

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



Agendas visuales como herramienta de apoyo para el aprendizaje en
niños con autismo en el contexto escolar

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIAL

AUTORA

Carmela Mary Esther Segura Mori

ASESORA

Milagritos del Pilar Córdova López

Lima, Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN ESPECIAL

ACTA N°025

Siendo las 09:00 a.m. del día 17 de diciembre de 2024, la bachiller SEGURA MORI, CARMELA MARY ESTHER, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulada *"Agendas visuales como herramienta de apoyo para el aprendizaje en niños con autismo en el contexto escolar"* para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especial.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 10:00 a.m. le dio el calificativo de:

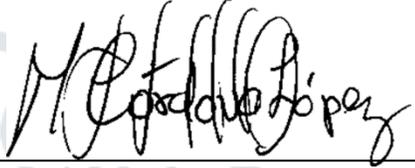
APROBADO CON EXCELENCIA

Es todo cuanto se tiene que informar.



Jennifer Linnet Aspauza García


Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
LIMA-PERÚ



Milagritos Del Pilar Córdova López



Gian Battista Fausto Bolis

Los Olivos, 17 de diciembre de 2024

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 20 de noviembre de 2024

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional bajo mi asesoría, con título: “Agendas Visuales como Herramienta de Apoyo para el aprendizaje en niños con Autismo en el Contexto Escolar” presentado por Carmela Mary Esther Segura Mori (código de estudiante 20081571 y DNI 46151684) para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIAL ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 15 %** (poner el valor del porcentaje).* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 10058047

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8781-5373>

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	2
Presentación.....	3
I. Informe de la formación y experiencia profesional.....	4
I.1 Desempeño profesional.....	4
a. Experiencia profesional.....	4
b. Formación profesional.....	10
II. Propuesta de trabajo educativo.....	22
Introducción.....	22
Justificación.....	23
Objetivos.....	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos.....	28
Marco teórico.....	28
Plan de trabajo.....	37
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	79
Referencias bibliográficas.....	80
ANEXOS.....	84

Presentación

Mi nombre es Carmela Mary Esther Segura Mori, inicié mi carrera de Educación Especial en la Universidad Católica Sede Sapientiae, donde obtuve el grado de bachiller en Educación. Posteriormente, realicé una especialización en terapia de lenguaje y logopedia por la Universidad Mayor de San Marcos.

Además de mi formación académica, he participado activamente en programas de capacitación docente. Asimismo, me especialicé en la metodología Singapur en el área de matemáticas en la Universidad la Cantuta y el Colegio de profesores del Perú.

En el ámbito de la formación continua, actualmente me encuentro inmersa en el curso de actualización en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en la Institución Innova Teaching School, esta metodología está en pleno auge y se está introduciendo en los colegios de básica regular. Las especializaciones y capacitaciones me han ayudado a conocer y comprender la dinámica escolar y pedagógica, no para así ayudar a los estudiantes con autismo a insertarse favorablemente en los colegios.

En mi práctica profesional, he aplicado diferentes técnicas y estrategias, como las agendas visuales, para abordar de manera efectiva las áreas curriculares, adaptando capacidades y materiales para atender las necesidades de los niños con autismo. Este enfoque ha permitido proporcionarles nuevas experiencias y oportunidades de aprendizaje, contribuyendo así al desarrollo de cada estudiante desde el año 2015 hasta la actualidad, año 2024.

En este contexto, mi enfoque de trabajo se centra en proporcionar a los docentes de educación básica regular las estrategias específicas del uso de las agendas visuales para la

enseñanza de los niños con autismo. Con ello, mi objetivo es lograr una incorporación exitosa de estos estudiantes en las aulas, asegurando una experiencia educativa satisfactoria para todos los involucrados.

I. Informe de la formación y experiencia profesional

I.1 Desempeño profesional

a. Experiencia profesional

- Desde marzo hasta diciembre de 2023, docente de aula contratada en la I.E.P. Mis Talentos de San Martín, nivel primario.



Mis Talentos
COLEGIO PERSONALIZADO PSICOPEDAGOGICO
R.D. 07940-UGEL 02



Ispal Instituto Superior de Psicopedagogía Aplicada

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Director de la I.E.P. **Mis Talentos de San Martín**, quien suscribe el presente, deja constancia que la señorita:

SEGURA MORI, CARMELA MARY ESTHER

Identificada con DNI N° **46151684** ha laborado en esta Institución Educativa, desempeñándose como Docente de nivel Primaria, desde el 08 de marzo 2023 al 30 de diciembre de 2023.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado compromiso y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se extiende el presente documento, para los fines pertinentes.

Lima, 30 de diciembre de 2023



MARCIAL BAZAK POMA
Director General

TERAPIAS PSICOPEDAGOGICAS

- Diagnóstico Psicológico
- Terapias de Lenguaje
- Terapias de Aprendizaje
- Modificación de Conducta
- Psicomotricidad
- Atención y Concentración
- Talleres de Autoestima
- Estimulación Temprana
- Terapia de Pareja
- Educación Especial
- Nivelación Académica

Teléfono: 943753061

E-mail: informes@mistalentos.edu.pe

- Desde marzo hasta diciembre de 2018, docente de aula contratada en la I.E.P. Mis Talentos de San Martín, nivel inicial.



Mis Talentos
COLEGIO PERSONALIZADO
R.D. 83958-UGEL 02

INSITUTO TALENTUM
INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO
Y DE LENGUAJE

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Director de la I.E.P. **Mis Talentos de San Martín**, quien suscribe el presente, deja constancia que la señorita:

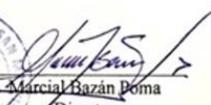
Carmela Mary Esther Segura Mori

Identificada con **DNI 46151684**, ha laborado en esta Institución Educativa, desempeñándose como Docente, desde Marzo a Diciembre de 2018.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado compromiso y disponibilidad en las labores encomendadas.

Se extiende el presente documento, para los fines pertinentes.

San Martín de Porres, Enero de 2019


Marcial Bazán Poma
 Director

Mis Tal

TERAPIAS PSICOPEDAGÓGICAS

- Diagnóstico Psicológico
- Terapias de Lenguaje
- Terapias de Aprendizaje
- Modificación de Conducta
- Psicomotricidad
- Atención y Concentración
- Talleres de Autoestima
- Estimulación temprana
- Terapia de pareja
- Educación especial
- Nivelación Académica

www.mistalentos.edu.pe

Av. Perú 2699 / Jr. Fidalucía 2696 San Martín de Porres - Telf.: 5683154 / RPC: 986 202936 E-mail: mistalentos@outlook.com

- Desde marzo hasta diciembre de 2017, docente de aula contratada en la I.E.P. Mis Talentos de San Martín, en el nivel inicial.



Mis Talentos de San Martín
COLEGIO PERSONALIZADO
R.D. 83958-UGEL 02

INSITUTO TALENTUM
INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO
Y DE LENGUAJE

Mis Talentos

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Director de la I.E.P. **Mis Talentos de San Martín**, quien suscribe el presente, deja constancia que la señorita:

Carmela Mary Esther Segura Mori

Identificada con **DNI 46151684**, ha laborado en esta Institución Educativa, desempeñándose como Docente, desde Abril a Diciembre de 2017.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado compromiso, disponibilidad, honestidad y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se extiende el presente documento, para los fines pertinentes.

San Martín de Porres, Enero de 2018



 Marcia Bazán Poma
 Director

TERAPIAS PSICOPEDAGÓGICAS

- Diagnóstico Psicológico
- Terapias de Lenguaje
- Terapias de Aprendizaje
- Modificación de Conducta
- Psicomotricidad
- Atención y Concentración
- Talleres de Autoestima
- Estimulación temprana
- Terapia de pareja
- Educación especial
- Nivelación Académica

www.mistalentos.edu.pe

Av. Perú 2699 / Jr. Fidadelfia 2696 San Martín de Porres - Telf.: 5683154 / RPC: 986 202936 E-mail: mistalentos@outlook.com

- Desde marzo hasta diciembre de 2016, docente de aula contratada en la I.E.P. Mis Talentos de San Martín, en el nivel inicial.



Mis Talentos
COLEGIO PERSONALIZADO
R.D. 83958-UGEL 02

INSITUTO TALENTUM
INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO
Y DE LENGUAJE

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Director de la I.E.P. Mis Talentos de San Martín, quien suscribe el presente, deja constancia que la señorita:

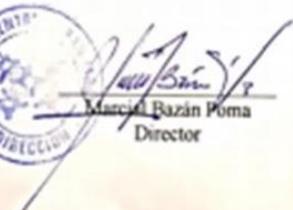
Carmela Mary Esther Segura Mori

Identificada con DNI 46151684, ha laborado en esta Institución Educativa, desempeñándose como Docente, desde Marzo de 2016 a Setiembre de 2016.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado compromiso y disponibilidad en las labores encomendadas.

Se extiende el presente documento, para los fines pertinentes.

San Martín de Porres, Enero de 2019



Maricela Bazán Poma
Directora

Mis Tal

TERAPIAS PSICOPEDAGÓGICAS

- Diagnóstico Psicológico
- Terapias de Lenguaje
- Terapias de Aprendizaje
- Modificación de Conducta
- Psicometría
- Atención y Concentración
- Talleres de Autoestima
- Estimulación temprana
- Terapia de pareja
- Educación especial
- Nivelación Académica

www.misalentos.edu.pe

Ax. Perú 2019 / Jr. Filadelfia 2095 San Martín de Porres - Tel.: 5883154 / RPC: 986 202936 E-mail: misalentos@outlook.com

- Desde marzo hasta diciembre de 2015, como Auxiliar de Educación - aula de terapia de lenguaje en PRITE (Programa de intervención temprana), UGEL 02, "Fray Pedro Urraca".

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac
"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

REPUBLICA DEL PERU  INTERESADO	FECHA
---	-------

1923 - 2015

Resolución Directoral N° _____ - 2015

SAN MARTIN DE PORRES,

Vistos los documentos adjuntos, y; **05 MAR. 2015**

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar conforme a las disposiciones que se señalan en las "Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2015 en Educación Básica", aprobada por Resolución Ministerial N° 556-2014-MINEDU;

Que, en atención a la Segunda Disposición Complementaria Transitoria y Final de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial, mediante Decreto Supremo N° 008-2014-MINEDU, se establece la relación jurídica laboral del Auxiliar de Educación, entre ellos la contratación del Auxiliar de Educación;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 0060-2013-ED, se aprueba la Directiva N° 003-2013-MINEDU/SG-OGA-UPER denominada "Proceso para Contratación de Auxiliares de Educación en Instituciones Educativas Públicas de los Niveles de Educación Inicial y Educación Secundaria de la Educación Básica Regular y de la Educación Básica Especial y Asistentes de Taller en los Institutos de Educación Superior Tecnológicos Públicos del Sector Educación", en plazas vacantes que figuran en el Presupuesto Analítico de Personal - PAP vigente y cuenten con el financiamiento correspondiente, o por reemplazo de titular ausente por licencia, sanción, encargo de puesto o designación;

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial, Ley N° 30281, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2015, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias y el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y al Auxiliar de Educación que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	SEGURA MORI, CARMELA MARY ESTHER
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 46151684
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	26/03/1989
CODIGO MODULAR	:	1046151684
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990
GRADO DE INSTRUCCION	:	CONSTANCIA DE ESTUDIOS DE SEMESTRE -2014-II FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PRITE "Fray Pedro Urraca"



CONSTANCIA DE TRABAJO

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "PRITE" FRAY PEDRO URRACA".

HACE CONSTAR:

Que la señorita **CARMELA MARY ESTHER SEGURA MORI** identificada con **DNI N° 46151684** ha laborado durante el año 2015, como Auxiliar de educación del 2 de Marzo hasta el 30 de Diciembre, demostrando eficiencia en las labores encomendadas y actividades programadas en la Institución Educativa en beneficio de los niños.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.



LIC. FLOR DE MARIA PEREYRA ROMERO
DIRECTORA

b. Formación profesional

- Programa de actualización en formación continua Aprendizaje basado en proyectos, con una duración de 112 horas. Escuela de Educación Superior Pedagógica privada ITS Innova Teaching School el 26 de abril de 2024.



TEMÁTICA DESARROLLADA	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1: Fundamentos del ABP • Módulo 2: La formulación de problemas • Módulo 3: Evaluación y retroalimentación en el ABP en el ABP 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir, ejemplificar y explicar de manera fundamentada las características fundamentales de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, y sus ventajas para el desarrollo de las competencias que demanda el currículo de educación básica. • Aplicar procedimientos para la formulación de problemas auténticos de investigación abierta, así como para la mediación en el análisis y el discernimiento de estos problemas desde la perspectiva del pensamiento crítico y divergente. • Explicar y ejemplificar criterios y procedimientos de retroalimentación formativa, que fortalezcan la autonomía y la capacidad reflexiva de los estudiantes durante el diseño, desarrollo y evaluación de sus proyectos.



 Lilia Marcela Milagros Calmet Bohme
 DIRECCIÓN DE FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Estudios realizados en matemática concreta, pictórica, y abstracta en la metodología Singapur, en educación primaria con una duración de 1200 horas académicas en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, el 31 de enero de 2024.


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**
 "Alma Máter del Magisterio Nacional"
 RESOLUCIÓN N° 3779-2022-R-UNE
ESPECIALIZACIÓN


La Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" y el Grupo de Inversión e Investigación Profesional Perú 21 en convenio mediante Resolución N° 3779-2022-R-UNE y de acuerdo a las normas académicas vigentes otorgan a:

CARMELA MARY ESTHER SEGURA MORI

Por haber concluido satisfactoriamente sus estudios académicos y cumplidos con los requisitos de evaluación correspondiente en:

**MATEMÁTICA CONCRETA, PICTÓRICA Y ABSTRACTA EN LA
METODOLOGÍA SINGAPUR EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Realizado del 06 de febrero del 2023 al 31 de enero del 2024, con una duración de 1200 horas académicas y 30 créditos
 Código: 20230406, Registro: 42PPC39, Folio: E0082.
POR TANTO: Se expide el presente **DIPLOMA** para fines que estime conveniente.

Chosica, 31 de enero del 2024



DRA. LIDA VIOLETA ASENCIOS TRUJILLO **LIC. JESÚS ÁNGEL ROJAS PONCE**
 RECTORA-UNE DIRECTOR-GIIP PERÚ 21


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**
 "Alma Máter del Magisterio Nacional"
RECTORADO


Mediante el convenio con el Grupo de Inversión e Investigación Profesional Perú 21 según:
 RESOLUCIÓN N° 3779-2022-R-UNE

CERTIFICADO DE ESTUDIO

La Dirección Académica del GIIP PERÚ 21 certifica que:

CARMELA MARY ESTHER SEGURA MORI

Ha concluido satisfactoriamente sus estudios en el programa de:

**MATEMÁTICA CONCRETA, PICTÓRICA Y ABSTRACTA EN LA
METODOLOGÍA SINGAPUR EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASIGNATURAS APROBADAS	CALIFICACIÓN
• Fundamentos teóricos y prácticos de la metodología Singapur.	19
• Las 4 operaciones básicas, enfoque CPA.	17
• Los números Racionales I desde lo concreto.	18
• Los números Racionales II desde lo concreto.	18
• Modelos de barras o método gráfico para la resolución de problemas.	19
• Heurísticas para resolver problemas matemáticos.	17
• La geometría y Medición.	18
• Estadística y probabilidades	18
PROMEDIO FINAL	18

Chosica, 31 de enero del 2024.

Registro : 42PPC39
 Código : 20230406
 Folio : E0082
 Créditos : 30
 Horas : 1200
 Inicio : 06 de febrero del 2023
 Término : 31 de enero del 2024


LIC. PAVEL JOSÉ PADILLA CHAO
 COORDINADOR ACADÉMICO
 GIIP PERÚ 21

- Curso de capacitación profesional: “El desarrollo de la conciencia fonológica”. Con una duración de 200 horas lectivas. CPPE (Colegio de Profesores del Perú) del 4 de diciembre al 2 de enero de 2022.



- Curso de capacitación profesional: “La educación híbrida en la escuela”. Con una duración de 300 horas lectivas. CPPE (Colegio de Profesores del Perú), del 08 de enero al 26 de marzo de 2022.



- Curso de capacitación profesional “Estrategias artísticas para el desarrollo de la lectoescritura”. Con una duración de 200 horas lectivas. CPPE (Colegio de Profesores del Perú) del 15 de enero al 12 de febrero de 2022.



- Curso de capacitación profesional: “Dificultades ortográficas (disortografía) y para la expresión escrita (disgrafía)”, con una duración de 200 horas lectivas. CPPE (Colegio de profesores del Perú), del 26 de febrero al 26 de marzo de 2022.



- Curso de capacitación profesional: “Neurociencias en la educación: El cerebro y las emociones”, con una duración de 200 horas lectivas. CPPE (Colegio de Profesores del Perú), del 02 al 30 de abril de 2022 .



- Programa de capacitación: “La educación híbrida en la escuela”, con una duración de 240 horas pedagógicas. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta organizado por ACORALES. Ministerio de Educación, realizado del 1 de abril al 30 de mayo de 2022.



- Curso de capacitación profesional: “Neurociencias en la educación: La neurodidáctica en el desarrollo de una sesión de aprendizaje”. Con una duración de 200 horas lectivas. CPPE (Colegio de Profesores del Perú), del 02 al 23 de mayo de 2022.



- Estudios realizados en la Universidad Mayor de San Marcos. Especialización en Terapia de lenguaje y logopedia del año 2016 al 2017.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS



(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Certificado de Especialización

Otorgado a:

SEGURA MORI, CARMELA MARY ESTHER

Por haber participado en el Programa de Especialización de **TERAPIA DE LENGUAJE Y LOGOPEDIA**, desarrollado durante el periodo 2016 - 2017, con un total de 1500 Horas Pedagógicas.

Ciudad Universitaria Junio 2017




Mg. MÁXIMO ENRIQUE PÉREZ ZEVALLOS
Director EAPEF
Facultad de Educación

- Estudios realizados en la Universidad Católica Sedes Sapientiae en la carrera de Educación Especial, del año 2008 al 2015. Se cuenta con el grado de bachiller en Educación.

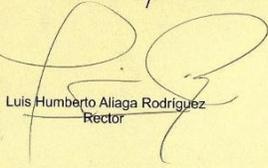

 REPÚBLICA DEL PERÚ

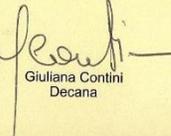
UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
 A NOMBRE DE LA NACIÓN

Por cuanto:
 El Consejo de la Facultad de
 Ciencias de la Educación y Humanidades
 con fecha 23 de Octubre de 2015, acuerda otorgar el Grado Académico de
Bachiller en Educación
 a Don(ña) Carmela Mary Esther Segura Mori
 Por tanto:
 El Consejo Universitario le confiere el mencionado Grado Académico a cuyo efecto se expide el presente Diploma, para que se le reconozca como tal.
 Dado y firmado en la ciudad de Lima el día 29 de Octubre de 2015



 Carla María Bio Gaidolfi
 Secretaria General(I)



 Luis Humberto Aliaga Rodríguez
 Rector



 Giuliana Contini
 Decana

El siguiente cuadro muestra el desempeño docente a través de una autoevaluación en la implementación de las agendas visuales durante las clases presenciales.

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Al emplear agendas visuales en las actividades permanentes, estamos abordando de manera efectiva las necesidades de los estudiantes, permitiéndoles participar activamente en su proceso de aprendizaje, ya que el estudiante sabe las actividades que se realizará en el aula y las que ya se realizó.
Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.	Representar visualmente las secuencias de actividades diarias. Esto ayuda a los niños con autismo a comprender y anticipar mejor las rutinas, promoviendo el razonamiento secuencial, el pensamiento crítico y las habilidades de planificación.
Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.	A través de la observación se evalúa si el estudiante ha automatizado la secuencia de las actividades permanentes plasmada en la agenda visual sin necesidad de un reforzamiento verbal.
Propiciar un ambiente de respeto y proximidad.	En el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje, la incorporación de las agendas visuales refleja nuestro compromiso de respetar y adaptarse al estilo de aprendizaje de los niños con autismo. Este enfoque busca no solo reconocer sus necesidades individuales, sino también fomentar una conexión positiva mediante el uso de apoyos visuales que faciliten su comprensión y participación activa en el entorno educativo.
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	Se utilizan las agendas visuales para comunicar de manera clara las expectativas de comportamientos positivos dentro del aula fomentando el respeto mutuo.

II. Propuesta de trabajo educativo

Introducción

En algún momento en el contexto escolar se ha escuchado la palabra TEA, pero qué significado tiene esta palabra, esta hace referencia al trastorno del espectro autista, usualmente se utiliza el término autismo. Este es un trastorno del desarrollo que afecta la comunicación social y la interacción social, así lo refiere el manual diagnóstico estadístico de los trastornos mentales, edición cinco (DSM V). A nivel mundial se estima que uno de cada cien niños es diagnosticado con este trastorno según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Asimismo, en el Perú, el ministerio de salud certificó en el año 2020 a 5328 personas con TEA, contrastando esta información con los datos de la OMS, la prevalencia es de 204 818 personas con TEA en el país, las personas certificadas llegaron a un 2.6 %, dando un resultado alarmante de 97% de personas sin diagnóstico o registro a nivel nacional.

Además, según el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS), mencionan que hasta el 2023, tienen en sus registros 15 217 personas diagnosticadas y registradas, siendo esta la única fuente de información oficial actual en el Perú. Ante esta situación, se ha subrayado la importancia de la intervención temprana y el papel fundamental que desempeña el sistema educativo. Una educación inclusiva no solo ayuda en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, sino también a sensibilizar a la comunidad escolar según la Declaración de los Derechos Humanos cada persona tiene derecho a la educación, lo cual es inherente a ella sin importar su condición, ante esto en el Perú, según el decreto supremo 007- 2021 modificó la ley general de Educación 28044, que promueve la inclusión en la educación; sin embargo, en las instituciones educativas de básica regular aún existen mitos como el miedo de los padres

que no quieren que sus hijos estén en el mismo ambiente con niños que tienen alguna discapacidad, ya que piensan que atrasan a sus hijos o pueden tener algunas características similares. También por parte de los docentes que sienten que no tienen los recursos y técnicas necesarias para atenderlos o que tienen demasiada población, por ello los derivan a los colegios especializados o de básica especial (CEBE).

Ante esta problemática, esta investigación busca difundir la importancia del uso y la efectividad de las agendas visuales en la creación de un entorno favorable para los niños con autismo dentro de las aulas inclusivas. A través de un enfoque descriptivo, este estudio busca analizar el uso de las agendas visuales en la promoción de la inclusión de niños con TEA, en el contexto escolar.

En un momento en que la inclusión educativa se considera un objetivo prioritario en la sociedad, esta investigación aspira a proporcionar información valiosa que respalde y mejore las prácticas pedagógicas dirigidas a niños con autismo, contribuyendo así a la creación de un ambiente educativo más inclusivo y comprensivo.

Justificación

En el Perú aún existen dificultades en el proceso de admisión de los niños con autismo en las instituciones educativas. Por ejemplo, algunos colegios de básica regular determinan que los niños con TEA con dificultades en la comunicación, problemas de conductas o baja atención, deben ser atendidos por colegios de básica especial. Además, los niños que son admitidos se les solicita informes del neuropediatra, psicólogos, terapeutas y ser registrados en CONADIS para estar dentro de su nómina de matrícula.

Por otro lado, cuando no cuentan con los documentos antes mencionado termina inscribiéndose en los colegios de básica especial, pero no se adaptan, ya que los temas impartidos se trata de actividades de la vida diaria e independización y no sobre áreas curriculares, ya que la población presenta discapacidad más severas , por tal motivo, son retirados de los mismos y al final terminan sin tener escolaridad. Por estas circunstancias, los padres al no tener alternativa, solo los llevan a instituciones que les brindan terapias. Además, otro obstáculo es cuando son aceptados en el colegio de básica regular, los contenidos que les imparte no va acorde al resto de estudiantes, debido a que los docentes no realizan adaptaciones y muchas veces solo hacen contenidos de nivel inicial.

Esta es la realidad que muchos niños con necesidades especiales pasan constantemente, a veces por falta de conocimiento de los docentes de cómo abordar estos temas, porque hay pocas instituciones que poseen un equipo de profesores interdisciplinario para la atención a la diversidad, otro motivo es la carga laboral que tiene el educador, ya que en muchos de los casos son colegios con aulas de 30 estudiantes, por último la falta de interés en buscar soluciones para los educandos.

Al respecto, Pineda, M (2020), jefa de La Defensoría del Pueblo, en su condición de mecanismo independiente para promover, proteger y supervisar la aplicación de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (MICDPD), precisó que la Ley General de la persona con discapacidad dispone que “ninguna institución educativa pública o privada puede negar o restringir el acceso o permanencia de una persona por motivos de discapacidad”. Su incumplimiento está considerado como una infracción muy grave, sancionada con una multa de 12 a 15 UIT.

Por esta razón, resalta la urgencia de abordar la inclusión educativa de manera más efectiva y comprensiva, como lo destaca Graham, L (2021) donde menciona que la inclusión efectiva de los niños con TEA no solo depende de la presencia física del niño en el aula, sino de la integración de estrategias educativas adaptadas y el apoyo emocional continuo para garantizar su participación plena y significativa.

En este sentido, es esencial que los docentes comprendan a fondo las características individuales y habilidades de sus estudiantes, especialmente aquellos con autismo. Al conocer estas particularidades, los educadores pueden diseñar estrategias adaptadas para maximizar el rendimiento académico y social de cada estudiante incluido, o por algún problema de atención y concentración. En lugar de ver la discapacidad como un obstáculo, es importante considerarla como una oportunidad para explorar nuevas metodologías y enfoques educativos. Asimismo, al adoptar esta perspectiva, los docentes pueden convertir el desafío de la inclusión en una experiencia enriquecedora para todos, donde la diversidad se vea como un medio para ampliar el conocimiento y la comprensión, transformando así la inclusión en una posibilidad de crecimiento y aprendizaje mutuo.

Didarul, M. (2023) también recalca la importancia de que los docentes reciban una formación oportuna sobre las características de los niños con TEA y utilicen enfoques basados en las evidencias que respondan a sus necesidades individuales para que haya un entorno inclusivo adecuado.

Por esta razón, las agendas visuales se presentan como un recurso fundamental en la práctica educativa porque la capacidad de esta herramienta para representar visualmente las actividades permanentes en el aula facilita una comprensión más clara y accesible para los niños con autismo, quienes a menudo enfrentan dificultades en la comprensión verbal y la

organización de sus actividades cotidianas. La estructura visual de las agendas no solamente contribuye a ofrecer una rutina predecible y estructurada, sino que también responde a una característica esencial de los niños con autismo, quienes suelen ser pensadores visuales. Esto resulta fundamental para proporcionarles la seguridad y previsibilidad necesarias, permitiéndoles sentirse cómodos y comprometidos con el proceso de aprendizaje. También es importante resaltar que la presentación visual de las tareas y actividades les permite anticipar lo que vendrá a continuación, reduciendo la ansiedad y fomentando su participación activa en el entorno educativo.

Según la investigadora Markman, E. (2023), los niños con autismo o TEA, son visuales en el procesamiento de la información. Por esta razón, las herramientas y estrategias visuales son fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con TEA, ya que les ayuda a comprender y comunicarse adecuadamente. Como es el caso de Temple Grandin que es docente, científica y defensora de los derechos de los animales y de las personas con autismo. Ella fue diagnosticada con este trastorno alrededor de los 8 años y escritora del libro “Pensar en imágenes”. Temple es diseñadora de instalaciones ganaderas, por la cual, ha revolucionado la industria, creando una serie de corrales circulares y un sistema de manejo del ganado que reduce el estrés y el sufrimiento de los animales durante el sacrificio. El procesamiento visual que posee puede tridimensionar el comportamiento de los animales y observar detalles de cómo el vacuno se mueve y analizar qué posibles agentes hacen que el ganado se estrese. Después de esta investigación y observación llega a la conclusión que los corrales circulares son la solución, ya que los animales se mueven más fácilmente en espacios curvos que en esquinas rectas.

Con este ejemplo quiero dar a conocer la importancia de tener en cuenta las capacidades que poseen los niños con autismo a nivel visual y teniendo en cuenta estas habilidades podemos lograr entenderlos y de esta forma ellos nos puedan comprender y lograr los objetivos planteados en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, esta investigación no busca sancionar o juzgar la praxis de las escuelas, sino entender y compartir desde mi experiencia de estos 9 años de trabajo con niños con autismo como terapeuta y 4 años, en el colegio Mis Talentos de San Martín, como docente. En este colegio utilicé las agendas visuales como herramienta principal en mi metodología de enseñanza, desde niños con autismo, nivel I hasta nivel III de apoyo, en aulas multigrados de inicial y primaria.

Además, esta herramienta es muy utilizada dentro de la metodología TEACCH, su significado en inglés es: Treatment and education of autistic and related communication-handicapped children. La traducción en español es: tratamiento y educación de niños con autismo y problemas asociados de comunicación. Este método emplea una enseñanza estructurada; sin embargo, para este trabajo no hemos aplicado todas las adaptaciones que el método sugiere. Como se menciona en el título de esta investigación, solamente abordaremos la importancia del uso de las agendas visuales como herramienta para la enseñanza de los niños con autismo dentro de las escuelas inclusivas. De esta manera buscamos mejorar la experiencia educativa y promover la igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de sus diferencias y capacidades.

Objetivos

Objetivo general

- Desarrollar e integrar de manera sistemática agendas visuales como recurso pedagógico principal, con el propósito de apoyar el aprendizaje y fomentar la inclusión exitosa de los niños con autismo en el contexto escolar, promoviendo así un ambiente educativo adaptado, accesible y enriquecedor para todos los estudiantes.

Objetivos específicos

- Desarrollar agendas visuales personalizadas a las necesidades individuales de los niños con autismo, incorporando símbolos, imágenes y estructuras visuales que faciliten la comprensión y participación efectiva en el proceso de aprendizaje.
- Implementar de manera sistemática las agendas visuales en las actividades y rutinas diarias del aula, asegurando su incorporación coherente en las prácticas pedagógicas para apoyar el aprendizaje de los niños con autismo y promover la inclusión en el entorno escolar.
- Establecer programas de sensibilización y capacitación para los docentes, compañeros de clase y padres de familia, con el objetivo de promover la comprensión y colaboración en la implementación exitosa de las agendas visuales, contribuyendo así a un ambiente educativo adaptado, accesible y enriquecedor para todos los estudiantes.

Marco teórico

En el presente capítulo de la investigación se muestra el marco teórico, que guía y sustenta la aplicación de las agendas visuales y su efectividad dentro de las aulas de inclusión para apoyar a los estudiantes con autismo.

Actualmente, en las aulas se menciona con mucha frecuencia que los estudiantes son diagnosticados con TEA, según el DSM-5 el autismo está considerado como un trastorno neurológico, que se asocia a un problema genético en el desarrollo, por ello, se incluye en los trastornos generalizados del desarrollo, una característica principal es que la persona es rígida al cambio, y habitualmente realiza patrones de comportamiento repetitivos, lo cual, les puede generar episodios de crisis. También son muy propensos a fascinarse por imágenes y colores (p.50), por ende son muy buenos teniendo memoria fotográfica, este es el caso del famoso pintor británico Stephen Wiltshire, según National Geographic es “capaz de dibujar una ciudad entera de memoria”.

Existen 5 criterios, según DSM V, esenciales para poder diagnosticar el espectro autista, el primero, encontrar en el estudiante déficits en la comunicación social e interacción en diversos contextos donde se desarrolla. En este primer criterio, se encuentra incluido los déficits de reciprocidad socio emocional, aquí el niño no inicia conversaciones, le cuesta mantenerlas, o interactuar con sus pares. Por ejemplo, en la escuela uno de sus compañeros puede estar celebrando su cumpleaños, todos emocionados comentan lo rico que está el pastel, pero él prefiere alejarse y no contestar, o cuando en el recreo sus compañeros pueden estar jugando a las chapadas y lo invitan a participar, él no responde, mostrando falta de interés. Asimismo, el estudiante muestra carencia o falta de conductas comunicativas no verbales, estas tienen que ver con poca expresión facial o nula, no muestra gestos, le cuesta mantener el contacto visual, como por ejemplo: Cuando un estudiante te pregunta: ¿profesora qué tenía que buscar?, este lo realiza mirando a otro lado.

Asimismo, también hay un desequilibrio en el uso del espacio personal, se aproxima demasiado a otro estudiante o persona, por ejemplo: cuando está en clase se puede sentar

demasiado cerca a un compañero, que muchas veces provoca malos entendidos o que sus pares se sientan incómodos. Finalizando la primera característica, se incluye el déficit de desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones, esto consiste en que el estudiante no regula su comportamiento de acuerdo al contexto social donde se encuentra para su edad. En este caso un alumno con TEA le es muy difícil unirse a un juego de sus compañeros, por ende prefiere jugar solo, o se puede unir al juego de manera abrupta. Por ejemplo, el niño puede querer unirse a un juego de saltar soga, y puede saltarse a la cola y ponerse primero, lo cual, puede provocar la molestia de sus compañeros. Sin embargo, él no se percató o no entiende la incomodidad de sus amigos.

El segundo criterio, importante para el diagnóstico de TEA, son los patrones restrictivos y repetitivos que se dan en el comportamiento e intereses del estudiante, como por ejemplo: Los aleteos de manos, apilar juguetes, repetir frases. Un subconjunto considerado en el espectro son los rituales de rutina, como: Levantarse a la misma hora, cepillarse los dientes de una forma específica, mecerse y mirar objetos giratorios. Si no se repiten generan en ellos ansiedad o crisis. Un ejemplo simple de clase es: Un estudiante con TEA siempre va a elegir sentarse en el mismo lugar dentro del salón de clase y si comparte o hace grupo con un compañero, usualmente va a querer trabajar con el mismo amigo. Agregando a esta característica, también se presenta una fijación intensa en temas de interés y continuamente tiende a llevar todas sus experiencias a ese tema, por ejemplo: Se da un tema de investigación, que cada estudiante elija un dinosaurio para indagar sobre él y luego presentarlo en clase, en este caso Pepito, elige el dinosaurio velociraptor, él presenta detalladamente en su exposición la vida, cuantos dientes tuvo, en qué época se descubrió el primer fósil y cuál fue la causa de su muerte. Cuando tenga que cambiar a otros animales, él

siempre preferirá hablar del dinosaurio velociraptor. Es importante mencionar que los niños con el espectro padecen de hiper o hipo reactividad sensorial, es decir, que están alterados sensorialmente, por ello, muchos no soportan las etiquetas de las prendas de vestir, algunas texturas, olores fuertes, sonidos chillosos, el contacto físico o mirar a los ojos. Como también hay niños que su sensibilidad es baja y necesitan mayor estimulación para que puedan sentir el estímulo sensorial.

Tercer criterio: los síntomas están presentes en el periodo de desarrollo temprano. Esto quiere decir que, desde temprana edad, se pueden observar indicadores que ayudan a la pronta atención. A partir de los 12 meses hasta los 24 meses, así lo menciona Velarde. M., et al., p.177, 2021).

Cuarto criterio: Los síntomas causan alteraciones a nivel social, ocupacional o en otras áreas del funcionamiento como el lenguaje y aprendizaje.

Quinto criterio: El espectro no siempre está acompañado de déficit intelectual, aunque muchas veces coinciden, pero sí está relacionado con un bajo nivel de comunicación social.

Todos estos criterios ayudan a obtener un diagnóstico adecuado y saber las características que presentan los niños con autismo y con ello, el nivel de atención que necesitan porque la prevalencia del trastorno ha aumentado significativamente en las últimas décadas, según el informe de los centros para el control y la prevención de enfermedades (CDC), se estima que 1 de cada 36 niños en Estados Unidos tienen el diagnóstico de autismo. (CDC, 2023). Como antes se mencionó a nivel mundial es 1 de cada 100 niños por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y en el Perú no tenemos una estadística exacta que nos indique la prevalencia del autismo, debido a la falta de un registro nacional consolidado. Por este motivo, es esencial solicitar al estado la implementación de un sistema

de registro y monitoreo. Al no tener un registro actualizado representa una barrera significativa para la formulación de políticas públicas efectivas y la provisión de servicios adecuados. Actualmente, los datos disponibles son insuficientes y no reflejan la magnitud real del TEA en el país (Defensoría del pueblo, 2023).

En conclusión, estos datos tanto a nivel mundial como nacional subrayan la necesidad de una comprensión más profunda de los factores que contribuyen a este incremento y de las estrategias empleadas para la intervención y el apoyo. Por esta razón, es crucial identificar y utilizar estrategias efectivas para apoyar a esta creciente población. Una de estas estrategias es la implementación de una enseñanza estructurada como es el método TEACCH y dentro de este método tenemos como herramientas las agendas visuales. Schopler señala que las agendas visuales son una herramienta clave para ayudar a los niños con autismo a comprender mejor su rutina diaria. Al estructurar su entorno de forma clara y predecible, estas agendas, les permiten anticipar las actividades que vienen, lo que no solo fomenta su independencia, sino que también les ayuda a sentirse más seguros enfrentar cambios en su día a día (Mesibov, Shea, & Schopler, 2005).

Además, numerosos estudios han demostrado la eficacia de las agendas visuales en la mejora de las habilidades de comunicación, comportamiento y autonomía en personas con TEA como es el caso de Brighter Strides ABA (2024) destacaron que las agendas pueden disminuir la ansiedad al proporcionar una estructura clara y predecible. Además, potencia el desarrollo de nuevas habilidades, fomentando la independencia y la confianza de quienes lo utilizan.

Estos hallazgos, que destacan de las agendas visuales, están incluidas dentro de los componentes del método TEACCH. Este programa fue desarrollado por la Universidad de

Carolina del Norte en la década de 1966 y fue desarrollado por el Dr. Eric Schopler y Robert Reichler quienes crearon la división teacch en el área de psiquiatría en la facultad de medicina. En aquella época se creía que el autismo estaba ligado a la crianza de los padres específicamente a la madre y nombrándolas como “madres neveras”. Esto por la frialdad, la actitud distante y por el rechazo era la causa del autismo en sus hijos. Schopler ante este diagnóstico fue uno de los pioneros en demostrar que el autismo era un trastorno del desarrollo y que los padres no eran los responsables. Siendo esta la principal motivación para crear la división. En 1972 fue adoptado el programa por todo el estado de Carolina del Norte.

Este método se encuentra en 45 estados y 20 países en todo el mundo. Ellos enfatizan la necesidad de proporcionar un entorno estructurado y visualmente claro para facilitar el aprendizaje y la adaptación de los niños con autismo (Mesivob, Shea, Schopler, 2005). Así lo confirma, Behavior, M (2023) que el método teacch mejora las habilidades de comunicación funcional y la habilidad de adaptación y esto ayuda en la autonomía de las personas con autismo.

Se ha evidenciado cómo el método puede brindar grandes beneficios, como antes se mencionó ayuda a que los niños ganen más independencia, reducir su ansiedad y aprender de manera más organizada. Teniendo como dos objetivos principales: El desarrollo para la mejora de sus habilidades y el logro de su adaptación. Como segundo objetivo, la reestructuración del entorno para adaptarse.

Siguiendo estas líneas, para desarrollar estos logros que no son de casualidad sino, el resultado de principios muy bien pensados que hacen que esta metodología funcione de manera efectiva para cada niño. Estos principios son: Aprendizaje sobre las características del autismo, coparticipación entre padres y los especialistas, optimización de la adaptación

del ambiente, enseñanza estructurada (tiempo, espacio y sistema de trabajo), teoría cognitivo conductual, desarrollo de las capacidades y aceptación de las dificultades.

Dentro de la enseñanza estructurada tenemos como componentes: Estructuración física (el ambiente se organiza de manera clara y específica dividiéndolo por áreas), uso de agendas visuales (se utiliza imágenes, pictogramas o palabras), sistema de trabajo estructurado (cada actividad posee una estructura definida con un inicio y un final incluyendo la descripción detallada lo que se espera en cada actividad), rutinas y consistencias (creación y mantenimiento de un patrón repetitivo y predecible de actividades a través de la consistencia en los horarios y los procedimientos).

Ejemplo de estructuración física

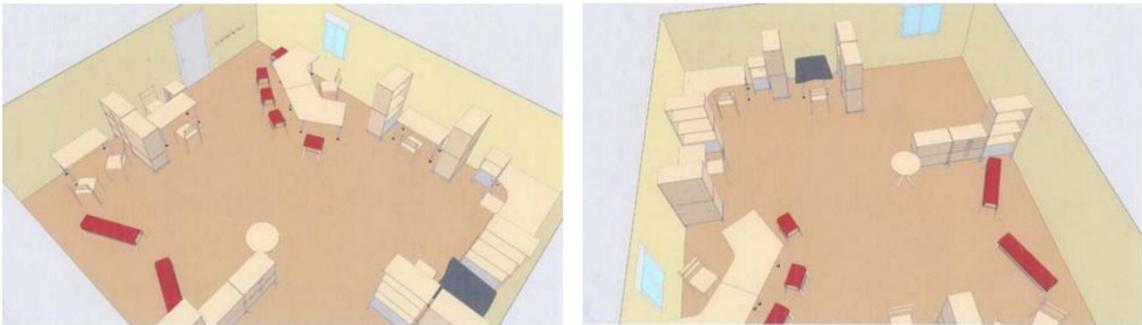


Imagen extraída de División TEACCH

<https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2011/03/resumenTEACCH.pdf>

Tipos de agendas visuales

Agenda de objetos reales: Utiliza objetos como representación de actividades. Estas agendas son ideales para niños que recién están relacionando objetos con acciones.



Imagen extraída de autismo Cádiz

<http://autismocadiz.blogspot.com/2016/01/los-apoyos-visuales-la-agenda.html>

Agenda de fotografía: Muestra fotos reales de las actividades, lugares o personas involucradas. Se usa para estudiantes que ya comprenden visualmente su rutina y pueden reconocer imágenes reales.



Imagen extraída de autismo Cádiz

<http://autismocadiz.blogspot.com/2016/01/los-apoyos-visuales-la-agenda.html>

Agendas de pictogramas: Emplea dibujo o símbolos simples para representar actividades. Es ideal para aquellos que ya comprenden conceptos de imágenes como representación y puede seguir una rutina de forma autónoma.

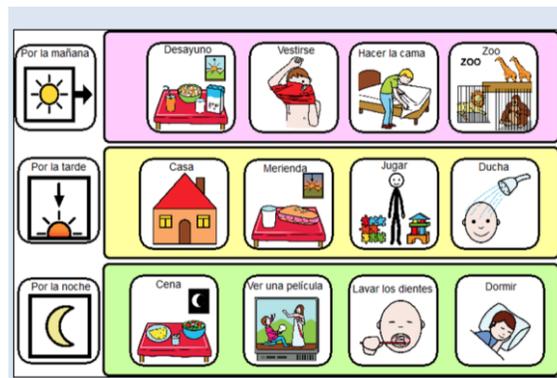


Imagen extraída de autismo Cádiz

<http://autismocadiz.blogspot.com/2016/01/los-apoyos-visuales-la-agenda.html>

Agenda escrita: Consiste en palabras o frases que indican cada actividad. Este tipo de agenda es idóneo para niños que saben leer y escribir.

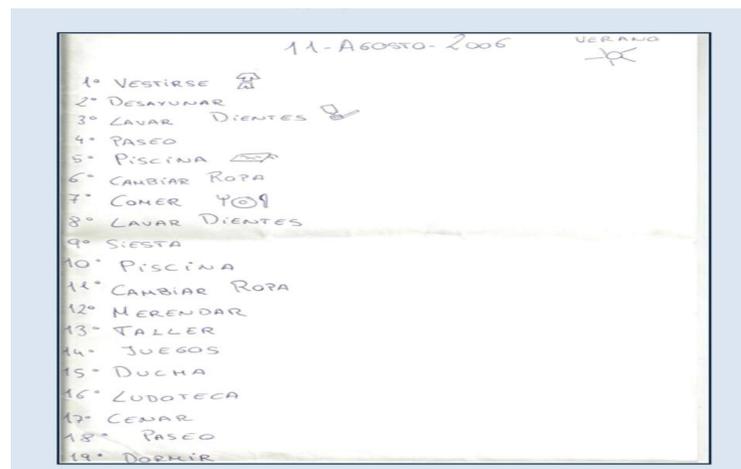


Imagen extraída de autismo Cádiz

<http://autismocadiz.blogspot.com/2016/01/los-apoyos-visuales-la-agenda.html>

Plan de trabajo

El colegio Mis Talentos de San Martín es una institución que brinda una educación personalizada a niños con problemas de aprendizaje, lenguaje y conducta con o sin discapacidad. Esta institución proporciona una enseñanza según el nivel y avance de los niños, realizando adaptaciones curriculares para preparar a los estudiantes a la inclusión. Los casos que tienen con mayor demanda son niños con autismo en aulas multigrados que se dividen por nivel intelectual entre leves, moderados y severos. De modo que se buscó un método que favorezca la enseñanza, ayude en la atención, la autonomía y la conducta. Para que pueda darse un aprendizaje significativo. Por ello, se llevó a cabo un análisis de diversas estrategias y este proceso nos llevó a identificar el método TEACCH. Este método utiliza una enseñanza estructurada a través del uso de las agendas visuales. Como antes ya se mencionó esta propuesta de trabajo no se desarrollara todos los pasos y adaptaciones que nos propone el método, ya que se busca que el niño utilice una estrategia para ser autónomo dentro de las escuelas inclusivas y no necesite tantas adaptaciones en el colegio.

Actividades que acompaña a la propuesta

Actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Elaboración del plan	x							
Revisión del marco teórico			x					
Elaboración de la agenda visual general				x				
Elaboración de la agenda personalizada				x				
Elaboración del programa para los docentes					x			
Elaboración del programa de sensibilización para los estudiantes y padres de familia.						x	x	x

Elaboración del plan: Esta primera actividad consiste en la presentación del problema, de cómo abordarlo, la justificación y los objetivos.

Revisión del marco teórico: Se consultará información proveniente de libros, revistas y fuente de investigación científica que aportarán un mayor entendimiento y profundidad al tema de estudio.

Elaboración de la agenda visual general: En el siguiente apartado se identificarán las actividades permanentes del aula y se buscará los pictogramas e imágenes en fuentes como ARASAAC y soy visual. En tamaño 10x10 cm.

Elaboración de la agenda personalizada: Se buscarán pictogramas o imágenes según el tema programado del área, se imprimirá en cartulina blanca, se cortará en tamaño 5 x 5 cm y se plastificará.

Elaboración del programa para los docentes: En este apartado se estructurará el programa de sensibilización para que los docentes comprendan las necesidades educativas de un estudiante con autismo y cómo pueden utilizar las agendas visuales como herramienta de trabajo.

Elaboración del programa de sensibilización para los estudiantes y padres de familia:

Se desarrollará contenido para ayudar a los padres a comprender el autismo y cómo pueden verse beneficiados sus hijos con las agendas visuales, ya que les ofrece organización y autonomía. Para los estudiantes se incluirá dinámicas y actividades prácticas que promuevan la empatía y el respeto entre compañeros. Y así puedan contribuir a un ambiente inclusivo.

Las agendas personalizadas: Son las actividades que realizará en el curso o área curricular (matemática, comunicación, religión, entre otros). Esta agenda está pegada en la parte superior de su carpeta. Tendrá una flecha roja que pasará en cada actividad realizada como signo de haber terminado. Ver tabla 2.

Tabla 2. Agenda personalizada (sistema de trabajo de izquierda a derecha)



								
Pepe		Ficha	colorear	cortar	pegar	cuaderno	Hacer fila	entregar

En la siguiente página encontraremos el cronograma de las actividades permanentes que se utilizó en el colegio Mis Talentos de San Martín, en un aula multigrado con niños de nivel III de autismo.

Cronograma anual de actividades permanentes

1er bimestre	2do bimestre	3er bimestre	4to bimestre
Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes
Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
Guardar lonchera	Guardar lonchera	Guardar lonchera	Guardar lonchera
Sentarse	Sentarse	Sentarse	Sentarse
Canto	Canto	Canto	Canto
Clase1 (X)	Clase1 (X)	Clase1 (X)	Clase1 (X)
Lonchera	Lonchera	Lonchera	Lonchera
Guardar lonchera	Guardar lonchera	Guardar lonchera	Guardar lonchera
Ir al recreo	Ir al recreo	Ir al recreo	Ir al recreo
Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	Clase 2 (X) Condición video educativo - Entregar cuaderno	Clase 2 (X) Condición video educativo - Entregar cuaderno
Casa (pictograma de despedida)	Casa (pictograma de despedida)	Casa (pictograma de despedida)	Casa (pictograma de despedida)

En el primer y segundo bimestre los niños están en un proceso de adaptación y asimilación donde poco a poco van incorporando las rutinas de clase y de esta manera el uso de las agendas visuales puesto que los estudiantes cuando ingresan al colegio están

desorganizados, desorientados y esto se relaciona a la ansiedad que le produce por la separación hacia los padres y la falta de conocimiento de la nueva rutina escolar. Esta situación se puede observar en los niños de primer grado que recién están ingresando al mundo de la primaria dentro de las escuelas de básica regular.

Álvarez, O. (2019) propone que para esta situación las escuelas deben proporcionar actividades de familiarización con el entorno y emplear rutinas claras para ayudar a los niños a sentirse más seguros y reducir su ansiedad. Los niños con autismo, no están exentos de este escenario, ya que ellos también experimentan emociones similares, pero con mayor magnitud la ansiedad, porque no comprenden los cambios cuando no son anticipados y tampoco pueden retener por mucho tiempo las indicaciones que se les da sin ningún apoyo visual. Hay que recordar que los niños con autismo las rutinas les da tranquilidad y con apoyo visual su ansiedad baja y pueden tolerar la espera de una actividad a otra. En este sentido, las agendas visuales, juegan un papel fundamental al proporcionar de una forma clara y predecible de organizar el día a día de estos niños, según Lacoboni & Moirano (2018) las agendas visuales ayudan a reducir la ansiedad ante situaciones inesperadas, ya que las actividades se muestra de una forma simple y clara a nivel visual. De esta manera se adapta a la capacidad que ellos tienen en procesar la información a nivel visual.

Al usar diariamente las agendas los niños logran automatizar la rutina y para el tercer bimestre ya lo realizan sin necesidad de usar reforzador verbal, logrando incorporar una actividad más después del recreo y pueden trabajar de forma individual.

Este trabajo realizado en el colegio Mis talentos de San Martín solamente se desarrolló dos de los componentes del método TEACCH: El primero es el uso de las agendas visuales con imágenes reales y pictográficas y el segundo componente fue el sistema de

trabajo a través de las agendas personalizadas. No se realizaron las adaptaciones a nivel físico, ya que el espacio era muy reducido y con más de 10 estudiantes. Sin embargo, se buscaba una estructura para la enseñanza de las áreas curriculares, se utilizaron las agendas visuales para desarrollarlas y de esta manera sea usado en los colegios de básica regular.

Durante este año 2024, he trabajado en una institución educativa inclusiva privada. Este centro educativo tiene el área de atención a la diversidad, donde apoyan a los docentes para realizar las adaptaciones de las fichas de trabajo con pictogramas, que el estudiante incluido desarrolla durante las clases. Sin embargo, el ambiente no está estructurado visualmente, no emplean un método específico, sino una técnica como es el pictograma para trabajar con niños TEA. Estos materiales se encuentran en el aula dentro de una canasta, además de objetos para regulación a nivel sensorial. Los materiales pueden ser utilizados por los docentes cuando quieren dar instrucciones al niño incluido; no obstante, no todos los docentes poseen el conocimiento de cómo abordar el trabajo, ya que solo usan las fichas adaptadas con pictogramas, pero cuando el estudiante las concluye no sabe el paso siguiente y en consecuencia se siente desorientado en la sesión de clase. Esta circunstancia hace del estudiante sea dependiente de los docentes para saber de las actividades durante la jornada escolar y esto provoca falta de autonomía en el aprendizaje del niño.

Hay que recordar que en primer grado de primaria se busca el desarrollo y el aprendizaje de rutinas que promuevan la independencia y autonomía como preparación para el segundo grado. Por este motivo, el colegio ha creado el área de asistente de intervención pedagógica para asistir y apoyar a los estudiantes en este proceso de adaptación; sin embargo, no se ha logrado este objetivo en los niños incluidos, ya que al no tener un sistema de trabajo

adaptado a sus necesidades siguen dependiendo de los docentes para llevar a cabo sus actividades.

Ante la necesidad del desarrollo de la autonomía, se propone el uso del método TEACCH adaptado a la necesidad del aula inclusiva. El método propone una estructuración física por sectores, como párrafos anteriores se explicó, pero para un aula inclusiva es viable adaptar algunos sectores como es el trabajo independiente sin cajoneras, el sector de transición puede estar pegado en una pared del aula, en el cual, debe contener la agenda general del día (actividades permanentes), el horario de la semana, las actividades mensuales, pero la agenda personalizada no estará en este espacio, como el método recomienda, sino en su carpeta, debido a que se trata de evitar que el niño se pare constantemente durante la clase y no interrumpa a sus compañeros. Estas agendas también pueden ser movibles para llevarlas en sus cursos como: Educación física, arte y música. Además, se recomienda tener un rincón de la calma para regulación emocional y sensorial.

El sector del trabajo uno a uno no se colocará, ya que estaría excluyéndolo y separándolo de sus compañeros. Siendo esto contradictorio con el enfoque inclusivo. Pero, si el niño requiere de un trabajo uno a uno (donde el docente está apoyando en todo el proceso de la actividad) y el trabajo independiente con cajoneras es recomendable habilitar un aula especializada donde el niño pueda trabajar estos sectores hasta lograr un trabajo independiente y pueda trabajar dentro del aula regular con las adaptaciones propuestas con sus demás compañeros. Sin embargo, sino se realizan todas las adaptaciones físicas recomendadas por el método, es fundamental incluir el uso de las agendas visuales para proporcionar una enseñanza

estructurada. Esto ayudará que el niño se sienta orientado en clase y disfrute de un ambiente donde pueda sentirse cómodo y seguro.

En consecuencia, esta investigación tiene como fundamento adaptar el método TEACCH para enriquecer las escuelas inclusivas y apoyar de manera especial a los niños con autismo. La meta es ofrecer a todos los niños, sin importar sus necesidades, las mismas oportunidades para aprender y desarrollarse, un objetivo central del enfoque inclusivo.

Al integrar las agendas visuales en las aulas de primer grado, se busca que cada niño incluido se sienta acompañado y seguro en su aprendizaje diario. Estas agendas son más que un recordatorio visual; son pautas que ayudan a los niños a adaptarse al ritmo de la primaria, a anticipar y entender las actividades y, poco a poco, a ganar confianza en sí mismos. En el fondo se trata de darles las herramientas para que, con el uso y el tiempo, puedan ser más autónomos, encontrando en la estructura una base para aprender y desenvolverse por sí mismos. Así, este trabajo de investigación invita a valorar cada paso logrado por los estudiantes y a su vez, contribuye a una educación verdaderamente inclusiva.

Para alcanzar los objetivos planteados en esta propuesta, resulta clave desarrollar algunos pilares del método, especialmente la cooperación activa entre padres y docentes, que se dará con la charla de sensibilización. La participación de las familias no solo extiende al apoyo que el niño recibe en el colegio, sino que también permite llevar las mismas estrategias al hogar, creando así un entorno más seguro y familiar. Coherente y adaptado a sus necesidades. Por otro lado, la capacitación docente sobre el autismo es esencial. Sin una comprensión profunda de las características del autismo y de cómo aplicar el método, sería difícil aprovechar al máximo herramientas como las agendas visuales. Al unir fuerzas, padres,

docentes y compañeros, pueden crear un ambiente inclusivo donde cada niño se sienta valorado y comprendido. No solo es importante la cooperación entre padres (de los niños incluidos) y educadores, sino también la sensibilización de los demás estudiantes y sus familias. Al enseñarles a respetar y apreciar las diferencias, promovemos un espacio donde todos aprenden a convivir y apoyar a quienes los rodean. Esta colaboración entre familias, maestros y estudiantes no solo enriquece el aula, sino que también siembra las bases para un mundo más empático e inclusivo donde cada niño tiene un lugar.

Ejemplo de trabajo independiente con cajoneras



Imagen extraída del aula TEA

http://ceip-parquedelamuneca.centros.castillalamancha.es/sites/ceip-parquedelamuneca.centros.castillalamancha.es/files/descargas/trabajando_con_alumnos_con_tea_metodologia_teach.docx_0.pdf

Ejemplo de agenda móvil



Imagen extraída de Alto alto como una montaña de Esther Medraño.

<https://afrentandoelautismoconsensibilidad.wordpress.com/2017/02/17/la-evolucion-de-la-agenda-visual/>

Programas de sensibilización para los docentes, padres de familia y compañeros de clase.

Primer programa: Docentes

Título: “Uso de agendas visuales para niños con autismo.”

Duración: 2 horas

Objetivo de la sesión:

Capacitar a los docentes sobre la importancia y el uso práctico de las agendas visuales en el apoyo a niños con autismo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primer momento: Introducción y teoría (30 minutos)

1. Comprendiendo el Autismo (10 minutos)
 - Breve introducción al trastorno del Espectro Autista (TEA).
 - Características clave de los niños con autismo y cómo estas afectan su aprendizaje y comportamiento en el aula.
2. Importancia de las agendas visuales (20 minutos)
 - ¿ Qué son las agendas visuales y cómo beneficia a los niños con autismo?
 - Ejemplos de situaciones donde las agendas visuales ayudan a mejorar la organización y reducir la ansiedad.
 - Impacto en la autonomía y la comunicación del niño.

Segundo momento: Taller práctico (1 hora y 15 minutos)

3. Creación de agendas visuales (40 minutos)

- Guía paso a paso para diseñar una agenda visual.
- Selección de imágenes y palabras según las necesidades del niño.
- Personalización de la agenda para el aula.

4. Resolución de dudas y discusión. (35 minutos)

- Espacio para preguntas y aclaración de dudas.
- Compartir experiencias y reflexión sobre la implementación.

Cierre (20 minutos)

- Revisión rápida de los puntos clave.
- Entrega de material de apoyo para la implementación de las agendas visuales en el aula.
- Encuesta rápida de retroalimentación.

Segundo programa: Compañeros del aula

Título: “Todos somos iguales, todos somos diferentes”

Duración: 1 hora

Objetivo: Fomentar la empatía, la comprensión y la aceptación a un compañero con autismo.

Introducción (10 minutos)

Actividades:

- Se trabajará el cuento “Aspie un cachorro Atípico”.

- Juego de diferencias: Se les muestra una imagen en la que hay diferencias entre las personas como el color de cabello, formas de vestirse, estatura, sexo, entre otras.
- Reflexionamos: Tomando como punto de partida el personaje del cuento Aspie reflexionamos de cómo se sintió, qué diferencias resaltaban de él y cómo le hacía sentir estas diferencias. Finalizamos con el mensaje: Todos tenemos cosas que nos hacen únicos, pero también compartimos muchas similitudes.

Explicación del autismo (15 minutos)

En este apartado ayudaremos a los niños a comprender ¿qué es el autismo y cómo puede afectar a su compañero?

Contenidos:

- Explicación sencilla del autismo y cómo su compañero se podría actuar dentro del aula, como por ejemplo: Puede que no le gusten los ruidos fuertes, o que necesite más tiempo para responder.
- La importancia de ser pacientes y comprensivos.

Actividades:

- Video corto: Corto animado para entender el autismo: Los zapatos de Luis.
- Discusión guiada: Espacio para que los estudiantes hagan preguntas y expresen sus pensamientos.

Cómo ser un buen compañero (20 minutos)

Objetivo: Enseñar a los estudiantes cómo pueden apoyar a su compañero con autismo.

contenidos:

- Ejemplo de cómo ayudar: Invitar a jugar, explicar las reglas, ser un buen modelo de comportamiento.
- ¿Qué hacer si su compañero está teniendo dificultades? Buscar un adulto, ser amable y paciente.
- Explicar la importancia de la empatía y el respeto hacia las diferencias de cada persona.

Actividades:

- Role-Playing: En pequeños grupos realizamos situaciones (que la docente selecciona) y realizan una escenificación en las que pueden ayudar a su compañero con autismo, por ejemplo: Durante el recreo, durante la clase, entre otros.

Cierre y compromiso (15 minutos)

Actividades:

- Reflexionamos sobre lo aprendido.
- Los compañeros elaboran un cartel de bienvenida para su compañero.
- Entrega de pulseras o stickers: como símbolo del compromiso de ser comprensivo y apoyar a su compañero.

Evaluación:

- Retroalimentación inmediata: Al final, se hace una breve encuesta oral para saber qué aprendieron los estudiantes y cómo se sienten respecto a la llegada de su nuevo compañero.

Tercer programa de sensibilización para los padres de familia

Título: Construyendo un entorno inclusivo: Entendiendo y apoyando a los niños con autismo en el aula.

Modalidad: Virtual a través de la plataforma Google Meet.

Duración: 1 hora.

Fecha y hora: A definir.

Objetivo: Fomentar la comprensión y sensibilización de los padres de familia sobre el autismo, destacando la importancia de crear un entorno inclusivo y de apoyo en el aula y en la comunidad escolar.

Programa detallado:

1. Bienvenida y presentación del ponente (5 minutos)
 - Breve introducción a la sesión.
 - Importancia de la inclusión y el rol de los padres en el proceso.
2. ¿Qué es el autismo? (10 minutos)
 - Explicación clara y sencilla sobre el autismo. (video) Los zapatos de Luis:
<https://www.youtube.com/watch?v=hPYMt5-0XSo>
 - Mitos y realidades sobre el autismo.
 - Características específicas que podrían observarse en el aula, como por ejemplo: Dificultades en la interacción social, comunicación (hablar en tercera persona, comportamientos repetitivos, entre otros).
3. El rol de las agendas visuales (10 minutos)

- Explicación sobre las agendas visuales y cómo benefician a los niños con autismo.
 - Ejemplos concretos de cómo se implementaría en el aula.
 - Beneficios adicionales para los compañeros, ya que ayuda en el desarrollo de las habilidades de organización y autonomía.
4. La inclusión en el aula y en la comunidad escolar (15 minutos)
- ¿Cómo podemos promover un entorno inclusivo en el aula?
 - Importancia que los niños comprendan y respeten las diferencias de su compañero.
 - Actitudes que los padres puedan fomentar dentro de casa, como por ejemplo: la empatía, respeto y apoyo mutuo.
 - Se explicará las estrategias de sensibilización que se implementará con los estudiantes a través del cuento Aspie un cachorro atípico.
5. Preguntas y respuestas (15 minutos)
- Espacio abierto para que los padres planteen dudas o inquietudes.
 - Ejemplos prácticos de situaciones que podrían ocurrir en el aula y cómo manejarlo desde el trabajo colaborativo familia- colegio.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN : Uso de las agendas visuales

ÁREA : Tutoría y orientación educativa

DOCENTE : Mary Esther Segura Mori.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Reconocer y utilizar las agendas visuales como una herramienta que les ayudará a organizar y recordar las actividades diarias en el aula, promoviendo su autonomía y responsabilidad.

DURACIÓN : 45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma. 	Utiliza las agendas visuales para organizar sus actividades diarias y anticipar las tareas que deben realizar durante la jornada escolar, demostrando mayor autonomía.	Los estudiantes siguen las actividades del día mirando la agenda visual sin la intervención constante del docente.	Lista de cotejo

<p>Desarrollo</p>	<p>Procesamiento de la información</p> <p>Interacción entre estudiantes</p> <p>Práctica guiada</p>	<p>Presentación de las agendas visuales</p> <p>Los estudiantes observan con atención la agenda visual colocada en la pizarra mientras descubren el significado de cada símbolo y actividad representada en ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludar ● Sacar los materiales ● Guardar la mochila ● Sentarse ● Ir SS.HH ● Orar ● Clase 1 ● Clase 2 ● Recreo ● Ir SS.HH ● Clase 3 ● Clase 4 ● Clase 5 ● Refrigerio ● Recreo ● Ir SS.HH ● Clase 6 ● Clase 7 ● Clase 8 ● Salida. 	<p>Pizarra Limpia tipo</p> <p>CHECK</p>	<p>25</p>						
--------------------------	--	--	---	-----------	--	--	--	--	--	--

		<p>Explicación y modelado</p> <p>Los estudiantes comprenden que la agenda visual les ayudará a recordar las actividades que deben realizar y el orden en que deben hacerlo a lo largo del día, facilitando que sigan la rutina de manera independiente y organizada.</p> <p>Se hace una demostración práctica utilizando la agenda visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al llegar, vemos que la primera imagen es "Saludar". ● Luego, la imagen de "Sacar los materiales" nos recuerda lo que debemos hacer después. <p>Interacción con los estudiantes</p> <p>Observan la agenda visual y participan señalando ¿Cuál sería la siguiente actividad, siguiendo el orden?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Después de orar, ¿Qué nos toca hacer?" ● "¿Cuándo es la hora del recreo?" <p>Utilizan las agendas visuales con las primeras actividades del día (saludar, sacar materiales, orar) siguiendo las imágenes de la agenda visual y luego colocando un check en la actividad realizada.</p> <div data-bbox="577 1133 751 1307" style="text-align: center;">  </div>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA SESIÓN : Resolvemos problemas de cambio

ÁREA : Matemática

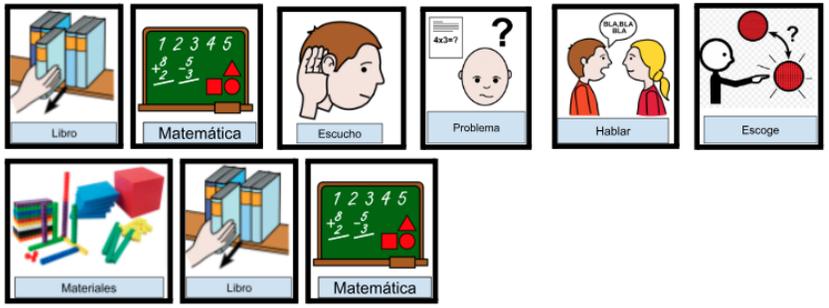
DOCENTE : Mary Esther Segura Mori.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Resolver problemas a través de diferentes estrategias.

DURACIÓN : 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduce cantidades a expresiones numéricas. ● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar. cantidades, con material concreto y las transforma en expresiones numéricas de adición con los números naturales hasta el 20.	Crea problemas con material concreto.	Lista de cotejo

<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Familiarización con el problema:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● Sacan el libro de colores pag. 49 ● Escuchan el problema: <p>Juan tiene 6 pelotas, su amigo Antonio le regala 3 pelotas ¿Cuántas pelotas tiene ahora?.</p> <p>Los estudiantes a través de lluvia de ideas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata el problema? ● ¿Qué nos pide el problema? ● ¿Qué debemos hacer? 	<p>Base 10 Chapitas Conectores</p>	<p>70</p>					
--------------------------	---	--	--	-----------	--	--	--	--	--

Libro de matemática a 1A

	<p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <p>Los niños investigan, indagan y exploran utilizando cubos conectores, base 10, chapitas y otros materiales. Guiándose por las preguntas planteadas para descubrir nuevas formas de resolver los problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Estos materiales pueden servir de ayuda? ¿Cómo? • ¿Qué materiales más podemos utilizar para resolver el problema? <p>Los estudiantes tienen un espacio para compartir sus indagaciones y dudas, mientras reciben apoyo cuando se detectan dificultades en el proceso.</p> <p>Socializan sus respuestas</p> <p>Se destacan los diferentes procedimientos que los estudiantes han utilizado para llegar al resultado, aprovechando el momento para aclarar dudas o resolver posibles contradicciones que puedan surgir.</p> <p>Reflexión y formalización</p> <p>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo llegaron a la respuesta? • ¿Qué nos permitió llegar a la solución? 		10								
--	---	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Luego construyen definiciones matemáticas “La suma” permitiendo que el estudiante desarrolle el nuevo concepto para que elaboren sus propias definiciones.</p> <p>Planeación de otros problemas</p> <p>Con ayuda del libro 1A, vamos a desarrollar la página 50.</p>							
CIERRE	EVALUACIÓN	<div data-bbox="648 670 919 821" data-label="Image"> <p>The image contains two square icons side-by-side. The left icon shows two people talking with a speech bubble containing 'PLA PLA' and the word 'Hablar' below. The right icon shows a question mark inside a speech bubble with the word 'Pregunta' below.</p> </div> <p>Los estudiantes responden las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos hoy? ● ¿Cómo lo aprendimos? ● ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ● ¿Qué dificultades tuvimos para resolver los problemas? ● ¿Cumplimos con nuestros acuerdos de convivencia? 							

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN : Relata la historia de la creación de la bandera.

ÁREA : Personal Social

DOCENTE : Mary Esther Segura Mori.

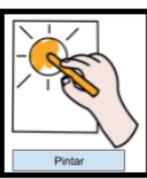
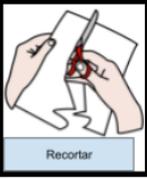
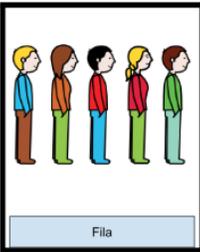
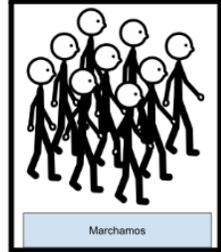
PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Comprender el significado de la bandera peruana y los valores que representa: la unión, la paz y el esfuerzo de los héroes de la independencia.

DURACIÓN : 45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Convivencia</p> <p>Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción. su salud.</p>	<p>Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los símbolos patrios del Perú (la bandera). ● Relata la historia de la creación de la bandera. 	<p>El estudiante levanta la mano y señala correctamente la bandera del Perú entre otras, diciendo: "Esa es nuestra bandera porque tiene rojo y blanco, y representa a nuestro país.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

MOMENTOS	Proceso pedagógico	ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO	EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES					
Inicio	Motivación Activación de saberes previos	<p>En la carpeta se colocarán las consignas de la primera tarea que se realizará en clase de Personal Social.</p>   <p>Entonan la canción “Marcha de Banderas”. Observa y describe la bandera del Perú a través de las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué colores tiene nuestra bandera? • ¿De qué forma es? • ¿Para qué la utilizamos? • ¿Por qué la respetamos? • ¿Cómo defienden la bandera los héroes? 	Pictogramas Pizarra Plumones Pantalla interactiva	10						
Desarrollo		El estudiante incluido sigue las siguientes instrucciones :	Lectura	25						

	<p>Construcción del aprendizaje colaborativo y comunicación</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Pintar</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Bandera del Perú</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Recortar</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Pegar</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Cuaderno</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fila</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Marchamos</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Colegio</p> </div> </div> <p>Los estudiantes observan con atención la imagen del sueño de San Martín. Posteriormente, escuchan la lectura del texto “El sueño de San Martín”, luego dibujan, relatan y dialogan la historia de la creación de la bandera del Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observan las banderas que tuvo el Perú y las diferencian. ● Participan en una marcha dentro de la institución educativa por el día de la Bandera. 	<p>Fichas de trabajo cuaderno</p>										
<p>Cierra</p>	<p>Evaluación</p>			<p>10</p>									

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN : Descubriendo la consonante “L”

ÁREA : Comunicación

DOCENTE : Mary Esther Segura Mori.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Reconocimiento, pronunciación y uso de la consonante “L” a través de actividades lúdicas, enriqueciendo el vocabulario y fomentando la escritura y la lectura.

DURACIÓN : 45 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comienza a aplicar normas ortográficas sencillas en sus producciones escritas, como el uso de mayúsculas al inicio de oraciones y el punto final. ● Identifica letras 	Escritura de palabras con la consonante “L”	Lista de cotejo

		del alfabeto y comienza a reconocer sílabas, demostrando habilidades de lectura inicial.		
--	--	--	--	--



¿Cómo son estos animales ?, ¿Dónde viven?, ¿ Con qué letra inician los nombres de los animales?.

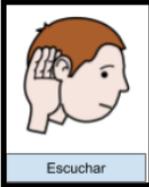
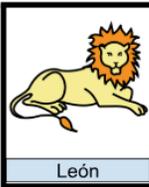
Posteriormente, se reconocerá el sonido de la consonante y como suena a lado de las vocales. Ejemplo: L y A = LA de esta forma irán descubriendo las sílabas directas y también como suena de la forma inversa.

Cantarán la canción: La letra” L”

https://www.youtube.com/watch?v=KD_33VJcXOo



Se comunica el propósito de la clase: Hoy leeremos una lista de palabras del fonema “L” y formaremos oraciones.

<p>Desarrollo</p>	<p>Incorporación de nuevos saberes</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p>Escuchar cuento León Pregunta leo</p> <p>Se muestra el título de la historia:</p> <p style="text-align: center;">“El león Lolo”</p> <p>Se realizará preguntas : ¿ De qué se tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿ Cómo iniciará la historia ?, ¿Cuál será el final de esta historia?. Después del compartir se proyectará la lectura en la pantalla y se leerá en voz alta entre todos los estudiantes.</p>	<p>ficha de la lectura pictogramas plumones de pizarra pantalla interactiva</p>	<p>25</p>									
--------------------------	--	--	---	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

El león Lolo.



"Al león Lolo le gusta ver la luna, sale de noche a pasear con su amiga la mula Lila. Por la noche cuando la luna sale, comen papas fritas mientras cuentan las estrellas del cielo. Lila y Lolo dicen sin cesar ¡Que linda la luna no deja de brillar!".

Subraya las sílabas de acuerdo a cada color:

la ● le ● li ● lo ● lu ●

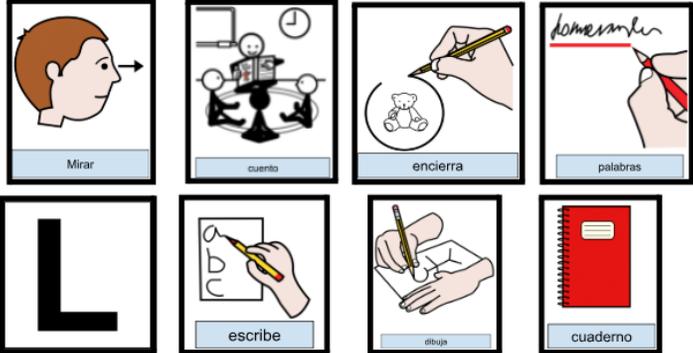
Encierra en un círculo con tu lápiz las palabras que puedes leer sin ayuda.

A cada estudiante se le entregará la lectura donde ellos tendrán que encerrar en un círculo las palabras que contengan las sílabas: La, le,li,lo,lu.

Responden preguntas del texto

¿Cómo se llama el león ?, ¿Qué se encontró en el suelo?, ¿A quién llamó?,
¿Qué pasó con el elefante y el león?, ¿Cómo termina la historia?, ¿ Si tu fueras el león hubieras hecho lo mismo?.

Luego de encerrar escribirán las palabras encontradas en el cuaderno. Eligen cuatro palabras para que dibujen.

		<p>Después del cuento, cada estudiante narra la historia observando sus dibujos realizados. Finalmente, cada uno elige dos palabras y con ayuda forman pequeñas oraciones.</p> <p>Para los niños incluidos: Se colocará la siguiente consigna y escribirán en imprenta.</p> 						
<p>Cierre</p>	<p>Evaluación</p>	 <p>Los estudiantes dialogan lo aprendido durante la sesión contestando a las siguientes preguntas.</p>		<p>10</p>				

Conclusiones

- Se infiere que al desarrollar e integrar de manera sistemática las agendas visuales, como recurso pedagógico principal, se apoyará el aprendizaje y fomentará la inclusión exitosa de los niños con autismo, en el contexto escolar.
- Al utilizar agendas visuales personalizadas en las necesidades individuales de los niños con autismo, incorporando símbolos, imágenes y estructuras visuales, facilitará la comprensión y participación efectiva en el proceso de aprendizaje en un aula de básica regular.
- Al implementar de manera sistemática las agendas visuales en las actividades y rutinas diarias del aula, se asegurará la sistematización en las prácticas pedagógicas, el aprendizaje de los niños con autismo y promoverá la inclusión en el entorno escolar de una educación básica regular.
- Al establecer programas de sensibilización y capacitación para los docentes, compañeros de clase y padres de familia del aula se construirá una comunidad que ayude a la implementación exitosa de las agendas visuales, contribuyendo así a un ambiente educativo adaptado, accesible y enriquecedor para todos los estudiantes.
- Con la aplicación de las agendas visuales en el aula, se espera que disminuya la ansiedad de los estudiantes con TEA, lo que repercutirá de manera positiva en su conducta y contribuirá a crear un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Recomendaciones

- Se recomienda realizar capacitaciones sobre la elaboración y uso de las agendas visuales como herramienta para ayudar a la labor docente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.
- Implementar agendas visuales dentro de las escuelas regulares para ayudar a la inclusión de los niños con autismo.
- Utilizar páginas especializadas en autismo como son: Arasaac.org y Soy Visual para la elaboración de las agendas visuales, ya que contiene los pictogramas del sistema aumentativo y alternativo de comunicación.
- Utilizar las agendas visuales cuando se tienen estudiantes con autismo para crear un ambiente comprensible y estructurado para su aprendizaje.
- Se recomienda ser constante en el uso de las agendas visuales para lograr la autonomía en el estudiante y así generar hábitos de estudio.

Referencias bibliográficas

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.)*. American Psychiatric Publishing. Recuperado de:
<https://psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

Álvarez Pedroza, O. (2019). *Guía para fortalecer el proceso de adaptación del niño a la escuela*. Psicopedagogía Ninus. Recuperado de:
<https://www.psicopedagogianinus.com/guia-adaptacion-nino-escuela>

Behavior.M (2023). *El método TEACCH y su impacto en la autonomía de las personas con autismo*. Yellowbusaba.
Recuperado de: <https://www.yellowbusaba.com>

Brighter Strides ABA (2024). Visual schedules for autism. Recuperado de
<https://www.brighterstridesaba.com/visual-schedules-for-autism>

Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (2023). *Niñas, niños y adolescentes con autismo tienen derecho a recibir una educación inclusiva y de calidad*. Lima, Perú. Recuperado de:

<https://www.gob.pe/institucion/conadis/noticias/737695-conadis-ninas-ninos-y-adolescentes-con-autismo-tienen-derecho-a-recibir-una-educacion-inclusiva-y-de-calidad>

Defensoría del Pueblo. (2023). *Prevalencia y barreras del autismo en Perú*. Infobae.

Recuperado de Infobae.

<https://www.infobae.com/peru/2024/04/02/el-97-de-personas-autistas-en-peru-no-estarian-diagnosticadas-por-falta-de-acceso-a-servicios-de-salud/#:~:text=En%20el%20marco%20del%20D%C3%ADa,Per%C3%BA%20que%20no%20est%C3%A1n%20diagnosticadas.>

Didarul, M (2023). *The role of teachers in the development of students with autism and neuro-developmental characteristics in inclusive education*. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/379784124_The_Role_of_Teachers_in_the_Development_of_Students_with_Autism_and_Neuro-developmental_Characteristics_in_Inclusive_Education

Graham,L (2021) *Inclusive Education Challenges for Students with Autism Spectrum Disorder*. BU Journal of Graduate Studies in Education, Volume 13.

Recuperado de : <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1306821.pdf>

Lacoboni, G. y Moirano, A. M. (2018). *Espectro autista: Narración y agendas visuales como andamiaje*. Recuperado de:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9868/pr.9868.pdf

Markman,E.(2023) *El pensamiento visual y el autismo*. Wery Well health.

Recuperado de:

<https://www.verywellhealth.com/visual-thinking-and-autism-5119992>

National Geographic (2017) El artista que es capaz de dibujar una ciudad entera de memoria.

Recuperado de :

<https://www.nationalgeographic.es/ciencia/stephen-wiltshire-el-artista-que-es-capaz-de-dibujar-una-ciudad-entera-de-memoria>

Organización Mundial de la Salud (2023) *Autismo*. OMS.

Recuperado de:

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Pineda, M. (2020). Evaluación del Trastorno del Espectro Autista en Perú. Infobae.

Recuperado de:<https://www.infobae.com/peru/>

Plataforma digital estado peruano (2023) *Conadis: Niñas, niños y adolescentes con autismo tienen derecho a recibir una educación inclusiva y de calidad.*

Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/conadis/noticias/737695-conadis-ninas-ninos-y-adolescentes-con-autismo-tienen-derecho-a-recibir-una-educacion-inclusiva-y-de-calidad>

Mesibov, G., Shea, V., & Schopler, E. (2005). *The TEACCH approach to autism spectrum disorders*.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=zo3sInxa3Q0C&oi=fnd&pg=PA1&ots=kypciajPfa&sig=QUHk-MVgLOpz8AS-fzfcOx6Eous&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Velarde, M (2021). *Diagnóstico de trastorno del Espectro autista -TEA adaptándonos a la nueva realidad*, *Tesalud*. Rev Neuropsiquiatria.

Recuperado de: <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/view/4034/4587>

ANEXOS

Encuesta sobre los desafíos de la inclusión y el uso de agendas visuales para niños con autismo en la educación básica regular.

Encuesta sobre los desafíos de la inclusión y el uso de agendas visuales para niños con autismo en la educación básica regular

Este formulario tiene como objetivo recoger opiniones y experiencias de los docentes de educación básica regular sobre los desafíos que enfrentan en la inclusión de niños con autismo en sus aulas. Además, buscamos conocer el nivel de conocimiento y uso de las agendas visuales como herramienta educativa para facilitar el aprendizaje y la integración de estos estudiantes. Su participación nos permitirá identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias más efectivas para apoyar la inclusión en nuestras escuelas. Agradecemos su tiempo y colaboración.

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. **Apellidos y nombres**

2. **Área curricular que imparte ***

3. **1. ¿Considera que la inclusión de niños con autismo en el aula regular es un desafío? ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Sí
 No
 No estoy seguro

4. **2. ¿Ha recibido alguna capacitación específica sobre inclusión educativa? ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Sí
 No
 No estoy seguro

5. **3. ¿Qué tan difícil te resulta adaptar tus clases para niños con autismo? ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Muy difícil
 Algo difícil
 No es difícil

6. **4. ¿Conoce las estrategias de enseñanza específicas para niños con autismo? ***

Selecciona todos los que correspondan.

- Sí, las conozco bien
 Conozco algunas
 No, no las conozco

7. **5. ¿Qué tipo de estrategia o método conoces?**

8. **6. ¿Ha escuchado hablar sobre las agendas visuales como herramienta educativa? ***

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

9. **7. ¿Ha utilizado agendas visuales en su aula para trabajar con niños con autismo?**

Selecciona todos los que correspondan.

- Sí
- No
- No, pero me gustaría

10. **8. ¿Cree que las agendas visuales pueden ayudar a los niños con autismo a seguir una rutina diaria? ***

Marca solo un óvalo.

- Sí, definitivamente
- Probablemente sí
- No estoy seguro
- No, definitivamente no

11. **9. ¿Qué tan cómodo se siente implementando herramientas visuales en su enseñanza? ***

Marca solo un óvalo.

- Muy cómodo
- Cómodo
- Neutro
- Incómodo

12. **10. ¿Qué recursos adicionales cree que serían útiles para mejorar la inclusión de niños con autismo en su aula?** *

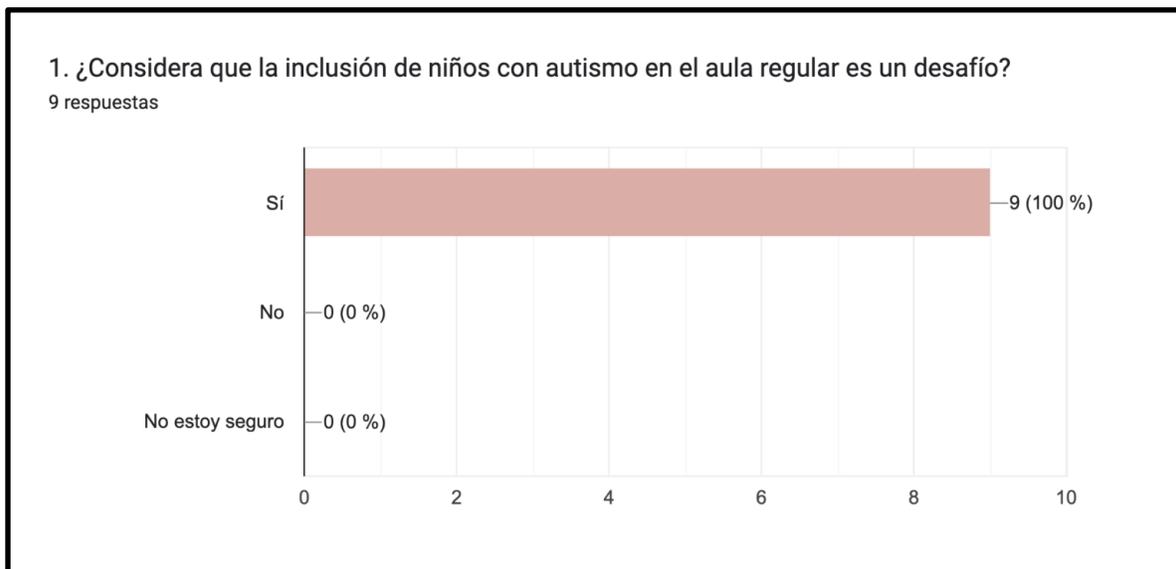
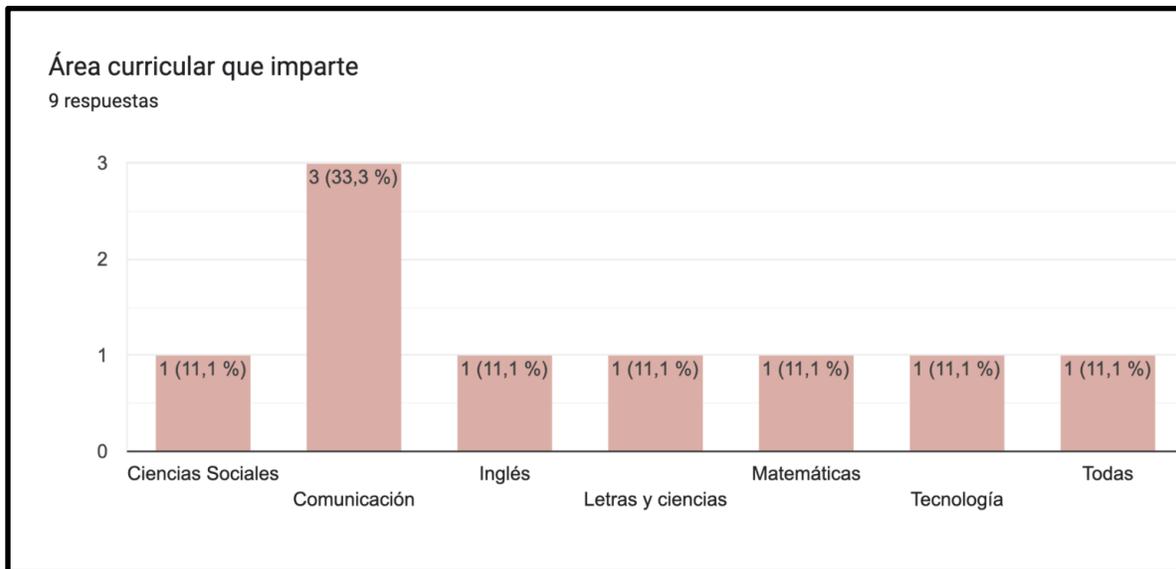
Selecciona todos los que correspondan.

- Más capacitación
- Herramientas visuales
- Asistencia de especialistas
- Materiales específicos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

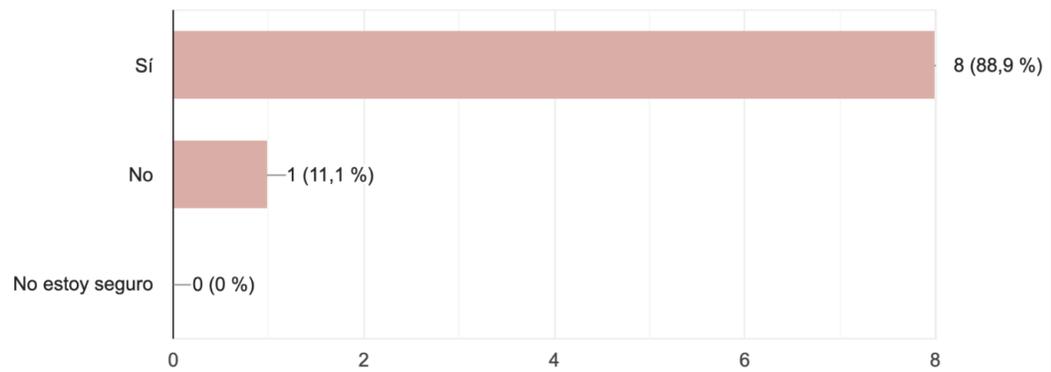
Google Formularios

Resultados



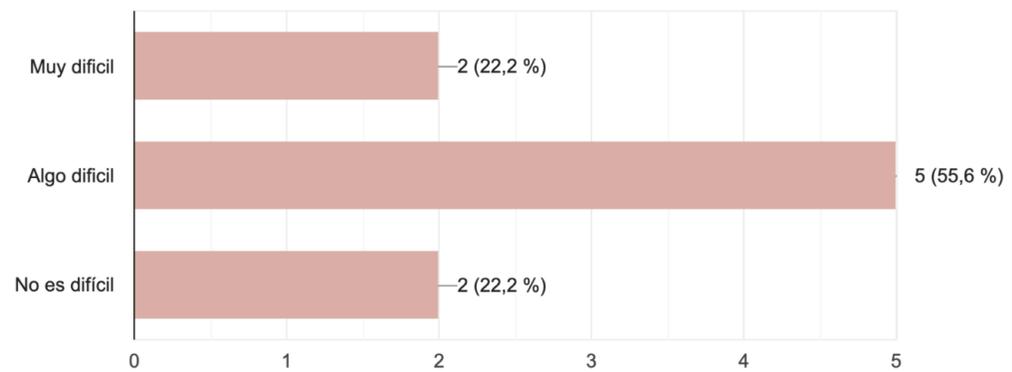
2. ¿Ha recibido alguna capacitación específica sobre inclusión educativa?

9 respuestas



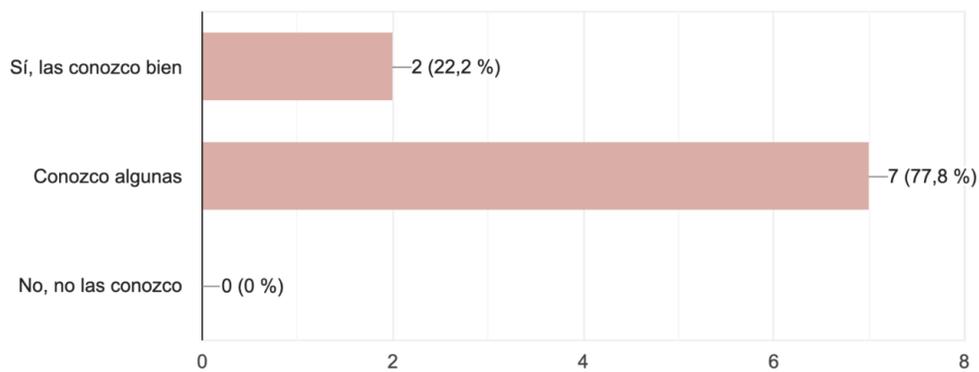
3. ¿Qué tan difícil te resulta adaptar tus clases para niños con autismo?

9 respuestas



4. ¿Conoce las estrategias de enseñanza específicas para niños con autismo?

9 respuestas



5. ¿Qué tipo de estrategia o método conoces?

8 respuestas

Podrían ser las agendas de actividades ya preparadas, dar las instrucciones de forma apropiada.

.

Adaptaciones curriculares, metodológicas con fichas adaptadas, pictogramas, parafraseo etc

Estructuración del ambiente, anticipación, agendas visuales, agenda de actividades, exigencias acordes a su nivel de desarrollo, instrucciones claras y precisas, establecer rutinas, colaboración y participación de la familia en el proceso de aprendizaje.

Material adaptado según los intereses de estudiante. Presentaciones que incluyen pictogramas, utilizar material concreto.

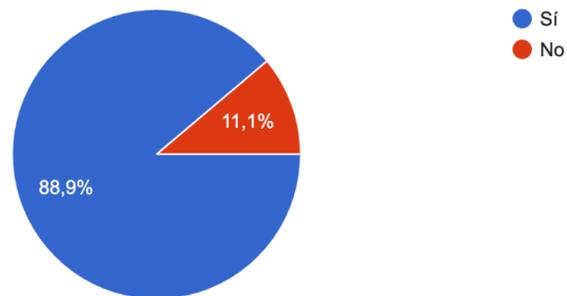
Uso de pictogramas y la anticipación

pictogramas

Las adecuaciones y adaptaciones curriculares.

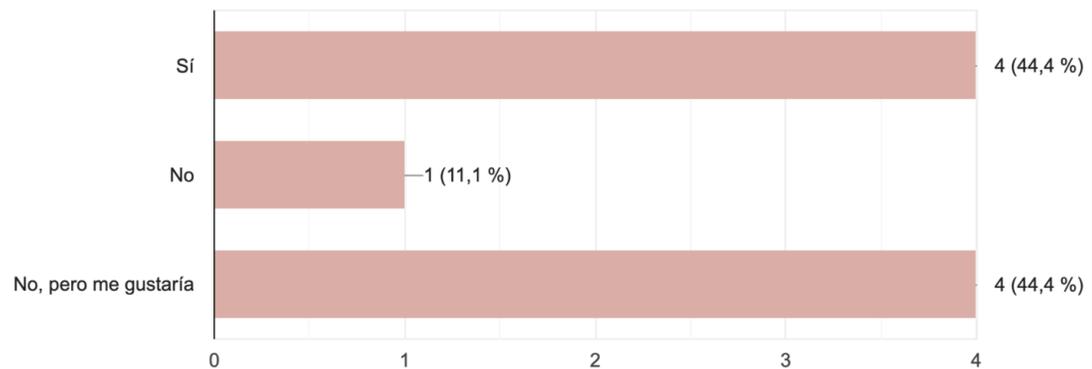
6. ¿Ha escuchado hablar sobre las agendas visuales como herramienta educativa?

9 respuestas



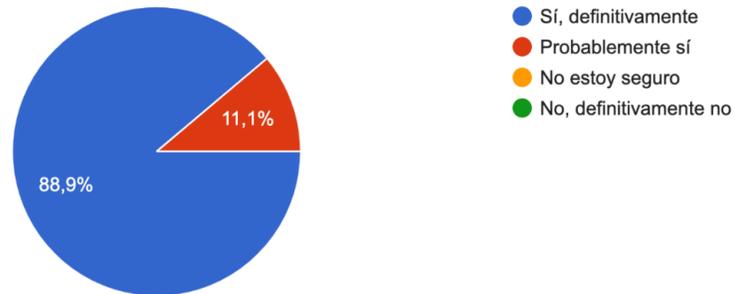
7. ¿Ha utilizado agendas visuales en su aula para trabajar con niños con autismo?

9 respuestas



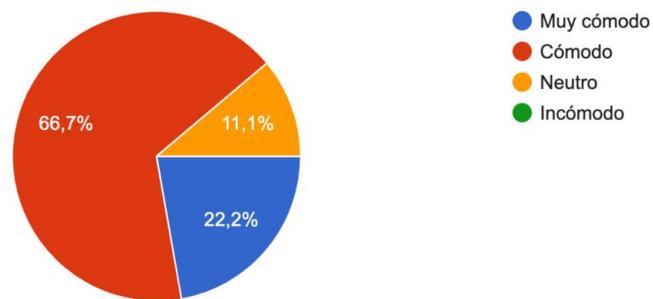
8. ¿Cree que las agendas visuales pueden ayudar a los niños con autismo a seguir una rutina diaria?

9 respuestas



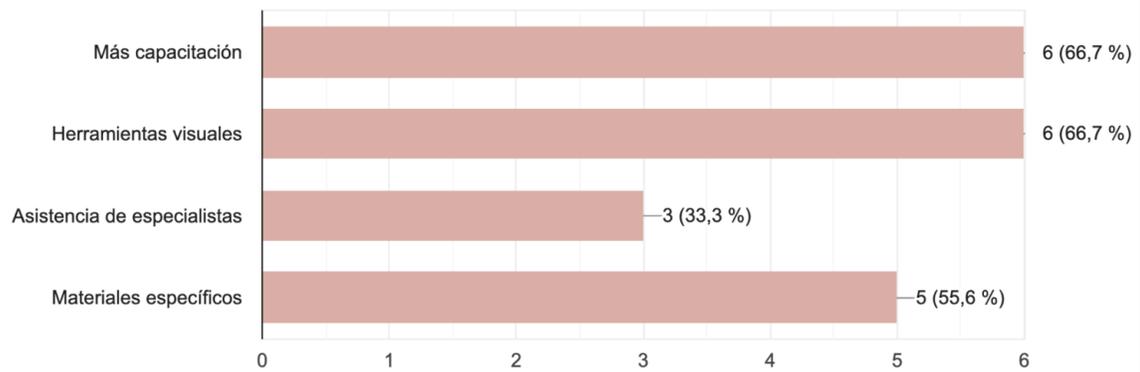
9. ¿Qué tan cómodo se siente implementando herramientas visuales en su enseñanza?

9 respuestas



10. ¿Qué recursos adicionales cree que serían útiles para mejorar la inclusión de niños con autismo en su aula?

9 respuestas



Fotos



Foto N.º 1



Foto N.º 2



Foto N.º 3



Foto N.º 4



Foto N.º 5



Foto N.º 6