

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



Propuesta de trabajo educativo para desarrollar habilidades
sociales en niños de nivel inicial

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Licet Maribel Carpio Siancas

ASESORA

Pilar Aimy Cuya Valera

Lima, Perú

2024

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

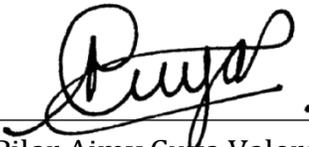
ACTA N° 118

Siendo las 02:30 p.m. del día 29 de octubre de 2024, la bachiller CARPIO SIANCAS, LICET MARIBEL, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulada “Propuesta de trabajo educativo para desarrollar habilidades sociales en niños de nivel inicial” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

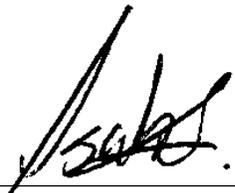
Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 03:30 p.m. le dió el calificativo de:

APROBADO

Es todo cuanto se tiene que informar.


Pilar Aimy Cuya Valera




Yraida Isabel Palacios Manya


Marietta Zoraida Socorro Arellano Cabo

Los Olivos, 29 de octubre de 2024

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 03 de octubre de 2024

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: “Propuesta de trabajo educativo para desarrollar habilidades sociales en niños de nivel inicial.”, presentado por CARPIO SIANCAS, LICET MARIBEL (código de estudiante 20022152 y DNI 40857728) para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 19.%** (poner el valor del porcentaje).* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



MG. PILAR AIMY CUYA VALERA

DNI N°: 42291289

ORCID: 0000-0002-7676-8003

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Índice de Contenido

Presentación.....	iii
Informe de la experiencia y formación profesional	iv
Experiencia profesional	xxiii
Capítulo I: Introducción	26
Justificación	27
Objetivo general	29
Objetivo específico	29
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1. Antecedentes	30
2.2. Bases Teóricas	
2.2.1. Habilidades sociales	33
2.2.2. Importancia de las habilidades sociales	34
2.2.3. La familia y las habilidades sociales del niño	36
2.2.4. Importancia de las habilidades sociales en la escuela	37
2.2.5. Relaciones interpersonales y adquisición de las habilidades sociales	39
a) Habilidades sociales y composición de controversias.....	40
b) Habilidades sociales en dimensión conductual	40
c) Habilidades sociales en dimensión de comunicación	41
d) Habilidades sociales en dimensión personal	42
e) Habilidades sociales en la infancia	43
2.2.6. Línea de actividades para trabajar las habilidades sociales	46
2.2.7. Competencias y prácticas conductuales	47
2.2.8. El juego	48
Capítulo III: Propuestas educativas de actividades	49
3.1. Evaluación del programa	50

3.2. Conclusiones	59
3.3. Recomendaciones	60
Referencias.....	61
Anexos.....	71

PRESENTACIÓN

Soy Licet Maribel Carpio Siancas, bachiller en Educación Infantil con más de 22 años de experiencia en el campo educativo. Inicié mi carrera como asistente de educación a los 20 años, ganando posteriormente experiencia como docente de aula. Desde 2007 he trabajado como maestra en escuelas privadas, y de 2020 a 2023 estuve vinculada al sector público. Además, he asistido a diversos cursos sobre el plan de estudios nacional, evaluación docente, y programas relacionados con la educación infantil. Actualmente, estoy cursando una maestría en Psicología Educativa.

La presente propuesta subraya la relevancia de las habilidades sociales en el desarrollo de la comunicación empática, habilidades que pueden ser cultivadas desde una edad temprana para optimizar la vida cotidiana de los niños.

El propósito de este informe es sugerir una serie de actividades diseñadas para desarrollar funcionalmente estas habilidades en la infancia, incluidas las habilidades expresivas y comunicativas, dentro del entorno de la educación infantil. Es imperativo que los educadores reconozcan la importancia de fomentar el desarrollo de estas competencias en el aula.

El contenido del informe enfatiza la necesidad de comprender las emociones, las habilidades sociales fundamentales y la cortesía. El método propuesto dará prioridad a las experiencias de los alumnos, involucrará a las familias en el proceso de aprendizaje y promoverá un aprendizaje dinámico y agradable.

Informe de la experiencia y formación profesional

Experiencia profesional

(2022- 2023) Docente de educación en el nivel inicial en el colegio I.E.P. San Carlos de Bambamarca – Los Olivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"San Carlos de Bambamarca"
R.D. 5204 UGEL 02 - RIMAC

CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"SAN CARLOS DE BAMBAMARCA".

HACE CONSTAR

Que, la Sra. **LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS**, ha trabajado en nuestra Institución Educativa, como **PROFESORA DE AULA DEL NIVEL INICIAL**, de marzo a diciembre del año 2022 y de marzo a la fecha durante el presente año escolar. Habiéndose desempeñado con eficiencia, responsabilidad y empeño en todas las actividades académicas y culturales programadas por la nuestra institución.

SE LE EXPIDE LA PRESENTE:

A SOLICITUD de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

San Martín de Porras-LIMA 07 de diciembre del 2023



... A la Vanguardia de la Educación Integral!

Docente del nivel inicial en el colegio I.E 3059 Virgen del Carmen. (2022)

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
 "Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"



Resolución Directoral N° 08758 -2022

Rimac., 21 SET. 2022

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31365 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y el Manual de Operaciones de la DRELM aprobado por R.M. 215-2015-MINEDU;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CARPIO SIANCAS, LICET MARIBEL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 40857728
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 6/02/1981
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : CON ESTUDIOS PEDAGOGICOS NO CONCLUIDOS
 ESPECIALIDAD : .

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Inicial - Jardín
 INSTITUCION EDUCATIVA : 3053 VIRGEN DEL CARMEN
 CÓDIGO DE PLAZA 83720 : 784831812613
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA CGR POR MATERNIDAD O GRAVIDEZ DE :GONZALES CASTILLO,
 MARIA ELENA, Resolución N° 8662-2022 UGEL02

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : MPT2022-EXT-0033715 N° DE FOLIOS: 37
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACIÓN E INF. N°0085-
 2022-MINEDU/VMGI-DREL-UGEL02-CCD
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 15/09/2022 hasta el 20/12/2022
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION POR RESULTADOS

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



VHS/DUGEL02
SBASDE/JARH
RBV/COOR
GVL

Regístrese y comuníquese.

LIC. VIOLETA HUATUCO SOTO
DIRECTORA
Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac



(2020) Auxiliar de educación en el colegio I.E Mesa Redonda

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*Resolución Directoral N° 06585 - 2020*

Rimac, 07 OCT. 2020

Vistos los documentos adjuntos, y el Informe del Comité de Contratación de Auxiliares de Educación;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar conforme a las disposiciones que se señalan en las "Orientaciones para el Desarrollo del año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica", aprobada por Resolución Ministerial N° 220-2019-MINEDU;

Que, a través de la Ley N° 30493 se regula la Política Remunerativa del Auxiliar de Educación en las Instituciones Educativas Públicas, en el marco de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial; mediante Decreto Supremo N° 296 2016 EF modificado por el Decreto Supremo N° 028 2018 EF, se establece monto, criterios y condiciones de la remuneración mensual, las asignaciones y bonificaciones por condiciones especiales del servicio, los beneficios, la remuneración vacacional y las vacaciones trancas a otorgarse a los auxiliares de educación nombrados y contratados;

Que, con Resolución Viceministerial N° 023 2019 MINEDU se aprueba la Norma Técnica denominada "Norma para la contratación de Auxiliares de Educación en Instituciones Educativas Públicas de los niveles de Educación Inicial y Secundaria de la Educación Básica Regular y de los niveles de Educación Inicial y Primaria de la Educación Básica Especial;

Que, la citada norma establece los criterios técnicos y procedimientos para la organización, implementación y ejecución del proceso de contratación de Auxiliares de Educación, con el propósito de fortalecer y garantizar la calidad del servicio educativo en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica Regular (niveles Inicial y Secundaria) y de Educación Básica Especial (niveles Inicial y Primaria);

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 30493, D.U N°014-2019 que aprueba el presupuesto del sector público para el Año Fiscal 2020, la Resolución Viceministerial N° 023 2019 MINEDU y el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y al Auxiliar de Educación que a continuación se indica:



1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CARPIO SIANCAS, LICET MARIBEL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 40857728
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 6/02/1981
 CODIGO MODULAR : 1040857728
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 GRADO DE INSTRUCCION : CONSTANCIA DE ESTUDIOS UCSS

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Inicial - Cuna-jardín
 INSTITUCION EDUCATIVA : MESA REDONDA
 CODIGO DE PLAZA : 783821810618
 CARGO : AUXILIAR DE EDUCACION
 MOTIVO DE LA VACANTE : CESE POR LIMITE DE EDAD DE: SANDOVAL RUIZ VDA. DE MARIN, SARA
 FIDENCIA, Resolución N° R.D. 6461-2020 UGEL 02

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 21918,12348-2020 N° DE FOLIOS : 50
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACION
 VIGENCIA DEL CONTRATO : desde el 01/09/2020 hasta el 31/12/2020
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Cronológicas

ARTICULO 2° ESTABLECER, que el contrato suscrito puede ser resuelto por algunas de las causales señaladas en la Clausula Sexta del contrato suscrito entre la Autoridad Administrativa y el Administrado.

ARTICULO 3°, Aféctese a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Clasificador de Gastos, conforme a D.U N°014-2019, que aprueba el presupuesto del sector público para el Año Fiscal 2020.

Regístrese y Comuníquese.




LIC. DORIS MARTHA MELGAREJO HERRERA
 Directora
 Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac

DUGEL02/DMH
 SBASDE/JARH
 RBV/COOR
 JPH



(2022) Docente del nivel inicial en el colegio I.E.P. Santo Domingo Predicador



ASOCIACIÓN EDUCATIVA CULTURAL
“SANTO DOMINGO, EL PREDICADOR”

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

“Los Líderes de Hoy, Mañana y Siempre”

Prog. de Viv. Los Jardines del Naranjal III Etapa Mz. A Lt. 3 y 4 - S.M.P.
 (A 3 Cdras. cruce Av. Santa Callao y Av. Naranjal) San Martín de Porres
 Web: www.sdp.edu.pe E-mail: iep.sdp@hotmail.com

☎ 748-0474 / 748-0484 📠 983277469 / 954177527

CONSTANCIA

LA DIRECTORA FUNDADORA
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “SANTO DOMINGO, EL PREDICADOR”

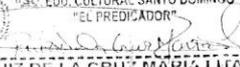
HACE CONSTAR:

Que, la Sra. CARPIO SIANCAS LICET MARIBEL identificada con DNI N° 40857728, se desempeñó como **DOCENTE DE EDUCACION – NIVEL INICIAL** desde Marzo hasta Diciembre del 2018, en nuestra Institución.

Se expide el Pte. a solicitud de la interesada, a fin de otorgarle las facilidades que el caso amerite.

San Martín de Porres, 14 de Febrero del 2019



ASOCIACIÓN EDUCATIVA CULTURAL SANTO DOMINGO
 “EL PREDICADOR”

 RUIZ DE LA CRUZ, MARÍA LITA
 PRESIDENTA GENERAL

(2014) Docente del nivel inicial en el colegio I.E.P. Santo Domingo Predicador



I. E. P.
"SANTO DOMINGO, EL PREDICADOR"

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

"Los Líderes de Hoy, Mañana y Siempre"

Mz. A - Lt. 3 - 4 Calle 1 • Ex-Fundo Naranjal
 (A 3 Cdras. cruce Av. Canta Callao y Av. Naranjal) San Martín de Porres
 web: www.santodomingopredicador.com e-mail: iepspd@hotmail.com

☎ 6963482 / 7119964 📠 992973399 / 989068451

CONSTANCIA

LA DIRECTORA FUNDADORA
 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SANTO DOMINGO, EL PREDICADOR"

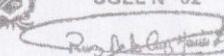
HACE CONSTAR:

Que, la Prof. CARPIO SIANCAS LICET MARIBEL identificada con DNI N° 40857728 se ha desempeñado como DOCENTE del Nivel Inicial, desde 06 Marzo del 2013 hasta el 30 de Diciembre del 2013, en nuestra Institución.

Se expide el Pte. a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

San Martín de Porres, 11 de Agosto del 2014



I.E.P. "SANTO DOMINGO EL PREDICADOR"
 UGEL N° 02

 DIRECTORA FUNDADORA

(2008-2012) Docente del nivel inicial en el colegio I.E.P. San Carlos de Bambamarca.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"San Carlos de Bambamarca"
R.D. 5204 UGEL 02 - RÍMAC

CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SAN CARLOS DE BAMBAMARCA".

HACE CONSTAR

Que la profesora **LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS** ha trabajado en nuestra Institución Educativa, durante los años del 2008 al 2012, como Coordinadora del Nivel Inicial, desempeñándose con eficiencia, puntualidad y mucha responsabilidad.

SE EXPIDE LA PRESENTE: a SOLICITUD de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

San Martín de Porras 26 de Julio del 2014



DIRECCION
E.P. SAN CARLOS
BAMBAMARCA

... A la Vanguardia de la Educación Integral!!

Mz. "N" Lt. 9 - 18 Coop. Viv. Huaytapallana - San Martín de Porres ☎ 523-4135

(2006) Auxiliar del nivel inicial en el Centro de Atención Infantil ALECRIM



CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL INFANTIL ALECRIM

CONSTANCIA DE TRABAJO

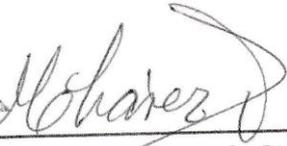
Por medio de la presente quien suscribe, María Pilar Chávez de Piérola, con DNI 09643513, Directora del Centro de Atención Infantil ALECRIM, deajo constancia que doña:

LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS

Trabajó desde el 16 de mayo del 2,006 hasta el mes de Diciembre del año 2006, desempeñándose como Practicante del Aula Girasoles de niños de 5 años de edad en el Centro de Atención Infantil "ALECRIM", ubicado en Av. Colectora s/n Parcela 42 Ex Fundo Nieveria Huachipa.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que considere pertinente.

Lima, Febrero 19 del 2007

C.A.I.

Lic. María Pilar Chávez de Piérola
Directora C. A. I. ALECRIM
ALECRIM

(2005) Docente del nivel inicial en la I.E.P Niño Jesús de Belén

CENTRO EDUCATIVO PRE UNIVERSITARIO "NIÑO JESUS DE BELEN"
Calle Uchupata Mz k3 Lote 11-12 Urb. Los Naranjos - Los Olivos
Teléfono 5424585

Constancia de Trabajo

La directora del Centro Educativo Preuniversitario "Niño Jesús de Belén" de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local N-º 2 – Los Olivos; el que suscribe.

HACE CONSTAR,

Que, la señorita Licet Maribel CARPIO SIANCAS, realizó la función como profesora de Educación Inicial en nuestra Institución Educativa a partir del 02 de Febrero hasta 30 de Diciembre del 2005.

Logrando demostrar empeño, responsabilidad, iniciativa y puntualidad.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Los Olivos, 30 de Diciembre 2005




Julia Malca Guevara
Directora

(2004) Docente del nivel inicial en el colegio I.E.P. Giovanni Bosco



Giovanni Bosco

Centro Educativo Privado
Inicial - Primaria

CONSTANCIA DE TRABAJO

La Directora del Centro Educativo Privado "GIOVANNI BOSCO" de la Jurisdicción de la Unidad de Servicios Educativos No 02 – Los Olivos; el que suscribe:

HACE CONSTAR:

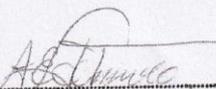
Que la Señorita **LICETH MARIBEL CARPIO SIANCAS**, realizó la función de **Auxiliar de Educación Inicial** en nuestra institución durante el periodo Mayo a Agosto del año 2004.

Logrando demostrar responsabilidad, puntualidad, creatividad e iniciativa de superación.

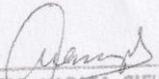
Se expide la presente **CONSTANCIA** a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Los Olivos, 21 de Diciembre del 2004




Angélica Egoavil Galarza
DIRECTORA

(2001) Auxiliar del nivel inicial en el colegio I.E 3049 Imperio del Tahuantinsuyo.

	C.E. 3049 "IMPERIO DE TAHUANTINSUYO" USE 02	
Av. Hurin Cuzco s/n Tercera Cuadra • Tahuantinsuyo - Independencia Teléfono 5266545		
C O N S T A N C I A		
<p>LA QUE SUSCRIBE: DIRECTORA DEL C.E. N° 3049-"IMPERIO DEL TAHUANTINSUYO"-TAHUANTINSUYO DE LA UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS 02-RIMAC/LOS OLIVOS/INDEPENDENCIA SAN MARTIN DE PORRES.</p>		
<p>HACE CONSTAR:</p>		
<p>Que, Liceth Maribel, CARPIO SIANCAS se encuentra laborando como Auxiliar de Educación en el nivel de Inicial a partir del 03-04-2001 hasta la fecha , en este centro educativo turno mañana.</p>		
<p>Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.</p>		
<p>Tahuantinsuyo, 08 de noviembre 2001.</p>		
		
 SORIA NARAZA SIFUENTES DIRECTORA		

Formación profesional

En la actualidad graduada de la maestría de Psicología Educativa en la UCV. Adjunto récord académico.

Estado	Ciclo	Código	Asignatura	Sección	Grupo	Nro Créditos	Nota	Semestre	Promoción	Documento	Tipo Documento
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	1	EM8GE201	COACHING PROFESIONAL	A3	(A3T1, A3P1) - LIMA	4.5	16	202301	MPE Promoción I LIMA 202301	W20230322174254657	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	1	EM8GO101	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO	A3	(A3T1, A3P1) - LIMA	4.5	17	202301	MPE Promoción I LIMA 202301	W20230322174254657	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	1	EM8GO102	DESARROLLO DE SISTEMAS SENSORIALES	A3	(A3T1, A3P1) - LIMA	4.5	17	202301	MPE Promoción I LIMA 202301	W20230322174254657	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	1	EM8GO103	DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	A3	(A3T1, A3P1) - LIMA	4.5	17	202301	MPE Promoción I LIMA 202301	W20230322174254657	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	1	EM8GO104	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1	A3	(A3T1)- LIMA	2.0	14	202301	MPE Promoción I LIMA 202301	W20230322174254657	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	2	EM8GO201	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	A1	(A1T1, A1P1) - LIMA	4.5	17	202302	MPE Promoción I LIMA 202301	W202308301113426BB	MATRICULA REGULAR
<input checked="" type="checkbox"/> Aprobado	2	EM8GO202	MODELOS PSICOPEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS	A1	(A1T1, A1P1) - LIMA	4.5	17	202302	MPE Promoción I LIMA 202301	W202308301113426BB	MATRICULA REGULAR
<input type="checkbox"/> Sin Calificación	2	EM8GO203	EVALUACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA	A1	(A1T1, A1P1) - LIMA	4.5		202302	MPE Promoción I LIMA 202301	W202308301113426BB	MATRICULA REGULAR
<input type="checkbox"/> Sin Calificación	2	EM8GO204	CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA	A1	(A1T1, A1P1) - LIMA	4.5		202302	MPE Promoción I LIMA 202301	W202308301113426BB	MATRICULA REGULAR
<input type="checkbox"/> Sin Calificación	2	EM8GO205	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 2	A1	(A1T1)- LIMA	2.0		202302	MPE Promoción I LIMA 202301	W202308301113426BB	MATRICULA REGULAR
Total registros=10					Total Créditos Registrados = 40						
Créditos Sin Calificación	Créditos Aprobados	Créditos Desaprobados	Créditos Inhabilitados	Créditos Retirados	Créditos Reserva	Total Créditos					

2021 grado de bachiller en la UCSS


 REPÚBLICA DEL PERÚ

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
 Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

En nombre de la Nación el Consejo Universitario confiere el Grado Académico de

Bachiller en Educación

a Don(ña) **LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS**

Egresado del programa de estudios de **Educación Inicial**

quien después de haber cumplido los requisitos exigidos por las disposiciones legales y reglamentarias vigentes,

optó dicho **Grado** el día **15** de **Diciembre** de 20**21**

Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.

Emitido en Lima el día **26** de **Enero** de 20**22**



Firmado digitalmente por:
BIO GAIDOLF CARLA MARIA
 Motivo: Secretario
 General
 Fecha: 02/02/2022 14:25:48-0500



Firmado digitalmente por:
BUENDIA ROMERO CESAR ANTONIO
 Motivo: Rector(a)
 Fecha: 28/01/2022 21:22:02+0100



Firmado digitalmente por:
BRIOZZO PEREYRA MARIA TERESA
 Motivo: Decana (a)
 Fecha: 01/02/2022 09:32:17-0500

2021 diplomado en Psicomotricidad Educativa.



 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**
La Cantuta
Alma Máter del Magisterio Nacional
RESOLUCIÓN N° 2656-2016-R-UNE

 **PAIDOS**
Profesores que forman profesores...
Organiza

Diploma de Especialización

Se otorga el presente a:

LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS



Por haber culminado satisfactoriamente la
especialización en:

PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA

De conformidad con la Resolución N°1251-2018-R-UNE
de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán
y Valle en convenio con el Consorcio Educativo Paidos, por
800 horas pedagógicas, realizado desde el 01 de Noviembre
del 2020 hasta el 25 de Abril del 2021.

Ciudad Universitaria, 02 de Mayo 2021.

 
Dr. Luis Alberto Rodríguez De Los Ríos
Rector de la UNE

 
Lic. Angela R. De la Cruz Toledo
Coordinadora del Consorcio Educativo Paidos

2020 diplomado en Estimulación Temprana.




**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**
 La Cantuta
 Alma Mater del Magisterio Nacional
 RESOLUCIÓN N° 2656-2016-R-UNE


PAIDOS
 Profesores que forman profesores...
Organiza

Diploma de Especialización

Se otorga el presente a:

LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS



Por haber culminado satisfactoriamente la especialización en:

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De conformidad con la Resolución N°1251-2018-R-UNE de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en convenio con el Consorcio Educativo Paidos, por 800 horas pedagógicas, realizado desde el 10 de Mayo hasta el 25 de Octubre del 2020.

Ciudad Universitaria, 01 de Noviembre 2020.


 Dr. Luis Alberto Rodríguez De Los Ríos
 Rector de la UNE


 Lic. Angela R. De la Cruz Toledo
 Coordinadora del Consorcio Educativo Paidos

2019 diplomado en Línea de actividades Didácticas en la Educación Inicial.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE - LA CANTUTA"**

Alma Mater Del Magisterio Nacional
Resolución Rectoral N° 2405 - 2018 - R - UNE



Diplomado

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN INICIAL"

OTORGADO A:

CARPIO SIANCAS LICET MARIBEL.

Por haber aprobado los estudios del **DIPLOMADO** dictado y auspiciado por la **Universidad Nacional De Educación "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE - LA CANTUTA"** a través de la institución organizadora **CEIDEP** (Centro De Estudios, Investigación y Desarrollo Perú) amparado bajo **RESOLUCIÓN RECTORAL N° 2405 - 2018 - R - UNE**.

POR TANTO: Se le expide el presente **DIPLOMA** para que se le reconozca dicho estudio del **DIPLOMADO** y goce de los derechos y prerrogativas que las leyes le conceden.

Dado y firmado en Lima, a 21 Días de Diciembre de 2019.



DR. JORGE GERMÁN ROBLES ORUÉ
DECANO FACULTAD DE PEDAGOGÍA y CF



Mg. MARIA MARTHA SÁENZ EGAS
DIRECCIÓN - FACULTAD DE PyCF



ALBERTO ALTAMIRANO CONTRERAS
DIRECCIÓN CEIDEP

En la actualidad, llevo cursos de capacitación a través de diversas plataformas tales como: Perueduca, Sifods, San Marcos, Red Educativa Encinas etc.

Asistí a la capacitación “Psicomotricidad como un modelo somato sensorial” en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Asistí a la capacitación “Los cuentos como línea de actividad para la gestión de emociones en la niñez”, de la Institución Red Educativa Encinas



Asistí a la capacitación “Línea de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en la primera infancia”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



Asistí a la capacitación “Cuidados en la primera infancia” en la Universidad Nacional de Educación.



Desempeño profesional

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Empleo métodos de aprendizaje activo, destacando especialmente la instrucción basada en proyectos. Este enfoque permite que el alumno se convierta en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, fomentando además el trabajo colaborativo entre los estudiantes.
Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.	<p>Proporciono experiencias de aprendizaje en las que los niños y niñas reflexionan sobre los conocimientos adquiridos. Utilizo frecuentemente preguntas desafiantes, conflictos cognitivos y actividades que impulsan a los niños a realizarlas y experimentarlas, permitiéndoles desarrollar su potencial y acercarse de manera más precisa a la verdad o al conocimiento.</p> <p>Los materiales y recursos empleados invitan a los estudiantes a ponerse a prueba y a pensar en cómo resolver situaciones. Al planificar e implementar estas experiencias, considero las particularidades de cada niño, incluyendo sus conocimientos previos, velocidad de aprendizaje, intereses, necesidades y nivel de actividad.</p>
Evalúa el progreso de los aprendizajes para	En mi práctica docente, evaluó los aprendizajes obtenidos mediante la observación, listas de cotejo, rúbricas de desempeño y proyectos de aprendizaje basados en las acciones realizadas en

<p>retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>el aula. Este enfoque permite proporcionar retroalimentación a los alumnos, teniendo en cuenta lo que han aprendido..</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>El ambiente en el aula está diseñado para facilitar el aprendizaje, fomentando un entorno de respeto y armonía entre el docente y los alumnos. En este entorno, los estudiantes pueden expresar sus inquietudes y necesidades de manera natural y libre.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Promuevo una disciplina que evita los gritos y escucha la voz del niño, regulando sus emociones en el momento. Fomento la capacidad de escuchar y establecer un diálogo respetuoso, creando en el aula un mecanismo formativo que enseña las normas de una convivencia sana.</p>

Capítulo I:

INTRODUCCIÓN

El desarrollo temprano de las habilidades de socialización es crucial, ya que establece un código de comportamiento que garantiza la convivencia armoniosa de los estudiantes en la sociedad durante sus años de formación.

Actualmente, muchos niños continúan mostrando comportamientos agresivos debido a diversos factores, como la pandemia, problemas domésticos, separaciones parentales, cambios abruptos de residencia, el nacimiento de un nuevo hermano, y las actitudes académicas de los padres. Como consecuencia, estos niños tienden a distanciarse de sus padres y adoptar comportamientos inadecuados, lo que lleva a conductas perjudiciales, poca interacción social y timidez por falta de aceptación.

En 2020, una pandemia mundial causó la muerte de muchas personas y dejó a muchas otras sin empleo en diversos sectores, incluyendo la educación. Todos los estudiantes debieron regresar a sus hogares, dejando las aulas vacías y sin poder completar tareas ni actividades debido a la imposibilidad de reunir a grandes grupos de personas y la escasez de docentes. Esto afectó a los estudiantes, quienes no pudieron asistir a la instrucción formal de manera presencial. En respuesta, el gobierno implementó el programa televisivo "Aprendo en Casa" para que los estudiantes pudieran continuar sus clases y los profesores se apoyaran en la tecnología.

Las habilidades de socialización son esenciales para el desarrollo personal de los niños. Sin estas habilidades, les sería difícil relacionarse con su entorno, lo que podría generarles graves problemas de desarrollo. Por lo tanto, es urgente abordar estos problemas.

En este contexto, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar las habilidades sociales de los alumnos de 5 años del nivel inicial en una Institución Educativa en 2023?

1.1. Justificación

La investigación se fundamenta en la importancia de las habilidades sociales, entendidas como el conjunto de capacidades y modos de interacción que los individuos desarrollan para fortalecer vínculos sociales, alcanzar metas y posicionarse en la sociedad. Estas habilidades incluyen no solo la expresión de comportamientos y emociones, sino también la capacidad de gestionar afectos y construir relaciones satisfactorias a nivel personal y colectivo. La sociabilidad no solo facilita la consecución de objetivos personales, sino también el desarrollo de una identidad social y una integración efectiva en diversos grupos sociales.

Estas habilidades sociales son un recurso esencial que ayuda a los individuos a maximizar beneficios y minimizar repercusiones negativas tanto a corto como a largo plazo. Factores clave que influyen en estas habilidades incluyen la autoconfianza, la valoración de las propias capacidades y la gestión emocional. La autoconfianza está relacionada con la percepción de uno mismo y la satisfacción personal, mientras que la capacidad de controlar las emociones y entender las emociones de los demás es crucial para el éxito en las interacciones sociales. Así, la sociabilidad también está vinculada con la autorregulación de la conducta, un aspecto esencial para desarrollar relaciones interpersonales saludables y efectivas.

Desde una perspectiva cognitiva, es importante considerar elementos como la toma de perspectiva y los valores, que influyen en la forma en que se procesan las experiencias sociales y se toman decisiones en las interacciones. La capacidad de entender y considerar el punto de vista de los demás, junto con la aplicación de principios éticos en estas

interacciones, es vital para una convivencia respetuosa y armónica. Estos procesos cognitivos y emocionales afectan directamente la calidad de la comunicación, el principal medio para la interacción social.

Sin embargo, en el contexto educativo actual, estas habilidades han sufrido un deterioro, especialmente debido al aislamiento provocado por la pandemia. Los estudiantes han tenido menos oportunidades para desarrollar relaciones interpersonales cara a cara, lo que ha afectado la calidad de su socialización y ha limitado el fortalecimiento de vínculos sólidos. Esta falta de interacción presencial ha dificultado el desarrollo de competencias sociales, afectando la autorregulación emocional y conductual, así como la gestión adecuada de emociones y conflictos dentro del grupo.

Es crucial reconocer que las habilidades sociales se desarrollan tanto en contextos formales como en interacciones espontáneas fuera del ámbito escolar. Por tanto, una propuesta efectiva debe centrarse en identificar tanto los puntos fuertes como las áreas que requieren atención, para aplicar estas habilidades en diversas situaciones. El objetivo es no solo mejorar las competencias sociales de los estudiantes, sino también promover su ajuste socioemocional y su capacidad para enfrentar desafíos cotidianos.

Además, este estudio tiene como objetivo proporcionar información actualizada y contextualizada que pueda ser utilizada por gestores educativos, profesionales psicoeducativos y planificadores de políticas públicas. La meta es establecer pautas claras para el desarrollo de habilidades de socialización en los niños, asegurando que estas puedan florecer sin obstáculos significativos. Asimismo, se busca contribuir al ajuste socioemocional de los estudiantes, fomentando relaciones interpersonales saludables y facilitando la creación de vínculos efectivos en sus entornos educativos e institucionales.

1.2. Objetivo general de la investigación

Elaborar una propuesta para mejorar las habilidades sociales de los alumnos de 5 años del nivel inicial en una institución educativa durante el año 2023, a través de diez sesiones centradas en el juego libre como estrategia principal.

1.3. Objetivos específicos

- Diagnosticar el grado de habilidades sociales en las dimensiones conductual, comunicativa y personal de los alumnos de 5 años del nivel inicial en una institución educativa durante el año 2023.
- Diseñar una serie de diez sesiones basadas en el juego libre para optimizar las habilidades sociales de los alumnos de 5 años del nivel inicial.
- Evaluar la efectividad de las sesiones propuestas en la mejora de las habilidades sociales de los alumnos, considerando las dimensiones conductual, comunicativa y personal.

Capítulo II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Entre los estudios relevantes, Samper y Muñoz (2019) exploraron el uso del juego en contextos escolares para promover la convivencia y las habilidades sociales. A través de una revisión teórica y un enfoque cualitativo descriptivo, enfatizaron la importancia del juego como herramienta eficaz para desarrollar habilidades de socialización en los niños. Concluyeron que las actividades lúdicas, especialmente en las primeras etapas escolares, mejoran notablemente la capacidad de interacción, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y las relaciones interpersonales.

Ramos (2019) también investigó el impacto de las actividades lúdicas en la socialización de niños de 2 a 3 años en un centro de desarrollo infantil. Con un enfoque cuantitativo y descriptivo-explicativo, su estudio demostró que las intervenciones lúdicas mejoran significativamente las habilidades sociales de los niños, especialmente en el contexto de la terapia ocupacional. Estas actividades fomentaron el trabajo en equipo, la gestión emocional y una mayor colaboración entre los niños.

Leones (2018), por su parte, desarrolló una intervención educativa centrada en mejorar las habilidades sociales de los niños en un centro de desarrollo infantil. Su investigación resaltó que la intervención mejoró la cooperación y el apoyo mutuo entre los niños, y destacó la relación entre la calidad de vida infantil y la capacidad de socializar tanto con sus pares como con sus familias.

Sabalza y Adarraga (2019) evaluaron teóricamente el papel del juego en el desarrollo de las habilidades de socialización en contextos escolares. Su estudio cualitativo concluyó

que las actividades lúdicas mejoran la cooperación grupal, los vínculos interpersonales y la capacidad de los niños para resolver conflictos y expresar emociones de manera efectiva.

Finalmente, Cruz (2019) investigó la implementación de talleres lúdicos e interactivos en niños preescolares de Bogotá. A través de un enfoque cualitativo, demostró que estos talleres mejoran la escucha, la tolerancia, el respeto, la comunicación efectiva y el deseo de compartir en los niños, tanto en el entorno escolar como en el hogar.

Estos estudios subrayan el valor del juego como estrategia clave para fomentar las habilidades sociales en niños, lo que respalda el enfoque propuesto en el trabajo educativo para el desarrollo de estas habilidades en niños de nivel inicial.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huertas (2017) analizó las competencias sociales de los estudiantes de cuatro años en la IEI N° 001 María Concepción Ramos Campos, Piura. El estudio buscó caracterizar tanto las habilidades de socialización que los niños ya poseían como aquellas que aún necesitaban desarrollar. Utilizó un enfoque cualitativo, basado en observaciones sistemáticas dentro de una investigación no experimental de naturaleza descriptiva. Se trató de un estudio aplicado con un esquema transversal, cuyo objetivo fue describir las habilidades sociales de los niños. Los resultados mostraron una mejora en las relaciones interpersonales, una reducción de las tensiones en el aula, una mayor capacidad para intercambiar información, y una mejor regulación de los conflictos.

León (2021) realizó un estudio en la Institución Educativa 235 de Jamalca, Amazonas, con el objetivo de evaluar el impacto del juego libre como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de enseñanza en niños de cuatro años. El enfoque metodológico fue

cuantitativo, con un diseño preexperimental. Se concluyó que el uso del juego libre tuvo un efecto significativo en el desarrollo de los procesos instruccionales.

Figuroa (2019) investigó el juego libre en la promoción de la autonomía de niños de cuatro años en la Institución Educativa Privada Colegio Santa Ana, Chiclayo. El estudio empleó un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, mostrando que la implementación de actividades lúdicas favoreció el desarrollo de la independencia en los niños. Los resultados revelaron que, a medida que avanzaban los talleres, los niños completaron exitosamente más tareas, lo que evidencia la efectividad del programa en el fomento de la autonomía.

Garay (2019) se centró en la participación en actividades lúdicas para desarrollar competencias sociales en infantes. Utilizando una metodología crítica reflexiva, evaluó cómo la estructura lúdica favorece la interacción y el desarrollo de habilidades sociales. El estudio concluyó que la implementación de actividades lúdicas mejora las oportunidades de interacción y la expansión de las destrezas de socialización en los niños.

Común y Reátegui (2020) realizaron un estudio en la IEI N° 423 Virgen María, Pucallpa, para analizar la relación entre el juego libre y la creatividad en niños de cinco años. Con un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional, se demostró que el 86,7% de los niños involucrados en juegos libres presentaron altos niveles de creatividad, estableciendo una correlación significativa entre el juego libre y el desarrollo creativo ($Rho = 0,618$, valor $p = 0,000$).

Arones Amaya (2019) investigó la influencia del juego libre en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la IEP N39009/Mx-P en San Juan Bautista, Ayacucho. Con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental, los

resultados evidenciaron que el juego libre en las áreas del aula contribuyó significativamente al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Habilidades Sociales

Almaraz et. al. (2019) afirman que las habilidades sociales se desarrollan a través de la interacción con el entorno y son fundamentales para el aprendizaje. Según estos autores, los enfoques evolutivos coinciden en que las capacidades motoras y cognitivas adquiridas durante la etapa preescolar tienen un impacto positivo en el desarrollo socioemocional del niño.

El período de los tres años es crucial, ya que los infantes experimentan cambios fisiológicos y emocionales significativos. En esta etapa, comienzan a alejarse del lazo simbiótico con el cuidador, iniciando una fase en la que se consolidan los vínculos con el padre, a menudo mediante actividades lúdicas estructuradas. El juego interactivo adquiere mayor relevancia, pues la interacción con otros niños fomenta el desarrollo de destrezas necesarias para resolver conflictos y problemas sociales, incluso con niños desconocidos o ajenos a su entorno cercano. Esta capacidad de socializar es clave para que los niños puedan formar nuevas relaciones.

Además, durante esta fase se observan manifestaciones emocionales que ayudan a los niños a reconocer tanto sus propias emociones como las de los demás, lo que contribuye a que se comporten de manera empática. La entrada en el entorno escolar intensifica las interacciones sociales, lo que no solo promueve el desarrollo de habilidades interpersonales, sino que también tiene un impacto en la regulación emocional. Las

habilidades interpersonales, facilitadas por los compañeros, juegan un papel crucial en la regulación de las emociones.

2.2.2. Importancia de las Habilidades Sociales

Pereira (2019) sostiene que el ambiente escolar brinda a los niños oportunidades de interactuar entre sí, iniciar conversaciones y participar en juegos con otros. Este comportamiento es una manifestación natural de la socialización infantil, pero no todos los niños poseen la misma seguridad para interactuar. Algunos enfrentan barreras emocionales, como el temor a ser ignorados o excluidos, lo que puede generar ansiedad social y limitar su participación en el grupo, afectando el desarrollo de sus habilidades sociales.

Este planteamiento revela que la socialización infantil no es una experiencia homogénea. Factores como la personalidad, experiencias previas o el entorno pueden hacer que algunos niños se sientan inseguros al interactuar con sus compañeros. El temor al rechazo puede conducir a un ciclo de aislamiento, donde la evitación de nuevas interacciones disminuye las oportunidades de desarrollar habilidades interpersonales.

Pereira destaca la importancia de fomentar estas capacidades desde la infancia, ya que no solo son fundamentales en esta etapa, sino que tienen repercusiones a largo plazo en la vida adulta. Las habilidades sociales abarcan la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, y son clave para el éxito en diversos ámbitos de la vida, incluidos los sociales y laborales.

Alberti (1977, citado en Caballo, 1993) describe cuatro características esenciales de las habilidades sociales:

- Propiedad particular y contextual: Las habilidades sociales varían según la persona y el contexto, lo que significa que una respuesta adecuada en una

situación puede no serlo en otra. Factores como el temperamento y el entorno influyen en cómo se manifiestan.

- Evaluación contextual: El comportamiento social debe evaluarse dentro de su contexto, considerando factores como las normas sociales, el entorno cultural y las emociones del momento. Las destrezas necesarias varían según el escenario, ya sea formal o informal.
- Autodeterminación: Las habilidades sociales efectivas implican la capacidad de elegir cómo actuar en una interacción, lo que resalta la libertad y autonomía del individuo. Esto permite una interacción más proactiva y constructiva.
- Comportamiento productivo: Las habilidades sociales deben contribuir al bienestar tanto individual como colectivo. Un comportamiento socialmente responsable promueve relaciones saludables, comunicación efectiva y resolución pacífica de conflictos.
- Gómez (2018) señala que el comportamiento que los niños manifiestan ante los demás influye en cómo son percibidos y en su inclusión en el grupo. Las acciones tienen repercusiones, tanto positivas como negativas, y es esencial que los niños aprendan a prestar atención a los otros y ser conscientes de sus comportamientos.

Finalmente, Vaello (2005, citado en Velásquez, 2015) menciona dos objetivos clave de las habilidades sociales (HHSS):

- Emotivo: Alcanzar resultados positivos y mantener vínculos sociales satisfactorios, basados en la obtención de objetivos compartidos.
- Práctico: Favorecer el éxito en áreas como la laboral, social y afectiva, donde la interacción efectiva con los demás es crucial.

2.2.3. La familia y las habilidades sociales del niño

El contexto familiar es el primer espacio de interacción y aprendizaje para el niño, y juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades sociales que influirán en su vida cotidiana y social. Este entorno no solo proporciona el cuidado y protección necesarios para el desarrollo físico y emocional, sino que también es el lugar donde ocurren las primeras experiencias de socialización. Los padres, como principales figuras de autoridad y afecto, actúan como modelos de conducta, transmitiendo normas, reglas de convivencia y valores que guiarán el comportamiento del niño a lo largo de su vida.

Flores et al. (2016) afirman que las primeras interacciones socioafectivas ocurren dentro de la familia, lo que significa que las relaciones entre los miembros de la familia, como padres e hijos, son determinantes para el desarrollo emocional y social del niño. Los padres no solo enseñan de manera directa, sino también a través del ejemplo, sirviendo como referencia de cómo comportarse, interactuar y manejar emociones ante diferentes situaciones. Esto incluye desde gestos simples, como compartir, hasta comportamientos más complejos, como la resolución de conflictos y el manejo de emociones difíciles.

Los hermanos también juegan un rol importante como compañeros de juego y aprendizaje. Actúan como un subsistema dentro del núcleo familiar, lo que facilita el desarrollo de las habilidades sociales. Las interacciones entre hermanos suelen ser más horizontales, lo que permite al niño aprender sobre cooperación, conflicto y negociación. A través de estas interacciones, los niños no solo aprenden a compartir, sino que también desarrollan destrezas que serán clave para relacionarse con otros fuera del entorno familiar, como en la escuela o en otros espacios sociales.

Palacio y Múnera (2018) destacan el impacto de la familia en la formación de conductas socialmente aceptables. La familia no solo gestiona el desarrollo inicial del niño, sino que también complementa ese proceso con los conocimientos adquiridos en el hogar, moldeando aspectos clave de la personalidad y el comportamiento social del niño. Es en el ámbito familiar donde el niño comienza a desarrollar habilidades fundamentales para interactuar con los demás, como el respeto y la cooperación.

Sin embargo, cada familia es única y el ambiente puede variar significativamente de una a otra. Las diferencias en las dinámicas familiares, los valores inculcados y las formas de interacción entre los miembros de la familia son factores que influyen en cómo el niño aprende a comportarse socialmente. Algunas familias fomentan un entorno más cooperativo y afectuoso, mientras que otras pueden ser más estrictas o autoritarias. Estas diferencias afectan la manera en que los niños internalizan las normas sociales y desarrollan sus habilidades de interacción.

La instrucción que los niños reciben en el hogar no solo afecta su comportamiento inmediato, sino que también sienta las bases para su comportamiento futuro. Las normas y valores aprendidos en el entorno familiar son, en gran medida, predictores de cómo los niños se comportarán en otros contextos sociales, como la escuela o la comunidad. De esta manera, la familia actúa como un espacio formador de ciudadanos, proporcionando las herramientas necesarias para que el niño desarrolle un comportamiento socialmente aceptable y sea capaz de adaptarse a las expectativas y normas de la comunidad en la que se desenvuelve.

En conclusión, la familia es el primer y más importante entorno social en el que un niño aprende a interactuar y comportarse de manera adecuada. A través de la interacción con los padres y hermanos, el niño internaliza valores y normas de conducta que influirán en

su vida adulta. No obstante, el impacto de este entorno puede variar según las características y dinámicas de cada familia. Aunque la familia tiene un rol crucial, el proceso de socialización del niño continúa y se complementa con las experiencias vividas fuera del hogar..

2.2.4. Importancia de las habilidades sociales en la escuela

Las habilidades sociales son fundamentales para que un niño se integre y se exprese en diversos contextos, siendo esenciales para establecer interacciones tanto con sus pares como con otros individuos. Estas habilidades no solo permiten que el niño se relacione con los demás, sino que también juegan un papel crucial en su desarrollo como ciudadano dentro de la sociedad.

Guzmán (2019) destaca que los entornos educativos, debido a su naturaleza particular, favorecen el desarrollo de estas competencias a través de diversas actividades y situaciones que se producen continuamente, tanto dentro como fuera del aula.

En este contexto, el juego emerge como un recurso clave para promover y potenciar la interacción y el aprendizaje en la infancia. El juego no solo ofrece un espacio seguro para que los niños experimenten y exploren, sino que también sirve como un medio a través del cual los niños practican y perfeccionan sus habilidades sociales. A través del juego, los niños aprenden a negociar, compartir y resolver conflictos, lo cual impacta significativamente en su proceso de socialización.

Además, el juego fomenta la motivación y el disfrute en los niños, aspectos clave para su desarrollo emocional y para que puedan identificar sus fortalezas y áreas que necesitan mejorar. Cuando los niños se sienten motivados y disfrutan lo que hacen, es más probable

que participen activamente en interacciones con sus compañeros. Esto facilita la formación de relaciones positivas, ya que les permite conectar genuinamente con sus pares, desarrollar empatía y construir vínculos significativos.

Por lo tanto, el papel del juego en el entorno educativo es multifacético; no solo actúa como un medio de entretenimiento, sino también como un vehículo para el aprendizaje y la socialización. En un entorno que valora el juego como una forma de aprendizaje, los niños no solo desarrollan habilidades sociales, sino también una comprensión más profunda de las dinámicas interpersonales y la colaboración. Esto sienta las bases para una integración exitosa en la sociedad, donde las habilidades sociales son esenciales para desenvolverse en diversas relaciones y contextos.

2.2.5. Relaciones interpersonales y adquisición de las habilidades sociales

Tequida et. al. (2017) sostienen que, mediante la interacción y las experiencias, el niño desarrolla sus habilidades de socialización. Este aprendizaje está directamente relacionado con la exposición a diversas situaciones, particularmente en el entorno escolar, donde el niño interactúa con diferentes temperamentos. En este contexto, el temperamento se considera un factor clave para la expresividad del niño, siendo crucial para el desarrollo de sus habilidades sociales e interpersonales. Además, el temperamento influye en cómo el niño desarrolla su inteligencia interpersonal, definida como el conjunto de competencias (habilidades y destrezas) necesarias para relacionarse eficazmente con los demás.

a) Habilidades sociales y composición de controversias

Al respecto, Ramón et. al. (2019) afirmaron que, desde una perspectiva educativa, un enfoque eficaz para desarrollar las habilidades que promuevan la composición de controversias en los niños teniendo como línea de actividad el trabajo colaborativo. Al identificar un conflicto, siempre existe la posibilidad de recurrir a la negociación, lo que previene el agravamiento de las tensiones. Por lo tanto, se recomienda que los docentes fomenten bajo una modalidad continua la colaboración entre los niños, ya que esto facilitará una socialización directa en la que compartirán opiniones e ideas, además de enfrentar situaciones complejas que, a largo plazo, podrán gestionar por sí mismas.

Una vez identificada la situación conflictiva, se busca que el niño establezca un diálogo con sus compañeros para alcanzar un entendimiento adecuado. Es fundamental reconocer que tales situaciones son inherentes a la condición humana; Por fin, el niño aprenderá a adoptar una perspectiva positiva frente a lo negativo. De este modo, podrá canalizar su agresividad hacia soluciones, facilitando así la composición de controversias.

b) Habilidades sociales en dimensión Conductual

El comportamiento que se manifiesta ante los demás influye en cómo las personas nos perciben y si desean incluirnos en su grupo. Por ello, es esencial que las acciones de los niños en su entorno sean positivas. Es importante reconocer que no todos reaccionan de la misma manera ante diversas situaciones; sin embargo, con el tiempo, es posible experimentar mejoras en su conducta.

Para fomentar un comportamiento adecuado, es crucial que aprendamos a escuchar a los demás. Esta habilidad no solo nos ayuda a comprender mejor las perspectivas ajenas, sino

que también nos permite reflexionar sobre nuestras propias acciones. Es fundamental reconocer tanto nuestras acciones positivas como las perjudiciales, ya que cada una de ellas conlleva consecuencias que pueden impactar nuestras relaciones y la forma en que somos vistos por los demás en el futuro (Gómez, 2018).

Por lo tanto, desarrollar una conciencia sobre el impacto de nuestro comportamiento en los demás y en nosotros mismos es vital para construir relaciones saludables y satisfactorias. Este proceso de autoevaluación y adaptación es clave no solo a fin de desenvolver funcionalmente personal, sino también para la socialización efectiva en diversos entornos.

c) Habilidades sociales en dimensión de Comunicación

Cóndor (2018) señala que la comunicación es fundamental, ya que brinda la oportunidad de expresar pensamientos y sentimientos, formular preguntas y debatir sobre temas de interés, tanto a través de la palabra como mediante el lenguaje no verbal. Esta capacidad de interactuar efectivamente es esencial en todos los ámbitos de la vida, especialmente en el entorno educativo.

Por ello, es indispensable que los docentes mantengan una vigilancia constante sobre lo que sucede en el aula. Esto implica prestar atención no solo al contenido académico, sino también a las dinámicas sociales que se desenvuelven entre los estudiantes. Es importante fomentar un ambiente donde todos los alumnos puedan sentirse cómodos y seguros para socializar. Se debe trabajar para que cada niño desarrolle habilidades sociales, siendo capaces de iniciar y mantener conversaciones con sus compañeros sin temor ni inseguridad. Promover la comunicación abierta en el aula no solo ayuda a los estudiantes a relacionarse mejor entre sí, sino que también potencia su autoestima y su disposición para participar en actividades grupales. Al cultivar un entorno inclusivo y acogedor, los docentes pueden

facilitar el desarrollo de niños sociables y comunicativos, preparados para enfrentar los desafíos de la interacción social tanto dentro como fuera del aula. Esto, a su vez, contribuye a su crecimiento personal y académico, formando individuos más seguros y capaces de colaborar en diferentes contextos.

Las personas deben comunicarse a lo largo de su vida para realizar negocios, compartir ideas y emociones, y expresar sus opiniones. Mantener un canal de comunicación activo es crucial porque, sin él, una persona no puede ponerse de acuerdo ni planificar actividades en grupo para alcanzar los objetivos deseados, recibir lo que quiere o cambiar aspectos de su situación que no le gustan.

d) Habilidades sociales en dimensión Personal

Esta dimensión se centra en el profundo proceso de autoconocimiento, el cual permite a los individuos descubrir y comprender sus propias características, anhelos y emociones. A través de este entendimiento, se busca no solo perfeccionar la manera en que nos comunicamos y expresamos nuestras emociones ante los demás, sino también cultivar una energía positiva que alimente nuestro ajuste socioemocional y fomente un estado de calma interna.

Como educadores, es imperativo que mantengamos una atención meticulosa hacia nuestros alumnos, favoreciendo un ambiente en el que se sientan seguros para no reprimir sus emociones. Debemos promover un espacio propicio para que los aprendices tengan la libertad de manifestar sus sentimientos y pensamientos, así como la posibilidad de adoptar acciones de manera autónoma.

La observación atenta y la comprensión de sus individualidades son cruciales para facilitar su desarrollo integral y potenciar su capacidad para interactuar de forma efectiva con el mundo que los rodea. En consecuencia, al fomentar un entorno educativo inclusivo

y comprensivo, no solo promovemos la expresión emocional genuina, sino que también contribuimos a formar individuos empoderados, capaces de enfrentar los desafíos de la vida con confianza y resiliencia.

e) Habilidades sociales en la infancia

De acuerdo con Almaraz et al. (2019) las destrezas para la socialización se desarrollan desde el nacimiento y persisten a lo largo de todo el proceso de individuación, fortaleciendo la autonomía y las habilidades interpersonales. Por consiguiente, numerosos enfoques evolutivos coinciden en que las adquisiciones motoras y cognitivas durante la etapa preescolar favorecen el desarrollo social y emocional del niño.

A partir de los tres años, los niños experimentan una serie de transformaciones físicas y psicológicas, marcando el momento en que dejan de ser considerados bebés. Esta etapa implica una ruptura simbólica a nivel psicológico con la cuidadora principal y el inicio de un proceso en el que se consolidan los lazos afectivos con figuras de protección a través del juego.

Dentro del entorno de interacción, estas habilidades se vuelven fundamentales para que el niño pueda vincularse afectivamente con otras personas. Al mismo tiempo, emergen expresiones emocionales que les permiten reconocer tanto sus propios estados como los de los demás, capacitándolos para actuar con empatía. En esta fase, las formas de relacionarse se intensifican, debido principalmente a su incorporación al entorno escolar. Las relaciones con sus compañeros no solo facilitan el desarrollo de destrezas relacionadas con la gestión de relaciones interpersonales, sino que también impactan positivamente en la regulación emocional y el nivel de satisfacción en sus interacciones sociales.

2.2.6. Línea de actividades para trabajar las habilidades sociales.

De acuerdo con Ortega y Rey (2004), el espacio instruccional se constituye como un entorno propicio para el desarrollo de diversas habilidades en el ámbito afectivo, además de promover normas de conducta y pautas morales en los niños. Este espacio no solo sustenta la instrucción formal, sino que también fomenta la curiosidad y el interés por el aprendizaje. En consecuencia, el niño impulsa y participa activamente en una serie de actividades orientadas a su desarrollo integral.

2.2.7. Competencias y prácticas conductuales

Las competencias sociales adquiridas en el entorno familiar se ponen en práctica en relaciones de igualdad, donde se aprende a comprender conductas y expresiones, predecir el comportamiento, expresar o reprimir emociones, todo con el fin de integrarse adecuadamente en situaciones sociales. Es en estas interacciones con pares donde se desarrollan y fortalecen continuamente las competencias sociales, fundamentales para la vida comunitaria. Las personas reconocen que estas habilidades son indispensables para ser aceptadas en su entorno.

En el aula, es crucial que las actividades y métodos de trabajo se ajusten tanto a la edad como a las características individuales de los estudiantes. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, es necesario que se cumplan ciertas condiciones: el estudiante debe observar la ejecución de una conducta, replicarla, y recibir una recompensa que lo motive, lo cual le permitirá comprender el propósito de su acción. Para lograr la educación infantil bajo una modalidad integral teniendo presente el

desenvolvimiento de las potencialidades a nivel de socialización se emplea las línea de actividades predominantes que abordan este cúmulo de variables:

El modelado o imitación del aprendizaje ha demostrado ser una herramienta sumamente efectiva en el aula, según diversas investigaciones. Este enfoque pedagógico se divide en tres tipos principales. En primer lugar, la instrucción observacional implica que los comportamientos se adquieren mediante la observación de otros. Este proceso se basa en el refuerzo o debilitamiento de la conducta observada. Por ejemplo, al observar a otros niños durante un juego, un niño puede modificar su comportamiento, reforzando o debilitando su conducta según si considera que las acciones observadas son recompensadas o castigadas. Esto permite que el niño exprese comportamientos previamente incorporados en su repertorio, los cuales son activados por la observación de conductas ajenas. Un ejemplo sería que, al ver que otro niño es elogiado por compartir sus juguetes, el niño observador se sienta motivado a imitar dicha conducta en el futuro.

El juego de roles, por su parte, implica que el niño asuma un papel diferente a su comportamiento habitual, permitiéndole experimentar y practicar nuevas conductas en contextos específicos. Esta técnica se utiliza con frecuencia para modificar comportamientos en situaciones concretas. Por ejemplo, al desempeñar el rol de un médico, el niño no solo practica interacciones sociales, sino que también desarrolla habilidades comunicativas más efectivas.

La retroalimentación conductual consiste en proporcionar al niño información sobre la ejecución de una conducta particular, ya sea en un juego de roles o en cualquier otra situación en la que aplique lo aprendido. Después de participar en una actividad como profesor en un juego de roles, el educador podría ofrecerle comentarios sobre su manera

de comunicarse con los "estudiantes", resaltando los aspectos positivos y sugiriendo áreas para mejorar.

El refuerzo de conductas en los niños puede implementarse a través de distintos métodos, como recompensas tangibles o, de manera aún más efectiva, mediante refuerzos sociales. Es fundamental que los educadores tengan en cuenta las diferencias individuales al aplicar estos refuerzos, ya que lo que motiva a un niño puede no tener el mismo efecto en otro. Por ejemplo, mientras un niño podría preferir una etiqueta de "bueno", otro podría sentirse más incentivado por recibir un dulce.

Asimismo, la capacitación en la generalización del comportamiento es crucial para el desarrollo de habilidades sociales. El propósito es que los aprendizajes adquiridos en el aula sean transferibles a otros contextos y se practiquen en interacciones con diferentes personas. Por ejemplo, un niño que aprende a saludar a sus compañeros en la escuela debería también aplicar este comportamiento en otros entornos, como en el parque o en su hogar, lo que permite una generalización efectiva de la conducta.

La adquisición de conocimientos dentro del aula tiene el potencial de ser trasladada a diversos contextos, y es necesario que se practique en distintos escenarios. El proceso educativo debe integrar una diversidad de ambientes, enfoques pedagógicos, educadores y estudiantes. Es por ello que resulta esencial que la instrucción se realice en múltiples entornos educativos, utilizando diversos modelos de enseñanza y un grupo heterogéneo de alumnos, con el fin de maximizar la transferencia y la aplicación general de los aprendizajes adquiridos.

2.2.8. El Juego en la Teoría de Vygotsky

El juego funcionará principalmente como un entorno realista en el que se integran el desarrollo intelectual y socioemocional del niño con habilidades cognitivas de nivel superior, tales como la capacidad de abstracción, las destrezas comunicativas, y las habilidades perceptivas, atencionales y de memoria, como lo menciona Vygotsky (1984), citado en Sánchez et al. (2020).

Este enfoque sociocultural resulta relevante para el estudio, ya que contribuye a potenciar las competencias sociales de los niños, al mismo tiempo que promueve su desarrollo académico y social. Lo más destacado de este concepto es su reconocimiento de que cada individuo tiene una capacidad innata para crear de manera autónoma, mediante la observación, la atención y la retención de lo aprendido, lo que les brinda una perspectiva única. En consecuencia, los niños desarrollan sus propios juegos con reglas e instrucciones personalizadas, lo que fomenta un compromiso intersubjetivo con su entorno

a) El juego libre

El juego es una forma de pasar el tiempo, donde algunos juegos tienen reglas y otros no, y muchas veces se juegan de manera libre, permitiendo a los niños inventar sus propias normas cuando están aburridos (Chávez, 2019). Para promover el juego no estructurado, los adultos no deben intervenir en qué, cuándo o dónde se juega. El juego debe ser siempre divertido y espontáneo para potenciar las capacidades únicas de cada niño.

El juego es un pasatiempo agradable para los más pequeños, permitiéndoles relajarse y expresarse con mayor libertad. Es fundamental porque ayuda a los niños a desarrollar

actividades en las que pueden expresar sus opiniones y aprender a seguir una estructura (UNICEF, 2018).

El juego puede realizarse de manera individual o en grupo, sirviendo como una forma de liberar tensiones y desviar la atención de las actividades diarias. Durante los periodos libres o tras las actividades regulares, los alumnos pueden jugar según el tema tratado o después del recreo, cuando han completado las tareas del día.

El juego, como una interacción productiva con el entorno, contribuye a mejorar la toma de decisiones y la expresión personal. Es fundamental para el desarrollo de las competencias de cada estudiante, ayudándolos a destacar tanto en su vida personal como profesional (Chavieri, 2017). Además, nos enseña que las habilidades sociales no son solo para los adultos, sino también esenciales para los niños, quienes temen ser excluidos por sus compañeros y enfrentan dificultades para relacionarse socialmente.

Capítulo III:

PROPUESTA EDUCATIVA DE ACTIVIDADES

3.1. Introducción

El desarrollo temprano de habilidades sociales es importante para el crecimiento integral de los niños, pues permite construir una base sólida para la convivencia armoniosa en la sociedad y en el contexto educativo. No obstante, se observa que muchos niños en edad preescolar enfrentan dificultades para establecer relaciones sociales sanas debido a una serie de factores adversos.

Al respecto, la realidad problemática que guía esta propuesta parte de la pandemia de 2020, la cual interrumpió la interacción presencial entre los estudiantes, privándolos de la oportunidad de practicar habilidades sociales en un entorno escolar. Esta situación, sumada a experiencias personales complejas como cambios familiares, problemas domésticos, separaciones parentales, o incluso el nacimiento de un nuevo hermano, ha generado en algunos niños comportamientos de aislamiento, agresividad, o timidez que limitan sus interacciones y su capacidad para adaptarse a un entorno social diverso.

De otro lado, la falta de una formación constante en habilidades sociales afecta la autorregulación emocional y la capacidad de relacionarse adecuadamente con sus pares, lo que puede llevar a una disminución en su autoconfianza y a problemas en el manejo de emociones. Sin la socialización adecuada, estos niños pueden enfrentar dificultades significativas para integrarse en la dinámica grupal y desarrollar una identidad social saludable, aspectos clave en su desarrollo personal y educativo. Ante esta problemática,

surge la necesidad urgente de implementar un programa que fomente el aprendizaje de habilidades sociales en los niños de nivel inicial, brindándoles herramientas para mejorar su ajuste socioemocional y fortalecer sus relaciones interpersonales en el aula y en otros contextos de interacción.

3.2. Fundamentación teórica de la propuesta

Esta propuesta para la promoción de competencias sociales se centró en el fortalecimiento de habilidades y destrezas que los niños demostraron tanto de manera individual como en actividades colaborativas, teniendo en cuenta la complejidad de sus acciones. En este sentido, se desarrolló una serie de actividades cuidadosamente planificadas para asegurar un desarrollo óptimo. El enfoque estuvo centrado en un aprendizaje activo basado en las experiencias vivenciales de los estudiantes, permitiéndoles asumir un rol protagónico en su proceso educativo y mantener un compromiso continuo tanto a nivel personal como grupal. Los métodos implementados fueron adaptados a las necesidades, características, valores, percepciones y estilos de aprendizaje de cada niño, garantizando así una atención personalizada y adecuada.

Desde un punto de vista de la fundamentación teórica, se basó en el Constructivismo Social de Vygotsky (1978), el cual rescató la relevancia de la interacción social en el aprendizaje, particularmente en la zona de desarrollo próximo (ZDP), donde los niños aprendieron de manera óptima a través de la colaboración y el apoyo de adultos o compañeros más capacitados. En ese sentido, las actividades propuestas se diseñaron para maximizar el aprendizaje en esta zona, brindando apoyo mientras los estudiantes colaboraban, comunicaban y comprendían las emociones y perspectivas de los demás.

Específicamente, se buscó la promoción de competencias sociales que los niños demostraron tanto de manera individual como en actividades colaborativas, teniendo en

cuenta la complejidad de sus acciones. Asimismo, se partió de un enfoque activo basado en la experiencia vivencial de los estudiantes aplicando diversas estrategias que responden a las necesidades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, se fundamentó también en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), que sostiene que los niños poseen diferentes tipos de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista) y, por lo tanto, aprenden de distintas maneras. Al incorporar estrategias de enseñanza adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje, se buscó asegurar que cada niño reciba la atención necesaria para desarrollarse plenamente en el ámbito social.

Asimismo, se empleó el recurso de “asambleas en el aula”, la misma que fue una herramienta de comunicación efectiva entre estudiantes y docentes, fomentando un espacio de diálogo y expresión emocional, donde los niños pudieron aprender a escuchar, respetar y valorar las opiniones de sus compañeros (Sánchez y González, 2016). Esta propuesta tomó elementos de la Pedagogía de la Escucha de Malaguzzi (2001) citado en Edwards et al., (1998), quien enfatizó la importancia de escuchar activamente a los niños y validar sus emociones y pensamientos como parte del proceso educativo. Así, de acuerdo a D'Angelo y Medina (2021), este recurso buscó reforzar el respeto mutuo y la empatía, sentando las bases para una convivencia armoniosa.

Asimismo, las actividades organizadas y estructuradas se utilizaron como herramientas para fomentar habilidades sociales en un entorno propicio para el crecimiento y consolidación de competencias. Entre estas actividades se incluyeron dinámicas que promovieron la colaboración y resolución de problemas en equipo, basadas en el Aprendizaje Cooperativo de Johnson y Johnson (1994), la cual realzó el valor de aprender

en grupo, desarrollando competencias sociales como la responsabilidad individual, la interdependencia positiva, la interacción promotora y las habilidades interpersonales.

3.3. Metodología

La metodología empleada en esta propuesta pedagógica fue activa y participativa, fundamentada en el aprendizaje vivencial, donde los participantes asumieron un rol activo y protagónico en su proceso educativo. De otro lado, la metodología permitió que los estudiantes interactuaran con el entorno y construyeran aprendizajes a través de actividades que los involucraron tanto de manera individual como grupal.

En cuanto al aprendizaje cooperativo, se fomentó la colaboración entre los estudiantes, desarrollando habilidades como la responsabilidad individual, la interdependencia positiva, la interacción promotora y las habilidades interpersonales. A su vez, esto se asentó en la perspectiva de Malaguzzi, que enfatizó la importancia de escuchar activamente a los niños, valorando sus opiniones y emociones como parte integral del proceso educativo.

La propuesta pedagógica se implementó en una modalidad presencial, con sesiones de trabajo estructuradas que permitieron un acompañamiento constante y una observación directa del desarrollo de cada participante. Asimismo, se llevaron a cabo actividades organizadas y planificadas en bloques de 30 a 40 minutos, adaptando la duración según la complejidad de las tareas y la capacidad de atención de los estudiantes de nivel inicial. Estas sesiones estuvieron estructuradas en tres dimensiones: cognitiva, emocional e instrumental, que abarcaron el desarrollo integral de los niños, desde la comprensión de normas de convivencia y la identificación de emociones, hasta la expresión de ideas y el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.

Para garantizar el seguimiento y la evaluación de los avances, se empleó una metodología de observación directa, donde se registraron los comportamientos, actitudes y logros alcanzados en cada sesión. Además, se utilizaron rúbricas y una escala de valoración que evaluó aspectos clave de las competencias sociales, emocionales y cognitivas, permitiendo analizar y ajustar las actividades en función de los objetivos planteados.

3.4. Aspectos éticos

En primer lugar, se aseguró el consentimiento informado, recabado tanto de los padres o tutores legales como de los propios niños, en un lenguaje adecuado a su nivel de comprensión.

Asimismo, se promovió el respeto a la dignidad y la individualidad de cada estudiante, reconociendo y valorando sus características únicas, sus ritmos de aprendizaje y sus derechos a expresarse y a ser escuchados. En línea con la pedagogía de la escucha, se respetó la voz de los niños en el proceso, considerándolos agentes activos en su aprendizaje. De esta manera, se evitó cualquier tipo de discriminación, garantizando una inclusión plena y promoviendo la igualdad de oportunidades, sin distinción de género, cultura, habilidades o contexto socioeconómico.

La privacidad y confidencialidad de la información personal y educativa de los niños se protegieron mediante la implementación de registros seguros, asegurando que los datos sensibles no fueran accesibles a personas no autorizadas. Además, al registrar y documentar actividades en forma de fotos o videos para fines de evaluación interna, se obtuvo un consentimiento específico de los tutores y se garantizó que el material fuera manejado bajo estrictos protocolos de seguridad.

3.5. Competencias y contenidos

Discutir sobre competencia implica un aprendizaje integral y mixto.

La competencia es la habilidad compleja de actuar, buscando modificar aspectos de la realidad, resolver situaciones complejas o alcanzar un objetivo mediante la movilización de conocimientos y habilidades.

- Tendencias cognitivas, socio emocionales, socioafectivas, actitudes y procedimientos.

Entre las destrezas a desarrollar tenemos:

- *Desarrolla tu identidad:* El proceso de desarrollo de la identidad en los niños implica una profunda reflexión sobre su singularidad y la identificación con sus propiedades de tipo físico, notas típicas, destrezas, valoraciones y percepciones. Este reconocimiento les permite entender y apreciar su individualidad dentro del escenario familiar y escolar, lo que se traduce en una valoración de su pertenencia a estos sistemas. A través de esta toma de conciencia, los niños construyen una autoimagen positiva, favoreciendo bajo una modalidad notable los aspectos vinculados a lo emocional y les proporciona una base sólida para enfrentar los desafíos sociales. En este sentido, la identificación con sus rasgos distintivos no solo les ayuda a forjar su identidad, sino que también les permite reconocer y valorar la diversidad en los demás, fomentando así un sentido de comunidad y aceptación.
- *Interactuar y comprometerse:* La potencialidad de interactuar y comprometerse es vital dentro del desarrollo de los discentes. Estos jóvenes se involucran bajo una modalidad íntegra y equitativa con sus compañeros, reconociendo que cada

individuo posee derechos y responsabilidades inherentes. Este enfoque no solo promueve la facultad para interactuar en otredad y el respeto mutuo, sino que también establece las bases dentro de las vinculaciones intersubjetivas constructivas. Al interactuar en un ambiente de igualdad, los estudiantes aprenden a valorar las diferencias y a trabajar en equipo, lo que a su vez fomenta un sentido de solidaridad y cohesión social. El compromiso en estas interacciones les permite comprender lo esencial de contribuir positivamente a su comunidad y a ejercer su voz en la sociedad, preparándolos para asumir roles activos en su entorno.

3.6. Objetivos del programa

- El propósito de la educación inicial es ofrecer a los niños la oportunidad de adquirir y/o desarrollar habilidades esenciales: la potencialidad de comprender y regular su propio cuerpo y acciones.
- Establecer relaciones interpersonales mediante diversas modalidades de expresión y comunicación. En este contexto, el nivel inicial se refiere al desarrollo del niño tanto en su individualidad como en su relación con los demás.

A continuación, enumeraré los objetivos a desarrollar en las actividades propuestas:

- Conocer su propio cuerpo y el de otros.
- Obtener autonomía en las actividades cotidianas.
- Elaborar métodos de comunicación y expresión.
- Interactuar con otros y resolver disputas.

3.7. Contenido

Los contenidos asociados a los objetivos previamente mencionados que este proyecto logrará son los siguientes:

- Focalización y atención: Realizó actividades de atención, comunicación y memoria para mantenerse enfocado en tareas específicas.
- Seguimiento de instrucciones: Practicó la comprensión y ejecución de instrucciones de manera efectiva.
- Resolución de problemas: Exploró soluciones creativas para situaciones cotidianas.
- Gestión emocional en conflictos: Identificó y comprendió emociones en situaciones conflictivas.
- Recapitulación narrativa: Resumió historias escuchadas para fortalecer la comprensión.
- Expresión creativa: Dibujó historias narradas, demostrando creatividad.
- Expresión emocional clara: Comunicó sentimientos de forma explícita, sean positivos o negativos.
- Empatía emocional: Mostró interés en comprender las emociones de otros.
- Gestión del miedo: Expresó situaciones que generan miedo y practicó estrategias para afrontarlas.
- Control de la ira: Aplicó actividades para manejar emociones como el enfado.
- Resolución de agresión: Practicó disculparse y reparar daños causados.
- Autorregulación emocional: Utilizó estrategias para controlar emociones en distintas situaciones.
- Confianza en presentarse: Demostró seguridad al presentarse en diversas situaciones sociales.
- Sinceridad y gratitud: Practicó pedir perdón y agradecer de manera honesta.

- Interacción conversacional: Profundizó en el discurso del otro para mantener conversaciones significativas.
- Argumentación efectiva: Expresó ideas con claridad y persuasión en discusiones.

La presente propuesta se desarrollará en tres dimensiones:

En la dimensión cognitiva, las actividades fueron diseñadas para fortalecer la atención, la concentración, la memoria y la comprensión emocional en los niños a través de diversas dinámicas interactivas y reflexivas.

Primero, en la Actividad N°5: Recuerda lo narrado - Jugamos con la pelota, la facilitadora se presentó y mencionó su nombre, creando un clima de expectativa. Posteriormente, se establecieron y recordaron las normas para la actividad, fomentando el entendimiento y la compartición de materiales. Luego, los niños observaron un video y se reunieron en una asamblea circular, sentados en la alfombra. Se les entregó una pelota para que observaran los movimientos, promoviendo la atención, la concentración y la memoria. Tras la actividad, se dialogó sobre la experiencia, preguntando si les gustó, si fue fácil seguir el ritmo y qué necesitaban. Se enfatizó la importancia de estar atentos y tranquilos para realizar acciones de manera efectiva. Los recursos utilizados fueron un video y pelotas de trapo.

En segundo lugar, en la Actividad N°6: Dibuja lo narrado, la facilitadora introdujo la actividad, creó expectativa y recordó las normas. Los niños vieron un video y participaron en una serie de preguntas sobre la actividad y la canción que habían bailado. Se les pidió que dibujaran lo que recordaban de la actividad, centrándose en sus impresiones y recuerdos. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

Después, en la Actividad N°7: Expresar sentimientos, la facilitadora se presentó, estableció normas y mostró un video titulado "El monstruo de colores". A continuación, se realizaron preguntas sobre cómo expresaban sus emociones, y los niños dibujaron la emoción que más les había gustado. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

Luego, en la Actividad N°8: Comprender los sentimientos de los demás, la facilitadora inició la actividad y mostró un video. Posteriormente, se discutió sobre las emociones, preguntando a los niños por qué no todos sentían lo mismo. Al final, los niños dibujaron las emociones de sus compañeros. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

En la Actividad N°9: Resolver el miedo, la facilitadora presentó el tema y mostró un video. Luego, se plantearon preguntas sobre los miedos y cómo enfrentarlos, y los niños dibujaron lo que más les asustaba. Los recursos utilizados fueron un video y hojas bond.

En la Actividad N°10: Resolver el enfado, después de presentarse, la facilitadora mostró un video sobre el enfado y guió una conversación sobre cómo manejaban esta emoción. Los niños dibujaron lo que les enfadaba. Los recursos utilizados fueron un video y hojas bond.

En la Actividad N°11: Resolver la agresión, la facilitadora inició la actividad y presentó un video. A continuación, se generaron preguntas sobre la agresividad y cómo manejar situaciones de conflicto. Los niños dibujaron cómo les gustaría ser tratados. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

Finalmente, en la Actividad N°12: Autorregulo mis emociones, la facilitadora se presentó y mostró una canción relacionada con el control emocional. Después de escucharla, se

discutieron técnicas para el autocontrol, y los niños participaron en actividades de dibujo sobre sus aprendizajes. Los recursos utilizados fueron videos, hojas bond y lápices.

En la dimensión instrumental, las actividades buscaron fomentar la autoexpresión, el uso de lenguaje adecuado y el reconocimiento personal y social.

Primero, en la Actividad N°13: Me presento y me doy a conocer, la facilitadora presentó la actividad y mostró un video. Luego, los niños participaron en un juego en círculo, pasándose una pelota y presentándose. Se les hicieron preguntas para fomentar la comunicación. Los recursos utilizados fueron un video y una pelota de playa.

En segundo lugar, en la Actividad N°14: Mis palabras mágicas, tras presentarse, la facilitadora mostró un video sobre la importancia de las palabras mágicas. Luego, se generaron preguntas sobre el uso de estas palabras y cómo se sentían al usarlas. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

Después, en la Actividad N°15: ¿Quién soy?, la facilitadora introdujo la actividad y mostró un video. Posteriormente, los niños compartieron características que los hacían únicos y dibujaron una representación de sí mismos. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

En la Actividad N°16: ¿Cómo ayudo a los demás?, la facilitadora estableció un clima adecuado y mostró un video. Luego, se discutió sobre la ayuda a los demás y se les pidió a los niños que dibujaran lo que les había gustado de la actividad. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices.

Finalmente, en la Actividad N°17: Retroalimentación, la facilitadora se presentó y mostró un video. A continuación, se llevaron a cabo preguntas reflexivas sobre el uso de palabras

mágicas y el sentimiento al ayudar a otros. Los niños participaron dibujando sus reflexiones. Los recursos utilizados fueron un video, hojas bond y lápices de colores.

3.8. Evaluación del programa

La evaluación del programa es integral y orientada al desarrollo. Esta evaluación se lleva a cabo principalmente mediante la observación directa de las diversas actividades en el aula y la participación de los alumnos durante la interacción. Previo al inicio del trabajo de los alumnos en este programa, se lleva a cabo una evaluación inicial que generalmente abarca diversos temas pertinentes al asunto.

Se emplean métodos de aprendizaje activo participativo, el cual está sustentado en el método de proyectos es uno de los más significativos que empleó en clase, ya que permite al alumno ser el protagonista de su propio aprendizaje.

A continuación, se presentarán 23 criterios que se consideran durante la evaluación.

3.9. Criterios para la evaluación

Para la evaluación del programa se empleará una ficha de observación como instrumento principal. Esta ficha permitirá recoger información sobre el comportamiento y desempeño de los estudiantes en las tres dimensiones evaluadas: cognitiva, emocional e instrumental. Los ítems de la ficha se evaluarán bajo una escala que va desde "Nunca" (0) hasta "Siempre" (4), permitiendo valorar con precisión el grado de desarrollo de cada criterio observado.

En la dimensión cognitiva, se observará si el estudiante se mantiene enfocado en una tarea específica, comprende normas sencillas de convivencia, propone soluciones a problemas cotidianos, identifica y comprende sus emociones durante un conflicto, reconoce

actitudes de personajes en historias y relatos, y expresa emociones a través del dibujo y la pintura.

En la dimensión emocional, se evaluará la capacidad del estudiante para comunicar sus sentimientos, ya sean positivos o negativos, su interés por entender las emociones de sus compañeros, su disposición para comunicar situaciones que le generen miedo, su habilidad para identificar sus emociones, su disposición para disculparse y reparar el daño, y su uso de actividades que le ayuden a controlar sus emociones.

Finalmente, en la dimensión instrumental, se observará si el estudiante demuestra confianza al presentarse en diversas situaciones, si es sincero al recibir ayuda o pedir perdón, si mantiene el interés y la capacidad de profundizar en el discurso del otro durante una conversación, y si expresa sus ideas de forma clara y argumentada.

La ficha de observación será completada por el docente a lo largo de las actividades programadas, lo que permitirá un seguimiento continuo del progreso de cada estudiante. Este instrumento facilitará una evaluación detallada y sistemática del impacto del programa en las competencias clave de los alumnos.

La educadora dispondrá de un archivo donde registrará todas las eventualidades, acontecimientos que se recopilen en la evaluación, y esto lo conseguirá mediante la observación, que puede emplearse para orientar el proceso de la instrucción y el aprendizaje. Asimismo, se considerarán las calificaciones sobre las diversas tareas y la conducta y actitudes que tiene el estudiante respecto al tema.

El análisis final se deriva del proceso de las actividades programadas, para examinar y optimizar los objetivos.

3.10. Evaluación de impacto de la propuesta

La evaluación de impacto de la propuesta se llevó a cabo mediante un enfoque mixto que incluyó tanto el análisis cualitativo como cuantitativo de los resultados obtenidos en las diferentes dimensiones: cognitiva, emocional e instrumental. Esta evaluación se centró en determinar el grado de efectividad del programa para mejorar las competencias de los estudiantes a lo largo de su implementación.

En términos de la dimensión cognitiva, los resultados muestran que los estudiantes, en su mayoría, lograron mantenerse enfocados en las tareas específicas planteadas y demostraron una mayor comprensión de las normas de convivencia y de los conflictos que enfrentan en su entorno. La evaluación inicial reflejó una puntuación promedio de 2.1 (a veces) en los ítems relacionados con la resolución de problemas y la identificación de emociones, mientras que, al finalizar el programa, la puntuación aumentó a 3.5 (casi siempre), lo que evidencia un avance significativo en estas áreas.

Respecto a la dimensión emocional, se observó una mejora considerable en la capacidad de los estudiantes para comunicar sus emociones de manera clara y en el interés por comprender las emociones de sus compañeros. Al inicio, la media en este aspecto era de 2.3, lo que indicaba que algunos estudiantes tenían dificultades para expresar sus emociones, especialmente las negativas. Al concluir el programa, la puntuación subió a 3.7, lo que sugiere que el programa contribuyó a una mayor regulación emocional y a un ambiente de convivencia más armónico en el aula.

En cuanto a la dimensión instrumental, se evidenció un crecimiento notable en la confianza de los estudiantes para presentarse en situaciones variadas y en la capacidad para mantener conversaciones estructuradas. La evaluación inicial revelaba una puntuación de 2.5 (a veces), mientras que en la evaluación final esta aumentó a 3.8 (casi siempre). Los estudiantes demostraron mayor habilidad para argumentar sus ideas y

profundizar en los discursos ajenos, lo que refleja una mejora en sus competencias comunicativas.

El impacto del programa también fue evaluado a través de la observación directa de la participación de los estudiantes y el análisis de las tareas realizadas. Los educadores registraron de manera continua los eventos relevantes, como la disposición para pedir disculpas, el control de emociones y la sinceridad al solicitar ayuda. Estos registros permitieron corroborar las mejoras en las tres dimensiones evaluadas.

CONCLUSIONES

En relación al objetivo general, se concluyó que la propuesta mejoró efectivamente las habilidades sociales en niños de 5 años de nivel inicial, proporcionando un entorno estructurado en el que los estudiantes desarrollaron competencias esenciales de interacción social a través del juego libre, una estrategia central en su proceso de aprendizaje. El juego libre fomentó la expresión espontánea y aseguró que los niños aprendieran a comunicarse, colaborar y respetar el espacio del otro en un ambiente de apoyo y comprensión. Estas actividades fortalecieron no solo sus habilidades sociales, sino que también promovieron su autonomía y autoconfianza, incentivando una participación activa en su entorno. Así, esta propuesta estableció bases sólidas para que los niños se integraran socialmente, desarrollaran un sentido de pertenencia y enfrentaran positivamente situaciones de interacción tanto dentro como fuera del aula. Las diez sesiones de 45 minutos se consolidaron como un espacio seguro y enriquecedor donde los niños exploraron su mundo social, adquirieron destrezas fundamentales y recibieron el apoyo necesario para fortalecer sus habilidades en las dimensiones conductual, comunicativa y de autopercepción.

En relación al objetivo específico 1, se concluyó que el diagnóstico del grado de habilidades sociales en las dimensiones conductual, comunicativa y personal de los estudiantes estableció una base para la intervención educativa, permitiendo que se identificaran claramente los niveles actuales de desarrollo en estas áreas y se diseñaran actividades adecuadas a las necesidades individuales. Este diagnóstico inicial brindó una visión amplia de la conducta de cada niño, identificando patrones de comportamiento y áreas de dificultad en su interacción con otros. A través de herramientas de observación

y evaluación, se recopiló información clave sobre la expresión emocional de los estudiantes, su capacidad para resolver conflictos y su disposición para relacionarse en el aula. Esta información permitió a los docentes comprender mejor el contexto social y emocional de cada niño, facilitando la personalización de las actividades educativas. Además, el diagnóstico identificó los aspectos en los que cada estudiante necesitó mayor apoyo, permitiendo el establecimiento de metas claras que guiaron su proceso de aprendizaje. Con este conocimiento, los docentes brindaron una atención más focalizada y efectiva, adaptando las sesiones de juego libre para maximizar el desarrollo integral de cada niño en su aprendizaje social.

En relación al objetivo específico 2, se concluyó que la serie de diez sesiones basadas en el juego libre optimizó las habilidades sociales de los estudiantes en el nivel inicial, facilitando un aprendizaje activo y vivencial que promovió el desarrollo natural de sus competencias. Cada sesión fue diseñada cuidadosamente para fomentar aspectos específicos del desarrollo social, como la comunicación asertiva, la empatía, la cooperación y la autorregulación emocional. El entorno de juego libre permitió que los niños exploraran y experimentaran en un espacio seguro, donde expresaron sus emociones, aprendieron a respetar las opiniones ajenas y desarrollaron habilidades de trabajo en equipo. Las dinámicas grupales y actividades individuales integradas en estas sesiones ayudaron a los niños a entender y gestionar sus emociones, reforzando así su capacidad para interactuar positivamente con sus compañeros. Este enfoque lúdico estimuló la creatividad y autonomía de los estudiantes, quienes fortalecieron sus habilidades de socialización de manera espontánea y segura. Además, el juego libre fomentó la autoexpresión y la toma de decisiones, contribuyendo a que los niños se sintieran valorados en el aula, lo cual reforzó su autoestima y sentido de pertenencia.

En relación al objetivo específico 3, se concluyó que la evaluación de la efectividad de las sesiones permitió medir el impacto de la intervención en las habilidades sociales de los estudiantes y realizar ajustes basados en los resultados. Esta evaluación se realizó mediante herramientas de observación directa del progreso de cada niño en las dimensiones conductual, comunicativa y personal. Durante las sesiones, se monitoreó el comportamiento de los estudiantes y se registraron cambios en sus habilidades para relacionarse, expresar emociones y resolver conflictos constructivamente. Este seguimiento permitió identificar cómo cada niño reaccionó y se adaptó a las actividades, brindando información valiosa sobre las estrategias más efectivas para cada uno. Además, los resultados de esta evaluación facilitaron los ajustes en las sesiones y actividades en caso de que algún aspecto no cumpliera con los objetivos planteados. La evaluación final confirmó si el programa tuvo un impacto positivo en la socialización de los niños y si mejoraron en áreas como la autorregulación emocional, la cooperación y la comunicación. Por ende, la propuesta midió los logros alcanzados y la mejora continua de las actividades para maximizar su efectividad, brindando a los estudiantes una educación integral que fortaleció sus habilidades sociales y su desarrollo emocional.

RECOMENDACIONES

Para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños en edad preescolar, es fundamental emplear actividades y métodos que sean adecuados a su nivel de desarrollo y madurez. A continuación, se proponen algunas estrategias efectivas:

- **Juegos cooperativos:** Se recomienda implementar juegos que favorezcan la cooperación y el trabajo en equipo, como los juegos de construcción, las dinámicas de roles y las actividades al aire libre que requieran colaboración.
- **Círculos de conversación:** Crear espacios donde los niños puedan compartir y respetar sus experiencias, pensamientos y sentimientos ayuda a establecer un entorno de confianza y expresión.
- **Historias y actividades emocionales:** Utilizar relatos y dinámicas que les permitan identificar y expresar sus propios sentimientos, así como reconocer las emociones de los demás, es esencial para su desarrollo emocional.
- **Juegos de roles:** Fomentar el juego de roles les brinda la oportunidad de practicar diferentes interacciones sociales y desarrollar empatía al asumir diferentes perspectivas.
- **Habilidades de escucha:** Enseñar a los niños la importancia de escuchar atentamente y respetar el turno de palabra es clave para fomentar relaciones saludables y una comunicación efectiva.

- Resolución de problemas: Orientar a los niños hacia la resolución pacífica de conflictos promueve la comunicación efectiva y el entendimiento mutuo, habilidades cruciales en su vida social.
- Aprendizaje cooperativo: Organizar actividades en las que los niños trabajen juntos para alcanzar metas comunes fomenta la amistad, la cohesión grupal y un sentido de pertenencia.
- Modelar comportamientos positivos: Ser un ejemplo de empatía, respeto y comunicación efectiva al interactuar con los niños y otros adultos establece estándares de conducta a seguir.
- Reconocimiento y refuerzo positivo: Elogiar el comportamiento adecuado de los niños en situaciones sociales fortalece su desarrollo social y emocional, motivándolos a repetir dichas conductas.
- Fomento de la interacción con otros: Incentivar la capacidad de interactuar con los demás ayuda a los niños a comprender las emociones ajenas y responder de manera adecuada, lo que es vital para establecer relaciones saludables.

Estas actividades y enfoques no solo apoyan el desarrollo de habilidades sociales desde la etapa inicial, sino que también dotan a los niños de herramientas que les serán útiles para alcanzar un ajuste socioemocional a lo largo de su vida. Concentrarse en estas estrategias contribuye a establecer una base sólida para su crecimiento personal y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almaraz, D., Coeto, G. Y Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 10(19), 191 - 206.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103263>

Andrade, G. (2019). *Habilidades sociales básicas y la convivencia en niños de 4-5 años de una institución privada y pública del sector norte de Quito* (Tesis de pregrado).

Universidad de las Américas, Quito.

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2786361>

Aresté (2015) *Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar*,

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2c%20JUDIT.pdf?sequence=1>

Arias, J., Villasís, M. Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alegría México*, 63(2), 201-206.

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

D'Angelo, E., & Medina, A. (2021). La asamblea en educación infantil: su relación con el aprendizaje y con la construcción de la autonomía. *Investigación En La Escuela*, (33), 79–88. <https://doi.org/10.12795/IE.1997.i33.08>

Sánchez Rodríguez, S., & González Aragón, C. (2016). La asamblea de clase en educación infantil: un espacio para crecer como grupo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 71, 133–150. <https://doi.org/10.35362/rie71108>

Arones Amaya, S. (2019). *Juego libre en los sectores y su influencia en el desenvolvimiento de destrezas comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de LA I.E.P N° 39009/mx- p el maestro*, distrito de San Juan Bautista de la provincia de huamanga, región Ayacucho.

Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (1998). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach—advanced reflections*. Ablex Publishing Corporation.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.

Johnson, D., & Johnson, R. (1994). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning*. Allyn and Bacon.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11573/DESARROLLO_DE_LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_ARONES_AMAYO_SONIA.pdf?Sequence=1&isallowed=y

Balda (2018) Agresividad infantil: consejos para prevenir problemas de conducta.

<https://www.hacerfamilia.com/educacion/agresividad-infantil-problemas-conducta-comportamiento-agresivo-20170516143851.html>

Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson educación.

Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_educat.html?id=VSb4_cVukkcC&redir_esc=y

Caballo, E. (1993). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. España Editores. S. A

Común, S., y Reátegui, M. (2020). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 05 años I.EI.N°423 Virgen María, Pucallpa 2019*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa, Perú.

[Http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4595/UNU_EDUCACION_2020_TESIS_SHARAI-COMUN_MAGDA-REATEGUI.pdf?Sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4595/UNU_EDUCACION_2020_TESIS_SHARAI-COMUN_MAGDA-REATEGUI.pdf?Sequence=1&isallowed=y)

Contreras-Rodríguez, S., Colón-Luna, N., Gonzales-Montalvo, C., Machado-De la Cruz, P., Melo-Vásquez, M. Y Vergara-Luna, M. (2018). Convivencia escolar y solución de conflictos mediante la investigación como línea de actividad pedagógica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 63-72.

https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFRnOYYQBnuwwRGI17egx.;_ylu=Y29sbwNiZjE EcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1728107033/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f7823492.pdf/RK=2/RS=NKhplaLuP xipG8Uy4dZyqcnJccY-

Correa, C. Y Jiménez, I (2014) *Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia*. Tesis de Maestría.

<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado Cristina%20Gonz%C3%a1lez%20Correa.pdf>

Corzo, Y. A. (2020). Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga.

<http://hdl.handle.net/20.500.12749/12087>.

Cotrina (2015) *Habilidades sociales en niños de cuatro años durante sus actividades de juego*, Tesis de Maestría PUCP.

<https://bit.ly/2ntto9g>

Cruz, P. (2019). Desarrollo de destrezas sociales en niños del grado Jardín 2, a través de talleres lúdicos y vivenciales, de la Institución Educativa Distrital - IED - Jackeline jornada mañana en la ciudad de Bogotá.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2522>

Da Silva Copelli Fernanda Hannah, Mendes de Barros Alessandra, Tono de Oliveira Roberta Juliane, De Andrade Selma Regina, Lorenzini Erdmann Alacoque, Dos Santos José Luís Guedes. Enfoques teóricos del proceso de socialización en la educación de los

enfermeros. *Index Enferm* [Internet]. 2016 Dic [citado 2021 Mar 01]; 25(4): 258-262.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000300008

Dávila, R. (2018) *Programa de actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales*, Tesis de Maestría.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/979>

Delgado Rivera, Macarena, Fasce Henry, Eduardo, Pérez Villalobos, Cristhian, Rivera Fuentes, Nancy, Salazar Saéz, Pablo, Riquelme Vallejos, Cacia, Campos Cerda, Ivone (2017). Trabajo en equipo y rendimiento académico en un curso de kinesiología empleando aprendizaje basado en equipos. *Investigación en Educación Médica*, 6(22), 80-87. [fecha de Consulta 1 de Marzo de 2021]. ISSN: 2007-865X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=3497/349750523004>

Dolores, A. (2011) *Educación infantil. Habilidades sociales y dinamización de grupos*.

<https://bit.ly/2oudty9>

Figuerola, Y. (2019). “Juego libre en sectores para promover Autonomía - niños de cuatro años - Institución Educativa Privada Santa Ana School – Chiclayo - 2018.”

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/35832>

Flores, E., et al. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la universidad nacional del altiplano – puno. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 7(2), 5-14. [fecha de Consulta 1 de Marzo de 2021]. ISSN: 2219-7168.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=4498/449849320001>

Flores, E.; Garcia, M.; Calsina, W.; y Yapuchura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *Comunicación*, 7(2), 05-14.

https://www.scielo.org.pe/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001&lng=es&tlng=es

Gago, M. (2017). *Manual: Comunicación, asertividad y escucha activa en la empresa*. ISBN: 978-84-681-7712-0; ISBN: 978-84-681-8564-4. Madrid, Editorial CEP, S.L.

https://books.google.com.pe/books/about/Comunicaci%C3%B3n_asertividad_y_escucha_acti.html?id=LuxCDwAAQBAJ&redir_esc=y

Garay, H. M. (2019). *El juego libre en los sectores para el desenvolvimiento de destrezas sociales*.

<Http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/4186>

García Montero, Ivet, y Bustos Córdova, Ruth Belinda. (2020). Desarrollo de la autonomía y la autorregulación en estudiantes universitarios: una experiencia de investigación y mediación. *Sinéctica*, (55), e1108. Epub 20 de enero de 2021.

[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0055-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0055-003)

Gomez, C. (2018). Taller lúdico para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de inicial “amiguitos de alameda, distrito de chacas, provincia de asunción región áncash 2018.

Https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11637/HABILIDADES_SOCIALES_JUEGOS_GOMEZ_PAJUELO_CELIA_.pdf?Sequence=4&isallowed=y

Guadalupe Mendizábal, César

León, J., Rodríguez, J. y Vargas, S. (2017) *Estado de la educación en el Perú Análisis y perspectivas de la educación básica*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5692>

Guzmán, M. C. (2018). Desenvolvimiento de destrezas sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156.

<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>

Guzmán, Marigina del Carmen. (2018). Desenvolvimiento de destrezas sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil cumbaya

VALLEY. *Conrado*, 14(64), 153-156. Epub 08 de junio de 2019. Recuperado en 15 de marzo de 2021.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153&lng=es&tlng=es.

Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-HILL.

<https://bit.ly/3cuu59w>

Huertas, R. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016* (Tesis de maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Isaza Valencia, Laura (2018). Las prácticas educativas familiares en el desenvolvimiento de destrezas sociales de niños y niñas entre dos y cinco años de edad en la ciudad de Medellín. *Revista Encuentros*, vol. 16-01 de enero-junio de 2018.

DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/.v16i01.635>

Ison, M y Morelato, G. (2007). Habilidades socio-cognitivas en niños con conductas disruptivas y víctimas de maltrato, *Revista Univ. Psychol*, 7-(2), 357-367. ISSN 1657-9267

Lacunza, A. B. Y Contini de González, N. (2015). LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS PREESCOLARES EN CONTEXTOS DE POBREZA. *Ciencias Psicológicas*, 3(1), 57-66.

<https://doi.org/10.22235/cp.v3i1.137>

León, N. (2021). El juego libre como línea de actividad didáctica a fin de desenvolver funcionalmente dla instrucción de los estudiantes de cuatro años de la institución educativa 235-distrito jamalca amazonas-2021.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23388>

Leones, K. M. (2020). Sistematización aportes de la intervención de trabajo social en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y las niñas del cdi san pedro mártir. 2018. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/10134>

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro – Rosa Sensat.

Ministerio de Educación. (2018). *Lineamientos para la Gestión de las condiciones que poibilitan las relaciones interpersonales dentro del ámbito instruccional, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes*”.

<https://bit.ly/3om4uud>

Monjas, M. y Gonzáles, B. (2002). *Las habilidades sociales en el currículo*. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Madrid: CIDE.

<https://bit.ly/3rxugsg>

Moreu (2014) *Habilidades Sociales: propuesta de intervención*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/289975312.pdf>

Muñoz (2019) *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*.

<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Muñoz, C. (2011). *Habilidades sociales*. Madrid: Paraninfo. Ordoñez, recuperado de:

<https://bit.ly/3bswxit>

Ñahui (2018) *Nivel de desenvolvimiento de destrezas sociales en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 618 de Huarirumi Anchonga Angaraes Huancavelica*, Tesis de Maestría.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1664/TESIS%20%c3%91AHUI%20Y%20CHOQUE.pdf?Sequence=1&isallowed=y>

OCDE (2017) *Acoso escolar y violencia, reflejo de relaciones perjudiciales entre maestros y alumnos*.

<https://bit.ly/2Xgk5Ge>

OEI (2019) *Miradas sobre la Educación en Iberoamérica 2019*

<https://bit.ly/39o4f2j>

Oliveros (2018) La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra
Emotional intelligence from the perspective of Rafael Bisquerra.

<https://www.redalyc.org/jatsrepo/3761/376157736006/376157736006.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020).
La violencia y el acoso escolares son un problema mundial, según un nuevo informe de la UNESCO.

<https://es.unesco.org/news/violencia-y-acoso-escolares-son-problema-mundial-segun-nuevo-informe-unesco>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2015). Habilidades para el progreso social: *el poder de las habilidades sociales y emocionales*: Francia:

<http://www.oecd.org/education/ceri/skills-for-social-progress-executive-summary-spanish.pdf>

Palacio, A. Y Múnera, M. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=6573534>

Pereira, L. T. (2019). *Técnicas que favorecen el desarrollo de las habilidades sociales en Educación Inicial.*

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3454>

Pino, J., Restrepo, Y., Tobón, L. Y Arroyave, L. (2020). El Maestro como formador en resiliencia para la primera infancia: Un aporte desde la escuela en la construcción de habilidades sociales. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(1). 55-70.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.1.2020.04>

Ramón, P.; Longoria, M., y Olalde, A. (2019). Algunas consideraciones sobre la resolución de los conflictos escolares. *Conrado*, 15(67), 135-142. Epub 02 de junio de 2019.

[Http://scielo.sld.cu/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200135&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200135&lng=es&tlng=es).

Ramos, K. E. (2020). Aplicación de las actividades de juego a fin de optimizar las habilidades sociales en niños/as de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Angelitos de la E periodo septiembre 2019- febrero 2020.

[Http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20941](http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20941)

Rangel, A. (2023). Intervención para el desenvolvimiento de destrezas sociales en un niño con síndrome de Down. *Revista EDUSCIENTIA. Divulgación de la ciencia educativa*. Año VI. Núm. 11. <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/download/223/118>

Sabalza, A. F. S., y Adarraga, D. J. M. (2019). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en las condiciones que posibilitan las relaciones interpersonales dentro del ámbito instruccional: una revisión teórica.

<https://hdl.handle.net/11323/6123>

Samper, A., y Muñoz, D. (2019). El juego como dispositivo para las habilidades sociales.

<https://hdl.handle.net/11323/6123>

Simkin, H., Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, 24 (47):119-142.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4696738>

Torres E., Juanita M. Y Piscoya R., César A. (2014). Inteligencia emocional y desarrollo de las primeras habilidades sociales en sexto grado. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 3(2), .[fecha de Consulta 18 de Marzo de 2021]. ISSN: 2305-8552.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=5217/521751976004>

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. (5ta. Ed.). Perú: Editorial San Marcos.

Vaquier, Laura Margarita Vital, Pérez, Valentín Martínez-Otero, y González, Martha Leticia Gaeta. (2020). La facultad para interactuar en otredad docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46, e219377. Epub July 24, 2020.

<https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046219377>

Velásquez, G. (2015). *Propuesta de un programa para trabajar habilidades en educación infantil*. Universidad nacional del Rioja. Facultad de Educación.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4269/VELAZQUEZ%20RODRIGUEZ%2c%20GIOVANNA.pdf?sequence=1>

Vived, E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación*. Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN 9788415274124

Yanac Reynoso, Elisa Beatriz, Montalvo Suárez, María Elena (2019) Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho, Tesis de Maestría.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8902/1/2019_Montalvo-Suarez.pdf

Zabaleta Asiain, Leire y Bausela Herreras, Esperanza (2017). Comunicación no verbal en la infancia: estudio comparativo infantes 4 años versus 6 años. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (17),9-43.[fecha de Consulta 18 de Marzo de 2021]. ISSN: 1579-3141.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=771/77149969001>

ANEXOS

Tabla 1: Ítems a trabajar en el aula, para la evaluación.

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL AULA		
Dimensión cognitiva	Dimensión emocional	Dimensión instrumental
1. Se mantiene enfocado en una tarea específica. (juegos de atención, comunicación y memoria)	7. Comunica sus sentimientos bajo una modalidad clara sean positivos o negativos (Expresar los sentimientos)	13. Demuestra confianza al presentarse a sí mismo en diferentes situaciones (Saludar y presentarse)
2. Comprende y ejecuta una serie de instrucciones. (Siguiendo instrucciones)	8. Muestra interés por entender las emociones de sus compañeros. (Comprender los sentimientos de los demás)	14. Demuestra sinceridad al recibir ayuda y pedir perdón. (Agradecer y pedir perdón)
3. Propone una serie de soluciones a los problemas en diferentes situaciones cotidianas. (Buscando soluciones)	9. Comunica las situaciones que le generan miedo (Resolver el miedo)	15. Mantiene el interés y la potencialidad de profundizar en el discurso del otro durante una conversación. (Mantiene

		una Conversación)
4. Identifica y comprende sus emociones durante un conflicto (Resolución de conflictos)	10. Utiliza línea de actividades para controlar su ira (Resolver el enfado)	16. Expresa sus ideas bajo una modalidad clara y argumentada en una conversación. (Convencer a los demás)
5. Resume una historia o narración escuchada. (Recuerdo lo narrado)	11. Muestra disposición para disculparse y reparar el daño. (Resolver la agresión)	
6. Demuestra creatividad al dibujar una historia narrada (Dibuja lo narrado)	12. Utiliza línea de actividades para controlar sus emociones (Autorregulo mis emociones)	

Sesiones de aprendizaje del programa

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°1</p> <p>Ítem: Se mantiene enfocado en una tarea específica.</p> <p>Título: Teléfono malogrado</p> <p>Duración: 30 minutos</p> <p>Metodología: Activa - participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	<p>Recursos</p>
<p>I. Actividad Detallada: "Teléfono malogrado con música"</p> <p>1. Presentación y motivación inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La facilitadora se presenta de manera amable y dinámica, mencionando su nombre y saludando a los niños. ○ Crea un clima de expectativa explicando que realizarán una actividad divertida, colaborativa y con música. ○ Introduce las normas generales para asegurar un desarrollo armonioso de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar el turno de los demás. ▪ Mantener el silencio cuando no es su turno para escuchar con atención. 	<p>Video pandereta</p>

- Compartir los materiales si es necesario (en caso de usar objetos).

- Los niños son invitados a escuchar y bailar la canción: "**Vamos a jugar**" <https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA>. Esto sirve como un momento de integración y relajación antes de comenzar el juego.

2. Preparación para la dinámica "Teléfono malogrado"

- **Definir participantes:** La facilitadora consulta cuántos niños participarán (idealmente todos). Si el grupo es muy grande, se puede dividir en dos subgrupos.
- **Elegir el emisor inicial:** Se selecciona al primer niño que emitirá el mensaje mediante una dinámica rápida, como el clásico "piedra, papel o tijera" o el uso de tarjetas de colores.
- **Definir el área de juego:** Se establece un espacio cómodo y seguro, como una alfombra o una zona despejada del aula, y los niños se ubican en círculo para fomentar el trabajo en equipo.

3. Desarrollo del juego

- La docente pide a los niños que se sienten en círculo en la alfombra.
- El emisor inicial piensa en un mensaje sencillo (puede ser una frase divertida o relacionada con la actividad). Ejemplo: "*Los niños juegan juntos en el parque*".
- El emisor susurra el mensaje al oído del niño a su derecha, quien lo repetirá al próximo compañero, y así sucesivamente, hasta que llegue al último participante del círculo.
- Al final, el último niño en la cadena dice en voz alta el mensaje que escuchó.

4. Observación y reflexión

- La docente compara el mensaje inicial con el mensaje final.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizan juntos qué pudo haber cambiado: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué palabras fueron diferentes? ▪ ¿Por qué creen que ocurrió el cambio? ○ Se invita a los niños a reflexionar sobre la importancia de la concentración, la memoria y la claridad al comunicarse. <p>5. Cierre de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Felicitar a los niños por su participación y destacar los aspectos positivos observados: <i>“Han trabajado en equipo y lo han hecho genial”</i>. ○ Invitar a los niños a compartir cómo se sintieron al participar en el juego. ○ Finalizar con un aplauso colectivo y, si hay tiempo, escuchar nuevamente la canción para cerrar con alegría. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona segura y libre de obstáculos. • Opcional: tarjetas para elegir al emisor inicial o música de fondo suave durante el juego. 	
---	--

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°2</p> <p>Ítem: Propone una serie de soluciones a los problemas en diferentes situaciones cotidianas. Siguiendo instrucciones.</p>	<p>Recursos</p>
---	------------------------

<p>Título: Gallinita ciega</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa - participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	
<p>I. Actividad Ampliada: "El Juego de la Gallinita Ciega"</p> <p>1. Presentación y motivación inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora saluda a los niños de manera cálida y menciona su nombre: <i>“¡Hola! Soy (nombre) y estoy muy contenta de estar aquí con ustedes para jugar y aprender juntos.”</i> • Explica con entusiasmo que realizarán un juego muy divertido llamado "Gallinita ciega", despertando la curiosidad de los niños. • Establece las normas para la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ○ Respetar los turnos y las reglas del juego. ○ Colaborar con los compañeros y mantener el círculo unido. ○ Jugar con alegría y cuidado para evitar lastimarse. <p>2. Activación con música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar el juego, los niños escuchan y bailan juntos la canción https://www.youtube.com/watch?v=dGiRL_jnfY para relajarse e integrarse como grupo. • Se les invita a mover sus cuerpos libremente y a cantar si lo desean, creando un ambiente de confianza y energía positiva. 	<p>Video</p> <p>Una tela rectangular para cubrir los ojos.</p>

3. Elección del rol de la "Gallinita Ciega"

- La facilitadora explica que uno de los niños será elegido como la *gallinita ciega*.
- Para decidir quién será, propone dinámicas como sacar un nombre de una bolsita, usar una rima o un juego rápido (como "piedra, papel o tijera").
- Una vez seleccionado, el niño se coloca una venda o tela suave en los ojos, asegurándose de que no pueda ver nada.
- *Nota:* Se verifica que la venda sea cómoda y segura para el participante.

4. Organización y desarrollo del juego

- **Formación del círculo:** Los demás niños se colocan en un círculo, tomados de las manos, rodeando a la *gallinita ciega*.
- **Preparación del juego:**
 - La *gallinita ciega* se coloca en el centro y da **tres vueltas sobre sí misma** con ayuda de la facilitadora, para desorientarla un poco y hacer más divertido el juego.
- **Inicio del juego:**
 - Los niños dicen juntos:

“*Gallinita, gallinita, ¿qué se te ha perdido?*”

 - La *gallinita ciega* responde:

“*Una aguja y un dedal.*”
 - El grupo dice:

“*Da tres vueltas y ponte a buscar.*”

- A partir de ahí, la *gallinita ciega* comienza a caminar cuidadosamente dentro del círculo, intentando atrapar a alguno de sus compañeros.

- **Captura y adivinanza:**

- Cuando la *gallinita ciega* logra tocar a un compañero, este debe quedarse quieto mientras la *gallinita* intenta adivinar de quién se trata tocándolo suavemente (por ejemplo, el cabello, las manos o la ropa).
- Si adivina correctamente, los roles se intercambian, y el compañero atrapado se convierte en la nueva *gallinita ciega*. Si no acierta, la facilitadora puede darle una pista.

5. Cierre y reflexión grupal

- Una vez finalizado el juego, los niños se sientan en círculo junto con la facilitadora para comentar su experiencia:
 - ¿Cómo se sintieron durante el juego?
 - ¿Qué les gustó más de jugar con sus compañeros?
 - ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo la resolvieron?
 - ¿Se divirtieron?
- La facilitadora cierra destacando el trabajo en equipo, la cooperación y la alegría que mostraron durante el juego.
- Si el tiempo lo permite, pueden repetir el juego con algunas variaciones, como usar palabras diferentes en la rima inicial o jugar en un espacio más amplio.

Materiales:

<ul style="list-style-type: none"> • Una venda o tela suave y segura. • Espacio amplio y libre de obstáculos para formar el círculo. <p>Este juego promueve la socialización, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sensoriales y cognitivas como la memoria y el reconocimiento táctil.</p>	
--	--

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°3</p> <p>Ítem: Propone una serie de soluciones a los problemas en diferentes situaciones cotidianas. Buscando soluciones</p> <p>Título: Una oportunidad para aprender a solucionar conflictos de manera respetuosa</p> <p>Duración: 30 minutos</p> <p>Metodología: Activa - participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	<p>Recursos</p>
<p>I. Actividad Detallada: Resolución de Conflictos a Través del Diálogo</p>	<p>Video</p>

<p>1. Presentación y motivación inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora saluda a los niños de forma amigable y cálida, mencionando su nombre: <i>“¡Hola! Soy (nombre), y estoy muy emocionada de compartir esta actividad con ustedes. Hoy aprenderemos algo importante mientras nos divertimos juntos.”</i> • Crea un ambiente de expectativa al mencionar que hablarán sobre cómo resolver situaciones que ocurren cuando jugamos con otros, y promete que será un espacio para compartir ideas y aprender entre todos. <p>2. Introducción con un recurso visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan el video https://www.youtube.com/watch?v=IPccr4sx2Lk sentados en círculo en la alfombra. • Antes de reproducir el video, la facilitadora les invita a prestar atención a cómo los personajes del video solucionan sus problemas. <p>3. Reflexión guiada a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de ver el video, la facilitadora fomenta el diálogo haciendo preguntas que los inviten a reflexionar sobre sus propias experiencias: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“¿Qué pasa cuando quieres participar en un juego que te gusta, pero no te dejan jugar?”</i> ○ <i>“¿Cómo te sientes en ese momento?”</i> ○ <i>“¿Qué haces para resolverlo?”</i> ○ <i>“¿Han tenido alguna vez un problema parecido con sus amigos? ¿Cómo lo solucionaron?”</i> • Escucha atentamente las respuestas de los niños y refuerza aquellas ideas que promuevan la empatía y el diálogo. 	<p>Hoja</p> <p>Colores</p>
---	----------------------------

4. Construcción colectiva de soluciones

- Los niños proponen diferentes formas de resolver conflictos. La facilitadora guía la conversación para destacar las siguientes ideas:
 - La importancia de **comunicarse** de manera clara y respetuosa.
 - **Dialogar** para explicar lo que sienten y escuchar lo que los demás piensan.
 - Aceptar que todos somos diferentes y aprender a **respetar esas diferencias**.
 - **Exponer sus puntos de vista** de forma tranquila y constructiva.
 - **Estar atentos a los acuerdos** que se establecen para respetarlos.

5. Reforzamiento de aprendizajes clave

- La facilitadora refuerza los conceptos tratados con frases como:
 - “*Cuando hablamos y escuchamos a los demás, podemos resolver los problemas de manera pacífica y todos nos sentimos mejor.*”
 - “*Respetar las diferencias y aceptar acuerdos es una forma de construir una mejor amistad.*”

6. Actividad creativa de cierre

- Se entrega a cada niño una hoja en blanco y materiales para dibujar (lápices de colores, crayones, etc.).
- La facilitadora les pide: “*Dibujen lo que más les gustó de la actividad o una forma en la que creen que pueden resolver problemas con sus amigos.*”
- Al finalizar, los niños que deseen pueden compartir y explicar su dibujo al grupo.

7. Conclusión y despedida

- Se felicita a los niños por participar y compartir sus ideas.

<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un breve resumen de lo aprendido: <i>“Hoy vimos que los conflictos se resuelven mejor cuando dialogamos, escuchamos y respetamos las diferencias.”</i> • Se cierra con un aplauso colectivo y una frase positiva: <i>“¡Estoy muy orgullosa de ustedes por aprender juntos a resolver problemas!”</i> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector, computadora o tablet para reproducir el video. • Alfombra o espacio cómodo para sentarse en círculo. • Hojas blancas. • Lápices, crayones o colores. <p>Esta actividad combina reflexión, comunicación y creatividad, ayudando a los niños a interiorizar la importancia del diálogo y el respeto en la resolución de conflictos.</p>	
---	--

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°4</p> <p>Ítem: Identifica y comprende sus emociones durante un conflicto. Resolución de conflictos</p> <p>Título: Soy creativo para resolver problemas</p> <p>Duración: 30 minutos</p> <p>Metodología: Escucha activa-aprendizaje cooperativo</p>	<p>Recursos</p>
---	------------------------

Evaluación: Observación	
<p>I. Actividad Detallada: Trabajo en Equipo y Colaboración</p> <p>1. Introducción: Creando un ambiente acogedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora saluda a los niños con una actitud amigable y entusiasta: <i>"¡Hola! Soy (nombre), y estoy muy contenta de estar aquí con ustedes. Hoy vamos a aprender algo muy importante mientras nos divertimos: cómo trabajar juntos y ayudarnos unos a otros."</i> • Genera un clima de expectativa diciendo: <i>"Les voy a mostrar un video que nos enseñará cómo las pequeñas hormigas logran grandes cosas trabajando en equipo. Presten atención porque después conversaremos sobre lo que aprendimos."</i> • Recuerda las normas para la actividad, como mantener la atención, levantar la mano para participar y respetar las opiniones de los demás. <p>2. Observación del video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan el video https://youtube.com/watch?v=1bo9I5-JPX0 sentados en un círculo o en un espacio cómodo. • La facilitadora menciona: <i>"Mientras ven el video, piensen en cómo las hormigas trabajan juntas para resolver sus problemas."</i> <p>3. Reflexión guiada mediante preguntas</p>	Video

- Tras finalizar el video, la facilitadora fomenta la reflexión con preguntas como:
 - *“¿Qué sucedió con las hormigas?”*
 - *“¿Cómo resolvieron las dificultades que enfrentaban?”*
 - *“¿En qué momentos trabajan juntos con sus compañeros en clase?”*
 - *“¿Les gusta ayudar a sus amigos? ¿Cómo lo hacen y cuándo?”*
 - *“¿Cómo solucionan en el aula los conflictos entre amigos?”*
- Escucha atentamente las respuestas, reforzando aquellas que promuevan valores como la cooperación, el respeto y la empatía.

4. Refuerzo del mensaje

- La facilitadora destaca los aprendizajes del video y los vincula con las experiencias de los niños:
 - *"Así como las hormigas, cuando trabajamos juntos podemos lograr grandes cosas."*
 - *"La unión hace la fuerza. Para conseguirlo, es muy importante conversar, cooperar y ayudarnos mutuamente."*
 - *"Si cada uno hace su parte, todos podemos superar las dificultades juntos, como un equipo."*

5. Actividad complementaria: Dibujando el trabajo en equipo

- Los niños reciben hojas y materiales para dibujar.
- La facilitadora les propone:

"Ahora, dibujen una situación donde ustedes trabajen en equipo, ya sea ayudando a sus amigos en clase, jugando juntos o resolviendo un problema. ¡Quiero ver sus ideas!"
- Mientras dibujan, se les motiva a compartir en voz alta ejemplos concretos de cómo han trabajado en equipo.

<p>6. Cierre y conclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar, los niños que deseen pueden compartir sus dibujos con el grupo, explicando lo que representan. • La facilitadora concluye con una frase positiva y motivadora: <i>“Hoy aprendimos que trabajando juntos, ayudándonos y respetándonos, podemos hacer cosas maravillosas. ¡Ustedes son un gran equipo!”</i> • Finalizan con un aplauso colectivo y agradecimiento por su participación. <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo para reproducir el video (computadora, tablet o proyector). • Espacio cómodo para sentarse en círculo. • Hojas blancas. • Lápices, crayones o colores. <p>Esta actividad fomenta valores esenciales como la cooperación, el diálogo y el respeto, ayudando a los niños a comprender la importancia del trabajo en equipo.</p>	
---	--

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°5:</p> <p>Ítem: Resume una historia o narración escuchada (Recuerda lo narrado)</p> <p>Título: Jugamos con la pelota</p> <p>Duración: 30 minutos</p>	<p>Recursos</p>
--	-----------------

Metodología: Activa		
Evaluación: Observación		
I. Introducción		Video
<p>1. Presentación y clima inicial:</p> <p>La facilitadora inicia la sesión presentándose con una actitud amigable y cercana, diciendo su nombre e invitando a los niños a conocerla. Utiliza preguntas motivadoras como: “¿Listos para divertirnos y aprender algo nuevo hoy?”. Se crea un clima de expectativa al anunciar que trabajarán con un objeto especial: la pelota, y que realizarán actividades dinámicas y divertidas.</p> <p>2. Establecimiento de normas:</p> <p>La facilitadora invita a los niños a recordar las normas para una convivencia armoniosa durante la actividad. Estas incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar atentamente. ○ Respetar el turno de los compañeros. ○ Cuidar los materiales compartidos. Se asegura de que todos comprendan las normas mediante ejemplos y respuestas a posibles dudas. 		Pelotas de trapo
II. Observación		
<p>3. Proyección del video:</p> <p>Los niños observan el siguiente video:</p> <p>https://www.facebook.com/watch/?v=973244940601653&ref=sharing Durante la proyección, la</p>		

facilitadora pide a los niños que presten atención a los movimientos que se realizan con las pelotas, alentándolos a identificar detalles como la forma de moverlas, el ritmo y los patrones.

- **Pregunta guía:** “¿Cómo creen que podemos imitar estos movimientos con nuestras pelotas?”
Esto genera curiosidad y prepara su mente para la actividad práctica.

- **Reflexión**

4. **Diálogo reflexivo previo a la actividad:**

La facilitadora reúne a los niños en una asamblea circular, sentados en la alfombra, y distribuye una pelota a cada uno. Antes de comenzar, les pregunta:

- **“¿Qué movimientos recuerdan del video? ¿Cómo creen que podemos trabajar juntos para replicarlos?”**

Estas preguntas refuerzan la atención y la memoria visual de los niños.

A continuación, explica los objetivos de la actividad: mejorar la coordinación, la concentración y la memoria a través de movimientos guiados con las pelotas.

- **Refuerzo**

5. **Práctica guiada:**

- **Ejercicios iniciales:** La facilitadora muestra movimientos básicos con la pelota (por ejemplo, pasarla de una mano a otra o rodarla por el suelo) y pide a los niños que la imiten.
- **Aumentando la complejidad:** Gradualmente, introduce patrones más complejos, como lanzar la pelota suavemente hacia arriba y atraparla o hacer que rebote.

- **Supervisión y apoyo:** Durante la práctica, la facilitadora ofrece comentarios positivos y realiza correcciones sutiles, motivando a los niños a concentrarse y mejorar.

III. Actividad de cierre

6. Diálogo

reflexivo

final:

Una vez terminada la actividad, la facilitadora reúne a los niños para una breve retroalimentación:

- **Preguntas:**

- ¿Les gustó la actividad?
- ¿Fue fácil seguir el ritmo?
- ¿Qué creen que podríamos mejorar?

Estas preguntas fomentan la autoevaluación y la expresión de ideas.

7. Mensaje de aprendizaje:

La facilitadora cierra la sesión con una reflexión:

- **“¿Qué aprendimos hoy? Que estar atentos, tranquilos y concentrados nos ayuda a hacer las cosas mejor, no solo en estas actividades, sino en todo lo que hacemos cada día.”**

8. Reforzamiento positivo:

Se reconoce el esfuerzo y logros de cada niño, alentándolos a seguir practicando lo aprendido.

- **Materiales**

- Pelotas pequeñas (una para cada niño).
- Alfombra para la asamblea circular.
- Dispositivo para reproducir el video (tableta, laptop o proyector).

<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio y seguro para realizar la actividad. 	
---	--

<p>Dimensión cognitiva:</p> <p>Actividad N°6:</p> <p>Ítem: Demuestra creatividad al dibujar una historia narrada (Recuerda lo narrado)</p> <p>Título: Dibujamos de forma creativa</p> <p>Duración: 30 minutos</p> <p>Metodología: Activa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación y bienvenida:</p> <p>La facilitadora se presenta ante los niños con una actitud amigable y entusiasta, mencionando su nombre e invitándolos a participar en una actividad divertida y educativa. Utiliza frases motivadoras como: “Hoy vamos a aprender y divertirnos juntos, ¿están listos?”. Esto genera curiosidad y un clima positivo.</p> <p>2. Establecimiento de normas:</p> <p>Junto a los niños, se recuerdan y establecen las normas para el desarrollo de la actividad, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Respetar a los compañeros y sus turnos. 	<p>Vídeo</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

- Compartir los materiales de manera respetuosa.

La facilitadora se asegura de que las normas sean claras y entendidas, reforzándolas con ejemplos y preguntas como: “¿Qué pasa si alguien interrumpe? ¿Cómo podemos evitarlo?”.

- **Observación y Actividad Principal**

3. **Visualización del video:**

La facilitadora invita a los niños a observar el siguiente video: [Video: “La Iguana”](#). Mientras lo ven, se les pide que presten atención a los detalles, como los pasos del baile, el ritmo de la canción y los colores presentes.

4. **Diálogo reflexivo:**

Al finalizar el video, la facilitadora guía una conversación con preguntas abiertas para fomentar la participación y la reflexión:

- **¿Cuál es el nombre de la canción que hemos bailado?**
- **¿Les gustó? ¿Por qué?**
- **¿Te gusta que tus compañeros te imiten? ¿Por qué?**
- **¿Qué harías para decirles que no te gusta? ¿Por qué?**
- **¿Qué pasos realizaste para este baile? ¿Los recuerdas?**
- **¿Qué colores tiene una iguana?**

Estas preguntas ayudan a los niños a expresar sus ideas, reforzar su memoria y reflexionar sobre la actividad, fomentando valores como el respeto y la empatía.

- **Refuerzo**

5. Conversación sobre la amistad y el respeto:

La facilitadora introduce el tema de cómo ser un buen amigo, destacando valores como la empatía, el respeto y la colaboración. Se invita a los niños a compartir ejemplos concretos sobre cómo han sido buenos amigos o cómo les gustaría que sus amigos los traten.

- **Pregunta clave:** “¿Cómo podemos ser buenos amigos mientras jugamos o bailamos juntos?”

6. Actividad creativa:

Los niños dibujan lo que recuerden de la actividad, como los pasos de baile, la iguana o algo relacionado con la canción. Durante el dibujo, la facilitadora circula entre ellos, haciendo preguntas para reforzar lo aprendido:

- **“¿Por qué elegiste dibujar esto? ¿Qué significa para ti?”**

• Cierre**7. Presentación de los dibujos:**

Cada niño tiene la oportunidad de mostrar su dibujo y explicar su significado. Esto fomenta la expresión oral, la autoestima y el reconocimiento mutuo entre compañeros.

8. Conclusión y reflexión final:

La facilitadora cierra la actividad con un breve mensaje que refuerza las lecciones aprendidas:

- **“Hoy aprendimos sobre el respeto, cómo ser buenos amigos y que podemos divertirnos juntos cuando trabajamos en equipo. ¡Hicieron un excelente trabajo!”**

<p>9. Agradecimiento:</p> <p>La facilitadora agradece a los niños por su participación y destaca algún aspecto positivo que observó durante la actividad, como el esfuerzo, la creatividad o la actitud colaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tableta, laptop o proyector). • Hojas blancas o de colores para el dibujo. • Lápices, crayones o marcadores. • Espacio amplio y seguro para que los niños puedan sentarse y moverse con comodidad. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°7:</p> <p>Ítem: Comunica sus sentimientos bajo una modalidad clara sean positivos o negativos. Expresar los sentimientos</p> <p>Título: El monstruo de colores</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p>	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p>

<p>1. Presentación y bienvenida:</p> <p>La facilitadora se presenta de forma cercana y entusiasta, mencionando su nombre y generando un clima de expectativa al decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hoy vamos a conocer un cuento muy especial que nos ayudará a comprender cómo nos sentimos, ¿están listos para descubrirlo?”. <p>2. Establecimiento de normas:</p> <p>Se recuerdan las normas para garantizar un ambiente participativo y respetuoso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Respetar las opiniones de los compañeros. ○ Hablar por turnos. ○ Cuidar los materiales compartidos. <p>La facilitadora invita a los niños a repetir las normas para asegurarse de que las comprendan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y Diálogo Inicial <p>3. Proyección del video:</p> <p>Los niños observan el cuento: “El Monstruo de Colores”. Durante la proyección, la facilitadora pide que presten atención a las emociones y colores que aparecen en el cuento.</p> <p>4. Diálogo reflexivo:</p> <p>Tras la visualización, se realizan preguntas para motivar la participación y la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo expresas tus emociones o sentimientos? ○ ¿Cómo se expresa la emoción del miedo? 	Lápices
--	---------

- **¿Cómo se expresa la emoción de la alegría?**
- **¿Cómo se expresa la emoción de la tristeza?**
- **¿Cómo se expresa la emoción de la calma?**

A medida que los niños responden, la facilitadora fomenta la empatía y el respeto, agradeciendo cada aportación.

- **Explicación y Reflexión**

5. **Relación de colores con emociones:**

La facilitadora comenta cómo el “Monstruo de Colores” identifica cada emoción con un color y lo que esto significa:

- **Amarillo:** Alegría.
- **Azul:** Tristeza.
- **Rojo:** Enfado.
- **Negro:** Miedo.
- **Verde:** Calma.

Luego pregunta:

- **¿Qué color pondrías a una emoción que no aparece en el cuento? ¿Por qué?**

6. **Comentario libre:**

Los niños son invitados a compartir libremente lo que entendieron del cuento, cómo se sintieron al verlo y si se identifican con alguna emoción o color.

- **Actividad Creativa**

7. Dibujo de la emoción favorita:

La facilitadora entrega a cada niño una hoja de papel y colores. Los invita a dibujar la emoción que más les haya gustado del cuento y a asociarla con un color.

○ Durante el dibujo, se realizan preguntas como:

- **¿Por qué elegiste esta emoción?**
- **¿Cuándo sientes esta emoción?**

• Cierre**8. Presentación de los dibujos:**

Cada niño tiene la oportunidad de mostrar su dibujo y explicar qué emoción representa, qué color usaron y por qué la eligieron. Esto refuerza la expresión oral y el reconocimiento de las emociones.

9. Reflexión final:

La facilitadora concluye con una breve reflexión:

- **“Hoy aprendimos que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas con palabras, colores y dibujos. Es bueno hablar sobre cómo nos sentimos para entendernos mejor a nosotros mismos y a los demás.”**

10. Agradecimiento:

La facilitadora agradece a los niños por su participación y esfuerzo, destacando el trabajo de todos.

- **Materiales**
- Dispositivo para reproducir el video (tableta, laptop o proyector).
- Hojas blancas.

<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores, crayones o marcadores. • Espacio amplio y cómodo para trabajar. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°8:</p> <p>Ítem: Muestra interés por entender las emociones de sus compañeros. Comprende los sentimientos de los demás.</p> <p>Título: ¿Quieres saber cómo me siento?</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación y bienvenida:</p> <p>La facilitadora se presenta con entusiasmo y menciona su nombre. Genera un clima de expectativa diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hoy hablaremos sobre algo muy especial que todos tenemos: nuestras emociones. ¿Sabían que son como colores que cambian según cómo nos sentimos? ¡Vamos a descubrir más juntos!” <p>2. Establecimiento de normas:</p> <p>Se recuerdan las normas necesarias para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención y sin interrumpir. 	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

- Respetar las ideas y emociones de los compañeros.
- Participar activamente.
- Compartir los materiales con cuidado y responsabilidad.

Los niños son invitados a expresar qué otras normas consideran importantes.

- **Observación del Video**

3. **Proyección del video:**

Los niños ven el video [“Las emociones”](#). Antes de comenzar, la facilitadora pide que presten atención a las emociones que se muestran y cómo cambian a lo largo del video.

4. **Diálogo reflexivo:**

Al finalizar el video, la facilitadora fomenta la reflexión con preguntas:

- **¿Por qué no todos y todas tienen las mismas emociones?**
- **¿Por qué hoy puedo estar alegre y mañana triste?**
- **¿Cómo cambian las emociones?**
- **¿Cómo debo comprender las emociones de los demás?**
- **¿Por qué siempre está alegre mi amigo?**

A medida que los niños responden, se promueve un diálogo abierto, destacando la importancia de aceptar y comprender las emociones propias y ajenas.

- **Exploración y Reflexión**

5. Recordar situaciones:

Los niños comparten ejemplos personales de situaciones donde experimentaron emociones similares a las mostradas en el video.

- **Dinámica de gestos:**

Cada niño realiza un gesto o expresión facial que represente una emoción. Sus compañeros intentan identificarla y mencionan alguna situación en la que ellos mismos o el compañero hayan sentido esa emoción.

6. Empatía y comprensión:

La facilitadora guía el diálogo para resaltar la importancia de comprender que las emociones varían en cada persona, ayudando a desarrollar empatía y habilidades sociales.

- **Actividad Creativa**

7. Dibujo de las emociones:

Se entrega a cada niño una hoja y materiales de dibujo (lápices, colores, crayones). Se les invita a:

- Dibujar las emociones que observaron en sus compañeros durante la dinámica de gestos.
- Representar las emociones con colores que ellos mismos elijan, explicando qué color asocian con cada emoción y por qué.

Durante la actividad, la facilitadora hace preguntas para estimular la reflexión:

- **¿Por qué elegiste ese color para esta emoción?**
- **¿Qué crees que hace feliz a tu compañero?**
- **¿Qué puedes hacer para apoyar a alguien que esté triste o enojado?**

<ul style="list-style-type: none"> • Cierre <p>8. Compartir dibujos:</p> <p>Cada niño presenta su dibujo al grupo, explicando las emociones representadas y lo que significan para ellos. Se fomenta el respeto y la valoración de cada trabajo.</p> <p>9. Reflexión final:</p> <p>La facilitadora concluye con una breve reflexión, destacando que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las emociones son naturales y cambian según las situaciones. ○ Comprender las emociones de los demás nos ayuda a ser mejores amigos y compañeros. ○ Es importante expresar lo que sentimos y escuchar a los demás cuando lo necesiten. <p>10. Agradecimiento:</p> <p>La actividad cierra con un agradecimiento por la participación de todos y el reconocimiento del esfuerzo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tableta, laptop o proyector). • Hojas blancas para dibujo. • Lápices de colores, crayones o marcadores. • Espacio amplio y cómodo para trabajar en círculo. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°9:</p>	<p>Recursos</p>

<p>Ítem: Comunica las situaciones que le generan miedo. Resolver el miedo</p> <p>Título: Cuando siento miedo...</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación y bienvenida: La facilitadora se presenta ante los niños con una sonrisa y menciona su nombre, creando un ambiente acogedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hola a todos, soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender sobre una emoción que todos sentimos alguna vez: ¡el miedo! Pero no se preocupen, vamos a descubrir cómo podemos manejarlo.” <p>2. Generar clima de expectativa: La facilitadora dice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hoy vamos a ver un video muy divertido sobre un perrito llamado ED, que sentía miedo de muchas cosas. Vamos a ver qué pasa con él, y después hablaremos sobre nuestras emociones y cómo podemos sentirnos mejor cuando tenemos miedo.” <p>3. Establecimiento de normas: Se recuerda y acuerda con los niños las normas para la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar atentamente el video sin interrumpir. ○ Compartir y respetar las ideas de los demás. ○ Participar activamente y sin miedo. 	<p>Vídeo</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lápices de colores</p>

<ul style="list-style-type: none">○ Compartir los materiales con los compañeros.• Observación del Video4. Proyección del video:<p>Los niños observan el video “El perrito ED”, el cual trata sobre un perrito que tiene miedo de muchas cosas. Se les pide que presten atención a las emociones del perrito y cómo reacciona en diferentes situaciones.</p>• Reflexión y Diálogo5. Preguntas de reflexión:<p>Después de ver el video, la facilitadora realiza preguntas para ayudar a los niños a reflexionar sobre lo que vieron y sus propias emociones. Las preguntas incluyen:</p><ul style="list-style-type: none">○ ¿A qué le tenía miedo el perrito ED?○ ¿Por qué se asustaba de todo?○ ¿A qué le tienes miedo tú?○ ¿Qué haces para no tener miedo?○ ¿A quién llamas cuando tienes miedo?6. Exploración del miedo como emoción natural:<p>La facilitadora explica que el miedo es una emoción normal que todos sentimos en diferentes situaciones. Se habla de las causas comunes del miedo (por ejemplo, la oscuridad, ruidos extraños, situaciones nuevas) y cómo estas emociones son naturales.</p>	
--	--

- **“Es importante saber que el miedo no está mal. Todos sentimos miedo alguna vez, y eso nos ayuda a cuidarnos, pero también hay formas de calmarnos cuando lo sentimos.”**

7. Estrategias para manejar el miedo:

Se dialoga sobre qué pueden hacer para no dejar que el miedo los controle, como hablar con alguien de confianza, respirar profundo o pensar en cosas que los hagan sentir tranquilos.

- “Cuando sientas miedo, recuerda que puedes respirar hondo, hablar con alguien de confianza o pensar en algo que te haga sentir valiente.”

- **Actividad Creativa**

8. Dibujo de lo que más asusta:

A continuación, se les invita a los niños a dibujar lo que más les asusta. La facilitadora proporciona hojas y lápices de colores para que los niños expresen sus temores de manera creativa. Durante la actividad, la facilitadora circula por el aula y pregunta:

- **“¿Qué estás dibujando? ¿Por qué eso te da miedo?**
- **¿Cómo te sientes al dibujarlo?”**

Se les anima a compartir sus dibujos al final de la actividad y a explicar lo que representan.

- **Cierre**

9. Compartir y reflexión final:

Los niños comparten sus dibujos con el grupo. La facilitadora los felicita por expresar sus sentimientos y refuerza el aprendizaje de la actividad:

<p>○ “Todos sentimos miedo en algún momento, y eso está bien. Lo importante es saber cómo manejarlo y saber que siempre podemos pedir ayuda si lo necesitamos.”</p> <p>10. Despedida y agradecimiento:</p> <p>La facilitadora cierra la actividad agradeciendo la participación de los niños y destacando su valentía al hablar sobre el miedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gracias por compartir con nosotros lo que más les asusta. Recuerden siempre que cuando sentimos miedo, hay maneras de calmarnos y seguir adelante.” • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tablet, laptop o proyector). • Hojas en blanco. • Lápices de colores, crayones o marcadores. • Espacio cómodo para los niños, preferiblemente en círculo. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°10:</p> <p>Ítem: Utiliza línea de actividades para controlar su ira. Resolver el enfado</p> <p>Título: Respiro y controlo mi enojo</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos

<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación y bienvenida: La facilitadora se presenta ante los niños con una sonrisa, menciona su nombre y crea un ambiente relajado y de expectativa para la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hola a todos, soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender sobre una emoción muy común: ¡el enfado! Vamos a descubrir cómo podemos calmarnos cuando nos sentimos enojados.” <p>2. Generar clima de expectativa: La facilitadora añade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hoy vamos a ver un video muy interesante sobre un personaje que se enfada mucho. Vamos a observar qué pasa con él y aprender juntos cómo podemos manejar esa emoción de una mejor manera.” <p>3. Establecimiento de normas: Antes de comenzar, se recuerdan las normas de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar atentamente el video sin interrumpir. ○ Participar respetuosamente en el diálogo. ○ Compartir los materiales con los compañeros. ○ Esperar el turno para hablar y escuchar las ideas de los demás. <p>• Observación del Video</p> <p>4. Proyección del video:</p> <p>Los niños observan el video “El Enfado de ED”, en el que el personaje experimenta diferentes situaciones que lo hacen enojarse. Durante el video, se les pide que presten atención a las reacciones del personaje y cómo maneja su enfado.</p> <p>• Reflexión y Diálogo</p>	
---	--

5. Preguntas para reflexionar:

Después de ver el video, la facilitadora hace preguntas para fomentar una reflexión profunda en los niños:

- **¿Cómo expresas tus emociones o sentimientos?**
- **¿Por qué el personaje se enfadaba de todo?**
- **¿Por qué te enfadas tú?**
- **¿Qué haces para no enfadarte cuando algo te molesta?**
- **¿A quién llamas cuando necesitas controlar tu enfado?**

6. Explicación sobre el enfado y sus efectos:

La facilitadora explica que el enfado es una emoción normal y que todos, en algún momento, nos sentimos enojados. Sin embargo, a veces reaccionamos de manera impulsiva, lo que puede herir a las personas que queremos.

- “Es importante aprender a controlar y calmar nuestro enfado para no lastimar a quienes nos rodean. Todos sentimos enfado, pero debemos aprender a manejarlo de manera tranquila.”

• Enseñanza sobre el Semáforo de las Emociones

7. El Semáforo de las Emociones:

La facilitadora introduce la técnica del "Semáforo de las Emociones" como una herramienta para regular el enfado. Explica que el semáforo tiene tres colores que representan cómo manejar la emoción en diferentes momentos:

- **Rojo (Alerta):** Cuando sientes que el enfado está subiendo mucho, es momento de detenerte.
- **Amarillo (Pausa):** Tómate un momento para respirar y calmarte.

- **Verde (Acción positiva):** Después de la pausa, puedes pensar en una solución o actuar de manera tranquila y positiva.
- **“Cuando te sientas enfadado, recuerda el semáforo: primero para, respira, luego piensa en lo que puedes hacer para calmarte y, por último, actúa con tranquilidad.”**

- **Actividad Creativa**

8. Dibuja cómo te sientes cuando te enojas:

La facilitadora pide a los niños que dibujen lo que sienten o lo que piensan cuando se enojan. Los niños deben representar la emoción de enfado o las estrategias que podrían usar para calmarse. Se les motiva a ser creativos y pensar en sus emociones.

- “Dibuja lo que sientes cuando te enojas o cómo te gustaría calmarte cuando estás molesto.”

Durante la actividad, la facilitadora se aproxima a los niños, realiza preguntas y les da apoyo si es necesario.

- **Cierre**

9. Reflexión final:

Después de que los niños hayan terminado sus dibujos, se les invita a compartir con el grupo lo que han dibujado y a contar una situación en la que pudieron utilizar el semáforo de las emociones.

- “Ahora que sabemos cómo funciona el semáforo de las emociones, podemos usarlo cada vez que nos sintamos enfadados. ¿Quién quiere compartir cómo se siente cuando se enoja y cómo lo maneja?”

10. Despedida y agradecimiento:

La facilitadora cierra la actividad destacando la importancia de regular nuestras emociones.

<ul style="list-style-type: none"> • “Gracias a todos por participar y por compartir sus ideas. Recuerden, el enfado es una emoción que todos sentimos, pero lo importante es saber cómo calmarse y pensar antes de actuar.” • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tablet, laptop o proyector). • Hojas en blanco para los dibujos. • Lápices de colores, crayones o marcadores. • Espacio cómodo y tranquilo para los niños, preferiblemente en círculo para el diálogo. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°11:</p> <p>Ítem: Muestra disposición para disculparse. Resolver la agresión.</p> <p>Título: Respeto a mis compañeros</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta ante los niños con una sonrisa y menciona su nombre. Luego, crea un ambiente de expectativa para la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Hola a todos, soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a ver un video sobre un niño llamado David. Vamos a hablar sobre cómo a veces las personas pueden sentirse agresivas y cómo 	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

podemos ayudarlas a ser más amables y respetuosas. ¡Estoy segura de que aprenderemos mucho juntos!”

2. **Establecimiento de normas:** Antes de comenzar la actividad, se revisan las normas para que todos comprendan cómo deben comportarse durante la actividad:
 - Escuchar con atención mientras se ve el video.
 - Participar respetuosamente en la conversación.
 - Compartir los materiales de manera justa.
 - Esperar el turno para hablar.
- **Observación del Video**
3. **Proyección del video:** Los niños observan el video [“David el Niño Agresivo”](#), que muestra cómo David se comporta de manera agresiva con sus compañeros en clase. Durante el video, se les pide que presten atención a las razones por las cuales David actúa así y a las consecuencias de su comportamiento.
- **Reflexión y Diálogo**
4. **Preguntas para fomentar la reflexión:** Después de ver el video, la facilitadora realiza una serie de preguntas para incentivar la reflexión en los niños sobre la agresión y cómo manejarla:
 - **¿Por qué David era agresivo con sus compañeros en la clase?**
 - **¿Alguna vez has visto a un niño agresivo en la escuela?**
 - **¿Tienes amistad con un niño agresivo? ¿Por qué?**
 - **¿Cómo podríamos ayudar a un niño agresivo?**
 - **¿Eres amigo de un niño agresivo? ¿Por qué o por qué no?**

- **¿Alguna vez has golpeado a alguien sin ninguna razón?**
- **¿Cómo crees que se sienten los niños que golpean a sus compañeros?**
- **Si alguien te golpea, ¿lo perdonarías?**
- **Si alguna vez has lastimado a alguien, ¿cómo solucionarías esta situación?**

5. **Explicación sobre la agresión y la amistad:** La facilitadora explica que la agresión puede ser una reacción a diferentes emociones, como el enojo o la frustración, pero que nunca es una forma adecuada de resolver los problemas. Habla sobre cómo la amistad y la empatía pueden ayudar a resolver conflictos sin recurrir a la violencia.

- “Es normal sentir enojo a veces, pero debemos aprender a controlarlo y hablar de nuestros sentimientos. Cuando ayudamos a un amigo agresivo, le mostramos que siempre podemos resolver las cosas sin pelear.”

• **Actividad Creativa**

6. **Dibuja cómo te gustaría que te traten:** La facilitadora invita a los niños a reflexionar sobre cómo les gustaría que los traten los demás, especialmente cuando tienen un desacuerdo o conflicto. Se les pide que dibujen una situación en la que se sientan tratados con amabilidad y respeto.

- “Ahora, dibuja cómo te gustaría que te traten en una situación difícil, como cuando tienes un desacuerdo con un amigo. ¿Qué podrías hacer para que todo se resuelva de manera tranquila y respetuosa?”

Durante esta actividad, la facilitadora camina por el salón, apoya a los niños si es necesario y fomenta el diálogo sobre las emociones y la resolución pacífica de conflictos.

<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 7. Reflexión final: Después de que los niños terminen sus dibujos, se les invita a compartir con el grupo lo que han dibujado y a contar una situación en la que hayan experimentado o visto un conflicto y cómo lo resolvieron. <ul style="list-style-type: none"> ○ “Ahora que hemos aprendido un poco más sobre cómo manejamos la agresión, ¿quién quiere compartir su dibujo o alguna historia sobre cómo ha resuelto un conflicto con un amigo?” 8. Despedida: La facilitadora cierra la actividad destacando la importancia de ser amables y respetuosos, y cómo podemos ayudar a los demás a superar la agresión. <ul style="list-style-type: none"> ○ “Gracias por compartir sus ideas. Recuerden, siempre podemos ser amables y ayudar a los demás a sentir que pueden resolver sus problemas sin pelear. ¡Hasta la próxima!” • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tablet, laptop o proyector). • Hojas en blanco para los dibujos. • Lápices de colores, crayones o marcadores. • Espacio cómodo y tranquilo para los niños, preferiblemente en círculo para el diálogo. 	
<p>Dimensión emocional:</p> <p>Actividad N°12:</p> <p>Ítem: Utiliza línea de actividades para regular emociones. Autorregulo mis emociones.</p> <p>Título: Controló mis emociones con alegría</p> <p>Duración: 40 minutos</p>	Recursos

<p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p> <p>Habilidades sociales en la dimensión emocional</p>	
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta de manera amigable ante los niños, menciona su nombre y crea un ambiente de expectativa para la actividad que se va a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “¡Hola a todos! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender sobre cómo podemos controlar nuestras emociones. Vamos a escuchar una canción divertida y luego vamos a ver un video que nos enseñará una técnica para calmarnos. ¡Estoy segura de que les va a gustar mucho!” <p>2. Establecimiento de normas: Antes de comenzar, se repasan las normas para garantizar un desarrollo armonioso de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención durante las canciones y videos. ○ Participar respetuosamente en las preguntas y actividades. ○ Compartir los materiales y respetar los turnos de participación. <p>• Escucha y Movimiento</p> <p>3. Escuchar y bailar la canción: Los niños escuchan y participan activamente bailando la canción “La Tortuga”. La canción tiene un ritmo alegre que invita a los niños a moverse y divertirse. Esto también permite que los niños se relajen y se preparen para la reflexión posterior sobre el control de emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Durante la canción, se anima a los niños a moverse suavemente como tortugas, haciendo movimientos lentos y tranquilos, como la tortuga que se mueve con calma. 	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

- **Observación del Video**

4. **Proyección del video:** Los niños observan el video [“La Tortuga que Controla las Emociones”](#), el cual explica cómo la tortuga, con su actitud tranquila, ayuda a los niños a aprender una técnica de autocontrol llamada “La Técnica de la Tortuga”.

- El video muestra a la tortuga como un ejemplo de cómo calmarse cuando estamos enojados o asustados, respirando profundamente y tomando un momento para pensar antes de reaccionar.

- **Reflexión y Diálogo**

5. **Preguntas para la reflexión:** Después de ver el video, la facilitadora plantea preguntas para que los niños reflexionen sobre la importancia de controlar sus emociones y cómo pueden aplicar la técnica de la tortuga:

- **¿Cómo puedes controlar tus emociones?**
- **¿Cuál es la técnica de autocontrol de la tortuga?**
- **¿Cómo la utilizamos?**
- **¿Cómo controlas tus miedos?**
- **¿Cómo controlas tu enfado?**

La facilitadora destaca la importancia de hacer una pausa, respirar profundamente y pensar antes de actuar, tal como lo hace la tortuga en el video.

6. **Explicación sobre la Técnica de la Tortuga:** La facilitadora explica la técnica de la tortuga de manera simple:

- “La técnica de la tortuga nos enseña a calmar nuestras emociones. Cuando estamos enojados, tenemos miedo o nos sentimos mal, podemos imaginar que somos como una tortuga. Primero,

respiramos profundamente, como si fuéramos la tortuga metiendo la cabeza dentro del caparazón. Luego, pensamos calmadamente antes de actuar. De esta forma, logramos controlar lo que sentimos y hacer lo que realmente queremos hacer.”

- **Actividad Práctica**

7. **Actividad: Respiración de la tortuga:** Los niños practican la técnica de la tortuga juntos. La facilitadora guía el ejercicio:

- **Paso 1:** “Vamos a imaginar que somos una tortuga. Cuando estemos enfadados o tristes, podemos hacer lo siguiente: vamos a respirar profundamente como si fuéramos una tortuga metiéndonos en nuestro caparazón. Inhalamos profundamente... (hace una pausa) ... y luego exhalamos lentamente.”
- **Paso 2:** Los niños repiten la respiración de manera lenta y tranquila durante unos minutos.

La facilitadora les recuerda que esta técnica ayuda a calmarse cuando tenemos emociones fuertes.

- **Cierre**

8. **Reflexión final:** Después de realizar el ejercicio, la facilitadora invita a los niños a compartir sus experiencias:

- “¿Cómo se sintieron después de hacer la respiración de la tortuga? ¿Creen que les ayudará a calmarse cuando estén enojados o asustados?”

9. **Despedida:** La facilitadora cierra la actividad resaltando la importancia de manejar nuestras emociones de manera tranquila y respetuosa:

<ul style="list-style-type: none"> ○ “Recuerden, siempre que sientan que están a punto de enojarse o asustarse, pueden usar la técnica de la tortuga. ¡Tomarse un momento para calmarse es lo mejor para todos!” • Materiales • Dispositivo para reproducir el video (tablet, laptop o proyector). • Espacio cómodo para bailar y moverse (preferentemente en el suelo o en un área amplia). • Guías visuales para mostrar la respiración de la tortuga (opcional). 	
---	--

<p>Dimensión Instrumental:</p> <p>Actividad N°13:</p> <p>Ítem: Me presento y me doy a conocer. Saludar y presentarse</p> <p>Título: Hola, Yo soy así.</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta ante los niños de manera amigable, menciona su nombre y genera un clima de expectativa sobre la actividad.</p>	Pelota de playa grande

<ul style="list-style-type: none">○ “¡Hola a todos! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a hacer algo muy divertido. Vamos a conocer más sobre cada uno de ustedes mientras jugamos con una pelota de playa. ¡Estoy muy emocionada de conocerlos más!” <p>2. Establecimiento de normas: Se repasan las normas para asegurar que todos participen de manera respetuosa y colaborativa:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Respetar el turno de palabra y la participación de los demás.○ Cuidar la pelota para evitar accidentes.○ Escuchar y compartir sin interrumpir.○ Ser amables y respetuosos con todos. <p>• Dinámica: Pelota de Playa</p> <p>3. Instrucciones de la actividad: La facilitadora explica el juego paso a paso:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Los niños se dispondrán en un círculo, de pie, para realizar la dinámica.○ El animador (facilitadora) comienza con la pelota de playa entre sus piernas. Caminando hacia otro niño, se presenta de la siguiente manera:<ul style="list-style-type: none">▪ "Hola, soy [nombre de la facilitadora], y vivo en [lugar]."○ La facilitadora pasará la pelota a otro niño sin usar las manos. Este niño, al recibir la pelota entre sus piernas, continúa el juego caminando hacia otro compañero y se presenta también, siguiendo el mismo proceso. El objetivo es que cada niño pase la pelota sin utilizar las manos, interactuando de manera divertida con todos los demás. <p>4. Desarrollo del juego:</p>	
---	--

- Los niños deben mantener el círculo y esperar su turno, caminando hacia otro compañero con la pelota entre sus piernas y presentándose.
- El facilitador coordina para que todos los niños se presenten y pasen la pelota sin usar las manos.

- **Reflexión y Preguntas de Cierre**

5. **Discusión grupal:** Después de realizar la dinámica, la facilitadora fomenta una conversación grupal, haciendo preguntas para que los niños reflexionen sobre lo aprendido durante el juego:

- **¿Cuál es tu nombre?**
- **¿Por qué te llaman así?**
- **¿En qué lugar vives?**
- **¿Vives con tus padres?**

La facilitadora realiza un discurso extendido con cada niño, asegurándose de que todos tengan la oportunidad de hablar y compartir su información personal de manera abierta y amigable.

- **Cierre**

6. **Despedida:** Para finalizar, la facilitadora agradece a los niños por su participación y los felicita por compartir con sus compañeros.

- “¡Qué bonito fue conocerlos un poco más! Ahora sabemos un poquito de todos. Recuerden siempre que la comunicación y el respeto nos ayudan a llevarnos bien con los demás. ¡Gracias por jugar con nosotros hoy!”

- **Materiales**

- Una pelota de playa (preferentemente suave y ligera para evitar accidentes).

<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio para formar el círculo y permitir que los niños se desplacen cómodamente. 	
<p>Dimensión Instrumental:</p> <p>Actividad N°14:</p> <p>Ítem: Demuestra sinceridad al recibir ayuda y pedir perdón. Agradece y pide perdón.</p> <p>Título: Mis palabras mágicas</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta ante los niños de manera cálida y amigable, mencionando su nombre y creando un ambiente de expectativa para la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “¡Hola a todos! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender algo muy importante. Vamos a hablar sobre las palabras mágicas y cómo pueden hacer nuestra vida mucho mejor. ¿Quieren saber cuáles son?” <p>2. Establecimiento de normas: Antes de comenzar la actividad, se repasan las normas de la dinámica para asegurar una participación activa y respetuosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Esperar el turno para hablar. ○ Compartir de manera respetuosa las ideas y pensamientos. ○ Ser amables y usar palabras mágicas durante la actividad. 	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la Actividad: "El Diario de Mika"3. Observación del video: Los niños observan el video "El diario de Mika" (https://youtu.be/8pIWO3_dITU). En el video, Mika aprende sobre la importancia de las palabras mágicas (como “por favor”, “gracias” y “disculpa”), y cómo su uso adecuado puede mejorar su comunicación con los demás.4. Preguntas de reflexión: Después de ver el video, la facilitadora mantiene una conversación con los niños, haciendo preguntas para reflexionar sobre el contenido:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Por qué no entendía Mika las palabras mágicas? (Reflexionar sobre cómo Mika no comprendía la importancia de ser cortés y usar palabras amables).○ ¿Por qué será importante usar las palabras mágicas? (Discusión sobre cómo el uso de palabras mágicas ayuda a crear un ambiente más amable y respetuoso).○ ¿Qué palabras mágicas usas tú? (Los niños mencionan las palabras mágicas que conocen, como “por favor”, “gracias”, “perdón”).○ ¿Cómo te sientes cuando usas las palabras mágicas? (Reflexión sobre cómo las palabras mágicas nos hacen sentir bien, tanto a nosotros como a los demás).• Reflexión y Cierre5. Discurso extendido: La facilitadora continúa la actividad haciendo énfasis en cómo las palabras mágicas son herramientas importantes para tener relaciones amables y respetuosas. Reitera la idea de que estas palabras son esenciales para vivir en comunidad y sentirnos felices con los demás.	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ "Usar las palabras mágicas como 'por favor', 'gracias' y 'disculpa' nos ayuda a expresar nuestros sentimientos de manera respetuosa. Estas palabras hacen que los demás se sientan bien con nosotros y también nos hace sentir bien a nosotros." <p>6. Cierre de la actividad: La facilitadora agradece a los niños por su participación y les recuerda que pueden usar las palabras mágicas todos los días:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Recuerden siempre que cuando usen las palabras mágicas, están ayudando a los demás a sentirse bien. ¡Que todos tengan un día lleno de amabilidad y respeto!" <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: • Video "El diario de Mika" (https://youtu.be/8pIWO3_dITU). • Espacio amplio para observar el video y realizar la discusión. 	
<p>Dimensión Instrumental:</p> <p>Actividad N°15:</p> <p>Ítem: Mantiene el interés y la potencialidad de profundizar el discurso del otro mediante una conversación.</p> <p>Título: Me encanta expresarme</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p> <p>Mantiene una conversación</p>	Recursos

<p>I. Introducción</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta de manera cálida y amigable, mencionando su nombre y creando un clima de expectativa sobre la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "¡Hola a todos! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender a conocernos mejor. Vamos a reflexionar sobre nuestras características, lo que nos hace únicos y especiales. ¿Están listos para descubrir más sobre ustedes mismos?" <p>2. Establecimiento de normas: Antes de comenzar la actividad, se repasan las normas para que todos los niños participen de manera respetuosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Hablar con respeto y turno de palabra. ○ Compartir ideas y pensamientos con los compañeros. ○ Respetar las diferencias de cada uno. <p>• Desarrollo de la Actividad: "Conociéndome a Mí Mismo"</p> <p>3. Observación del video: Los niños observan el video [Enlace: https://youtu.be/WAG_rkJYrU8], que aborda el tema de la identidad personal y cómo cada persona tiene características físicas y cualidades que los hacen únicos. El video también destaca la importancia de aceptar las diferencias entre los demás.</p> <p>4. Preguntas para reflexión después del video: La facilitadora mantiene una conversación reflexiva con los niños para que piensen sobre sus características y cualidades. Algunas preguntas clave son:</p>	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo te describes frente al espejo? (Fomentar que los niños reflexionen sobre sus características físicas, como el color de su cabello, ojos, su altura, etc.). ○ ¿Te gusta observarte frente al espejo? (Reflexionar sobre cómo se sienten al mirarse a sí mismos y cómo influyen estas percepciones en su autoestima). ○ ¿Eres igual o diferente a los demás? (Destacar que, aunque todos somos diferentes, esas diferencias nos hacen especiales). ○ ¿Qué cosas te hacen sentir único/a? (Permitir que los niños piensen en sus cualidades personales que los hacen especiales, como su amabilidad, su creatividad, etc.). <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y Socialización <p>5. Descripción de características frente a los compañeros: Luego de reflexionar sobre sus características, cada niño tendrá la oportunidad de describirse a sí mismo/a frente al grupo, compartiendo sus pensamientos sobre lo que los hace únicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Ahora vamos a compartir con el grupo cómo nos vemos a nosotros mismos. ¿Quién quiere comenzar?” <p>6. Fomentar la empatía y el respeto: A medida que cada niño comparte sus características y cualidades, la facilitadora destaca la importancia de la empatía y el respeto hacia las diferencias:</p>	
---	--

<ul style="list-style-type: none">○ "Todos somos diferentes, y eso es lo que nos hace especiales. Vamos a respetar lo que cada uno dice sobre sí mismo."• Actividad Final: "¿Cómo Soy Yo?"7. Dibujo: Después de compartir sus descripciones, los niños dibujan una imagen de sí mismos en una hoja en blanco, donde pueden destacar lo que les hace únicos, ya sea físicamente o en cuanto a sus cualidades personales.<ul style="list-style-type: none">○ "Ahora, tómate tu tiempo para dibujar cómo te ves a ti mismo/a. Puedes agregar detalles que te hagan sentir único/a."• Cierre de la Actividad8. Reflexión Final: La facilitadora invita a los niños a reflexionar sobre lo aprendido en la actividad y a compartir algo nuevo que hayan descubierto sobre sí mismos:<ul style="list-style-type: none">○ "Hoy hemos aprendido a valorarnos por lo que somos, y a respetar las diferencias de los demás. Cada uno de ustedes es especial y único."9. Agradecimiento: La facilitadora agradece a todos los niños por su participación activa y por compartir sus pensamientos y dibujos.• Materiales:• Video [https://youtu.be/WAG_rkJYrU8].• Hojas en blanco y crayones, marcadores o lápices de colores para el dibujo.	
--	--

<p>Dimensión Instrumental:</p> <p>Actividad N°16:</p> <p>Ítem: Expresa sus ideas bajo una modalidad clara y argumentada en conversación.</p> <p>Título: ¿Cómo ayudo a los demás?</p> <p>Duración: 40 minutos</p> <p>Metodología: Activa -participativa</p> <p>Evaluación: Observación</p>	Recursos
<p>I. Introducción:</p> <p>1. Presentación de la facilitadora: La facilitadora se presenta de manera cálida y amigable:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "¡Hola a todos! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a explorar cómo nos sentimos cuando hacemos cosas por nuestra cuenta, cuando pedimos ayuda o cuando recibimos felicitaciones. Vamos a aprender juntos a trabajar en equipo y ayudarnos." <p>2. Establecimiento de normas: Recordamos las normas para la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar a los demás con respeto. ○ Compartir los materiales de manera justa. ○ Participar activamente y hacer preguntas si algo no se entiende. ○ Ayudar a los compañeros cuando sea necesario. <p>• Desarrollo de la Actividad:</p>	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices</p>

- | | |
|---|--|
| <p>3. Observación del video: Los niños observan el video [Enlace: https://youtu.be/mUtOJuYqpUk], que aborda temas como la independencia, la importancia de pedir ayuda y cómo se sienten cuando reciben apoyo o felicitaciones.</p> <p>4. Preguntas para reflexión: Después de ver el video, la facilitadora hace una serie de preguntas para fomentar la reflexión y la conversación:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿Cómo te sientes cuando haces las cosas solo? (Ayudar a los niños a reflexionar sobre la independencia y la satisfacción de hacer algo por sí mismos).○ ¿Te gusta ayudar a los demás? (Fomentar la empatía y la importancia de apoyar a los demás).○ Cuando hay algo que no puedes hacer, ¿a quién le pides ayuda? (Explorar la idea de pedir ayuda de manera apropiada y a quién confiar en esos momentos).○ ¿Te gusta que tus compañeros te ayuden? (Reflexionar sobre cómo nos sentimos al recibir ayuda de otros).○ ¿Expresas eso que no puedes hacer y pides ayuda? (Hablar sobre la importancia de ser claros y sinceros cuando necesitamos apoyo).○ ¿Cómo te han felicitado? (Hablar sobre cómo las felicitaciones nos hacen sentir y qué palabras o gestos se utilizan para reconocer nuestros logros).○ ¿Qué premios has recibido? (Explorar cómo nos sentimos al recibir premios, ya sea por esfuerzo o logros).○ ¿Cómo te sientes cuando te felicitan? (Fomentar el valor de ser reconocido por los logros y el esfuerzo personal). | |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> • Actividad Final: "Dibuja lo que te gustó de la actividad" <p>5. Dibujo: Después de la reflexión, se invita a los niños a hacer un dibujo de lo que más les gustó de la actividad, ya sea la parte de pedir ayuda, recibir felicitaciones o hacer algo por sí mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Ahora quiero que dibujen lo que más les gustó de la actividad, tal vez fue ayudar a alguien o recibir un reconocimiento. ¿Cómo te sentiste al hacerlo?" <ul style="list-style-type: none"> • Cierre de la Actividad: <p>6. Reflexión Final: La facilitadora invita a los niños a compartir sus dibujos y reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos ayudarnos más entre nosotros? ¿Qué podemos hacer para sentirnos bien cuando necesitamos ayuda?" ○ La facilitadora anima a los niños a compartir sus pensamientos y a agradecerse entre ellos por las ayudas y apoyos que se dieron durante la actividad. <p>7. Agradecimiento: "Gracias por participar tan activamente y por ayudarnos a aprender unos de otros. Recuerden que está bien pedir ayuda, y siempre es importante ayudar a los demás. ¡Nos vemos en la próxima actividad!"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: • Video [https://youtu.be/mUtOJuYqpUk]. • Material de dibujo (papel, lápices de colores, marcadores). • Premios simbólicos para reforzar el aprendizaje (pueden ser stickers, diplomas o aplausos). 	
Actividad N°17: Retroalimentación	Recursos

Habilidades sociales dimensión instrumental	
<p>I. Introducción:</p> <p>1. Presentación de la Facilitadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La facilitadora se presenta ante los niños con una sonrisa y energía positiva: ○ "¡Hola! Soy [nombre de la facilitadora] y hoy vamos a aprender cómo nos sentimos cuando usamos palabras mágicas, ayudamos a los demás y compartimos con nuestros amigos. ¿Están listos para comenzar?" <p>2. Establecimiento de normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se explican las normas para el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar a los compañeros con respeto. ▪ Ayudar a los demás y pedir ayuda cuando sea necesario. ▪ Participar activamente en la actividad y compartir los materiales de manera justa. ▪ Respetar los turnos para hablar. <p>• Desarrollo de la Actividad:</p> <p>3. Observación del video: Los niños observan el video [Enlace: https://youtu.be/KK5ObhBODxA] titulado "Muevo mis pañuelos". En este video, se muestran momentos en los que los personajes usan palabras mágicas y ayudan a los demás, lo que lleva a una reflexión sobre cómo se sienten al hacerlo.</p> <p>4. Reflexión y Discusión: Después de ver el video, la facilitadora inicia una discusión guiada con las siguientes preguntas, alentando a los niños a compartir sus experiencias y pensamientos:</p>	<p>Video</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápices de colores</p>

- **¿Cómo te sientes cuando usas las palabras mágicas?** (Reflexionar sobre el poder de las palabras amables como "por favor", "gracias" y "perdón". ¿Cómo cambian las interacciones con los demás?)
 - **¿Cómo te sientes cuando ayudas a los demás?** (Explorar las emociones positivas que surgen al ser útil para los demás y la satisfacción de ayudar).
 - **¿Te cuesta pedir ayuda? ¿Por qué?** (Fomentar la reflexión sobre la importancia de reconocer cuando necesitamos ayuda y la confianza en pedirla).
 - **¿Cómo te sientes cuando recibes un premio?** (Hablar sobre la gratitud y el orgullo que sentimos cuando alguien nos felicita o nos premia).
 - **¿Sientes bien conversar con tus compañeros?** (Reflexionar sobre la importancia de las conversaciones y cómo nos sentimos al interactuar con otros).
 - **¿Te sientes seguro cuando hablas con tus amigos?** (Fomentar la seguridad emocional en las relaciones de amistad, asegurando que los niños se sientan cómodos al expresarse).
- **Actividad Final: Juego de Movimiento "Muevo mis Pañuelos"**
5. **Dinámica de Movimiento:** Después de la reflexión, la facilitadora invita a los niños a participar en un juego que les permita aplicar lo aprendido sobre la ayuda mutua y las palabras mágicas. El juego se llama "**Muevo mis pañuelos**":
- Los niños forman un círculo, y cada uno tiene un pañuelo o pañuelo de tela.
 - La facilitadora dará instrucciones sobre cómo mover los pañuelos, animando a los niños a hacer movimientos que imiten las palabras mágicas o gestos de ayuda.

<ul style="list-style-type: none">○ En algunos momentos, la facilitadora invita a los niños a decir "por favor", "gracias" y otras palabras mágicas mientras realizan movimientos, reforzando lo que aprendieron del video.○ Al final, los niños se dan la mano y se felicitan entre sí por sus esfuerzos y buena participación. <ul style="list-style-type: none">● Cierre de la Actividad: <p>6. Reflexión Final: Después del juego, se realiza una pequeña ronda de comentarios para que los niños puedan compartir cómo se sintieron durante la actividad y al usar las palabras mágicas. La facilitadora les puede preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none">○ "¿Cómo se sintieron al jugar y usar palabras mágicas?"○ "¿Qué aprendimos hoy sobre ayudarnos mutuamente?"○ "¿Qué se siente al ser un buen amigo y ayudar?" <p>7. Agradecimiento y Cierre: "Gracias a todos por participar tan activamente y por ser tan amables. Recuerden que las palabras mágicas y ayudarse unos a otros hacen el día mucho mejor. ¡Nos vemos en la próxima actividad!"</p> <ul style="list-style-type: none">● Materiales:● Video [https://youtu.be/KK5ObhBODxA].● Pañuelos o telas de colores para la actividad de movimiento.● Música alegre (opcional, para acompañar el juego de los pañuelos).● Premios simbólicos como stickers o pequeños reconocimientos para los niños al final de la actividad.	
--	--

Instrumento de evaluación

Nº	CRITERIOS	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Dimensión cognitiva						
1.	Se mantiene atento en una tarea específica.					
2.	Sigue sencillas normas de convivencia					
3.	Propone una serie de soluciones a los problemas en diferentes situaciones cotidianas					
4.	Menciona como se siente durante un conflicto					
5.	Menciona actitudes de personajes en historias y relatos.					
6.	Expresa emociones a través del dibujo y pintura.					
Dimensión emocional						
7.	Comunica sus sentimientos bajo una modalidad clara sean positivos o negativos					
8.	Pregunta a sus compañeros cómo se siente.					
9.	Comunica las situaciones que le generan miedo					
10.	Explicar con sus palabras sus emociones.					
11.	Muestra disposición para disculparse y reparar el daño					
12.	Utiliza línea de actividades para controlar sus emociones					
Dimensión instrumental						
13.	Demuestra confianza al presentarse a sí mismo en diferentes situaciones					

14.	Demuestra sinceridad al recibir ayuda y pedir perdón					
15.	Expresa lo que siente y piensa					
16.	Comunica sus ideas de forma espontánea y argumentada en una conversación					

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Propuesta de trabajo educativo para desarrollar habilidades sociales en niños de nivel inicial

Investigador (a) Carpio Siancas, Licet Maribel

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada: Propuesta de trabajo educativo para desarrollar habilidades sociales en niños de nivel inicial,

cuyo objetivo es diseñar escenarios pedagógicos que reconozcan los conocimientos previos de los alumnos, adquiridos en su entorno cotidiano. Esto se logrará mediante la presentación de escenarios problemáticas que faciliten el logro de nuevos aprendizajes, facilitando un entorno lúdico y estimulante que promueva el aprendizaje activo, la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la escuela de pregrado de la facultad de Educación, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución I.E.Pq. San Vicente Ferrer.

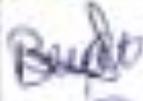
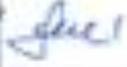
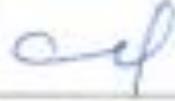
A continuación, presentamos las firmas de los padres de familia que están de acuerdo con la presentación del proyecto.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Carpio Siancas, Licet Maribel email: licetcarpio1@gmail.com

Asentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

N°	Nombres y apellidos	Compromiso	Firma
1	Acosta Rivera Luciana Isabella	Me comprometo a seguir apoyando a mi hija en sus aprendizajes académicos.	
2	Albujar Quispe Maricelo Sofia	Seguir apoyando a mi hija en sus aprendizajes académicos.	
3	Bardales Mio Kendra Alana Guadalupe	A seguir apoyando a mi hijo en su aprendizaje.	
4	BORRERO IPANAQUE LIAM MATHIAS	Seguir apoyando a mi hijo en su desarrollo académico.	
5	Bello Pereyra Javier Nicolas		
6	Calatayud Hurtado Alessia Maria Fernanda	A cumplir los acuerdos del plan y apoyar a mi hija con su formación académica.	
7	Canelo Lopez Luana Camila		
8	Cardenas León Angie Geraldine		
9	Davila Bustamante Joseph Steven		
10	De La Torre Pérez Adrian Emilio		
12	Echevarria Caceres, María Leticia	Me comprometo a seguir apoyando a mi hija en su formación integral.	
13	fuentes espinoza camila abigail		
14	Garces Vega Adriano Facundo	Me comprometo a seguir apoyando a mi hijo en su formación académica.	
15	Garcia Granados Alejandro Gabriel	Apoyar a sus compañeros Respetar a todos	
16	Huamani Sánchez Isabella Eva Saori	Me comprometo a seguir apoyando a mi hija.	
17	Jara Ovalle Asiri		

18	Mata Robles Camilo Alessandro	me comprometo a seguir ayudando en mi hijo	
19	PAZ PEREZ NAIARA FIORELLA	ME COMPROMETO A SERLO SOPORTE EXCELENTE A MI HIJO	
20	Picon Rojas Aitana Camila	Me comprometo a apoyar a mi hijo en sus actividades Academicas	
21	RAGAS ORÉ MICAELA SOFÍA		
22	Salinas Pardo Francisco Alberto		
23	Villegas Rivas Lucas Daniel		

Evidencia visual de las actividades en diferentes aulas de 5 años:

5- A: Rey David 22

5-B: Esther Reina 26

5-C: Santa Ruth 22

5-D: Job profeta 24

5-E: Santa Eulalia 21







"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Solicito: Permiso para aplicación de Test a niños y niñas de la institución educativa para optar título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Sr. Subdirectora

CLEODALIA ALVITES

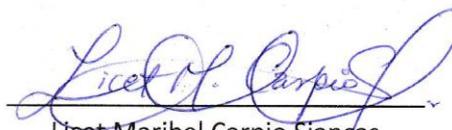
SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL "SAN VICENTE FERRER" DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS.

Yo, LICET MARIBEL CARPIO SIANCAS, con DNI_____40857728___domiciliado en_Av.universitaria 3851_____ me dirijo a usted, como alumna egresada de la Especialidad Educación Inicial___ de la Universidad Católica Sedes Sapientiae___ ante usted me presento y expongo:

Que, para mi proyecto de tesis de grado "Habilidades sociales en los niños y niñas de educación inicial 5 años "es necesario la aplicación de un test titulado: "Me divierto mejorando mis habilidades sociales", las cuales serán realizadas en un promedio de 20 minutos como máximo. Por tal motivo me dirijo a usted para solicitarle el permiso respectivo para dar inicio este fin de mes de setiembre del año 2023.

Por lo expuesto ruego a usted acceder a lo solicitado.

Los Olivos, 25 de setiembre de 2023


Licet Maribel Carpio Siancas
DNI: 40857728



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SOLICITO: PERMISO PARA APLICACIÓN DE TEST
PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL.

COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL:

MÓNICA GARCÍA LIZARDE

Es grato dirigirme a Usted para expresarle mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle llegar mi estima y consideración:

Me presento ante usted y expongo lo siguiente:

- He solicitado permiso a la sub dirección de la institución educativa que preside para la aplicación de un Test sobre "habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de edad", solicito permiso para poder dar una introducción del tema con las docentes de 5 años del nivel, quedo a su disposición con lo referente al día y la hora.

Los Olivos, 25 de setiembre de 2023


Mónica García Lizarde
DNI 07262480

Licet Maribel Carpio Siancas
DNI 40857728

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SOLICITO: PERMISO PARA APLICACIÓN DE TEST
PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL.

COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL: MÓNICA GARCÍA LIZARDE

Es grato dirigirme a Usted para expresarle mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle llegar mi estima y consideración:

Me presento ante usted y expongo lo siguiente:

- He solicitado permiso a la sub dirección de la institución educativa que preside para la aplicación de un Test sobre "habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de edad", solicito permiso para poder dar una introducción del tema con las docentes de 5 años del nivel, quedo a su disposición con lo referente al día y la hora.

Los Olivos, 25 de setiembre de 2023


Mónica García Lizarde
DNI 07262480

Licet Maribel Carpio Siancas
DNI 40857728