

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Desarrollo de competencias digitales a través de la
implementación de técnicas cooperativas en estudiantes de quinto
grado de la Institución Educativa Particular Santísimo Corazón de
Jesús, distrito de Puente Piedra y provincia de Lima

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Aida Isabel Ulloa Agreda

ASESORA

Milagritos Del Pilar Córdova López

Lima, Perú

2024

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 264

Siendo las 04:00 p.m. del día 27 de septiembre de 2024, la bachiller ULLOA AGREDA, AIDA ISABEL, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “Desarrollo de competencias digitales a través de la implementación de técnicas cooperativas en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Particular Santísimo Corazón de Jesús, distrito de Puente Piedra y provincia de Lima”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 05:00 p.m. le dio el calificativo de:

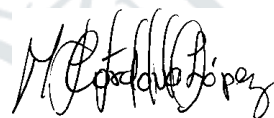
APROBADO

Es todo cuanto se tiene que informar.




Liliana Morales Yanayaco





Milagritos Del Pilar Córdova López


Elizabeth Ayudante Relaiza

Los Olivos, 27 de septiembre de 2024

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 11 de octubre de 2024

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: “Desarrollo de competencias digitales a través de la implementación de técnicas cooperativas en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Particular Santísimo Corazón de Jesús, distrito de Puente Piedra y provincia de Lima” , presentado por ULLOA AGREDA, AIDA ISABEL(Codigo 20062072 y DNI 42500197)para optar el título profesional/ grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 20 %** (poner el valor del porcentaje).* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



DNI N°: 10058047

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8781-5373>

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Resumen

Este proyecto busca transformar la educación tradicional promoviendo el trabajo cooperativo en entornos virtuales. El propósito de este trabajo es desarrollar las competencias digitales de los estudiantes a través de técnicas cooperativas, por ejemplo, se utilizan técnicas como 'Jigsaw', 'Piensa, comparte, actúa', y 'Yo hago, nosotros hacemos' para promover la colaboración en entornos virtuales. Además, se fomentan actividades utilizando plataformas como Canva y Zoom para fortalecer las competencias digitales.

Los resultados obtenidos tras la implementación de esta propuesta revelan un aumento en la participación de los estudiantes en proyectos colaborativos en línea, una mayor pericia en el uso de herramientas tecnológicas y un compromiso más significativo de los estudiantes con su propio proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades digitales.

La propuesta no solo beneficia a los estudiantes, sino que también transforma integralmente el ámbito educativo al fomentar un enfoque activo y colaborativo en entornos virtuales. Las recomendaciones incluyen estrategias de trabajo cooperativo, como las mencionadas previamente, y el uso eficaz de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como Zoom y Canva, para potenciar la enseñanza en el siglo XXI. En esencia, este proyecto contribuye significativamente en la preparación de los estudiantes para los desafíos de la educación en línea y en el desarrollo de habilidades efectivas de colaboración en entornos virtuales en nuestra era digital.

Palabras clave: trabajo cooperativo, competencia N.º 28, entornos virtuales, tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

ÍNDICE

Presentación	4
1. Informe de la experiencia y formación profesional.....	6
1.1. Desempeño Profesional.....	14
2. Propuesta del trabajo educativo.....	16
2.1. Introducción	16
2.2. Justificación.....	17
2.3. Objetivos	18
2.3.1. Objetivo General	18
2.3.2. Objetivo Especifico	18
2.4. Plan de trabajo.....	19
2.4.1. Marco teórico	19
2.4.2. Matriz de consistencia.....	29
2.4.3. Instrumentos de evaluación.....	33
2.5. Matriz de Intervención pedagógica	33
2.5.1. Sesiones de Aprendizaje.....	38
2.6. Conclusiones y Recomendaciones	77
2.7. Referencias bibliográficas	79
2.8. Anexos.....	81

Presentación

Mi nombre es Aida Isabel Ulloa Agreda, bachiller en Educación Primaria por la prestigiosa Universidad Católica Sedes Sapientiae. Poseo el título de Profesional Técnico en Computación e Informática, con una especialización avanzada en el campo digital. A lo largo de mi trayectoria académica, tuve la valiosa oportunidad de involucrarme en diversas instituciones, tanto públicas como privadas, a través de prácticas preprofesionales. Estas experiencias me proporcionaron un conocimiento profundo de la realidad educativa y una comprensión amplia de los distintos enfoques pedagógicos.

Años después, tuve la oportunidad de desempeñarme como docente, acumulando más de cuatro años de experiencia en educación primaria y como profesora de Informática. Con una dedicación especializada en educación primaria en los últimos años, me complace presentarles mi propuesta innovadora. Mi objetivo principal es fomentar el desarrollo de la competencia N.º 28 (Minedu, 2016): "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC", y reforzar una de las orientaciones pedagógicas del currículo nacional: "promover el trabajo cooperativo." Esta combinación ha sido beneficiosa para mis estudiantes, tanto a nivel individual como grupal, enriqueciendo su experiencia educativa.

Por ello, en este trabajo he propuesto una metodología basada en el aprendizaje cooperativo para alcanzar la meta de desarrollar las habilidades (digitales) de los estudiantes mediante una metodología basada en el aprendizaje cooperativo. Los estudiantes colaborarán en proyectos significativos, empleando las TIC para potenciar su creatividad, sus habilidades de investigación y de resolución de problemas en un entorno tecnológico en constante evolución.

Mi misión educativa está orientada a preparar a los estudiantes para un mundo tecnológico y colaborativo. Aspiro a empoderarlos como ciudadanos digitales responsables, capacitados para utilizar la tecnología de manera ética y segura.

He trabajado en diversas instituciones educativas, incluyendo la IEPR Nuestra Señora de la Paz (2009), la Organización Educativa Trilce (2016), la IEP HUMTEC "Humanismo y Tecnología" (2017-2019) y la IEP "Cristo Rey" (2019). Durante la pandemia, enfrenté los desafíos de la enseñanza remota en la IEP "Virgen del Rosario" (2020-2021). Más recientemente, he trabajado en la IEP "Santísimo Corazón de Jesús" (2023) y en otras instituciones. Estas experiencias me han proporcionado una valiosa perspectiva y una constante actualización en pedagogía.

Mi propuesta potencia habilidades mediante el uso de las TIC y fomenta el trabajo cooperativo, una de las orientaciones pedagógicas clave del currículo. Mi objetivo es preparar a los estudiantes para el futuro, formando ciudadanos digitales conscientes y comprometidos. Juntos, podemos construir un futuro educativo enriquecedor, alineado con los avances tecnológicos y las necesidades actuales.

1. Informe de la experiencia y formación profesional

En la IEPR “Nuestra Señora de la Paz”, trabajé como profesora-tutora de segundo grado de primaria, un desafío significativo mientras aún era estudiante universitaria. Aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad en todas las materias fue una experiencia enriquecedora y valiosa. Aunque exigente, mi trabajo en un colegio parroquial me permitió crecer tanto como educadora como persona. La recompensa de ver el progreso y entusiasmo de mis alumnos fue sumamente gratificante.

Esta experiencia reafirmó mi vocación por la enseñanza y me impulsó a seguir formándome como educadora. Mi pasión por la educación se profundizó y me comprometí a explorar nuevas formas de influir positivamente en la vida de mis estudiantes, preparándolos para un futuro lleno de oportunidades y éxitos.



En la Organización Educativa Trilce, tuve el honor de desempeñarme como profesora de primaria, un logro emocionante dado mi nivel de experiencia en un prestigioso centro preuniversitario. Al mismo tiempo, me esforzaba por continuar mis estudios universitarios en la UCSS. Destacar como estudiante y recibir palabras motivadoras de mis profesores me impulsaron a dar lo mejor de mí, a pesar del gran esfuerzo requerido para equilibrar el trabajo y el estudio. Fue una experiencia profundamente gratificante y enriquecedora.

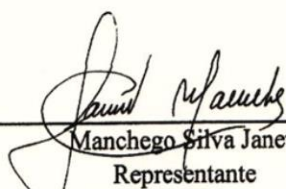
ARES
Asociación Educativa

CERTIFICADO DE TRABAJO

Mediante la presente dejamos constancia que ULLOA AGREDA AIDA ISABEL identificado(a) con DNI 42500197, laboró en nuestra Institución desde el 1 de Marzo del 2016 hasta el 31 de Diciembre del 2016, desempeñando el cargo de Profesor de Primaria

Se extiende la presente para los fines que estime conveniente

Lima, 31 de Diciembre del 2016


Manchego Silva Janett
Representante
Asociación Educativa ARES

Mi experiencia como profesora de Computación y tutora de secundaria en la IEP HUMTEC "Humanismo y Tecnología", una institución de gran prestigio en la zona del Cono Norte, fue sumamente enriquecedora. Tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos en informática, un área que me apasiona y que se alinea estrechamente con mi campo educativo. Gracias a la bendición de Dios y al apoyo del personal de la institución, pude estudiar y destacar en esta área. La informática es una de mis grandes pasiones, y me entusiasma poder compartirla con mis estudiantes.

IEP
HUMTEC
HUMANISMO Y TECNOLOGIA

CONSTANCIA DE TRABAJO

El Director de la Institución Educativa "HUMTEC" Humanismo y Tecnología con código modular 1194166, ubicado en la Av. El Retablo 690 Urb. El Retablo, distrito de Comas deja constancia que la señorita:

ULLOA AGREDA AIDA ISABEL

Ha laborado en nuestra Institución Educativa como **Docente de Computación en el nivel de Educación Secundaria, se desempeñó como tutora de aula en Secundaria. Ha realizado cursos de Emprendimiento**, desde el 01 de marzo del 2017 hasta el 02 de agosto de 2019.

Durante todo este tiempo, la Srta. Ulloa, se ha desempeñado con esmero, responsabilidad y puntualidad en las tareas concernientes a su función.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada.

Comas, 02 de agosto del 2019

 
WILMER FARFAN ZAPATA
DIRECTOR

Me siento profundamente agradecida y satisfecha por haber tenido la oportunidad de trabajar en la I.E.P. "Cristo Rey" en el nivel primario, especialmente considerando mi experiencia limitada en el campo de la educación como bachiller. A pesar de mi rol como docente de informática en otro lugar, valoro el apoyo que recibí de Dios y del personal de la institución, quienes, sin conocerme, me ofrecieron su confianza y me permitieron desarrollar habilidades en ambos campos simultáneamente. Esta experiencia me permitió regresar al nivel primario y mantener una conexión con una parte esencial de mi especialidad. Fue un período verdaderamente enriquecedor y gratificante.



I.E.P "CRISTO REY DE SAN JOSÉ"
Código modular 1636414
Los Cóndores 380 Urb. San José, Bellavista-Callao

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe, Directora de la I.E.P. Cristo Rey de San José hace constar que la profesora **ULLOA AGREDA, Aida Isabel** identificada con DNI N° 42500197 laboró en nuestra institución del 07 de enero hasta el 31 de diciembre del 2019, teniendo a su cargo el aula de 4to grado de primaria; demostrando responsabilidad, puntualidad e identificación con la Institución.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.



ELIZABET QUISPE CÁRDENAS
DIRECTORA

Bellavista, 10 de Enero del 2020

Durante la pandemia (2020-2021), enfrenté nuevos desafíos que me llevaron a buscar oportunidades de trabajo remoto. Necesitaba aplicar mis conocimientos y, al mismo tiempo, contar con un ingreso adicional para solventar mis estudios y seguir desarrollándome profesionalmente, ya que siempre estoy en busca de aprender y trabajar arduamente. Tuve el privilegio de unirme al equipo de la IEP "Virgen del Rosario" en el nivel primario, lo cual agradezco a la Divina Providencia. Este período desafiante me permitió explorar nuevas formas de enseñanza y superar diversos obstáculos. Estoy profundamente agradecida por la experiencia y por todo lo que aprendí durante este tiempo.



Además, tuve la oportunidad de trabajar como profesora de computación en otra institución, mientras asumía el desafío de desempeñarme en la IEP "Santísimo Corazón de Jesús", en el nivel primario. Esta experiencia no solo me permitió mantener activa mi práctica profesional, sino también concluir otros estudios. Este período fue valioso en cuanto me permitió explorar nuevas oportunidades y enfrentar desafíos, lo que ha exigido un gran esfuerzo de mi parte.



I.E.P. "SANTÍSIMO CORAZÓN DE JESÚS"
PUENTE PIEDRA

CONSTANCIA DE TRABAJO

La Institución Educativa Privada Santísimo Corazón de Jesús, por medio de la presente, certifica que la Srta. Aida Isabel Ulloa Agreda ha desempeñado el cargo de profesora de primaria desde el mes de marzo hasta diciembre del año 2023.

Durante su periodo de servicio, ha mostrado un compromiso excepcional con sus responsabilidades pedagógicas y administrativas. Ha impartido clases con profesionalismo y dedicación, contribuyendo significativamente al proceso educativo de los estudiantes a su cargo.

Por lo tanto, otorgamos la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que considere pertinentes.

Dado en Puente Piedra - Lima, a los 31 días del mes de diciembre del año 2023.

Atentamente

I.E.P. SANTÍSIMO CORAZÓN DE JESÚS
Haydee Laurente Conde
LIC HAYDEE LAURENTE CONDE
DIRECTORA

Otra de mis grandes pasiones es la tecnología. Antes de comenzar mi carrera universitaria, completé una formación técnica y obtuve el título de Técnico en Computación e Informática, con el objetivo de integrar mis conocimientos tecnológicos con mi formación en educación. Esta competencia es esencial en los entornos educativos actuales y se ha convertido en una herramienta clave en mi labor como educadora, permitiéndome aplicar mi aprendizaje tecnológico y cumplir con la competencia N.º 28: "Se desenvuelve en entornos virtuales" (Minedu, 2016). Alcanzar este título profesional fue un logro significativo, fruto de un esfuerzo y dedicación constantes. Mi interés en la tecnología no solo inspiró el tema de mi proyecto, que explora la integración de las TIC en la educación, sino que también me motiva a seguir creciendo profesionalmente y a orientar mi carrera hacia la enseñanza superior.

 REPÚBLICA DEL PERÚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN		 
A NOMBRE DE LA NACIÓN El Ministro de Educación Ha conferido el TÍTULO de		
Nº 222481 POR CUANTO:	PROFESIONAL TECNICO EN COMPUTACION E INFORMÁTICA	
A Don(ña) AIDA ISABEL ULLOA AGREDA		
TITULADO (A) en EL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO "TRILCE"		
POR TANTO: Se expide el presente TÍTULO para que se le reconozca como tal. Dado en LIMA a los 17 días del mes de Setiembre de 2012		
 DIRECTOR MIRTHA PAREDES GONZALES DIRECTORA	 MINISTERIO DE EDUCACIÓN SARGENTOS SAUL TUPAYACHÍ CARMONA Director Regional de Educación de Lima Metropolitana	INTERESADO

Un logro universitario significativo que he alcanzado es mi bachillerato en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, un hito que refleja mi esfuerzo y dedicación a lo largo del camino. Este logro académico es esencial para mi desarrollo profesional. Estoy profundamente agradecida a mis familiares, compañeros de estudio y amigos por su constante apoyo y aliento. Aunque superar los desafíos no fue fácil, sus palabras de ánimo y orientación fueron cruciales para lograr este objetivo. Valoro profundamente cada oportunidad que me ha permitido crecer como profesional.

REPÚBLICA  DEL PERÚ

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
A NOMBRE DE LA NACIÓN

Por cuanto:
El Consejo de la Facultad de
Ciencias de la Educación y Humanidades
con fecha 05 de Setiembre de 20 16, acuerda otorgar el Grado Académico de
Bachiller en Educación
a Don(ña) Aida Isabel Ulloa Agreda
Por tanto:
El Consejo Universitario le confiere el mencionado Grado Académico a cuyo efecto se expide el presente Diploma, para que se le reconozca como tal.
Dado y firmado en la ciudad de Lima el día 13 de Setiembre de 20 16

 
Carla María Bio Gaidolfi
Secretaría General

 
César Antonio Buendía Romero
Rector (e.)

 
Giuliana Contini
Decana

1.1. Desempeño Profesional

La Evaluación del Desempeño Docente es esencial para la mejora continua en el aula. Me complacen los resultados obtenidos tras reflexionar y autoevaluar mi trabajo. En este informe, presento un análisis detallado de una de mis sesiones de clase, esencial para la evaluación. La sesión se describe en el Anexo 3.8.1 y ha sido examinada para ofrecer información valiosa, que se detalla en la tabla a continuación.

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se formulan preguntas de manera continua durante la actividad, lo que mantiene la atención de los estudiantes. Se utilizan recursos audiovisuales, como videos e imágenes, junto con herramientas digitales, que los estudiantes observan y aplican en sus trabajos a través de actividades cooperativas.</p> <p>Para ofrecer desafíos adicionales, los estudiantes responden preguntas mediante la plataforma Zoom. En cuanto a la retroalimentación proporcionada y la adaptación de las actividades según las necesidades de aprendizaje, los estudiantes participan con entusiasmo. Levantan la mano virtualmente a través de Zoom y comparten sus trabajos realizados en Canva al mostrar sus pantallas.</p> <p>Para fomentar una mayor participación, se implementan actividades en las que el 100 % de los estudiantes interactúan con sus compañeros, aplicando las técnicas propuestas en el proyecto para el trabajo cooperativo. Intercambian opiniones e impresiones sobre el trabajo en equipo, leen los textos proporcionados relacionados con el tema y las áreas de estudio, y completan las actividades en las fichas iniciales, participando activamente aunque con cierto temor al inicio de las sesiones. Escuchan atentamente las preguntas planteadas; responden y comparan sus respuestas con las de sus compañeros de equipo.</p> <p>Asumen un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, explorando y aplicando los conceptos por sí mismos.</p>

<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>Se estimula la creatividad de los estudiantes mediante preguntas que plantean desafíos cognitivos, promoviendo así el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Se aceptan las sugerencias e iniciativas de los estudiantes, manteniendo una interacción constante para apoyar y fomentar el trabajo en equipo.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>Se incorporan métodos de evaluación continuos, promoviendo siempre la autoevaluación entre los estudiantes. La primera forma de evaluación se centra en el seguimiento del progreso de los alumnos durante la sesión, realizando un monitoreo activo de principio a fin. Un segundo modo se centra en la retroalimentación y adaptación de las actividades a las necesidades de los estudiantes, se realiza la retroalimentación basada en el descubrimiento.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>Se fomenta un ambiente respetuoso y acogedor, promoviendo conexiones positivas entre los estudiantes al valorar tanto sus intereses individuales como grupales y reconocer sus experiencias, pensamientos y opiniones.</p> <p>Se mantiene una atención constante escuchándolos atentamente, estableciendo contacto visual y mostrando una sonrisa para crear un clima de confianza y conexión durante las interacciones.</p> <p>Se abordan las inquietudes con empatía y se respetan las normas de convivencia establecidas.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Se trabajan los acuerdos del aula utilizando mecanismos de regulación de comportamiento. Los estudiantes demuestran respeto y buenos valores, se fomenta continuamente la interacción emocional y el respeto mutuo en el aula.</p>

2. Propuesta del trabajo educativo

En un mundo cada vez más digitalizado, es esencial que los estudiantes desarrollen competencias digitales sólidas. Este proyecto se enfoca en cómo potenciar estas habilidades a través de métodos innovadores y colaborativos. A continuación, se presenta el título del proyecto que aborda esta importante iniciativa: “Desarrollo de competencias digitales a través de la implementación de técnicas cooperativas”

2.1. Introducción

En la actualidad, el enfoque tradicional de enseñanza está siendo cuestionado en favor de métodos que permiten a los estudiantes descubrir el conocimiento con el apoyo de sus maestros. La educación del siglo XXI exige que los docentes ajusten sus metodologías al contexto de los estudiantes y a los desafíos del Currículo Nacional, con un enfoque en competencias fomentando un trabajo colaborativo. En este sentido, es fundamental crear entornos de aprendizaje significativos que fomenten la equidad educativa y preparen a los estudiantes conforme a las directrices del currículo peruano.

En este contexto, el informe *Nuevas tecnologías en la educación: influencia, ventajas y desafíos* de Carbalho (2024) indica que las innovaciones tecnológicas son esenciales para mejorar el aprendizaje y la competitividad, facilitando la enseñanza virtual y el uso de recursos digitales. Asimismo, la Unesco (2023) subraya la importancia de la tecnología para ampliar el acceso al aprendizaje, promover la igualdad y desarrollar métodos educativos innovadores. Es importante evitar un control exclusivo de su uso, promoviendo un análisis exhaustivo para identificar quiénes se beneficiarán de la tecnología y qué desafíos podrían surgir. El informe destaca la necesidad de aplicar la tecnología de manera equitativa, considerando diversas perspectivas para maximizar beneficios y mitigar riesgos.

Además, es fundamental implementar técnicas cooperativas como estrategias para que los niños realicen actividades en equipo y potencien sus habilidades. Johnson, Johnson y Holubec (1999) consideran el trabajo cooperativo como herramienta educativa valiosa. Este enfoque, que promueve el trabajo en grupos pequeños, mejora el aprendizaje individual y el de los compañeros, desarrollando habilidades

de colaboración e integración social. Comparado con el trabajo individual, facilita un aprendizaje más profundo y significativo.

Actualmente, según el perfil de egreso de la Educación Básica del Minedu (2016), los estudiantes deben interactuar de manera responsable con la información, aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El acceso temprano a la tecnología despierta el interés de los niños, facilitando su aprendizaje y fortaleciendo competencias digitales, así como valores como el respeto y la responsabilidad en el trabajo en equipo. Las TIC son esenciales para su desarrollo pero requieren un uso consciente y ético. Los docentes deben implementar la competencia N.º 28 de la EBR (Minedu, 2016), que promueve el uso responsable de recursos digitales, y aplicar técnicas cooperativas que fomenten la colaboración según las orientaciones educativas que propone el ministerio.

Con base en lo expuesto, este trabajo propone desarrollar competencias digitales en estudiantes de quinto grado de la IEP "Santísimo Corazón de Jesús" en Puente Piedra, mediante técnicas cooperativas como "Jigsaw", "Piensa, comparte, actúa" y "Yo hago, nosotros hacemos", apoyadas por Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y plataformas como Zoom y Canva para que los estudiantes trabajen en equipos, desarrollen habilidades y presenten sus trabajos. El proyecto, con una duración de 6 a 9 meses, tiene como objetivo fomentar la interacción y participación activa de los estudiantes, fortaleciendo su aprendizaje a través de la colaboración en proyectos multidisciplinarios en áreas como comunicación, ciencia, religión y arte. Se enfatizará el desarrollo de habilidades como la creatividad, la investigación y la resolución de problemas en un entorno tecnológico dinámico, preparándolos para enfrentar desafíos educativos.

2.2. Justificación

Este proyecto busca potenciar las competencias digitales en estudiantes de quinto grado de primaria mediante el uso de las TIC y técnicas cooperativas. A pesar de que herramientas como Zoom facilitan la comunicación, su uso es limitado por la falta de tiempo y la poca capacitación docente, así como por las preocupaciones de los padres en torno a la seguridad virtual de sus hijos.

El plan propone utilizar herramientas digitales para mejorar el trabajo en equipo, aplicando técnicas cooperativas como “Jigsaw” y “Piensa, comparte, actúa”, y “Yo hago, nosotros hacemos”, con apoyo de aplicaciones como Zoom y Canva. Estas técnicas fomentan la colaboración, la autorregulación y el desarrollo de habilidades, fortaleciendo la interacción y el sentido de comunidad. Esto se debe a que el aprendizaje en equipo resulta ser más efectivo que la competencia individual (Johnson, Johnson y Holubec, 1999), y las estructuras cooperativas maximizan la participación estudiantil y crean entornos colaborativos (Spencer, 2022).

El Currículo Nacional (2016) destaca el "trabajo cooperativo" como clave para desarrollar competencias integrales, promoviendo la colaboración y la autorregulación. En este contexto, las TIC tienen un papel fundamental para motivar y fomentar la creatividad (Cuetos, Revuelta et al., 2020). No obstante, la investigación de Ruiz-Velasco Sánchez y Bárcenas López (2021) revela que la falta de asistencia docente y las deficiencias en la enseñanza en línea destacan la necesidad un modelo híbrido. Por otro lado, el *Informe de Delors* (1996) subraya la importancia de crear espacios donde los estudiantes "aprendan a aprender, hacer, ser y trabajar en grupo", lo que respalda la promoción del trabajo cooperativo y la integración de TIC como Canva y Zoom para preparar a los estudiantes para un entorno digitalizado.

2.3. Objetivos

Esta propuesta se enfoca en el desarrollo de competencias digitales mediante la aplicación de técnicas cooperativas. El objetivo es no solo potenciar las habilidades técnicas de los estudiantes, sino también promover una colaboración efectiva en entornos virtuales. A continuación, presento el objetivo general de mi propuesta.

2.3.1. Objetivo General

Fortalecer las habilidades digitales mediante la mejora de una propuesta para el desarrollo de competencias digitales a través de la implementación de técnicas cooperativas.

2.3.2. Objetivo Específico

- Usar correctamente la plataforma Zoom, empleando técnicas cooperativas para el desarrollo de competencias digitales.

- Facilitar la interacción en la plataforma Zoom, empleando técnicas cooperativas para el desarrollo de competencias digitales.
- Aplicar el uso de la aplicación Canva para crear variedad de materiales digitales, empleando técnicas cooperativas para el desarrollo de competencias digitales.

2.4. Plan de trabajo

2.4.1. Marco teórico

2.4.1.1. Bases teóricas

Casteleiro (1998), en su artículo *Cooperar en la escuela: la responsabilidad de educar para la democracia*, destaca la importancia del trabajo cooperativo en la escuela como un medio fundamental para inculcar en los estudiantes tanto la responsabilidad como los valores democráticos. No solo se trata de una estrategia para evaluar el aprendizaje, sino que también tiene un impacto sustancial en su desarrollo cognitivo y ético. El autor subraya la importancia del diálogo y la interacción entre los estudiantes en el trabajo cooperativo, donde el rol de guía recae en el docente. Esta colaboración en equipo no solo mejora el rendimiento académico al fomentar la cooperación y la eficacia en el aprendizaje, sino que también facilita la resolución conjunta de problemas, simplificando las tareas y permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades sociales y aprecien a sus compañeros. Además, la cooperación en el aula enriquece la experiencia educativa al promover la diversidad de valores y la inclusión de diversas perspectivas.

Por otro lado, el Consejo Educativo Castilla y León (2005) señala que el trabajo cooperativo es crucial para abordar los desafíos educativos y sociales actuales, ya que facilita la interacción y colaboración entre personas con diferentes perspectivas, promoviendo así la convivencia y la diversidad. En este sentido, superar el individualismo es esencial para evitar conflictos y adaptarse a las demandas de una sociedad diversa.

Coincido con la afirmación de que el trabajo cooperativo es fundamental para enfrentar los retos educativos y sociales contemporáneos. La colaboración entre personas con distintas perspectivas no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta una convivencia armoniosa. De igual manera, superar el individualismo es vital para reducir conflictos y responder de manera efectiva a las demandas de una sociedad plural.

Además, el trabajo en equipo promueve la integración y el respeto mutuo, habilidades clave para adaptarse y prosperar en un entorno cada vez más complejo y diverso. Esta metodología ayuda a los estudiantes a abordar problemas reales y a desarrollar habilidades necesarias para una sociedad diversa. Por consiguiente, desarrollar proyectos significativos que impliquen desafíos compartidos puede mejorar el proceso educativo y preparar a los alumnos para el mundo real. Sin embargo, es importante tener en cuenta que implementar esta metodología puede presentar desafíos, como la necesidad de una planificación efectiva y la capacitación de docentes para gestionar dinámicas grupales y asegurar una participación equitativa.

Según Johnson, Johnson y Holubec (1999), “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (p. 5). Los autores definen la cooperación como un proceso en el que los individuos colaboran para lograr metas compartidas, equilibrando sus intereses personales con el bienestar del grupo. Este enfoque resalta la importancia de la colaboración sobre la competencia, mostrando cómo el apoyo mutuo y el trabajo conjunto benefician a todos los miembros.

En el ámbito educativo, la cooperación fomenta el aprendizaje colaborativo al integrar las fortalezas individuales para resolver problemas y alcanzar objetivos comunes. En el trabajo en equipo y en la vida social, también facilita la solución de desafíos y promueve una cultura de empatía, respeto y solidaridad. En resumen, la cooperación no solo impulsa el éxito en objetivos concretos, sino que también contribuye al desarrollo personal y social,

subrayando que el éxito individual está estrechamente vinculado al éxito del grupo.

Johnson, Johnson y Holubec (1999, p. 5) destacan que el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos es esencial para un aprendizaje activo y colaborativo. Este enfoque permite a los estudiantes formar equipos diversos, aprovechando sus habilidades y perspectivas individuales, lo que enriquece el proceso educativo. Al involucrarse activamente en la resolución de tareas, los estudiantes no solo mejoran su comprensión del material, sino que también desarrollan habilidades sociales clave, como la comunicación y la empatía, fomentando un compromiso genuino con su aprendizaje.

En esta investigación, he seleccionado y adaptado técnicas cooperativas propuestas por Samuel Serrano Herrero (2022) en su intervención titulada "El aprendizaje cooperativo a través de la orientación". Las técnicas empleadas incluyen "Jigsaw", "Enseñanza Recíproca", "Marcador Colectivo", "Juego Cooperativo", "Piensa, Comparte, Actúa", y "Yo Hago, Nosotros Hacemos", las cuales han sido ajustadas en mi propuesta para satisfacer las características y necesidades específicas de los grupos de estudiantes con los que trabajo. La intervención abordó la cooperación y los desafíos relacionados con la orientación y el trabajo en equipo, al tiempo que promovió valores fundamentales como el respeto y la igualdad.

Por lo expuesto, considero que el fortalecimiento de las competencias digitales, mediante la implementación del trabajo cooperativo en la escuela, tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque no solo los prepara para enfrentar desafíos en equipo en su vida cotidiana y en sus futuras experiencias laborales, sino que también promueve en el aula un ambiente inclusivo y respetuoso, donde se valoran y celebran las diferencias. Al fomentar una comunidad de aprendizaje enriquecedora, el trabajo cooperativo facilita la transferencia de habilidades colaborativas a otros aspectos de la vida, tanto dentro como fuera del aula, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos activos y comprometidos en la sociedad. A continuación, se presentan las bases teóricas de mi investigación.

2.4.1.1.1. Competencias Digitales

Según la página Plataforma Digital Única del Estado Peruano (2024), las competencias digitales son conocimientos y habilidades esenciales para usar tecnologías digitales de manera segura y efectiva, cruciales para la educación, el empleo y la inclusión digital. Estas se dividen en habilidades digitales fundamentales, que incluyen análisis ético de información, resolución de problemas, creación de contenidos empáticos y protección en línea, y habilidades digitales instrumentales, que abarcan el manejo de herramientas como correo electrónico, hojas de cálculo, presentaciones, contenidos multimedia y redes sociales.

2.4.1.1.2. Las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC)

El Minedu (2016) menciona que las TIC son herramientas importantes para manejar, compartir y guardar información. En la educación, estas tecnologías ayudan a los estudiantes a usar entornos virtuales de manera responsable y ética durante su aprendizaje y actividades sociales. Los estudiantes deben aprender a personalizar estos entornos según sus intereses y cultura, gestionar información de manera ética y organizada, colaborar con otros en espacios virtuales respetando valores y contexto, y crear materiales digitales en diversos formatos, mejorándolos continuamente. Estas habilidades combinan técnicas, trabajo en equipo, gestión de información y creación de contenidos, preparando a los estudiantes para el mundo digital.

Tiching (2024) destaca que las TIC son clave para personalizar y diversificar los métodos de enseñanza. Estas tecnologías permiten adaptar la educación a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. A través de plataformas educativas, aplicaciones interactivas y recursos en línea los docentes pueden crear experiencias motivadoras que mejoran la comprensión y retención del material, haciendo el aprendizaje más relevante y atractivo.

Por tal razón, el uso de las TIC en la educación es esencial para preparar a los estudiantes en el campo digital y promover un enfoque de enseñanza que potencie sus habilidades y capacidades. El trabajo cooperativo, apoyado por

las TIC, permite que los estudiantes colaboren y aprendan juntos, fomentando el desarrollo integral de cada uno de ellos. Es un camino hacia una educación más adecuada para los desafíos del siglo XXI.

En la sociedad actual, enfrentamos diversos conflictos sociales que afectan la convivencia y la integridad de las personas. Gran parte de estos problemas se deben a la falta de habilidades para abordar situaciones difíciles de manera constructiva. Las personas están siendo cada vez más impulsadas hacia la individualidad y la disminución de la comunicación, lo que complica la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Por todo ello, con el objetivo de fomentar y fortalecer el trabajo cooperativo entre los estudiantes, se propone el uso de plataformas digitales como Canva y Zoom para realizar actividades cooperativas.

2.4.1.1.2.1. La plataforma Zoom

Según la página web Zoom (2023), este servicio es una plataforma de comunicación y colaboración en línea que ofrece una variedad de recursos para facilitar la comunicación, la enseñanza y el aprendizaje a distancia. La razón fundamental para la elección de esta herramienta es su capacidad de permitir interacción en tiempo real, colaboración y aprendizaje virtual en un entorno seguro y accesible.

Este recurso se empleará como recurso digital para facilitar la interacción y expresión de los estudiantes en diversas actividades propuestas. En este sentido, se consideró esencial proporcionarles instrucciones previas en los siguientes temas:

- Manejo de la plataforma Zoom.
- Creación y utilización de salas en Zoom.
- Cambio de sus nombres durante las sesiones en Zoom.
- Función de compartir pantalla en Zoom.

2.4.1.1.2.2. La plataforma Canva

Según Beamonte (2022), Canva, desarrollada por Melanie Perkins y Cliff Obrecht, se destaca como una plataforma que brinda a usuarios de todas las edades la capacidad de crear contenido visual de manera intuitiva y efectiva. Proporciona una extensa variedad de plantillas, elementos gráficos y herramientas de diseño que simplifican la elaboración de presentaciones, afiches, infografías y otros materiales visuales, lo que la hace accesible y atractiva para diversos propósitos.

La elección de esta herramienta para nuestro trabajo de investigación se sustenta en su facilidad de uso, incluso para un niño; esto se explica por la noción de la "zona de desarrollo próximo" (sustentada por Vygotsky) que se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede alcanzar con la asistencia de un adulto o mediante el uso de herramientas apropiadas (Coral Ruso, 2021). En este sentido, Canva será aprovechada como herramienta digital versátil para que los estudiantes puedan crear una variedad de materiales digitales:

- **Afiches educativos:** para presentar de forma visual y atractiva la información clave del contenido.
- **Documentos interactivos:** para facilitar la elaboración creativa e interactiva de informes, ensayos o presentaciones.
- **Collages temáticos:** para la expresión visual de ideas y conceptos mediante la combinación de recursos como imágenes, texto, sonidos y animaciones.
- **Álbumes digitales:** para realizar de forma creativa e innovadora la recopilación y presentación de información de manera organizada y atractiva.
- **Infografías:** para realizar un resumen visual y claro de datos relevantes.
- **Diseño de presentaciones:** para la creación de diapositivas impactantes para exposiciones o proyectos.
- **Portafolios digitales:** para permitir a los estudiantes mostrar sus trabajos de manera sencilla, profesional y creativa.

2.4.1.1.3. El trabajo cooperativo

Antes de definir el concepto de trabajo cooperativo, es importante considerar lo que la Real Academia Española (2024) señala sobre la "cooperación". Aunque no ofrece una definición específica de "aprendizaje cooperativo", sí define "cooperar" como "obrar conjuntamente con otros para la consecución de un fin común". Esta definición resalta la esencia del trabajo cooperativo como una metodología educativa que se basa en la colaboración y el esfuerzo conjunto hacia objetivos compartidos.

Por su parte, Johnson, Johnson y Holubec (1999) definen el aprendizaje cooperativo como un proceso donde los estudiantes colaboran para alcanzar metas compartidas, priorizando el bienestar del grupo y fomentando una cultura de apoyo y solidaridad. Esto significa que el aprendizaje cooperativo se considera un enfoque educativo en el que los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes.

En este proceso, se enfatiza la importancia del bienestar del grupo, lo que implica que los miembros del equipo se apoyan mutuamente y fomentan un ambiente de solidaridad. Así, el enfoque no solo se centra en el aprendizaje individual, sino en cómo cada estudiante contribuye al éxito colectivo. De esta manera se promueven habilidades sociales y una cultura de colaboración.

En su obra *Aprendizaje Juntos y Solos: Aprendizaje Cooperativo, Competitivo e Individualista*, Johnson y Johnson (1999) revisan exhaustivamente investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo. Proveen evidencia que demuestra la efectividad de este enfoque en diversos entornos educativos, incluyendo la educación primaria. Según Johnson y Johnson, algunos principios clave del trabajo en equipo son los siguientes:

1. **Colaborar:** los estudiantes trabajan juntos para alcanzar metas comunes, generando responsabilidad compartida.
2. **Comunicación directa:** la interacción activa y la colaboración cara a cara son esenciales.

3. **Responsabilidad:** cada miembro es responsable de su propio aprendizaje y del éxito del equipo.
4. **Habilidades sociales:** el trabajo en equipo mejora habilidades como escuchar, dar retroalimentación y resolver conflictos.
5. **Mejora continua:** se promueve la reflexión y la mejora constante mediante la evaluación del trabajo en equipo.

Según Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999), en su obra *La cooperación en el aula*, el aprendizaje cooperativo impulsa tanto el desarrollo social como el cognitivo al trabajar en conjunto hacia metas comunes. Estos autores subrayan que esta estrategia no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve habilidades sociales como la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

La propuesta de Spencer Kagan (como se cita en Formación Online de Calidad - APPF, 2022) se basa en la organización efectiva del trabajo cooperativo mediante estructuras específicas. Kagan destaca que estas estructuras son esenciales para maximizar la participación activa de todos los estudiantes, fomentar la interdependencia positiva y crear un entorno de aprendizaje en el que cada miembro del grupo desempeña un papel clave en la construcción del conocimiento.

El Currículo Nacional (2016) subraya la importancia de enseñar a los estudiantes a trabajar juntos en equipo. Esto implica mejorar su colaboración, enfocándose en cómo pueden complementarse y apoyarse unos a otros. Hoy en día, el trabajo en equipo es fundamental para que los estudiantes desarrollen habilidades importantes. El objetivo es que puedan aplicar sus conocimientos en diferentes contextos al enfrentarse a desafíos difíciles.

Por lo expuesto, considero que el trabajo cooperativo es una estrategia muy útil que impulsa el crecimiento personal y social de los estudiantes. El trabajo en equipo no solo ayuda a alcanzar metas compartidas, sino que también es una habilidad esencial que debe ser promovida en las aulas. Con

ella, los estudiantes aprenden a colaborar, a respetar diferencias y a perseguir objetivos comunes, preparándolos para una sociedad inclusiva. Esta cooperación les permite enfrentar desafíos en equipo, crea un ambiente respetuoso y valorar la diversidad, formando una comunidad de aprendizaje enriquecedora. Asimismo, las competencias adquiridas son transferibles a otros aspectos de la vida, fomentando la colaboración tanto dentro como fuera del aula, y contribuyendo a una sociedad más unida.

2.4.1.1.4. Técnica

Según la Real Academia Española (RAE, 2023), una técnica se define como un "Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte". Una técnica consiste en una serie organizada de pasos y herramientas empleadas de manera planificada. Para comprender mejor dicho concepto, es importante definir algunos términos clave:

- **Conjunto de procedimientos:** son los pasos o acciones que se siguen en orden para lograr un resultado.
- **Recursos:** son los materiales y herramientas necesarios para realizar los procedimientos. Pueden ser objetos físicos o ideas, y son esenciales para aplicar la técnica.
- **Ciencia o arte:** las técnicas se usan en diferentes áreas, como la ciencia para investigar y descubrir, o el arte para crear y expresar ideas.

Estas definiciones ayudan a comprender cómo las técnicas son fundamentales tanto en el ámbito científico como en el artístico, proporcionando métodos estructurados y recursos necesarios para alcanzar objetivos específicos en cada área.

Desde mi perspectiva, las técnicas en el ámbito educativo son herramientas importantes que facilitan tanto la enseñanza como el aprendizaje. El video titulado *Aprendizaje a lo largo de la vida* de la Organización de Estados Iberoamericanos [OEI] (2023) destaca la importancia de promover un aprendizaje continuo en todas las etapas de la vida,. En esta producción se

argumenta que el aprendizaje no debe limitarse al entorno escolar, sino que debe extenderse a lo largo de toda la trayectoria personal y profesional de los individuos. También se subraya la necesidad de cultivar habilidades como la autonomía, la adaptabilidad y la capacidad de aprendizaje autónomo, para que las personas puedan enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades en una sociedad en constante cambio.

De la propuesta de intervención de Samuel Serrano Herrero (2022), titulada *El aprendizaje cooperativo a través de la orientación*, he seleccionado tres técnicas que considero adecuadas para aplicar en mi trabajo:

1.1.1.1.1. Jigsaw:

La propuesta explica que esta técnica se realiza en grupos pequeños, de 3 a 6 personas, y en los que el docente proporciona información específica a cada integrante. Luego, cada estudiante debe ser capaz de responder sobre todos los aspectos del proyecto basándose en la información que recibió. El objetivo es que cada alumno comprenda a fondo su información asignada y la explique claramente a sus compañeros, garantizando así una comprensión completa y compartida del tema por parte del grupo.

1.1.1.1.2. Piensa, Comparte, Actúa:

La propuesta menciona que esta técnica se realiza en grupos donde el docente plantea un problema que requiere la participación de todos los estudiantes. Cada alumno piensa en una solución por separado y luego la comparte con el grupo. Juntos, eligen la mejor solución y la llevan a cabo colaborativamente.

1.1.1.1.3. Yo hago, nosotros hacemos:

Esta técnica implica dividir la clase en grupos de 4 a 6 personas. El docente asigna una tarea que requiere trabajo en equipo. Cada estudiante presenta y explica sus ideas al grupo, y luego colaboran para desarrollar y ejecutar la mejor solución.

Considero que estas técnicas son decisivas para promover el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, ya que facilitan una comprensión profunda, fomentan la colaboración activa y desarrollan habilidades tanto individuales como grupales.

2.4.2. Matriz de consistencia

La matriz de consistencia es una herramienta para planificar y evaluar proyectos, garantizando que todas las partes del mismo estén bien integradas. Su función es evitar problemas al visualizar cómo se conectan las distintas secciones del proyecto y servir de guía para alcanzar los objetivos de manera efectiva. En la descripción del proyecto, se consideran acciones específicas, como seleccionar las mejores estrategias para desarrollar habilidades y cómo integrarlas en el proceso de enseñanza. Los objetivos del proyecto que planteo son:

- a) Enseñar a los estudiantes a utilizar Zoom y Canva para mejorar sus habilidades digitales.
- b) Fomentar el trabajo en equipo mediante técnicas cooperativas como “Jigsaw”, “Piensa, comparte, actúa” y “Yo hago, nosotros hacemos”.

Se ha contemplado que el plan de mejora se implemente a lo largo de un periodo de seis a nueve meses, equivalente a dos o tres trimestres.

En la Tabla N.º 01, se presenta un resumen de las necesidades identificadas tras el diagnóstico realizado con los estudiantes del quinto grado de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús”. Este análisis aborda los desafíos encontrados, las causas, las consecuencias y las soluciones recomendadas. Esta recopilación de datos ha sido importante para la formulación del plan de mejora actual.

Tabla N.º 01

Cuadro de necesidades con base en la lista de cotejo

Problema	Causas	Consecuencias	Necesidades de aprendizaje / Solución
Dificultades en el uso de la plataforma Zoom	- Falta de experiencia con Zoom	- Limitada participación y colaboración en trabajos en equipo	Implementar la técnica "Jigsaw" para facilitar el uso efectivo de Zoom.
	- Falta de explicación específica de la plataforma	- Confusión al utilizar herramientas colaborativas de Zoom	Proporcionar capacitación detallada sobre las funciones de Zoom y herramientas colaborativas.
	- Escasa orientación sobre trabajo colaborativo en Zoom	- Dificultad para implementar estrategias de trabajo colaborativo en Zoom	Organizar talleres prácticos de trabajo colaborativo usando Zoom.
Escasa interacción en la plataforma Zoom	- Falta de participación	- Dificultades para comprender cómo participar efectivamente en las salas de trabajo	Utilizar la técnica "Piensa, comparte, actúa" para promover la participación activa en salas de Zoom.
	- Problemas técnicos en la plataforma	- Dificultades de acceso para colaborar eficientemente en las salas designadas	Resolver problemas técnicos y mejorar la accesibilidad en las salas de Zoom.
	- Poca participación de los miembros del equipo	- Falta de participación en las salas de Zoom y colaboración limitada del equipo	Fomentar la participación y la colaboración mediante técnicas interactivas en Zoom.
Obstáculos al llevar a cabo proyectos en línea con Canva	- Falta de familiaridad con la plataforma Canva	- Dificultades en la navegación y colaboración efectiva para la creación de proyectos	Implementar la técnica "Yo hago, nosotros hacemos" para desarrollar habilidades colaborativas en la creación de proyectos en Canva.
	- Ausencia de habilidades en diseño gráfico	- Dificultades al trabajar en equipo para crear y presentar proyectos visuales	Capacitar en el uso de Canva y en habilidades básicas de diseño gráfico.

En la Tabla N.º 02, se muestra la matriz de consistencia del plan de mejora, un recurso metodológico que facilita la organización y evaluación de los procedimientos y progresos

previstos. En este documento, se detallan acciones clave destinadas a lograr los objetivos establecidos, que están alineadas con las estrategias elegidas. Cada acción se vincula con un resultado esperado, lo que nos permite ajustar las acciones conforme a los resultados deseados. Además, se resaltan los recursos y materiales requeridos para implementar cada estrategia. Por último, se incluye un cronograma que establece las fechas previstas para la ejecución de cada estrategia.

Tabla N.º 02

Matriz de consistencia de la Propuesta de Mejora - Acciones

Técnica	Indicador de mejora	Recurso	Instrumento de evaluación	CRONOGRAMA														
				A	M	J	J	A	S	O	N	D						
a) Aplicación de la técnica cooperativa "Jigsaw" para enseñar el uso correcto de la plataforma Zoom, incluyendo la creación de salas y el trabajo en equipo	Los estudiantes usan correctamente la plataforma Zoom para trabajar en equipo, creando y gestionando salas eficientemente.	Computadora, audífonos con micrófono, conexión a Internet, plataformas Zoom y Canva.	Lista de cotejo, rúbrica	X														
b) Aplicación de la técnica "Piensa, comparte, actúa" para facilitar la interacción y el trabajo en equipo utilizando la plataforma Zoom	Los estudiantes utilizan correctamente la plataforma Zoom para interactuar efectivamente en sus equipos de trabajo.									X								
c) Aplicación de la técnica "Yo Hago, Nosotros Hacemos" para utilizar la plataforma Canva y compartir conocimientos, creando una	Los estudiantes utilizan Canva para compartir sus conocimientos y crear una variedad de															X		

2.4.3. Instrumentos de evaluación

2.4.3.1. Lista de cotejo

En cuanto a la lista de cotejo, he incorporado un criterio específico para evaluar la competencia de "Interactuar en entornos virtuales", con el objetivo de impulsar la colaboración en equipo. Se han desarrollado tanto una lista de cotejo general como una lista específica para abordar este aspecto de manera más detallada y precisa. En cada registro, se podrá señalar el nivel de competencia de los estudiantes, señalando la fecha correspondiente. Esto permitirá llevar un registro o seguimiento detallado para obtener una visión completa de su progreso (ver Anexo 2.8)

2.4.3.2. Rúbrica

Se han incorporado rúbricas de evaluación que están estrechamente vinculadas con las listas de cotejo. Cada rúbrica de evaluación consta de filas y columnas, donde las filas contienen los indicadores y las columnas representan los niveles de logro. Estas rúbricas nos facilitan la evaluación del progreso académico de los estudiantes y su desempeño en relación con los objetivos establecidos (ver Anexo 2.8).

2.5. Matriz de Intervención pedagógica

De igual manera, se ha elaborado una sesión diseñada para guiar la intervención y lograr el cumplimiento del objetivo general y los objetivos específicos. En concordancia con el marco teórico, se han identificado las siguientes características que definen la colaboración en el desarrollo de la competencia N.º 28 "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC", con lo que se sigue una de las orientaciones pedagógicas en el DCN de EBR: Fomentar el trabajo en equipo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Minedu, 2016).

Asimismo, se considera la implementación de una matriz de sesiones estándar que facilite la intervención dirigida a lograr tanto el objetivo general como los

objetivos específicos. En relación con el marco teórico, se han discernido las siguientes características del trabajo cooperativo.

Con el propósito de fortalecer el trabajo cooperativo en el contexto educativo, se busca promover el desarrollo de la competencia N.º 28 "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC". En este caso, consideré usar tres técnicas diferentes. Debe aclararse que estas acciones serán desarrolladas en todas las materias. En ellas se han trabajado estrategias para fomentar el trabajo cooperativo a través del desarrollo de la capacidad Interactúa en entornos virtuales, donde se van a utilizar tres técnicas.

La primera técnica es el "Jigsaw". En esta, los estudiantes participan en actividades colaborativas en línea utilizando la metodología del rompecabezas. A través de esta técnica, se fomenta la interacción en equipo y se promueve una comunicación efectiva. En este proceso, los estudiantes no solo se comunican entre sí, sino también con la docente, lo que favorece un entorno de aprendizaje enriquecedor al usar las plataformas Zoom y Canva. Es así que el intercambio de conocimientos entre los propios estudiantes es fundamental en esta etapa, ya que contribuye a una comprensión más profunda del tema y promueve la construcción colectiva del conocimiento. Esta técnica la utilizaré para enseñar el uso correcto de la plataforma Zoom, incluyendo la creación de salas y el trabajo en equipo.

La segunda técnica para fomentar el trabajo cooperativo en entornos virtuales es "Piensa, comparte, actúa". En esta técnica, los niños colaboran para construir o elaborar un tema utilizando materiales necesarios, lo que promueve la comunicación y la planificación conjunta. Además, facilita la interacción y el trabajo en equipo, utilizando la plataforma Zoom para coordinar y ejecutar las actividades.

La tercera técnica es "Yo hago, nosotros hacemos". En esta, se desarrollan competencias en entornos virtuales a través de una experiencia interactiva y cooperativa en línea. Este enfoque no solo fortalece las habilidades digitales

de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de aplicarlas en un contexto significativo y colaborativo. Utilizando la plataforma Canva, los estudiantes pueden compartir conocimientos y crear una variedad de materiales digitales.

MATRIZ DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

TÍTULO DEL PLAN DE ACCIÓN:				
Desarrollo de competencias digitales a través de la implementación de técnicas cooperativas en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Particular "Santísimo Corazón de Jesús", Puente Piedra, Lima.				
PROBLEMÁTICA QUE SE ESPERA SUPERAR:				
“Se espera superar la brecha en competencias digitales y fomentar la colaboración efectiva entre estudiantes mediante el uso de técnicas cooperativas.”				
ÁREA: en todas las áreas				
COMPETENCIA TRANSVERSAL: “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”				
ESTRATEGIAS	CAPACIDAD/ DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
TÉCNICA COOPERATIVA: <ul style="list-style-type: none"> Jigsaw 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p><u>Desempeño precisado:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando las estrategias “Jigsaw”, “Piensa, comparte, actúa”, y “Yo 	<ol style="list-style-type: none"> Dividir la clase en grupos pequeños. Cada grupo investiga y se especializa en una parte del tema. Reunir los grupos especializados para compartir sus conocimientos. Utilizar Zoom para discutir y coordinar el trabajo en equipo. Crear presentaciones en Canva para compartir el conocimiento adquirido. 	<p>Participación activa: Los estudiantes participan activamente en las actividades de Jigsaw en Zoom y Canva.</p> <p>Colaboración efectiva: Los estudiantes trabajan juntos y comparten información de manera efectiva.</p>	Computadora, audífonos con micrófono, conexión a Internet, plataforma Zoom, Canva
TÉCNICA COOPERATIVA:		<ol style="list-style-type: none"> Proponer un problema o desafío a los estudiantes 	<p>Interacción significativa: Los estudiantes interactúan y colaboran</p>	Computadora, audífonos con micrófono, conexión a

<ul style="list-style-type: none"> • Piensa, comparte, actúa 	<p>hago, nosotros hacemos”.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Dar tiempo para que los estudiantes piensen individualmente sobre la solución. 3. Reunir a los estudiantes en grupos pequeños para compartir sus ideas. 4. Planificar conjuntamente la solución y actuar en consecuencia. 5. Utilizar Zoom para facilitar la discusión y colaboración. 	<p>significativamente durante las actividades.</p> <p>Planificación conjunta: Los estudiantes demuestran habilidades de planificación conjunta.</p>	<p>Internet, plataforma Zoom, Canva</p>
<p>TÉCNICA COOPERATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo hago, nosotros hacemos 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Asignar un proyecto digital a cada estudiante. 2. Proporcionar tiempo para que los estudiantes trabajen individualmente en sus proyectos en Canva. 3. Organizar sesiones en Zoom donde los estudiantes presenten sus proyectos y reciban retroalimentación. 4. Facilitar actividades de colaboración donde los estudiantes trabajen juntos para mejorar sus proyectos. 	<p>Aplicación de habilidades digitales: Los estudiantes aplican sus habilidades digitales de manera efectiva en Canva.</p> <p>Creación de materiales digitales: Los estudiantes crean y comparten una variedad de materiales digitales.</p>	<p>computadora, conexión a Internet, Canva</p>

2.5.1. Sesiones de Aprendizaje

Para este apartado, se planifican cuatro sesiones relacionadas con la estrategia establecida en la Matriz de Intervención Pedagógica. Dado que mi estrategia se centra en promover la interacción en entornos virtuales a través del fomento del trabajo cooperativo, he seleccionado tres técnicas específicas que se alinean con esta visión integral, aplicable a todas las áreas de aprendizaje.

La sesión N.º 1 se centra en desarrollar la técnica "Jigsaw" en el área de Comunicación. El docente implementa una tarea cooperativa que utiliza la plataforma Zoom para fomentar el trabajo en equipo y desarrollar habilidades colaborativas. Los objetivos incluyen promover la colaboración activa, establecer roles en los equipos para una distribución efectiva de responsabilidades y estimular la resolución conjunta de desafíos. Se busca fortalecer la comprensión del tema a través de la autoevaluación y la presentación de resultados. Además, se reflexiona sobre la importancia del trabajo en equipo para resolver problemas ambientales y se ofrece seguimiento para aplicar estas habilidades en futuros contextos educativos y en la vida diaria. La sesión crea un ambiente de aprendizaje colaborativo que capacita a los estudiantes con competencias esenciales, especialmente en relación con la conservación del medio ambiente.

En la sesión N.º 2, se implementa la técnica "Piensa, comparte, actúa" en el área de Ciencia y Tecnología. Esta sesión tiene como objetivo enseñar a los estudiantes a utilizar herramientas tecnológicas como Zoom y Canva para crear actividades de conservación y abordar desafíos ambientales. Se busca promover el trabajo en equipo, asignar roles específicos a cada estudiante y fomentar la colaboración en línea, permitiendo así el desarrollo de habilidades esenciales para una comunicación efectiva en entornos digitales. Al finalizar la sesión, se lleva a cabo una reflexión y evaluación para consolidar el aprendizaje y fortalecer las competencias relacionadas con el uso de entornos virtuales. De esta manera, se

fomenta una educación práctica y efectiva en un contexto digital, centrada en la conciencia ambiental y las habilidades colaborativas.

En la sesión N.º 3, el objetivo de esta propuesta educativa es implementar la técnica "Yo hago, nosotros hacemos" en el área de Religión. Esta estrategia tiene como enfoque primordial promover la colaboración, la reflexión sobre la conciencia ambiental y el trabajo en equipo. El propósito de esta sesión es concientizar a los estudiantes acerca de la *importancia* de cuidar nuestro entorno y medio ambiente.

En la sesión N.º 4, el objetivo de esta propuesta educativa es aplicar nuevamente la técnica "Yo hago, nosotros hacemos" en el área de Educación Artística para crear un collage digital. La estrategia se centra en reflexionar sobre el deterioro del medio ambiente y, a través de esta área, fomentar la generación de ideas para que los estudiantes investiguen diversas fuentes visuales e informativas sobre el deterioro ambiental y desarrollen un collage. Esto fomentará el trabajo en equipo y de alguna forma concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de cuidar nuestro entorno

Las sesiones relacionadas se detallan y se pueden encontrar en el Anexo 3.5.1 para una referencia más completa.

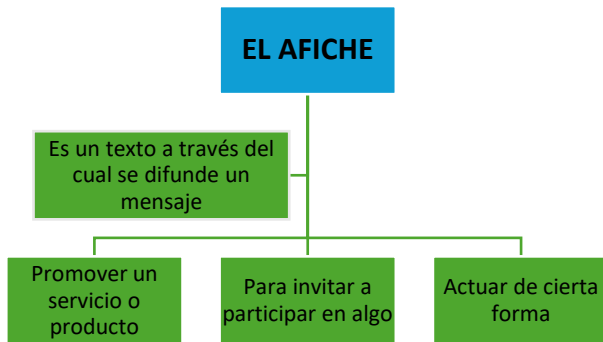
2.5.1.

SESIONES DE APRENDIZAJE N.º 01

I. DATOS GENERALES			
1. Institución Educativa:	IEP "Santísimo Corazón de Jesús"		
2. Docente de aula:	Aida Isabel Ulloa Agreda		
3. Grado y sección:	5º "A" Primaria		
4. Título de la sesión:	Contaminación ambiental: Efectos en la salud		
5. Área curricular:	Comunicación		
6. Tiempo:	90 minutos	FECHA:	24 abril
7. Enfoques transversales:	Intercultural y Derecho		
8. Competencias transversales:	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC		
9. Situación significativa:	La combinación de la educación presencial y virtual ha influido en los estudiantes, desviándolos en ocasiones de los valores institucionales, incluyendo el cuidado de la naturaleza debido al uso excesivo de tecnologías de la información y la mala gestión de dicha información. Para abordar esta situación, es necesario replantear estrategias que promuevan el uso adecuado de la tecnología, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente y la promoción de valores institucionales. ¿Cómo pueden los estudiantes utilizar eficazmente las TIC para mejorar su desarrollo académico y fortalecer valores? ¿Qué otras actividades pueden promover el cuidado del medio ambiente y mejorar el comportamiento de los estudiantes?		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando	Reconoce información explícita distribuida en varias secciones del texto. Diferencia información de otras cercanas y similares, seleccionando datos concretos (por ejemplo, el lugar de un evento en una noticia) en diversos tipos de textos, algunos de estructura simple, que pueden contener elementos	•Resuelven una ficha para identificar los elementos de un afiche.

<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>complejos, como diálogos con guiones o ilustraciones. Este reconocimiento se realiza con un vocabulario variado y, a veces, con palabras menos familiares, según la temática tratada.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir de pistas visuales como la forma del texto, palabras, frases, colores e imágenes, y luego compara la información leída con sus predicciones.</p> <p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones entre texto e ilustración, así como las caracterizaciones y motivaciones de personas y personajes.</p>	
<p>Plan de mejora Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 		<p>Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando la estrategia “Jigsaw”, “Piensa, comparte, actúa”, y “Yo hago, nosotros hacemos”.</p>	<p>Los estudiantes aplican técnicas cooperativas al compartir experiencias a través de plataformas digitales como Zoom y Canva.</p>

III. ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICAS

INICIO

Motivación inicial/problematización

Activación de los saberes previos

Motivación/ saberes previos/Conflicto cognitivo)

Actividades permanentes:

- Bienvenida y Presentación: la docente saluda a los niños.
- La docente da las indicaciones: prestar atención, hacer silencio durante la sesión y levantar la mano para participar. Además, pide a los estudiantes que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.
- Introducción al tema: Breve introducción sobre la contaminación ambiental y su importancia para la salud humana a través de una pregunta

Conflicto cognitivo

La docente plantea una pregunta para provocar el conflicto cognitivo en los estudiantes: ¿Te has preguntado alguna vez cómo la contaminación ambiental afecta tu salud y la de tus seres queridos?

La contaminación del aire, el agua y el suelo afecta nuestra calidad de vida y bienestar. Aquí exploraremos la importancia de abordar este desafío global y su impacto en la salud humana.

Presenta a los estudiantes el propósito de la sesión

Recuerda a los estudiantes los acuerdos de clase.

Propósito: en esta sesión, se busca aumentar la conciencia sobre la contaminación ambiental y su impacto en la salud mediante la lectura, mientras se fomenta el trabajo cooperativo y la interacción en entornos virtuales

DESARROLLO:

Gestión y acompañamiento

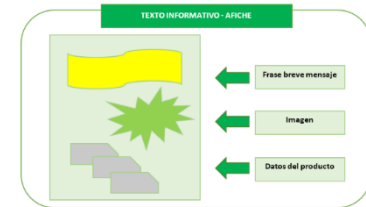
• **Procesos didácticos de cada área**

Antes de la lectura

- Discusión en grupo (salas Zoom) sobre qué saben los alumnos sobre la contaminación ambiental y qué efectos creen que tiene en la salud. Anotación de ideas en un documento compartido.

Luego la maestra presenta en la plataforma y los estudiantes observan en su máquina la estructura del afiche:

- Anima a los niños a observar el esquema y a responder a las siguientes preguntas aplicando técnicas cooperativas: "¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Podrían ser cuentos, noticias o recetas? ¿Por qué piensan eso?"
- Luego, presta atención a las respuestas de los estudiantes y anótalas en la pizarra.



• Panel de hipótesis

Preguntas	¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué trata?	¿Cuál será el título?
Grupos				

¿Qué tipo de texto leeremos?	¿De qué trata el texto?	¿Cómo será la estructura del texto?	¿Para qué se habrá escrito el texto?

Después, invita a los estudiantes a examinar detenidamente el afiche sobre el medio ambiente. Formula preguntas como: "¿Qué ven en las imágenes?", "¿Son todas las letras del mismo tamaño?", "¿Encuentran números en el texto?", "¿Hay ilustraciones?"

Registro sus respuestas y las proyecto en la computadora. A continuación, proporcione pautas para recordar la importancia de respetar las normas de convivencia. Luego, les informo que durante o después de la lectura podrán verificar si sus predicciones eran acertadas, es decir, compararán sus ideas con lo que descubran en el texto.

Durante la lectura:

Solicita a los estudiantes que, en grupos, lean el afiche en silencio. Luego, anímalos a leerlo en voz alta, dividiendo el texto entre ellos. La maestra guía la discusión con preguntas como: "¿Qué dice el título? ¿Qué elementos ven en la imagen? ¿De qué trata el afiche? ¿Qué mensaje intenta transmitir?" La maestra escucha las respuestas, fomenta la reflexión y alienta a los estudiantes a comparar sus respuestas con las de sus compañeros para identificar los elementos clave del afiche y aprender a analizarlos por sí mismos.

Luego, pregunta: "¿Qué significa esto?"

Motiva a los estudiantes a leer el afiche de nuevo y plantea preguntas para que ellos mismos encuentren las respuestas: "¿Pueden localizar la fecha en el afiche?", "¿Dónde está especificada?", "¿Qué hora se menciona?", "¿Dónde se llevará a cabo el evento?"

Pide a los estudiantes que lean nuevamente el texto y que estén listos para subrayar las respuestas. Después, hazles las siguientes preguntas: "¿Qué actividades creen que se realizarán? ¿Cuándo sucederán? ¿Qué deben llevar para colaborar?"

Después de la lectura:

Invita a los estudiantes a entablar una conversación sobre el contenido del afiche y planteo las siguientes preguntas: "¿De qué trata el afiche que vimos? ¿Con qué objetivo creen que fue creado?"

¿Qué significa la frase "TODOS POR LA TIERRA"? ¿Cómo podemos contribuir a la protección del medio ambiente? ¿Qué beneficios para nuestra salud trae un entorno limpio?

Luego, presenta otros afiches relacionados y pregunta: "¿Qué mensaje intenta transmitir cada uno de estos afiches?"

Transferencia:

- Formalizan el contenido utilizando un organizador visual.
- Los estudiantes copian este organizador en sus cuadernos.

EL AFICHE

Es un texto a través del cual se difunde un mensaje

Promover un servicio o producto

Para invitar a participar en algo

Actuar de cierta forma

La docente plantea preguntas para aclarar ideas y elaborar el afiche:

- ¿Creen que estos textos también son importantes? ¿En qué situaciones podrían ser útiles?
- ¿Cuáles son los componentes esenciales de un afiche?
- ¿Cuál es el propósito principal de este tipo de texto?

Luego, los estudiantes revisan el póster donde escribieron sus ideas iniciales para verificar si eran correctas. Confirman y discuten en grupos sobre la estructura del afiche, destacando que es un tipo de texto argumentativo. Si algún estudiante necesita ayuda, la docente se acerca para apoyarlo.

CIERRE

Evaluación
Resuelven una ficha para identificar los elementos de un afiche.

La maestra guía a los estudiantes en una reflexión sobre lo aprendido y el proceso. Les plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto hemos leído?
- ¿Qué elementos del afiche facilitaron su comprensión?
- ¿Cuál era el propósito de leer este afiche?
- ¿Están de acuerdo con realizar campañas para preservar el medio ambiente? ¿Por qué?

Extensión
La maestra les pide que diseñen un afiche para fomentar el cuidado del medio ambiente.

Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)
Reflexionan sobre la importancia de preservar y proteger nuestro entorno respondiendo a preguntas metacognitivas:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Cómo te será útil lo que aprendiste?

Para ayudar en esta reflexión, los estudiantes utilizan el cuadro inferior. El docente proporciona un enlace para que adjunten su archivo. Adjunto la referencia del cuadro para su uso.

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Encuentro la información clara en el texto			
Entiendo el propósito y la enseñanza del texto			
Adivino el contenido del texto según su estructura			
Explico cómo se usan imágenes y diferentes tamaños de letra en los afiches			
Identifico las partes importantes de los afiches			

PRODUCTO: AFICHE

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

- Computadora de escritorio
- Conexión a Internet
- Google
- Aplicación o Sitio Web Canva y Zoom

VI. REFERENCIAS Y ANEXOS

Utilizadas por docente:

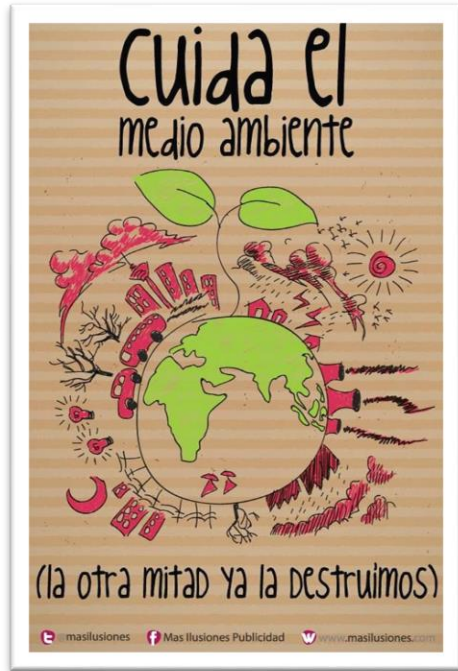
- Ministerio de Educación. (2016): Curriculum Nacional de Educación Básica, Lima: Minedu.
- Link de página: <https://es.slideshare.net/saulmalki/5-de-junio-da-del-medio-ambientedocx> (Lista de cotejo)

Recomendadas al estudiante:

- Imágenes de afiches (Anexos)

Anexo: Sesión N.º 01





LISTA DE COTEJO						
Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA						
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 						
N.º	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación				
		Identifica información explícita del texto	Comprende el propósito y la enseñanza del texto	Predice el contenido del texto basándose en su estructura	Analiza el uso de imágenes y tipografía en los afiches	Describe las características del afiche

Observaciones:

- **Identificación de Información Explícita:** El estudiante localiza y extrae información precisa del texto.
- **Comprensión del Propósito y Enseñanza del Texto:** El estudiante interpreta el objetivo principal del texto y la lección que ofrece.
- **Predicción del Contenido del Texto:** El estudiante anticipa el contenido del texto basándose en su estructura y organización.
- **Análisis de Elementos Visuales en Afiches:** El estudiante analiza cómo las imágenes y el uso de diferentes tamaños de letras en los afiches apoyan el mensaje del texto.
- **Descripción de Características del Afiche:** El estudiante identifica y detalla las características visuales y de diseño del afiche.

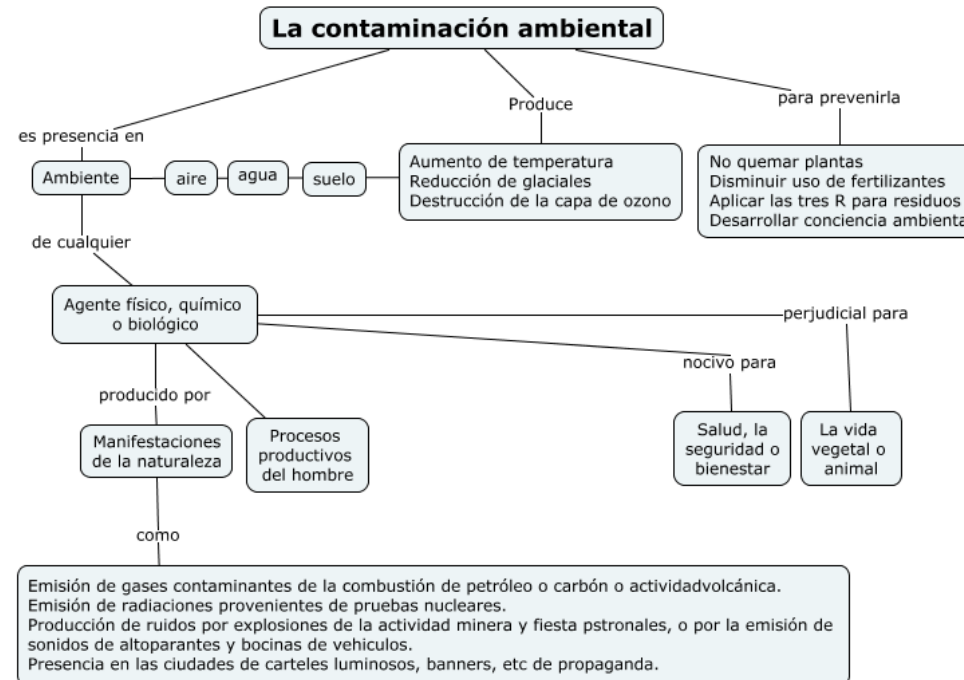
Link de página: <https://es.slideshare.net/saulmalki/5-de-junio-da-del-medio-ambientedocx>

SESIONES DE APRENDIZAJE N.º 02

I. DATOS GENERALES			
1. Institución Educativa:	IEP "Santísimo Corazón de Jesús"		
2. Docente de aula:	Aida Isabel Ulloa Agreda		
3. Grado y sección:	5º "A" Primaria		
4. Título de la sesión:	Contaminación ambiental: Efectos en la salud personal y ambiental		
5. Área curricular:	Ciencia y Tecnología		
6. Tiempo:	90 minutos	FECHA:	17 agosto
7. Enfoques transversales:	Intercultural y Derecho		
8. Competencias transversales:	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC		
9. Situación significativa:	La combinación de la educación presencial y virtual ha influido en los estudiantes, desviándolos en ocasiones de los valores institucionales, incluyendo el cuidado de la naturaleza debido al uso excesivo de tecnologías de información y la mala gestión de la información. Para abordar esta situación, es necesario replantear estrategias que promuevan el uso adecuado de la tecnología, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente y la promoción de valores institucionales. ¿Cómo pueden los estudiantes utilizar eficazmente las TIC para mejorar su desarrollo académico y fortalecer valores? ¿Qué otras actividades pueden promover el cuidado del medio ambiente y mejorar el comportamiento de los estudiantes?		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <ul style="list-style-type: none"> Diseña alternativa de solución tecnológica Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. *Explica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico).	Representa gráficamente su alternativa de solución para el cuidado del medio ambiente mediante dibujos y textos en Canva. Describe las partes o etapas de la solución, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Además, selecciona los materiales considerando sus características físicas. Explica cómo el avance de las tecnologías ambientales evoluciona a medida que se amplía la comprensión científica y se aplica de manera creativa para resolver problemas relacionados con los materiales, los seres vivos y los componentes del paisaje geográfico en el contexto del cuidado del medio ambiente.	Expone sus ideas de forma clara y comprensible mediante un recurso visual digital sobre la contaminación ambiental y sus efectos en la salud. Responde por escrito a la pregunta en una ficha de trabajo.
Plan de mejora Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales 		Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando la estrategia "Jigsaw", "Piensa, comparte, actúa", y "Yo hago, nosotros hacemos".	Aplica técnicas cooperativas al compartir experiencias a través de plataformas digitales como Zoom y Canva.

- Crea objetos virtuales en diversos formatos

III. ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

INICIO

Motivación inicial/problematización

Activación de los saberes previos

El docente da las siguientes indicaciones:

Prestar atención, hacer silencio durante la sesión y levantar la mano para participar. Además, pide a los estudiantes que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Al iniciar la sesión se comenta con los estudiantes que la sesión anterior han reconocido que hay un tipo de contaminación. Se realizan algunas preguntas como

¿Sobre qué tipo de contaminación estamos hablando? (Estamos hablando de la contaminación del aire y del agua.)

¿Cómo afecta esta contaminación a nuestra salud? (Beber agua sucia puede enfermarnos y el aire contaminado puede dificultar la respiración y hacernos sentir mal.)

¿Existen otros tipos de contaminación? (Sí, también hay contaminación del suelo y contaminación acústica.)

¿Puedes mencionar algunos ejemplos? (El suelo se contamina cuando se tira basura y el ruido fuerte, como el de los coches o la música alta, puede resultar molesto.)

Observan el video *Educación ambiental*: <https://www.youtube.com/watch?v=tbpP539ibPc>

(Si hubiera imprevistos y no se pudiera ver el video, se inicia la sesión con la observación de imágenes o la lectura de noticias referidas a la contaminación ambiental)

Lluvia de ideas (se anotan en la pizarra). Se realizan las siguientes preguntas de forma general y específica:

¿Qué tipos de contaminación has visto? (Contaminación del aire, del agua y del suelo. El aire se contamina con el humo de los coches. El agua se ensucia cuando tiramos basura en los ríos. El suelo se contamina con productos dañinos en el jardín.)

¿Qué se puede hacer para reducir la contaminación? (Recoger la basura, caminar o usar la bicicleta, y reciclar para reducir desechos.)

¿Cómo afecta la contaminación? (La contaminación puede enfermarnos y dañar a los animales y plantas. Por eso, debemos cuidar el planeta y mantenerlo limpio.)

Conflicto cognitivo

El docente pregunta: “Hemos visto que la contaminación afecta a los seres vivos, ¿cómo impacta la salud humana?”

(Sí, la contaminación puede enfermar a las personas. El aire y el agua sucios causan problemas de salud.)

El docente anota en un papelote las respuestas de los estudiantes.

Propósito: “Hoy identificarán cómo los avances científicos y tecnológicos afectan nuestra vida y explicarán el impacto de la tecnología en la salud.”

DESARROLLO:



Gestión y acompañamiento

• **Procesos didácticos de cada área**

Planteamiento de la cuestión sociocientífica o paradigmática

Formados en equipos de trabajo

La maestra muestra a los estudiantes una imagen de una mina, fábrica, planta o termoeléctrica que emite mucho humo y presenta una noticia (Anexo 1) titulada “La contaminación minera en el Perú desde la época colonial.” Luego, plantea las siguientes preguntas:

- ¿Cómo contaminan las actividades en minas, fábricas o plantas termoeléctricas?
- ¿Qué consecuencias tiene esta contaminación para las plantas, animales y seres humanos?
- ¿Qué se puede hacer para avanzar tecnológicamente sin dañar el ecosistema y la salud? (La contaminación ensucia el aire y el agua, afectando a plantas, animales y personas. Para evitar estos daños, es necesario usar tecnologías limpias y reciclar.)

Los estudiantes leen la noticia (Anexo 1) y discuten los avances tecnológicos. Retoman ideas del video y la lectura, y se les anima a preguntar sobre nuevas necesidades tecnológicas y sus efectos.

Se seleccionan algunas preguntas de los estudiantes para formular la siguiente interrogante: ¿Cómo podemos avanzar en ciencia y tecnología manteniendo un ambiente sano? (Para avanzar sin dañar el ambiente, debemos utilizar energías limpias y reciclar.)

• **Procesamiento de la información (procesos cognitivos)**

Planteamiento de hipótesis

Formados en equipos

- Reflexionamos: “Con el tiempo, surgen nuevos avances científicos y tecnológicos que son cruciales para la humanidad, pero su producción sin medidas preventivas puede dañar el ambiente.”
- El docente retoma la pregunta planteada y pide a los estudiantes que propongan posibles respuestas. Escribimos la pregunta y algunas respuestas en un papelote. Además, cada estudiante anotará sus respuestas en la ficha de trabajo (Anexo 2).

Elaboración del plan de indagación

Formados en equipos

- Se indica a los estudiantes que, para responder la pregunta, deben “investigar sobre cómo el exceso de sustancias químicas en el aire, agua y suelo, resultado de la tecnología, afecta la salud”. Escribe esta indicación en la pizarra como guía del trabajo.
- Explica que deben plantear preguntas sobre: “qué es necesario saber sobre la contaminación, el mal uso de la tecnología y sus efectos en la salud.”
- Orienta a los estudiantes a investigar las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las sustancias contaminantes? ¿Qué efectos tienen estas sustancias en la salud de las personas?

Análisis de resultados y comparación de la hipótesis

- Se plantea una lectura: *Cómo nos afecta la contaminación a los seres humanos* (<https://www.ecologiaverde.com/como-nos-afecta-la-contaminacion-ambiental-a-los-seres-humanos-1762.html>)
- Con la información leída, se solicita organizar los efectos de las sustancias contaminantes en la salud en un cuadro (Anexo 3).
- La docente pide elaborar un organizador visual sobre contaminación ambiental y efectos en la salud, con orientación proporcionada (Anexo 4).
- Se destaca la importancia del organizador para construir y defender ideas científicamente usando recursos digitales.
- La docente asesora en la construcción de ideas y comprensión de términos, apoyando la alfabetización científica y digital. Se sugiere usar diccionarios virtuales en páginas web.

Argumentación:

- Se conduce a una conversación con los estudiantes que respondan a las preguntas iniciales: ¿Cómo se puede continuar con el avance de la ciencia y la tecnología manteniendo un ambiente sano?
- Los estudiantes responden de manera escrita a la pregunta en la ficha de trabajo (Anexo 2).
- La docente verifica que los estudiantes respondan. Se monitorea que empleen los términos claves de la cuestión sociocientíficas y presenten razonamientos defendiendo una posición.
- La docente reflexiona con ellos y les pide que algunos den lectura a sus opiniones.

Comunicación**Trabajo grupal**

- Se les guía para elaborar afiches grupales con un dibujo y una frase sobre la ciencia y la tecnología en la sociedad. En el afiche, deben proponer sugerencias para reducir la contaminación y mejorar la salud en su comunidad. Se presentan ejemplos para inspirarles.

Los automóviles son útiles, pero es crucial mantenerlos para evitar la emisión de gases contaminantes.

Los automóviles contaminan el medio ambiente. Opta por alternativas más ecológicas, como la bicicleta, para reducir tu impacto.

Se les ayuda a colocar sus afiches en murales o espacios visibles en el aula y en otros lugares de la escuela.

Formados en equipos de trabajo

La docente repasa con ellos, paso a paso, todas las actividades realizadas hoy: la visualización del video, la lectura de la noticia actual, la organización de la información, la investigación en el texto y cómo asumieron una posición crítica frente a los problemas sociales, respetando sus creencias y estilos de vida.

Transferencia

- Responden a la pregunta “¿Cómo cuidarás el medio ambiente?”
- **Destaca la secuencia del proceso seguido:** planeamiento de la cuestión sociocientíficas o paradigmática, planteamiento de hipótesis, elaboración del plan de indagación, análisis de resultados y comparación de las hipótesis, argumentación y comunicación. Indica que este proceso se ha implementado con la observación de videos, lecturas, reflexión y respuestas a preguntas, escuchando argumentos, elaborando gráficos, etc.
- La docente resalta la importancia de organizar la información en gráficos (modelos) a fin de garantizar la comprensión de los conocimientos adquiridos.

CIERRE**Evaluación**

- El estudiante presenta sus ideas de manera clara y comprensible a través de un recurso visual digital sobre la contaminación ambiental y los efectos en la salud (Anexo 4)
- Responden de forma escrita a la pregunta en una ficha de trabajo. (Anexo 2)

Extensión

- Buscar información sobre los principales contaminantes de su localidad
- Compartir y conversar con un adulto o profesional cercano sobre las fuentes de contaminación que hay en su localidad.

Reflexión en torno a lo aprendido (Metacognición)

Preguntas:

- ¿Cuántas veces leíste el texto?
- ¿Te hiciste preguntas mientras leías?
- ¿Comparaste el contenido del texto con información de otras fuentes?
- ¿Te ayudó el organizador visual a comprender mejor el contenido?
- ¿Qué sabías antes de investigar?
- ¿Qué sabes ahora?

PRODUCTO:

Recurso digital en Canva (afiche)

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

- **Computadora de escritorio, parlantes, cámara web.**
- **Conexión a Internet**
- **Google**
- **Aplicación o sitio web Canva y Zoom**
- **Noticias**
- **Ficha de trabajo**
- **Organizador visual en Canva**

VI. REFERENCIAS Y ANEXOS

Utilizadas por docente:

- **Ministerio de Educación. (2016): Curriculum Nacional de Educación Básica, Lima: Minedu.**
- **Link de página: b**

Recomendadas al estudiante:

- **Imágenes de afiches (Anexos)**
- <https://www.reuters.com/article/oesen-medio-ambiente-centroamerica-idESKBN0LD26L20150209>

Anexo: Sesión N.º 02**Texto de lectura: Anexo 1**

MARTES 17 DE FEBRERO DEL 2015 | 12:57

La contaminación minera en Perú se inició en la época colonial

Un estudio revela que la contaminación ambiental en Sudamérica se inició 240 años antes de la revolución industrial.

Perú, país minero

El Tumi de Oro de Lambayeque es una de las piezas arqueológicas más hermosas y representativas de las culturas precolombinas. Está hecho de oro macizo con incrustaciones de esmeraldas que datan del siglo VIII al XII de nuestra era.

No hay duda de que la orfebrería en el Perú tiene una rica historia. Y también la tiene la minería. Esa actividad extractiva que proveía de la materia prima para el desarrollo de estas obras de arte, la colonización española (1532) también trajo consigo una nueva forma de extraer la plata basada en la amalgamación con mercurio.

Esta actividad, hoy en día, se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza por el enorme impacto ambiental que genera. Es algo inevitable. Requiere de procesos químicos y mecánicos para separar el preciado metal de todo lo demás (tierra, arena, lodo, otros metales, etc.), generando desechos tóxicos que afectan la calidad del agua y del aire.

Como compensación, las mineras formales —y responsables— desarrollan planes de protección ambiental y de apoyo social, tratando de generar el menor impacto posible sobre los ecosistemas y las poblaciones afectadas.

Historia congelada

La fundición de estos metales en hornos abiertos liberó diversas partículas a la atmósfera, las cuales viajaron grandes distancias ayudadas por el viento, para luego precipitar en distintos lugares, como en los glaciares andinos.

En el 2003, investigadores norteamericanos tomaron una muestra cilíndrica obtenida mediante la perforación de un sustrato de hielo del glaciar del Quelccaya. Su objetivo era leer el pasado metalúrgico y el impacto ambiental generado en esta parte del continente.

Para ello dividieron el bloque de hielo de 105 metros de largo en secciones. Cada una de las secciones fue analizada utilizando un espectrómetro de masas para identificar y calcular la cantidad de diferentes metales pesados como el plomo, cadmio, cobre, hierro, etc.

Ficha de trabajo grupal: Anexo 2

1. Luego de haber leído la noticia sobre la contaminación, responde:

a. ¿Qué se extrae de las minas?

b. ¿Para qué sirven estos minerales?

c. Además, la minería puede generar _____ que contaminan el suelo, el aire y el agua.

d. ¿La contaminación causada por minas que no toman medidas preventivas es un problema reciente? _____

e. ¿Qué aparatos modernos se fabrican con minerales como hierro, cobre y oro? Elabora una lista:

f. ¿Cómo se puede continuar produciendo minerales sin causar contaminación?

2. Reflexiona y responde:

¿Cómo se puede avanzar en la ciencia y la tecnología manteniendo al mismo tiempo un ambiente sano?

Respuestas (ejemplo):

a. ¿Qué se extrae de las minas?

Minerales como oro, plata, cobre, hierro, entre otros.

b. ¿Para qué sirven estos minerales?

Se utilizan en la fabricación de productos tecnológicos, construcción, joyería, y otros bienes industriales.

c. ¿Cómo afecta la minería al medio ambiente?

La minería puede generar residuos tóxicos y desechos que contaminan el suelo, el aire y el agua.

d. ¿La contaminación causada por minas que no toman medidas preventivas es un problema reciente?

No, es un problema que ha existido desde hace mucho tiempo, desde la época colonial.

e. ¿Qué aparatos modernos se fabrican con minerales como hierro, cobre y oro? Elabora una lista:

- Teléfonos móviles
- Computadoras
- Televisores
- Electrodomésticos
- Vehículos

f. ¿Cómo se puede continuar extrayendo minerales sin causar contaminación?

- Implementando tecnologías limpias y procesos de minería sostenibles.
- Controlando y gestionando adecuadamente los desechos y residuos.
- Utilizando métodos de extracción que minimicen el impacto ambiental.

2. Reflexiona y responde: ¿Cómo se puede avanzar en la ciencia y la tecnología manteniendo al mismo tiempo un ambiente sano?

- Fomentando el desarrollo de tecnologías ecológicas y energías renovables.
- Promoviendo prácticas de producción y consumo responsables.
- Implementando regulaciones estrictas para la protección del medio ambiente en procesos industriales y tecnológicos.

Ficha de trabajo grupal: Anexo 3

Instrucciones:

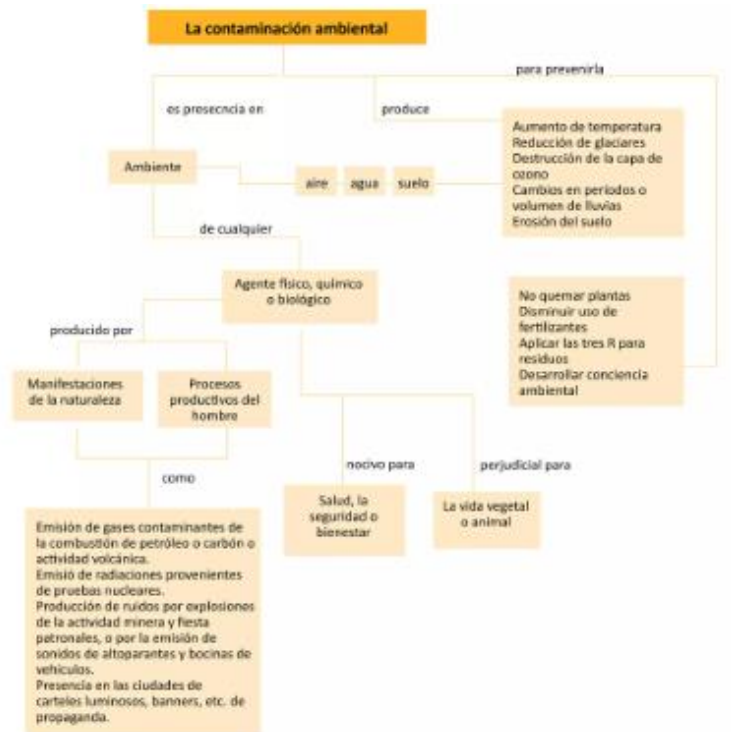
- Con la explicación y guía de la docente, así como buscando otras fuentes en internet, completa el siguiente cuadro:

Sustancia contaminante	Monóxido de carbono	Mercurio	Arsénico
Efectos en la salud			
Sustancia contaminante	Plomo	Cianuro	Dióxido de azufre
Efectos en la salud			

Respuestas (Ejemplo):

Sustancia contaminante	Monóxido de carbono	Mercurio	Arsénico
Efectos en la salud	Ejemplos para el docente: Dolor de cabeza, mareos, náuseas, confusión, daño cerebral, incluso la muerte en casos extremos.	Ejemplos para el docente: Daño neurológico, problemas renales, trastornos del desarrollo en niños, problemas de memoria y coordinación.	Ejemplos para el docente: Cáncer de piel, cáncer de pulmón, problemas cardiovasculares, efectos neurológicos.
Sustancia contaminante	Plomo	Cianuro	Dióxido de azufre
Efectos en la salud	Ejemplos para el docente: Daño neurológico, anemia, hipertensión, daño renal, problemas reproductivos, efectos en el desarrollo infantil.	Ejemplos para el docente: Dificultad respiratoria, dolor de cabeza, mareos, convulsiones, daño cardíaco, potencialmente mortal.	Ejemplos para el docente: Irritación de ojos, nariz y garganta, problemas respiratorios, exacerbación del asma, daño pulmonar a largo plazo.

Anexo 4



La contaminación provocada por el hombre redujo lluvias en Centroamérica

By Alister Doyle

Fuente: <https://www.reuters.com/article/oesen-medio-ambiente-centroamerica-idESKBN0LD26L20150209>



La contaminación del aire por culpa de la industrialización del Hemisferio Norte redujo, casi con toda seguridad, las lluvias en Centroamérica, en una nueva prueba de que la actividad humana puede afectar al clima, según indicó un estudio el lunes. En la imagen, vistas del centro de Shanghái, el 4 de febrero de 2015. Los hallazgos de este estudio indican que el aumento de la polución del aire en países como China e India podría causar más problemas -especialmente en Asia- a una franja de lluvias tropicales que rodea el globo alrededor del ecuador y es vital para la

agricultura.

OSLO (Reuters) - La contaminación del aire por culpa de la industrialización del hemisferio norte redujo, casi con toda seguridad, las lluvias en Centroamérica, en una nueva prueba de que la actividad humana puede afectar al clima, según indicó un estudio el lunes.

“Identificamos una tendencia más seca sin precedentes desde 1850”, indicó un grupo de científicos en la revista Nature Geoscience, tras estudiar la tasa de crecimiento desde 1550 de una estalagmita hallada en una cueva en Belice.

Las estalagmitas son rocas puntiagudas formadas por agua rica en minerales que “crecen” en las cuevas.

Los expertos, procedentes de Reino Unido, Estados Unidos, Suiza y Alemania, dijeron que el aumento de la sequedad en Belice “coincide con el aumento de las emisiones de aerosoles en el Hemisferio Norte”, cuando la Revolución Industrial empezó a impulsar el uso de combustibles fósiles.

Los hallazgos indican que el aumento de la polución del aire en países como China e India podría causar más problemas -especialmente en Asia- a una franja de lluvias tropicales que rodea el globo alrededor del ecuador y es vital para la agricultura.

Los científicos relacionaron el aumento de la sequedad a la polución -que atenúa los rayos solares- porque las nueve mayores erupciones volcánicas ocurridas en el hemisferio norte desde 1550, que liberaron cenizas que velaron la luz del Sol, también demostraron ser periodos secos en el crecimiento de la estalagmita.

Por ejemplo, la erupción del volcán Laki en Islandia en 1783, que también fue asociada a un menor caudal de agua en el Nilo, coincidió con la sequía en Belice, escribieron.

La polución cubre el Sol y enfría el hemisferio norte, donde está la mayor parte de la industria. Esta situación tiende a empujar hacia el sur la Zona de Convergencia Intertropical, una banda de lluvia que rodea el globo, dijeron.

No obstante, los científicos indicaron que algunas variaciones naturales desconocidas podrían aportar igualmente una explicación al aumento de la sequedad.

La Ley General del Ambiente establece que toda actividad humana que implique construcciones, obras, servicios y otras actividades, así como las políticas, planes y programas públicos susceptibles de causar impactos ambientales de carácter significativo, está sujeta, de acuerdo a ley, al SEIA. En ese sentido, la Ley N° 27446 señala que ningún privado podrá dar inicio a ninguna actividad, ni autoridad alguna de los tres niveles de gobierno podrá autorizarla, si es que esta no cuenta con la certificación ambiental, expedida por la autoridad correspondiente. Además, la norma establece la categorización de proyectos de acuerdo a su impacto ambiental. Las evaluaciones ambientales deben ceñirse a los siguientes criterios:

- a. La protección de la salud de las personas;
- b. La protección de la calidad ambiental, tanto del aire, del agua, del suelo, como la incidencia que puedan producir el ruido y los residuos sólidos, líquidos y emisiones gaseosas y radiactivas;
- c. La protección de los recursos naturales, especialmente las aguas, el suelo, la flora y la fauna;
- d. La protección de las áreas naturales protegidas;
- e. Protección de la diversidad biológica y sus componentes: ecosistemas, especies y genes; así como los bienes y servicios ambientales y bellezas escénicas, áreas que son centros de origen y diversificación genética por su importancia para la vida natural;
- f. La protección de los sistemas y estilos de vida de las comunidades;
- g. La protección de los espacios urbanos;
- h. La protección del patrimonio arqueológico, histórico, arquitectónico y monumentos nacionales; e,
- i. Los demás que surjan de la política nacional ambiental. Debemos indicar que la certificación ambiental es la resolución emitida por autoridad competente, que aprueba o desaprueba un instrumento ambiental (ya sea EIA, PAMA, EIA detallado, etc.) indicando las consideraciones técnicas y legales que apoyan la decisión, así como las condiciones adicionales surgidas de la revisión del instrumento ambiental, si las hubiera, autorizando la ejecución de la acción o el proyecto propuesto.

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES			
1.	Institución Educativa:	IEP "Santísimo Corazón de Jesús"	
2.	Docente de aula:	Aida Isabel Ulloa Agreda	
3.	Grado y sección:	5° "A" Primaria	
4.	Título de la sesión:	Cuidando Nuestra Casa Común: Una Mirada desde la Fe	
5.	Área curricular:	Educación Religiosa	
6.	Tiempo:	90 minutos	FECHA: 18 octubre
7.	Enfoques transversales:	Intercultural y Derecho	
8.	Competencias transversales:	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC	
9.	Situación significativa:	La combinación de la educación presencial y virtual ha influido en los estudiantes, desviándolos en ocasiones de los valores institucionales, incluyendo el cuidado de la naturaleza debido al uso excesivo de tecnologías de información y la mala gestión de la información. Para abordar esta situación, es necesario replantear estrategias que promuevan el uso adecuado de la tecnología, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente y la promoción de valores institucionales. ¿Cómo pueden los estudiantes utilizar eficazmente las TIC para mejorar su desarrollo académico y fortalecer valores? ¿Qué otras actividades pueden promover el cuidado del medio ambiente y mejorar el comportamiento de los estudiantes?	
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación (respetándose a sí mismo y a los demás)	Reconoce la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.	Responde a la pregunta "¿Cómo cristiano está llamado a contribuir con el cuidado la casa común?"
Plan de mejora Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 		Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando la estrategia Jigsaw, Piensa, Comparte, Actúa, y Yo Hago, Nosotros Hacemos.	Los estudiantes aplican técnicas cooperativas al compartir experiencias a través de plataformas digitales como Zoom y Canva.
III. ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO			

REFLEXIONEMOS Y RESPONDEMOS ESTAS PREGUNTAS:

El respeto de la integridad de la creación La creación nos ha sido dada como un regalo. Nuestra vida y todo lo que Dios creó nos lo ha dado gratuitamente por infinita bondad. Cuando el ser humano no respeta el medio ambiente trae consecuencias nefastas, como son la contaminación del aire y de las aguas, la extinción de muchas especies de las aves y animales, el calentamiento global, la deforestación y muchos problemas ambientales, que a menudo son irreversibles. La Iglesia nos recuerda que debemos cuidar el ambiente, los animales, como las plantas y los recursos naturales, están destinados al bien común de la humanidad. El dominio concedido por el creador al hombre sobre los seres inanimados y los seres vivos no es absoluto, está regulado por el cuidado de la calidad de vida del prójimo incluyendo las futuras generaciones, exige un respeto religioso de la integridad de la creación. CIC. 2415.



organización Mundial de la Salud, "nueve de cada diez personas de todo el mundo respiran a

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICAS

INICIO

Motivación inicial/problematización

Activación de los saberes previos

Bienvenida: Saluda a los estudiantes y crea un ambiente acogedor. Para dar las siguientes indicaciones:

Prestar atención, hacer silencio durante la sesión y levantar la mano para participar. Además, pide a los estudiantes que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Conflicto cognitivo

Realiza una pregunta abierta, como "¿Qué significa para ti el medio ambiente?" para obtener una idea de las percepciones iniciales de los estudiantes.

Propósito: "Hoy reflexionaremos sobre la importancia de cuidar nuestro entorno. Al proteger el medio ambiente, mejoramos la calidad de vida para todos, incluidos nosotros mismos."

DESARROLLO:

Gestión y acompañamiento

• Procesos didácticos de cada área

Actividad de observación:

- **Muestra imágenes o videos de la belleza de la naturaleza y la importancia de la biodiversidad.** Pide a los estudiantes que observen y compartan sus pensamientos y emociones.

Desarrollo (Juzgar):

- **Exploración de textos religiosos:** Lee o presenta pasajes que destaquen la importancia de la creación y la responsabilidad humana de cuidar la Tierra.

Discusión en grupos: Divide a los estudiantes en grupos pequeños para debatir cómo sus creencias religiosas se relacionan con la protección del medio ambiente, utilizando entornos digitales.

Análisis ético: Presenta dilemas éticos relacionados con el medio ambiente y pide a los estudiantes que juzguen cuál sería la acción correcta desde una perspectiva religiosa.

Actuar: Planificación de acciones: Invita a los estudiantes a proponer acciones concretas para cuidar el medio ambiente, como reducir el uso de plástico, participar en limpiezas locales o promover prácticas sostenibles.

Compromiso personal: Cada estudiante se comprometerá a realizar, al menos, una acción específica en su vida diaria para ayudar a proteger el medio ambiente. Esto puede incluir hábitos como reducir el uso de plásticos, reciclar, ahorrar energía o participar en actividades de limpieza local.

Transferencia

- Escribe en su cuaderno, según indicaciones de la maestra.

CIERRE

Evaluación

Responde una ficha

Seguimiento de acciones: Promueve el seguimiento de las acciones propuestas por los estudiantes y proporciona la oportunidad de compartir sus experiencias y desafíos.

Extensión

- Pone en práctica su compromiso personal y comparte su experiencia en la siguiente sesión de clase.

Reflexión en torno a lo aprendido (Metacognición)

- Invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo sus acciones afectan el medio ambiente y evaluar su propio compromiso.
- Destaca los logros individuales y grupales en la protección ambiental.
- Resume los puntos clave de la sesión y subraya la importancia de cuidar nuestro entorno para todos.
- Concluye con una oración que celebre la belleza de la creación y agradezca por la oportunidad de preservarla.

PRODUCTO:

Álbum digital

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR:

- Computadora de escritorio, parlantes, cámara web.
- Conexión a Internet
- Google
- Aplicación o Sitio Web Canva y Zoom
- Entre otros necesarios

VI. REFERENCIAS Y ANEXOS

Utilizadas por docente:

- Ministerio de Educación. (2016): Currículum Nacional de Educación Básica, Lima: Minedu.

Recomendadas al estudiante:

- **Imágenes de afiches (Anexos)**

CUANDO CUIDAMOS Y PRESERVAMOS NUESTRO ENTORNO, ESTAMOS OTORGANDO UN VALOR FUNDAMENTAL A NUESTRA PROPIA EXISTENCIA.

Propósito:

Investigar los efectos de la contaminación ambiental en nuestra comunidad y, a partir de esa información, proponer acciones para preservar nuestro entorno, mejorar la salud pública y fomentar una convivencia armoniosa.

Oremos en familia:

Al respirar, recordamos tu amor, Dios, que nos da vida. Llénanos de compasión por tu creación y líbranos de la apatía y el miedo. Infunde en nosotros solidaridad con los que sufren ahora y en el futuro. Inspíranos a cuidar de nuestra tierra y a construir tu reino sostenible. Amén.

TE INVITO A LEER LA SIGUIENTE SITUACIÓN:

Muchas de nuestras acciones y las actividades industriales pueden dañar el medio ambiente, afectando la calidad del aire y perjudicando nuestra salud. Nuestro planeta es como un gran equipo: si una parte se lastima, todo se ve afectado. Es importante discutir cómo la cultura y la ciencia pueden ayudarnos a cuidar mejor de la Tierra. Entonces, ¿qué ideas pueden tener los estudiantes y las familias para proteger nuestro hogar, el planeta?

REFLEXIONAMOS Y RESPONDEMOS:

1. ¿Cuál es el problema más importante en esta situación?
2. ¿Qué podemos hacer para proteger y cuidar mejor de nuestro entorno?

LEAMOS LA PALABRA DE DIOS

El SEÑOR habló a Moisés en el monte Sinaí: "Cuando entres en la tierra que te daré, esta deberá descansar el séptimo año. No sembrarás ni podarás. Lo que nazca espontáneamente y las uvas no serán cosechadas. El fruto del año de descanso servirá de alimento para ti, tus siervos, jornaleros, extranjeros, y animales.

Contarás siete semanas de años, es decir, 49 años. El año quincuagésimo será un jubileo, proclamando libertad para todos. No sembrarás ni cosecharás. En el jubileo, cada uno regresará a su posesión y familia.

Si compras o vendes, ajusta el precio según los años hasta el próximo jubileo. No te hagas daño, teme a tu Dios y sigue mis leyes para vivir en paz y seguridad."

Levítico 25:1-19 (Versión Breve)

Reflexionamos y respondemos (ejemplo de respuestas)

1. **¿Cuál es el problema más importante en esta situación?**
 - El problema principal es la explotación excesiva del entorno, que puede llevar a su agotamiento y a la pérdida de recursos naturales.
2. **¿Qué podemos hacer para proteger y cuidar mejor de nuestro entorno?**
 - Podemos reducir el uso de recursos, practicar el reciclaje, apoyar iniciativas de conservación, y seguir prácticas sostenibles en nuestras actividades diarias.

REFLEXIONEMOS Y RESPONDEMOS ESTAS PREGUNTAS:

El respeto de la integridad de la creación La creación nos ha sido dada como un regalo. Nuestra vida y todo lo que Dios creó nos lo ha dado gratuitamente por infinita bondad. Cuando el ser humano no respeta el medio ambiente trae consecuencias nefastas, como son la contaminación del aire y de las aguas, la extinción de muchas especies de las aves y animales, el calentamiento global, la deforestación y muchos problemas ambientales, que a menudo son irreversibles. La Iglesia nos recuerda que debemos cuidar el ambiente, los animales, como las plantas y los recursos naturales, están destinados al bien común de la humanidad. El dominio concedido por el creador al hombre sobre los seres inanimados y los seres vivos no es absoluto, está regulado por el cuidado de la calidad de vida del prójimo incluyendo las futuras generaciones, exige un respeto religioso de la integridad de la creación. CIC. 2415.

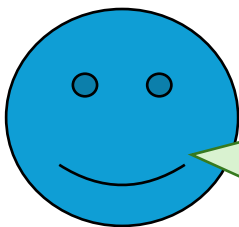


organización Mundial de la Salud, "nueve de cada diez personas de todo el mundo respiran a

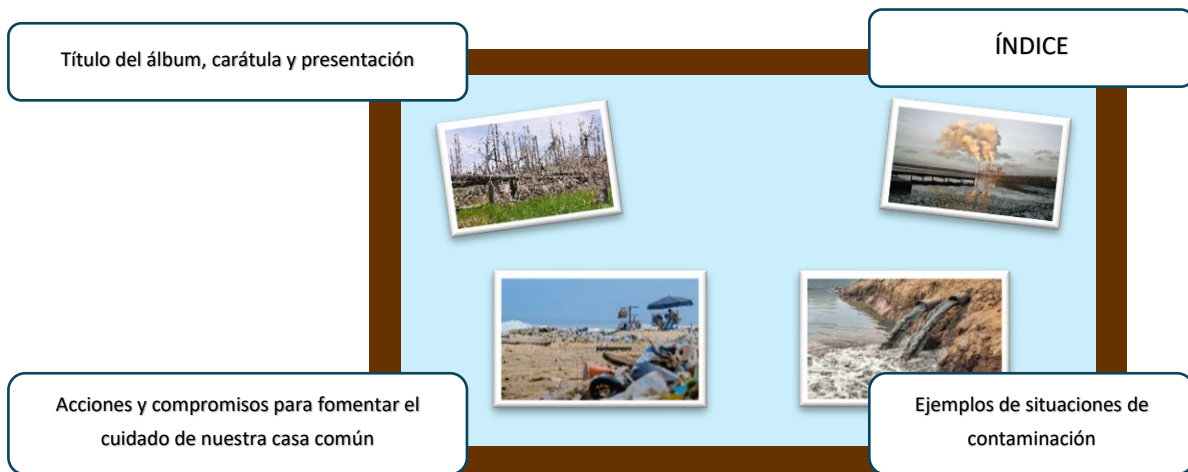
Responde:

1. ¿Cuáles son las consecuencias de no respetar la creación de Dios?

2. ¿De qué manera estoy llamado a contribuir con el cuidado la casa común?



En los últimos años, hemos observado un notable deterioro de nuestro entorno. ¿Qué medidas podemos tomar para prevenir que esta situación afecte nuestra salud integral? Propongo una serie de acciones y compromisos para promover el cuidado y la conservación de nuestro hogar común. Estos se presentan en un álbum (o en formato de presentación) con ejemplos sostenibles y prácticos.



Ahora, ponemos el título a nuestro álbum y elegimos la portada que más nos agrade.

Responde: (ejemplo)

¿Cuáles son las consecuencias de no respetar la creación de Dios?

- La degradación del medio ambiente, pérdida de biodiversidad y desequilibrio ecológico, que afectan la salud y bienestar de todas las criaturas, incluida la humanidad. También se pueden desencadenar desastres naturales y una disminución en la calidad de vida.

¿De qué manera estoy llamado a contribuir con el cuidado de la casa común?

- Adoptando prácticas sostenibles como reducir el consumo de recursos, reciclar, apoyar la conservación y educar a otros sobre la importancia de proteger el medio ambiente. Además, actuando con responsabilidad en nuestras decisiones diarias para preservar y mejorar nuestro entorno.

AUTOEVALUACIÓN

Competencia 1: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión			
Criterios	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué los problemas y necesidades en mi entorno al tener una conexión personal y comunitaria con Dios. Por ejemplo, al sentirse inspirado por su fe, podría involucrarse en acciones caritativas, como ayudar a los necesitados en la comunidad o participar en proyectos de servicio.			
Sugerí maneras de fomentar el cuidado y la preservación de nuestro entorno, tanto en mi hogar como en la escuela y la comunidad. Por ejemplo, podríamos organizar jornadas de limpieza en la comunidad, implementar prácticas de reciclaje en la escuela y adoptar hábitos sostenibles en el hogar, como reducir el uso de plásticos.			

LISTA DE COTEJO

Competencia: C1: Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas				
Nombres y Apellidos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	Identifica problemas o situaciones que necesita a su alrededor, siendo respetuoso consigo mismo y con los demás. Por ejemplo, si ve que alguien necesita ayuda, trata de brindar apoyo de manera respetuosa.		Propone maneras de cuidar y preservar nuestro entorno, como en casa, la escuela y la comunidad, mediante la creación de un álbum digital. Por ejemplo, podría proponer tomar fotos de prácticas ecológicas en casa, compartir consejos de reciclaje y mostrar cómo mantener limpios los espacios comunes.	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1.				
2.				

SESIONES DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS GENERALES			
1. Institución Educativa:	IEP "Santísimo Corazón de Jesús"		
2. Docente de aula:	Aida Isabel Ulloa Agreda		
3. Grado y sección:	5º "A" Primaria		
4. Título de la sesión:	Reflexionamos sobre el deterioro del medio ambiente		
5. Área curricular:	Arte y cultura		
6. Tiempo:	90 minutos	FECHA:	27 octubre
7. Enfoques transversales:	Intercultural y Derecho		
8. Competencias transversales:	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por TIC		
9. Situación significativa:	La combinación de la educación presencial y virtual ha influido en los estudiantes, desviándolos en ocasiones de los valores institucionales, incluyendo el cuidado de la naturaleza debido al uso excesivo de tecnologías de información y la mala gestión de la información. Para abordar esta situación, es necesario replantear estrategias que promuevan el uso adecuado de la tecnología, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente y la promoción de valores institucionales. ¿Cómo pueden los estudiantes utilizar eficazmente las TIC para mejorar su desarrollo académico y fortalecer valores? ¿Qué otras actividades pueden promover el cuidado del medio ambiente y mejorar el comportamiento de los estudiantes?		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales y el teatro, fusionando medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con el propósito de expresar ideas y comunicar mensajes a través de un collage.	Genera ideas y crea un collage, investigando una variedad de fuentes visuales e informativas sobre el deterioro del medio ambiente.
Plan de mejora Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales 		Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando la estrategia "Jigsaw", "Piensa, comparte, actúa", y "Yo hago, nosotros hacemos".	Los estudiantes aplican técnicas cooperativas al compartir experiencias a través de plataformas digitales como Zoom y Canva.

- Crea objetos virtuales en diversos formatos

III. ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

UN COLLAGE DIGITAL

Un collage digital es una composición de imágenes, textos y gráficos que se realiza utilizando herramientas digitales, como programas de edición de imágenes o aplicaciones en línea. En este caso, se utiliza para recopilar y presentar información sobre el deterioro del medioambiente.

¡Importancia!

Hacer un collage digital relacionado con el cuidado del medio ambiente tiene como objetivo fomentar la generación de ideas y concientizar sobre los problemas ambientales.

Al investigar diversas fuentes visuales e informativas, puedes crear un collage que destaque los impactos negativos en el medio ambiente, como la contaminación, la deforestación o el cambio climático.

Esto puede servir como una herramienta visual impactante para informar y sensibilizar a las personas sobre la importancia de cuidar y conservar nuestro entorno.



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICAS

INICIO

Motivación inicial/problematización

Activación de los saberes previos

- Bienvenida: la docente saluda a los estudiantes y crea un ambiente acogedor.
- Da las indicaciones siguientes: Prestar atención, hacer silencio durante la sesión y levantar la mano para participar. Además, pide a los estudiantes que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Conflicto cognitivo

Para iniciar, me gustaría compartir mis reflexiones sobre la importancia del medio ambiente y cómo creo que nuestras acciones impactan en él. ¿Cuáles son tus propias ideas y opiniones con respecto a este tema?

Propósito:

El objetivo es fomentar la generación de ideas y la creación de un collage a través de la investigación de diversas fuentes visuales e informativas relacionadas con el deterioro del medioambiente.

DESARROLLO:**Gestión y acompañamiento****Proceso de análisis crítico:**

Estando ya los estudiantes organizados en equipos de trabajo, la docente comienza saludándolos y genera la recuperación de sus conocimientos previos mediante preguntas como las siguientes:

- ¿Qué saben sobre la situación que nuestro país enfrentó al inicio del año?"Hubo intensas lluvias y problemas en varias regiones."
- ¿Qué causas podrían haber provocado esta emergencia?"El cambio climático y las lluvias extremas."
- ¿Qué áreas fueron más afectadas por las lluvias, huacos e inundaciones?"Las zonas cercanas a ríos y montañas."
- ¿Cómo impactaron estos fenómenos en nuestra ciudad?"La ciudad sufrió inundaciones en algunas calles."
- ¿Qué aspectos del desastre les impactaron más? "Ver la pérdida de casas y pertenencias de las personas."
- ¿Qué problemas adicionales surgieron a raíz del desastre?"La pérdida de hogares y la necesidad de asistencia para los afectados."
- ¿Por qué es crucial proteger el medio ambiente para prevenir futuros desastres?"Proteger el medio ambiente ayuda a evitar que ocurran desastres similares, como conservar árboles y reducir la contaminación."

La docente enseña las imágenes que muestran el medioambiente con signos evidentes de deterioro. Plantea algunas preguntas para iniciar la discusión:

- ¿Qué ven en la imagen?"Veo mucha basura y suciedad."
- ¿Cómo describirían este lugar?"Parece desordenado y sucio."
- ¿Es una zona urbana o rural?"Es una zona urbana, con edificios y carreteras."
- ¿Qué les llama la atención?"La cantidad de basura y el estado descuidado."
- ¿Qué les hace pensar la imagen?"Que deberíamos cuidar más el medio ambiente."
- ¿Qué emociones sienten al verla?"Tristeza y preocupación."
- ¿Por qué creen que el lugar está así?"Puede ser porque la gente no recoge ni recicla la basura."
- ¿Qué consecuencias podrían tener esta situación?"Los animales podrían enfermar y el aire podría volverse contaminado."
- ¿Ocurren situaciones similares en los lugares donde viven?"Sí, en algunos lugares de nuestra ciudad, la basura también es un problema."

En un papelote, la docente anota los problemas que los estudiantes van enunciando; por ejemplo, que las personas no depositan su basura en lugares adecuados.

Ideas:

1. "La gente tira basura en la calle en lugar de usar los botes."
2. "Faltan botes de basura en algunos lugares."
3. "No reciclar aumenta la cantidad de basura."

4. "La basura enferma a los animales."
5. "La basura en los ríos contamina el agua."
6. "La basura en el suelo atrae insectos y roedores."
7. "La basura en las playas daña el mar y los animales."
8. "No siempre se enseña sobre reciclaje y cuidado del medio ambiente."
9. "Algunas personas no cuidan los parques y espacios públicos."
10. "En algunas ciudades, hay mucha basura en las calles."Puedes usar las siguientes imágenes para esta actividad:



- **Introducción:** La maestra informa a los estudiantes que crearán un collage para transmitir mensajes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los desafíos ambientales actuales.
- **Propósito de la sesión:** Los estudiantes buscarán imágenes que representen la degradación del medio ambiente, como la contaminación del suelo, aire y agua, para desarrollar ideas en su collage.
- **Formación de grupos:** La maestra divide a los estudiantes en equipos, proporciona periódicos y revistas, y les da una media cartulina.
- **Actividad:** Cada grupo buscará y recortará imágenes, noticias, titulares, palabras o frases relacionadas con el medio ambiente. Luego, confeccionarán un collage que refleje la degradación ambiental.
- **Tiempo:** Los grupos tienen 20-25 minutos para completar su collage.
- **Exposición:** Al finalizar el tiempo, los grupos exhibirán sus collages en la pizarra y en las paredes del aula. Luego, se sentarán para observar y comentar los trabajos expuestos.

A continuación, la maestra explica que la siguiente actividad se llevará a cabo en dos partes distintas:

1. **Observación:** Los estudiantes examinarán cada trabajo uno por uno, asegurándose de no acercarse todos al mismo tiempo.
2. **Actividad de Reflexión:** Cada estudiante recibirá una hoja con círculos (Anexo 1). Deberán elegir un emoticón (emoji) que represente su reacción al ver los trabajos y dibujarlo dentro del círculo. Luego, pegarán los emojis junto a los trabajos observados usando masking tape o cinta adhesiva.

Atención: La maestra promueve el uso de papel reciclado para reducir la contaminación y ayudar a prevenir desastres naturales.

La docente supervisa a los estudiantes durante la observación de los trabajos, de manera que pueda escuchar sus comentarios y apreciar sus reacciones. Una vez que los estudiantes hayan finalizado los dibujos de los emoticones (o emojis), la maestra pide a un representante de cada equipo que adhiera el emoticón apropiado al lado de cada trabajo, de modo que se pueda comprender sus reacciones ante los diversos collages.

A continuación, la maestra presenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspecto les ha llamado la atención?, ("Me llamó la atención que algunos collages tenían muchos colores brillantes.")
- ¿Han experimentado emociones similares al ver los distintos trabajos?, ("Sí, sentimos cosas parecidas, como alegría o tristeza, al ver los trabajos.")
- ¿Cuál de los collages ha recibido la mayor cantidad de emoticones parecidos?, ("El collage del equipo N.º 02 recibió la mayoría de emoticones parecidos.")
- ¿Qué creen que haya causado esto?, ("Creo que eso pasó porque a todos nos gustaron las montañas y la naturaleza.")
- ¿En cuáles trabajos han identificado emoticones muy diferentes?, ("En uno de los trabajos, algunos emoticones eran felices y otros tristes.")
- ¿Cuál podría ser la razón detrás de estas diferencias? ("Podría ser porque algunas partes del trabajo eran buenas y otras no tanto.")

Después, la maestra invita al frente al grupo cuyo trabajo haya obtenido la mayor cantidad de emoticones similares. Les hace las siguientes preguntas:

- ¿Están de acuerdo con los emoticones que sus compañeros han pegado en su trabajo? ¿Por qué sí o por qué no? ("No estamos de acuerdo con algunos emojis porque no mostraron lo que queríamos enseñar." / "Estamos de acuerdo porque queríamos que las personas sepan que amamos la naturaleza.")
- ¿Qué mensaje desean comunicar con su collage? ("Queremos decir que tenemos que reciclar y no dejar basura en la naturaleza.")

Proceso de creación artística

En grupo, la maestra solicita a los estudiantes que compartan sus ideas sobre cómo usar diferentes formas artísticas—como afiches, música, teatro, danza o video—para transmitir mensajes sobre la protección del medio ambiente. Anima a discutir cuál de estos métodos podría ser más efectivo para abordar los problemas ambientales locales. La maestra recoge las ideas en un papel grande y plantea preguntas adicionales: ¿Cuál método consideran más eficaz? ¿Hay consenso o varias ideas destacadas? Finalmente, eligen las dos mejores propuestas mediante una votación.

Después de elegir las dos mejores ideas, divide a los estudiantes en grupos según sus preferencias: uno para realizar collages y otro para una obra de teatro. Organiza a cada grupo en subgrupos con la siguiente tabla:

Collage	Dibujo
Equipo N.º 01:	Equipo N.º 04:
Equipo N.º 02:	Equipo N.º 05:
Equipo N.º 03:	

Nota: Los estudiantes también pueden optar por votar por una única idea, como la creación de pequeños dibujos, y organizarse en grupos para trabajar de manera cooperativa en su desarrollo.

Transferencia

- Escribe en su cuaderno, según indicaciones de la maestra.

CIERRE**Evaluación**

En grupo, la maestra plantea las siguientes preguntas:

- **¿Qué hicieron en esta sesión y cómo participaron?** ("Observamos collages y dibujamos emoticonos para expresar nuestros sentimientos, participando al mirar y comentar los trabajos.")
- **¿Enfrentaron desafíos al crear el collage y lograron comunicar ideas importantes sobre el medio ambiente?** ("Sí, elegimos emoticonos adecuados y comunicamos la importancia de cuidar el medio ambiente pegándolos junto a los collages.")
- **¿De qué manera lo hicieron?** ("Mostramos nuestras emociones con emoticonos y explicamos por qué los elegimos.")
- **¿Qué cambiarían en su enfoque?** ("Cambiaríamos cómo algunos emoticonos representan nuestros sentimientos.")
- **¿Qué parte de la clase disfrutaron más?** ("Disfrutamos compartir opiniones sobre cómo usar el arte para proteger el medio ambiente.")

Extensión

- Completan y mejoran su actividad en casa.

Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)

- ¿Qué avances hiciste durante esta sesión?
- ¿Qué dificultades encontraste y cómo las superaste?
- ¿Qué áreas necesitas mejorar para seguir progresando?
- ¿Qué actividades y recursos te ayudaron más, y cuáles no funcionaron tan bien?

PRODUCTO:

COLLAGE DIGITAL

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

- Computadora de escritorio con conexión a Internet, parlantes y una cámara web. Utiliza Google para la búsqueda de información y herramientas como Canva para crear diseños, así como Zoom para videoconferencias y colaboraciones en línea. Además, asegúrate de contar con recursos multimedia para complementar la actividad.

VI. REFERENCIAS Y ANEXOS**Utilizadas por docente:**

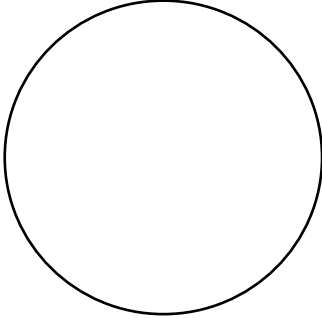
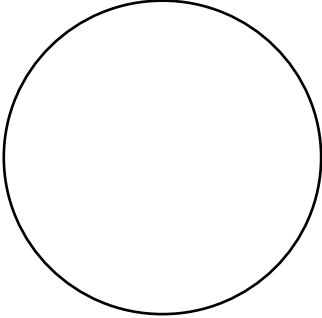
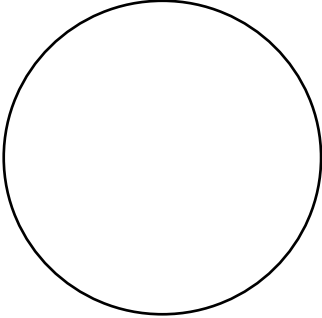
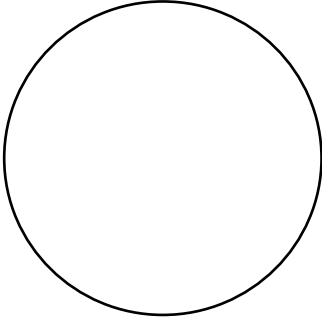
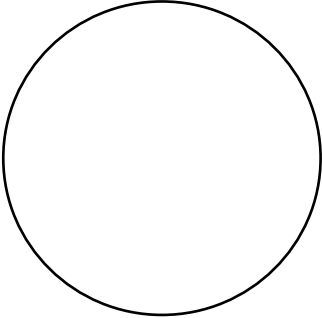
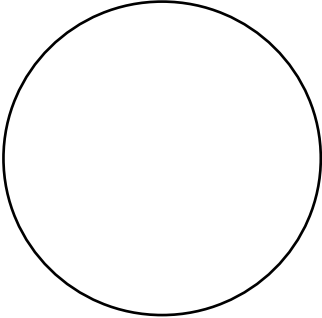
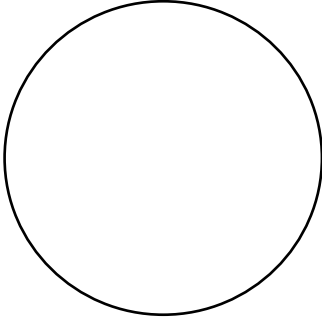
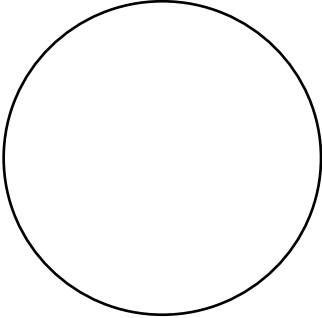
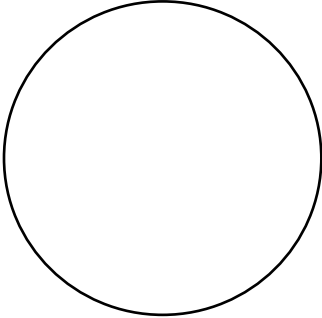
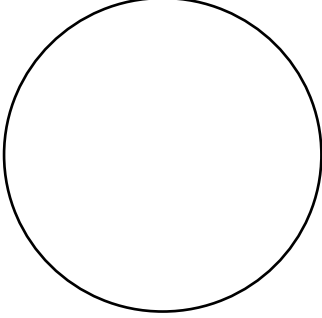
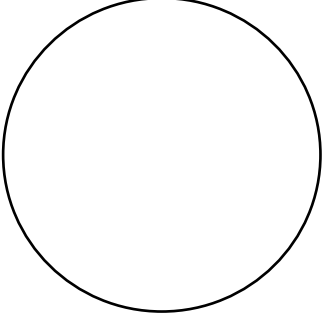
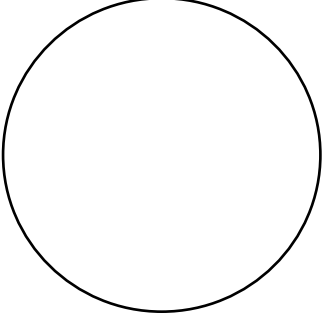
- Ministerio de Educación. (2016): Curriculum Nacional de Educación Básica, Lima: Minedu.

Recomendadas al estudiante:

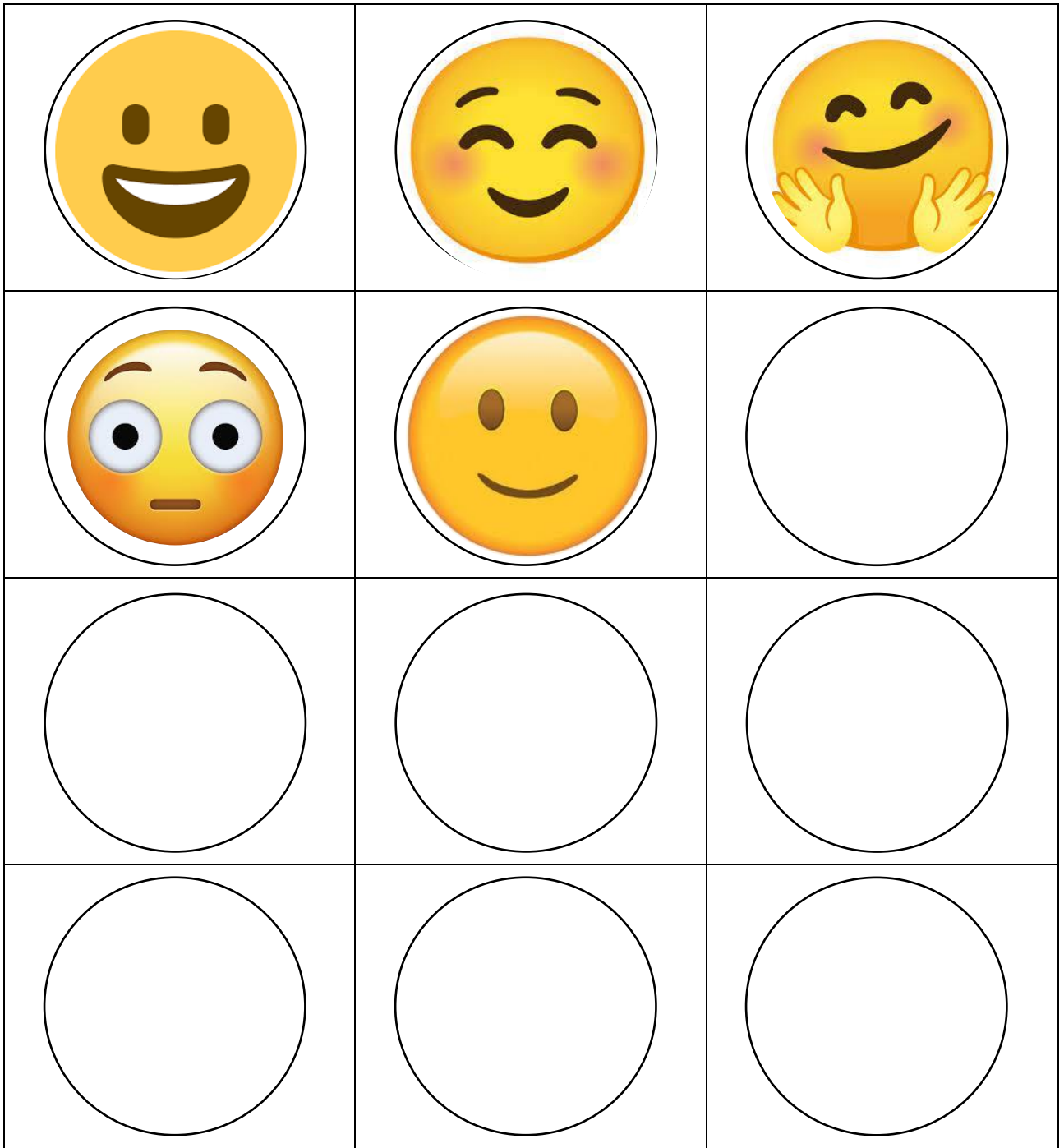
- **Imágenes y fichas (Anexos)**

Actividad:

- 1. Dibuja un emoticón (o emoji) que represente tus sentimientos al ver el trabajo de tus compañeros sobre el deterioro del medioambiente.
- 2. Recórtalo y pégalo junto al trabajo usando masking tape o cinta adhesiva.

Ejemplo:



Anexo 02

Escala de valoración adaptada: Arte para el medio ambiente

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

N.º 1	Apellidos y nombres	Explora y aplica elementos de las artes visuales con fines expresivos y comunicativos				Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas, y planifica la creación del trabajo				Manipula elementos, técnicas, herramientas y materiales para comunicar emociones y sentimientos				Representa y presenta ideas, asume roles en el proyecto y evalúa el impacto de sus acciones			
		√	a	o	X	√	a	o	X	√	a	o	X	√	a	o	X
1																	
2																	

Escala de valoración:

√	Lo logró
a	Lo logra parcialmente
o	Lo logra con dificultad
X	No lo logra

2.6. Conclusiones y Recomendaciones

CONCLUSIONES

- La implementación de técnicas cooperativas en entornos virtuales ha demostrado ser eficaz para mejorar las competencias digitales de los estudiantes de quinto de primaria de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús”. Utilizando plataformas como Zoom, los alumnos han aumentado su participación y habilidades tecnológicas, al trabajar en equipo temas específicos asignados por el docente. Esto ha facilitado la interacción, la responsabilidad y el desarrollo de competencias digitales en un entorno colaborativo.
- La implementación de técnicas cooperativas en entornos virtuales ha mejorado la interacción y comunicación entre los de los estudiantes de quinto de primaria de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús”, evidenciando un mayor compromiso y responsabilidad en su aprendizaje, y favoreciendo el desarrollo de competencias digitales.
- La implementación de técnicas cooperativas en entornos virtuales ha promovido un enfoque activo en la enseñanza, dando como resultado un aprendizaje más profundo y significativo. Los estudiantes de quinto de primaria de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús” han podido aplicar sus conocimientos en proyectos prácticos, desarrollando habilidades esenciales como creatividad y resolución de problemas, y creando una variedad de materiales digitales, gracias a la colaboración en el desarrollo de competencias digitales.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda al personal docente de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús” seguir ampliando el uso de técnicas cooperativas para desarrollar competencias en diversas áreas. Además, se sugiere reforzar la formación continua en estas técnicas y en el uso de las TIC para asegurar una implementación efectiva en el aula. Esto potenciará el aprendizaje colaborativo y fomentará el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes.

- Se recomienda al personal docente de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús” establecer un sistema de seguimiento y evaluación para medir el impacto de las actividades cooperativas en el desempeño de los estudiantes. Esto permitirá realizar ajustes y mejorar la calidad de la enseñanza.
- Se recomienda al personal docente de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús” educar a los estudiantes sobre el uso responsable y ético de las herramientas digitales. Esto incluye la creación de un ambiente seguro en línea y la conciencia sobre los riesgos asociados con el uso de tecnologías.
- Se recomienda al personal docente de la IEP “Santísimo Corazón de Jesús” involucrar a las familias en el proceso educativo, informándolas sobre el uso de las TIC y cómo pueden apoyar a sus hijos en el desarrollo de competencias digitales. Esto ayudará a crear un entorno de aprendizaje más sólido y cohesivo.

2.7. Referencias bibliográficas

- Beamonte Allue, J. (11 de 11 de 2022). *Palvin*. Obtenido de <https://www.palbin.com/es/blog/p858-canva-una-herramienta-de-diseno-web-gratuita.html>
- Carvalho, L. (21 de 02 de 2024). *www.sydle.com*. Obtenido de [www.sydle.com: https://www.sydle.com/es/blog/nuevas-tecnologias-en-la-educacion-63ef92977f03ed13ae2d1909](https://www.sydle.com/es/blog/nuevas-tecnologias-en-la-educacion-63ef92977f03ed13ae2d1909)
- Casteleiro, J. (1998). *Cooperar en la escuela: la responsabilidad de educar para la democracia*. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Cooperar_en_la_escuela.html?id=e-SEL9eqnyQC&redir_esc=y
- Chiroque Montalvo, F. (2020). *Repositorio de la UCSS*. Obtenido de https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1100/Chiroque_Fiorella_tesis_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Consejo Educativo Castilla y León. (2005). *El trabajo cooperativo, una clave educativa*. Obtenido de <https://www.concejoeducativo.org/alternat/coop-clave.htm>
- Corral Ruso, R. (2001). *Revista Cubana de Psicología*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>
- Cuetos Revuelta, M. J., Grijalbo Fernández, L., Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V., & Ballesteros Gómez, R. (2020). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3314/331463171015/html/>
- Delors, J. (1996). *Red de Información Educativa (REDINED)*. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/203443>
- Formación Online de Calidad - APPF*. (2022). Obtenido de <https://www.appf.edu.es/estructuras-de-kagan-aprendizaje-cooperativo/>
- Janampa Guzmán, E. M. (2020). *Repositorio de la UCSS*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14095/852>
- Minedu. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2024). *Youtube*. Obtenido de <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/fomento-del-aprendizaje-a-lo-largo-de-la-vida/introduccion>

- Plataforma Digital Única del Estado Peruano. (2024). *Plataforma Digital Única del Estado Peruano*. Obtenido de <https://www.gob.pe/28233-que-son-las-competencias-o-habilidades-digitales>
- Real Academia Española - RAE. (2023). *Real Academia Española- RAE*. Obtenido de <https://dle.rae.es/t%C3%A9cnico>
- Real Academia Española. (2024). *Real Academia Española - RAE*. Obtenido de <https://dle.rae.es/cooperar>
- Serrano Herrero , S. (2022). *UVADOC*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/53964/1/TFG-B.%201837.pdf>
- Tiching*. (2024). Obtenido de <https://blog.tiching.com/sir-ken-robinson-las-tecnologias-pueden-ayudar-revolucionar-la-educacion/>
- Unesco. (2023). *www.unesco.org*. Obtenido de https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrNPnAI2ZFmGuYT04t7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720863113/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.unesco.org%2fgem-report%2fsites%2fdefault%2ffiles%2fmedias%2ffichiers%2f2023%2f07%2f7952%2520UNESCO%2520GEM%25
- Velasco Sánchez , E., & Bárcenas Lóp, J. (2021). *Telemática.ccadet*. Obtenido de <http://www.telematica.ccadet.unam.mx/recursos/libros/Transformaci%C3%B3nDigital.pdf>
- W. Johnson, D., T. Johnson, R., & J. Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Zoom*. (2023). Obtenido de <https://zoom.us/ES>

2.8. Anexos

Lista de cotejo N.º 01 - “Interactúa en entornos virtuales”

CRITERIO ESTUDIANTES	Contribuye activamente en discusiones y actividades grupales en entornos virtuales, utilizando la técnica “Jigsaw”			Colabora efectivamente en proyectos o tareas en línea, utilizando herramientas como Zoom y Canva, con la técnica “Piensa, comparte, actúa”			Demuestra habilidad para resolver desafíos o conflictos de manera constructiva en entornos virtuales, empleando la técnica “Yo hago, nosotros hacemos”		
	SÍ	NO		SÍ	NO		SÍ	NO	
1. Estudiante N.º 01									
2. Estudiante N.º 02									
3. Estudiante N.º 03									
4. Estudiante N.º 04									
5. Estudiante N.º 05									

Criterios:	
a) Técnica "Jigsaw"	
	Participación: Nivel de participación en discusiones y uso de salas en Zoom.
	Colaboración: Apoyo mutuo en investigación y presentación.
	Uso de Zoom: Manejo de funciones como salas y gestión del tiempo.
b) Técnica "Piensa, comparte, actúa"	
	Interacción: Calidad de las discusiones e intercambio de ideas.
	Planificación: Habilidad para organizar respuestas al problema.
	Soluciones: Efectividad en las propuestas presentadas.
c) Técnica "Yo hago, nosotros hacemos"	
	Creatividad: Originalidad y diseño de materiales en Canva.
	Colaboración en Presentaciones: Trabajo conjunto en la presentación y retroalimentación.
	Habilidades Digitales: Uso efectivo de Canva y herramientas digitales.

Rúbrica 1: El uso correcto de la plataforma Zoom

Aspecto	Logro	Proceso	Inicio
Dominio de funciones básicas de Zoom	Participa activamente, contribuyendo a las discusiones y actividades de manera regular.	Participa ocasionalmente, pero no contribuye significativamente.	No participa en las discusiones ni en las actividades.
Colaboración y comunicación efectivas en Zoom	Maneja todas las funciones de Zoom de manera efectiva, incluyendo la creación de salas y el uso del chat y gestión de reuniones.	Utiliza algunas funciones, pero frecuentemente requiere asistencia para manejar tareas simples.	No utiliza las funciones básicas (cámara, micrófono, salas), lo que interfiere con su capacidad de comunicación.

Rúbrica 2: La interacción en la plataforma Zoom

Aspecto	Logro	Proceso	Inicio
Desarrollar habilidades de interacción en la plataforma Zoom	Las interacciones son profundas y enriquecen la discusión, fomentando el aprendizaje colaborativo.	Las interacciones son adecuadas, pero a menudo carecen de profundidad y no estimulan el debate.	Las interacciones son superficiales y no aportan valor al grupo.
Interactúa en las salas de la plataforma Zoom	Muestra respeto y cortesía en todo momento, contribuyendo a un ambiente positivo y colaborativo.	Muestra respeto, aunque a veces interrumpe o descuida la cortesía.	No demuestra respeto ni cortesía, lo que afecta negativamente la dinámica del grupo.

Rúbrica 3: El uso de Canva (y Zoom)

Aspecto	Logro	Proceso	Inicio
Crea material digital y comparte sus conocimientos	Participa activamente y colabora de manera constructiva con todos los compañeros, enriqueciendo el trabajo grupal.	Participa adecuadamente, aunque la colaboración es limitada y poco interactiva.	Participa mínimamente y no colabora con otros, afectando la dinámica del grupo.
Crea materiales digitales en Canva	Usa Canva de manera efectiva, creando diseños originales, creativos y visualmente atractivos que destacan en la presentación.	Utiliza algunas herramientas de Canva, pero los diseños son básicos y carecen de creatividad y coherencia visual.	No utiliza las herramientas de Canva correctamente; los diseños son ineficaces y no cumplen con los objetivos de presentación.

2.8.1. Sesión de aprendizaje

I. DATOS GENERALES			
1. Institución Educativa:	IEP "Santísimo Corazón de Jesús"		
2. Docente de aula:	Aida Isabel Ulloa Agreda		
3. Grado y sección:	5° "A" Primaria		
4. Título de la sesión:	Contaminación ambiental: Efectos en la salud personal y ambiental		
5. Área curricular:	Ciencia y Tecnología		
6. Tiempo:	90 minutos	FECHA:	17 agosto
7. Enfoques transversales:	Intercultural y derecho		
8. Competencias transversales:	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC		
9. Situación significativa:	La combinación de la educación presencial y virtual ha influido en los estudiantes, desviándolos en ocasiones de los valores institucionales, incluyendo el cuidado de la naturaleza, debido al uso excesivo de tecnologías de la información y la mala gestión de la información. Para abordar esta situación, es necesario replantear estrategias que promuevan el uso adecuado de la tecnología, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente y la promoción de valores institucionales. ¿Cómo pueden los estudiantes utilizar eficazmente las TIC para mejorar su desarrollo académico y fortalecer valores? ¿Qué otras actividades pueden promover el cuidado del medio ambiente y mejorar el comportamiento de los estudiantes?		
VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <ul style="list-style-type: none"> Diseña alternativa de solución tecnológica Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas. *Explica que el que hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a los componentes del paisaje geográfico).	Representa gráficamente su alternativa de solución para el cuidado del medio ambiente mediante dibujos y textos en Canva. Describe las partes o etapas de la solución, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Además, selecciona los materiales considerando sus características físicas. Explica cómo el avance de las tecnologías ambientales evoluciona a medida que se amplía la comprensión científica y se aplica de manera creativa para resolver problemas relacionados con los materiales, los seres vivos y los componentes del paisaje geográfico en el contexto del cuidado del medio ambiente.	El estudiante presenta sus ideas de manera clara y comprensible a través de un recurso visual digital sobre la contaminación ambiental y los efectos en la salud (Anexo 4) Responden de forma escrita a la pregunta en una ficha de trabajo.
Plan de mejora Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC <ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos 		Participa en entornos virtuales colaborativos, como Zoom y Canva, utilizando la estrategia "Jigsaw", "Piensa, comparte, actúa", y "Yo hago, nosotros hacemos".	Los estudiantes aplican técnicas cooperativas al compartir experiencias a través de plataformas digitales como Zoom y Canva.

VI. ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO



VII. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICAS

INICIO

Motivación inicial/problematización

Activación de los saberes previos

Motivación/ saberes previos/Conflicto cognitivo)

Actividades permanentes:

- Bienvenida y presentación: Saludo a los niños.
- El docente da las indicaciones como prestar atención, hacer silencio durante la sesión y levantar la mano para participar. Además, pide a los estudiantes que elijan de su cartel una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.
- Introducción al tema: Breve introducción sobre la contaminación ambiental y su importancia para la salud humana a través de una pregunta

Conflicto cognitivo

Además, plantea una pregunta para provocar el conflicto cognitivo en los estudiantes: ¿Te has preguntado alguna vez cómo la contaminación ambiental afecta tu salud y la de tus seres queridos?

La contaminación del aire, del agua y del suelo es un problema creciente que tiene repercusiones significativas en nuestra calidad de vida y bienestar. En esta introducción, exploraremos la importancia de abordar este desafío global y sus impactos directos en la salud humana.

Presenta a los estudiantes el propósito de la sesión

Recuerda a los estudiantes los acuerdos de clase.

Propósito: En esta sesión, se promueve la conciencia sobre la contaminación ambiental y sus efectos en la salud a través de la lectura, mientras se fomenta el trabajo cooperativo y la interacción en entornos virtuales.

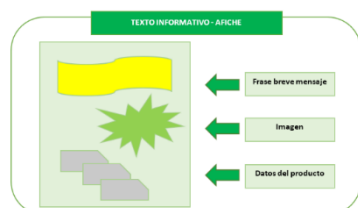
DESARROLLO:

Gestión y acompañamiento

- Procesos didácticos de cada área

Antes de la lectura





- Discusión en grupo (salas Zoom) sobre qué saben los niños sobre la contaminación ambiental y qué efectos creen que tiene en la salud. Anotación de ideas en un documento compartido.



Luego, la maestra presenta en la plataforma y los estudiantes observan en su computadora la estructura del afiche:

- Anima a los niños a observar el esquema y a responder a las siguientes preguntas aplicando técnicas cooperativas: “¿Qué tipo de texto creen que es?”
“¿Podrían ser cuentos, noticias o recetas?”, “¿Por qué piensan eso?”
- Luego, presta atención a las respuestas de los estudiantes y las anota en la pizarra.

- Panel de hipótesis

Preguntas Grupos	¿Qué tipo de texto leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿De qué trata?	¿Cuál será el título?
				
				
				
				

¿Qué tipo de texto leeremos?	¿De qué trata el texto?	¿Cómo será la estructura del texto?	¿Para qué se habrá escrito el texto?

Después, invita a los estudiantes a examinar detenidamente el afiche sobre el medio ambiente. Formula preguntas como “¿Qué ven en las imágenes?”, “¿Son todas las letras del mismo tamaño?”, “¿Encuentran números en el texto?”, “¿Hay ilustraciones?”

Registra sus respuestas y las proyecto en la computadora. A continuación, proporciono pautas para recordar la importancia de respetar las normas de convivencia. Luego, les informo que durante o después de la lectura podrán verificar si sus predicciones eran acertadas, es decir, compararán sus ideas con lo que descubran en el texto.

Durante la lectura:

Solicita a los estudiantes que, en grupos, lean en silencio el afiche. Luego, los anima a participar de forma voluntaria para leerlo en voz alta, dividiendo la lectura entre ellos. La maestra guía el proceso con preguntas como: “¿Qué dice el título?”, “¿Qué elementos encuentran en la imagen?”, “¿De qué trata el afiche?”, “¿Qué mensaje intenta transmitir?” La maestra presta atención a las respuestas y fomenta la reflexión entre los estudiantes, alentándolos a comparar sus respuestas con las de sus compañeros para que puedan identificar los elementos clave de un afiche y, de esta manera, aprendan a analizarlos por sí mismos.

Después, plantea la pregunta: “¿Qué significa esto?”

Los motiva a leer nuevamente todo el afiche y plantea preguntas con el propósito de que sean los propios estudiantes quienes las resuelvan: “¿Pueden encontrar la fecha en el afiche?”, “¿Dónde está especificada?”, “¿Qué hora se menciona?”, “¿En qué lugar tendrá lugar el evento?”

Solicita a los estudiantes que lean nuevamente el texto y que estén preparados para subrayar las respuestas en él. A continuación, les plantea las siguientes preguntas: “¿Qué actividades creen que podrán llevarse a cabo?”, “¿Cuándo ocurrirán?”, “¿Qué deben llevar para colaborar?”

Después de la lectura:

Invita a los estudiantes a entablar una conversación sobre el contenido del afiche y plantea las siguientes preguntas: “¿De qué trata el afiche que vimos?”, “¿Con qué objetivo creen que fue creado?”

“¿Qué significa la frase 'TODOS POR LA TIERRA'?”, “¿Cómo creen que podemos contribuir a la protección del medio ambiente?”, “¿Qué beneficios creen que obtenemos de un entorno limpio en términos de nuestra salud?”

A continuación, muestra otros afiches relacionados con el tema y plantea las siguientes preguntas: “¿Qué mensaje intenta transmitir cada uno de estos afiches?”

Transferencia:

Formalizamos mediante un organizador visual el contenido.

Copian en su cuaderno el organizador visual sobre el afiche.

EL AFICHE

Es un texto a través del cual se difunde un mensaje

Promover un servicio o producto Para invitar a participar en algo Actuar de cierta forma

La docente plantea preguntas con el propósito de clarificar ideas y confeccionar el afiche:

- ¿Consideran que estos textos también tienen importancia? ¿En qué situaciones podrían resultar útiles?
- ¿Cuáles son los componentes fundamentales de un afiche?
- ¿Cuál es el propósito principal de escribir este tipo de texto?

A continuación, vuelven al póster donde escribieron sus ideas iniciales para ver si estaban en lo correcto. Después, confirman y discuten lo que piensan sobre la estructura del afiche, apoyando la idea de que es un tipo de texto argumentativo, mientras trabajan en grupos.

En caso algún estudiante requiera un apoyo, el docente se acerca.

CIERRE

Evaluación

Resuelven una ficha para identificar los elementos de un afiche.

La maestra guía a los estudiantes para que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo lo han hecho. Para lograrlo, plantea las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto hemos leído?
2. ¿Qué elementos del afiche facilitaron su lectura?
3. ¿Cuál fue el propósito de leer este afiche?
4. ¿Están de acuerdo con la idea de llevar a cabo campañas para preservar el medio ambiente? ¿Por qué?

Extensión

La maestra pide que realicen un afiche para motivar al cuidado del medio ambiente.

Reflexión en torno a lo aprendido (Metacognición)

Reflexionan acerca de la vital importancia de preservar y proteger el entorno en el que habitamos. Para ello, responden algunas preguntas de meta cognición:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Para fomentar la reflexión sobre sus aprendizajes, los estudiantes utilizan un cuadro en el que responden una serie de preguntas. El docente proporciona a los estudiantes un enlace para acceder adjuntar su archivo. Adjunto la referencia de dicho cuadro.

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifica la información explícita del texto			
Identifica el propósito y enseñanza del texto			
Predice el contenido del texto a partir de su estructura			
Explica el uso de imágenes y letras de diferentes tamaños en los afiches.			
Señala las características de los afiches.			

Anexo 1

Sesión N.º 02

Texto de lectura

MARTES 17 DE FEBRERO DEL 2015 | 12:57

La contaminación minera en Perú se inició en la época colonial

Un estudio revela que la contaminación ambiental en Sudamérica se inició 240 años antes de la revolución industrial.

Perú, país minero

El Tumi de Oro de Lambayeque es una de las piezas arqueológicas más hermosas y representativas de las culturas precolombinas. Está hecho de oro macizo con incrustaciones de esmeraldas que datan del siglo VIII al XII de nuestra era.

No hay duda de que la orfebrería en el Perú tiene una rica historia. Y también la tiene la minería. Esa actividad extractiva que proveía de la materia prima para el desarrollo de estas obras de arte, la colonización española (1532) también trajo consigo una nueva forma de extraer la plata basada en la amalgamación con mercurio.

Esta actividad, hoy en día, se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza por el enorme impacto ambiental que genera. Es algo inevitable. Requiere de procesos químicos y mecánicos para separar el preciado metal de todo lo demás (tierra, arena, lodo, otros metales, etc.), generando desechos tóxicos que afectan la calidad del agua y del aire.

Como compensación, las mineras formales —y responsables— desarrollan planes de protección ambiental y de apoyo social, tratando de generar el menor impacto posible sobre los ecosistemas y las poblaciones afectadas.

Historia congelada

La fundición de estos metales en hornos abiertos liberó diversas partículas a la atmósfera, las cuales viajaron grandes distancias ayudadas por el viento, para luego precipitar en distintos lugares, como en los glaciares andinos.

En el 2003, investigadores norteamericanos tomaron una muestra cilíndrica obtenida mediante la perforación de un sustrato de hielo del glaciar del Quelccaya. Su objetivo era leer el pasado metalúrgico y el impacto ambiental generado en esta parte del continente.

Para ello dividieron el bloque de hielo de 105 metros de largo en secciones. Cada una de las secciones fue analizada utilizando un espectrómetro de masas para identificar y calcular la cantidad de diferentes metales pesados como el plomo, cadmio, cobre, hierro, etc.

Anexo 2

Ficha de trabajo grupal

3. Luego de haber leído la noticia sobre la contaminación, responde:

g. ¿Qué se extrae de las minas?

h. ¿Para qué sirven estos minerales?

i. Además, la minería puede generar _____ que contaminan el suelo, el aire y el agua.

j. ¿La contaminación causada por minas que no toman medidas preventivas es un problema reciente?

k. ¿Qué aparatos modernos se fabrican con minerales como hierro, cobre y oro?
Elabora una lista:

l. ¿Cómo se puede continuar produciendo minerales sin causar contaminación?

4. Reflexiona y responde:

¿Cómo se puede avanzar en la ciencia y la tecnología manteniendo al mismo tiempo un ambiente sano?

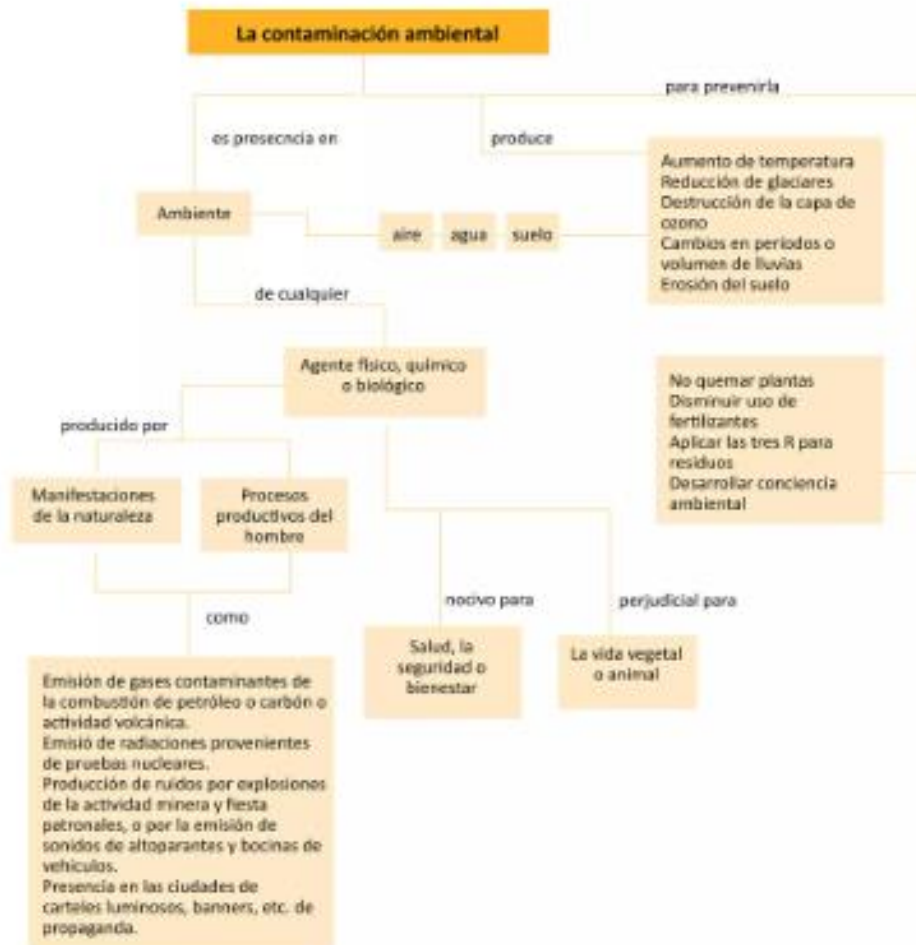
Anexo 3

Ficha de trabajo grupal

Instrucciones:

- Con la explicación y guía de la docente, así como consultando otras fuentes en internet, completa el siguiente cuadro:

Sustancia contaminante	Monóxido de carbono	Mercurio	Arsénico
Efectos en la salud	Ejemplos para el docente: dolor de cabeza, mareos, náuseas, confusión, daño cerebral, incluso la muerte en casos extremos.	Ejemplos para el docente: daño neurológico, problemas renales, trastornos del desarrollo en niños, problemas de memoria y coordinación.	Ejemplos para el docente: cáncer de piel, cáncer de pulmón, problemas cardiovasculares, efectos neurológicos.
Sustancia contaminante	Plomo	Cianuro	Dióxido de azufre
Efectos en la salud	Ejemplos para el docente: daño neurológico, anemia, hipertensión, daño renal, problemas reproductivos, efectos en el desarrollo infantil.	Ejemplos para el docente: dificultad respiratoria, dolor de cabeza, mareos, convulsiones, daño cardíaco, potencialmente mortal.	Ejemplos para el docente: irritación de ojos, nariz y garganta, problemas respiratorios, exacerbación del asma, daño pulmonar a largo plazo.



Anexo 4

La contaminación provocada por el hombre redujo lluvias en Centroamérica



By Alister Doyle

Fuente: <https://www.reuters.com/article/oesen-medio-ambiente-centroamerica-idESKBN0LD26L20150209>

La contaminación del aire por culpa de la industrialización del hemisferio norte redujo, casi con toda seguridad, las lluvias en Centroamérica, en una nueva prueba de que la actividad humana puede afectar al clima, según indicó un estudio el lunes. En la imagen, vistas del centro de Shanghái, el 4 de febrero de 2015. Los hallazgos de este estudio indican que el

aumento de la polución del aire en países como China e India podría causar más problemas - especialmente en Asia- a una franja de lluvias tropicales que rodea el globo alrededor del ecuador y es vital para la agricultura. REUTERS/Aly Song

OSLO (Reuters) - La contaminación del aire por culpa de la industrialización del Hemisferio Norte redujo, casi con toda seguridad, las lluvias en Centroamérica, en una nueva prueba de que la actividad humana puede afectar al clima, según indicó un estudio el lunes.

“Identificamos una tendencia más seca sin precedentes desde 1850”, indicó un grupo de científicos en la revista Nature Geoscience, tras estudiar la tasa de crecimiento desde 1550 de una estalagmita hallada en una cueva en Belice.

Las estalagmitas son rocas puntiagudas formadas por agua rica en minerales que “crecen” en las cuevas.

Los expertos, procedentes de Reino Unido, Estados Unidos, Suiza y Alemania, dijeron que el aumento de la sequedad en Belice “coincide con el aumento de las emisiones de aerosoles en el Hemisferio Norte”, cuando la Revolución Industrial empezó a impulsar el uso de combustibles fósiles.

Los hallazgos indican que el aumento de la polución del aire en países como China e India podría causar más problemas -especialmente en Asia- a una franja de lluvias tropicales que rodea el globo alrededor del ecuador y es vital para la agricultura.

Los científicos relacionaron el aumento de la sequedad a la polución -que atenúa los rayos solares- porque las nueve mayores erupciones volcánicas ocurridas en el Hemisferio Norte desde 1550, que liberaron cenizas que velaron la luz del Sol, también demostraron ser periodos secos en el crecimiento de la estalagmita.

Por ejemplo, la erupción del volcán Laki en Islandia en 1783, que también fue asociada a un menor caudal de agua en el Nilo, coincidió con la sequía en Belice, escribieron.

La polución cubre el Sol y enfría el Hemisferio Norte, donde está la mayor parte de la industria. Esta situación tiende a empujar hacia el sur la Zona de Convergencia Intertropical, una banda de lluvia que rodea el globo, dijeron.

No obstante, los científicos indicaron que algunas variaciones naturales desconocidas podrían aportar igualmente una explicación al aumento de la sequedad.

La Ley General del Ambiente establece que toda actividad humana que implique construcciones, obras, servicios y otras actividades, así como las políticas, planes y programas públicos susceptibles de causar impactos ambientales de carácter significativo, está sujeta, de acuerdo a ley, al SEIA. En ese sentido, la Ley N° 27446 señala que ningún privado podrá dar inicio a ninguna actividad, ni autoridad alguna de los tres niveles de gobierno podrá autorizarla, si es que esta no cuenta con la certificación ambiental, expedida por la autoridad correspondiente. Además, la norma establece la categorización de proyectos de acuerdo a su impacto ambiental. Las evaluaciones ambientales deben ceñirse a los siguientes criterios:

- a. La protección de la salud de las personas;
- b. La protección de la calidad ambiental, tanto del aire, del agua, del suelo, como la incidencia que puedan producir el ruido y los residuos sólidos, líquidos y emisiones gaseosas y radiactivas;
- c. La protección de los recursos naturales, especialmente las aguas, el suelo, la flora y la fauna;
- d. La protección de las áreas naturales protegidas;
- e. Protección de la diversidad biológica y sus componentes: ecosistemas, especies y genes; así como los bienes y servicios ambientales y bellezas escénicas, áreas que son centros de origen y diversificación genética por su importancia para la vida natural;
- f. La protección de los sistemas y estilos de vida de las comunidades;
- g. La protección de los espacios urbanos;
- h. La protección del patrimonio arqueológico, histórico, arquitectónico y monumentos nacionales; e,
- i. Los demás que surjan de la política nacional ambiental. Debemos indicar que la certificación ambiental es la resolución emitida por autoridad competente, que aprueba o desaprueba un instrumento ambiental (ya sea EIA, PAMA, EIA detallado, etc.) indicando las consideraciones técnicas y legales que apoyan la decisión, así como las condiciones adicionales surgidas de la revisión del instrumento ambiental, si las hubiera, autorizando la ejecución de la acción o el proyecto propuesto.

Fuente: Compendio de la legislación ambiental peruana. Volumen V. Calidad ambiental. Minam.

2.8.2. Ficha de Monitoreo (ficha de autoevaluación de rúbrica de observación docente)

FICHA DE MONITOREO AL DESEMPEÑO DOCENTE - 2023			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SANTÍSIMO CORAZÓN DE JESÚS			
REGIÓN	LIMA	UGEL	04
APELLIDO Y NOMBRES DEL DOCENTE VISITADO: AIDA ISABEL ULLOA AGREDA			
NIVEL	PRIMARIA		
DATOS DE LA OBSERVACIÓN			
GRADO	QUINTO	ÁREA CURRICULAR	CIENCIA Y TEGNOLOGÍA
FECHA	17/08/2023	HORA DE INICIO/TERMINO	09:30 – 11:00 a.m.
NOMBRE DEL MONITOR/ACOMPAÑANTE: HAYDEE LAURENTE CONDE			

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños. Además, en el caso de los desempeños 4 y 5, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

Nº	Planificación curricular	SI	NO
01	Cuenta con la programación anual	X	
02	Cuenta con la unidad de aprendizaje	X	
03	Cuenta con la sesión de aprendizaje	X	
04	La sesión de aprendizaje cuenta con las competencias por desarrollar	X	
05	La sesión de aprendizaje cuenta con las Capacidades por desarrollar	X	
06	La sesión de aprendizaje Cuenta con el Propósito a desarrollar	X	
07	La sesión de aprendizaje Cuenta con los desempeños precisados	X	
08	La sesión de aprendizaje Cuenta con la evidencia de aprendizaje	X	
09	La sesión de aprendizaje Cuenta con instrumento de evaluación	X	
GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA			
10	Da a conocer los acuerdos de convivencia a los estudiantes y reflexiona con ellos.	X	
11	Promueve orientaciones y actividades para el ejercicio del autocuidado y la contención socioemocional en los estudiantes	X	

INSTRUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE AULA							
DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE							
Descripción del desempeño: Promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.							
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:							
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones del docente para promover el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. • Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. • Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación. O Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de							
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.							
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas.							
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.							
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)							
<ul style="list-style-type: none"> • El docente demostró un compromiso destacado al involucrar activamente a casi todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Utilizó estrategias efectivas para fomentar el interés y la participación en las actividades educativas. Además, promovió una comprensión profunda del significado, relevancia y aplicabilidad de los contenidos, ayudando a los estudiantes a entender el sentido y la importancia de cada tarea propuesta. 							

INSTRUMENTO 2: OBSERVACIÓN DE AULA							
DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.							
Descripción del desempeño: Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.							
El aspecto que se considera en esta rúbrica es el siguiente:							
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas- tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.							
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.							
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)							
<ul style="list-style-type: none"> • El docente, al utilizar la técnica "Piensa, Comparte, Actúa", promovió efectivamente el desarrollo del razonamiento crítico y la creatividad en todos los estudiantes del aula. Esta técnica no solo facilitó la participación activa de cada alumno, sino que también creó un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo. Al fomentar que los estudiantes reflexionaran sobre el tema, compartieran sus ideas y actuaran en base a sus reflexiones, el docente estimuló un proceso de aprendizaje profundo. Este enfoque no solo incentivó la discusión y el intercambio de ideas, sino que también permitió a los estudiantes aplicar sus pensamientos de manera práctica, integrando la teoría con la acción. El resultado fue un aula en la que la reflexión y la acción se entrelazaron, promoviendo un aprendizaje más significativo y participativo. 							

DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES YA DECUAR SU ENSEÑANZA.				
Descripción del desempeño: Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión. • Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta o señala dónde encontrarla) o bien repite la explicación original sin adaptarla.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle qué hacer para mejorar -encontrar la respuesta- o especifica lo que falta para el logro) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes (25% de la sesión) y les brinda -al menos en una ocasión-, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar)				X
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
<ul style="list-style-type: none"> • El docente, al usar la técnica cooperativa "Piensa, Comparte, Actúa", supervisa proactivamente a los equipos de estudiantes durante la mayor parte de la sesión y ofrece retroalimentación detallada en al menos una ocasión, guiándolos para que descubran y mejoren soluciones o estrategias por sí mismos. 				

DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD				
Descripción del desempeño: Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:				
<ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. • Cordialidad o calidez que transmite el docente. • Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente <i>no interviene</i> (o ignora el hecho). O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				X

Marque "Sí" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada	Si: _	No: _
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)		
<ul style="list-style-type: none"> El docente muestra un respeto constante y cordial hacia los estudiantes, considerando sus perspectivas y necesidades afectivas y físicas. Interviene eficazmente en casos de falta de respeto, creando un ambiente de aprendizaje acogedor y seguro. 		

DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES				
Descripción del desempeño:				
Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:				
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: formativos, de control externo, de maltrato. Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo <i>-negativos-</i> y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O no intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo <i>-negativos-</i> , aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos <i>-positivos-</i> y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos formativos <i>-positivos-</i> para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				X
Marque "Sí" si el docente empleó algún mecanismo de maltrato durante la sesión observada.	Si: _	No: _		
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
<ul style="list-style-type: none"> El docente mantuvo un ambiente controlado y respetuoso en clase, estableciendo expectativas claras. Utilizó estrategias formativas para prevenir y corregir comportamientos inapropiados, fomentando la autorregulación y asegurando un aprendizaje efectivo en un ambiente propicio. 				

PUNTAJE TOTAL	18
----------------------	----

(5 - 7) 1 - 1.4	(8 - 12) 1.6 - 2.4	(13 - 17) 2.6 - 3.4	(18 - 20) 3.6 - 4
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO

INSTRUMENTO 2: PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO					
Marque con una (X) y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación.					
	CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan la evaluación
1	El/la docente tiene su programación anual.			X	
2	El/la docente tiene su unidad de aprendizaje.			X	
3	El/la docente tiene sus sesiones de aprendizaje visados por el director o coordinador de área.			X	
4	El/la docente presenta las competencias transversales en su planificación curricular.			X	
5	El/la docente dosifica el tiempo en la sesión de aprendizaje de modo que responda a los procesos pedagógicos.			X	
6	El/la docente en su planificación curricular incluye actividades pedagógicas en el marco de los procesos pedagógicos y el enfoque del área establecido en el CNEB.			X	
7	El/la docente en su planificación evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión.			X	
8	El/la docente en su planificación curricular incluye instrumentos que respondan al proceso de evaluación formativa de las competencias del área y competencias transversales.			X	
9	El/la docente utiliza instrumentos de evaluación formativa.			X	
10	El/la docente tiene un registro auxiliar de evaluación.			X	

COMENTARIOS Y RECOMENDACIONES:

El docente demuestra un buen manejo de sus emociones y un sólido conocimiento del campo temático. Facilita la participación activa de los estudiantes, resuelve dudas y escucha todas las opiniones, manejando los conflictos de manera efectiva. Se evidencia un trato respetuoso y considerado hacia los estudiantes.

COMPROMISOS DE MEJORA DEL DOCENTE:

El docente se compromete a continuar perfeccionando su práctica pedagógica.

E Y SANTÍSIMO CORAZÓN DE JESÚS
 NOMBRE Y FIRMA DEL OBSERVADOR

 LIC. HAYDEE LAURENTE CONDE
 DIRECTORA


 DOCENTE MONITOREADO