

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES**



Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la  
producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo  
Naranjillo, Awajun, 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE  
INTERCULTURAL**

**AUTOR**

Santiago Waldemar Paz Autukai

**ASESOR**

Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena

Lima, Perú

2024

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE INTERCULTURAL**

**ACTA N° 128**

Siendo las 09:00 a.m. del día 02 de septiembre de 2024, el bachiller PAZ AUTUKAI, SANTIAGO WALDEMAR, rindió la sustentación virtual de la Tesis titulada «Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo, Awajun, 2022», para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica Bilingüe Intercultural.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Tesis, el Jurado Calificador a horas 10:00 a.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO CON DISTINCIÓN**

Es todo cuanto se tiene que informar.



Aldo Rafael Medina Gamero



Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena



Marietta Zoraida Socorro Arellano Cabo

Los Olivos, 02 de septiembre de 2024

**Anexo 2**

**CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE LA TESIS CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO**

Ciudad, Lima 19 de setiembre de 2024

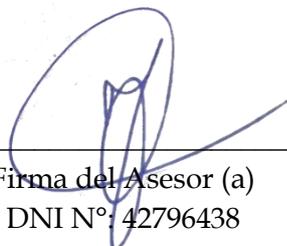
Señor,  
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA  
Jefe del Departamento de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que la tesis bajo mi asesoría, con título: *Estrategia "Me divierto escribiendo" y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo, Awajun, 2022*, presentado por PAZ AUTUKAI, SANTIAGO WALDEMAR (código de estudiante: 2013101693 y DNI 48122746) para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGUE INTERCULTURAL ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 20 %** Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 42796438

ORCID: 0000-0003-2480-5869

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

\* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

**Título**

**ESTRATEGIA “ME DIVIERTO ESCRIBIENDO” Y SU INFLUENCIA  
EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 00649  
BAJO NARANJILLO, AWAJUN, 2022**

## **Dedicatoria**

Agradezco a Dios, a mi madre, a mis tías, a mi padre, a mis amigas (Eloisa Santiak y Clime Fernández) y a mis profesores, por haberme apoyado y guiado a lo largo de mi vida y formación profesional.

## **Agradecimientos**

A Dios, por la fuerza y el coraje para completar una etapa crucial; a mi madre, por el apoyo incondicional y correcciones; a mi hermano Fabricio, por su apoyo y comprensión; y al docente Rodolfo Tolentino, por su apoyo en este trabajo de investigación.

## Resumen

El objetivo de la investigación fue establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo-AWAJUN, 2022. Se ha elaborado mediante un enfoque cuantitativo de alcance explicativo y presentó un diseño no experimental con una muestra de 23 estudiantes del 6.º “C”. Se utilizó la encuesta y se aplicó un cuestionario. Se concluyó que la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.831$ ;  $p < .001$ ).

**Palabras clave:** Escritura, estrategia didáctica, producción textual.

### **Abstract**

The objective was to establish the influence of the “I have fun writing” strategy on the production of texts at the Educational Institution 00649 Bajo Naranjillo -AWAJUN, 2022. It has been developed under a quantitative approach of explanatory scope and presented a non-experimental design, a sample 23 students from 6th “C”, the survey was used and a questionnaire was applied. It was concluded that the I have fun writing strategy influences the text production of 6th grade primary school students at IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.831$ ;  $p < .001$ ).

**Keywords:** Writing, didactic strategy, textual production.

## Índice

Introducción.....	x
Capítulo I. El problema de investigación.....	11
1.1 Planteamiento del problema .....	11
1.2 Formulación del problema.....	13
1.3 Justificación del tema de la investigación .....	13
1.4 Objetivos .....	15
Capítulo II. Marco teórico.....	16
2.1 Antecedentes del estudio .....	16
2.2 Bases teóricas .....	19
2.3 Definición de términos básicos .....	27
2.4 Hipótesis de investigación.....	28
Capítulo III. Metodología .....	29
3.1 Enfoque de la investigación .....	29
3.2 Alcance de la investigación.....	29
3.3 Diseño de la investigación.....	29
3.4 Descripción del ámbito de la investigación.....	30
3.5 Variables o categorías .....	30
3.6 Delimitaciones.....	32
3.7 Limitaciones .....	32
3.8 Población y muestra .....	32
3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....	33
3.10 Validez y confiabilidad del instrumento.....	34
3.11 Plan de recolección y procesamiento de datos .....	35
Capítulo IV. Desarrollo de la investigación .....	36
Capítulo V. Discusión, conclusiones, recomendaciones.....	46
Referencias bibliográficas .....	52
Anexos.....	59

**Índice de tablas**

Tabla 1. Validación de los instrumentos .....	34
Tabla 2. Confiabilidad de los instrumentos .....	35
Tabla 3. Nivel de la dimensión ortografía puntual .....	36
Tabla 4. Nivel dimensión corrección gramatical.....	37
Tabla 5. Nivel de dimensión cohesión antes y después de la estrategia.....	38
Tabla 6. Nivel de la dimensión intensidad comunicativa.....	39
Tabla 7. Nivel dimensión coherencia antes y después del uso de la estrategia.....	40
Tabla 8. Pruebas de normalidad .....	41
Tabla 9. Prueba Wilcoxon para la variable producción de textos .....	42
Tabla 10. Prueba Wilcoxon para la dimensión ortografía puntual .....	43
Tabla 11. Prueba Wilcoxon para la dimensión corrección gramatical .....	43
Tabla 12. Prueba Wilcoxon para la dimensión cohesión.....	44
Tabla 13. Prueba Wilcoxon para la dimensión intensidad comunicativa.....	44
Tabla 14. Prueba Wilcoxon para la dimensión coherencia .....	45

## Índice de figuras

Figura 1. Nivel de la dimensión ortografía puntual.....	36
Figura 2. Dimensión corrección gramatical antes y después del uso de la estrategia ....	37
Figura 3. Nivel de dimensión cohesión antes y después de la estrategia .....	38
Figura 4. Nivel de la dimensión intención comunicativa .....	39
Figura 5. Dimensión coherencia antes y después del uso de la estrategia.....	40

## **Introducción**

Esta investigación se ha centrado en indagar sobre los inconvenientes y limitaciones que presentan los alumnos de la IE 00649 al momento de producir sus textos, ya que presentan errores ortográficos y gramaticales en sus escritos. De igual modo, el contenido de sus textos no es coherente ni expresa su intención comunicativa. Además, sus profesores no los motivan para llevar a cabo sus actividades de manera divertida y fácil. Por ello, esta realidad ha reflejado la necesidad de que los docentes apliquen de manera efectiva la estrategia “Me divierto escribiendo” con el propósito de mejorar su rendimiento académico. Así, esta situación ha motivado el desarrollo de este trabajo investigativo.

Al respecto, resulta conveniente presentar la siguiente estructura: el problema de investigación, marco teórico, metodología, presentación de resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

## **Capítulo I: El problema de investigación**

### **1.1 Planteamiento del problema**

La producción textual está incluida en el programa de enseñanza de educación nacional, el cual debe de desarrollarse en la escuela primaria. Sin embargo, en la práctica, siempre ha habido dificultades con los procesos de escritura de los escolares donde se evidencia la lentitud y dificultad de comprender. Asimismo, presentan una débil aplicación de la gramática y coherencia a la hora de escribir (Ministerio de Educación, 2018)

A nivel internacional, se muestran constantes inconvenientes en la intervención de lengua y literatura en la comunidad estudiantil de primaria. Ese es el caso en la confusión, “pasar por alto” las letras y la falta de aplicación de normativas para la correcta escritura. Esto se ve reflejado en los resultados académicos, donde lo más resaltante es hacer caso omiso a los trabajos que demandan de escritura y el rechazo por la redacción y producción de textos, además de los múltiples inconvenientes dirigirse o transmitir un mensaje de manera escrita (Meza et al., 2021). Si bien los medios tecnológicos, en la actualidad, facilitan la comunicación entre culturas y sus integrantes, esto no es suficiente para que los escolares puedan escribir correctamente. Al no aprender a redactar (escribir), en los primeros años de estudios, les será dificultoso expresarlo en lenguaje escrito en los siguientes años, incluso en su expresión oral dentro de sus círculos más cercano como ante un público (Sanz et al., 2020)

En Colombia, se evidencia que el 36% de la comunidad estudiantil de primaria tiene un nivel mínimo en la competencia comunicativa y escrita, lo que causa una gran inquietud sobre la realidad que se está mostrando en los procesos lingüísticos. Por eso, al no conocer las palabras y el poco lenguaje, se limita la formación de los niños, marcando una tendencia a las narraciones simples con mala caligrafía y ortografía, siendo una

posible causa la escasa motivación para formar y fomentar esta clase a acciones escolares (Calle & Chaverra-Fernández, 2020). En el caso de Ecuador, de acuerdo con el informe nacional de la Unesco del año 2021, el grado de desempeño de lectura que alcanzaron los escolares (6.º grado) fue bajo e insuficiente del 42%. Así, se determinó que existe ausencia de estrategias por parte de los maestros para motivar a los escolares a producir textos y preocuparse por tener una adecuada comunicación escrita, sobre todo coherencia en sus textos y una ortografía puntual (Chiriboga, 2021).

En el Perú, el reporte de la Unicef del año 2022 indicó que alrededor de un tercio de los escolares de primaria se encuentran en la fase “inicio” respecto a la producción de textos; asimismo, presentan dificultades en alguna de las capacidades, sobre todo en las herramientas de cohesión, la ortografía y la coherencia en sus escritos, ya que el 31,6% presenta deficiencias en la creación de textos por la dificultada de dar a conocer su pensamientos de forma precisa y secuencial, y el uso de argumentos sin tener claridad de su propósito (Unicef, 2022). Si bien el problema tiene que ver con los diversos factores, los maestros tienen una gran responsabilidad con respecto a los conocimientos comunicativos y asegurar que cada uno sepa leer y escribir correctamente; es decir, el docente es quien dirige y brinda las condiciones apropiadas para lograr el éxito de los alumnos en los diversos temas que le competan (Laiza, 2020).

En el contexto local, la IE 00649 Bajo Naranjillo de Awajun, perteneciente a la UGEL-Rioja, departamento de San Martín, con un número aproximado de 307 alumnos, aproximadamente 10 profesores y 9 secciones, no es ajena a los problemas mostrados. El rendimiento académico es un problema constante. En repetidas observaciones a los alumnos de 6.º grado, se pudo identificar que algunos tienen dificultades en la producción de textos, respecto a la deficiente ortografía, gramática, omisión y confusión de algunas letras (s-c, v-b, i-y, z-s). La redacción con poca coherencia y el uso desacertado de los

signos de puntuación genera una pérdida de la intensidad comunicativa, sumando la desmotivación y las actitudes de pereza al realizar dichas actividades. Por esa razón, es fundamental que los docentes hagan uso de estrategias como la que se propone en la investigación (“Me divierto escribiendo”) con el objetivo de que les permita planificar sus clases de redacción y motivar a los alumnos.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?

¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la corrección gramatical de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?

¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la cohesión de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?

¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la intensidad comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?

## **1.3 Justificación**

El trabajo investigativo se ha fundamentado bajo los siguientes criterios:

### ***Justificación práctica***

El informe investigativo se justificó en la evaluación y los resultados obtenidos, porque brindaron las herramientas necesarias que permitieron que los niños y la I.E logren una mejor producción de textos; es decir, que sean coherentes y tengan una adecuada ortografía para alcanzar mejores resultados académicos. De igual manera, es importante señalar que el estudio fue útil, porque ha permitido reconocer que una comunicación efectiva y adecuada permite tener mejores relaciones sociales en un contexto académico y familiar.

### ***Justificación social***

Se proporcionó información valiosa a la IE y a la comunidad estudiantil. Además, se establecieron estrategias académicas que favorezcan a la reducción de problemas que padecen gran parte de los estudiantes en su etapa escolar para que se fomente la equidad sobre el libre acceso a los materiales educativos a fin de contribuir en su adecuada formación académica. Asimismo, coadyuvó en la formación de mejores relaciones en su entorno, dándoles los medios necesarios para tener un mejor desenvolvimiento profesional y personal. En este mundo digitalizado, es sustancial saber emitir mensajes que tengan sustento y claridad para que el resto sepa lo que estás tratando de decirles.

### ***Justificación teórica***

Se recurrió a la fundamentación teórica de estudios antelados que tratan sobre el tema con la finalidad de brindar nuevos conocimientos, por tanto, también se tuvo que efectuar un análisis teórico. En ese sentido, se brindó información coherente y verídica para que pueda ser empleada en investigaciones futuras. Por otro lado, cabe recalcar que toda la información estuvo citada correctamente con la intención de respetar los derechos de autor para que estos sirvan en la evaluación de cada uno de los temas en cuestión.

### ***Justificación metodológica***

Se aplicaron una serie de métodos para la consecución del estudio; es decir, se siguieron una serie de pasos para la elaboración del trabajo científico. Además, se diseñaron instrumentos para el recojo de evidencias de modo que puedan dar respuesta a cada objetivo. El propósito es que la información sea útil para investigaciones futuras que desarrollen temas semejantes, a fin de contrastar información como evidencias numéricas presentadas como resultados en la presente investigación.

#### **1.4 Objetivos**

##### ***1.4.1 Objetivo general***

Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

##### ***1.4.2 Objetivos específicos***

Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la corrección gramatical de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la cohesión de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la intención comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

## Capítulo II: Marco teórico

### 2.1 Antecedentes del estudio

#### *A nivel internacional*

Ferrer (2020) tuvo como objetivo diagnosticar las necesidades de los alumnos y gestionar la toma de conciencia docente sobre la enseñanza-aprendizaje. El estudio fue experimental, participaron estudiantes extranjeros como muestra para el empleo de estrategias escritas. Se apreció que el 58% tuvo dificultad en la producción textual. De ese modo, tras la aplicación de estrategias, los estudiantes expresaron que la metodología de enseñanza les brindó herramientas didácticas, permitiéndoles perfeccionar la orientación en el proceso de la producción textual. A modo de conclusión, los estudiantes son influenciados por las estrategias didácticas, debido a que promueven el desarrollo de sus competencias educativas.

Pacheco y Huertas (2022) se propusieron a desarrollar el análisis de la escritura estratégica en la producción de textos entre los alumnos con diferentes estilos cognitivos. El estudio fue experimental. Se contó con una muestra 63 estudiantes entre 39 mujeres y 24 hombres, quienes participaron en la aplicación de la estrategia Acotec. Los resultados indicaron que, después de aplicar la primera prueba de (Ks) post-test, la producción de textos presentaron un  $Z = 0.613$  ( $p = 0.846$ ); un  $\chi^2 = 21.357$  ( $p = 0.000$ ). Se concluye que la implementación de estrategias favorece a la producción de textos.

Benoit (2022) se propuso como objetivo el análisis de la percepción docentes sobre la importancia de la implementación de estrategias de producción textual. La investigación fue descriptiva. Los sujetos muestrales fueron 22 docentes, por lo que se aplicó un cuestionario y una ficha de observación. Se evidenció que el 60% determinó sus atribuciones previamente a la escritura de los textos, el 40% planificó sus actividades,

el 20% organizó la información, etc. Eso permitió observar que la estrategia está siendo correctamente aplicada. Se concluye que la influencia de esta estrategia es positiva.

El objetivo De los Santos-Juárez et al. (2020) fue analizar la incidencia de la estrategia en la producción textual. El estudio estuvo orientado a una tipología de investigación-acción y se utilizó el cuestionario en una muestra de 28 estudiantes. Los resultados reflejan que, antes de la aplicación de esta estrategia, el 57.14% de los alumnos han requerido de apoyo durante la producción de sus textos, mientras que el 39.29% se encontró en proceso y el 2.57% obtuvo el logro esperado. La estrategia didáctica influye en la capacidad que desarrollan los estudiantes durante la producción de sus textos, debido a que ha perfeccionado su escritura y redujo la presencia de errores y falencias.

El objetivo de Contreras et al. (2019) fue determinar la efectividad del uso de recursos en la producción textual. El método fue de investigación-acción, la población por niños de 7-10, el instrumento de evaluación fue un cuestionario. El 58% de los estudiantes presentó un nivel bajo en cuanto a la producción escrita y oral; sin embargo, después de la aplicación de las estrategias como elaboración de materiales didácticos para motivar en sus procesos de aprendizaje. De ese modo, se pudo reconocer que el 78% mostró un avance significativo en cuanto a sus escritos.

### ***A nivel nacional***

Supo et al. (2022) evaluaron la textualización en la producción textual. El enfoque fue cuantitativo, diseño cuasiexperimental y una muestra de 309 estudiantes. El instrumento que utilizaron fue la observación y una rúbrica. Antes de utilizar la estrategia, el 26% de los estudiantes se ubicó en un nivel intermedio debido a que presentaron problemas en la producción textual; en cambio, después de su aplicación, el 37% logró desarrollar sus competencias de producción. Se concluye que, para lograr fortalecer la

producción de textos expositivos en los estudiantes, se deben aplicar estrategias innovadoras que motiven e implementen la práctica pedagógica.

Roncal y Camapana (2021) han analizado la influencia de las estrategias de comprensión lectora en la producción textual. Fue un estudio cuasiexperimental. La muestra de 99 estudiantes donde se empleó el cuestionario como instrumento. Se demostró que después de aplicar las estrategias, el 74,7% alcanzó un nivel significativo y el 25,3% se encontraba en proceso. Por eso, se observa que los estudiantes incrementaron su promedio en un 3,13 respecto a la redacción de textos. Se concluye que la aplicación mejora la capacidad de los estudiantes respecto a la producción de textos. Por ello, resulta favorable aplicar estrategias.

Sánchez (2021) se planteó como objetivo la determinación de las estrategias de aprendizaje que tienen mayor impacto positivo en la producción textual. De diseño cuasiexperimental, los sujetos muestrales fueron representados por 103 alumnos, quienes resolvieron una prueba objetiva. Los resultados dieron a conocer que, antes de implementar la estrategia, el 15.4% de los alumnos alcanzó solamente el nivel previsto de aprendizaje. Por otra parte, después de su implementación, el 65.4% cumplieron las metas de aprendizaje establecidas. Se llega a concluir que estas estrategias tienen un impacto directo en la producción de textos debido a que el valor del pretest = 19.88 y post test = 12.85; de igual manera, se obtuvo un valor de  $t = -11.066$ .

El objetivo de Cámara-Acero y Marquez-Zevallos (2020) fue aplicar estrategias cotidianas para la mejora de la producción textual. De método experimental y diseño cuasiexperimental, con una muestra de 30 estudiantes, el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Se evidenció que el 80% de los estudiantes se ubica en el nivel de logro previsto y el 20 % en destacado. Esto permitió concluir que la aplicación de estrategias contribuye en el desarrollo de la producción textual.

La finalidad de Santos y Chávez (2019) fue demostrar de qué manera la estrategia escrita influye en la producción textual. El estudio fue cuasiexperimental con una muestra de 40 estudiantes, quienes participaron en la aplicación de un cuestionario de pre y post test. Después del análisis estadístico, se obtuvo que el 45% se encuentra en un nivel regular, el 30% nivel muy bueno, el 15% nivel bueno, el 10% nivel excelente y el 0% en el nivel deficiente. Luego de la aplicación de las estrategias relacionadas con la producción de textos, se reportó que 20 estudiantes alcanzaron un nivel regular (35%), seguido por bueno (20%), muy bueno (30%) y excelente (15%). Se concluyó que la preescritura afecta significativamente en la producción textual de los estudiantes.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Estrategia “Me divierto escribiendo”**

Es una herramienta que busca promover y reforzar la redacción de los textos escritos en escolares, en base a la aplicación de una serie de acciones por parte de los docentes que se alineen a las metas institucionales (Rivera, 2019).

#### **Modelo que sustenta la estrategia “Me divierto escribiendo”**

“Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico”: Fundamenta que el proceso de producción de texto comprende diversos procesos donde se relacionan diversos factores de naturaleza cultural, social, cognitivo, entre otros. Por tanto, a través de este modelo, se busca contribuir con la mejora de la práctica de la escritura en un contexto académico, es decir, propone una teoría y proporciona los recursos que se requieren para que puedan ser aplicadas en un contexto sociocultural y académico determinado. Bajo esa línea, pone en manifiesto las estrategias cognitivas y metacognitivas que pueden aplicarse con el propósito de garantizar la correcta producción de textos (Álvarez y Ramírez, 2006).

#### **Estrategia**

Según Pamplona-Raigosa et al. (2019), una estrategia comprende una serie de procedimientos, técnicas, métodos, etc., que se emplean para favorecer el desarrollo de diversas actividades orientadas a la consecución de determinados objetivos. De esa manera, se puede conseguir metas definidas en el ámbito, familiar, social o escolar.

Asimismo, es aquella metodología por medio de la cual un docente busca garantizar que el estudiante comprenda el tema tratado, por cuanto permite que los alumnos efectúen un análisis minucioso y adquieran nuevos conocimientos a través de un sistema de actividades debidamente planeadas y coordinadas de manera sistemática (Araujo, 2017).

Es el cúmulo de actividades cuya ejecución efectiva permite reforzar el proceso de aprendizaje para que puedan hacer frente a las carencias y/o requerimientos cognitivos que presentan en un momento determinado. Por tanto, resulta indispensable que el docente lleve a cabo un diagnóstico previo con el propósito de conocer las necesidades educativas que los estudiantes desean satisfacer (Orellana, 2017).

Es la herramienta cuya aplicación efectiva durante el proceso de aprendizaje-enseñanza permite que el profesor adopte los métodos y planifique las acciones a desarrollar con el propósito de cumplir con las metas previstas. Por tanto, estas estrategias van a reducir la presencia de dificultades y/o riesgos que se presentan con el propósito de asegurar la comprensión del contenido de las clases (Reynosa et al., 2020).

### **Objetivo de la estrategia**

Oseda et al. (2018) indican que las estrategias educativas tienen como objetivo contribuir con el logro de las metas previstas o imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se debe a que su aplicación se centra en la resolución de problemas por medio de la implementación de estrategias innovadoras para que sea posible la obtención de un aprendizaje significativo por parte del estudiante.

## **Importancia de la estrategia**

Las estrategias educativas contribuyen en la formación de los estudiantes, es decir, el uso pertinente de estas estrategias anima a los estudiantes en su aprendizaje por cuanto hacen que el proceso sea fácil, divertido y práctico. En ese sentido, el rol del escritor empodera al estudiante y le proporciona las herramientas necesarias para sumergirlo en el proceso de aprendizaje (Maza et al., 2022).

Por su parte, Nova et al. (2020) señalan que estas estrategias son importantes porque favorecen a que una persona pueda contar con múltiples opciones para alcanzar un determinado objetivo, de tal forma que pueden ser utilizadas de manera intencionadas en concordancia con la meta que se esperan cumplir. Por tanto, en el ámbito educativo, la aplicación de estas estrategias favorece a la mejora del desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes de varios niveles educativos.

## **Evaluación de la estrategia “Me divierto escribiendo”**

En base a lo fundamentado por Rivera (2019), la estrategia “Me divierto escribiendo” puede evaluarse a través de los procesos descritos a continuación:

### **Planificación**

Es la primera etapa que orienta el proceso de micro planificación, es decir, agrupa una serie de acciones que tienen como propósito contribuir a que el estudiante escriba sus ideas. Está comprendido por estos indicadores:

- Tiene claro lo que va a escribir
- Diferencia el tipo de texto narrativo y descriptivo
- Tiene en cuenta a quien va dirigido el texto
- Tiene un propósito lo escrito

### **Textualización**

Su finalidad es asegurar que el estudiante escriba el texto plasmando las ideas y pensamientos que se han creado de manera previa, es decir, está representado por la construcción del texto. Está comprendido por estos indicadores:

- Escribe con letra legible
- Usa los signos de puntuación correctamente
- Demuestra creatividad
- Demuestra originalidad
- Usa adecuadamente los conectores lógicos

### **Revisión**

Consiste en observar el texto escrito por el estudiante para evaluar su contenido, de tal manera que se logre identificar sus virtudes y las mejoras que se deben realizar.

Está comprendido por estos indicadores:

Escribe con coherencia

Escribe con buena ortografía

Es ordenado

Lee con atención el texto

El texto producido dice lo que quiere decir

Identifica la estructura de su texto

Escucha con atención

Reescribe mejorando el texto

Reorienta el final del texto de acuerdo con el propósito planificado

### ***2.2.2 Producción de textos***

Es un proceso que tiene un grado de complejidad. Eso implica traducir los pensamientos, ideas o conocimientos que tiene una persona en un discurso escrito; es decir, son actividades que implica la redacción de oraciones o textos bien estructurados,

coherentes, con una ortografía y gramática correcta. De ese modo, el comentario puede ser difundido o remitido de manera concisa y clara (Padilla, 2021).

Por otro lado, Ramos y Carrión-Barco (2021) aseveran que la producción de textos está representado por un proceso coherente que tiene una intensión comunicativa referente a un tema determinado. Por ese motivo, demanda el desarrollo de ciertas capacidades como la creatividad, atención, comprensión de un texto, presentando un enfoque comunicativo.

De igual modo, Vicuña-Parra (2021) comenta que la producción de textos debe considerar ciertas cualidades que permitan desarrollar diversos trabajos como ensayos, cuentos, informes, monografías, argumentos, reflexiones, ideas, etc. Por tanto, se debe considerar la coherencia, cohesión, adecuación y gramática del contenido.

Por su parte, Bolívar (2014) manifiesta que la producción de textos es definida como la capacidad que pone en práctica un estudiante para comunicar de forma escrita alguna idea, pensamiento o sentimiento, garantizando su coherencia y utilizando correctamente las palabras y oraciones en un documento que se empleará como medio de comunicación.

### **Modelos que sustentan la producción de textos**

Modelo de Hayes y Flower sustentado en 1980: Su propósito es estudiar la producción escrita en base a 4 pilares. Primero, la composición del texto, que comprende varios procesos mentales que permiten organizar la escritura. Segundo, la estructura jerárquica del proceso de escritura, por lo que cada proceso debe comprender diversos subprocesos. Tercero, acto de composición, este proceso se autodirige y guía por los propósitos del autor. Cuarto, planteamiento de objetivos individuales del autor, el cual permite incorporar fines específicos en la escritura (Moreno, 2021).

Modelo de Candlin y Hyland expuesto en 1999: Su propósito es explicitar la relación esencial de la escritura como un texto, procedimiento y práctica, además de aclarar las implicancias presentadas después de promover la escritura en el centro de estudios. Por tanto, se plantea la escritura como una actividad social donde incluyen elementos de naturaleza física, interpersonal, lingüístico, cognitivo, cultural, etc. Esto permite reconocer que la producción de textos debe evidenciar coherencia entre las oraciones y reflejar una secuencia de ideas que transmitan un mensaje a través de la escritura (Huarache, 2022).

### **Importancia de la eficiente producción de textos**

La producción de textos es importante, debido a que representa uno de los ejes principales que contribuyen con el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes. Igualmente, esta capacidad permite desarrollar ciertas habilidades que buscan organizar, estructurar y distribuir los pensamientos e ideas que se fomentan a través de la aplicación de determinadas funciones descriptivas y retóricas (Salazar, 2019).

### **Causas de una deficiente producción de textos**

De acuerdo con lo precisado por Herrera-Navas et al. (2020), los estudiantes atraviesan diversas dificultades en la producción textual, entre las cuales destacan las siguientes:

Ausencia de una atención individualizada: La orientación y guía de los docentes debe efectuarse de manera oportuna y efectiva en función a las necesidades que presentan los estudiantes.

Sistematización del programa curricular: Este plan educativo tiene que estar integrado por actividades y procesos orientados para que las metas de aprendizaje se planteen según la realidad educativa de cada contexto.

Falta de estrategias y técnicas educativas: Los docentes deben contar con los medios y recursos necesarios que les permitan desempeñar de manera adecuada sus funciones.

### **Consecuencias de una deficiente producción de textos**

Para Meza y González (2021), la ausencia de un correcto dominio de la producción de textos por parte de los estudiantes conlleva a que se presenten los siguientes sucesos:

Mala formación académica: Puede ocasionar que el estudiante presente retrasos en el desarrollo del proceso de aprendizaje que, en casos extremos, podría terminar con la materia reprobada o deserción.

Reducción de la calidad profesional: Debido a que ocasiona que se presenten áreas grises en el proceso formativo de los estudiantes, puede tener incidencia en su rendimiento laboral.

### **Evaluación de la producción de textos**

En base a lo sustentado por Padilla (2021), la producción de textos puede ser evaluada a través de los aspectos referidos a continuación:

#### **Ortografía puntual**

Se refiere a que se deben colocar los acentos a las palabras, además de escribir correcta y comprensiblemente cada uno de los términos escritos. Está constituido por estos indicadores:

Se ha utilizado pertinentemente la “coma”

Se ha utilizado pertinentemente el “punto seguido”

Se ha utilizado el “punto aparte” al terminar cada párrafo

### **Corrección gramatical**

Es el proceso a través del cual se revisa detalladamente la escritura con el propósito de identificar los errores de tal manera que pueda ser publicado. Está constituido por estos indicadores:

- En todo el texto, se ha usado pertinentemente la concordancia de género.
- En todo el texto, se ha usado pertinentemente la concordancia de número.
- La estructura de todas las frases gramaticalmente correctas.

### **Cohesión**

Es aquella cualidad que posee el texto a través del cual se logra conectar los términos, una oración o párrafo para que pueda comprenderse e interpretarse adecuadamente. Está constituido por estos indicadores:

Ha utilizado pertinentemente el conector copulativo “y”

Ha utilizado pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”

Ha utilizado pertinentemente otros conectores

### **Intensión comunicativa**

Es el propósito que se busca comunicar o exponer a través de la escritura de un determinado mensaje. Para eso, se debe cumplir determinadas cualidades. Está constituido por estos indicadores:

La totalidad del texto transmite la narración solicitada

El texto presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo

Ha considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes

Ha considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes  
desenlace de la historia

### **Coherencia**

Esta cualidad contribuye a que el contenido del texto pueda interpretarse de manera apropiada de tal forma que el receptor lo perciba de modo preciso y claro. Está constituido por estos indicadores:

- Ha iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos.
- Ha terminado la narración presentando el desenlace de la historia.
- Las ideas del texto mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos.

### **2.3 Definición de términos básicos**

**Escritura:** Hace referencia a la habilidad que desarrolla una persona para expresar una idea o pensamiento a través de un texto, de modo que sea posible la conservación y transmisión de diversos datos (Morgenstern-Kaplan et al., 2018).

**Estrategia educativa:** Está comprendida por una serie de acciones y/o procesos que permiten determinar ciertos lineamientos orientados a la consecución de las metas de aprendizaje (Rojas, 2019)

**Expresión escrita:** Está referida a la destreza lingüística que se pone en práctica al momento de producir textos de manera ordenada y organizada, por lo cual contiene elementos verbales y no verbales (Ruiz-Terroba et al., 2017).

Gramática: Está comprendida por las reglas que se deben cumplir para garantizar una correcta escritura, por cuanto compone y organiza sintácticamente las palabras en una oración (España & Gutiérrez, 2018).

Lenguaje: Está representada por la capacidad propia que desarrolla una persona con el propósito de dar a conocer lo que piensa y siente a través de las palabras; por tanto, permite codificar y decodificar los signos presentados a través de la escritura (Chiluisa et al., 2017).

Lingüística: Se refiere a la ciencia que tiene como propósito estudiar la organización, cualidades y componentes de una determinada lengua. Así, se permite evaluar la semántica, gramática, fonología, etc. (Chiluisa et al., 2017).

Ortografía: Es un componente de la gramática que se encarga de regular la escritura. Por ello, determina una serie de reglas cuyo cumplimiento efectivo asegure la utilización correcta de las letras y signos de puntuación (Hernández et al., 2017).

Redacción: Se refiere al procedimiento por medio del cual se logra estructurar la escritura de un determinado texto con el propósito de garantizar su coherencia y claridad, de esa manera será fácilmente comprendido (Ñañez y Lucas, 2017).

## **2.4 Hipótesis de investigación**

### ***2.4.1 Hipótesis general***

H<sub>i</sub>: La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.

### ***2.4.2 Hipótesis específicas***

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión e intensidad comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022

## **Capítulo III: Metodología**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

Corresponde con el enfoque cuantitativo, porque las evidencias fueron recolectadas por medio de instrumentos que permitieron la cuantificación y medición de tal manera que se pueda dar respuesta a las preguntas formuladas por el investigador. Se elaboraron dos cuestionarios para cada tema, los cuales nos han proporcionado evidencias medibles que facilitaron el conocimiento del índice de influencia que existente entre los temas. Así como señala Arbaiza (2019), estas investigaciones se caracterizan porque los datos son cuantificables y que coadyuvan a contrastar las hipótesis formuladas en las investigaciones de tal manera que se pueda dar solución a las situaciones evidenciadas en el periodo seleccionado por el investigador.

### **3.2 Alcance de la investigación**

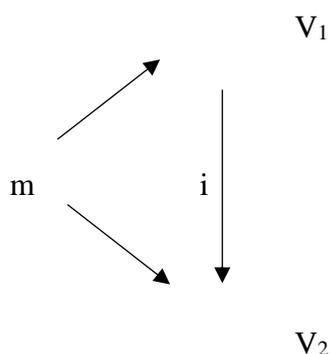
El estudio presentó un alcance explicativo, porque se realizó un análisis profundo de los hechos respecto a la producción textual para determinar y explicar las causas que ocasionan dichas falencias en los escolares del 6.º grado de la I.E 00649 Bajo Naranjillo. Tal como señala Carrasco (2019), está la intención de ampliar el conocimiento existente en los individuos sobre un tema en específico; en base a la evaluación exhaustiva de la situación que busca investigar. Por tanto, resultó necesario también el desarrollo de la regresión lineal con el propósito de dar respuesta a los problemas planteados.

### **3.3 Diseño de la investigación**

En el informe científico, se usó el diseño experimental, porque se observaron y evaluaron las variables bajo un control sobre su estado. Esto ha permitido que se estudien los hechos tal como ocurrieron de modo que se pueda tener un conocimiento más certero sobre el nivel de producción textual. Además, con los resultados obtenidos se han

proporcionado sugerencias para que puedan potencializarse y mejorarse. Como indica Hernández y Mendoza (2018), se fundamentan en hechos anteriormente ocurridos para su análisis posterior.

Por lo tanto, se aplicó el siguiente esquema:



Donde:

m = Muestra

V<sub>1</sub> = Estrategia “Me divierto escribiendo”

V<sub>2</sub> = Producción de textos

i = influencia

### 3.4 Descripción del ámbito de la investigación

La institución educativa de nivel primaria 00649 Bajo Naranjillo se encuentra ubicada en la av. Cahuaza del distrito de Awajun, provincia de Rioja y departamento de San Martín, por lo cual se encuentra supervisada por la UGEL -Rioja. Hasta la fecha cuenta con 10 docentes y 307 estudiantes aproximadamente distribuidos en 9 secciones.

### 3.5 Variables o categorías

#### 3.5.1 Definición conceptual

**Variable independiente:** Estrategia “Me divierto escribiendo”

Es una herramienta que busca promover y reforzar la redacción de los textos escritos en escolares, en base a la aplicación de una serie de acciones por parte de los docentes que se alineen a las metas institucionales (Rivera, 2019).

**Variable dependiente:** Producción de textos

Es un proceso que tiene un grado de complejidad. Eso implica traducir los pensamientos, ideas o conocimientos que tiene una persona en un discurso escrito; es decir, son actividades que implica la redacción de oraciones o textos bien estructurados, coherentes, con una ortografía y gramática correcta de manera que el comentario sea difundido o remitido de manera concisa y clara (Padilla, 2021).

### 3.5.2 Definición operacional

**Variable independiente:** Estrategia “Me divierto escribiendo”

Son los medios que hacen uso los educadores para potencializar las aptitudes del estudiantado con respecto al desenvolvimiento en la redacción coherente de textos. De ese modo, hay una serie de procesos como son la planificación, textualización y revisión de los textos que producen los escolares. Asimismo, cabe señalar que cada uno de estos pasos cuentan con indicadores que permiten una evaluación consistente de cada etapa.

**Variable dependiente:** Producción de textos

Son una secuencia de acciones o actividades que ejecutan los escolares para la construcción de un texto; es decir, deben de prestar ciertas características para que sea entendible para los que van a leerlo posteriormente. Dichos elementos son los siguientes: ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión, intención comunicativa y coherencia. Por lo tanto, al cumplir con cada uno de ellos, se obtendrá un texto escrito entendible para los lectores.

### **3.6 Delimitaciones**

#### ***3.6.1 Temática***

La investigación estuvo centrada en evaluar la aplicación de la estrategia “Me divierto escribiendo” y la producción de textos. De esa manera, las acciones correctivas planteadas como recomendaciones pueden favorecer a la resolución de los problemas que se evidenciaron en el centro educativo.

#### ***3.6.2 Temporal***

El estudio se ha enfocado en estudiar los hechos negativos que acontecieron en la institución educativa únicamente durante un año determinado representado por el 2022.

#### ***3.6.3 Espacial***

La investigación se ha centrado en analizar la realidad que se presenta en la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo –Awajun, además de evaluar el comportamiento de los actores educativos en relación con la aplicación de la estrategia “Me divierto escribiendo” y la producción de textos.

### **3.7 Limitaciones**

No se presentaron limitaciones durante el desarrollo del trabajo de investigación. Por ello, se tuvo al alcance los recursos y/o medios necesarios para aplicar los instrumentos y elaborar los resultados.

### **3.8 Población y muestra**

#### ***Población***

En la investigación, la población estuvo integrada por 23 estudiantes del 6.º grado “C” de la IE 00649 Bajo Naranjillo. Valderrama (2019) es una serie de sujetos o cosas que son parte de un espacio en específico; asimismo, tienen características que les distinguen del resto. Por eso, se hace posible el desarrollo de las investigaciones científicas. Además, es importante hacer mención que estos son elegidos de acuerdo con

la conveniencia y accesibilidad para el investigador, ya que es el más interesado que todos estos elementos sean parte de una sola comunidad.

### ***Muestra***

De igual manera, la muestra fue constituida por 23 estudiantes del 6.º grado “C” de la I.E. 00649 Bajo Naranjillo. Valderrama (2019) sostiene que es un porcentaje representativo de la población, el cual es seleccionada a criterio del investigador para la aplicación de sus instrumentos para que la información obtenida permita dar respuesta a sus objetivos formulado en el trabajo científico. Por ello, cada integrante de la muestra elegida es esencial para concluir con éxito el trabajo científico, pues sin ello no se podrían responder los cuestionamientos del investigador.

## **3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

### **Técnica**

En función a los objetivos del estudio, se aplicó como técnica la encuesta. Eso ha permitido el recojo de evidencias de manera ordenada para que, en base a ello, se pueda dar respuesta a cada uno de los propósitos investigativos con respecto a la capacidad que tienen los escolares de la I.E. en cuestión respecto a la producción efectiva de textos escritos en el 6to de primaria. En tal sentido, Arias y Covinos (2021) precisan que esta técnica contribuye al recojo de información por medio de un cuestionario que es elaborado con anterioridad. En otras palabras, es un documento que facilita la obtención de evidencias de manera organizada.

### **Instrumentos**

Por lo tanto, se aplicó como instrumento el cuestionario. Tal como infiere Cisneros-Caicedo et al. (2022), esta herramienta permitió la adquisición de evidencias a través de una serie de enunciados diseñados de manera coherente y estructuradamente

con anterioridad por el investigador en base a sus propósitos investigativos. Esto permitió corroborar las hipótesis y responder a cada una de las interrogantes para que se pueda tener la facultad de brindar sugerencias que mejoren la situación evidenciada.

El cuestionario para la producción de textos en los estudiantes del 6.º grado “C” de la I.E. 00649 Bajo Naranjillo fue elaborado de acuerdo con sus dimensiones e indicadores. Contó con 16 interrogantes. donde su distribución fue la siguiente: ortografía puntual (1,2,3), corrección gramatical (4,5,6), cohesión (7,8,9), intensidad comunicativa (10,11,12,13) y coherencia (14,15,16).

Asimismo, la escala valorativa fue (Totalmente en desacuerdo=1, En desacuerdo=2), De acuerdo=3 y Totalmente de acuerdo=4).

### 3.10 Validez y confiabilidad del instrumento

Se realizó a través del juicio de expertos en el tema de investigación, quienes han revisado minuciosamente los cuestionarios con la finalidad de asegurar que se cumplan los indicadores de los criterios metodológicos requeridos.

#### Tabla 1

##### *Validación de los instrumentos*

	Validador	Promedio	Opinión
Producción de textos	William Rojas	1	Aplicable
	Aldo Medina Gamero	1	Aplicable
	Rodolfo Tolentino Escarcena	1	Aplicable

*Nota.* Fichas de validación

La tabla anterior muestra que el cuestionario es válido para ser aplicados en la muestra escogida. Los especialistas validadores otorgaron un buen promedio de valoración y opinaron que cuenta con los criterios metodológicos que se requieren para ser aplicado con el propósito de obtener los datos necesarios para desarrollar esta investigación.

**Tabla 2***Confiabilidad*

	Estadísticas de fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N.º de elementos
Producción de textos	.974	16

*Nota.* Información obtenida del programa SPSS

La tabla anterior demuestra que el cuestionario es altamente confiable, ya que se obtuvo un índice de Alfa de Cronbach equivalente a .974. Esto permite reconocer que el nivel de confiabilidad es muy alto dado que se encuentran en el rango (0,81 a 1,00).

### **3.11 Plan de recolección y procesamiento de datos**

En primer lugar, se obtuvo la autorización para desarrollar la investigación y aplicar un cuestionario a los sujetos muestrales para recopilar los datos necesarios para los objetivos de la investigación. Los datos recogidos se ordenaron y se elaboró una base de datos en Excel para ingresarlos en el programa SPSS 28, con el fin de crear tablas que reflejen la influencia entre las variables y sus dimensiones para responder a los problemas formulados. Luego, se presentaron los resultados, se redactó la discusión y se plantearon las conclusiones y recomendaciones.

## Capítulo IV: Desarrollo de la investigación

### 4.1. Análisis descriptivo

**Tabla 3**

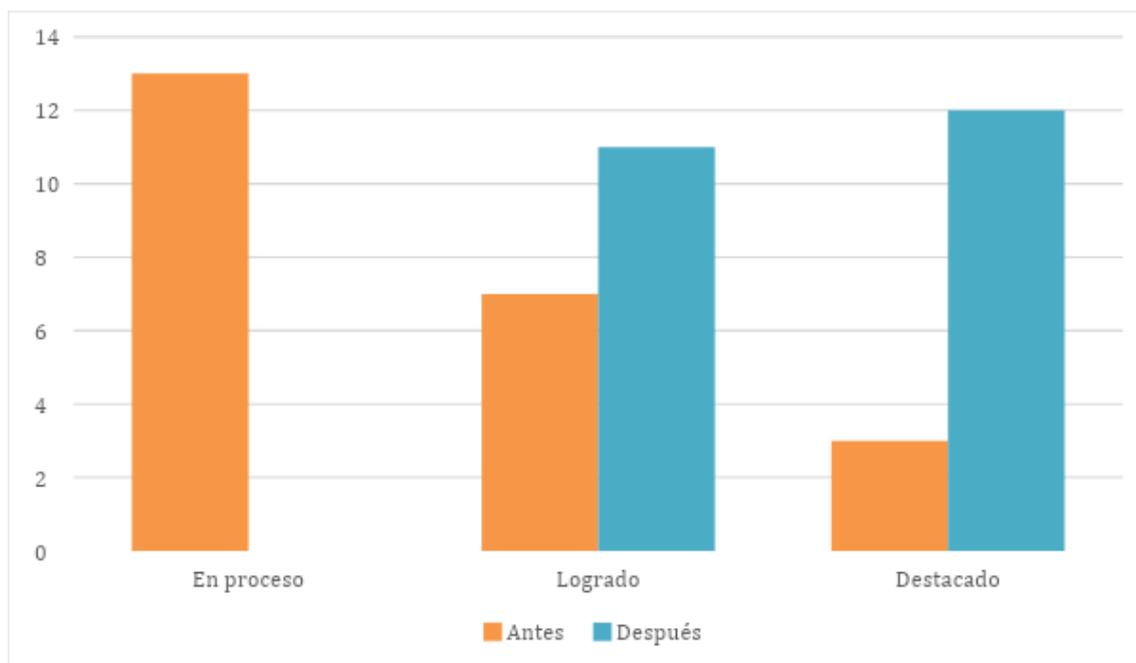
*Nivel de la dimensión ortografía puntual antes y después del uso de la estrategia*

Dimensión ortografía puntual	Estrategia “Me divierto escribiendo”	
	Antes	Después
En proceso	13	0
Logrado	7	11
Destacado	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 1**

*Nivel de la dimensión ortografía puntual antes y después del uso de la estrategia*



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a esta dimensión ortografía puntual, se puede notar que, antes del desarrollo de estrategia, hubo una gran cantidad de estudiantes en proceso; sin embargo, los cambios más significativos se aprecian, luego de la aplicación, ya que 13 alumnos se encontraban en el nivel en proceso y 7 en logrado. Luego de la estrategia, ningún estudiante se ubica en el nivel en proceso y ahora son 12 estudiantes que se encuentran en destacado.

**Tabla 4**

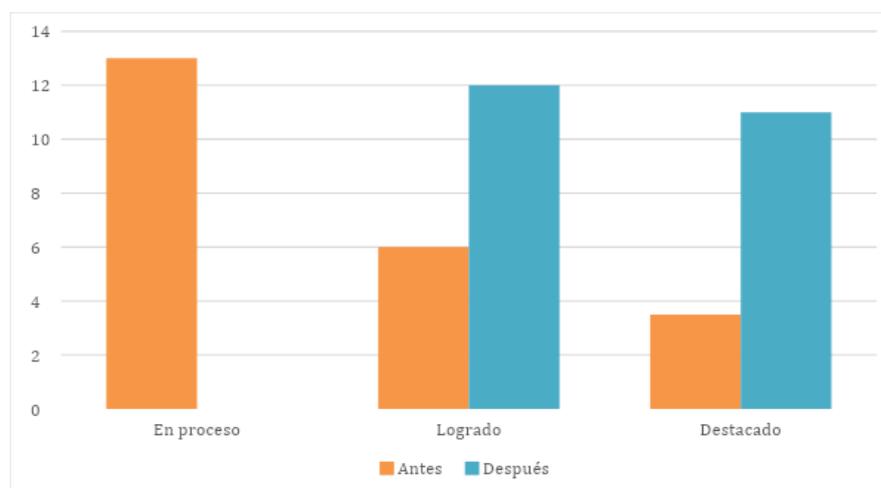
*Nivel dimensión corrección gramatical antes y después del uso de la estrategia*

Dimensión corrección gramatical	Estrategia “Me divierto escribiendo”	
	Antes	Después
En proceso	13	0
Logrado	6	12
Destacado	4	11
TOTAL	23	23

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 2**

*Dimensión corrección gramatical antes y después del uso de la estrategia*



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la dimensión corrección gramatical, se puede notar que, antes del desarrollo de estrategia, hubo una gran cantidad de estudiantes en proceso; sin embargo, los cambios más significativos, se aprecian, luego de la aplicación, ya que 13 estudiantes se encontraban en el nivel en proceso y 5 en el nivel logrado. Luego de la estrategia ningún estudiante se encuentra en el nivel en proceso y ahora son 11 estudiantes lo que se encuentran en el nivel destacado.

**Tabla 5**

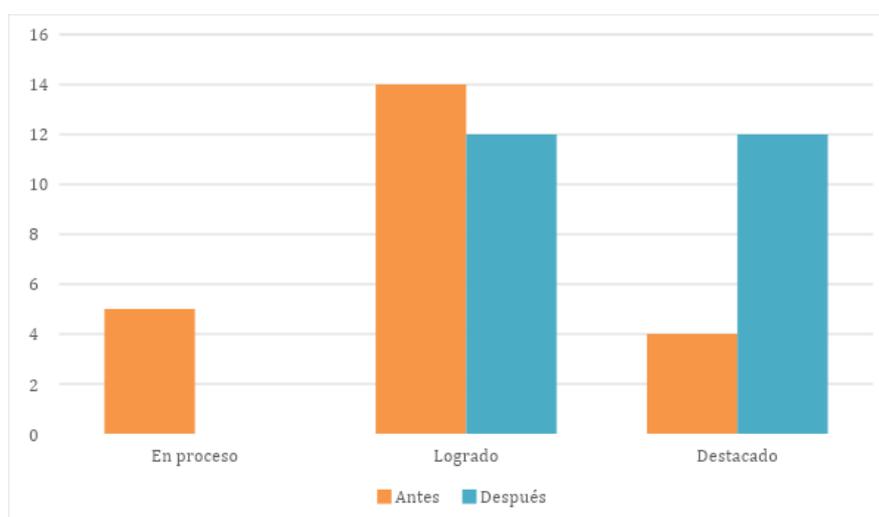
*Nivel de dimensión cohesión antes y después de la estrategia*

Dimensión cohesión	Estrategia “Me divierto escribiendo”	
	Antes	Después
En proceso	5	0
Logrado	14	12
Destacado	4	11
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 3**

*Nivel de dimensión cohesión antes y después de la estrategia*



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la dimensión cohesión, se denota que, antes de desarrollar la estrategia, no hubo gran cantidad de estudiantes en proceso; sin embargo, se observan cambios después de la aplicación, ya que 5 estudiantes se encontraban en proceso y 14 en el logrado. Luego de la ejecución, ningún alumno se encuentra en proceso y ahora son 11 alumnos los que se sitúan en el nivel destacado, así también en el nivel logrado, se mantienen 12 estudiantes y 2 pasaron al nivel destacado.

**Tabla 6**

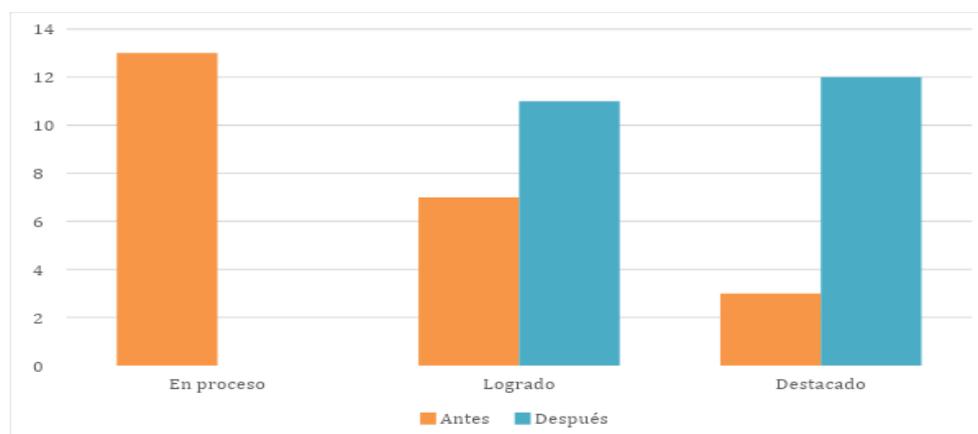
*Nivel de la dimensión intención comunicativa antes y después del uso de la estrategia*

Dimensión intención comunicativa	Estrategia “Me divierto escribiendo”	
	Antes	Después
En proceso	13	0
Logrado	7	11
Destacado	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 4**

*Nivel de la dimensión intención comunicativa antes y después del uso de la estrategia*



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la dimensión de intención comunicativa, se observa que, antes de implementar la estrategia, había numerosos estudiantes en proceso, pero los cambios más notables se evidencian después de su aplicación. Antes de la estrategia, 13 alumnos estaban en proceso y 7 en nivel logrado. Después de la estrategia, ningún estudiante está en proceso y ahora hay 12 estudiantes en nivel destacado.

**Tabla 7**

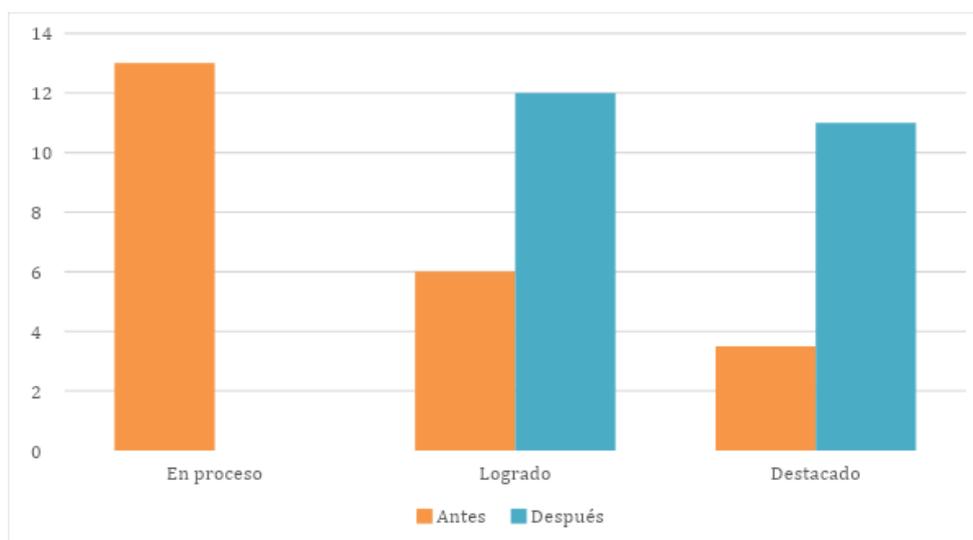
*Nivel dimensión coherencia antes y después del uso de la estrategia*

Dimensión coherencia	Estrategia “Me divierto escribiendo”	
	Antes	Después
En proceso	13	0
Logrado	6	12
Destacado	4	11
TOTAL	23	23

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 5**

*Dimensión coherencia antes y después del uso de la estrategia*



Fuente: Elaboración propia.

En relación con la dimensión de coherencia, se puede observar que previo a la implementación de la estrategia, había un alto número de estudiantes en proceso. No obstante, los cambios más notables se perciben después de aplicarla, ya que 13 estudiantes estaban en el nivel de proceso y 5 en nivel logrado. Después de la estrategia, ninguno está en proceso y ahora son 11 los estudiantes que se encuentran en el nivel destacado.

## 4.2. Análisis inferencial

### Prueba de hipótesis

#### Prueba de normalidad – Shapiro Wilk

**Tabla 8**

*Pruebas de normalidad*

	Kolgomorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadísticos	gl	Sig.	Estadísticos	gl	Sig.
Producción de textos	0,163	23	0,1113	0,912	23	0,046
Ortografía puntual	0,152	23	0,180	0,930	23	0,112
Corrección gramatical	0,228	23	0,003	0,859	23	0,004
Cohesión	0,149	23	0,200	0,923	23	0,076
Intensión comunicativa	0,152	23	0,180	0,930	23	0,112
Coherencia	0,228	23	0,003	0,859	23	0,004

Fuente: Elaboración propia.

Antes de poner en marcha al siguiente paso antes y dar por aplicada la prueba de hipótesis referido a las semejanzas antes y después de la aplicación, se dio por hecho concretar el modelo de la elección de la prueba, quedando paramétrica o no paramétrica. Así, se dio a utilizar la prueba de Shapiro Wilk (para evidencia menores a 30 sujetos), tal y como estadístico de prueba de normalidad con un valor menor al 5% ( $p < 0.05$ ). Por consiguiente, la regla de decisión sostiene que si  $\text{sig.} > \alpha$ , no rechaza la hipótesis nula. Así mismo, de acuerdo con los cálculos, se obtuvieron los siguientes resultados ortografía puntual, cohesión e intensidad comunicativa,  $\text{sig.} > \alpha$ ; no se rechaza la hipótesis nula; mientras que el rechazo se apreció en las dimensiones corrección gramatical y coherencia.

### **Contrastación de hipótesis general**

#### **Tabla 9**

*Prueba Wilcoxon para la variable producción de textos*

	Z	Sig.
Producción de textos	-3.831	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Acorde a la regla de decisión:  $p\text{-valor} < 0.05$ , no se considera la hipótesis nula, por ende, no se rechaza la hipótesis de investigación. Por consiguiente, estos resultados para la prueba de rangos Wilcoxon, el valor estimado es de  $0.000 < 0.05$  autoriza ratificar de forma estadística que la hipótesis alterna ( $H_a$ ) es permitida, entonces, existen cambios significativos en la variable producción de textos, antes de y después de la aplicación o estrategia.

### Contrastación de hipótesis específica 1

**Tabla 10**

*Prueba Wilcoxon para la dimensión ortografía puntual*

	Z	Sig.
Ortografía puntual	-3.448	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Acorde a la regla, se determina que p-valor  $< 0.05$ . Por eso, se ignora la hipótesis nula y no se rechaza la hipótesis de investigación. Entonces, estos resultados para la prueba de rangos de Wilcoxon; el valor de  $0.001 < 0.05$  permite corroborar de manera estadística que la hipótesis alterna ( $H_a$ ) si es aceptada. Por ello, existen cambios significativos en la dimensión ortografía puntual, antes y después de la estrategia o aplicación.

### Contrastación de hipótesis específica 2

**Tabla 11**

*Prueba Wilcoxon para la dimensión corrección gramatical*

	Z	Sig.
Dimensión corrección gramatical	-3.839	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Acorde a la regla, se determina que p-valor  $< 0.05$ . Por eso, se ignora la hipótesis nula y no se rechaza la hipótesis de investigación. Entonces, estos resultados para la prueba de rangos de Wilcoxon; el valor de  $0.001 < 0.05$  permite corroborar de manera estadística que la hipótesis alterna ( $H_a$ ) si es aceptada. Por lo cual existen cambios

significativos en la dimensión corrección gramatical, antes y después de la estrategia o aplicación.

### Contrastación de hipótesis específica 3

**Tabla 12**

*Prueba Wilcoxon para la dimensión cohesión*

	Z	Sig.
Dimensión cohesión	-3.839	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Acorde a la regla, se determina que  $p\text{-valor} < 0.05$ . Por eso, se ignora la hipótesis nula y no se rechaza la hipótesis de investigación. Entonces, estos resultados para la prueba de rangos de Wilcoxon; el valor de  $0.001 < 0.05$  permite corroborar de manera estadística que la hipótesis alterna ( $H_a$ ) si es aceptada. Por ello, existen cambios significativos en la dimensión cohesión antes y después de la estrategia o aplicación.

### Contrastación de hipótesis específica 4

**Tabla 13**

*Prueba Wilcoxon para la dimensión intensidad comunicativa*

	Z	Sig.
Intensión comunicativa	-3.448	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Según la regla establecida, se determina que  $p\text{-valor}$  es menor a 0.05. Se descarta la hipótesis nula, lo que lleva a no rechazar la hipótesis de investigación. Así, los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon, con un valor de 0.001 menor a 0.05, respaldan estadísticamente la aceptación de la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Esto indica que hay

cambios significativos en la dimensión de intención comunicativa antes y después de aplicar la estrategia.

### **Contrastación de hipótesis específica 5**

**Tabla 14**

*Prueba Wilcoxon para la dimensión coherencia*

	Z	Sig.
Dimensión coherencia	-3.839	<.001

Fuente: Elaboración propia.

Basándonos en la regla establecida, p-valor es menor a 0.05. Eso lleva a ignorar la hipótesis nula y no rechazar la hipótesis de investigación. Los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon demuestran un valor de 0.001 menor a 0.05, confirman estadísticamente la aceptación de la hipótesis alterna (Ha). Esto indica que hay cambios significativos en la dimensión de coherencia antes y después de aplicar la estrategia.

## Capítulo V: Discusión, conclusiones, recomendaciones

### 5.1 Discusión

Una de las primeras etapas de este estudio ha sido evaluar la implementación de la estrategia denominada "Me divierto escribiendo". Para ello, se ha considerado la información respaldada por Rivera (2019), quien describe esta estrategia como un recurso educativo diseñado para ayudar al estudiante a redactar textos de manera precisa, asegurando la claridad y coherencia del mensaje y contribuyendo al logro de objetivos de aprendizaje. Se ha observado que la mayoría de los profesores desconocen esta estrategia, lo que limita su efectividad en la práctica.

Siguiendo esta línea, Benoit (2022) señala que el 60% de los docentes ha desempeñado sus roles de manera adecuada, facilitando la redacción correcta de textos. Además, el 40% ha planificado sus actividades de forma oportuna y efectiva, y el 20% ha organizado la información de manera apropiada. Esto demuestra que las estrategias educativas están siendo implementadas de manera eficaz.

En cuanto a la hipótesis general, se estableció que la estrategia "Me divierto escribiendo" influye en la producción de textos ( $Z = -3.831$ ;  $p < .001$ ) de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022. Esto ha sido significativo, ya que la producción de textos favorece el proceso cognitivo de la traducción del lenguaje y representación de las ideas por parte de los estudiantes. Su finalidad es unir las palabras y/o términos para que su intención comunicativa pueda llegar al destinatario, por lo cual resulta necesario aplicar ciertas estrategias o programas educativos (Padilla, 2021). Al respecto, para medir la manera en la que se producen los textos se debe considerar la ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión, intención comunicativa y coherencia. De ese modo, la aplicación del cuestionario a los estudiantes permitió conocer que 12 estudiantes, luego de la

aplicación de la estrategia, alcanzaron el nivel destacado. Así, se pudo superar las diversas limitaciones al momento de elaborar sus textos, lo cual conlleva a que no posean los elementos mínimos que se requieren.

Estos resultados coinciden con lo afirmado por Cámara-Acero & Marquez-Zevallos (2020), quienes muestran que el 80% de los alumnos alcanzaron “logro previsto”. No obstante, han presentado ciertos inconvenientes al momento de redactar sus textos y, frente a esta situación, la aplicación de estrategias didácticas ha representado una medida apropiada por cuanto ha permitido asegurar que cuenten con las cualidades y capacidades necesarias para que el texto redactado pueda transmitir un mensaje coherente y claro.

Asimismo, en cuanto a la primera hipótesis específica, se confirmó que la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual ( $Z = -3.448; < .001$ ) de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022. Estos resultados son semejantes con lo manifestado por Ferrer (2020), quien refiere que la planeación y orientación previa al proceso de redacción de los textos con la finalidad de establecer diversas ideas y pensamientos sobre lo que se pretende redactar.

En seguida, en relación con la estrategia “Me divierto escribiendo”, se determinó su influencia en la corrección gramatical ( $Z = -3.839; < .001$ ) de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022. Estos resultados son parecidos a los mencionados por Roncal y Camapana (2021), quienes indican que la organización de las ideas y pensamientos permiten incrementar la posibilidad de que los textos sean producidos de manera apropiada a través del reforzamiento de las capacidades, habilidades y competencias educativas de los alumnos.

Asimismo, en lo que respecta a la tercera hipótesis específica sobre la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la cohesión de los estudiantes de 6.º grado

de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022, se determinó que sí existe influencia ( $Z = -3.839$ ;  $< .001$ ). Estos resultados presentan similitud con lo señalado por De los Santos-Juárez et al. (2020), quienes aseguran que la revisión de los textos permite asegurar que la producción textual sea más efectiva, ya que disminuye la probabilidad de que presenten errores ortográficos o gramaticales.

En función a la hipótesis específica 4, la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la intensidad comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022. Se logró determinar su influencia ( $Z = -3.448$ ;  $< .001$ ). En este contexto, el estudiante, en su proceso activo y reflexivo de utilizar el lenguaje escrito, enfrenta dificultades para construir significados en sus textos y comunicarse efectivamente con los demás. Esto implica la necesidad de adaptar y estructurar los textos considerando los contextos y propósitos comunicativos, así como revisar continuamente lo escrito para mejorarlo. Según Menéndez y Cedeño (2021), esta dificultad se debe a la falta de uso de estrategias creativas en nuestra práctica educativa, las cuales podrían fortalecer la escritura. Por tanto, es crucial que los docentes estén preparados para emplear estrategias creativas durante el proceso de aprendizaje junto con los estudiantes.

Por último, se estableció la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la coherencia de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.839$ ;  $p = < .001$ ). Esto difiere en lo hallado por Olivares et al. (2023), quienes han manifestado que los estudiantes que llegan a tener problemas en cuanto a la secuencia lógica de ideas han manifestado una carente coherencia entre párrafos. También se registró que, el promedio en producción de textos en su dimensión revisión textual, se ubica en proceso con 13,15 puntos y 90,39% de

estudiantes que no han logrado las capacidades esperadas, es decir, 9 de cada 10 estudiantes, tienen dificultad para revisar un texto

En última instancia, se exponen las fortalezas y debilidades metodológicas sobre la presente investigación. Bajo esa línea, entre las debilidades metodológicas, se cree relevante destacar a la muestra de estudio, por cuanto la cantidad de elementos que forman parte resulta poco para llevar a cabo un análisis amplio de la realidad que se presenta en el contexto de estudio. Además, los cuestionarios pudieron ser dirigidos también a los profesores del centro educativo. En cambio, referente a las fortalezas metodológicas, es importante enfatizar que el investigador contó con los estudios previos suficientes para llevar a cabo las comparaciones correspondientes entre los contextos estudiados de modo que la discusión de los resultados pueda efectuarse apropiadamente.

## 5.2 Conclusiones

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.831$ ;  $p = < .001$ ).

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de primaria en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.448$ ;  $p = < .001$ ).

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la corrección gramatical de los estudiantes de 6.º grado en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.839$ ;  $p = < .001$ ).

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la cohesión de los estudiantes de 6.º grado en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.839$ ;  $p = < .001$ ).

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la intención comunicativa de los estudiantes de 6.º grado en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun ( $Z = -3.448$ ;  $p = < .001$ ).

La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la coherencia de los estudiantes de 6.º grado en la IE 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022 ( $Z = -3.839$ ;  $p = < .001$ ).

### **5.3 Recomendaciones**

Al director, informar a los docentes sobre la importancia de diseñar e implementar estrategias educativas que favorezcan al fortalecimiento de las capacidades y competencias comunicativas, de tal manera que los estudiantes puedan redactar apropiadamente sus textos a fin de asegurar la transmisión de sus mensajes.

Al director, promover la aplicación de la estrategia “Me divierto escribiendo” con el propósito de que la experiencia educativa resulte más favorable para los alumnos, de tal manera que su desempeño mejore significativamente.

A los docentes, realizar evaluaciones de manera continua con el propósito de identificar oportunamente las limitaciones y/o dificultades que presentan los alumnos durante el desarrollo de cada uno de los procesos educativos.

A los docentes, brindar una asistencia personalizada a cada estudiante de modo que pueda tener la orientación requerida al momento de desarrollar cada una de las actividades para que redacte de manera apropiada sus textos.

### Referencias bibliográficas

- Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 18, 29-60. <https://doi.org/10.5209/rev>
- Araujo, M. (2017). Estrategias didácticas significativas para el desarrollo de la comprensión lectora de los educandos en educación primaria. *Revista Científica*, 2(3), 226-246. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.12.226-246>
- Arbaiza, L. (2019). *Cómo elaborar una tesis de grado*. Esan Ediciones.
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Benoit, C. (2022). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*, 12(30), 192-208. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Bolívar, A. (2012). Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado. *Escenarios*, 10(2), 92-103. <https://doi.org/10.15665/esc.v10i2.223>
- Calle, G. y Chaverra-Fernández, D. I. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, 2(52), 135-153. <https://doi.org/10.17227/folios.52-10439>
- Cámara-Acero, P. y Marquez-Zevallos, S. (2020). Estrategias cotidianas para la producción de textos narrativos. *Revista Identidad*, 6(1), 23-28. <https://doi.org/10.46276/rifce.v6i1.865>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos.
- Chiluisa, M., Castro, S., Chavez, V. y Salguero, N. (2017). La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. *Revista Redipe*, 6(3), 123-127.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/213>

- Chiriboga, C. (2021). *El uso de los resultados de las pruebas de evaluación de los aprendizajes en el planeamiento de las políticas educativas en Ecuador*. UNESCO. IIEP Buenos Aires. Oficina para América Latina. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379595>
- Cisneros-Caicedo, A., Urdánigo-Cedeño, J., Guevara-García, A. y Garcés-Bravo, J. (2022). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. <https://doi.org/10.23857/DC.V8I1.2546>
- Contreras, A., Hernández, L. y Parada, N. (2019). La producción textual mediante el uso de recursos didácticos en los estudiantes de grado cuarto del Jardín Nacional de Pamplona. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 20(2), 72-82. <https://doi.org/10.37843/rted.v7i2.14>
- De los Santos-Juárez, C., Castillo-Castro, B. y Castillo-Burelo, C. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas docentes*, 31(73), 9-22. <https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185>
- España, S. y Gutiérrez, E. (2018). Reflexiones sobre la enseñanza de la gramática en secundaria. *ReGrOC. Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, 1(1), 1-10. <https://revistes.uab.cat/regroc/article/view/v1-n1-espana-gutierrez>
- Ferrer, V. (2020). Estrategia didáctica para la producción de textos escritos en español como lengua extranjera. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 8(3), 21-28. <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rif/article/view/234/309>
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022,

agosto 14). *Unicef advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla escrita.*

<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/unicef-advier-te-niveles-aprendizaje-alar-mantemente-bajos-solo-tercera-parte-ninos-leer-compren-der>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw Hill Education.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Hernández, Y., López, L., Vanconcelos, D. y Alpizar, Y. (2017). Compendio sobre redacción, ortografía y traducción. *Ciencias de la información*, 48(2), 29-34.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1814/181454540005.pdf>

Herrera-Navas, C., Olmedo-Cela, R. y Obaco-Soto, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes. 593 *Digital Publisher CEIT*, 5(4), 24-37. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.188>

Huarache, F. (2022). Comprensión lectora, producción de textos y bienestar socioemocional en estudiantes de 2.º de básica primaria de la región de Arica y Parinacota, Chile. *Diálogos Pedagógicos*, 20(39), 165-179.  
[https://doi.org/10.22529/dp.2022.20\(39\)10](https://doi.org/10.22529/dp.2022.20(39)10)

Laiza, S. (2020). El nivel de logro de los estudiantes del V ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: escribe diversos tipos de textos. *Educación*, 26(2), 177-188.  
<https://doi.org/10.33539/EDUCACION.2020.V26N2.2231>

Maza, J., Ruiz, E. y Carbay, W. (2022). Estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. *Sociedad & Tecnología*, 5(2), 379-393.  
<https://doi.org/10.51247/st.v5i2.221>

- Meza, P., Castellón, M. y Gladic, J. (2021). Problemas de escritura en la producción de textos de estudiantes de Derecho y Medicina. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 37(1), 1-29. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2021370109>
- Meza, P. y González, F. (2021). Un instrumento para evaluar la calidad lingüístico-discursiva de textos disciplinares producidos por estudiantes de Derecho. *Onomázein*, 51, 164-184. <https://doi.org/10.7764/onomazein.51.08>
- Ministerio de Educación. (2018). *Enseñanza de la producción escrita de textos*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005959.pdf>
- Moreno, J. (2021). La composición escritural expositiva desde el modelo psicolingüístico de Flower y Hayes: Estrategias para su fortalecimiento. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 13(27), 55-79. <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/2084>
- Morgenstern-Kaplan, D., Cohen-Welch, A., Fonseca-Padilla, R., García-Alonso, D., Palatchi-Oldak, J., Veronés-Ortiz, P. y Ornelas-Hall, L. (2018). Educación caligráfica durante la infancia y su efecto a largo plazo en la escritura en la vida adulta. *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*, 18(2), 9-20. <https://actascoloquiogiannini.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/48989>
- Ñañez, M. y Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 84, 791-817. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402390>
- Nova, L., Moreno, S. y Moreno, L. A. (2020). Modelos de gestión estratégica. *Revista Espacios*, 41(0798-1015), 1-15. <https://www.revistaespacios.com>
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*,

- 7(1), 134-154.
- Oседа, D., Mendievel, R. y Angoma, M. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. *Educación y Humanismo*, 0(1390-3861), 75-96.
- Pacheco, O. y Huertas, A. (2022). Effects of a writing strategy on improving text production skills among primary school students. *Knowledge Management and E-Learning*, 14(1), 1-14. <https://doi.org/10.34105/j.kmel.2022.14.001>
- Padilla, M. (2021). Producción escrita argumentativa: Estudio comparativo en estudiantes preuniversitarios pertenecientes a escuelas vulneradas y no vulneradas. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 8(16), 149-171. <https://doi.org/10.48162/REV.5.057>
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. y Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Ramos, A. y Carrión-Barco, G. (2021). La Producción de Textos Argumentativos y su Vínculo Motivacional con el Aprendizaje. *Revista de Investigación , Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9(1), 13. <https://doi.org/10.34070/rif.v9i1.264>
- Reynosa, E., Serrano, A., Ortega-Parra, A., Navarro, O., Cruz-Montero, J. y Salazar, E. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1445>
- Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria. *Revista ESPACIOS*, 40(41), 1-2. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404102.html>

- Rojas, L. (2019). Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. *Revista Científica*, 4(12), 127-140.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7011956>
- Roncal, J. y Camapana, A. (2021). Estrategias de comprensión lectora y producción textos argumentativos en estudiantes estudios generales de una universidad privada - Lima. *Ciencia Latina*, 5(6), 14143-14153.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1378](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1378)
- Ruiz-Terroba, R., Vázquez, E. y Sevillano-García, M. (2017). La rúbrica de evaluación de la competencia en expresión escrita. Percepción del alumnado sobre su funcionalidad. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(2), 107-117.  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.2.1349](https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1349)
- Salazar, R. (2019). La comprensión y producción textual en estudiantes del primer ciclo. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 8(1), 51-63.  
<https://www.redalyc.org/journal/5217/521758809013/html/>
- Sánchez, E. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, 23(2), 31-50. <https://doi.org/10.17561/ae.v23n2.6003>
- Santos, O. y Chávez, A. (2019). Proceso de la escritura como estrategia para mejorar producción de textos. *Repositorio De Revistas De La Universidad Privada De Pucallpa*, 4(01). <https://doi.org/10.37292/riccva.v4i01.136>
- Sanz, R., Serrano, Á. y González, A. (2020). PISA: El precio pedagógico de una evaluación internacional. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22(1), 1-13. <https://doi.org/10.24320/REDIE.2020.22.E22.2673>
- Supo, F., Mamani, J., Jaramillo, D., Cespedes, B. y Quiñones, A. (2022). Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22),

92-100. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.317>

Valderrama, S. (2019). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (6.<sup>a</sup> ed.).

Editorial San Marcos.

Vicuña-Parra, J. (2021). Producción de textos narrativos por estudiantes de primaria.

revisión teórica. *GIEC, Revista Arbitrada del centro de investigación y estudios*

*gerenciales*, 2244-8330, 197-210. [https://revista.grupocieg.org/wp-](https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50197-210-Vicuna-Parra.pdf)

[content/uploads/2021/06/Ed.50197-210-Vicuna-Parra.pdf](https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50197-210-Vicuna-Parra.pdf)

**ANEXOS**

## - Matriz de consistencia

<b>TÍTULO:</b> Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022				
<b>Línea de investigación:</b> Aprendizaje y enseñanza de la escritura				
<b>Planteamiento de problema</b>	<b>Objetivos de investigación</b>	<b>Hipótesis de investigación</b>	<b>Variable o categoría del estudio</b>	<b>Metodología de investigación</b>
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la producción de textos de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022</p>	<p><b>Variable 1: Estrategia “Me divierto escribiendo”</b> <b>Dimensiones:</b> Planificación Textualización Revisión</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Alcance:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b> <b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Población-muestra:</b> Población: 23 estudiantes del 6º grado “C” de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo.</p> <p><b>Técnica de muestreo</b> No Probabilístico</p>
<p><b>Problemas específicos</b> ¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b> La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la ortografía puntual de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022</p>	<p><b>Variable 2: Producción de textos</b> <b>Dimensiones:</b> Ortografía puntual Corrección gramatical Cohesión Intención comunicativa Coherencia</p>	
<p>¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la corrección gramatical de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?</p>	<p>Establecer la influencia de la estrategia <i>Me divierto escribiendo</i> en la corrección gramatical de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.</p>	<p>La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la corrección gramatical de los estudiantes de 6to grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022</p>		
<p>¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la cohesión de los estudiantes de 6to grado de primaria de la Institución</p>	<p>Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la cohesión de los estudiantes de 6to grado de</p>	<p>La estrategia <i>Me divierto escribiendo</i> influye en la cohesión de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022</p>		

<p>Educativa 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?</p> <p>¿En qué medida la estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la intensión comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 - Bajo Naranjillo – Awajun, 2022?</p>	<p>primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.</p> <p>Establecer la influencia de la estrategia “Me divierto escribiendo” en la intensión comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.</p>	<p>La estrategia “Me divierto escribiendo” influye en la intensión comunicativa de los estudiantes de 6.º grado de primaria de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022</p>		
---	---	--	--	--

### Matriz de operacionalización de la variable

<b>TÍTULO:</b> Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022			
<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
<p><b><u>Producción de textos</u></b></p> <p>Definición conceptual: Es un proceso que tiene un grado de complejidad; el cual implica traducir los pensamientos, ideas o conocimientos que tiene una persona en un discurso escrito; es decir, son actividades que implica la redacción de oraciones o textos bien estructurados, coherentes, con una ortografía y gramática correcta de manera que el comentario sea difundido o remitido de manera concisa y clara (Padilla, 2021).</p> <p>Definición operacional: Son una secuencia de acciones o actividades que ejecutan los escolares para la construcción de un texto; es decir, deben de prestar ciertas características para que sea entendible para los que van a leerlo posteriormente; dichos elementos son los siguientes: ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión, intención comunicativa y coherencia. Por lo tanto, al cumplir con cada uno de ellos, obtendrán un texto escrito entendible para los lectores.</p>	Ortografía puntual	Se ha utilizado pertinentemente la “coma” Se ha utilizado pertinentemente el “punto seguido” Se ha utilizado el “punto aparte” al terminar cada párrafo	1, 2, 3
	Corrección gramatical	En todo el texto, se ha usado pertinentemente la concordancia de género En todo el texto se ha usado pertinentemente la concordancia de número La estructura de todas las frases gramaticalmente correctas.	4, 5, 6
	Cohesión	Ha utilizado pertinentemente el conector copulativo “y” Ha utilizado pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente” Ha utilizado pertinentemente otros conectores	7, 8, 9
	Intención comunicativa	La totalidad del texto transmite la narración solicitada El texto presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo Ha considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes Ha considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia	10, 11, 12, 13
	Coherencia	Ha iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos Ha terminado la narración presentando el desenlace de la historia Las ideas del texto mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos	14, 15, 16

<p><b><u>Estrategia “Me divierto escribiendo”</u></b></p> <p>Definición conceptual: Es una herramienta que busca promover y reforzar la redacción de los textos escritos en escolares; en base a la aplicación de una serie de acciones por parte de los docentes que se alineen a las metas institucionales (Rivera, 2019).</p> <p>Definición operacional: Son los medios que hacen uso los educadores para potencializar las aptitudes del estudiantado con respecto al desenvolvimiento en la redacción coherente de textos; todo ello, por medio de una serie de procesos como son la planificación, textualización y revisión de los textos que producen los escolares. Asimismo, cabe señalar que cada uno de estos pasos cuentan con indicadores que permiten una evaluación consistente de cada etapa.</p>	Planificación		
	Textualización		
	Revisión		

### Cuestionario para evaluar la producción de textos

#### DATOS GENERALES

Institución educativa: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de enunciados concernientes a la producción de textos. Se le pide que lea atentamente cada una de ellas y responder con total sinceridad marcando con un aspa (x) dentro del recuadro que crea correspondiente, de acuerdo con la siguiente escala valorativa:

1	2	4	5				
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo				
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS		Escala de valores				
	Ortografía puntual		1	2	3	4	5
01	¿Utilizo correctamente la “coma” cuando escribo textos?						
02	¿Utilizo pertinentemente el “punto seguido” al terminar una oración?						
03	¿Utilizo el “punto aparte” al terminar cada párrafo?						
	Corrección gramatical						
04	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de género en la redacción de los textos?						
05	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de número en la redacción del texto?						
06	¿Estructuré correctamente las frases gramaticales (oraciones) en el texto escrito?						
	Cohesión						
07	¿Utilizo adecuadamente el conector “y” en la redacción del texto?						
08	¿Utilizo pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”?						
09	¿Utilizo pertinentemente otros conectores?						
	Intensión comunicativa						
10	¿El texto escrito transmite la narración solicitada?						
11	¿El texto escrito presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo?						
12	¿He considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes?						
13	¿He considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia?						
	Coherencia						
14	¿He iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos?						
15	¿He terminado la narración presentando el desenlace de la historia?						
16	¿Las ideas del texto escrito mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos?						

¡Muchas gracias por su colaboración!

Validación de sus instrumentos

*Juez experto 1*

Criterio de jueces / Validación por jueces expertos

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 21 de setiembre del 2023

Estimado: Mg. Aldo Rafael Medina Gamero.

Presente. – Santiago Waldemar Paz Autukai

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicios de expertos.

Me dirijo a usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Soy egresado del programa de la carrera de Educación Básica Bilingüe Intercultural de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y me encuentro realizando la tesis titulada: *Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.*

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: un examen construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Su labor como juez consiste en evaluar si las preguntas del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la matriz de operacionalización, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted.

Atte.



---

Santiago Waldemar Paz Autukai

DNI: 48122746

Matriz de operacionalización de la categoría

TÍTULO: Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022			
Línea de investigación: es de enfoque cuantitativo, alcance explicativo y de diseño no experimental			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p><u>Estrategia “Me divierto escribiendo”</u></p> <p>Definición conceptual: Es una herramienta que busca promover y reforzar la redacción de los textos escritos en escolares; en base a la aplicación de una serie de acciones por parte de los docentes que se alineen a las metas institucionales (Rivera, 2019).</p> <p>Definición operacional: Son los medios que hacen uso los educadores para potencializar las aptitudes del estudiantado con respecto al desenvolvimiento en la redacción coherente de textos; todo ello, por medio de una serie de procesos como son la planificación, textualización y revisión de los textos que producen los escolares. Asimismo, cabe señalar que cada uno de estos pasos cuentan con indicadores que permiten una evaluación consistente de cada etapa.</p>	Planificación	<p>Tiene claro lo que va a escribir</p> <p>Diferencia el tipo de texto narrativo y descriptivo</p> <p>Tiene en cuenta a quien va dirigido el texto</p> <p>Tiene un propósito lo escrito</p>	1,2,3,4
	Textualización	<p>Escribe con letra legible</p> <p>Usa los signos de puntuación correctamente</p> <p>Demuestra creatividad</p> <p>Demuestra originalidad</p> <p>Usa adecuadamente los conectores lógicos</p>	5,6,7,8,9
	Revisión	<p>Escribe con coherencia</p> <p>Escribe con buena ortografía</p> <p>Es ordenado</p> <p>Lee con atención el texto</p> <p>El texto producido dice lo que quiere decir</p> <p>Identifica la estructura de su texto</p> <p>Escucha con atención</p> <p>Reescribe mejorando el texto</p> <p>Reorienta el final del texto de acuerdo con el propósito planificado</p>	10,11,12,13,14,15,16
<p><u>Producción de textos</u></p> <p>Definición conceptual: Es un proceso que tiene un grado de complejidad; el cual implica traducir los pensamientos, ideas o conocimientos que tiene una persona en un discurso escrito; es decir, son actividades que implica la redacción de oraciones o textos bien estructurados, coherentes, con una ortografía y gramática correcta de manera que el comentario sea difundido o remitido de manera concisa y clara (Padilla, 2021)</p> <p>Definición operacional: Son una secuencia de acciones o actividades que ejecutan los escolares para la construcción de un texto; es decir, deben de prestar ciertas características para que sea entendible para los que van a leerlo posteriormente; dichos elementos son los siguientes: ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión, intención comunicativa y coherencia. Por lo tanto, al cumplir con cada uno de ellos, obtendrán un</p>	Ortografía puntual	<p>Se ha utilizado pertinentemente la “coma”</p> <p>Se ha utilizado pertinentemente el “punto seguido”</p> <p>Se ha utilizado el “punto aparte” al terminar cada párrafo</p>	1, 2, 3
	Corrección gramatical	<p>En todo el texto, se ha usado pertinentemente la concordancia de género</p> <p>En todo el texto se ha usado pertinentemente la concordancia de número</p> <p>La estructura de todas las frases gramaticalmente correctas.</p>	4, 5, 6
	Cohesión	<p>Ha utilizado pertinentemente el conector copulativo “y”</p> <p>Ha utilizado pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”</p> <p>Ha utilizado pertinentemente otros conectores</p>	7, 8, 9

texto escrito entendible para los lectores.	Intensión comunicativa	<p>La totalidad del texto transmite la narración solicitada</p> <p>El texto presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo.</p> <p>Ha considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes</p> <p>Ha considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia.</p>	10, 11, 12, 13
	Coherencia	<p>Ha iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos</p> <p>Ha terminado la narración presentando el desenlace de la historia</p> <p>Las ideas del texto mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos</p>	14, 15, 16

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador - Pregunta
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem muy relevante y debe ser incluido.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

**Plantilla de análisis: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

N.º	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
	<b>Ortografía puntual</b>				
1	¿Utilizo correctamente la “coma” cuando escribo textos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
2	¿Utilizo pertinentemente el “punto seguido” al terminar una oración?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
3	¿Utilizo el “punto aparte” al terminar cada párrafo?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Corrección gramatical</b>				
4	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de género en la redacción de los textos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
5	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de número en la redacción del texto?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
6	¿Estructuré correctamente las frases gramaticales (oraciones) en el texto escrito?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Cohesión</b>				
7	¿Utilizo adecuadamente el conector “y” en la redacción del texto?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
8	¿Utilizo pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
9	¿Utilizo pertinentemente otros conectores?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Intensión comunicativa</b>				

10	¿El texto escrito transmite la narración solicitada?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
11	¿El texto escrito presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
12	¿He considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
13	¿He considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Coherencia</b>				
14	¿He iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
15	¿He terminado la narración presentando el desenlace de la historia?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
16	¿Las ideas del texto escrito mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	

Comentarios adicionales:

Instrumento validado

Por favor completar los siguientes datos:

<b>Nombre completo:</b>	<i>ALDO RAFAEL MEDINA GAMERO</i>
<b>Profesión:</b>	<i>DOCENTE</i>
<b>Grado académico:</b>	<i>MAGISTER EN EDUCACIÓN</i>

<b>Especialización y/o áreas de experiencia:</b>	<i>INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN</i>
<b>Cargo actual:</b>	<i>DOCENTE</i>
<b>Tiempo ejerciendo el cargo actual:</b>	<i>11 AÑOS</i>
<b>Años de experiencia</b>	<i>18 AÑOS</i>

Muchas gracias por su valioso tiempo.



ALDO MEDINA GAMERO  
40882167

Lima, 2 de diciembre de 2023

Fecha

*Juez experto 3*

**Criterio de jueces / Validación por jueces expertos**

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 6 de diciembre del 2023

Estimado:

Mg. William Jesús Rojas Gutiérrez Presente. – Santiago Waldemar Paz Autukai

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicios de expertos.

Me dirijo a usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Soy egresado del programa de la carrera de Educación Básica Bilingüe Intercultural de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y me encuentro realizando la Tesis para obtener el título en *Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022.*

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: Un examen, construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Su labor como juez consiste en evaluar si las preguntas del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la matriz de operacionalización, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted. Atte.



---

Santiago Waldemar Paz Autukai

DNI: 48122746

Criterio de jueces / Validación por jueces expertos

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador - Pregunta</b>
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem muy relevante y debe ser incluido.
<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

**Plantilla de análisis: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

N.º	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
	<b>Ortografía puntual</b>				
1	¿Utilizo correctamente la “coma” cuando escribo textos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	¿Utilizo pertinentemente el “punto seguido” al terminar una oración?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Utilizo el “punto aparte” al terminar cada párrafo?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>Corrección gramatical</b>				
4	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de género en la redacción de los textos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de número en la redacción del texto?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿Estructuré correctamente las frases gramaticales (oraciones) en el texto escrito?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>Cohesión</b>				
7	¿Utilizo adecuadamente el conector “y” en la redacción del texto?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
8	¿Utilizo pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
9	¿Utilizo pertinentemente otros conectores?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>Intensión comunicativa</b>				
10	¿El texto escrito transmite la narración solicitada?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

11	¿El texto escrito presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
12	¿He considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
13	¿He considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>Coherencia</b>				
14	¿He iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
15	¿He terminado la narración presentando el desenlace de la historia?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
16	¿Las ideas del texto escrito mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Comentarios adicionales:

Le sugiero revisar este material para comprender la observación: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf> Debe indicar si el instrumento es elaboración propia.

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	<b>William Jesús Rojas Gutiérrez</b> CTI Vitae / Antes Dina – <b>Base de datos de Tesis acompañadas</b> : <a href="https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=1090_83">https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=1090_83</a> <b>ORCID</b> : <a href="https://orcid.org/0000-0001-5296-2971">https://orcid.org/0000-0001-5296-2971</a> Cuenta Mendeley : <a href="https://www.mendeley.com/profiles/william-jess-rojas-gutierrez/">https://www.mendeley.com/profiles/william-jess-rojas-gutierrez/</a> <b>Miembro oficial de Mendeley Advisor Community</b>
Profesión:	<b>Catedrático</b> :
Grado académico:	<b>Magíster</b>
Especialización y/o áreas de experiencia:	<b>Investigación, asesor y jurado de tesis</b> <b>Bases de datos</b> <b>Gestor Mendeley Revisor Par</b>
Cargo actual:	<b>Docente de investigación.</b>
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	<b>10 años.</b>
Años de experiencia	<b>18 años en la docencia.</b>

Lima, 10 de marzo del 2024



Mag. William Jesús Rojas Gutiérrez  
CATEDRÁTICO

.....  
**William Jesús Rojas Gutiérrez**  
ORCID: 0000-0001-5296-2971  
Investigador Renacyt – P0109083




Mag. William Jesús Rojas Gutiérrez  
CATEDRÁTICO

**William Jesús Rojas Gutiérrez**

Coordinador de Investigación Científico en Perú

de ALININ -Colombia

Miembro de Mendeley Advisor Community

Miembro activo de la Red de Investigadores Latinoamericanos -REDILAT

Miembro de la Comunidad científica: Red HOLOS XXI, Venezuela

Miembro de la Comunidad Virtual de Aprendizaje de la Investigación Cualitativa (CVAIC)-México

Evaluador de proyectos internacionales

Especialista en Investigación Cualitativa, Cuantitativa y Mixto

Diplomado internacional de especialización en Diseño y validación de instrumentos documentales para la

Investigación Científica – Redilat

Ponente Internacional

## Fichas de validación

Año de la unidad, la paz y el desarrollo

### Evaluación por juicio de expertos

Lima, 6 de julio de 2023.

**Sr.(a) Mag. Rodolfo Tolentino Escarcena**

Experto en investigación.

**Presente. -**

#### **Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.**

Me dirijo a usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Actualmente, soy egresada de la carrera de Educación Básica Bilingüe Intercultural, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y estoy realizando el trabajo de investigación titulado *Estrategia “Me divierto escribiendo” y su influencia en la producción de textos de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo – Awajun, 2022*; el cual es de enfoque cuantitativo, alcance explicativo y de diseño no experimental

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: cuestionario, construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Estos instrumentos son cuestionarios que tienen por objetivo recoger la información brindada por los estudiantes para comprender la aplicación de las Estrategia “Me divierto escribiendo” y la producción de textos, las dimensiones relacionadas a la variable Estrategia “Me divierto escribiendo” son planificación, textualización y revisión, cuyos indicadores son: tiene claro lo que va a escribir, diferencia el tipo de texto narrativo y descriptivo, tiene en cuenta a quien va dirigido el texto, tiene un propósito lo escrito, escribe con letra legible, usa los signos de puntuación correctamente, demuestra creatividad, demuestra originalidad, usa adecuadamente los conectores lógicos, escribe con coherencia, escribe con buena ortografía, es ordenado, lee con atención el texto, el texto producido dice lo que quiere decir, identifica la estructura de su texto, escucha con atención, reescribe mejorando el texto, reorienta el final del texto de acuerdo con el propósito planificado. Las dimensiones relacionadas a la producción de textos son ortografía puntual, corrección gramatical, cohesión, intensidad comunicativa, coherencia, cuyos indicadores fueron: se ha utilizado pertinentemente la “coma”, se ha utilizado pertinentemente el “punto seguido”, se ha utilizado el “punto aparte” al terminar cada párrafo, en todo el texto se ha usado pertinentemente la concordancia de género, en todo el texto se ha usado pertinentemente la concordancia de número, la estructura de todas las frases gramaticalmente correctas, ha utilizado pertinentemente el conector copulativo “y”, ha utilizado pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”, ha utilizado pertinentemente otros conectores, la totalidad del texto transmite la narración solicitada, el texto presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo, ha considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes, ha considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia, ha iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos, ha terminado la narración presentando el desenlace de la historia, las ideas del texto mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos

El cuestionario para la estrategia “Me divierto escribiendo” está compuesta por 16 preguntas. La muestra estará conformada por 23 estudiantes del 6º grado “C” de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo.

El cuestionario para la producción de textos está compuesto por 16 preguntas. La muestra estará conformada por 23 estudiantes del 6º grado “C” de la Institución Educativa 00649 Bajo Naranjillo.

Su labor como juez consiste en evaluar si los ítems del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted.

Atte.



---

Santiago Waldemar Paz Autukai

DNI: 4812274

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador - Pregunta</b>
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

Plantilla de análisis:

N.º	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
	<b>Ortografía puntual</b>				
1	¿Utilizo correctamente la “coma” cuando escribo textos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
2	¿Utilizo pertinentemente el “punto seguido” al terminar una oración?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
3	¿Utilizo el “punto aparte” al terminar cada párrafo?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Corrección gramatical</b>				
4	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de género en la redacción de los textos?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
5	¿Utilizo adecuadamente la concordancia de número en la redacción del texto?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
6	¿Estructuré correctamente las frases gramaticales (oraciones) en el texto escrito?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Cohesión</b>				
7	¿Utilizo adecuadamente el conector “y” en la redacción del texto?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
8	¿Utilizo pertinentemente por lo menos dos de los siguientes conectores de enumeración: “primero”, “en primer lugar”, “luego”, “después”, a continuación”, “finalmente”?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
9	¿Utilizo pertinentemente otros conectores?	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	1 2 3 <b>4</b>	
	<b>Intensión comunicativa</b>				

10	¿El texto escrito transmite la narración solicitada?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
11	¿El texto escrito presenta una organización de los hechos en el espacio y tiempo?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
12	¿He considerado alguna característica general en por lo menos dos de los personajes?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
13	¿He considerado alguna peculiaridad en por lo menos dos de los personajes desenlace de la historia?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>Coherencia</b>				
14	¿He iniciado la narración haciendo una presentación de los hechos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
15	¿He terminado la narración presentando el desenlace de la historia?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
16	¿Las ideas del texto escrito mantienen una secuencia que corresponde a la sucesión de los hechos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	<i>Rodolfo Tolentino Escarcena</i>
Profesión:	<i>Docente</i>
Grado académico:	<i>Magíster</i>
Especialización y/o áreas de experiencia:	<i>Investigación</i>

Cargo actual:	<i>Docente</i>
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	<i>5 años</i>
Años de experiencia	<i>15 años</i>

Muchas gracias por su valioso tiempo.

-----

Lima,

fecha