

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de nivel primario en la Institución Educativa N° 64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
BÁSICA BILINGÜE INTERCULTURAL**

AUTORA

Ritha Vera Aventi

ASESOR

Saúl Escobar Rodríguez

Lima, Perú

2024

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE INTERCULTURAL

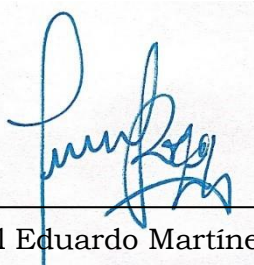
ACTA N° 120

Siendo las 09:00 a.m. del día 30 de mayo del 2024, la bachiller VERA AVENTI, RITHA, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulada “Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de nivel primario en la Institución Educativa N° 64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Básica Bilingüe Intercultural.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 10:00 a.m. le dio el calificativo de:

APROBADO

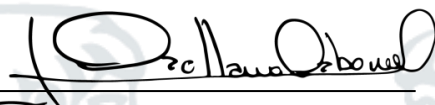
Es todo cuanto se tiene que informar.



Miguel Eduardo Martínez La Rosa



Saul Escobar Rodríguez



Marietta Zoraida Socorro Arellano Cabo

Los Olivos, 30 de mayo del 2024

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 02 de agosto de 2024

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: “Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de nivel primario en la Institución Educativa N° 64749-B Taurapa, UGEL Atalaya”, presentado por **VERA AVENTI, RITHA** (código de estudiante 2010100984 y DNI 48026582) para optar el título profesional/ grado académico de Licenciado en Educación básica Bilingüe Intercultural ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 12%** (poner el valor del porcentaje). * Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 00153354

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5194-821>

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Agradecimiento

A mis padres, por haberme educado con mucho sacrificio y esfuerzo. De igual manera, agradezco al obispo de Puerto Maldonado, Monseñor David Martínez de Aguirre Guinea, quien es como un segundo padre que me brindó un apoyo invaluable durante mi formación profesional. Su guía y enseñanzas fueron fundamentales para cultivar en mí la vocación de ser docente con sólidos valores morales. A la universidad y a todos los docentes por haberme inculcado conocimientos y valores, muy esenciales para educar a los niños con principios cristianos.

Dedicatoria

A mis hijos por darme ánimo para seguir adelante, a pesar de todas las situaciones que atravieso en mis caminos, y a Dios por mantenerme firme y ser mi guía en mi vida personal y profesional.

ÍNDICE GENERAL

I. INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACION PROFESIONAL	11
1.1. Experiencia profesional	11
1.2. Formación profesional – capacitaciones	23
1.3. Capacitaciones	24
1.4. Desempeño profesional.....	28
II. PROPUESTA DE TRABAJO EDUCATIVO	29
2.1. Introducción	29
2.2. Justificación	33
2.3. Objetivos	36
2.3.1. Objetivo general	36
2.3.2. Objetivo especifico	36
III. MARCO TEÓRICO.....	37
3.1. Estrategias didácticas	37
3.1.1. Características de las estrategias didácticas	40
3.1.2. Importancia de las estrategias didácticas	42
3.2. Lectoescritura.....	43
3.2.1. Niveles de la lectoescritura	44
3.2.2. Técnicas de lecto escritura	46
3.2.3. Métodos de la lecto escritura	46

3.2.3. Importancia de lecto escritura.....	47
VI. PROPUESTA DE PLAN DE MEJORA	49
4.1. Fases de la propuesta de mejora.....	49
4.2. Cronograma de acciones de propuesta de mejora.....	51
4.3. Criterios de evaluación de los objetivos de la propuesta	56
4.4. Programación de actividades	58
V. SESIONES DE APRENDIZAJE	60
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
6.1. Conclusiones	85
6.2. Recomendaciones	86
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS	87
ANEXO.....	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	R.D. 000596-2018 primer grado y segundo grado del nivel primaria.....	11
Figura 2	R.D. 000521-2019 primer y segundo grado de primaria.....	13
Figura 3	R.R. 000889-2020 primer grado de primaria	15
Figura 4	R.D. 000789-2021 primer grado, segundo grado y tercer grado.....	17
Figura 5	R.D. 000638-2022 primer grado del nivel primaria.	19
Figura 6	R.D. 000 -2023	21
Figura 7	Diploma de bachiller.....	23
Figura 8	Taller de fortalecimiento de capacidades para la formulación del PEI -PAT ...	24
Figura 9	Taller de actualizacion docente para fortalecer las capacidades	25
Figura 10	Curso: Taller de Actualizacion Docente EIB en el Marco de la Implementacion del Curriculo.....	26
Figura 11	Constancia: Dominio de Lengua Originaria -2021.....	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Desempeño docente	28
Tabla 2	Actividades de propuesta de mejora	52
Tabla 3	Evaluación de objetivos	56
Tabla 4	Sesión de aprendizaje 1	60
Tabla 5	Sesión de aprendizaje 2	64
Tabla 6	Sesión de aprendizaje 3	69
Tabla 7	Sesión de aprendizaje 4	76

Presentación

Mi nombre es Ritha Vera Aveni, identificada con DNI N° 48026582. Pertenezco al pueblo originario Asháninka. Estudié en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, filial Atalaya. Soy Bachiller en Educación Básica Bilingüe Intercultural.

Empecé a ejercer mi carrera como docente en el nivel primaria, desde el 2018, en la Institución Educativa N° 64953-B – Galilea. Tuve a mi cargo a los estudiantes del primer y segundo grado del nivel primario.

En el 2019, trabajé en la Institución Educativa N° 64749-B Tahuarapa con estudiantes de primer y segundo grado. Al inicio del año escolar desarrollé la evaluación diagnóstica para conocer la situación de los estudiantes. Así, se supo que ellos no sabían leer ni escribir correctamente y de acuerdo a la experiencia adquirida en el año anterior y por el trabajo que desarrollé a través de diferentes estrategias; los estudiantes mejoraron su aprendizaje. Asimismo, coordiné con los padres de familia para el trabajo en el hogar. En la institución educativa contábamos con los libros proporcionados por el Ministerio de Educación, aunque lamentablemente, los docentes anteriores no los habían utilizado. Decidí iniciar el uso de estos materiales en mis clases, lo que permitió mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura. Fue gratificante ver cómo el uso de estos recursos contribuyó al progreso académico de los alumnos y les brindó una base sólida en habilidades fundamentales.

En el año 2020, continué mi labor en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, a cargo del primer grado. Este año resultó ser particularmente significativo debido a la transición al trabajo remoto, en colaboración con el programa nacional Aprendo en Casa. Implementamos el

envío de fichas de aplicación a los hogares de los estudiantes, con el propósito de que pudieran realizar las actividades con el apoyo de sus padres.

Durante este proceso, nos enfocamos especialmente en reforzar la lectoescritura, ya que identificamos que era el área con mayores dificultades para los estudiantes, según los resultados de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del año escolar. A través de esta modalidad de enseñanza a distancia, buscamos brindar el apoyo necesario para que los estudiantes pudieran superar estas dificultades y seguir avanzando en su desarrollo académico.

En 2021, laboré en la Institución Educativa N°65352-B Santa Elena de Yanayacu como directora con cargo de aula unidocente de primer a sexto grado de primaria. En marzo, desarrollé la evaluación diagnóstica obteniendo resultados preocupantes sobre las dificultades en lectoescritura; por ello, empecé a usar diversas estrategias didácticas como ruletas de palabras, letras móviles y láminas complementando los libros de lengua originaria del MINEDU, el libro coquito y otros materiales del aula. En junio, la UGEL incrementó un profesor para el trabajo con cuarto, quinto y sexto grado de primaria.

En el año 2022, regresé a la institución educativa N°64749-B Tahuarapa, retomando mi labor como responsable del primer grado. Desde el inicio, llevé a cabo una evaluación inicial para determinar las competencias alcanzadas por los estudiantes. Con base en estos resultados, comencé a implementar diversas estrategias pedagógicas, como las ruletas de palabras y letras móviles. Además, complementé estas herramientas con recursos proporcionados por el Ministerio de Educación en la lengua originaria, tales como los libros de chokio y amempori, adaptándolos a la realidad de los estudiantes.

Durante este periodo, también prioricé el trabajo de aprestamiento utilizando el libro *Coquito*, lo cual contribuyó significativamente a mejorar los aprendizajes en lectoescritura de los alumnos. Este enfoque despertó en mí un gran interés por implementar un proyecto de plan de mejora, reconociendo la importancia de emplear estrategias efectivas para fortalecer los aprendizajes en lectoescritura. Este proyecto se convirtió en una oportunidad invaluable para desarrollar nuevas iniciativas y mejorar continuamente la calidad de la educación que brindamos a nuestros estudiantes.

Durante mi experiencia de suficiencia profesional, encontré crucial aplicar las teorías aprendidas en la Universidad Católica Sedes Sapientiae – Nopoki, filial Atalaya. En la práctica docente, comprendí la importancia de contextualizar las actividades en las sesiones de aprendizaje de acuerdo al diagnóstico situacional de cada estudiante, especialmente en lo que respecta a la competencia en lectoescritura.

Entendí que la lectoescritura es la base fundamental para que los estudiantes adquieran conocimientos en estudios posteriores, tanto en secundaria como en la educación superior. Por lo tanto, adaptar las actividades y estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes se convirtió en una prioridad. Esto implicaba tener en cuenta factores como el nivel de competencia en lectura y escritura, así como también sus intereses y contexto sociocultural.


I. INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACION PROFESIONAL

1.1. Experiencia profesional

Figura 1

Resolución Directoral N° 000596-2018 primer y segundo grado del nivel primaria

Unidad de Gestión Educativa Local Atalaya
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"


Resolución Directoral N° 000596 -2018

RAYMONDI, **21 FEB. 2018**

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N.º 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	VERA AVENTI, RITHA
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 48026582
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	01/03/1991
CODIGO MODULAR	:	1048026582
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990
TÍTULO Y/O GRADO DE INST.	:	EGRESADO EN EDUCACION BASICA BILINGUE INTERCULTURAL
ESPECIALIDAD	:	EDUCACION BASICA BILINGUE INTERCULTURAL

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : E.B.R. PRIMARIA
 INSTITUCION EDUCATIVA : 04953-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 25EV01626127
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 016-2016/SPE-OPEP-UPP (20/12/2016)

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : ACTA DE ADJUDICACION N° DE FOLIOS : 21
 REFERENCIA : MEMORANDO N° 584-2018-OAP.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2018 hasta el 31/12/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : EXCEPCIONAL

ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada o instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrase y comuníquese.



EDUARDO RALLY YUPANQUI BAUTISTA
 DIRECTOR
 Unidad de Gestión Educativa Local Atalaya

UGELA/ERYB
 ADM/JOR
 EAP/AOBT
 NEXUS/LLDADA
 20/02/2018




Lo que transcribe a Ud para su
 conocimiento y demás fines.

ABDG. HERMINIO MARIN SILVA
 Especialista Administrativo I
 UGEL - ATALAYA

Figura 2

Resolución Directoral N° 000521-2019 primer y segundo grado de primaria

Unidad de Gestión Educativa Local Atalaya
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"



Resolución Directoral N° 000521 -2019

RAYMONDI,

Vistos los documentos adjuntos, y; **04 MAR, 2019**

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas prioritizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0712-2018-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N.° 001-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, los requisitos y las condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente en Educación Básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2019 y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:
ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	VERA AVENTI, RITHA
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 48026582
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	01/03/1991
CODIGO MODULAR	:	1048026582
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990
FORMACIÓN ACADÉMICA	:	SIN TITULO PEDAGOGICO

CENTRO DE ESTUDIOS : UNIVERSIDAD CATOLICA SEDES SAPIENTIAE
 TÍTULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : BACHILLER EN EDUCACION

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Primaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 64749-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 25EV01711201
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 153-2017-MINEDU/SPE-OPEP-UPP

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : ADJUDICACION N° DE FOLIOS : 25
 REFERENCIA : MEMORANDO N° 629-2019-UGELA/OAP.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2019 hasta el 31/12/2019
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : III ETAPA

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta,

ARTÍCULO 3°.- AFÉCTESE, a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30879 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019.

ARTÍCULO 4°.- TRANSCRIBIR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

se y comuníquese.



Prof. **JUAN ROBERTO MORI MONTERO**
 DIRECTOR

Unidad de Gestión Educativa Local Atalaya

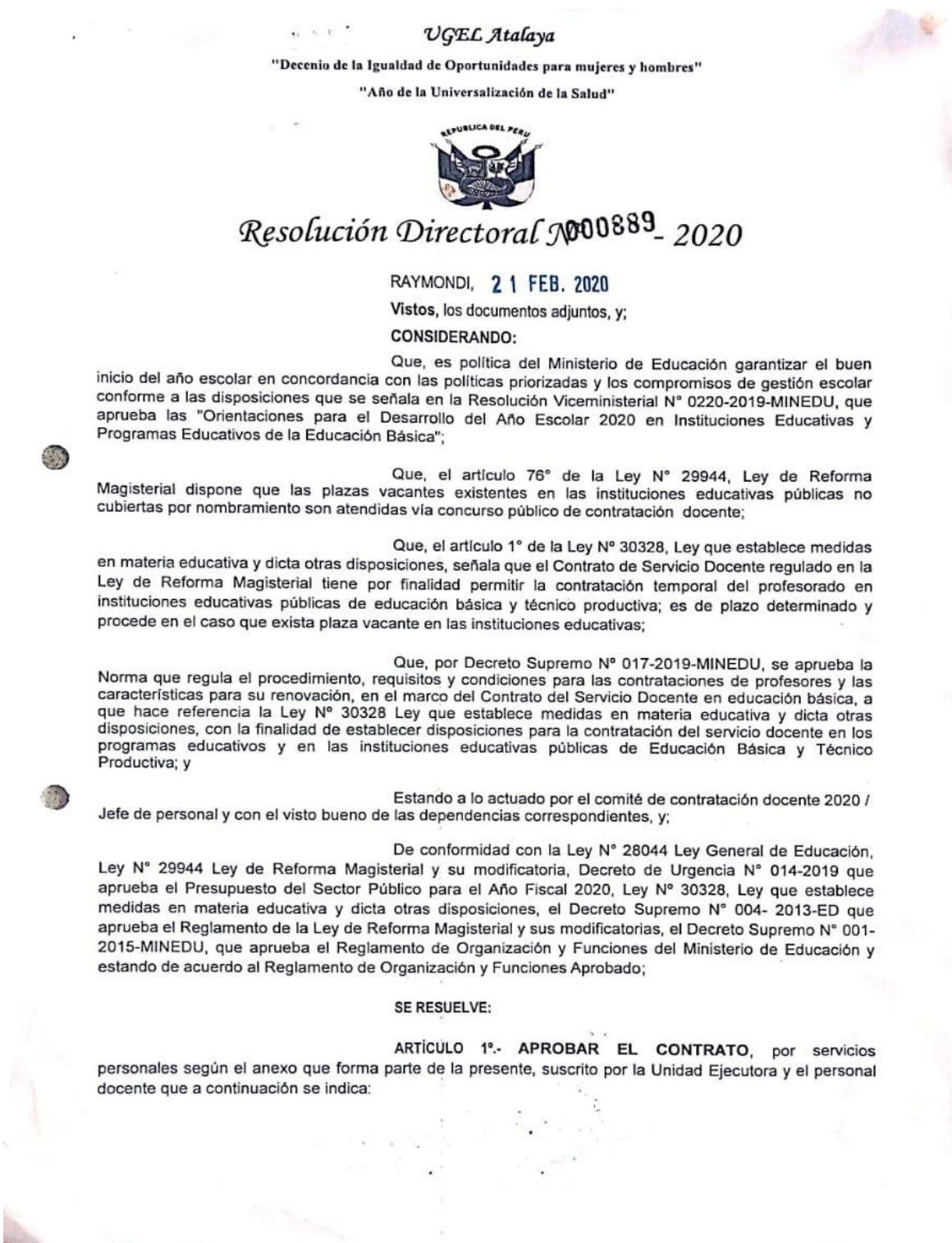
UGELA/JRMM
 ADM/LMG
 EAP/AOGT
 NEXUS-GRA
 20/02/2019



que transcribe a Ud para su
 conocimiento y demás fines

ABOL MERMÍNIO MARÍN SILVA
 Especialista Administrativo I
 UGEL - ATALAYA

Figura 3

Resolución Directoral N° 000889-2020 primer grado de primaria

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : VERA AVENTI, RITHA
 DOC. DE IDENTIDAD : DNI N° 48026582
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 01/03/1991
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 CUISSP : F.AFIL :
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : BACHILLER EN EDUCACION

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Primaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 64749-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 25EV01711201
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 153-2017-MINEDU/SPE-OPEP-UPP
 ESPECIALIDAD :

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : ADJUDICACION N° DE FOLIOS: 48
 REFERENCIA : MEMORANDO N° 926-2020-UGELA/OAP.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2020 hasta el 31/12/2020
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : FASE 3

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 017-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone el Decreto de Urgencia N° 014-2019 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



Regístrese y comuníquese.

FIRMA ORIGINAL

PROF. JUAN ROBERTO MORI MONTERO
 DIRECTOR
 UGEL Atalaya



Lo que transcribe a Jd para su conocimiento y demás fines.

D^{ña} ROSARIO MARIN SILVA
 Especialista Administrativo I
 UGEL - ATALAYA

UGELAJRMM
 ADM/LMG
 EAP/AOGT
 NEXUS-GRA.
 21/02/2020

Figura 4

*Resolución Directoral N° 000789-2021 primer, segundo y tercer grado**UGEL Atalaya*

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

*Resolución Directoral N° 000789 -2021*RAYMONDI, **1 8 FEB. 2021**

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Viceministerial N° 0273-2020-MINEDU, que aprueba las "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica";

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31084 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : VERA AVENTI, RITHA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 48026582
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 01/03/1991
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : BACHILLER EN EDUCACION

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Primaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 65352-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 25EV01626128
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 816-2016/SPE-OPEP-UPP (28/12/2016)

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : ADJUDICACION N° DE FOLIOS: 62
 REFERENCIA : MEMORANDO N° 937-2021-UGELA/OAP.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2021 hasta el 31/12/2021
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION EXCEPCIONAL

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31084 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



Regístrese y comuníquese.

FIRMA ORIGINAL

PROF. JUAN ROBERTO MORI MONTERO
 DIRECTOR
 UGEL Atalaya



Lo que transcribe a Ud para su
 conocimiento y demás fines
 A. E. HERMINIO WARIN SILVA
 Especialista Administrativo I
 UGEL ATALAYA

UGELA/JRMM
 ADM/LMG
 EAP/AOGT
 NEXUS-GRA.
 18/02/2021.

Figura 5

*Resolución Directoral N° 000638-2022 primer grado del nivel primaria***UGEL Atalaya**

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

**Resolución Directoral N° 000638-2022**

RAYMONDI, 16 FEB. 2022

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31365 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

- 1.1. DATOS PERSONALES:**
- APELLIDOS Y NOMBRES : VERA AVENTI, RITHA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 48026582
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 1/03/1991
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : BACHILLER EN EDUCACION
- 1.2. DATOS DE LA PLAZA:**
- NIVEL Y/O MODALIDAD : Primaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 64749-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 25EV01711201
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 153-2017-MINEDU/SPE-OPEP-UPP
- 1.3. DATOS DEL CONTRATO:**
- N° DE EXPEDIENTE : ADJUDICACIÓN N° DE FOLIOS: 44
 REFERENCIA : MEMORANDO N° 761-2022-UGELA/OAP.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 1/03/2022 hasta el 31/12/2022
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION EXCEPCIONAL

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.

FIRMA ORIGINAL



PROF. JUAN ROBERTO MORI MONTERO
 DIRECTOR
 UGEL Atalaya

UGELA/JRMM
 ADM/LMG
 EAP/AOGT
 NEXUS-LAST
 16/02/2022

Lo que transcribe a Ley para su
 conocimiento y demás fines

MDDB: HERMINIO AYIM SILVA
 Escribana administrativo
 UGEL - ATALAYA

Figura 6

Resolución Directoral N° 00695 -2023

Firmado digitalmente por:
PEREZ MALDONADO Juan
Carlos FAU 20393919290 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 27/03/2023 16:23:48-0500

UGEL Atalaya
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



Firmado digitalmente por:
MIELENDEZ TORRES Fernando
FAU 20393919290 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 28/03/2023 15:15:23-0500

*Resolución Directoral N° 000695-2023*

RAYMONDI,09-MAR-2023

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento para las contrataciones de profesores y su renovación en el marco del contrato de servicio docente en educación básica y técnico productiva, a que hace referencia la ley N° 30328, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones en relación al procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en los programas educativos y en las IIEE públicas de educación básica y técnico productiva.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31638: Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



Firmado digitalmente por:
TARRILLO RUIZ Emeterio
FAU 20393919290 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 28/03/2023 11:05:03-0500



Firmado digitalmente por:
PEZO SILVA Jhannir Mayret
FAU 20393919290 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 29/03/2023 08:57:53-0500



Firmado digitalmente por:
PEREZ MALDONADO PERSONALES:
 Carlos FAU 20393919290 soft
 Motivo: Doy V° B°
 Fecha: 27/03/2023 18:23:47-0500

DATOS PERSONALES:
 NOMBRES Y APELLIDOS Y NOMBRES : VERA AVENTI, RITHA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 48026582
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 01/03/1991
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : BACHILLER EN EDUCACION



Firmado digitalmente por:
MELÉNDEZ TORRES Fernando
 FAU 20393919290 soft
 Motivo: Doy V° B°
 Fecha: 28/03/2023 15:15:22-0500

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Primaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 64749-B
 CÓDIGO DE PLAZA : 721421210613
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 00368-2019-MINEDU/SPE-OPE-UPP

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : ADJUDICACION N° DE FOLIOS: 37
 REFERENCIA : MEMORANDO N°776-2023UGELA/RR.HH
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 09/03/2023 hasta el 31/12/2023
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : EVALUACION DE EXPEDIENTES

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31638 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



Firmado digitalmente
 por AGAPITO
 GUEVARA Maribel FAU
 20393919290 soft
 Fecha: 2023.03.29
 16:48:05 -05'00"

DIRECTORA
 UGEL Atalaya

UGELA/MAG
 ADM/FMT
 (E)RRHH/GMRA
 NEXUS/ZAEM
 09/03/2023



Firmado digitalmente por:
TARRILLO RUIZ Emeterio
 FAU 20393919290 soft
 Motivo: Doy V° B°
 Fecha: 28/03/2023 11:05:01-0500

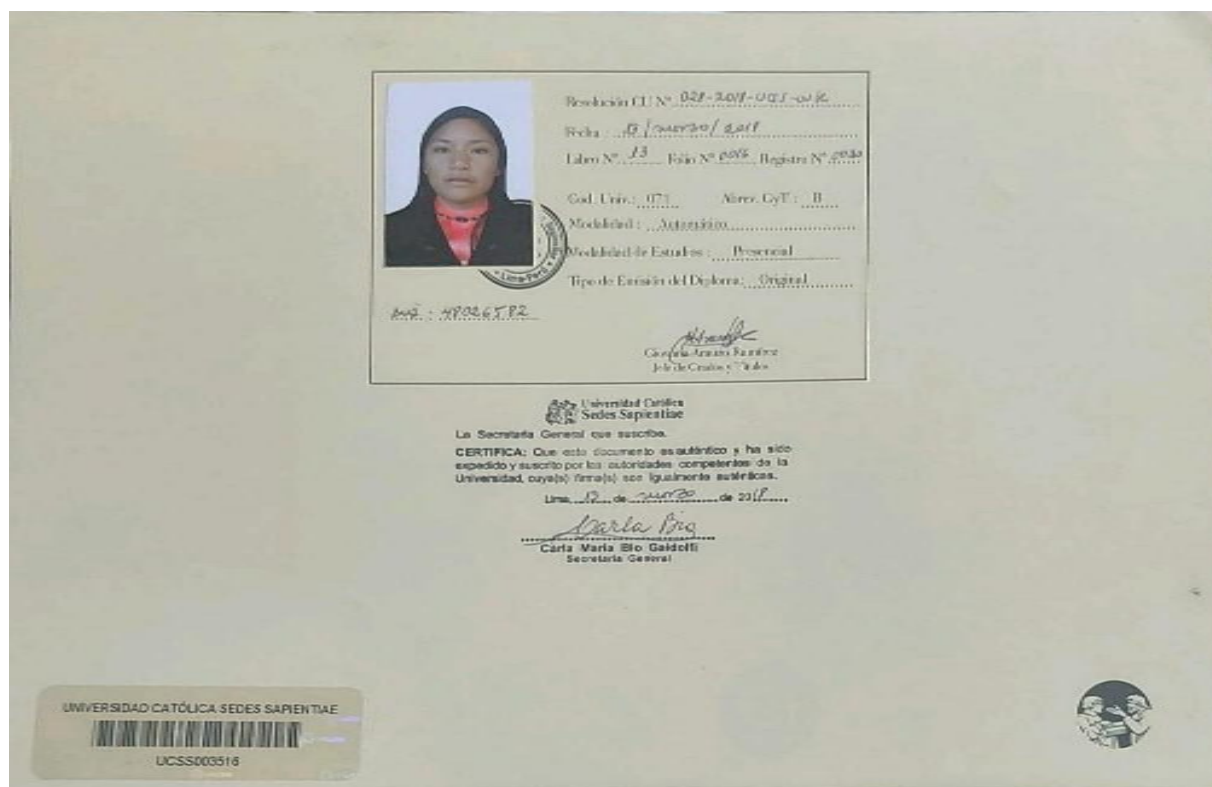


Firmado digitalmente por:
PEZO SILVA Jhannir Mayret
 FAU 20393919290 soft
 Motivo: Doy V° B°
 Fecha: 28/03/2023 08:57:52-0500

1.2. Formación profesional – capacitaciones

Figura 7

Diploma de bachiller



1.3. Capacitaciones

Figura 8

Curso Taller de Fortalecimiento de Capacidades para la Formulación del PEI -PAT



Figura 9

*Curso: Taller de Actualización Docente para Fortalecer las Capacidades de los Docentes del
Ámbito de la UGEL Atalaya en el Marco del PELA*



Figura 10

Curso: Taller de Actualización Docente EIB en el Marco de la Implementación del Currículo Nacional de Educación - 2020



Figura 11

Constancia: Dominio de Lengua Originaria -2021



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

REGISTRO NACIONAL DE DOCENTES BILINGÜES DE LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ

Código de verificación
DIGEIBIRA



1130645085202566910935





CONSTANCIA

DE DOMINIO DE LENGUA ORIGINARIA

La Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (DIGEIBIRA), a través de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe (DEIB), por la presente, hace constar que el(la) docente:

VERA AVENTI RITHA

Identificado(a) con DNI N° 48026582; ha participado del proceso de evaluación del nivel de dominio de lengua originaria, desarrollado en coordinación con la 250002-UGEL ATALAYA en el 2022, en el marco de la Resolución Ministerial N° 630-2013 MINEDU.

De los resultados de la evaluación realizada, se tiene que el/la referido/a docente ha sido incorporado/a en el **REGISTRO NACIONAL DE DOCENTES BILINGÜES DE LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ**, con el siguiente nivel de dominio:

Lengua originaria :	ASHANINKA
Oral :	AVANZADO
Escrito :	AVANZADO

Esta constancia es válida hasta el 31 de agosto del 2025.

05 de octubre del 2022



RODOLFO SANCHEZ GARRAFA
Director de Educación Intercultural Bilingüe




Maribel Acapito Guevara
DIRECTORA

Importante: El presente documento quedará anulado automáticamente si, el/la docente titular, antes de concluir el período de validez (mes de agosto del 2025), se presenta a un nuevo proceso de evaluación de dominio de la lengua originaria; en cuyo caso, la respectiva Constancia reemplazará en todos sus extremos a ésta.

La falsificación, adulteración o modificación de esta constancia, en su totalidad o en parte, es un delito contra la fe pública, en la modalidad de falsificación de documentos, conforme lo establece el artículo 427° del Código Penal, por tal motivo cualquier instancia se encuentra facultada a interponer la denuncia respectiva ante el órgano judicial competente.



1.4. Desempeño profesional

Tabla 1

Desempeño docente

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	La docente promueve actividades significativas mediante preguntas reflexivas en trabajo grupales con lenguaje familiar para la comprensión lectora de los textos leídos.
Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.	La docente promueve el razonamiento a través de conflicto cognitivo mediante preguntas, fabulas, parábolas, dibujo y pintura, cuentos e historietas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.
Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.	La docente aplica lista de cotejo y fichas de evaluación sobre el progreso de los estudiantes y de acuerdo con los resultados retroalimenta con nuevos métodos y estrategias de enseñanza.
Propicia un ambiente de respeto y proximidad.	La docente promueve un ambiente de respeto y buen trato entre todos poniendo en práctica los valores propuestos en la planificación curricular y de acuerdo con la necesidad del contexto.
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	La docente promueve el buen comportamiento dentro y fuera del aula con la ayuda de normas de convivencia establecidas por la comunidad educativa propiciando participación en aula.

Fuente. Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*

Regular. MINEDU

II. PROPUESTA DE TRABAJO EDUCATIVO

Introducción

El presente trabajo de suficiencia profesional se denomina *Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer y segundo grado de nivel primario en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya*. En este estudio se busca desarrollar las habilidades lingüísticas para la lectoescritura en los estudiantes, respondiendo a la necesidad de la realidad de cada uno.

Además, se planea compartir estas estrategias con otros docentes de diferentes niveles educativos. De esta manera, no solo se beneficiarán los estudiantes directamente implicados, sino que también se promoverá el uso efectivo de estas técnicas en una amplia gama de contextos educativos.

El objetivo es que los estudiantes no solo utilicen estas estrategias en el aula, sino que también las incorporen en su vida diaria. Esto les permitirá desarrollar un hábito sólido de lectura y escritura, lo cual será fundamental tanto para sus metas personales como para su proceso de aprendizaje continuo.

Durante este proceso, se ha aplicado una variedad de estrategias, incluyendo el uso de letras móviles, ruletas de palabras, juegos verbales, canciones, poesías, refranes y materiales educativos en la lengua materna. Estas herramientas no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo, sino que también ayudan a mejorar significativamente la competencia en lectoescritura de los estudiantes.

El trabajo anual se inició con un diagnóstico situacional para distinguir los logros y dificultades en los estudiantes. Entre las diversas dificultades en la lectura, se supo de la omisión, sustitución y agregados de letras; además, de problemas en la pronunciación. Del mismo modo,

problemas de atención, concentración, pobre análisis textual, nivel de memoria limitado, entre otros factores que dificultan la lectoescritura. Teniendo en cuenta esta problemática, se planificaron diversas actividades en las sesiones de aprendizaje con temas contextualizados de acuerdo a la realidad de cada estudiante y se aplicaron estrategias didácticas adecuadas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo con autores especializados en el tema, Díaz, Barriga (2002) sostiene que “las estrategias de aprendizaje son procedimientos o conjuntos de pasos de operaciones y/o habilidades para aprender en forma consciente, controlada e intencional sobre el texto leído para analizar significativamente y solucionar problemas con criterio” (p.3).

El trabajo diario en las aulas permitió conocer la situación real del estudiante. Se trabajaron con diversas estrategias didácticas para superar las dificultades, con apoyo de la familia a quienes se les sensibilizó. Por otro lado, ha permitido lograr el desarrollo de las habilidades necesarias para involucrar a los estudiantes a la lectoescritura.

Por esta razón, el conocimiento de su lengua materna es muy importante para la adquisición de la lectoescritura bilingüe con actividades contextualizadas de acuerdo con su realidad. Del mismo modo, el uso de los materiales en el aula como son los libros, revistas, juegos didácticos estructurados que ayudarán a desarrollar el aprendizaje significativo. Por otro lado, la lectoescritura es un conjunto de habilidades de comunicación escrita y oral que favorecen a la construcción y comprensión de significados para la interrelación del estudiante en su contexto.

Orellana (2016) destaca la importancia de las estrategias didácticas como herramientas clave para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias son implementadas por la persona bibliotecóloga en colaboración con el personal docente, lo que subraya la naturaleza colaborativa y multidisciplinaria de la educación.

La estrategia didáctica aborda diversos aspectos fundamentales como su desarrollo, uso didáctico y metodología de diseño. Esto incluye la definición de objetivos claros, la selección y organización de contenidos relevantes, la planificación de actividades efectivas, la elaboración de un cronograma adecuado, la identificación de recursos necesarios y la articulación de los resultados esperados al ejecutar la estrategia.

Además, se presentaron los criterios que se requieren para diseñar y desarrollar la estrategia. Se reflexiona en el aporte que realiza la persona bibliotecóloga como mediadora de la información, con respecto a la construcción de objetivos que den respuesta al contexto donde se desenvuelve profesionalmente. El seguimiento se desarrolla en un proceso donde se sistematizan y evalúan los resultados, procurando brindar información significativa a las personas usuarias, y el papel de liderazgo que puede asumir en los diferentes procesos de formación que se ejecutan en una biblioteca escolar.

Se propusieron y desarrollaron estrategias didácticas centradas en la lectoescritura con el fin de identificar las dificultades que enfrentaban los niños y niñas durante las clases. Entre los motivos identificados por los cuales los estudiantes no alcanzaban el nivel de aprendizaje adecuado se encontraban: no haber adquirido las bases necesarias en el nivel inicial de educación, la falta de apoyo por parte de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos y la ausencia de enseñanza utilizando estrategias didácticas adecuadas para abordar las dificultades específicas en lectoescritura.

Durante la planificación de clases, se observó la necesidad de mejorar la lectoescritura. Para ello, se utilizaron materiales didácticos como juegos educativos, letras móviles, ruletas de palabras, entre otros. Asimismo, se utilizaron otras fuentes de aprendizaje como el libro *Coquito*, de esa manera se evidenció el avance gradual del aprendizaje de los niños. Con el resultado

obtenido, los padres se sintieron contentos al ver que sus hijos habían logrado un aprendizaje significativo.

Ante el problema identificado en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya, se llevó a cabo una planificación exhaustiva de actividades a través de sesiones de aprendizaje. Estas actividades estaban diseñadas con temas contextualizados, integrando el plan de trabajo que incluía las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de la situación.

El objetivo principal de estas actividades era abordar las dificultades específicas en lectoescritura que enfrentaban los estudiantes. Para lograr esto, se implementaron diversas estrategias didácticas destinadas a mejorar sus habilidades en esta área. Estas estrategias se seleccionaron cuidadosamente teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes, así como las recomendaciones y conclusiones del plan de trabajo.

Algunas de las estrategias didácticas que se consideraron incluían el uso de materiales educativos interactivos, juegos de palabras, actividades de comprensión de lectura, ejercicios de escritura creativa y la integración de la tecnología educativa cuando fuera posible. Además, se fomentó la participación activa de los estudiantes y se promovió un ambiente de aprendizaje estimulante y colaborativo.

A través de esta planificación integral y centrada en el alumno, se esperaba proporcionar a los estudiantes las herramientas y el apoyo necesarios para superar las dificultades en lectoescritura y mejorar su rendimiento académico en general.

2.2. Justificación

Este trabajo de suficiencia profesional busca mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de Educación Primaria, como una oportunidad para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Existen diversas estrategias didácticas que pueden contribuir significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas de comunicación oral y escrita en los estudiantes. Estas estrategias se integran cuidadosamente en las actividades pedagógicas y se proyectan en una planificación contextualizada, que se adapta a las necesidades específicas de los estudiantes.

Para abordar el trabajo de investigación, se tuvo que justificar y dar a conocer los componentes que se ha planteado en el título de la investigación. Por ende, se utilizarán las estrategias didácticas que permitirán desarrollar los aprendizajes pertinentes y a desarrollar sus capacidades comunicativas; ya que, el aprendizaje es la forma como el estudiante adquiere el conocimiento y se apropia de ella. De esta manera, la lectoescritura nos ayudará a reconocer las habilidades tanto en la lectura y en la escritura que todo estudiante debe de aprender.

En la planificación de las sesiones de aprendizaje y otras actividades complementarias, es esencial fomentar la participación activa de los estudiantes. Esta práctica forma parte de las estrategias didácticas diseñadas para fortalecer el aprendizaje en la lectoescritura, a medida que los estudiantes incorporan nuevos conocimientos bajo la guía del docente como facilitador comprometido con la consecución de un aprendizaje significativo. En este sentido, la relevancia del presente trabajo de suficiencia profesional radica en el enfoque hacia el proceso de enseñanza, mediante la implementación de estrategias de aprendizaje destinadas a mejorar los procesos cognitivos y el rendimiento académico de manera adecuada.

De acuerdo con el diagnóstico situacional en la Institución Educativa N° 64749, los estudiantes presentaban dificultades en la lectoescritura evidenciado en la omisión, sustitución o agregados de palabras al momento de leer y comunicarse y en la pronunciación oral. Asimismo, el retraso psicomotor, desnutrición, bajo nivel de atención, concentración, dificultades de nivel del pensamiento en procesar la información. Del mismo modo, la falta de apoyo de los padres de familia y limitados recursos pedagógicos en la institución educativa.

Otro de los factores, es el desinterés de los padres de familia, ya que no se interesan por la educación de sus hijos. Esto genera el desinterés hacia los estudios, lo cual afecta su aprendizaje, bajo rendimiento académico escolar y limitada práctica de la lectoescritura. Por esta razón, la aplicación de las estrategias didácticas diversas se han implementado con materiales del lugar, de bajo costo económico, como son las revistas periódicas, libros usados, materiales de campo. Estos insumos permitieron el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y el dominio de su lengua nativa para el análisis de los textos leídos.

Por consiguiente, el problema de la lectoescritura se manifiesta cuando el estudiante no puede alcanzar los logros de aprendizajes planificados por el docente. Esto trae como consecuencia el retraso del aprendizaje en las áreas de Matemáticas, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente.

Existen numerosas contribuciones de expertos en el campo de la educación que han ayudado a elevar la calidad de la enseñanza. Gracias a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los docentes tienen la oportunidad de estudiar, capacitarse de manera autónoma y aprovechar todas las opciones disponibles para mejorar el proceso educativo. Según Parra (2016), la "lectoescritura es esencial, porque cumple con las actividades académicas, pero

también los lleva a interpretar el mundo que los rodea, a ser críticos, a construir y ver el mundo de otra manera” (p. 21).

Por ende, el avance de las aplicaciones estratégicas posibilita que los estudiantes mejoren las habilidades y destrezas específicas correspondientes a cada nivel de estudio. En este sentido, los juegos educativos, como las ruletas de palabras y letras móviles, pueden ser herramientas efectivas para evaluar y fortalecer el nivel de competencia en lectura y escritura. Esta práctica facilita la planificación y ejecución de planes de mejora en las instituciones educativas, ofreciendo así una alternativa viable para abordar dicha problemática identificada.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU) en 2013, el plan de mejora se configura como un documento crucial destinado a estructurar el trabajo diario en las aulas. Este plan se desarrolla mediante una secuencia ordenada que comienza con el proceso de diagnóstico, el cual tiene como objetivo evaluar la situación actual de los aprendizajes. A partir de este diagnóstico, se establecen metas específicas que se pretenden alcanzar a través de actividades pedagógicas diseñadas para tal fin. Además, tanto los docentes como los padres de familia adquieren un compromiso con la promoción de una educación inclusiva que reconozca y valore la diversidad cultural.

La educación inclusiva es esencial para crear una sociedad más equitativa y preparar a los estudiantes a vivir en sociedades diversas y globalizadas con plenos deberes y derechos. Por eso, la inclusión educativa permite el respeto a la diversidad, que el estudiante sea adulto y educado, alejado del racismo y la xenofobia. Así, la respuesta a la diversidad puede ser positiva, cuando se valora el derecho de todo ser humano a ser diferente; o negativa, cuando hay discriminación o desigualdad.

Para la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2022), aprender a respetar a los demás, en todos los ámbitos, es fundamental para educar y enseñar sobre la diversidad que existe en el mundo. El aula es el entorno perfecto para hablar de diversidad porque es como una sociedad en miniatura que refleja muchas personalidades diferentes. Es un desafío para los docentes enseñar que las personas son diferentes pero iguales.

2.3. Objetivos

2.3.1 Objetivo general

— Identificar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de los niveles de la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.

2.3.2 Objetivo específico

- Usar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de lectoescritura a nivel pre silábico en los estudiantes de primer y segundo grado en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.
- Usar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de lectoescritura a nivel silábico en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel primario en la institución educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya.
- Usar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de lectoescritura a nivel silábico alfabético en los estudiantes del primer y segundo grado del nivel primario en la institución educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya.
- Usar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de lectoescritura a nivel alfabético en los estudiantes primer grado y segundo grado del nivel primario en la Institución Educativa N°64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas comprenden una variedad de procedimientos metodológicos planificados con el propósito de alcanzar objetivos específicos en el proceso de enseñanza, adaptados al contexto y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. La presente investigación se ha enfocado en mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de la Institución Educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya. Durante este estudio, se ha trabajado con diversas fuentes y autores con el fin de desarrollar y aplicar enfoques efectivos.

Según Tobón (2010), las estrategias didácticas son “conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p. 45). En el contexto de mejorar la lectoescritura, es fundamental aplicar estrategias efectivas que se ajusten a las necesidades específicas de cada estudiante. Antes de implementar estas estrategias, es crucial realizar un diagnóstico situacional al inicio del año escolar para identificar las habilidades y dificultades de cada estudiante en relación con la lectoescritura.

Asimismo, Díaz y Hernández (2010) indica que las estrategias de enseñanza y aprendizaje se complementan en el trabajo diario como “procedimientos flexibles para promover el logro de aprendizajes significativos” (p.118). La lectoescritura constituye un componente vital en el desarrollo cognitivo de los estudiantes dentro del ámbito del lenguaje. A través de ella, se potencian habilidades como la atención, la concentración y la memoria, así como el pensamiento analítico, la capacidad de síntesis y el pensamiento crítico respecto a los temas abordados durante las sesiones de aprendizaje.

Para Castellanos et al. (2017), el “desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones interpersonales que es una de las necesidades del ser humano y de las herramientas que la cultura aporta para desarrollar el pensamiento crítico” (p. 67). De esta manera, el proceso de aprestamiento para la lectura y la escritura muchas veces es limitado por estrategias inadecuadas de los docentes y falta de apoyo de los padres de familia que priorizan actividades domésticas donde el niño asume responsabilidades que no le corresponde. Así mismo, la situación de pobreza extrema, desnutrición infantil y retraso en el desarrollo del lenguaje son factores que impiden un mejor desarrollo de las habilidades lingüísticas para la comprensión lectora.

Sobre las estrategias didácticas no existe un concepto preciso, varios autores las definen como una serie de acciones sistemáticamente diseñadas para alcanzar con éxito un objetivo de aprendizaje, lo que significa que su secuencia de acciones y resultados de aprendizaje son muy elevados. Una institución educativa que utiliza estrategias de aprendizaje innovadoras siempre será más competitiva y formará líderes que marcará la diferencia en el conocimiento o crear una imagen más competitiva de sus estudiantes.

Según Pearson (2022), estas estrategias didácticas son valoradas como herramientas eficaces para potenciar el desarrollo cognitivo de las habilidades lingüísticas. Este enfoque permite a los docentes colaborar con sus estudiantes en la exploración y desarrollo de diversos procesos de aprendizaje. El objetivo común es mejorar la competencia en lectoescritura como base fundamental para la comprensión de una variedad de textos.

Las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura son fundamentales en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria a través de diversas actividades como:

- Fomentar la lectura diaria en voz alta con libros apropiados para la edad y discusión grupal.
- Enseñar fonética y conciencia fonológica que ayude a comprender la relación entre las letras y los sonidos a través de las actividades como la identificación de letras y sonidos, rimas y juegos de palabras.
- Practicar la escritura a mano para el desarrollo de habilidades de lectoescritura con ejercicios de escritura que incluyan letras y palabras relevantes para su nivel de lectura.
- Utilizar lecturas graduadas, proporcionando materiales de lectura que sean apropiados para el nivel de lectura de cada estudiante. Esto les permite practicar con textos que se ajusten a su capacidad.
- Fomentar la lectura independiente en un ambiente de lectura en el aula y en el hogar, con una variedad de libros y materiales accesibles para los estudiantes.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora con preguntas mientras leen, hacer predicciones, buscar información relevante y resumir lo que han leído.
- Practicar la escritura creativa promoviendo en los estudiantes a escribir sus propias historias y poemas. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de escritura y expresión personal. Promover la escritura reflexiva a diarios o cuadernos de reflexión. Esto les ayudará a procesar sus pensamientos y experiencias.
- Trabajo en grupos pequeños para las discusiones. Esto les permite interactuar y compartir ideas, lo que es beneficioso para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

- El uso de tecnología educativa que incorpore aplicaciones y recursos en línea que se agrupen en la lectoescritura.
- La evaluación formativa para ver el progreso de los estudiantes que puedan necesitar apoyo adicional.
- La participación activa de los padres de familias, que les involucra en el proceso de aprendizaje, proporcionándoles orientación sobre cómo apoyar la lectoescritura en casa.

Es importante adaptar estas estrategias a las necesidades individuales de los estudiantes, ya que cada niño tiene un ritmo de desarrollo diferente. La paciencia y la empatía son clave para fomentar un ambiente de aprendizaje efectivo en los niveles de lectoescritura en primer y segundo grado.

3.1.1 Características de las estrategias didácticas

Para mejorar el aprendizaje de los niveles de lectoescritura en estudiantes de primer y segundo grado, las estrategias didácticas deben adaptarse a las características específicas de estos niveles de desarrollo:

- Enfoque de las habilidades básicas de lectura y escritura que se centran en el desarrollo de habilidades fundamentales, como la decodificación, la comprensión de lectura, la escritura de letras y palabras, y la gramática básica.
- Uso de material visual y manipulativo incorporando materiales visuales, como imágenes y gráficos, que ayudan en los estudiantes a comprender conceptos y

atractivos materiales manipulativos, como letras magnéticas, para hacer que el aprendizaje sea más interactivo.

- Actividades prácticas y lúdicas a través de juegos de palabras, rompecabezas de letras y actividades de escritura creativa pueden ser efectivos.
- Desarrollo de la conciencia fonológica que fomenta la conciencia de los sonidos del habla, como rimas, juegos de adivinanza y segmentación de palabras en sonidos.
- Lectura en voz alta por parte del docente o los padres es esencial para exponer a los estudiantes la fluidez y el ritmo del lenguaje.
- Escritura creativa y narración de historias mediante el aliento a los estudiantes para escribir sus propias historias y utilizar su imaginación para fomentar la escritura creativa.
- Apoyo individualizado reconociendo en los estudiantes diferentes niveles de habilidades y necesidades con estrategias que son adaptadas que proporcionan apoyo individualizado.
- Retroalimentación constante y positiva para motivar en los estudiantes y ayudarles a mejorar sus habilidades de lectoescritura.
- Participación activa permitiéndoles hacer preguntas, expresar sus ideas y participar en actividades prácticas.
- Evaluación formativa y ajustes para ver el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias según sea necesario.
- Fomentar la lectura independiente proporcionando libros apropiados para su nivel de lectura y animarles a leer de forma independiente.

Estas características de las estrategias didácticas ayudarán a los estudiantes de primer y segundo grado a desarrollar sus habilidades de lectoescritura de manera efectiva y atractiva. Es importante adaptar las estrategias a las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionar un entorno de aprendizaje que sea estimulante y alentador.

Así mismo, las estrategias didácticas se caracterizan por cumplir tres o más elementos, esenciales de acuerdo con la situación del estudiante, previo diagnóstico situacional que se desarrolla al inicio del año escolar.

De acuerdo con Pearson (2022), estos son:

- **El Plan de acción:** Es la ruta que deberá tomar la estrategia paso a paso, previendo las posibles amenazas que puedan interferir en el objetivo final, es decir, problemas de tipo cognitivo, conductual, social, económico, o de otra naturaleza.
- **Los Procesos:** Es el desarrollo de los pasos que la estrategia didáctica deberá dar en cada fase, de acuerdo al plan de acción trazado y del avance progresivo, sistemático que son informaciones valiosas.
- **Las Metas:** Deben ser realistas, claras, objetivas y sencillas para que los estudiantes asimilen desde el principio y saber que recursos necesitarán para lograr la meta académica, intelectual.

3.1.2 Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la lectoescritura, especialmente para estudiantes de primer y segundo grado que enfrentan dificultades de comprensión debido a diversas razones académicas, sociales y culturales.

En este contexto, al inicio de cada sesión de aprendizaje, el docente lleva a cabo un repaso del abecedario con todo el grupo, establece los objetivos del día y distribuye hojas de aplicación que los estudiantes deben completar tanto de manera grupal como individual. Al finalizar, el docente brinda retroalimentación sobre los posibles errores cometidos y reconoce a aquellos estudiantes que hayan realizado correctamente las actividades, otorgándoles una buena nota y un mensaje positivo en su ficha de desempeño.

El propósito de este enfoque es garantizar la mejora en la velocidad y comprensión de la lectura. Esto se logra mediante la práctica de la ruta léxica, donde los estudiantes leen las palabras en su totalidad sin descomponerlas letra por letra o sílaba por sílaba. En esta ruta, se fomenta la utilización de la representación en la memoria y la creación de un mapa mental de las palabras, incluyendo términos de diferentes frecuencias.

Además, se incorpora la ruta fonológica, que implica la lectura de pseudopalabras. Esta metodología permite que los estudiantes lean con mayor rapidez las palabras familiares, distingan el significado de las palabras homófonas y puedan abordar palabras desconocidas o poco familiares con mayor confianza.

Por último, el docente proporciona una visión general del texto que se va a leer, contribuyendo así a la comprensión general del contenido (UNIR, 2022).

3.2. Lectoescritura

Es un proceso de comprensión de letras, palabras, oraciones y textos escritos; así como la capacidad de expresar pensamientos y comunicarse a través de la escritura. La lectoescritura abarca la decodificación de las palabras escritas (lectura) y la codificación de pensamientos en forma escrita (escritura) que es una habilidad crítica en la educación y en la vida cotidiana; ya que permite el acceso a la información, la comunicación y la expresión personal.

La lectoescritura representa un proceso de aprendizaje continuo que capacita a los individuos para interpretar tanto textos simples como complejos. Este proceso se inicia en la etapa del jardín de infancia y progresa gradualmente hasta alcanzar un dominio y perfeccionamiento cada vez mayores. El éxito en este proceso depende en gran medida de la calidad de la educación recibida en la institución educativa, del apoyo proporcionado por los padres de familia y de la disponibilidad de recursos didácticos tanto en el aula como en el entorno circundante.

Para Ferreiro y Teberosky (1986), la lectoescritura es la “construcción de los saberes simples y complejos al momento de aprender a leer y a escribir” (p. 56). Esto, a su vez, implica que la enseñanza por parte de los docentes es importante para que los estudiantes lean y escriban bien. Por ello, la lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de un texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto y que constituye uno de los objetivos para la instrucción básica, siendo su aprendizaje y su condición de éxito o de fracaso escolar.

Según Piaget (1947), el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la educación se ha vuelto cada vez más complejo debido a la digitalización y virtualización de la información, factores que influyen en este proceso. La lectoescritura representa un avance sobre el pensamiento preconceptual o simbólico, haciendo referencia principalmente a configuraciones completas en lugar de a figuras simples y semiautónomas. Este proceso conlleva un rudimento de lógica, aunque se manifiesta principalmente a través de regulaciones representativas en lugar de operaciones concretas. Durante esta etapa, el niño coordina relaciones representativas mientras se encuentra en un estado prelógico, regulando su juicio a través de intuiciones.

Es así como emite juicios frente a situaciones reales basándose en la captación de solo una relación entre -distintos elementos. Sus juicios, por tanto, pueden resultar erróneo, pero este error

no se desprende de ilusiones perceptivas, como en etapas anteriores; sino de una construcción intelectual incompleta. Es decir, el niño se centra en diferentes aspectos sucesivamente y es incapaz de manejarlos en forma simultánea para encontrar la solución adecuada.

3.2.1 Niveles de la lectoescritura

Es importante que el docente conozca los niveles de la lectoescritura para programar las sesiones de aprendizaje, de acuerdo con la situación de los estudiantes. Así se tiene:

Presilábico. La etapa presilábica es de garabatos que desarrolla el niño para reproducir las letras por imitación; es decir, copia lo que ve y reproduce con los garabatos.

Silábico. Los niños no conocen la relación entre la oralidad y el texto; sin embargo, diferencian algunas grafías para interpretarlo de manera particular. El nivel silábico se divide en dos subetapas que son: etapa silábica, sin valor sonoro convencional que los niños empiezan a comprender la correspondencia entre la escritura y la oralidad donde los niños asignan un valor de la sílaba a cada letra que son propias de un idioma; por otro lado, la etapa silábica con valores sonoro convencional que los niños asignan letras que corresponden a los sonidos de vocales y consonantes.

Silábico alfabético. Esta etapa marca el proceso de maduración en la escritura, donde el niño comienza a identificar de manera más precisa la composición alfabética de las palabras. Durante esta fase, los niños pueden escribir palabras que combinan tanto vocales como consonantes, lo que demuestra un entendimiento más completo del sistema alfabético.

Alfabético. Es la etapa que el niño determina la correspondencia entre sonidos y grafías. Incluye errores gramaticales que se va mejorando con la interacción del lenguaje escrito y reciben correcciones para aprender a escribir de manera adecuada hasta lograr una adecuada ortografía.

3.2.2 Técnicas de lectoescritura

Las técnicas de lectoescritura destinadas a estudiantes de primer y segundo grado de primaria deben ser adecuadas para su nivel de desarrollo y habilidades lingüísticas, las cuales también están influenciadas por el entorno en el que se encuentran. El aprendizaje de la lectura y la escritura ocurre de manera simultánea y está influenciado por los métodos empleados y las condiciones socioambientales del estudiante.

Según Ferreiro y Teberosky (1979), la lectoescritura implica que los estudiantes deben construir saberes complejos al aprender a leer y escribir. Esto sugiere que la enseñanza de la lectoescritura es intrincada, y los maestros tienen una responsabilidad significativa en el desarrollo de estudiantes que enfrentan dificultades en este proceso.

Por otro lado, Morales (2018) destaca la relevancia del pensamiento de Freire en las últimas décadas, especialmente en relación con su contribución a la transformación de la educación como un proceso liberador para el ser humano. Sus ideas han ganado aceptación dentro de las perspectivas críticas, que enfatizan la necesidad de una educación dialógica y reflexiva para formar individuos capaces de desafiar las imposiciones ideológicas dominantes y alcanzar una vida más plena.

3.2.3 Métodos de la lectoescritura

Según Estalayo y Vega (2003), se reconocen diversos métodos para la enseñanza de la lectoescritura, entre los cuales se destacan el "método alfabético o de deletreo", el "método fonético o fónico", el "método silábico", el "método de palabras normales", el "método global" y el "método ecléctico".

La efectividad de estos métodos de enseñanza está vinculada directamente con la capacitación de los docentes y su habilidad para implementarlos en el aula. Enseñar a leer y escribir

requiere de un proceso minuciosamente planificado, que demande constancia y dedicación por parte del docente.

A menudo, se aborda este aspecto sin un enfoque coherente o sin la aplicación de un método específico, lo que puede obstaculizar el progreso deseado. Por lo tanto, es esencial que los docentes estén familiarizados con diversas metodologías y seleccionen aquella que mejor se adapte a las necesidades y características individuales de sus alumnos.

En el artículo se proporcionan ejemplos de métodos de enseñanza de la lectoescritura, los cuales pueden servir como guía en la labor cotidiana dentro del aula, aprovechando el entorno propicio y familiar que éste ofrece a los estudiantes.

3.2.3 Importancia de lectoescritura

La lectoescritura es importante porque ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas en los estudiantes desde la etapa escolar a nivel inicial que dura 3 años. Luego, en el nivel primario, continua el proceso de manera progresiva desde lo más simple a los más complejo. La expresión oral lo escriben de acuerdo a sus necesidades a través de los textos de lo que ha comprendido del mensaje y desea transmitir de acuerdo a las condiciones presentes, pasados y futuras. La lectoescritura es una gran herramienta para desarrollar la creatividad y la imaginación de los niños, ya que les permite leer o crear historias. Esto ilustra que las habilidades cognitivas permiten madurar las diversas áreas del conocimiento que durarán en gran medida toda la vida del estudiante.

Para Según Ortiz (2017), la lectura es una parte integral de la vida humana, ya que contribuye a la adquisición de conocimiento, cultura, criterio y reflexión, y por lo tanto, se mantiene como una actividad constante en la vida de cada individuo. Es crucial que los niños, al iniciar la Educación Primaria y una vez que hayan dominado el proceso de lectura, sean guiados

hacia el hábito de la lectura de una manera placentera y cautivadora. Esto les permitirá desarrollar habilidades fundamentales que los llevarán al éxito académico en el futuro.

En el siguiente artículo, se resalta la importancia de esta práctica, considerando las perspectivas de diversos autores, así como los factores que influyen en el hábito lector. Además, se aborda el impacto continuo de la tecnología en este fenómeno a lo largo del tiempo.

IV. PROPUESTA DE PLAN DE MEJORA

La propuesta de plan de mejora es un esfuerzo enfocado en la aplicación de estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64749 Tahuarapa, ubicada en UGEL Atalaya. Este plan se dirige específicamente a aquellos estudiantes que no han alcanzado las competencias esperadas para primer y segundo grado de primaria en dicha área.

4.1. Fases de la propuesta de mejora

Observación. La observación es una técnica fundamental que permite conocer la realidad de los estudiantes. De esta manera, se supo que los estudiantes proceden de familias pobres, faltos de apoyo, donde los padres priorizan actividades del quehacer en el hogar. Los niños presentan problemas para escribir y pronunciar palabras, dificultades para reconocer palabras, no comprenden lo que leen, presentan desnutrición, desgano para estudiar, son distraídos.

En esta primera parte se identifican diversos problemas que afectan a la escuela, tales como la inatención en las clases, la retracción de los niños y niñas para trabajos grupales, dificultades en la lectoescritura, reticencia a hablar su lengua originaria, falta de habilidades sociales, distancias considerablemente alejadas de la ciudad, la presencia de familiares con bajos niveles de alfabetización, así como la confrontación con problemas de desnutrición.

Además, se enfrenta el desafío de la accesibilidad limitada a la conectividad a Internet y la escasez de materiales educativos debido a la falta de suministro por parte del Ministerio de Educación. También se destacan las deficiencias en los servicios básicos de las instituciones educativas, que se caracterizan por una construcción inadecuada e improvisada.

Para Gómez (2019), la observación en el aula siempre debe traer mejoras, nuevos cambios y la innovación docente debe surgir de la reflexión sobre los aspectos observados, descubriendo deficiencias o inspirando mayores potenciales.

Diagnóstico. Los estudiantes presentan problemas de lectoescritura en primer y segundo grado que está asociado a los problemas de aprendizaje; ya que, no reconocen algunas letras y palabras, su coordinación para la escritura es torpe, escriben a la inversa, problemas de desnutrición que produce baja capacidad de atención, concentración, pensamiento, memoria principalmente las dificultades se presentan en el análisis de los textos adecuados.

Sobre el proceso del diagnóstico, es importante conocer lo que Arriaga (2015) sostiene:

La calidad de la enseñanza no solo se basa en los conocimientos que los docentes transfieren a los estudiantes, sino que va más allá, y en todos los casos en que el diagnóstico docente es una herramienta necesaria para lograr la calidad de la enseñanza, siempre es relevante para lograr cambios en los docentes y lograr buenos resultados en los estudiantes de primaria. Toda la institución educativa desarrolla su evaluación sistemática de aspectos relevantes para elaborar de su trabajo de enseñanza. (p. 67)

Planificación. Se han diseñado actividades en función del diagnóstico situacional de los estudiantes, llevado a cabo al inicio del año escolar, como parte de un plan para primer y segundo grado. Estas actividades se han alineado con diferentes estrategias didácticas conforme al plan curricular del aula. En ellas, se han contextualizado las actividades utilizando gestos, mostrando objetos reales pertinentes al entorno de los estudiantes, señalando fotos en láminas, realizando dibujos en la pizarra y empleando el idioma nativo, entre otras técnicas.

Las actividades están adaptadas para trabajar en el aula a diferentes niveles de desarrollo, incluyendo presilábico, silábico, fonémico, trazados y caligrafía, mediante una serie de ejercicios

que abarcan la motricidad gruesa y fina. Se incorpora el uso de canciones y cuentos sencillos relacionados con las palabras para enriquecer el aprendizaje.

Además, se ha planificado la capacitación de los padres de familia en temas de lectoescritura y nutrición, reconociendo la importancia de su participación en el proceso educativo de los estudiantes.

Ejecución. Las actividades han sido implementadas según lo planificado en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya, brindando una excelente oportunidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante cinco años en la universidad. Este proceso ha permitido mejorar las estrategias didácticas dirigidas a fortalecer la comprensión lectora.

Se ha trabajado en base a las programaciones de las sesiones de aprendizaje, las cuales han sido contextualizadas en el área de Comunicación y en otras áreas curriculares. El objetivo es que los estudiantes puedan superar las dificultades que enfrentan y así lograr un avance significativo en su desarrollo académico.

Evaluación. La evaluación se desarrolló a través de fichas, lista de cotejo y rubrica a nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, previo registro individual de cada estudiante en el cuaderno anecdótico. Para ello, se revisaron las sesiones de aprendizaje contextualizadas de las actividades desarrolladas y siempre al final con la evaluación para la retroalimentación. Para Medina (2013), la evaluación en el aula consiste en “delimitar los propósitos con base en los actores y conceptos de calidad, para posteriormente plantear los criterios de validez y confiabilidad a la luz de la naturaleza del proceso educativo” (p.1).

<p>Planificación</p> <p>Desarrollo de actividades</p>	<p>Elaboración del plan de mejora de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel primitivo - Nivel silábico - Nivel Pre silábico - Nivel silábico - Nivel silábico alfabético - Nivel alfabético <p>Elaboración del programa curricular de aula PCA</p> <p>Elaboración de las sesiones de aprendizaje con actividades contextualizadas.</p> <p>Capacitación de la docente sobre lectoescritura virtual...</p>	<p>Docente</p> <p>directora</p>	<p>-</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p>									
---	---	---------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Objetivo general</p> <p>– Aplicar estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>– Usar la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado a nivel pre silábico en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3. Criterios de evaluación de los objetivos de la propuesta

Los criterios de evaluación de los objetivos fueron establecidos en concordancia con los indicadores de inicio, proceso y logro, los cuales fueron definidos después de la implementación de las sesiones de aprendizaje. Para llevar a cabo esta evaluación, se utilizaron herramientas como listas de cotejo, fichas de evaluación y rúbricas, las cuales fueron diseñadas y planteadas en la planificación del plan de mejora.

Tabla 3

Evaluación de objetivos

Objetivos	Metas	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Fuente de verificación
Objetivo general				
– Aplicar estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya	Los estudiantes han mejorado su nivel de lectoescritura.	Los estudiantes han logrado las competencias en lectoescritura	Lista de cotejo y ficha de observación	Fotografías de trabajo en aula aplicación de estrategias didácticas. Cuaderno de campo.
Objetivo específicos				
– Fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado a	Los estudiantes han logrado su	Los estudiantes leen y escriben de acuerdo a	Lista de cotejo y ficha de observación	Fotografías, Plan de trabajo a nivel pre silábico.

<p>nivel pre silábico en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.</p>	<p>proceso de lectoescritura</p>	<p>su grado de estudios. Han logrado la competencia esperados.</p>		
<p>– Fortalecer la lectoescritura a nivel silábico en los estudiantes del primer y segundo grado a nivel silábico en la institución educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya.</p>	<p>Los estudiantes han logrado las competencias de lectoescritura a nivel silábico</p>	<p>Los estudiantes dominan lectoescritura a nivel silábico.</p>	<p>Lista de cotejo Ficha de observación</p>	<p>Fotografías, Trabajo en el aula. Plan de trabajo a nivel pre silábico</p>
<p>– Fortalecer la lectoescritura escritura a nivel silábico alfabético en los estudiantes de primer y segundo grado a nivel alfabético en la institución educativa N° 64749 Tahuarapa, UGEL Atalaya.</p>	<p>Los estudiantes han logrado las competencias a nivel manejo de los fonemas.</p>	<p>Los estudiantes dominan a nivel de fonemas la lectoescritura</p>	<p>Lista de cotejo Ficha de observación</p>	<p>Fotografías Trabajo en el aula Plan de trabajo a nivel de fonemas.</p>

4.4. Programación de actividades

Se han programado actividades en consonancia con los objetivos establecidos para el diagnóstico situacional realizado al inicio del año escolar, con el fin de abordar los diferentes niveles de desarrollo en lectoescritura de los estudiantes de primer y segundo grado de primaria. Estos niveles incluyen el presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Cada actividad ha sido diseñada específicamente para atender las necesidades y habilidades de los estudiantes en cada uno de estos niveles de desarrollo, permitiendo así una atención individualizada y adecuada a su proceso de aprendizaje en lectoescritura.

Plan de actividades

- Se analizó el plan curricular de aula
- Se desarrolló sesiones de aprendizaje programados con los materiales contextualizados y disponibles en el aula y en la comunidad.
- Se trabajó por niveles: Primitivo, pre silábico, silábico, fonético
- Trabajos individuales y grupales con participación de todos.
- Registro del avance y logros propuestos por estudiante.

Tabla 6

Plan de actividades

Descripción de las actividades	Recursos	Tiempo
– Evaluación diagnóstica del estudiante	Ficha de evaluación Lista de cotejo	1 hora
– Entrevista con los padres de familia	Resultados de la evaluación diagnóstica	10 minutos por padre

– Programación de las sesiones de aprendizaje con materiales didácticos a nivel primitivo, presilábico, silábico, alfabético y fonético	Sesiones de aprendizaje programados	Horario de clases programadas
– Aplicación de cuadernillo de trabajo pre silábico para estudiantes que se encuentran retrasados en lectoescritura	Cuadernillo de trabajo presilábico	30 minutos
– Aplicación de cuadernillo de trabajo para estudiantes con retraso en lectoescritura en sílabas en primer y segundo grado	Cuadernillo de trabajo de silábico	30 minutos
– Aplicación de cuadernillo de trabajo para estudiantes con retraso en lectoescritura en sílabas en primer y segundo grado	Cuadernillo de trabajo alfabético y fonético.	30 minutos
– Registro de ocurrencias del estudiante	Ficha y cuaderno anecdótico	Sin tiempo
– Evaluación con lista de cotejo y ficha de observación	Lista de cotejo y ficha de observación	30 minutos
– Retroalimentación formativa de acuerdo al avance en presilábicos, silábicos y fonemas.	Guía de orientación	1 hora


V. SESIONES DE APRENDIZAJE





Tabla 4

Sesión de aprendizaje 1

I. DATOS INFORMATIVOS				
Institución educativa		64749- B Tahuarapa		
N° de estudiantes		18		
Grado		Primer grado	Fecha	
Área		Comunicación	Docente	Ritha Vera Aventi
Título de la sesión		Leemos un pequeño cuento sobre la caza		
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencia y capacidad	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos textos en su lengua materna</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante.</p> <p>Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios como título, ilustraciones silueta formato, palabras frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Opina acerca de personajes y hechos expresados sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Predice de que trata el texto antes de leerlo.</p> <p>Reconoce las palabras significativas de cuento y las escribe.</p> <p>Identifica información explícita e implícita del texto leído.</p>	Lista de cotejo
III. ENFOQUES				
Enfoque transversal		— Actitudes o acciones observables		

Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> — Recibe atención directa del docente. — Los estudiantes demuestran interés durante clases.
IV. PREPARACION DE LA SESION	
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Elaborar el cuento para los estudiantes.</p> <p>Practicar la lectura del cuento en casa. La caza.</p> <p>Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con el cuento (anexo 1).</p> <p>Revisa el enlace que aparece junto al cuento y prepara las imágenes que necesitas para contar el cuento (dibujar majas, yucas picadas)</p>	<p>Papelote</p> <p>Cintas</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Imágenes</p>

V. MOMENTOS DE LA SESION		
Momentos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Saludas a todos los estudiantes presentes, bienvenida a los estudiantes</p> <p>Actividad Permanente: Se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por la maestra.</p> <p>Iniciamos la sesión, mostrando la siguiente imagen en la pizarra.</p>  <p>Hacemos predicciones a los estudiantes:</p> <p>¿Qué observan en las imágenes?, ¿qué animal será?, ¿dónde vive ese animal?, ¿qué le gusta comer?, ¿serán del mismo tamaño?, ¿comerá todas las hojas de las plantas?, ¿cómo son las yucas?, ¿qué se hace con la yuca?</p> <p>Conversamos con los estudiantes. Lee con ellos los acuerdos establecidos y piden tomarlo en cuenta durante el desarrollo de las sesiones de hoy.</p> <p>Analiza con ellos lo importante de cumplir con nuestras responsabilidades y acuerdos.</p> <p>Presentamos el propósito de la sesión de hoy: Hoy leeremos y responderemos preguntas de un cuento sobre la caza.</p>	
	<p>La maestra muestra a los estudiantes el estudiante el título de texto</p> <p>La caza</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>¿Qué dice el título? ¿Quién crees que habrá ido a la caza? ¿Que abra cazado? ¿Cómo será lo que ha cazado? ¿Que abra comido ese animal antes que le cacen? ¿Cómo se hace la caza según tus conocimientos? ¿Qué tipo de texto será?</p>	

DESARROLLO	<p>La maestra anota en la pizarra todo lo que los niños responden para proceder al contraste después de leer el texto. Se presenta a los niños el papelógrafo con el texto.</p> <p> Mi abuelo tontorí y su nieto  se fueron a revisar la trampa que pusieron para majas. Al llegar se dieron con la sorpresa que varios  majas estaban comiendo las yucas  y esperaron unos minutos y un majas cayó en la trampa, luego ellos lo sacaron y volvieron felices a casa. Hacemos las siguientes preguntas: ¿les resulta familiar esas imágenes? ¿te que tratara el texto? ¿Qué palabra ya han visto antes? ¿Qué tipo texto será? ¿Sera una canción, adivinanza, un cuento...? etc. La maestra invita a los niños a sentarse en media luna, para que se sientan cómodos y poder escuchar el cuento.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra lee el cuento con pronunciación y entonación adecuada. Posteriormente invita a los estudiantes a leer con ella a través de las siguientes estrategias: Lectura emotiva (lee riéndose, llorando y enojado) Lectura global Lectura grupal e individual. Lectura en cadena, previa indicación.</p> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>La maestra realiza preguntas de los tres niveles de comprensión lectura:</p> <table border="1" data-bbox="430 1165 1377 1764"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">LITERAL</th> <th style="text-align: center;">INFERENCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cuál es el título del cuento?</td> <td>¿Para qué otros animales sirven las trampas?</td> </tr> <tr> <td>¿Quiénes son los personajes del cuento?</td> <td>¿Cómo crees que era la trampa de tontorí?</td> </tr> <tr> <td></td> <td>¿Qué hubiese pasado si en la trampa no caían unas majas?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué se fueron a revisar tontorí y su nieto?</td> <td>¿De qué otra manera se pudo comer las majas?</td> </tr> <tr> <td>¿Por qué se sorprendieron tontorí y su nieto?</td> <td>¿Cómo crees que es tontorí?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué estaba comiendo majas?</td> <td>¿cuántos años crees que tiene su nieto?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué le paso majas que comía la yuca?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>La maestra contrasta el después con el antes de la lectura. posteriormente:</p>	LITERAL	INFERENCIAL	¿Cuál es el título del cuento?	¿Para qué otros animales sirven las trampas?	¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Cómo crees que era la trampa de tontorí?		¿Qué hubiese pasado si en la trampa no caían unas majas?	¿Qué se fueron a revisar tontorí y su nieto?	¿De qué otra manera se pudo comer las majas?	¿Por qué se sorprendieron tontorí y su nieto?	¿Cómo crees que es tontorí?	¿Qué estaba comiendo majas?	¿cuántos años crees que tiene su nieto?	¿Qué le paso majas que comía la yuca?	
	LITERAL	INFERENCIAL															
¿Cuál es el título del cuento?	¿Para qué otros animales sirven las trampas?																
¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Cómo crees que era la trampa de tontorí?																
	¿Qué hubiese pasado si en la trampa no caían unas majas?																
¿Qué se fueron a revisar tontorí y su nieto?	¿De qué otra manera se pudo comer las majas?																
¿Por qué se sorprendieron tontorí y su nieto?	¿Cómo crees que es tontorí?																
¿Qué estaba comiendo majas?	¿cuántos años crees que tiene su nieto?																
¿Qué le paso majas que comía la yuca?																	

<p>CIERRE</p>	<p>La maestra lee el cuento junto con los niños invitándolos a identificar las palabras significativas que están en las imágenes.</p> <p>Mientras va leyendo la maestra pronuncia con mayor énfasis las palabras significativas. (Majas, abuelo, yuca). Los niños encierran con círculo las palabras significativas que van identificando.</p> <p>La maestra pega tarjetas las palabras significativas en la pizarra.</p> <p>Los niños observan atentamente lo que escribe la maestra, leen las palabras, luego la maestra los voltea.</p> <p>La maestra reparte tarjetas en blanco, los niños recuerdan las palabras que más les gustan y escribe en su tarjeta, comparan su tarjeta con las palabras escritas en la pizarra.</p> <p>En papel A4 los niños dibujan la imagen de las tres palabras significativas y debajo escribe el nombre de cada imagen de acuerdo con su nivel de escritura.</p> <p>Socializan sus trabajos y las leen públicamente.</p> <p>Construye sus aprendizajes:</p> <p>La maestra aclara el texto leído es un cuento, un texto narrativo.</p> <p>Cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. sus principales deben resolver el problema de la narración.</p>	
	<p>Responde las preguntas de meta cognición.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué los ayudo a aprender mejor?, ¿para qué me servirá lo aprendido?</p> <p>¿Cuál fue la parte que más les gusto?</p>	

DOCENTE DEL AULA


DIRECTOR(A)



Tabla 5

Sesión de aprendizaje 2

VI. DATOS INFORMATIVOS				
Institución educativa		64749- B Tahuarapa		
N° de estudiantes	18			
Grado	Segundo grado	Fecha		
Área	Comunicación	Docente	Ritha Vera Aventi	
Título de la sesión	Análisis de sílabas de la palabra “P-A-L-O-M-A”			
VII. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Analiza información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas del texto: PALOMA, a través con siluetas de sílabas.	Estudiantes conjugan las sílabas de la palabra “P-A-L-O-M-A”	Lista de cotejo
III. ENFOQUE TRANSVERSALES				
ACCIONES OBSERVABLE				
Enfoque de Derecho		Estudiantes y profesores demuestran la responsabilidad y el respeto dentro y fuera de la I.E.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁ EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar el salón - Pegar papelotes - Preparar fichas 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas meta planes - Papelógrafo - Cuadro de palabras - Organizador gráfico - Plan de escritura

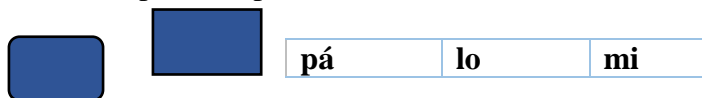
V. SECUENCIA DIDACTICA				
5.1 MOMENTO DE LA SESION				
Momentos	Procesos pedagógicos	Procesos didácticos	Hora	
INICIO	<p>Motivación Saberes previos Problematización Propósito</p>	<p>-Saludamos a los estudiantes y les damos la bienvenida. -Entonamos una canción con la palabra “PALOMA” Me gusta la paloma, me gusta la paloma que quiero volar para, pá, pá; palomita quiero ser. Para ir a volar Me gusta la lomita, me gusta la lomita que quiero caminar, loro, lo, lo en lomita quiero ir; ir a caminar. Me gusta la comer pe, pe la perita quiero yo.</p> <p>- ¿De qué trató la canción? ¿Qué silabas encontramos en la canción? ¿Cómo identifican las silabas? - ¿Qué haremos hoy? ¿Cómo identificamos una silaba? ¿de qué está conformado una silaba?</p> <p>Hoy analizaremos las silabas de la palabra PA-LO-MA. -ACUERDOS:</p>		

DESARROLLO	GESTION ACOMPAÑAMIENTO	<p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u></p> <p>-Presentamos el tema: ANALIZAMOS LA SILABA DE LA PALABRA - “PA-LO-MA”</p> <p>-Definimos el propósito: ¿Qué haremos el día de hoy? ¿Cómo vamos a trabajar las silabas de la palabra: ¿PALOMA? ¿Qué vamos analizar en la palabra: ¿PALOMA? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué materiales vamos a necesitar? ¿Dónde encontraremos información sobre el tema? ¿a quién pediremos información sobre el tema?</p> <p>Pegamos una imagen de la paloma en la pizarra.</p>  <p>Preguntamos: ¿qué observa en la pizarra?, ¿pueden escribir el nombre de la imagen?</p> <p>- Entregamos a cada estudiante tiras de papeles de color y plumones para que escriban la palabra de la imagen.</p> <p>- Verificamos si todos los estudiantes escribieron el nombre de la imagen.</p> <div style="text-align: center; border: 2px solid black; background-color: red; color: black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">PALOMA</div> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u></p> <p>-Después se le presenta a los estudiantes la palabra con su respectiva imagen en el papelote.</p> <p>- Entregamos y leemos el meta plan enfatizando los sonidos de cada sílaba de manera reiterativa (grupal, pares, individual)</p>  <div style="text-align: center; border: 2px solid black; background-color: red; color: black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">PALOMA</div>
------------	------------------------	--

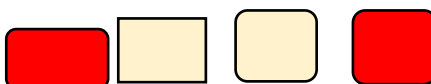
DESARROLLO

GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO

- Realizamos ejercicios de reconocimientos de los sonidos silábicos (palmadas, saltos, golpes, contando, etc).
- Marca las palabras separando por sonidos.
- Corta las palabras por silabas.




PA LO MA



Enfatizamos los sonidos de las silabas de manera

reiterativas (**palmadas, saltos, golpes, contando, etc.**)

- Pegan en su cuaderno la imagen y las silabas de la palabra ya separadas.

IMAGEN	PALABRA SEPARADAS POR SILABAS
	PA - LO - MA Pá - lo - mi

-Se invita a los niños que encierren en círculo las silabas que conocen.

loma mapa pala pelo mano lupa
Lima mula palo pila puma loro polo lora

-Leen por silabas la palabra: PALOMA y pegan en el sector de comunicación L1.

lo
mi
pá

¿De cuántas sílabas está formada la palabra PALOMA?
¿Cuáles son? ¿Qué vocales contiene? ¿Cuántas silabas está formada la palabra paloma?

DEPUES DE LA LECTURA

- ✓ Entregamos ficha para que identifiquen las sílabas aprendidas.

				<p align="center">FICHA DE PRÁCTICA</p> <p align="center">1: LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ENCIERRA CON UN CIRCULO LAS SILABAS ESTUDIADAS.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p align="center">Mamo pala pato masa pipa lomo pata pipo mami</p> <p align="center">lola malo laca paca paro paco mimo lila pela misa</p> </div> <p align="center">- Monitoreamos a los estudiantes para que trabajen mejor.</p>	
--	--	--	--	--	--

CIERRE	EVALUACION	<p align="center">RETROALIMENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes al azar sobre el tema desarrollado. - Presentamos más ejemplos del tema desarrollado. - ¿De cuántas sílabas está conformada la palabra PALOMA? ¿Cuáles son? ¿Qué vocales contiene? 	
		<p align="center">METACOGNICION</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Será importante utilizar materiales para reconocer las sílabas de manera rápida? - ¿Cumplimos con el propósito de hoy? - ¿Qué les gustó el día de hoy? ¿Cómo se sintieron el día de hoy? - Agradecemos a todos los estudiantes por el trabajo de hoy y nos despedimos con una canción con las sílabas aprendidas el día del hoy. 	

DIRECTOR

DOCENTE

Tabla 6

Sesión de aprendizaje 3

1. DATOS INFORMATIVOS					
IE		64749-B Tahuarapa			
AREA		Comunicación	GRADO	Segundo	
DIRECTOR		Gerardo Jaime Llanto	DOCENTE	Ritha Vera Aventi	
TITULO DE LA SESION		Escribimos la grafía S			
2. PROPOSITO DE APRENDIZAJES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES					
Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Adecua el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario recurriendo a su experiencia para escribir</p> <p>Escribe el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar innecesariamente.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</p> <p>Incorpora vocabulario de uso frecuente</p>	<p>Escribe palabras con la consonante S según su nivel de escritura.</p> <p>Revisa las palabras con el apoyo de una persona mayor.</p> <p>- completan palabras con la consonante S.</p>	<p>Forman palabras con la consonante S a través de las letras móviles escribiendo con su significado y significante según su nivel de escritura</p>	Escala de valoración

ENFOQUE TRANVERSALES	
Enfoques transversales	Acciones o actitudes
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances respecto de actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeños.
PREPARACION DE LA SESION	
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> — Empoderamiento del tema. — Investigar el tema tratar — Prepararse 	<ul style="list-style-type: none"> — Imágenes — Colores — Plumones — Cinta — Letras móviles

ENFOQUE TRANVERSALES	
Acciones o actitudes	
Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse buscando objetivos que representen avances respecto de actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeños.	
PREPARACION DE LA SESION	
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> Empoderamiento del tema. Investigar el tema tratar Prepararse 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Colores Plumones Cinta Letras móviles

MOMENTOS DE LA SESION

Desarrollo de estrategias

INICIO

Saludamos a los niños, los recibimos con la alegría al aula, oramos a Dios y registren su asistencia. Comentamos la clase pasada y la maestra pide a los estudiantes que se sienten

En piso para ver imágenes de la semana santa



Saberes previos:

La maestra hace predicciones, ¿Qué observan en imágenes? ¿Qué estará haciendo?

¿Cómo se llama el personaje? La maestra escucha la respuesta de los niños.

Conflicto cognitivo:

Dialogamos con los estudiantes sobre la Semana Santa y preguntamos, ¿ustedes pueden escribir semana santa?, ¿con qué letra empieza semana?, ¿con qué letra termina?, ¿cuántos sonidos tiene? Y la palabra “santa” empieza con la misma letra que semana, termina con la misma letra ¿podemos escribirlas?

La maestra da a conocer el propósito del día de hoy es:

Escribimos palabras con la grafía S.

La maestra junto con los estudiantes propone las normas de convivencia

- Mantener su espacio limpio y ordenado.
- Levantar la mano para opinar.
- Escuchar las indicaciones.
- Respetar las cosas ajenas.

DESARROLLO:

La maestra presenta el cuadro de planificación

¿Qué vamos a escribir?	¿Quién lo va a leer nuestro escrito?	¿Para qué vamos a escribir?

Los estudiantes escuchan un texto sobre Domingo de Ramos.

Sara va a misa con su familia el **Domingo de Ramos** porque recordamos la **Semana Santa** cuando Jesús llega a Jerusalén.



La maestra indica a los estudiantes identifique la letra “s” y la encierran con un círculo en el texto y luego formarán, con letras móviles, la palabra Semana Santa.

S e m a n a

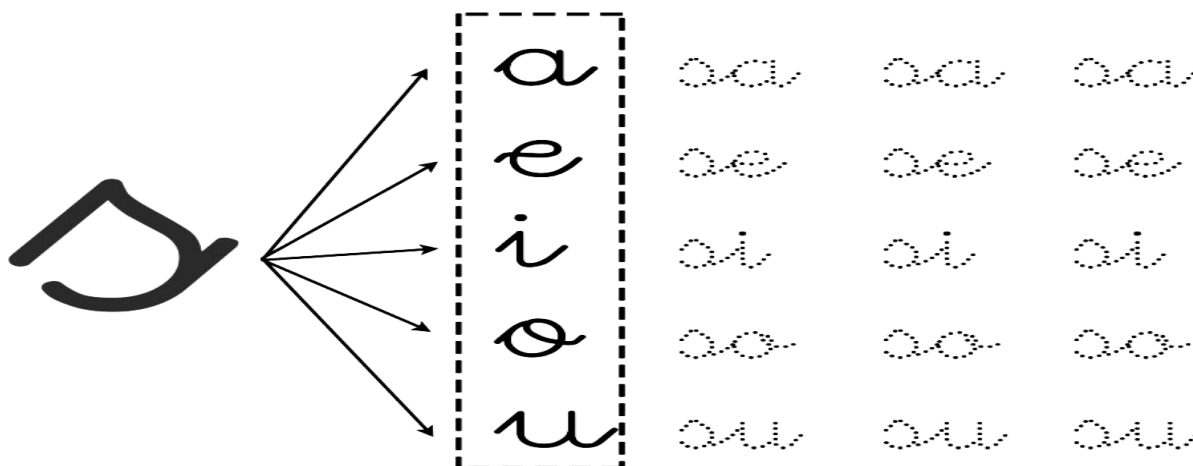
S a n t a

TEXTUALIZACION

- La maestra indica a los niños que escriben en su cuaderno la palabra “Semana Santa”.
- Además, les indico que tiene que repasar la mayúscula y la minúscula.



Los estudiantes, con la guía de la maestra, forman silabas con la consonante y las vocales con las letras móviles y lo escriben. También les indicó que busquen la “s” y la “i”, las juntamos dice sí, la “s” con la “a” dice “sa” y sucesivamente va buscando los niños




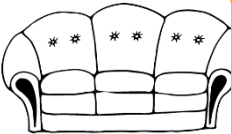
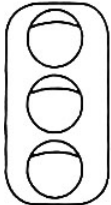

REVISION

La maestra revisa sus trabajos que hicieron los estudiantes y luego invita a jugar un juego de “ago go diga usted nombres de cosas que empieza con la letra s”. Los niños empezarán a mencionar cosas que empieza lo que indico la maestra y haces predicciones ¿Qué cosa han mencionado tus compañeros? Luego le indica las cosas que mencionaron que lo escriba para que colocarla en la pizarra: Sol, silla, sobre, serpiente, sogá, etc.

Los niños dibujan en sus cuadernos la palabra que escuchó, las forman con sus letras móviles y las escriben (cada palabra se relaciona). Se pregunta ¿dónde lo han visto?, ¿dónde lo utilizamos? o ¿para qué sirve?

Practicamos con otras palabras

1. Pasa sobre la línea punteada cada sílaba y pinta las figuras.

		$\begin{array}{r} 3 + \\ 5 \\ \hline 8 \end{array}$		
<i>sa</i>	<i>so</i>	<i>su</i>	<i>se</i>	<i>si</i>

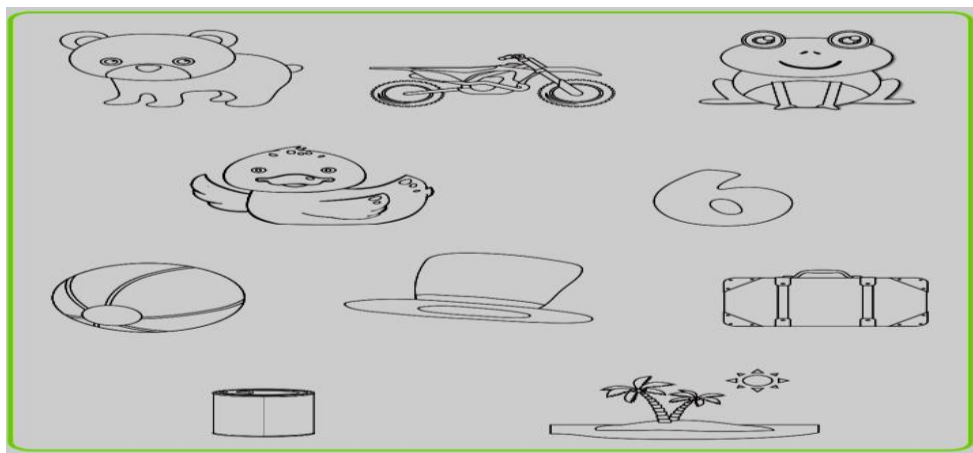
2. Decora con escarcha. Cuando esté seco puedes repasar el trazo con el dedo:



3. Colorea los cuadros que contienen las "S":

s	s	s	s	S	s
S	m	h	f	M	p
S	r	M	m	n	p
s	s	s	s	s	S
p	h	t	r	o	S
p	u	i	u	p	S
s	s	s	s	s	s

4. Rodea y pinta los dibujos que tengan “S”.



CIERRE

Metacognición

Reflexionan respondiendo las preguntas:

¿Qué aprendiste?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

.....

DIRECTOR

.....

DOCENTE

Tabla 7

Sesión de aprendizaje 4

I. DATOS INFORMATIVOS				
I.E		64749-B Tahuarapa		
Área		Comunicación		
Fecha				
Director		Gerardo Llantoy Jaime		
Docente		Ritha Vera Aveni		
TITULO DE LA SESION				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	- Identifica la consonante “s”.	Escala de valoración
	Obtiene información del texto escrito.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa y efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto	- Identifica información del texto.	
	Infiere e interpreta información del texto.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido.			
Enfoques transversales		Acciones Observables		
Enfoque Intercultural		Se propicia un diálogo continuo bajo la perceptiva intercultural que los animales de nuestra comunidad sirven para alimentarnos en la familia, sin exceder a la discriminación.		
Preparación de la sesión				
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?		
Imágenes de algunos animales Indagar acerca del tema		Imágenes Colores Plumones Papel bon		

DESARROLLO DE LA SESION

Damos la bienvenida por un nuevo día, oramos a Dios y luego iniciamos una canción titulada “El sapo”.

EL SAPO

Había un sapo, sapo, sapo

Que nadada en el río, río, río,

Con su traje verde, verde, verde

Se moría de frío, frío, frío.

La señora sapa, sapa, sapa

A mí me contó

Que tenía un amigo

Que era Jesús

Saberes previos

La maestra pregunta a los niños ¿Cómo se llama la canción?, ¿de quién se habla en la canción?, ¿alguna vez has visto un sapo?, ¿de qué color es?, ¿cómo es su tamaño?

Conflicto cognitivo

La maestra realiza ciertas preguntas ¿con qué consonante empieza la palabra “sapo”?
Luego presento el propósito del día de hoy: leer textos donde haya palabras con la consonante “s”.

Proponemos las normas de convivencias para lograr un aprendizaje significativo

- Mantener su espacio limpio y ordenado.
- Levantar la mano para opinar.
- Escuchar atento las indicaciones.
- Respetar a mis compañeros y los demás.
- Respetar cosas ajenas.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA





Realiza una observación o exploración del texto a partir de las imágenes




Observan las imágenes y dialoga en torno a lo que observan.



DURANTE DE LA LECTURA

La maestra presenta un texto y lee junto con los niños respondiendo las preguntas

Me llamo Sony, y soy una . Tengo  años y estudio para ser músico. Toco el piano y, además, también me gusta bailar salsa, cantar ópera y salir con mis amigos Sancho el  y Sebastián el .

Los sábados vamos juntos a ver el , somos del Sevilla. Cuando marcan algún  nos ponemos muy contentos y a Sancho le sale una  muy graciosa.

Encerramos en la lectura la consonante “S-s”

La maestra realiza las predicciones y los niños responden oral mente.

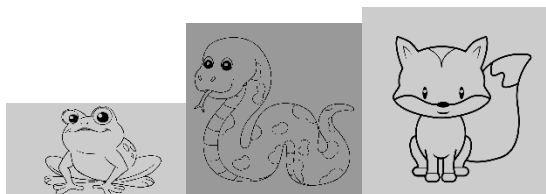
1. ¿Quién es Sony?
2. ¿Qué día van a ver fútbol?
3. ¿Cómo se llaman los amigos de Sony?

DESPUES DE LA LECTURA

- Los niños responderán preguntas e identifica información.

Ficha del estudiante

1. ¿Quién se llama Sony? Colorea la respuesta






2. Los amigos de Sony se llaman


Serapio y serafín Simón y Serapio Sancho y Sebastián

4. ¿Cuántos años tiene Sony?



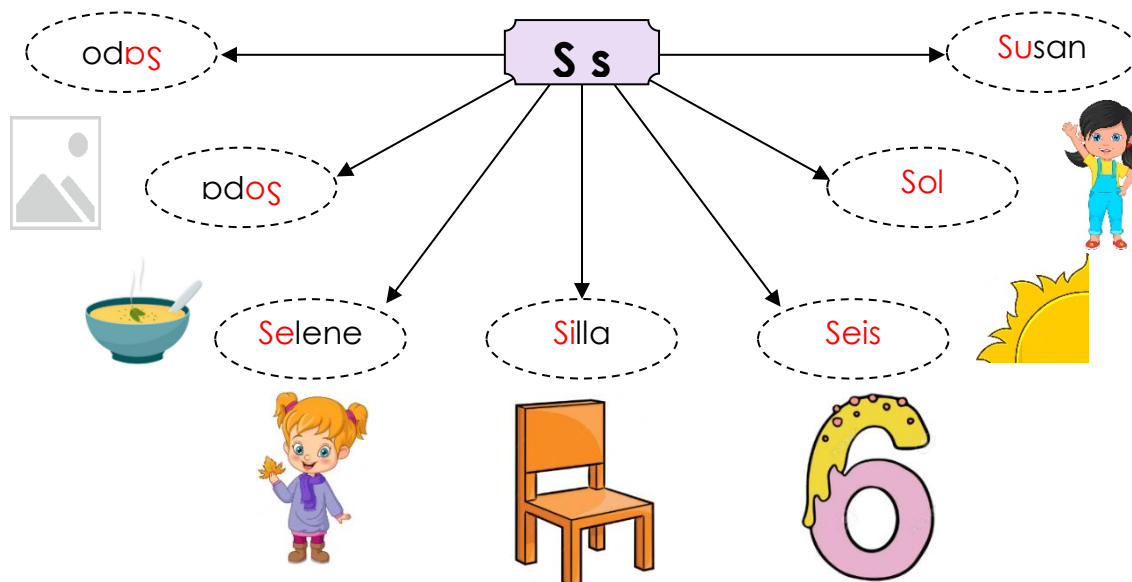
5. Relaciona cada dibujo con su silaba inicial

a sapo → 
 e semáforo
 i silla
 o sombrero 
 u suma 



$$\begin{array}{r} 5 + \\ \underline{2} \end{array}$$

6. Observa y lee las palabras que lleva "S".



6. Lee el texto, escucha las preguntas y colorea la respuesta correcta.

Sami usa su oso.

Su mami usa
masa.

Sami se asea.



1. ¿Qué usa Sami?

oso

mesa

masa

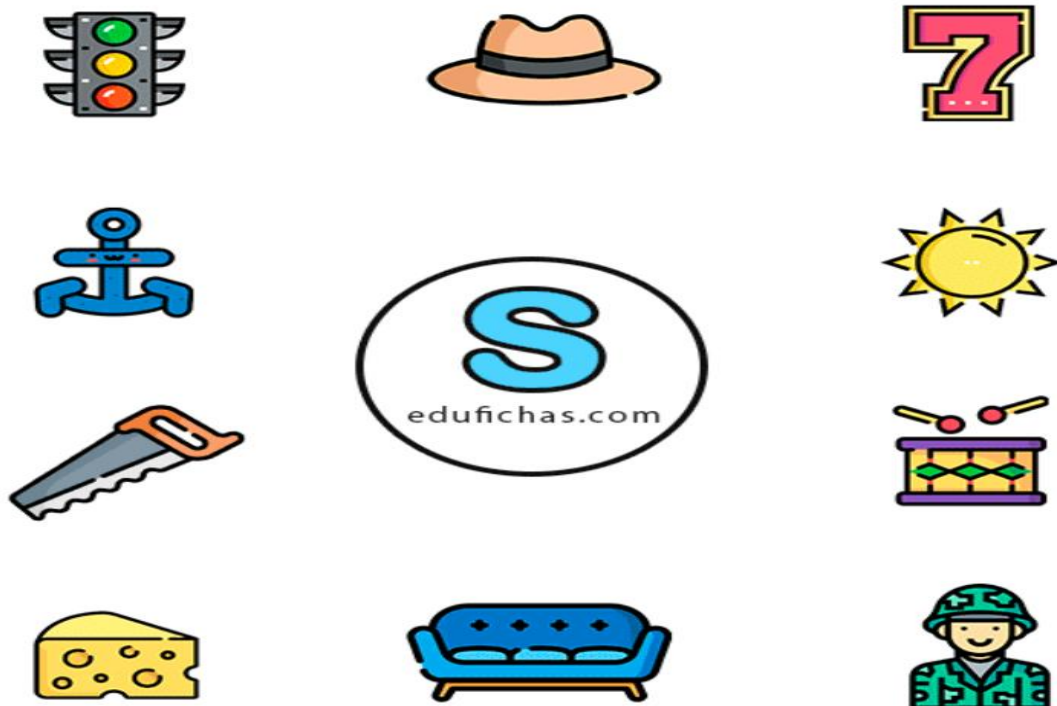
2. ¿Quién se asea ?

mami

Susi

Sami

7. Relaciona con una flecha las palabras que empiezan S



8. Colorea con color amarillo la mandala de la consonante S



CIERRE

Metacognición

La maestra comenta con los niños sobre el trabajo realizado y reflexionando, respondiendo las preguntas:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes: Invitamos a reflexionar sobre lo aprendido para ello completamos la siguiente tabla.

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifique la consonante “S”			
Identifique información del texto			
Identifique los personajes del texto leído			

FICHAS

1. Lee el siguiente texto

EL SAPO SIPO

El Sapo Sipo es muy estudioso,

Suma las sumas sentado en su piso.

El sapo usa su piso y se pone

A hacer sus sumas.

El sapo y la sapa Sipo se

Pasan en el piso y se la pasan sumando

2. Marca la alternativa correcta de cada pregunta:

A) ¿Cuál es el título del cuento?

a) La sapa Sipa

b) Los sapos Sipo y Sipa

c) El sapo Sipo.

B) ¿Cómo es el sapo Sipo?

a) Es estudioso

b) Es cariñoso

c) Es enojón

C) ¿Dónde está sentado el sapo Sipo?

a) En una silla

b) En el piso

c) En la mesa

D) ¿Qué hacen el sapo y la sapa?

a) Pasan en el piso sumando

b) Pasan en el piso jugando

c) Pasan en el piso sentados






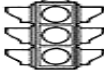




3. Marca SI o NO

La sapa Sipa suma SI o NO

El sapo Sipo sale a la misa SI o NO

Sipo y Sipa son sapos SI o NO

4. Recorta y pega la sílaba que corresponde

				
				
				
				
				
sa	se	si	so	su
sa	se	si	so	su

DIRECTOR

DOCENTE

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Los estudiantes de primer y segundo grado han alcanzado éxito en su aprendizaje de lectoescritura gracias a la implementación de diversas estrategias didácticas. Estas estrategias fueron seleccionadas en base al diagnóstico inicial realizado al comienzo del año escolar y fueron cuidadosamente planificadas para su ejecución durante las sesiones de aprendizaje, incorporando actividades contextualizadas para maximizar su efectividad.

Los estudiantes de primer y segundo grado de nivel primario han mejorado su lectoescritura fortaleciendo los garabatos, dibujos, símbolos y psicomotricidad visual.

Los estudiantes de primer y segundo grado en etapas presilábicas han experimentado mejoras significativas en su habilidad de lectoescritura mediante el empleo de recursos móviles. Se han utilizado materiales como recortes de letras de revistas, libros usados, periódicos e Internet, y se les ha pedido a los estudiantes que comenten lo que han comprendido. Este enfoque práctico y participativo ha demostrado ser efectivo para fomentar la comprensión y el desarrollo de habilidades básicas de lectura y escritura en estos niveles de aprendizaje.

Los estudiantes de primer y segundo grado, respecto al nivel silábico, han mejorado su lectoescritura a través de la combinación de las consonantes con las vocales para formar sílabas e incorporar a su repertorio lingüístico.

Los estudiantes de primer y segundo grado, en la etapa silábico-alfabética, han experimentado mejoras significativas en su lectoescritura a través de la práctica focalizada en vocales y consonantes. Durante estas actividades, se trabaja con sílabas para luego formar palabras completas de acuerdo con sus sonidos correspondientes. Aunque aún están desarrollando

habilidades ortográficas, este enfoque les ha permitido avanzar en su comprensión y producción de textos escritos de manera progresiva y estructurada.

Los estudiantes de primer y segundo grado, en la etapa alfabética, han experimentado mejoras en su lectoescritura a través del ordenamiento de palabras según su función y utilidad específica dentro del contexto de las clases. Esta práctica les ha permitido comprender mejor la estructura y organización del lenguaje escrito, facilitando su capacidad para expresarse de manera coherente y efectiva en diferentes situaciones educativas.

6.2. Recomendaciones

Para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer y segundo grado, se deben de aplicar las estrategias didácticas contextualizadas a la realidad de cada estudiante en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.

Realizar el diagnóstico situacional de los estudiantes de primer y segundo grado para conocer su nivel primitivo de la lectoescritura en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.

Realizar el diagnóstico situacional de los estudiantes de primer y segundo grado para conocer el nivel de lectoescritura a nivel presilábico en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.

Realizar el diagnóstico situacional de los estudiantes de primer y segundo grado para conocer el nivel de lectoescritura a nivel silábico alfabético.

Realizar el diagnóstico situacional de los estudiantes de primer y segundo grado para conocer el nivel alfabético de la lectoescritura en la Institución Educativa N°64749-B Tahuarapa, UGEL Atalaya.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3 (31), 63–74.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. Edu.mx.
http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Udg.mx.
http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf
- Dubois, M. (2000). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Aique.
<https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>
- Editorial. (2023). *Material educativo para Docentes*. Editorial MD. <https://www.editorialmd.com/>
- Elide del Rosario, C. y Castro, J. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura*. Indteca.com.
https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139/132
- Estalayo, V. y Vega, R. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. Educar.
https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI

Editores

https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Gómez, M. (2019, octubre 12). *Observación en el aula*. Mas Maestros.

<https://masmaestros.com/podcast/12-observacion-en-el-aula/>

Herrero, M. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 1, 85.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2789646>

José, C. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura*. Indteca.com.

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139/132

Medina, L. (2013). *La evaluación en el aula: reflexiones sobre sus propósitos, validez y confiabilidad*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15528263003.pdf>

Minedu (2013). *Rutas de Aprendizaje fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Navarrete. Lima.

Morales, J. (2018). *Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire*. Edu.mx. <https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/06/Rese%C3%B1a-cr%C3%ADtica-de-la-obra.pdf>

- Orellana Guevara, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *e-Ciencias de la Información*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Ortiz, M. (2017). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*. Universidad del Centro de México UCEM. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Parra, D. (2016). *Influencia de los Problemas de Aprendizaje de la lectoescritura en el desempeño escolar de los y las estudiantes del grado primero en la institución educativa rural la cadena del municipio de Carepa Antioquia* [Tesis de pregrado, Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al Alcance de Todos seccional Bello]. Repositorio de la Universitaria Minuto de Dios Educación de Calidad al Alcance de Todos seccional Bello. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8317/1/UVDT.EDI_ParraRoma%C3%B1aDennyAstri_2016.pdf
- Pearson. (2022, abril 26). *Estrategias didácticas que serán las más utilizadas en 2022*. *Pearsonlatam.com*. <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/estrategias-didacticas-que-seran-utilizadas-en-2022>
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/link

[s/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](https://59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf)

Universidad Internacional de La Rioja. (2022, enero 27). *¿Qué es la diversidad educativa?*
<https://www.unir.net/educacion/revista/diversidad-educativa/>

Universidad Internacional de La Rioja. (2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Importancia, tipos y ejemplos.* <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>

Vosniadou, S. (2000). *Cómo aprenden los niños.* <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje.* Paidós. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXO

Sesiones de aprendizaje en idioma original

Hojas de aplicación

Fichas de evaluación

Fotografías

IYOTAKANTETARIRI IRIJANIPEE

KANTAKOYETIRORI MAARONI

1.1. Iyotantsipanko 64749-B Taurapa

1.2. Ikarayeti jananekepee

1.3 Nijantirori: Nijantirori ñantsipee

1.4 kitaiteri:

1.5 Jibatakantirori Iyotantsipanko: Gerardo llantoy Jaime

1.6 Docente: Ritha vera aventi

1. Osankenaitoki iyotakanteariri jananekepee:

2. Yaretakontantarori iyotanteari aisati aneayetantearori iyoyetiri.

ri	kantakotiro	Otinka mi aisati orijanki	si	iyotant	iyoye teri	amenakotantear iri
otirori	sankenatak	Iñanay etiro ña narentsi sankenatachari iñaneki. . iñeiro sankenarentsi sankenayeta chari. . ipashiniyetiro aisati ikantashiyetar o ñantsi. . ikenkeshireaye ta aisati yamenakotiro okempeyeta okantakoyeta nañantsi.	ro	Iñayeti ñantsi konijayetatsiri anta nañantsiki aisati Kari konijayetatsiri pashiniyetatsir i kempeyetarori pashiyetatsiri ñantsipee ikempetakanta ro iñayetiri ñantsi aisati iñayetiro pasiniyetatsiri nantsipee. -	- iñayetiro ñantsipee s. - iñayetiro ñantsipee sankenayeta chari anta sankenayeta chari	ikenkeshireakot antariri

		kempetachari piratsipee aisati pashini nampitsi aisati yamenakoyetir o ikantayetari ipashiniyetanta ri irompa ichakopiatako yetiro kempeyetachar i iñayetiri anta Kari koniyayetatsiri anta sankenarentsik i kempeyetachar i piratsipee aisati timayetatsiri nampitsiki.		
--	--	---	--	--

Antyaroyetatsiri amenakotantsi	amenakoyetantsi
Antyaroyetatsiri iyoyetirori maaroni ñantsi	Iñanatakoyetiro okempeyeta iyoyetirori ñantsi aisati piratsipee kameetsa ayanteariri anta akarayeitiri maaroni, eirokia atsonkiritsi.

Antantyarori iyomentotsi

¿Paita antayeteri ontsitantanakiari iyomentotsi?	¿Paita ayeteri antantyarori ora iyometantsi?
Ampotsoyeteri yora piratsipee Amenayete ora obameteriri jananekipee osankenaitoki.	atiripee potsotantsi sakenamentotsi paperi

OTSITITANTARI IYOMENTOTSI

YANTANTETARORI IYOMENTOTSI

Antsititanakiarori apasonkiteri apa tasorentsi aparoni kiateri ipayeteri. irompa apampoyakayeri aparoni pampoyantsi osankenaitoki mashero.

YORA MASHERO

Itimi aparo mashero, mashero mashero

Yamati nijaki, nijaki, nijaki.

Oitsare kenashiri, kenashiri, kenashiri

Okamabetaka akero katsinkari, katsinkari, katsinkari.

Ora tsinane mashero, mashero

okantana

timatsi otsipamintsare

yora tasorentsi

iyoyetiri

obametantatriri osampiyetiri yananekepee: ¿jaoka ojitari pampoyantsi? ¿paita oñanatakotiri pampoyantsi? ¿piñerimpa mashero? ¿jaoka okantari ibotsore mashero? ¿jaoka ikantari?.

ikenkeshireanteari

obametantatsiri antayeti sampitantsi: ¿jaoka okantari otsititanti ñantsi mashero? Onijantero iyoyetanti: añanayete aparoni ñantsi onantari ñantsi s.

Asankenayetero pimkatantsi iyoyetantearori kameetsa iyoyeteri.

-kameetsa akantero obametantsipanko.

-Abankero ako aririka añanate.

-Akemisante okantayetiri obametantatsiri.

-Apinkatsayetri ashaninkapee aisati pashinipee.

-Respetar cosas ajenas.

ONIAKIRE





OTSITANTAKIARI ÑANARENTSI





-Obametantsiri onijayeteri aparoni potsorentsi.



ONIAKIRE ÑANARENTSIPEE

Obametantsiri onijayeteri aparopeni paperiki ora sankenarentsi kempetarori ñanarentsi asati osapiyetakeri iyoyetakerika.

Me llamo Sony, y soy una . Tengo  años y estudio para ser músico. Toco el piano y, además, también me gusta bailar salsa, cantar ópera y salir con mis amigos Sancho el  y Sebastián el .

Los sábados vamos juntos a ver el , somos del Sevilla. Cuando  marcan algún  nos ponemos muy contentos y a Sancho le sale una  muy graciosa.

Ashitakoyetero anta ñantsipeki ora kempeyatarori S-s

Ora obametantatsi antayeti sampitantsi okantayetiri jananekipee Ari yakakero sampitantsipee.

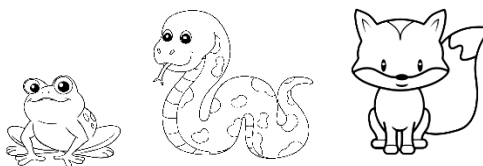
1. ¿Janika sony?
2. ¿jaoka okaratiiatantari kitaiteri iñatsatantari?
3. ¿jaoka ijiiyetari itsipamintsaripe sony?

OTSONKATANTAPARI ÑANTSIIPEE

-jora janekipee jakiro sampitantsipee aisati iñayetiro ñantsipee nayetatsiri ñarontsipeki.

IYOTANTEARI YANANEKIPEE IYOYETAKERIKA

1. ¿Janikampa sony? Pimpotsotero piyotakeri.



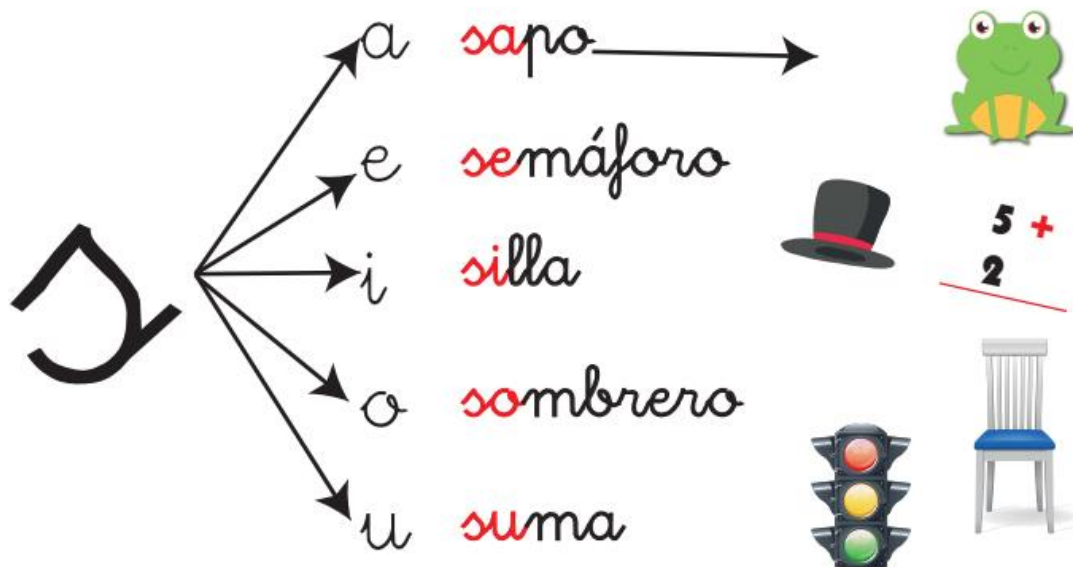
2. itsipamintsare sony iyyeta.

Sherapio y serafín Shimion y Sherapio Sancho y Sebastián

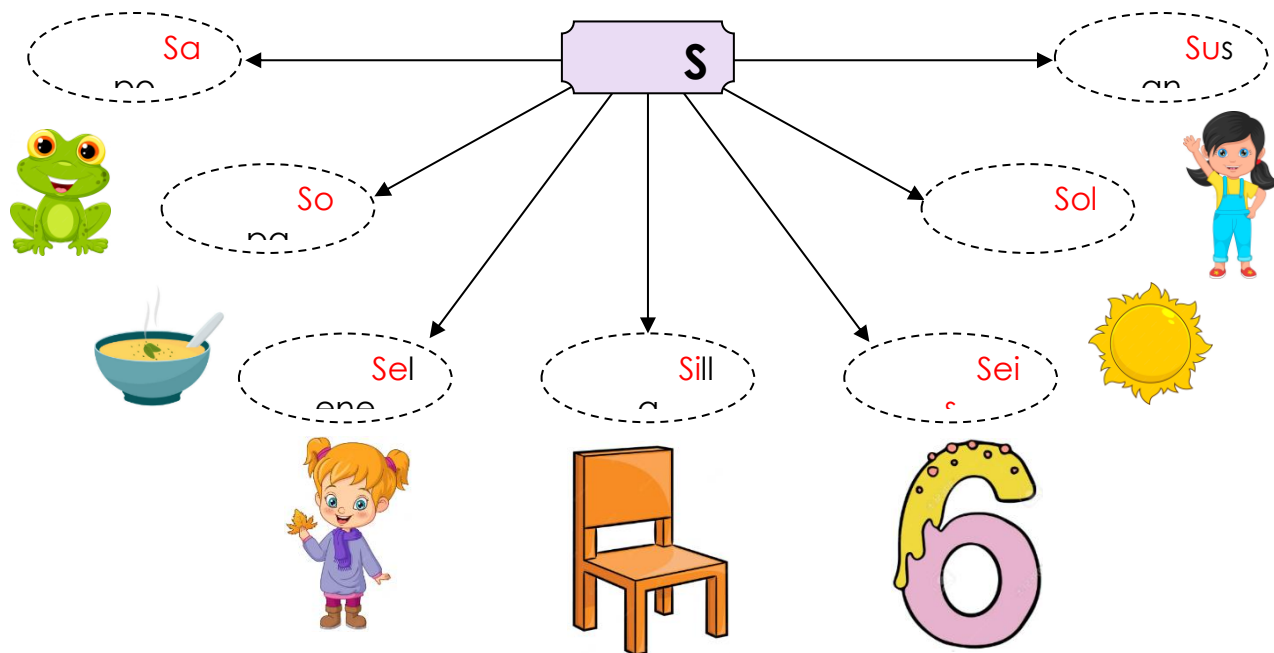
4. ¿jaoka okarati isarintsite sony?



4. pinchakopiatakoteri potsorentsi irosati kempetarori ibajiro ibatatsiri.



5. Pameneri potsorentsi aisati piñanayetero okantakoyetiri.



6 .piñanatero ñantsipee,pikemisantero sampitantsi irompa pimpotsotero onijare kameetsari.

SAMI

Ora sami irointi ojita susi obetsikiro saikamentotsi aisati okoiri antari meni

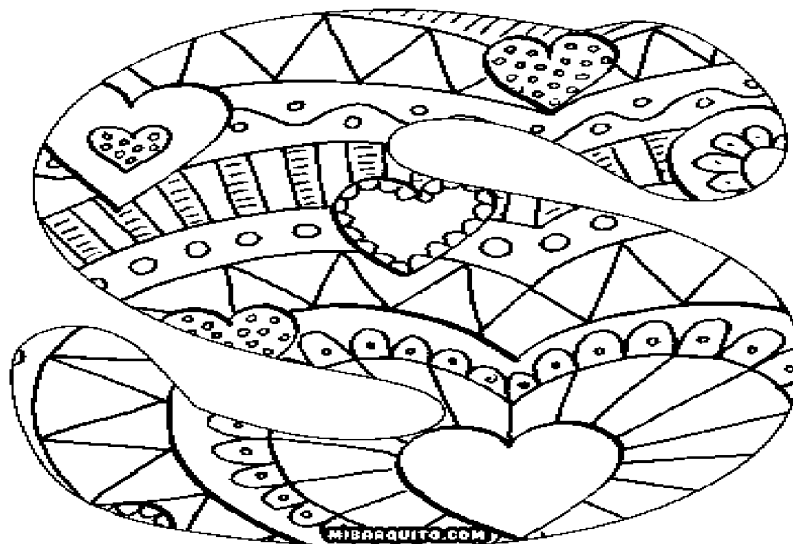
1¿paita okitsatari sami?

2¿paita opishitiri?

7pinchakopiatakotero ñantsipee ibatirori obajiropee S.



8.Pimpotsotero ora kiteriri ora pashikarontsi kantachari jibatakantirori S.



OBEKARANTAPARI IYOMENTOTSI

Apitakanteariri

Ora obametantatsiri okantakairi yora janankipee ora yantayetakeri aisati
inkenkeshiremparo,yankero sampitant:

¿paita piyotakeri?

¿jaoka onkatari piyotantakarori?

¿arimpa oka piyoyetakeri ari amitakotakempi?

Akenkeshireayetempa iyoyetakerika: Akanteri janankipee inkenkeshireayetea iyotakerika ora
iyoyetakeriari iramenayetero tabira.

niyoyetakeri	nomatakero	Jee nobetakaro	¿nokoi notsikasanotero?
Noñakero ñantsipee S.			
Noñakero ñantsipee anta sankenarentsiki.			
Noñakeri kantakoyetainchari anta ñantsipeki noñanatakeri.			

IYOMENTOTSI

1. Piñanatero ora ñantsipee.

YORA MASHERO SHIPO

Yora mashero shipo irinti shitorianti,

Yoisokijiro ora ñakorontsi isaiki kipatsiki.

Yora mashero isaiki kipatsiki yantiro ñakorontsipee.

Yora mashero shipa aisati mashero sipo inini ikantani isaiki kipatsiki yoisokijiro ñakorontsipee

2. Pintsapayetro ñantsipee kameetsataintsiri sampitantsiki:

A) ¿joka ojitari obajiro osankenaitoki kenketsarentsi?

a) mashero shipa.

b) yora mashero shipo aisati shipa.

c) Yora mashero shipo.

B) ¿jaoka ikantari mashero shipo?

a) irinti shitorianti

b) irinti oashinonkantatsiri

c) irinti kishinkari

C) ¿jaoka isaikiri mashero shipo?

a) anta saikamentotsiki

b) anta kipatsiki

c) anta antyaroniki saikamentotsiki

D) ¿paita yantayetiri mashero?

A ikantani saiki kipatsiki yomisokijiro ñakorontsipee

b) ikantani iñatsatani

c) isabikashitani









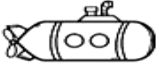

3. Pincharinkero jee aisati tee

Ora mashero shipa ñakorontsi Jee o Tee

Yora mashero sipo imishitoanaji misaki Jee o tee

SHIPO aisati shipa irinti mashero Jee o Tee

4 Pintotakotero aisati pimpachankero ñantsipee ikantakoyetaka potsotainchari.

sa	se	si	so	su
sa	se	si	so	su

JIBATIRORI OBAMETANTSIPANKO

OBAMETANTATSIRI

Hojas de aplicación

ANEXO 1




MAJAS



ANEXO 2

LA CAZA

Mi  abuelo tontori y su nieto  se fueron a revisar la trampa que pusieron para majas.

Al llegar se dieron con la sorpresa que varios   majas estaban comiendo las yucas  y esperaron unos minutos y un majas cayó en la trampa, luego ellos lo sacaron y volvieron felices a casa

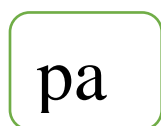
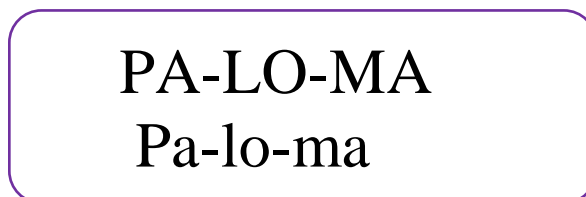
Sesión 2

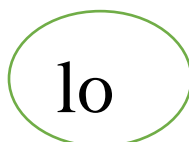
Anexo 01

- Reflexiones sobre el aprendizaje
- Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.
- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Análisis de las sílabas







.....

----- ----- -----

1. Lee el pequeño texto y encierra las sílabas de la palabra:

pa – lo – ma

Me gusta la paloma, que ya quiere volar; palomita quiero yo.

Me gusta loma, en lomita quiero ir; en un palo de lupuna ahí está la paloma y está a punto de volar.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N° de orden	INDICADORES DEL DESEMPEÑO	Comprende el texto de forma oral y pronuncia adecuadamente las silabas.		Identifica adecuadamente las silabas en forma oral y escrita.	
		SI	NO	SI	NO
	NOMBRES				
01	Jhumina Yonzu	✓		✓	
02	Florinda	✓		✓	
03	Nely Ermely	✓		✓	
04	Milly Yassira	✓		✓	
05	Celeste	✓		✓	
06	keyler	✓		✓	
07	Eyson	✓		✓	

Hoja de aplicación

Completa la siguiente tabla Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla.

Mis aprendizajes	Lo logre	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar
Escribí palabras con la consonante S según mi nivel de escritura.			
Revise las palabras con el apoyo de una persona mayor			
Complete palabras con la consonante s.			

Fotografías de experiencia

Esta niña ha dibujado un pescado y lo está observando.



Esta niña está escribiendo el nombre paloma y es monitoreada por la profesora.



La profesora, está indicando al niño que escriba su nombre debajo de una imagen.



Los padres de familia realizan actividades deportivas para recaudar fondo para el bien de la Institución Educativa.



Esta casita es el botiquín comunal de Tahuarapa.



Las profesoras van caminando a la Institución Educativa.



Esta es la calle principal de la comunidad de Tahuarapa y las dos primeras casas son de los profesores.



A la vista está el local comunal, pegado con el botiquín comunal de Tahuarapa.

Celebrando el día de la bandera.



Los estudiantes en la formación matutina



Los estudiantes en la formación de la mañana



La profesora dando su discurso por el día de la bandera





Frutos del lugar



Planta de coco