

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Importancia de la religiosidad popular en Uchiza

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

AUTORA

Maritza Salvador Cañoli

ASESORA

Patricia Cecilia Orbegoso Ciudad

Lima, Perú

2024

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

REVISIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

ACTA N° 239

Siendo las 11:00 a.m. del día 30 de abril de 2024, se inició el proceso de evaluación del Trabajo Académico de la egresada SALVADOR CAÑOLI, MARITZA, cuyo título es *“Importancia de la religiosidad popular en Uchiza”* para optar el Título de Segunda Especialidad en Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo Académico, el Jurado Calificador a horas 12:00 m. le dio el calificativo de:

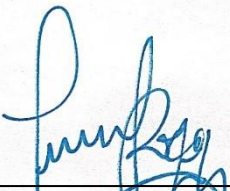
APROBADO

Es todo cuanto se tiene que informar.


Milagritos Del Pilar Córdova López


Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
LIMA-PERU


Patricia Cecilia Orbegoso Ciudad


Miguel Eduardo Martínez La Rosa

Los Olivos, 30 de abril de 2024

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO ACADÉMICO CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 08 de agosto de 2023

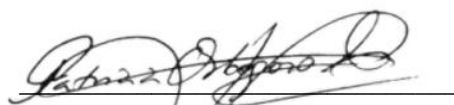
Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo académico bajo mi asesoría, con título: Importancia de la religiosidad popular en Uchiza, presentado por SALVADOR CAÑOLI, MARITZA (código de estudiante 2021100812 y DNI 22515212) para optar el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 12 % (doce).*** Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 18090627

ORCID: 0000-0001-5840-7565

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

ÍNDICE

Capítulo I: Realidad problemática	5
1.3. Objetivo e investigación	5
1.4. Justificación de la investigación	5
1.4.1. Justificación teórica	5
1.4.2. Justificación social.	6
Capítulo II: Aproximación temática	7
2.1. Antecedentes de investigación	7
2.1.1. Antecedentes nacionales	7
2.1.2. Antecedentes internacionales.....	8
2.2. Bases Teóricas	10
2.3 Aproximación temática	11
2.3.1. Religiosidad popular	11
2.3.2. Importancia de la religiosidad popular.....	13
2.3.3. Características de la religiosidad popular.....	14
2.3.4. Tarea de la religiosidad popular	15
Capítulo III: Metodología.....	16
3.1 Tipo de Investigación.....	16
3.2 Nivel diseño descriptiva	16
3.3 Estrategia de búsqueda de información	16
3.4 Bitácora	17
3.4 Criterios de inclusión y exclusión.	19
3.4.1 Criterios de inclusión.....	19
Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones.....	20
4.1. Conclusiones.....	20
4.2 Recomendaciones	20
Referencias bibliográficas.....	22

INTRODUCCION

La riqueza de la fe de los pueblos se encuentra en su religiosidad popular. Al hablar de religiosidad se nos viene a la mente mensaje de fe, solidaridad, respeto, perdón, pero ante los problemas que atraviesa la sociedad, olvidamos la oposición que existe entre fe y violencia o creer y odiar. A través de la fe se puede recuperar la feligresía en diferentes festividades del distrito de Uchiza, provincia de Tocache, departamento de San Martín.

En la actualidad, en este lugar se ha ido perdiendo la religiosidad la cual se manifiesta a través de la falta de fe, de la devoción, pérdida de valores, creer muy poco en Dios y muy poca asistencia a misa o tradiciones religiosas.

La sociedad participa en los partidos políticos, instituciones tanto sociales como económicas, entonces no dejen de lado la religiosidad, que no sea ajeno a ello, al contrario, eduque y transmita las enseñanzas de la religiosidad, reforzando los valores éticos y que la religiosidad o actividades religiosas no sean tomadas como costumbres sino como vocación evitando el rechazo y resentimiento (Vélez y Mendoza, 2020, p.207).

La metodología utilizada es del tipo de estudio cuantitativo, el nivel es descriptivo y la estrategia de búsqueda de información se realizó mediante gestores bibliográficos, analizando los criterios de exclusión e inclusión.

El propósito es encontrar en la religiosidad popular la presencia de Dios, amor que se hace presente también en estas expresiones culturales y un buen cristiano participa de manera activa en las actividades rituales con devoción popular.

Este trabajo ha sido estructurado en cuatro capítulos:

En el Capítulo I se aborda el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos y justificación.

En el Capítulo II tratamos los antecedentes de la investigación y el desarrollo de la aproximación temática.

En el Capítulo III se desarrolla la metodología de investigación, tipo y nivel de estudio, la técnica de recolección de fuentes bibliográficas y las estrategias de exclusión e inclusión.

El Capítulo IV muestra las conclusiones a la que hemos llegado y las recomendaciones. Al final, se presentan las referencias bibliográficas.

Capítulo I: Realidad problemática

1.1. Planteamiento del problema

En el distrito de Uchiza, provincia de Tocache, departamento de San Martín, la religiosidad popular es reflejada en las manifestaciones colectivas. La importancia de ésta es impulsar a toda la población por medio de las celebraciones, a participar del encuentro con Dios, porque son fiestas de integración. No se puede aislar la religiosidad popular del pueblo y su cultura, imponiendo formas de celebraciones y soluciones en contra de su identidad cultural.

La religiosidad popular nos permite atender la fe, la experiencia y coherencia individuales. La religiosidad abarca conceptos más amplios que van desde las instituciones religiosas, hasta las prácticas de la vida cotidiana, es por ello que está ligada a diversas creencias no solo al catolicismo.

Muchas de las tradiciones y creencias son en la actualidad reconocidas como patrimonio de una cultura y relacionadas con la religiosidad popular.

1.2. Pregunta de investigación

¿De qué manera es importante la religiosidad popular en Uchiza?

1.3. Objetivo e investigación

Determinar la importancia de la religiosidad popular en Uchiza.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

Se determinará la importancia de la religiosidad popular como testimonio de fe cristiana que proviene de la evangelización y la cultura de un pueblo, que servirá como una alternativa de revalorar las diversas fiestas religiosas lo cual ayudará a mantener los valores morales, éticos y la cultura de un pueblo. Asimismo, este trabajo servirá como antecedente para futuras investigaciones relacionadas al tema.

1.4.2. Justificación social.

La información será utilizada para mantener viva las tradiciones religiosas con arraigo de fe en los creyentes cristianos de la comunidad de Uchiza. Conocer la importancia de la religiosidad popular busca que el ser humano sienta la presencia de Dios en las distintas fiestas religiosas.

Capítulo II: Aproximación temática

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

Cerrón (2022) presentó el trabajo académico : *La religiosidad popular de la festividad de Tayta Niño*, para obtener el título de segunda especialidad en filosofía y religión en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. El objetivo fue comprender la religiosidad popular de esta festividad. La metodología desarrollada fue básica, mediante una revisión sistemática de la literatura. Se concluye que la religiosidad de esta fiesta, debe apreciarse con un discernimiento pastoral que tenga en cuenta la oración y una clara expresión de las creencias religiosas, esto ayudará a sostener y guiar el camino espiritual de la Iglesia. En su esencia, la religiosidad popular, es un modo de vida que responde con valores cristianos a las grandes cuestiones de la vida del creyente.

Ttito (2021) desarrolló el trabajo académico: *Análisis de la Religiosidad Popular*, para optar el título de segunda especialidad en filosofía y religión en la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima. El objetivo fue analizar la religiosidad popular. La metodología utilizada fue básica y nivel descriptivo. Se concluye que la religiosidad popular está diseñada de acuerdo con las características culturales. Se venera a Cristo, la virgen, los santos, acompañado por las actividades culturales de cada pueblo con sus propios bailes, rituales, fechas que eligen para celebrar y pedir la bendición de su divinidad para la protección de su pueblo.

Condori y Molina (2020) muestran su tesis *Las fiestas patronales y religiosidad popular en los pueblos tradicionales de Arequipa: 1919 – 1930*. Para optar la licenciatura en Historia en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, con el objetivo de describir el desarrollo de las fiestas patronales como expresión de la religiosidad popular en los pueblos tradicionales de Arequipa. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, con método histórico y análisis del

contenido de las fuentes periodísticas. Se evidenció que la modernización en la ciudad también se refleja en las fiestas patronales, que fueron una muestra de la identidad católica arequipeña. Se concluye que las fiestas patronales continúan vigentes, debido al impulso de la sociedad devota en esta región del Perú. Aunque estas celebraciones sufrieron ciertos cambios como el uso excesivo de electricidad en la decoración de las fachadas, altares, generan mayor afluencia y duración de las celebraciones convirtiéndose en entes socializadores, distractores e impulsores económicos.

Mondragón (2018) presento la tesis: *Propuesta didáctica para motivar la vivencia cristiana en los estudiantes de cuarto año de educación secundaria, en las celebraciones de religiosidad popular en el distrito de Montero, Ayabaca-Piura*, para optar el grado de Licenciado en educación secundaria - especialidad de ciencias religiosas de la Universidad Marcelino Champagnat en Lima. El objetivo fue desarrollar la programación desde el paradigma socio cognitivo humanista. Desde las bases teóricas científicas que lo sustenta hasta la aplicación en las actividades de aprendizaje. La metodología con enfoque cualitativo y estrategias metodológicas permiten cultivar y desarrollar la inteligencia afectiva y cognitiva de los estudiantes. Se concluye que el paradigma socio cognitivo humanista toma en cuenta el aprendizaje personal para desarrollar su inteligencia afectiva y cognitiva, pues incentiva la responsabilidad, la convivencia, la interacción, la tolerancia, la aceptación y el respeto.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Negro (2021) presentó la tesis: *La religiosidad popular en el santuario mariano de la virgen del cisne* para obtener el grado académico de Licenciado en teología en la Universidad Javeriana de Bogotá. La metodología desarrollada es de tipo descriptivo con diseño no experimental. Se describe las creencias y prácticas religiosas, enfatizando la identidad cultural mediante la evangelización y la enseñanza de la producción teológica en la esencia de la religiosidad popular que es exteriorizado por los creyentes mediante su fervor. La investigación concluye que la

religiosidad popular es fundamental para los pueblos, es Cristo quien da origen y culmen de todo acto de piedad, configurándose en el momento de diálogo con Dios y el hombre, para manifestar la relación con Cristo, quién es el que mueve el corazón del hombre; nuestra madre María es quien nos auxilia a cada uno de las personas ante la bondad y misericordia de Dios.

López (2018) desarrollo la tesis *la relación entre religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua*, para obtener el grado de Licenciado en la Universidad politécnica salesiana de Ecuador. La metodología es con enfoque cualitativo, diseño no experimental y tipo de investigación exploratoria. Se resalta la importancia de la religiosidad popular que va acompañado de los ritos, signos y símbolos que son expresados por las personas que son participes de estas actividades. Se concluye que la religiosidad popular es muy importante para los pobladores que participan en las celebraciones con alegría, se identifican con Dios uno y trino y genera un profundo sentimiento de bienestar.

Guerreo y Rosero (2019) presentaron la tesis: *Comunicación y fronteras simbólicas. Religiosidad popular en el pueblo pesquero de Santa Rosa*. Para optar el título de comunicación en la universidad politécnica salesiana - sede Quito. El objetivo es establecer los límites simbólicos y los cambios de significado, que las imágenes religiosas producen y experimentan, tanto en el contexto de la religión oficial, así como en el escenario de la religiosidad popular del pescador. Se emplea una metodología cualitativa que se caracteriza por aportar información rica y profunda sobre los fenómenos sociales y culturales. A partir de ello, se concluye que los actos de devoción y lúdica coexisten en el fenómeno y aunque fracturan la estructura del modelo de comunicación oficial, validan el mensaje litúrgico y reproducen expresiones híbridas de la cultura popular a través de símbolos inestables en su significación.

Vélez y Mendoza (2020) desarrollaron la tesis: *Reconfiguración de la religiosidad del joven en la sociedad contemporánea y su relación con el pensamiento complejo*. Para optar el grado en

Ciencias de la educación Universidad Autónoma España de Durango, México con el objetivo de, describir los factores macro sociológicos involucrados en la dinámica y las relaciones entre los jóvenes y la religiosidad. Se concluye, que la reconfiguración de la religiosidad compromete a ser transformador en bien de los mismos jóvenes en una sociedad depresiva, que los proyecta hacia el futuro para alcanzar un liderazgo en los destinos de la sociedad en la que vive a través del devenir en un pensamiento complejo ante las problemáticas de la sociedad.

2.2. Bases Teóricas

- **Fe:** Deriva de la palabra latín *Fides*, que tiene el significado de confianza, seguridad y creer. En la religión la fe es la bondad absoluta en creer ciegamente en sus principios difundidos por Dios, ser leal, sin cuestionamientos y sin dudas.
- **Religión:** Palabra que deriva del latín *religiō*, que significa ligar, vincular, amarrar. Conjunto de creencias, principios, prácticas dentro de una cultura, que van a relacionar, ligar lo espiritual con el hombre y a veces a los valores morales.
- **Sociedad:** Deriva de la palabra latín *societas*, que significa agrupación, conjunto de individuos que viven en un determinado territorio ya sea pueblo o nación, bajo una determinada cultura, normas, coincidiendo el mismo vínculo económico y político.
- **Cultura:** Deriva de la palabra latín *cultus*, que significa cultivo y que hace referencia al cultivo del espíritu en el hombre, transmitiéndolo de generación a generación, incluyendo también costumbres, tradiciones, valores, conocimiento empírico, hábitos y lengua.
- **Valores éticos:** Son la base fundamental para guiar nuestra conducta, para relacionarnos con los demás individuos, influyendo en nuestros comportamientos en la hora de tomar decisiones diferenciando lo bueno o lo malo.

- **Fervor:** Es la energía que le ponemos a la acción que realizamos, en el ámbito religioso se refiere al entusiasmo, ardor, eficacia y la energía en nuestras acciones relacionado con la espiritualidad y la sensación de entrega sin condiciones mostrando así el fervor que se tiene y se siente hacia Dios.
- **Litúrgico:** proviene del latín *liturgia*, que significa orden y forma. Considerándose la forma con que se lleva a cabo las ceremonias religiosas, en otras palabras, son el conjunto de actos de rituales que se rigen con ciertas reglas al realizarse las ceremonias tradicionales de la religión.
- **Evangelización:** Deriva del latín *evangelizare*, que significa predicar. Siendo la acción de predicar las virtudes o verdades religiosas, la fe de Jesucristo, la evangelización difunde las enseñanzas de Dios una tarea de todos los fieles y anunciar el pronto regreso de Jesucristo para salvar a la humanidad.
- **Santuarios:** Deriva del latín *sanctuarium*, que hace referencia a un lugar santo o sagrado donde concurre lo humano con lo divino, donde veneran y profesan su devoción una figura de respeto.

2.3 Aproximación temática

2.3.1. Religiosidad popular

La religiosidad popular educa a los creyentes para la búsqueda de lo divino, cada pueblo manifiesta su religión, a través de las costumbres, los ritos, normas y comportamientos, guiada por los valores y virtudes cristianas.

La Iglesia juega un papel importante ya que trasmite y expresa espiritualidad que van a fortalecer la fe del pueblo hacia Dios. Las devociones populares son universales, tienen sentido sagrado y expresan su fe mediante el encuentro espiritual con Cristo (Pillco,2018, p.23).

Asimismo, la unión de la cultura de un pueblo con el mensaje cristiano, se encuentran en las manifestaciones de la religiosidad popular, es decir por una parte se infunde la doctrina y la concepción del pueblo sobre la vida, muerte, libertad, misión del hombre; y la expresión cultural del pueblo. Es así, que se transmite de padres a hijos las expresiones culturales y esto a su vez, conlleva a la transmisión del principio cristiano.

Sudar (2015) refiere que en la religiosidad popular se debe manifestar la fe de la Iglesia, vivenciando la evangelización del pueblo mismo, buscando las cuestiones de la fe en Cristo, en los apóstoles, en los santos, el fruto de la religiosidad popular es la evangelización movida por el Espíritu Santo (p. 459).

A pesar del tiempo no se ha podido extinguir la religiosidad popular, al contrario, han permitido adecuarse a los cambios sociales, políticos, culturales y económicos. Convirtiéndose en días de socialización y participación. Las festividades que realiza el distrito de Uchiza, provincia de Tocache, departamento de San Martín son:

- La festividad a santo Domingo de Guzmán

Es la más importante costumbre de la religiosidad popular, que se realiza desde el año 1990. Se considera dentro del calendario turístico nacional desde el 26 de julio al 6 de agosto, semana turística patronal como parte de la identidad cultural.

- Fiesta de san Juan

Esta fiesta se celebra cada día 24 de junio, una de las más importantes en toda la amazonía peruana, esta simboliza la unión de la fe con la figura de san Juan Bautista y el poder del agua. En el distrito de Uchiza, los pobladores se sumergen y se purifican en las aguas de los ríos: Huallaga, Chontayacu, Pampayacu y otros. El plato típico es el juane consumida en unión familiar.

2.3.2. Importancia de la religiosidad popular

Es importante por ser el arte de buscar o de descubrir el punto de:

- **Fortalecer la fe**

El entendimiento de la fe va desde el antiguo testamento. Abraham (Gn 15,6) siendo la fe un don, que es una contestación voluntaria a la palabra de Dios. Se trata de la verdadera espiritualidad que conlleva a los creyentes a peregrinar hacia los santuarios y participar de las manifestaciones religiosas populares, que este encarnado en lo más sencillo y expresado con el acto de la fe, llevando la palabra y el amor de Dios, guiado por el Espíritu Santo que llega al corazón de todos los fieles.

Juan Pablo VI (1975) rescata que la fe popular se encuentra en los corazones que manifiestan el amor a Dios, a través del comportamiento con valores, que ve se reflejada en nuestros actos con generosidad, empatía, devoción y sacrificio de los creyentes.

- **Realizar la función de la Iglesia**

La Iglesia está presente en la sociedad de los cinco continentes y todos adoran a Dios, que nos vincula a Cristo a través de las Sagradas Escrituras, nos muestra la salvación del hombre y del mundo siendo la tradición viviente. Cada uno de sus miembros deben formarse y prepararse, de una manera especial para contribuir a la ejecución de estas funciones:

Adoración: Nacimos para adorar a Dios.

Edificar: Promover el crecimiento espiritual de la Iglesia.

Evangelizar: Predicar a todo el mundo entero.

Responsabilidad Social: Realizar obras sociales.

Buscando el crecimiento espiritual en todos los creyentes, que puedan convivir en armonía. Cristo es el ideal de la historia y de la Iglesia, es el resultado de la gracia de Dios que libera a los hombres y los hace miembros de la Iglesia (Gal 5,1).

- **Conocer el camino hacia Dios**

Señala que la importancia de la religiosidad popular radica en los frutos del Evangelio que viven y transmiten las personas bautizadas, dando el valor al cristianismo popular como un ente de transmisión de la fe y expresión de la sabiduría teológica del pueblo de Dios, el que comunica la fe a Dios vivo que está presente en la historia de maneras diversas, sobre todo mediante la evangelización a los pueblos cristianos y no cristianos e invita a valorar en los pueblos cristianos los frutos del Evangelio presentes en las culturas. En tal sentido la identidad de estas culturas debe ser concebida como nueva evangelización para recrear la memoria cristiana, respetando y potenciando la fe.

Del Pilar (2019) refiere que la religiosidad popular cobra fuerza al manifestar la fe, mediante las peregrinaciones a los santuarios, fiestas en honor a Cristo, la virgen Santísima o los santos, para compartir la fe y orientar la doctrina de Jesús. De esta manera llevar a la humanización, donde el ser humano asuma el poder de cambiar con la fuerza del Espíritu Santo y sea participe de la piedad popular, revalorizando el pasado de la Iglesia y continuar la historia de las personas del pueblo (p. 83).

2.3.3. Características de la religiosidad popular

Se caracteriza por el dinamismo y la diversidad por las numerosas expresiones de la religiosidad popular, en dar a conocer la providencia de Dios Padre, en la que Dios está presente en medio de la comunidad e invade la existencia del ser humano al celebrar el misterio de la encarnación en tradiciones tal como la navidad, en la eucaristía, bautismo, en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

El pueblo se identifica mediante la religiosidad popular, con Cristo crucificado, el Hijo de Dios que se dejó humillar, el que se identifica con los pobres y humildes; en el amor a María: los pueblos se identifican y caracterizan la religiosidad popular venerando como madre Inmaculada de

Dios, María auxiliadora, las experiencias con la virgen María es muy significativa porque es la mediadora, protectora e intercesora de la humanidad y Dios también está en medio de los santos como protectores (Aguirre,2020,p.39).

2.3.4. Tarea de la religiosidad popular

La tarea más sobresaliente de la religiosidad popular es evangelizar en las diferentes manifestaciones; luego se debe dinamizar a las comunidades, parroquias y a la Iglesia para ser fermento de la palabra de Dios; como tercera tarea desarrollar el servicio evangelizador de la religiosidad popular, para que los pueblos asuman el espíritu encarnado de Cristo y puedan convocar a los demás y por último atender pastoralmente la religiosidad popular a las comunidades indígenas y campesinas.

Los valores escatológicos, es la sensibilidad para sentir todo aquello que desagrada a Dios, sentir la eficacia sacramental y relacionarse con los demás para transmitir la palabra de Dios en la medida que los gestos llenen la palabra en cada corazón del hombre.

En cuanto se refieres a los valores socio-culturales, están considerados como fundamentales en los lazos grupales y las lealtades para crear un grupo cohesivo. Aprovechar momentos privilegiados (por ejemplo, fiestas patronales, novenas, romerías) para sensibilizar a la religión; esto será más liberador para las personas involucradas y ayudará a evangelizar más efectivamente. Aprovechar la gran importancia que tienen los "centros" de devociones locales significativas como santuarios, basílicas que actúan como condensadores periódicos del ethos religioso popular. Será preciso hacer de estos centros de atracción e irradiación religiosa popular, verdaderos focos de evangelización y renovación. El grado de información religiosa y las influencias culturales disponibles en una comunidad juegan un papel importante en la probabilidad de contacto y la difusión de nuevos valores (Londoño et al. 2019, p. 95).

Capítulo III: Metodología

3.1 Tipo de Investigación

El tipo de estudio corresponde a una investigación Básica, porque se va a realizar una revisión sistemática, análisis de la literatura científica, encaminada a en nuevos conocimientos para determinar la importancia de la religiosidad popular en el distrito de Uchiza. Como toda investigación se obtendrá nuevos conocimientos del tema de estudio, las cuales serán publicadas y viabilizada para desarrollar nuevas investigaciones.

Gabriel (2017) asevera que contiene un marco teórico la investigación básica, con la finalidad de proponer nuevas teorías o transformar las teorías ya existentes, pero sin ser confrontada de manera práctica (p.145).

3.2 Nivel diseño descriptiva

El nivel de investigación es de diseño descriptivo, cuyo propósito fundamental es recopilar la información, características, dimensiones y aspectos, para responder al objetivo planteado de la investigación. Conocida como una investigación no experimental propone recopilar información, los objetivos y los métodos que se proponen en contextos metodológicos (Diaz y Caldillas, 2016, p.115).

3.3 Estrategia de búsqueda de información

Se efectuó diversas estrategias para buscar información, con el uso de la tecnología navegando en Internet:

- Los buscadores académicos confiables de las fuentes: Google académico, Dialnet, Renati, Vatican, Alicia. Artículo Científico como: Redalyc
- Los repositorios de universidades tanto nacionales e internacionales para el desarrollo de antecedentes.

- Para el desarrollo de las bases teóricas se acudió a los gestores confiables como: el vaticano va, documentos eclesiásticos, Google académico, la Referencia, Scielo,
- Por último, para el desarrollo de la metodología se utilizó también la búsqueda de la plataforma virtual, concerniente al desarrollo del tercer capítulo.

3.4 Bitácora

Tipo de fuente	Libro	Gestor bibliográfico	Google Académico
Título	La religiosidad popular como lugar teológico en la exhortación apostólica <i>Evangelii Gaudium</i> de su santidad Francisco.	Año de publicación	2015
Autor	Sudar, Pablo	pp. ISBN:	Cap., XIII, p. 459 978-987-640-391-7
URL: https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/7017			
Tipo de fuente	Artículo de Revista	Gestor bibliográfico	Google Académico
Título	Religiosidad popular	Año de publicación	2018
Autor	Juana Francisca Pillco Delgado	Ed, p.	1(1), 22-32
URL: https://revistas.unsa.edu.pe/index.php/puquina/article/view/13/11			
Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Google Académico
Título	La piedad popular es un “fruto maduro” que impulsa la pastoral de la Iglesia, afirma experto.	Año de publicación	2021
Autor	Vargas, Giselle	Boletín	semanal
URL: https://www.aciprensa.com/noticias/la-piedad-popular-es-un-fruto-maduro-que-impulsa-la-pastoral-de-la-iglesia-afirma-experto-37164			
Tipo de fuente	Carta del Santo Padre	Gestor bibliográfico	Vatican Va

Título	Documento de Puebla III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano	Año de publicación	1979
Autor	Juan Pablo II	Capítulo	IV
URL: https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/speeches/1979/january/documents/hf_jp-ii_spe_19790128_messico-puebla-episc-latam.html			
Tipo de fuente	Exhortación Apostólica	Gestor bibliográfico	Vatican.va
Título	Evangelio Nuntiandi : religiosidad popular	Año de publicación	1975
Autor	Pablo VI	Cap., Núm	IV,82
URL: https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html			
Tipo de fuente	Artículo de Revista palabra y razón	Gestor bibliográfico	Dialnet
Título	Religiosidad popular en las Conferencias episcopales Latinoamericanas y en el magisterio de Francisco.	Año de publicación	2019
Autor	Silveira, María del Pilar	ISSN, p.	(16), 81-94. 2452-4646, 0719-2223,
URL: https://doi.org/10.29035/pyr.16.81			
Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Google
Título	Tradición y transmisión de la fe. El caso de la religiosidad popular en el Chile actual.	Año de publicación	2020
Autor	Aguirre, Federico	Vol. Núm.	52,1
URL: https://doi.org/10.15581/006.52.1.215-243			
Tipo de fuente	Celebraciones Litúrgicas	Gestor bibliográfico	Vatican.net
Título	Enseñanzas del Santo Padre Francisco sobre la liturgia. Piedad popular	Año de publicación	2017
Autor	Papa Francisco	Vol. Núm. pp.	Nº 16, p.94 ISSN-e 2452-4646,

URL: https://www.vatican.va/news_services/liturgy/insegnamenti/documents/ns_lit_doc_pieta-popolare-papa-francesco_sp.html

3.4 Criterios de inclusión y exclusión.

3.4.1 Criterios de inclusión

- **Filtro por palabras claves:** Se utilizó las siguientes palabras claves: religiosidad, devoción, fe, costumbre, tradiciones populares, altar.
- **Filtro por publicación:** Se utilizó información de artículos, tesis, revistas desde el 2015 hasta el 2022.
- **Filtro por área:** Se utilizó publicaciones relacionadas con el área de religión.
- **Filtro por idioma:** Se utilizó publicaciones solo en idioma español.
- **Filtro por fuentes:** Las fuentes trabajadas son confiables, entre ellas: artículos, libro en PDF, páginas web y documento eclesial.

3.4.2 Criterios de exclusión

- **Filtro por palabra clave:** Se excluyó información o temas que no tengan que ver con el trabajo académico como por ejemplo: bautismo, mandamientos.
- **Filtro por publicación:** De la literatura se excluyó artículos y tesis anteriores al 2014.
- **Filtro por área:** De la literatura se excluyó de acuerdo al trabajo académico como, por ejemplo; historia, filosofía.
- **Filtro por idioma:** Se excluyó publicaciones en idiomas diferentes al español.

Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

La religiosidad popular es importante para el distrito de Uchiza, provincia de Tocache, departamento de San Martín. Ya que es el camino para expresar la fe en Dios y sentir la presencia del Espíritu Santo. Los pobladores del distrito se reúnen con fervor ante el misterio de Cristo en las peregrinaciones y hacia los distintos santuarios o altares.

La religiosidad Popular es el medio para encontrar a Cristo a través de los valores puestos en práctica, sin olvidar sus costumbres, cultura del pueblo de Uchiza y crecer en virtud cristiana, con amor al prójimo, empatía hacia los enfermos y desvalidos. Transmitiendo la fe hacia Dios a las nuevas generaciones. Las ceremonias y procesiones son expresiones que buscan a Dios, y el distrito de Uchiza refleja una sed de Dios, en los pueblos expresan unas creencias y unas actitudes propias de la fe.

La religiosidad popular es manifestación colectiva que busca relacionarse con lo divino. Las actividades festivas son responsabilidad de los miembros de la comunidad y rebasa la devoción, refuerza los valores sociales como la solidaridad, empatía reforzando los lazos intercomunitarios; fortaleciendo su cultura dentro y a los alrededores de la comunidad.

4.2 Recomendaciones

Al hablar de religiosidad popular, es hablar de la fe del pueblo hacia Dios, por ello es importante impartir su finalidad a través de los medios tecnológicos para poder eliminar esa barrera que impide llegar a toda la comunidad.. En la actualidad, la tecnología influye en nuestra sociedad, con estos conocimientos se puede fortalecer nuestra fe, costumbres y que estas no se pierdan o tergiversen con el pasar de los tiempos en las nuevas generaciones.

En el entorno familiar, se recomienda mucha comunicación, crear un ambiente de fraternidad y armonía donde se tenga claro la religiosidad popular. Que no se pierdan estas costumbres, los valores, la fe, bautizar a nuestros hijos, enseñarlos a rezar, respetar las Sagradas Escrituras. Tener presente a Dios en nuestros hogares y a la vez ser temerosos de él.

El papel fundamental de la Iglesia es estar presentes en la sociedad a través de los testimonios, realizar pastoral a los más pobres, en las comunidades y que puedan abarcar las instituciones educativas. Mas no mantener una estructura religiosa muy estática y rígida.

Los pobladores del distrito de Uchiza, promueven la participación de la población en general niños, jóvenes, adultos mayores; involucrándolos, sin distorsionar ni cambiar el sentido de las festividades y así acrecentar la evangelización y la devoción en Cristo. Para mantener la identidad cultural las autoridades deben impartir los valores de sus antepasados y plasmarlos en las fiestas patronales.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, F. (7 de abril de 2020). Tradición y transmisión de la fe: Religiosidad popular en Chile actual. *Scripta theologica*, 52(1). doi:<https://doi.org/10.15581/006.52.1.215-243>
- Barreto et al., (2017). *Miradas históricas y contemporáneas a la religiosidad popular: Una visión multidisciplinaria*. Universidad Autónoma del estado de Morelo. <http://investigacion.uaem.mx/archivos/epub/miradas/miradas.pdf>
- Benedicto XVI (27 de Enero de 2018). *Religiosidad popular en el Perú al hilo de la visita del papa Francisco*. Perú cristiano. <https://peru-cristiano.blogspot.com/2018/01/religiosidad-popular-en-el-peru-al-hilo.html>
- Cerrón, E. (2022). *La religiosidad popular de la festividad de tayta niño* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima-Perú] Renati. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1484>
- Condori , J. Y Molina, N. (2020). *Las fiestas patronales y religiosidad popular en los pueblos tradicionales de Arequipa: 1919 - 1930* [Tesis de Pregrado, Historia. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Renati. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/14954>
- Concilio Vaticano II. (2002) *Constitución pastoral Gaudium et Spes sobre la Iglesia en el mundo Actual*. 64. http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vatii_const_19651207_gaudium_stspes_sp.html
- Del Pilar, M. (2019). Religiosidad popular en las conferencias episcopales latinoamericanas y en el Magisterio de Francisco. *Palabra y razón*, (16), 83. <https://doi.org/10.29035/pyr.16.81>
- Díaz y Calzadilla (2016) Tipos de investigación y productividad científica. *Ciencias de la salud*, 14(1) ,115-121. <https://www.redalyc.org/pdf/562/56243931011.pdf>

Francisco (2017). *Enseñanzas del santo padre Francisco sobre la liturgia piedad popular*. Roma.

https://www.vatican.va/news_services/liturgy/insegnamenti/documents/ns_lit_doc_pieta-popolare-papa-francesco_sp.html

Gabriel, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=361353711008>

Guerreo, M. y Rosero, R. (2019). *Comunicación y fronteras simbólicas. Religiosidad popular en el pueblo pesquero de Santa Rosa* [Tesis de pregrado, universidad Politécnica Salesiana-Sede Quito] <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17709>

Londoño, G. et al., (04 de Marzo de 2019). Religiosidad popular y comunión eclesial. *Theologia Xaveriana*. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/25229>

López, M. (2018). *La relación entre religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la Parroquia de Cutuglagua* [Tesis de Pregrado de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador].

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15018>

Mondragón (2018) *Propuesta didáctica para motivar la vivencia cristiana en los estudiantes de cuarto año de educación secundaria, en las celebraciones de religiosidad popular en el distrito de Montero, Ayabaca-Piura* [Tesis de Pregrado, de la Universidad Marcelino Champagnat en Lima]

Renati. <https://hdl.handle.net/20.500.14231/469><https://hdl.handle.net/20.500.14231/469>

Negro, J. (2021). *La religiosidad popular en el santuario Mariano de la virgen de cisne* [Tesis de pregrado de la Universidad Javeriana de Bogotá]

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/59322>

- Juan Pablo VI (1975). *Evangelii Nuntiandi*. Vaticano. https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html
- Sudar, P. (2015). *La religiosidad popular como lugar teológico en la exhortación apostólica Evangelii Gaudium de su santidad Francisco*. Argentina. doi:978-987-640-391-7
- Ttito, M. (2021). *Análisis de la Religiosidad Popular* [Tesis de segunda especialidad. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú]Renati. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1202/Ttito_Martha_trabajo_academico_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, G. (30 de julio de 2021). *La piedad popular es un fruto maduro que impulsa la pastoral de la Iglesia*. aciprensa.
- Vélez, D. y Mendoza, J. (2020) *Reconfiguración de la religiosidad del joven en la sociedad contemporánea y su relación con el pensamiento complejo* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma España de Durango México]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18860>