

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de
Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander
Von Humboldt –Los Olivos, 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Angelly De Jesús Rodríguez Morales

ASESOR

Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena

Lima, Perú

2023

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 256

Siendo las 09:00 a.m. del día 04 de septiembre de 2023, la bachiller RODRIGUEZ MORALES, ANGELLY DE JESUS, rindió la sustentación virtual de la Tesis titulada "Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022", para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.


Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Tesis, el Jurado Calificador a horas 10:00 a.m. le dio el calificativo de:


APROBADO CON DISTICIÓN

Es todo cuanto se tiene que informar


Aldo Rafael Medina Gamero




Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena


Doris Edith Gutiérrez Azcarza

Los Olivos, 04 de septiembre de 2023

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TESIS CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 04 de septiembre de 2023

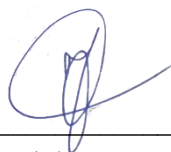
Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que la tesis, bajo mi asesoría, con título: Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt -Los Olivos, 2022, presentado por RODRIGUEZ MORALES, ANGELLY DE JESUS (código de estudiante 2015200463 y DNI 74903654) para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación Primaria ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 19 %** (poner el valor del porcentaje).* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 42796438

ORCID: 0000-0003-2480-5869

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Título

Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la
Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

Dedicatoria

Con amor a mi familia, a mi padre Saúl Rodríguez Arellano, a mi madre Aurora Morales Bayona y a mi hermana Shirley Elena Rodríguez Morales, por ser las personas más importantes en mi vida, que me motivaron a alcanzar este logro y por su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A Dios, por siempre ser mi guía en este camino, a mi asesor de tesis, el magíster Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena, por su inspiración académica y profesional; a mis maestras Sonia y Mariella, por ser dos ejemplos de docentes, que tuve desde muy pequeña. Finalmente, a mi colega y tío Gonzalo Morales Bayona, por su motivación y apoyo.

Resumen

Esta investigación tuvo como finalidad determinar el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022. Respecto a los aspectos metodológicos, tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, no experimental, de corte transversal. El tamaño de muestra estuvo conformado por 46 estudiantes del primer grado de primaria en la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022. La técnica de recolección fue la observación, cuyo instrumento de recojo de datos fue la lista de cotejo o *check list*. El análisis de datos estuvo basado en estadística descriptiva. Los resultados muestran que el 95.7% de los estudiantes tenían 7 años y el 54.3% fueron mujeres. El nivel de la lectoescritura de los estudiantes se encontraba en un nivel de logro esperado (65.2%), el 30.4% en un nivel de logro en proceso y el 4.3% en un nivel de logro en inicio. A nivel de etapas de la lectoescritura, la mayoría estaba en un nivel de logro esperado en el nivel presilábico (97.8%), el nivel silábico (95.7%) y el nivel silábico-alfabético (71.7%); sin embargo, a nivel alfabético, los estudiantes se encontraban en un logro inicial (41.3%). Se concluyó, que el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos está, principalmente, en un nivel de logro esperado; en segundo orden, en nivel de logro en proceso y, en última instancia, en un nivel de logro en inicio.

Palabras clave: Nivel de la lectoescritura, estudiantes, primer grado de educación primaria.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of literacy in students of the first grade of primary education of the Alexander Von Humboldt Private Educational Institution–Los Olivos, 2022. Regarding methodological aspects, it had a quantitative, descriptive, non-experimental approach, cross section. The sample size consisted of 46 students in the first grade of primary school at the Alexander Von Humboldt private educational institution–Los Olivos, 2022. The collection technique was observation whose data collection instrument is the check list. Data analysis was based on descriptive statistics. The results show that 95.7% of the students were 7 years old and 54.3% were women. The students' literacy level was at an expected achievement level (65.2%), 30.4% at an achievement level in progress, and 4.3% at an achievement level beginning. At the level of literacy stages, most were at an expected level of achievement at the pre-syllabic level (97.8%), the syllabic level (95.7%) and the syllabic-alphabetic level (71.7%); however, at the alphabetical level the students were in initial achievement (41.3%). It was concluded that the level of literacy in students of the first grade of primary education of the Private Educational Institution Alexander Von Humboldt–Los Olivos is mainly at an expected level of achievement, in second order in level of achievement in process and ultimately at a start level of achievement.

Keywords: Literacy level, students, first grade of primary education.

Índice

Título.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
<i>Abstract</i>	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Introducción	xi
Capítulo I: Problema de investigación.....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Formulación del problema	22
1.2.1. Problema general	22
1.2.2. Problemas específicos.....	22
1.3. Objetivo de la investigación.....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos	23
1.4. Justificación de la investigación.....	23
Capítulo II. Marco teórico.....	26
2.1. Antecedentes	26
2.2. Bases teóricas	33
2.3. Definición de términos básicos	42
Capítulo III. Aspectos metodológicos.....	43
3.1. Enfoque de la investigación	43
3.2. Alcance de la investigación.....	43

3.3.	Diseño de la investigación.....	43
3.4.	Descripción del ámbito geográfico	43
3.5.	Sistema de variables	44
3.6.	Población–Muestra.....	44
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
3.8.	Validez y confiabilidad del instrumento	46
3.9.	Plan de análisis y recolección de datos	46
Capítulo IV.	Análisis y presentación de resultados	47
4.1	Análisis de resultados.....	47
4.2	Discusión.....	54
Capítulo V.	Conclusiones	58
Capítulo VI.	Recomendaciones	61
Capítulo VII.	Referencias bibliográficas	63
Capítulo VIII.	Anexos.....	70

Índice de tablas

Tabla 1. Escala de la variable Nivel de lectoescritura.....	45
Tabla 2. Características generales de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	47
Tabla 3. Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	49
Tabla 4. Dimensiones del nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	50
Tabla 5. Nivel Presilábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	50
Tabla 6. Nivel Silábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	51
Tabla 7. Nivel Silábico-Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	52
Tabla 8. Nivel Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	53

Índice de figuras

Figura 1. Edad de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	48
Figura 2. Sexo de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.	48
Figura 3. Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	49
Figura 4. Nivel Presilábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	51
Figura 5. Nivel Silábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	52
Figura 6. Nivel Silábico-Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	53
Figura 7. Nivel Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022	54

Introducción

La lectura y la escritura son dos de los pilares relevantes, en lo que respecta a la construcción del saber, y del saber lingüístico, social. En un contexto, hay muchos estudios o investigaciones sobre lectura y escritura, sin desmerecer a otros como la oralidad en la vida social; la escritura y la lectura se han transformado en dos competencias fundamentales para lograr una interacción eficaz en los contextos más diversos y, de forma especial, en las actividades académicas. El eje transversal del lenguaje y sus respectivas áreas temáticas, presentan el quehacer con la lectura y la escritura en lo procedimental, conceptual y actitudinal, sin embargo, es el docente el llamado a proyectar el cómo, más allá de lo plasmado en textos (Arnáez, 2009).

Cuando los infantes crecen con libros, u otros textos a su alrededor, van revelando que la escritura es una herramienta que les permite interactuar y comunicarse con otros individuos. Cuando leemos un libro nos comunicamos con quien o quienes lo escribieron o enviamos mensajes a aquellos que lo deseen leer, estemos o no presentes. La capacidad de leer y escribir son acciones habituales de la vida cotidiana, las cuales conforman una parte del proceso comunicativo, si un individuo escribe un mensaje para transmitirlo, este será leído por otro individuo.

En ese sentido, se observa cómo la lectura y la escritura son acciones vinculadas, las cuales no se relacionan no solo por el acto comunicativo, sino por la capacidad de escribir que influiría, finalmente, en la capacidad de leer y viceversa.

Los niños, cuando empiezan a leer lo ven como un todo al darle un significado, luego, intentarán escribir poco a poco para decir el mensaje, y en ese instante, expresarán la necesidad de utilizar un sistema que les posibilite crear algo que los demás puedan comprender. Dándose

cuenta de que las palabras están constituidas de unidades más pequeñas como las letras y que se combinarían para representar sonidos, acercándose al conocimiento del sistema alfabético.

Este conocimiento les permitirá más adelante reconocer las letras que se repiten, y con ayuda del adulto (padre o docente), lo irán asociando con sonidos. Posteriormente, cuando ya el niño pueda escribir, la escritura le permitirá tener el razonamiento de que el texto tiene un autor, y es quien resuelve su estructura como texto y como se articulan las ideas. Situarse en la posición del autor, y pensar lo que quiso expresar con ese texto, es fundamental para el éxito de la lectura (Ministerio de Educación, 2011).

La lectura nos permite familiarizarnos con la utilización de palabras nuevas, conectores, signos de puntuación, entre otros, y cómo estos facilitan solucionar diferentes problemas al escribir un texto.

La presente indagación científica busca conocer el nivel de lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos y, a partir de ello, establecer medidas que mejoren su aplicación. El enfoque del estudio fue cuantitativo, alcance descriptivo, diseño no experimental.

Además, esta tesis está organizada, de modo que, se exponen los siguientes capítulos:

El capítulo I: el problema de investigación, que comprende el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos y la justificación de la investigación.

El capítulo II: el marco teórico, donde se presentan los antecedentes de investigación, las bases teóricas y la definición de términos.

El capítulo III: los aspectos metodológicos, que abarcan el enfoque, el alcance y el diseño de la investigación, la descripción del ámbito geográfico, el sistema de variables, la población y muestra, la técnica e instrumento de recolección, la validez y confiabilidad del instrumento, y el plan de análisis y la recolección de datos.

El capítulo IV: el análisis y la presentación de resultados, que comprende el análisis de los resultados como tal y la discusión.

En los capítulos V, VI, VII y VIII, se detallan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos, respectivamente.

Capítulo I

Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

Los procesos de enseñanza en la escuela no deben ser observados como una serie de contenidos que se tienen que enseñar, sino que deben incluir habilidades o destrezas propias para adquirir estos contenidos. En ese sentido, la lectura y la escritura deben estudiarse en toda su dimensión compleja. El cultivo de estas habilidades debe mejorarse y extenderse en el paso de los estudiantes por la educación básica, ya que las estrategias de lectura y escritura en un contexto de interacción social, favorecería las capacidades de los educandos. La problemática relacionada a la lectoescritura destaca aún más, si se toma en consideración que en el actual contexto social tiene la capacidad de contribuir al crecimiento económico de las naciones (Hanushek & Woessmann, 2010). La articulación de estas actividades contribuiría a que la lectura y la escritura tengan un sentido comunicativo y propio en el mundo cultural, que lo hace habitual, lo que resultaría que se obtengan actividades de alta exigencia y alto nivel para todos los educandos (Flórez et al., 2006).

El siglo XXI plantea un escenario social de mayor exigencia para los individuos, por la acelerada globalización y consolidación de las tecnologías de información y comunicación (TIC); el reto generacional que ello impone parte de disponer recursos cognitivos idóneos, empezando por el cultivo de la lectoescritura desde etapas tempranas del desarrollo. Es indispensable el dominio de la lectoescritura para hacer frente a desafíos propios de la sociedad actual. Por ello, se demandan esfuerzos de motricidad, éticos, psíquicos, lingüísticos, con el fin de dominar la lectura y desarrollar el aspecto grafotécnico (Carhuatanta, 2021). En este contexto, las Naciones Unidas y demás entes

rectores internacionales vienen impulsando políticas educativas en favor de la lectoescritura como herramienta esencial para el aprendizaje, un mejor aprovechamiento de oportunidades educativas y reducción de la desigualdad educativa que afecta a diversos países (UNESCO, 2014).

Respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en la educación básica es importante que se continúe, ya que aún persisten deficiencias en su enseñanza preescolar. A nivel mundial, se puede evidenciar una brecha grande, en cuanto al conocimiento de la lectoescritura, a nivel educativo entre los países más desarrollados y los países en desarrollo. Tal diferencia permite entrever que existen distintas prioridades adoptadas por cada nación, evidenciado, si observamos al grupo de países poco desarrollados, que no toma en consideración al ser humano como elemento central. Sin embargo, la sociedad actual nos muestra que los estudiantes deben ser competentes en lectura y escritura.

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha señalado que la lectura debe ser considerada como prioridad por los países, al ser un indicador fundamental del desarrollo humano de sus habitantes, en ese sentido, este organismo señala que la capacidad lectora de los individuos para una participación efectiva en la sociedad necesita de la habilidad para interpretar el significado de las palabras, decodificar texto y elaborar el significado, con la finalidad de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y potencial de las personas, y la participación en la sociedad (Gutiérrez & Montes de Oca, 2004).

En un informe publicado por la OCDE en 2021 *Competencias 2021: Aprendizaje para la vida*, donde participaron 26 países miembros, Japón fue el país con el mejor indicador de mejora en comprensión lectora entre su población de 15 y 27 años (31 puntos de diferencia), otro de los países que mejoró esta habilidad son Alemania (25 puntos más) y Bélgica (24 puntos más). Por el contrario, España mostró un retroceso de 0.006 puntos

y Grecia registró una reducción de 3.1 puntos en comprensión lectora, lo que evidenciaría ciertas deficiencias, en la educación básica (Torres, 2021).

Por otro lado, un estudio realizado por el Panel Nacional de Lectoescritura (National Literacy Panel) de Estados Unidos muestra que el 20% de los menores o infantes tienen problemas para aprender a leer antes del grado 3. Sin embargo, si las instituciones educativas en conjunto con los docentes toman las medidas adecuadas en esos primeros grados, casi todos los educandos mejorarían su desempeño en lectura, y superarían satisfactoriamente estas dificultades (USAID, 2018a).

Resulta importante poder conocer este tipo de realidad, donde países desarrollados también presentarían esta problemática, y que no solo son hechos que se mostrarían en nuestra realidad, sino que ocurriría fuera de nuestras fronteras.

Esta problemática no es ajena a los países de Europa como Italia, donde se reporta que un 11% de niños presenta habilidades de comprensión lectora insuficientes (Rosita et al., 2014); mientras que, en Dinamarca, aunque en menor proporción el 9.8% de niños posee problemas para leer y escribir (Zacher et al., 2019). La relevancia y repercusión de los problemas de lectoescritura son más acuciosos al tomar en consideración que los estudiantes que tienen problemas para leer en los tres primeros años del nivel escolar tendrían problemas para recuperarse (Torgesen, 2005; Reynolds et al., 2011).

La deficiencia de habilidades de lectoescritura dificultará la comprensión de textos, lo que evidenciaría que muchos de los niños leerían, pero no comprenderán (USAID, 2018b). De persistir esta grave situación, se prevén mayores implicancias a nivel individual, pues los problemas de lectoescritura son capaces de traer consigo un pobre vocabulario, problemas de memoria, interpretación textual errónea, inseguridad, falta de motivación escolar, bajo rendimiento académico y, en el extremo de los casos, deserción escolar.

En América Latina, según el *Tercer Estudio Regional de Calidad Educativa (TERCE)* ejecutado por la UNESCO, en el año 2013, mostraron que una cantidad mayor del 60% de infantes de 3er grado en la región, solo habrían desarrollado competencias lectoras en un nivel básico, como localizar información sin diferenciarla de otras informaciones cercanas, así como diferenciar palabras de un solo significado. De persistir esta problemática en las habilidades de lectoescritura en los niños, es posible observar graves efectos a nivel social, tales como menores capacidades de desarrollo social, menor empleabilidad, mayor pobreza, persistencia de las brechas de desigualdad social, entre otros.

Asimismo, en el *Estudio Regional Comparativo y Explicativo 2019 (ERCE 2019)*, que hace análisis de los contenidos curriculares de 3ro y 6to de primaria de 19 países de América Latina, destaca en el área de lectura, la importancia del trabajo con una variedad de textos y con hincapié en la comprensión lectora de forma literal o inferencial, además, de estrategias de lectura para su comprensión (monitoreo o relectura). Sin embargo, se observaron deficiencias en las áreas de decodificación y de reflexión, así como la evaluación sobre los textos, habilidad indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico y la ciudadanía, lo que sería relevante en estos tiempos debido al consumo en Internet de contenidos de diferente calidad por parte de los niños y niñas (UNESCO, 2020).

La lectura es un recurso fundamental para enriquecer las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas y, es por ello, que el aprendizaje de la lectoescritura es muy importante para el desarrollo y evolución del niño, así como el proceso de aculturación. En ese sentido, la lectoescritura es un proceso de representación lingüística desarrollado por los individuos a partir de la transcripción gráfica existente, y que favorecería a la

adopción de ciertas habilidades que deben utilizarse en una actividad eficaz de escribir y leer (Arias & Caycho, 2013).

Estos estudios de organismos internacionales reflejarían el interés e importancia sobre la enseñanza de la escritura y lectura; sin embargo, sería insignificante en la práctica y, a su vez, en la teoría educativa, ya que se sigue incidiendo en la labor mecánica y memorística del proceso lecto-escritor. En suma, la problemática a nivel de la lectoescritura afecta de modo inmediato a los niños, al traerles serias consecuencias en el desarrollo futuro y mermar sus oportunidades de crecimiento en sociedad; todo ello hace que persistan brechas sociales de desigualdad, pobreza y menor desarrollo económico para los países, por ser la niñez el futuro motor del crecimiento económico de las naciones. El reconocimiento de las letras y las palabras, la pronunciación adecuada de los fonemas, y la elaboración de textos es transmitir los pensamientos, sentimientos, experiencias, ideas; se escribe para avisar sobre un tema, o también para influir en las personas, que se adapte a una determinada actitud o realice alguna actividad, se escribe para exteriorizar algo interior o para dar respuesta o solicitar algo, entonces no se puede hacer a un lado lo significativo que es la gramática, la lingüística y sus elementos, de esta manera, los textos tendrán coherencia y cohesión, además siempre hay que tener claro lo que se desea comunicar (López, 2020).

Situación que se corroboraría con lo referido en el informe *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica*, realizado por la psicóloga e investigadora del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) con sede en la Universidad de Chile, Macarena Silva Trujillo, quien afirmó que el 46% de los estudiantes de América Latina no estaría preparado para afrontar los desafíos, respecto al desempeño lector (Silva, 2014). Estos hechos advierten que hay mucho por trabajar en estas habilidades como la lectura y la escritura desde edades tempranas, de esta manera, dar más

oportunidades de aprender a los niños. Y si tomamos como referencia la prueba PISA del 2018, Chile es el país que tiene el mayor puntaje en la región, respecto a comprensión lectora, no obstante, este puntaje estaría por debajo del promedio de los países de la OCDE (Habemus, 2021).

Por otro lado, Gómez (2010) sostiene que la lectura y la escritura son componentes de un proceso mental, los cuales son inherentes, puesto que en el momento que se realiza una lectura, se van decodificando los signos para capturar la imagen acústica de ellos, luego se forman las palabras, posteriormente, las frases y las oraciones, con la finalidad de obtener significado. Por otro lado, en el momento en que se escribe, se abrevian las palabras en códigos, los cuales se leen con el fin de garantizar que se esté redactando lo que se pretende comunicar.

Este autor menciona los elementos que deben estar presentes al momento de la realización de la lectoescritura. Dicha situación es idealmente lo que debe ocurrir en el interior de cada estudiante; no obstante, nuestra educación peruana presenta un alto índice de estudiantes que no logran esas capacidades.

Según la Evaluación de Logros de Aprendizaje del 2019, realizada por el Ministerio de Educación a estudiantes de 2do primaria en lectura y matemática, los resultados respecto a la evaluación en lectura muestran una reducción de 0.2 puntos porcentuales, en comparación al 2018 (37.6 en 2019 vs. 37.8 en 2018), y 8.8 puntos porcentuales referente al 2016 (37.6 en 2019 vs. 46.4 en 2016), con relación al nivel de logro satisfactorio. Además, en un mayor porcentaje de estudiantes de 2do primaria, su nivel de logro en lectura en el 2019 está en proceso (58.6%) y, en un porcentaje menor, 3.8% su nivel de logro está en inicio (Ministerio de Educación, 2019a)

Lo expresado en el párrafo anterior nos indica lo que se vive en la educación de nuestro país, la evaluación mencionada refleja anualmente un retroceso porcentual a nivel

estadístico. Es en las aulas, en donde dicha estadística se hace palpable; puesto que, los estudiantes presentan, en el caso de la mayoría, falencias en el momento de escribir o leer un texto. Tal problemática se acentúa cada vez más en las escuelas y se puede visualizar también la falta de toma de decisiones que se viene dando a lo largo del tiempo.

Además, según la Evaluación Censal de Estudiantes realizada por el Ministerio de Educación a estudiantes en los años 2015 y 2016, se ha observado que el nivel de comprensión lectora tiene ciertas deficiencias, específicamente en el desarrollo de competencias comunicativas como la comprensión de textos y la lectura; sin embargo, los avances en el transcurso del tiempo siguen siendo significativos (Ministerio de Educación, 2016). Por otro lado, en la evaluación muestral del 2019 presentada en el Informe de Resultados para Docentes a alumnos de 2do primaria, el 78.2% de los estudiantes respondió correctamente una pregunta donde se evaluaba su nivel de lectura; sin embargo, el 21.8% de los estudiantes no respondió con la alternativa correcta, lo que indicaría que no lograron comprender la información que se les ofreció en el contexto real y, de esta manera, poder inferir el significado de la lectura. Recomendándose que se debería promover actividades sobre lectura y escritura de textos de diferentes tipos. Y en el caso en que fueran textos narrativos, adicionalmente a los cuentos, se debe considerar el trabajo con noticias, leyendas, fábulas o anécdotas (Ministerio de Educación, 2019b).

La crisis educativa que se vive es un tema que se hace contemporáneo en todo tiempo; es decir, que, con el pasar del tiempo, el sistema educativo, el currículo y los agentes que intervienen en la enseñanza y la organización del aprendizaje no priorizan un mejoramiento del mismo. Esa situación se resalta en el nivel primario, en donde muchos niños, que ya deberían ser competentes en la lectoescritura, destacan por la ausencia de las habilidades que necesitan para serlo. Ante ello, los docentes son los que cargan con la culpa de dicha situación, debido a que, son los intermediarios directos del conocimiento.

Entonces, es tarea de los educadores, hacer el mayor esfuerzo por ser un canal eficaz y óptimo para realizar un trabajo que sea significativo para nuestros estudiantes.

Al respecto, Farfán (2019) sostiene que, en el nivel primario se moldea de forma integral al estudiante sobre su personalidad y sobre el conocimiento adquirido, el cual le ayudará para desenvolverse en la vida cotidiana; asimismo, este conocimiento se incrementará y afinará en los siguientes niveles educativo; ello evidencia la relevancia de que el maestro emplee de manera adecuada la correcta didáctica del aprendizaje, así como las secuencias metodológicas en la gramática. La secuencia que aplique el docente se debe enfocar en el uso de herramientas que generen un desarrollo de capacidades, respecto a la escritura y a la lectura en los estudiantes de educación inicial.

En cuanto a la Educación Básica Regular, específicamente en el nivel primario, los estudiantes que inician dicho nivel pasan por una transición, dejando el nivel inicial en donde se trabajan aspectos como: la motricidad fina, la expresión oral y las actividades sensoriales. Luego de ello, se adentran en un trabajo más exigente, debido a que presentan un nivel tanto neurológico como maduracional más elevado. La lectoescritura está conformada por ciertos principios que se deben alcanzar cognitivamente en los educandos para que así, estos tengan la posibilidad de mostrar sus capacidades a través de la redacción y la lectura.

En la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, se han observado ciertas deficiencias en los alumnos de primer grado de primaria sobre lectoescritura, quizás atribuidas a las estrategias de aprendizaje aplicadas por los docentes, sumado a ello, la adaptación de los docentes a un contexto de enseñanza virtual por la pandemia del COVID-19, que no habría sido de todo favorable, al repercutir en el logro de la enseñanza.

En ese sentido, esta investigación buscará identificar los niveles de lectoescritura de la población estudiantil señalada, para implementar ciertas medidas o estrategias que mejoren el desarrollo de las competencias necesarias para un niño o niña para convertirlo en un lector y escritor efectivo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel presilábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022?

¿Cuál es el nivel silábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022?

¿Cuál es el nivel silábico-alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022?

¿Cuál es el nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir el nivel presilábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

Describir el nivel silábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

Describir el nivel silábico-alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

Describir el nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

El aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria es un proceso que se realiza de forma simultánea solo cambia la complejidad. El hábito por la lectura y la escritura son los factores primordiales para el aprendizaje. En ese sentido, a partir de los postulados teóricos de la lectoescritura y sus niveles, comprenderemos las estrategias de

lectoescritura utilizadas en esta institución educativa privada Alexander Von Humboldt, del distrito de Los Olivos, de esta manera, nos permitirá conocer cómo se está realizando la práctica de la lectura y escritura, y establecer medidas que mejoren su aplicación, y qué retos tiene el maestro para optimizar el crecimiento de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa mencionada.

1.4.2. Justificación práctica

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos de la indagación científica permitirán establecer estrategias que mejoren el proceso de lectoescritura en los educandos del primer grado de educación primaria de la institución educativa privada Alexander Von Humboldt, del distrito de Los Olivos. Además, de forma pragmática, conocer los niveles de lectoescritura en las diferentes etapas o dimensiones en que está compuesta, permitirá plantear a los estudiantes actividades o estrategias de aprendizajes acordes a su nivel de conceptualización. Cada niño o niña desarrolla estas etapas de acuerdo a su edad y tiempo, es fundamental respetar los procesos de aprendizaje e identificarlo nos ayudará a elaborar mejores estrategias de lectoescritura.

1.4.3. Justificación metodológica

Desde una perspectiva metodológica, se hará uso de instrumentos de medición de la variable lectoescritura que serán validados y un aporte a la literatura académica. Además, será un documento que puede servir de apoyo a futuros estudios que profundicen sobre el tema de la lectoescritura en la educación básica en nuestro país.

1.4.4. Justificación social

Desde una perspectiva social, el presente trabajo pretende optimizar las competencias de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt de los Olivos, con la posibilidad de que se extrapole esta mejora a todo el nivel primario de la institución y, de

esta manera, fomentar su libertad de pensamiento y expresión, el aumento de conocimiento académico, que mejore su interacción con su entorno familiar, amical y social, y su quehacer de la vida diaria. Es una oportunidad para que las autoridades educativas, pongan énfasis en desarrollo en estas competencias fundamentales para los menores, como es la lectoescritura.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Gaviria (2021) llevó a cabo una investigación titulada *Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD*, con el objetivo de mejorar las habilidades lectoescritoras y competencias comunicativas, mediante estrategias que permitan la incorporación de herramientas curriculares flexibles, y tomó en consideración los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los alumnos. La investigación tuvo una metodología mixta, con diseño fenomenológico, para la recopilación de datos se estableció una muestra de 34 alumnos y 6 docentes, a quienes se les aplicó una encuesta, sumado a ello, se revisaron documentos importantes que se relacionan con la investigación sobre las herramientas curriculares y las planeaciones de clase. Los resultados mostraron que el 53% de los estudiantes ha desarrollado competencias o habilidades de escritura y comprensión, el 20% se ha identificado habilidades comunicativas (habla y expresión oral), el 12% ha alcanzado habilidades para leer, el 9% tiene habilidades para hablar, escribir, expresarse de forma oral y comprender, y un 6% tiene habilidades para hablar, leer y expresarse de forma oral. En el caso de los docentes, la totalidad de encuestados señaló que, la planificación que realizan ha permitido desarrollar las habilidades en la lectoescritura de los estudiantes. Además, se verificó que el uso de estrategias de educación inclusiva como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) genera el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los alumnos, el cual permitió que el aprendizaje sea motivante, adecuado y ayude a estimular los estilos de aprendizaje. Asimismo, se estableció que las herramientas curriculares

carecen del componente de inclusión. A modo de conclusión, se determinó que la implementación de una estrategia de educación inclusiva como es el caso de la DUA, ayuda a impulsar las habilidades lectoescritoras y competencias comunicativas en los alumnos.

Sacasari y Sinaluisa (2021) elaboraron el trabajo de investigación *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura en la enseñanza–aprendizaje de los estudiantes de octavo de la Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez en el periodo 2020-2021*, con el propósito de desarrollar estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura de los estudiantes. A nivel metodológico, es un estudio mixto. La muestra estuvo conformada por 112 estudiantes y un docente. La técnica de recojo de datos fue la encuesta y la entrevista, para lo cual, se elaboró un cuestionario y una guía de entrevista no estructurada, respectivamente. En cuanto a los resultados, se obtuvieron los siguientes: el 62,3% de estudiantes lee menos de una hora diaria, el 56% de educandos algunas veces tiene la posibilidad de escribir lo que entendieron, al 46% le interesa la lectura y la escritura por preferencia personal, el 42% de los educandos piensa que las estrategias de su docente solventan a veces sus dificultades en cuanto a su aprendizaje. El 57% de los educandos tiene a veces dificultades de lectoescritura durante su proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista del docente, los educandos siguen presentando aún deficiencias de lectura y escritura. El investigador hizo las siguientes conclusiones: se evidenció que la mayor parte de los estudiantes tienen dificultades en el proceso de la lectoescritura y que las estrategias metodológicas del docente no han sido efectivas para atender dichas falencias.

Sánchez (2019) desarrolló una investigación titulada *La enseñanza de la lectoescritura en Educación Infantil*, con el propósito de generar un conocimiento en los

alumnos, que sea utilizado como base para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, de manera adecuada. La metodología empleada para esta investigación es la revisión bibliográfica y la realización de actividades y rutinas al conjunto de 26 alumnos, 14 niños y 12 niñas de entre 5 y 6 años del Colegio concentrado La Anunciata FESD de Tudela en Navarra. Los resultados mostraron que no todos los alumnos son iguales, lo que significa que todos no pueden reaccionar de la misma forma frente a las actividades que se ejecutan. De acuerdo a los resultados, se observa una pequeña evolución de las grafías de los alumnos en un periodo determinado de tiempo, asimismo, algunos alumnos evolucionaron en el proceso de lectoescritura. Por último, se observa que el grado de participación e interés evidenciado por los alumnos por aprender es considerado normal.

Gutiérrez y Díez (2018) desarrollaron una investigación titulada *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*, con el objetivo de analizar las relaciones que se presentan entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que generan en las diversas etapas del proceso de aprendizaje de la escritura y los niveles de conciencia fonológica de los niños. La investigación es cuantitativa y de diseño correlacional, lo cual permite conocer cuáles son los elementos que explican el aprendizaje inicial de la escritura. Para la recopilación de datos se seleccionó una muestra compuesta por 166 alumnos de diversas instituciones educativas dentro de los 4 y 6 años.

Los resultados muestran que existe una correlación significativa ($p < 0.001$) entre la etapa o nivel silábico de la escritura y las habilidades que fomentan las unidades silábicas de las palabras en niños de 4 años. Asimismo, se demostró que existe correlación significativa ($p < 0.001$) entre todas las etapas o niveles del proceso de escritura (silábica, silábica-alfabética, alfabética) y la toma de conciencia de las unidades silábicas, entresilábicas y las unidades mínimas de las palabras (fonemas) de las palabras en niños de 5 años. Y finalmente, se observó correlación significativa ($p < 0.001$) entre las unidades

silábicas y fonémicas con la etapa alfabética en niños de 6 años. Los autores concluyeron que, existe una relación entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso de aprendizaje de escritura de los niños en el intervalo de edades. Sumado a ello, se expone que a los 4 años es el momento ideal para comenzar con la enseñanza de la escritura y que a los 5 años el niño se encuentra en condiciones para desarrollar la habilidad lingüística.

Valverde (2018) publicó una indagación científica *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia La Merced, D. M. de Quito, periodo 2016*, con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas que influyen en el desarrollo de lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación básica. El estudio es cualicuantitativo, socioeducativo, descriptivo, bibliográfico. La muestra estuvo estructurada por 27 menores y 3 docentes. La técnica de recojo fue la observación.

Respecto a los resultados, se identificó que el 56% de los menores a veces distingue palabras que son fonéticamente muy similares, el 46% a veces articula los sonidos cuando da lectura de un texto, el 52% a veces identifica los aspectos importantes del texto, el 59% siempre muestra destreza cuando usa material didáctico, el 48% a veces conoce el significado de las palabras que copia y lee, y el 48% nunca escribe mensajes con una orientación lógica y estructural. El autor concluyó, que la mayor parte de menores del tercer año tienen un nivel bajo de lectoescritura, es decir, no comprenden las lecturas y tendrían dificultad para escribir de forma correcta.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Peralta (2021) diseñó el estudio *Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes de 2do grado de la IEP “Don Bosco” San Luis 2020*, para optar el título de Maestría en Problemas de Aprendizaje, con el propósito de identificar el vínculo

existente entre el desarrollo psicomotriz y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado en la institución educativa mencionada. La indagación científica fue básica, no experimental, correlacional, de corte transversal. La muestra estuvo establecida por 45 estudiantes de segundo grado de primaria. La técnica de recojo fue la encuesta, el instrumento fue la ficha de observación o cotejo. Entre los resultados, el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina más frecuente fue alto (46.7%), el nivel del movimiento de muñeca más frecuente fue bajo (46.7%), el nivel del movimiento de mano más frecuente fue regular (40.0%) y el nivel de movimiento de dedos más frecuente fue alto (53.3%). En cuanto al nivel de lectoescritura inicial, el más frecuente fue alto (60.0%), el nivel presilábico más frecuente fue alto (88.9%), el nivel silábico más frecuente fue alto (73.3%), y el nivel silábico alfabético más frecuente fue alto (60.0%).

Además, se determinó la relación significativa entre el desarrollo psicomotriz fina y la lectoescritura inicial ($Tau-b=0.863$; $p=0.000$). Se concluyó que existe relación entre el desarrollo psicomotriz y la lectoescritura inicial de forma positiva y de grado alto, es decir, a mayor desarrollo psicomotriz mejor es el nivel de lectoescritura inicial en estudiantes de 2do grado de la IEP “Don Bosco” San Luis.

López (2020) elaboró una investigación *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017*, para optar el título de Maestría en Ciencias de la Educación, con el propósito de demostrar la influencia del método global en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura. La indagación científica es de tipo cuantitativa, explicativo, preexperimental. La muestra estuvo constituida por 14 niños y niñas del primer grado de educación primaria. La técnica de recojo de datos fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Entre los resultados, se halló que el componente sílabas directas mejoró luego de la aplicación del método global

(Promedio Pre Test=10.57; Promedio Post Test=15.4); asimismo, el componente sílabas inversas prosperó luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=10.57; Promedio Post Test=15.57); el componente sílabas trabadas progresó luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=9.57; Promedio Post Test=15.14) y el componente oraciones mejoró luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=9.43; Promedio Post Test=14.36). El puntaje total también mejoró luego de la aplicación del método global (Promedio Pre Test=10.00; Promedio Post Test=60.47). Además, se demostró significativamente que el método global mejora el aprendizaje de la lectoescritura ($p=0.000$). Se concluyó que luego de la aplicación del método global se optimizó el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas.

Arteaga (2018) realizó un trabajo de investigación para obtener el título de Segunda Especialidad Profesional en Psicopedagogía y Problemas de Aprendizaje *Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años, I.E.P. Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de Comas, 2017*. Esta investigación tuvo como finalidad la necesidad de conocer cómo las funciones perceptivas visuales son necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en niños que se encuentran en edad preescolar. Respecto a la metodología de este estudio, es de tipo cuantitativo de diseño correccional, no experimental con un alcance descriptivo. Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: el Test del Desarrollo de la Percepción Visual (Marianne Frostig) y Test de Bacdibale para el aprendizaje de la lectura (Santiago Molina García). De igual modo, las técnicas de recojo empleadas fueron la observación y la entrevista, estas dos fueron usadas de manera conjunta para ambas variables. La muestra estuvo constituida por 25 niños de ambos sexos de 5 años que pertenecían a dos aulas de la IE.

Los resultados mostraron que el 44% de los estudiantes tenía una competencia adecuada para el aprendizaje de la lectoescritura, no obstante, había un 16% que estaba por debajo de lo esperado. En cuanto a la percepción visual, el 76% de los estudiantes estaban por encima de lo adecuado. En cuanto a la coordinación visomotora los resultados muestran que los educandos fueron capaces de trazar líneas curvas, curvas, onduladas y sinuosas (52%). Sobre el punto de la discriminación de figuras, la mayoría de niños no alcanzó el nivel esperado para reconocer y delinear figuras que están en intersección con otras (72%).

En la habilidad de constancia de forma, se obtuvo como resultado que los educandos discriminaron las figuras indicadas dentro de un grupo asignado, observando la posición y el tamaño de cada una (88%). La habilidad de posición en el espacio presentó que el 52% estaba por encima de lo adecuado. En cuanto a la habilidad en relaciones espaciales, resultó que la totalidad de estudiantes mostraron confianza al realizar figuras propuestas. Se concluyó, que el aprendizaje de la lectoescritura y percepción visual se encuentran relacionados significativamente ($Rho=0.515$; $p=0.010$).

Andia y Casquino (2018) publicaron la investigación *La lectoescritura y su relación en el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado "A" de la institución educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa – 2017*, con el propósito de determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el rendimiento académico, en los temas de expresión y comprensión oral.

A nivel metodológico, el estudio es de tipo cuantitativo, no experimental, correlacional. La muestra fue de tipo censal, contó con la participación de 20 educandos, de ambos sexos, del segundo grado "A". Las técnicas de recojo de datos fueron la observación y la prueba de evaluación. Respecto a los resultados de la investigación, se obtuvo que, la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro en lectoescritura,

representado por el 65% de los niños, al comprender textos, expresar ideas oralmente y a través de grafismos, en el tiempo previsto. Asimismo, el 60% de los educandos presentó un nivel de logro, respecto al proceso de lectoescritura de la comprensión lectora. Por otro lado, el 75% de los menores presentó un nivel en proceso, respecto al aprendizaje de la lectoescritura en la producción de textos. Se concluyó, que existe una relación significativa y positiva entre las variables lectoescritura y el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los educandos del segundo grado “A” de la Institución de estudio.

Ubillús (2017), en su investigación titulada, *El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote - año 2017*, para optar el título de Licenciado en Educación Primaria, tuvo como finalidad conocer la lectoescritura en educandos del primer grado de primaria de la institución previamente mencionada. Es una indagación de tipo no experimental. La muestra estuvo constituida por 20 niños de primer grado.

Además, se utilizó un cuestionario validado por el Ministerio de Educación, para determinar el nivel de lectoescritura. Entre los resultados, se halló que el nivel de lectura de textos descriptivos de los niños se encontraba en proceso en un 40%, la lectura de tipo narrativo en un 45%, la lectura de tipo expositivo en un 55% y la lectura de tipo interpretativo en un 50% en proceso. De igual modo, el nivel de escritura en proceso en un 40% e inicio en 40%. Se concluyó, que el nivel de escritura y lectura está en proceso en los niños del primer grado de educación primaria de la IE Los Ángeles de Chimbote.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad para comunicar bien, de entender y de ser entendido, de conocer cómo organizar este proceso para implementar relaciones

sociales con sus semejantes, donde se integran la adecuada lectura, escucha y expresión escrita u oral (Pompa & Pérez, 2015).

Ser competente es practicar los diversos aprendizajes, que tengan como propósito satisfacer las necesidades y retos que se tienen que afrontar en diversos contextos, logrando una interacción con los demás, es el vínculo que se establece entre docentes y alumnos (Pompa & Pérez, 2015).

La competencia comunicativa en el contexto educativo tiene como escenario la formación y desarrollo de la personalidad en el escenario pedagógico, ya que esta sería una herramienta fundamental para el trabajo y una exigencia a nivel profesional (Pompa & Pérez, 2015).

2.2.2. Teoría sociocultural

Esta teoría sostiene que el conocimiento se genera a partir de una construcción colectiva, lo que significa que tendrá un carácter social y no individual, un elemento histórico y cultural de lo colectivo, y que se sostiene en el agrupamiento de saberes actualizados y necesarios para ejecutar cualquier actividad productiva, individual o social de ser humano. El individuo interioriza en su mente las herramientas o recursos cognitivos que sean creado socialmente por la acción humana (Guerra, 2020).

Lo importante de la teoría sociocultural en las ciencias sociales y específicamente en la educación, es comprender los vínculos entre el funcionamiento de la mente humana y el escenario cultural, institucional e histórico. En un mundo donde se hacen cambios de forma rápida, como las políticas, la indagación sociocultural resulta oportuna, ya que representa una de los marcos donde la antropología, la psicología, la educación y otras materias vinculadas, pueden desarrollarse y formar parte del discurso sobre los inconvenientes actuales (Guerra, 2020).

La teoría sociocultural determina el cambio como una necesidad que tiene el individuo de adaptarse a la sociedad del conocimiento justificado por el desarrollo, aprendizaje y evolución; de esta manera, si la sociedad cambia en forma constante el individuo también lo hace, es por ello que esta teoría sostiene su presencia en el currículo de las instituciones educativas (Guerra, 2020).

La teoría sociocultural es una herramienta fundamental en la actualización de los programas curriculares de las escuelas, ya que a partir de la implementación de estrategias que contemplen la práctica interactiva y la labor colaborativa entre los educandos, da pie a adquirir destrezas, habilidades, actitudes y valores que los prepare para afrontar los problemas que se presentan en la vida, y contar con las herramientas para desarrollar las capacidades de adaptación a los cambios sociales, sin detrimento del desarrollo psicológico, intelectual y social (Guerra, 2020).

2.2.3. La teoría sociocultural en la lectoescritura

Las interacciones sociales son fundamentales en los menores porque están sujetos a información culturalmente significativa y que se encuentra en muchos entornos sociales. Cuando los niños ingresan a una escuela están expuestos a la lectura y escritura cuya exposición puede variar en calidad y en cantidad, pero es importante que el docente le enseñe actividades que aprovechen todos los temas significativos en los contextos sociales que los rodea. Hay varios autores que han sustentado este enfoque como Jerome Bruner, Berta Braslavsky, y otros, pero destaca Lev Vygotsky. Es verdadero que este enfoque sostiene que el aprendizaje se inicia en contextos sociales no formales, el interactuar con adultos usando como recurso la cultura de lo escrito, como son los cuentos leídos poniéndolo como ejemplo, resulta importante. En ese sentido, Vygotsky sostiene que el menor no avanza o no se desarrolla de lo que ya sabe sin la interacción social con los adultos o similares y que han desarrollado otros conocimientos (Sanchim, 2011).

2.2.4. La lectura

Según la Agencia de Informaciones Mercosur (2021), la lectura es la actividad que trata de descifrar e interpretar, por medio de la visión, el valor fónico de un conjunto de signos o símbolos escritos, ya sea de forma mental (o en silencio) o en voz alta (de forma oral). Esta acción está determinada por la traducción de letras o símbolos en palabras y frases que tienen un significado, que después de ser descifradas se llegan a reproducir. La lectura es realizar la comprensión e interpretación de los documentos escritos, hacer su evaluación y utilizarlos para nuestras necesidades.

Leer es la capacidad que poseen los individuos para comprender la escritura, interpretar códigos, y comprender el sentido real del mensaje, proceso que se presenta de manera dinámica, que tiene en cuenta las capacidades cognitivas, en escenarios de comunicación real (Ferreiro & Teberosky, 2005).

La lectura es una acción que tiene un carácter psicológico pues implica interrelaciones entre interlocutores, pero que al mismo concurren operaciones para descifrar códigos previos al texto para alcanzar la lectura crítica (Ramírez, 2009).

2.2.5. La escritura

La escritura es un componente importante en la elaboración de las labores de comunicación, confrontación, producción y comprensión de textos. Es una labor fundamental que genera influencias recíprocas entre la producción del lenguaje oral, escrito y los instrumentos del lenguaje escrito (Llague & Pauro, 2017).

De acuerdo con Carlino, 2005 (citado en Aguilar et al., 2016), se conceptualiza a la escritura como un proceso que promueve el análisis crítico, respecto al saber propio, puesto que es un ejercicio que brinda la oportunidad de mantener la concentración de ideas, de manera contraria al pensamiento y la expresión oral, ya que son efímeros.

Por otro lado, según Rigal, 2006 (citado en Griñán, 2014) se define a la escritura

como una actividad perceptivo–motriz que requiere la coordinación visomanual y la intervención de distintos músculos y articulaciones, los cuales tienen la tarea de realizar la actividad motriz fina de la mano, que realiza una labor vital. Esto, ya que toda grafía requiere el desplazamiento de la mano para crear letras y palabras, asimismo, se necesita una percepción visual.

2.2.6. La lectoescritura

Según Ferreiro (2010), la lectoescritura es un instrumento que permite mostrar la conducta del niño, comprendiendo el estado emocional y social, que permite la interacción entre personas. Lo que exige, que el menor desarrolle su capacidad socioafectiva y el poder acceder al proceso de comunicación.

La lectoescritura es la fusión de los procedimientos fundamentales que realizan las personas, el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma correcta, con el fin de vincularse con el ámbito que los rodea. Asimismo, son labores, recursos y habilidades principales en los individuos, necesarios para realizar la comunicación y permitir que los individuos alcancen su máximo desarrollo intelectual (Salazar, 2020).

Para Sernaqué (2018), la lectura y la escritura son elementos del proceso mental, dos elementos que no se pueden separar, procesos mentales que se dan a conocer y expresar. Son capacidades inherentes a las personas, que son incentivadas por la educación formal e informal.

2.2.7. La importancia de la lectoescritura

Cuando un niño coge un cuento con la voluntad de leerlo, visualiza las palabras y las imágenes, luego construye una historia, con base en el conocimiento sobre el tema, entonces, se evidencia que se encuentra leyendo. Esto indica que leer en etapas iniciales de la vida es una especie de creación del mensaje, y por este medio, el menor viene

desarrollando con el objetivo de obtener información, recreación o placer (Alida & Martin, 2006).

La escritura es una acción intelectual, que se realiza con la intención de transmitir mensajes que tienen un significado, mediante un sistema de escritura, en formato de textos, en un contexto determinado y/o un propósito específico. El menor, cuando elabora un dibujo, luego lo desea describir por medio de un escrito. Es por ello, que las tareas iniciales deben empezar con la oralidad y la escritura, a partir de dibujos sobre los temas tratados y, que posteriormente, son complementados con escrituras relativas a los temas. Al ser el objetivo el uso del lenguaje escrito, que está vinculado al lenguaje oral del menor, basado en su experiencia, el reconocimiento de las palabras completas, el nombre de las letras, donde se ejercita la memoria visual, la progresión de izquierda a derecha, de arriba abajo, la memoria auditiva y relacionándolo el sonido con el símbolo. Luego, el niño debe relacionarse con oraciones definidas con un conjunto de palabras que presentan un sentido, como la creación de adivinanzas, tiras cómicas entre otros; asimismo, definir el texto como el comienzo de las estrategias: creación de tarjetas, cuentos, etc. (Alida & Martin, 2006).

2.2.8. Niveles de la lectoescritura

Una de las primeras investigadoras en estudiar las fases de la lectoescritura fue Emilia Ferreiro en 1979, en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Según Ferreiro, la lectoescritura se dividiría en cuatro etapas o dimensiones: nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético (Huamán, 2018).

- a) Nivel presilábico:** Es cuando se realizan trazos o letras que no se pueden diferenciar, signos que se diferencien de sus dibujos, y que se pueden transmitir cuando se les indaga en el momento. En este nivel, los signos están vinculados de

forma gráfica a lo representado. En esta etapa, el menor puede distinguir entre signos, letras o dibujos y lo que está representado (Cotom, 2012).

Se caracteriza por la carencia de control en la cantidad de signos representados, en su nivel más avanzado es capaz de usar unas grafías de tipo convencional, como letras, seguidamente, distinguirá símbolos de los dibujos. Posteriormente, repite letras o signos varias veces sin tener un debido control, luego el menor en un momento más progresivo promueve el inicio a la correspondencia sonora con la letra inicial de la palabra (Silva, 2006).

b) Nivel silábico: En esta etapa, el menor fortalece su “conciencia fonológica” empezando por vincular sonidos con grafías, e interroga puesto que ciertas letras son indispensables para manifestar una palabra y no otras, de esta manera formula el supuesto silábico que sería el primer intento para solucionar un problema del vínculo entre todas las partes que la constituyen (las letras) (Romero, 2004).

Según Ártica (2013), en esta etapa el menor establece vínculo entre los sonidos de las grafías y las sílabas de su escritura. Su importancia se encontraría en la exploración de una correspondencia de palabra a palabra, es decir, entre partes de la palabra hablada y escrita.

c) Nivel silábico-alfabético: Existe relación entre lo que escriben y las sílabas; sin embargo, aún los menores no se encuentran en la capacidad de dividir todos los componentes de la palabra, combinando las escrituras alfabéticas y silábicas y aproximándose a un nivel silábico alfabético, siendo los escritos entendidos fácilmente, representando las grafías por sílabas y otros por fonemas. Existe un intento de comprender que la sílaba tiene componentes menores, introduciendo mayores cantidades de letras de las que se necesita en un análisis silábico, se observa sílabas completas en ciertas palabras (Huamán, 2018).

En este nivel, los menores mezclan la hipótesis silábica con la hipótesis alfabética, caracterizada por escribir parte de las palabras tomando en cuenta el nivel silábico, y otras estarían en correspondencia con la parte alfabética, esto significa que ciertas grafías representan sílabas, y otras representarían fonemas. En esta etapa, no solo se usaría grafías convencionales sino también espontáneas (Romero, 2004).

En esta etapa, se realizan ciertas sílabas y fonemas, el menor se acerca a la escritura alfabética, ya que algunas grafías se simbolizan en sílabas y otras se expresarían en fonemas. Un menor que no ha conseguido el desarrollo cognoscitivo no es capaz de entender la segmentación de las palabras. El menor debe inclinarse a la escritura alfabética, algunas grafías o representaciones gráficas son sílabas y otros fonemas (Ártica, 2013).

d) Nivel alfabético: El menor descubre el vínculo entre los rasgos sonoros del habla y lo que se escribe, en otras palabras, para cada grafía se le atribuye un fonema, es a partir de esta etapa que solo se afronta problemas de ortografía, porque lo que se escribe se puede entender (Huamán, 2018).

2.2.9. La lectoescritura en el nivel primaria

La lectoescritura es un proceso complicado, que busca enseñar a los alumnos a leer y a escribir, para lo cual los profesores deben adoptar las competencias y estrategias requeridas para su enseñanza, identificando los métodos adecuados que se ajusten a las necesidades de los alumnos. Por otro lado, se identifica que la lectura en el aula es sustancial para dialogar y comunicarse, asimismo permite la unión de los estudiantes y el docente y con relación a la lectura es importante para el aprendizaje permanente ya que leyendo y escuchando se captan nuevos conocimientos, actitudes y habilidades (González, 2020).

2.2.10. La lectoescritura en niños de 3, 4 y 5 años

Muchos de los menores a partir de los 3 o 4 años se inician por curiosidad en las letras, como saber, qué se pone en un letrero o en un cartel, incluso serían capaces de nombrar varias veces lo que se ha mostrado de forma escrita, o lo que han visto en sus etiquetas que llevan en su ropa o materiales del colegio, haciendo un esfuerzo por escribir su nombre. Así, como intentar una variedad de tipos de escritura, y empezar hacer dibujos y etiquetarlos con alguna marca o letras (Santamaria, 2022).

A partir de los 3 años, ya se puede iniciar la labor en la construcción del aprendizaje en los procesos de escritura y lectura, con actividades de preescritura. Este aprendizaje no debe ser forzado, ya que puede ser que no todos los menores no estén preparados para iniciarse, siendo la edad de inicio muy relativa, dependiendo del desarrollo de cada uno de los menores (Santamaria, 2022).

Para estimular al menor se pueden realizar ciertas actividades lúdicas como: lateralidad, coordinación visomotora, orientación del espacio, psicomotricidad fina, conciencia fonológica y lenguaje hablado (Santamaria, 2022).

A los 5 años, muchos de los menores ya comienzan a identificar que las palabras tienen una ubicación espacial de izquierda a derecha. Otros niños, inclusive, pueden identificar las letras minúsculas y mayúsculas y leer palabras simples. Al final de esta etapa inicial, el menor ya desea leer por su cuenta. Es importante motivarlo, pero siempre que la iniciativa parta de él. Entre las actividades que hacen los menores de 5 años estarían las siguientes: sostener de forma correcta el lápiz, formando letras con precisión; identifican los sonidos con letras y escribiendo según suene; escriben algunas palabras como la escuchan; utilizan diversas terminaciones para una misma palabra: caminar, caminará y caminó; empiezan a escribir algunas oraciones simples (Combes, 2006; Belsky, 2022).

2.3. Definición de términos básicos

- a) **Alfabético:** Guarda relación con el alfabeto, ya que se encuentra basado en él o guía su orden de acuerdo al listado alfabético (Real Academia Española, 2016).
- b) **Educación primaria:** También conocida como educación elemental, que se constituye por seis años establecidos y estructurados, esta etapa inicia a los seis años hasta los doce años aproximadamente (Yirda, 2020).
- c) **Escritura:** Hace referencia a la acción y consecuencias del verbo escribir, la cual se centra en representar las ideas y pensamiento en un papel o soporte material empleando signos, por lo general son letras que forman palabras (Pérez, 2021).
- d) **Fonema:** Es la mínima unidad del lenguaje oral, debido a que hace referencia a los sonidos que brindan la capacidad de poder diferencial entre las palabras de una determinada lengua (Pérez & Gardey, 2021a).
- e) **Grafía:** Hace referencia a la forma de representar utilizando gráficas para los sonidos; este término se encuentra relacionado con el signo o letra para representar un determinado sonido (Pérez & Gardey, 2021b).
- f) **Lectura:** Consiste en alcanzar con eficacia el manejo de textos por personas, a través de estrategias o tácticas que permitan integrarlos actividad diaria (Peña-García, 2019).
- g) **Lectoescritura:** Expresa el vínculo de dos procesos que están estrechamente relacionados, la escritura y la lectura, ya que leer y escribir son actividades complicadas que requieren ser aprendidas por los individuos en sus primeros años para asegurar que siga aprendiendo a lo largo de su vida (Caballeros et al., 2014).
- h) **Sílaba:** Es un grupo de fonemas que se enuncian en un solo golpe de voz al momento de expresar una palabra, una sílaba puede estar formada por uno o más fonemas, que se representan con vocales y consonantes (Martínez, 2021)

Capítulo III

Aspectos metodológicos

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la presente indagación científica fue de tipo cuantitativo, porque la variable de estudio fue cuantificable y, de esta manera, logró resultados a través de métodos o recursos estadísticos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Es decir, a partir de la medición de la variable nivel de la lectoescritura se representó los resultados por medio de recursos cuantitativos.

3.2. Alcance de la investigación

El alcance de la presente indagación científica es de tipo descriptivo, porque buscó detallar las propiedades, rasgos o perfiles de personas, comunidades, grupos, objetos entre otros fenómenos que son sometidos a análisis (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), es decir, se buscó caracterizar el nivel de lectura y escritura de los educandos del primer grado de primaria en la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt, Los Olivos.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la presente indagación científica fue no experimental, porque solo se observó la variable en su contexto sin tomar alguna acción deliberada sobre la variable. Asimismo, fue transversal, porque el recojo de información se realizó en un momento determinado (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.4. Descripción del ámbito geográfico

La presente indagación científica se realizó en una institución educativa privada llamada Alexander Von Humboldt, ubicada en el distrito de Los Olivos. Este distrito está ubicado en la denominada Lima Norte, de Lima Metropolitana.

3.5. Sistema de variables

Variable: Nivel de lectoescritura

Definición conceptual

Según Ferreiro (2010), la lectoescritura es un instrumento que permite mostrar la conducta del niño, comprendiendo el estado emocional y social que posibilita la interacción entre personas. Lo que exige que el menor desarrolle su capacidad socioafectiva y el poder acceder al proceso de comunicación.

Definición operacional

Según la investigación realizada por Ferreiro, identificó cuatro etapas o niveles para la lectoescritura, y en cada una de ellas con características o manifestaciones variadas. Estas son: nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético (Huamán, 2018).

3.6. Población–Muestra

Población

La población es el conjunto de componentes de estudio que poseen rasgos similares, donde se aplica las conclusiones halladas (Gallardo, 2017). En ese marco, la población estuvo conformada por 46 educandos del primer grado de educación primaria en la institución educativa privada Alexander Von Humboldt, Los Olivos 2022.

Muestra

La muestra hace referencia a un subgrupo de individuos o elementos de una población, elegidos por algún método científico para asistir en un estudio (Sánchez et al., 2018). En otras palabras, en la investigación científica, no fue indispensable utilizarla, puesto que se consideró a toda la población de estudiantes (46) de primer grado de primaria en la institución educativa privada Alexander Von Humboldt, Los Olivos 2022, es decir fue una muestra censal.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica es la manera de obtener datos de un grupo de individuos de una cierta población de interés (Gallardo, 2017). En el estudio, la técnica que se aplicó fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo o “check list” que fue gestionado por la propia investigadora. La observación es una técnica utilizada para medir el comportamiento de un fenómeno en un momento presente y nos permite recoger datos sobre los antecedentes del comportamiento (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Instrumento

El instrumento fue la lista de cotejo o verificación. La lista de cotejo o verificación es un instrumento que registra conducta, acciones o procesos de forma secuencial que se espera observar, y se va registrando la ocurrencia o no del evento (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). A continuación, se detallan las características del instrumento:

a.- Lista de cotejo de la variable Nivel de lectoescritura

La lista de cotejo o “check list” de la variable Nivel de lectoescritura estuvo estructurada por 20 preguntas, distribuida en cuatro dimensiones: Nivel presilábico (5 ítems), Nivel silábico (6 ítems), Nivel silábico-alfabético (5 ítems) y Nivel alfabético (4 ítems), haciendo uso para su medición de la escala dicotómica (Si / No). Si cumplió la característica o rasgo observado se le asignó 1 punto, en caso contrario, no se le asignó puntaje (0 puntos). El puntaje alcanzado para cada dimensión y para el puntaje total se clasificó según la siguiente tabla:

Tabla 1

Escala de la variable Nivel de lectoescritura

Clasificación cualitativa	Clasificación cuantitativa				
	Nivel Lectoescritura	Nivel Presilábico	Nivel Silábico	Nivel Silábico-Alfabético	Nivel Alfabético
Logro esperado	17 - 20	5	5 - 6	5	4
Logro en proceso	12 - 16	3 - 4	3 - 4	3 - 4	2 - 3
Logro en inicio	0 - 11	0 - 2	0 - 2	0 - 2	0 - 1

Nota. Adaptado de Huamán (2018).

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento

La validez describe la capacidad que tiene un instrumento de medición para reflejar lo que pretende medir (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). En este sentido, para la validez del instrumento este fue sometido a la evaluación de un grupo de especialistas (jueces o expertos), dando una concordancia del 100% (Ver anexo VIII – Sección D)

Asimismo, la confiabilidad trata de obtener el grado de capacidad de un instrumento cuando es ejecutado varias veces a una población (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) y se calculó la confiabilidad de instrumento, aplicando la prueba de Kuder-Richardson, considerando un valor mayor 0.7 como confiable (Ver anexo VIII - Sección E).

3.9. Plan de análisis y recolección de datos

Se registraron en el software estadístico SPSS v. 25 los datos recolectados, diseñando una matriz de datos para luego realizar el control de calidad, previo a su procesamiento y análisis.

Análisis descriptivo

Según Sánchez et al. (2018), el análisis descriptivo o univariado hace referencia a la agrupación de información en categorías evidenciando un número (n) y porcentaje (%). En ese sentido, el presente estudio analizó las frecuencias absolutas y porcentajes. Los resultados se representaron en tablas simples y/o de doble entrada, también se utilizaron gráficos estadísticos como circulares y/o barras, para ello se utilizó el programa Microsoft Excel 2019.

Capítulo IV

Análisis y presentación de resultados

4.1 Análisis de resultados

Los siguientes resultados corresponden a los datos obtenidos mediante el instrumento investigación (lista de cotejo), donde posteriormente se realizaron los análisis descriptivos con base en los objetivos de la investigación con 46 estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.

Tabla 2

Características generales de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022

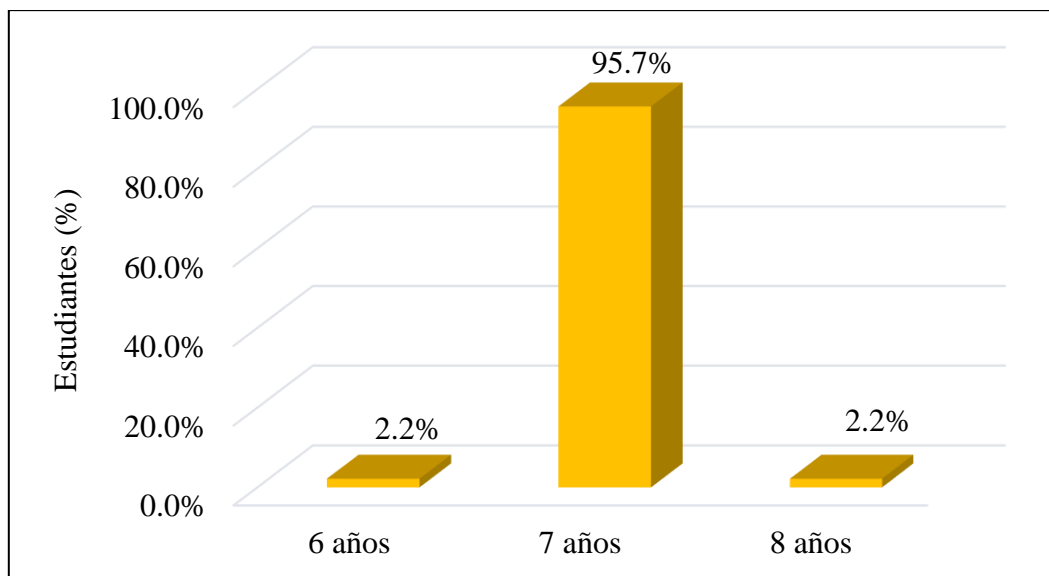
Características generales	N	%
Edad		
6 años	1	2.2%
7 años	44	95.7%
8 años	1	2.2%
Sexo		
Masculino	21	45.7%
Femenino	25	54.3%
Total	46	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 2, se muestra que la mayor parte de estudiantes del primer grado de educación primaria tiene 7 años (95.7%). Asimismo, el 54.3% de los estudiantes son de sexo femenino y el 45.7% masculino (ver figura 1 y 2).

Figura 1

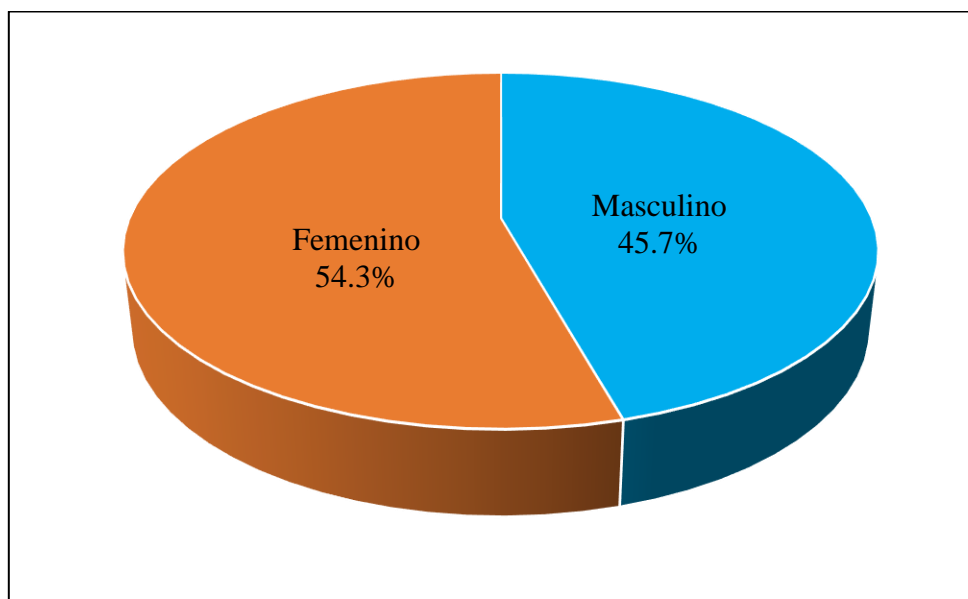
Edad de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

Figura 2

Sexo de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022.



Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

Tabla 3

Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

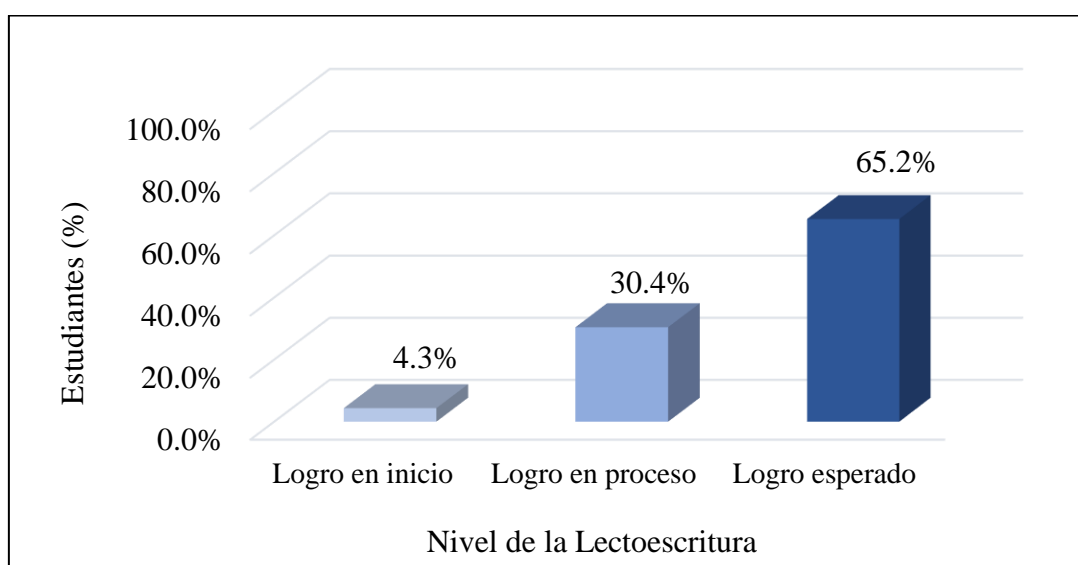
Nivel de la lectoescritura	N	%
Logro en inicio	2	4.3%
Logro en proceso	14	30.4%
Logro esperado	30	65.2%
Total	46	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 3, se observa que el 65.2% de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa privada se encuentra en un nivel de logro esperado en lectoescritura, el 30.4% alcanzó un nivel de logro en proceso y el 4.3% obtuvo un nivel de logro en inicio (ver figura 3).

Figura 3

Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

Tabla 4

Dimensiones del nivel de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

Nivel Lectoescritura	Logro en inicio		Logro en proceso		Logro esperado	
	N	%	N	%	N	%
Nivel Presilábico	0	0.0%	1	2.2%	45	97.8%
Nivel Silábico	1	2.2%	1	2.2%	44	95.7%
Nivel Silábico-Alfabético	3	6.5%	10	21.7%	33	71.7%
Nivel Alfabético	19	41.3%	14	30.4%	13	28.3%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 4, se muestra que, la mayoría de estudiantes del primer grado de educación primaria presentó un logro esperado en el nivel presilábico 97.8%, en el nivel silábico 95.7% y en el nivel silábico-alfabético 71.7%. Entretanto, para el nivel alfabético, la mayor parte de estudiantes alcanzó el logro en inicio, 41.3%.

Tabla 5

Nivel Presilábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

Nivel Presilábico	N	%
Logro en inicio	0	0.0%
Logro en proceso	1	2.2%
Logro esperado	45	97.8%
Total	46	100.0%

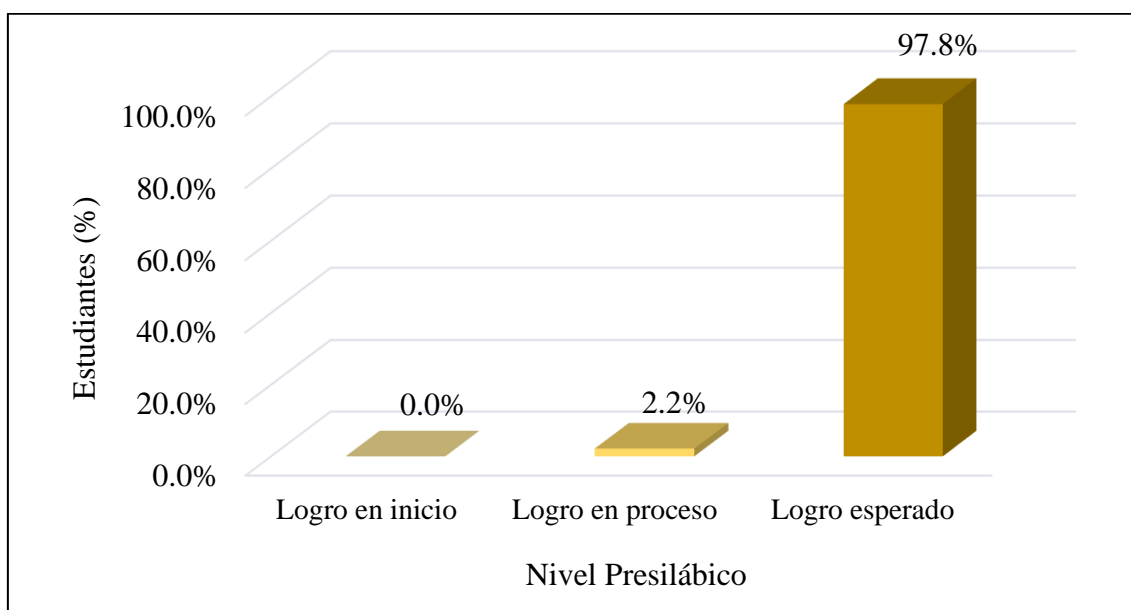
Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 5, se observa que, la mayoría de estudiantes del primer grado de educación primaria se encuentra en un nivel de logro esperado en la etapa presilábica

(97.8%), el 2.2%, alcanzó un nivel de logro en proceso. No se encontraron casos para el logro en inicio (ver figura 4).

Figura 4

Nivel Presilábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

Tabla 6

Nivel Silábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

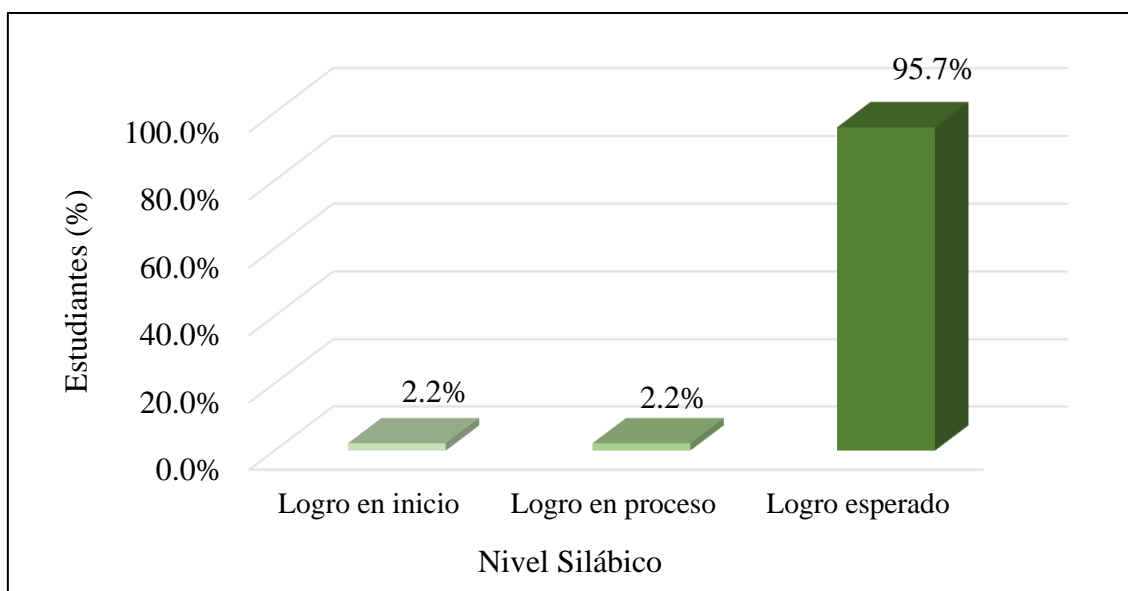
Nivel Silábico	N	%
Logro en inicio	1	2.2%
Logro en proceso	1	2.2%
Logro esperado	44	95.7%
Total	46	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 6, se observa que, la mayoría de estudiantes del primer grado de educación primaria se encuentran en un nivel de logro esperado en la etapa silábica (95.7%), el 2.2% alcanzó un nivel de logro en proceso, y el 2.2% obtuvo un nivel de logro en inicio (ver figura 5).

Figura 5

Nivel Silábico de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

Tabla 7

Nivel Silábico-Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

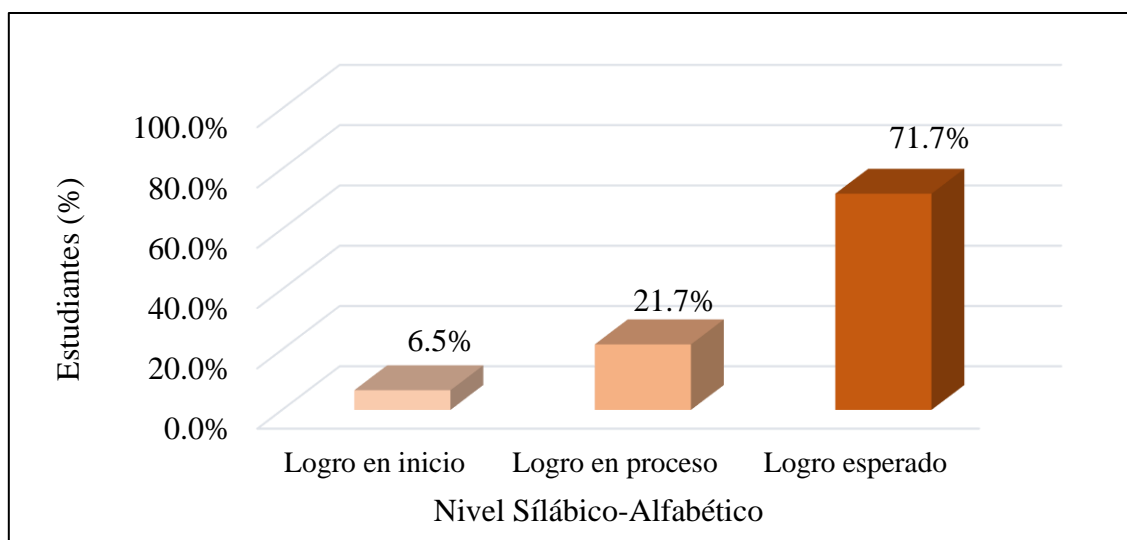
Nivel Silábico-Alfabético	N	%
Logro en inicio	3	6.5%
Logro en proceso	10	21.7%
Logro esperado	33	71.7%
Total	46	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 7, se observa que, la mayoría de estudiantes del primer grado de educación primaria se encuentran en un nivel de logro esperado en la etapa silábica-alfabética (71.7%), el 21.7% alcanzó un nivel de logro en proceso, y el 6.5% obtuvo un nivel de logro en inicio (ver figura 6).

Figura 6

Nivel Silábico-Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

Tabla 8

Nivel Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022

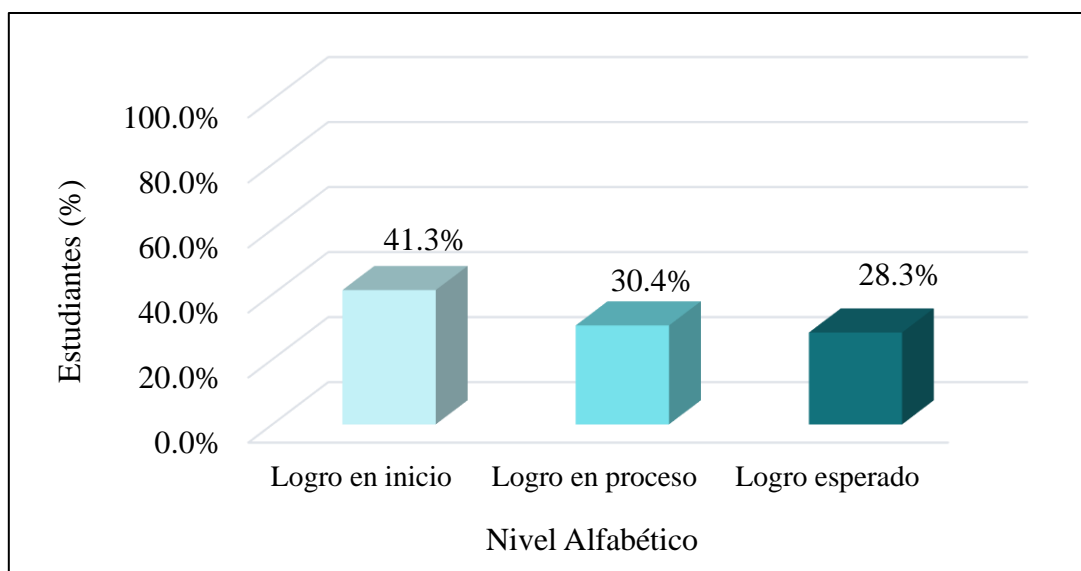
Nivel Alfabético	N	%
Logro en inicio	19	41.3%
Logro en proceso	14	30.4%
Logro esperado	13	28.3%
Total	46	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

En la tabla 8, se observa que, la mayoría de estudiantes del primer grado de educación primaria se encuentran en un nivel de logro en inicio en la etapa alfabética (41.3%), el 30.4% alcanzó un nivel de logro en proceso, y el 28.3% obtuvo un nivel de logro esperado (ver figura 7).

Figura 7

Nivel Alfabético de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022



Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes de primer grado.

4.2 Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos, 2022. Se plantearon cuatro objetivos específicos que buscaron determinar el nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético en los estudiantes de primer grado de primaria en la institución seleccionada. Por consiguiente, se aplicó una lista de cotejo a un total de 46 estudiantes

del primer año de primaria. Asimismo, se recurrió a la literatura revisada en los antecedentes internacionales, nacionales y locales para desarrollar la discusión de resultados.

Respecto al objetivo general, se halló que el nivel de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución analizada alcanzó en primer orden un logro esperado (65.2%), seguido de un logro en proceso (30.4%) y, finalmente, un logro en inicio (4.3%). Esto se relaciona con lo expuesto por Peralta (2021), quien analizó una población de estudiantes de nivel primario, específicamente de segundo año; observando que a nivel general existe un nivel alto de lectoescritura en los estudiantes (60%), un nivel regular (35.6%) y un nivel bajo (4.4%). Igualmente, Andía y Casquino (2018) analizaron la variable lectoescritura en estudiantes de segundo año de primaria de una institución educativa en Arequipa, determinando que el 65% de los educandos se encuentra en un nivel de logro; mientras que el 20% presenta un nivel en proceso y el 15%, un nivel inicial de la lectoescritura, esto significa que la mayoría de menores representa con signos, dibujos y grafismos lo que desean expresar.

Sin embargo, estos resultados no coinciden con los resultados preliminares de López (2020), en su estudio aplicado a estudiantes de primer grado de primaria en una Red Educativa en Áncash (Sihuas), donde el 50% de los estudiantes presentó un nivel de lectoescritura en inicio, el 42.9% estaba en proceso y solo el 7.1% estaba en logro previsto. Cabe señalar, que luego de aplicar un programa denominado “método global”, hubo una mejora significativa en el nivel de lectoescritura de estos estudiantes, observándose, 14.3% en inicio, 78.6% en logro previsto y 7.1% en logro destacado. Asimismo, Ubillús (2017), también difirió con los resultados de esta investigación, mostrando que, tanto el nivel de lectura y escritura en niños de primer grado de educación primaria de un colegio de Chimbote, estaba en proceso en 40% y en inicio 40%. En esa

misma línea, también se observaron los resultados de Arteaga (2018) y Sacasari y Sinaluisa (2021), en el primer caso, solo el 44% de los estudiantes tenían una competencia adecuada para el aprendizaje de la lectoescritura. Y en el segundo caso, el 57% de los educandos presentó dificultades de lectoescritura durante su proceso de aprendizaje.

En cuanto al objetivo específico 1, se determinó que el nivel presilábico de la lectoescritura predominante en los estudiantes de primer grado de primaria fue el logro esperado (97.8%), lo que representa a casi todos los educandos analizados. Solo un estudiante tenía un nivel de logro en proceso. Cabe mencionar, que ninguno de los alumnos registró un logro en inicio en el nivel presilábico. Esto significa, que muchos de los menores han logrado cumplir de forma satisfactoria las actividades propuestas para esta etapa. Asimismo, estos hallazgos, concuerdan con los de Peralta (2021), quien estudió la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria en una institución educativa particular, al observar que el nivel presilábico estaba en un nivel alto 88.9% y 11.1% en un nivel regular. Es preciso resaltar que en esta investigación tampoco hallaron alumnos que presenten un nivel presilábico bajo o inicial.

Respecto al objetivo específico 2, se determinó que la mayoría de estudiantes alcanzó un logro esperado (95.7%) en la etapa silábica, solo un estudiante se encontraba en un nivel de logro en proceso y otro en inicio. Esto denota que la gran mayoría de los estudiantes tiene un nivel silábico, dentro de lo esperado, respecto a las competencias evaluadas; es decir, intentan dar un valor sonoro a las letras, o escriben una letra por cada sílaba. Estos resultados, concuerdan con los de Peralta (2021), en el que se menciona que el 73.3% de los estudiantes de 2do grado de primaria tienen un nivel silábico alto, y 26.7% un nivel regular. Asimismo, tienen cierta concordancia con los resultados de Melo y Hanco (2018), quienes observaron que el 60% de los menores de primer grado alcanzó un nivel esperado en el nivel silábico.

De acuerdo con el objetivo específico 3, se determinó que la mayoría de estudiantes alcanzó un logro esperado (71.7%) en la etapa silábica-alfabética, entretanto el 21.7% de los estudiantes se encontraba en un nivel de logro en proceso y 6.5% en un nivel de logro en inicio. Los resultados muestran que, la mayoría de estudiantes tiene un nivel silábico-alfabético dentro de lo esperado, respecto a las competencias evaluadas, con un manejo satisfactorio de las actividades propuestas dentro del tiempo esperado; es decir, ya el estudiante descubre que las sílabas están compuestas por vocales y consonantes, sin embargo, siguen suprimiendo algunas letras. Cabe precisar, que hay un grupo de estudiantes que aún no alcanza el nivel esperado y que necesita acompañamiento, y otro pequeño grupo que solo ha tenido un progreso mínimo. Estos resultados son congruentes con los de Peralta (2021), observando que el 60% de los estudiantes de educación primaria tiene un nivel silábico-alfabético alto, 6.7% un nivel regular, y 33.3% un nivel bajo.

De igual modo, no tendría cierta concordancia con los resultados de Melo y Hanco (2018), quienes observaron que el 30% de los menores de primer grado alcanzó un nivel esperado en el nivel silábico-alfabético.

El último objetivo específico aborda la descripción del nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de una institución educativa privada. Los resultados de este nivel discrepan considerablemente de los anteriores, debido a que, la mayor cantidad de estudiantes no ha alcanzado los logros esperados, donde el 41.3% se encuentra en un nivel de logro inicial, 30.4% está en un nivel de logro en proceso y solo el 28.3% ha alcanzado los logros esperados. Esto evidencia que la mayoría de los alumnos tiene dificultades en el nivel alfabético, mostrando solo un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado de las competencias

evaluadas, donde es necesario mayor acompañamiento, así como intervención del docente. Estos resultados, tendrían cierta concordancia con los de Melo y Hanco (2018), donde solo el 10% de los estudiantes alcanzó el logro esperado en el nivel alfabético.

A la luz de los resultados, se observan ciertas dificultades que presentan los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt, acentuadas en las etapas finales de la lectoescritura (silábica-alfabética y alfabética). Lo que evidencia que es necesario implementar medidas o estrategias que permitan desarrollar las competencias de lectura y escritura de los menores de esta institución educativa, así, alcanzar las competencias indicadas de forma satisfactoria. La importancia de la lectoescritura se justifica en ser un vehículo fundamental en la transmisión cultural de las personas, que permite adquirir aprendizajes, información y cultura de forma universal, una herramienta estratégica en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Capítulo V

Conclusiones

1. El nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos se encuentra, principalmente, en un nivel de logro esperado (65.2%), en segundo orden, en nivel de logro en proceso (30.4%) y, en última instancia, en un nivel de logro en inicio (4.3%).
2. El nivel presilábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos se encuentra, principalmente, en un nivel de logro esperado (97.8%), en segundo orden, en nivel de logro en proceso (2.2%). No hubo estudiantes que se encontraban en un nivel inicial.
3. El nivel silábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos se encuentra principalmente en un nivel de logro esperado (95.7%), en segundo orden, en nivel de logro en proceso (2.2%) y en nivel de logro en inicio (2.2%).
4. El nivel silábico-alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos se encuentra, principalmente, en un nivel de logro esperado (71.7%), en segundo orden, en nivel de logro en proceso (21.7%) y, en última instancia, en un nivel de logro en inicio (6.5%).

5. El nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt–Los Olivos se encuentra, principalmente, en un nivel de logro en inicio (41.3%), en segundo orden, en nivel de logro en proceso (30.4%) y, en última instancia, en un nivel de logro esperado (30.4%).

Capítulo VI

Recomendaciones

1. En general, se debe implementar medidas estratégicas como programas y/o talleres de capacitación que refuercen o potencien las competencias de los docentes de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt, enfocadas en las mejoras de los niveles de lectoescritura, principalmente, en la fase silábico-alfabético y alfabética, así como tener el apoyo de los directivos de la institución educativa para contar con los suficientes recursos y/o materiales educativos. Además, es fundamental el apoyo de los padres de familia para el logro de los aprendizajes esperados.
2. Continuar con las estrategias de aprendizaje implementadas y reforzar las que sean necesarias para alcanzar un resultado óptimo en la etapa presilábica.
3. Mejorar las estrategias aplicadas en la etapa silábica, de tal manera, que refuercen la habilidad de los menores para analizar las palabras y reconozcan las letras que la conforman.
4. Mejorar las estrategias aplicadas en la etapa silábica-alfabética, que propicien situaciones para mejorar las deficiencias identificadas de lectura y escritura, como es la no escritura de las palabras con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba, y no segmentar correctamente las palabras.
5. Realizar un acompañamiento e intervención, por parte del docente, focalizado en los estudiantes que presenten dificultades en su progreso para lograr las competencias

exigidas en la etapa alfabética. Las estrategias deben orientarse sobre las deficiencias identificadas, principalmente, como son la escritura de frases y oraciones segmentando incorrectamente las palabras. Es esencial, la participación de los padres de familia, así asegurar que se cumpla con las tareas encomendadas.

Capítulo VII

Referencias bibliográficas

- Agencia de Informaciones Mercosur (06 de marzo de 2021). *El poder de la lectura*. Portal Web de la Agencia de Informaciones Mercosur (AIM). <https://bit.ly/3IKerD9>
- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*, 3, 7 – 26. <https://bit.ly/3IC0HKp>
- Alida, C., & Martin, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79. <https://bit.ly/33b462x>
- Andia, M., & Casquino, J. (2018). *La lectoescritura y su relación en el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado “A” de la institución educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa–2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <https://bit.ly/3t0b8C1>
- Arias, W., & Caycho, T. (2013). Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho. *Revista Psicología de la Universidad Católica San Pablo*, (3), 25-47. <https://bit.ly/3EAQBXQ>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298. <https://bit.ly/3034jne>
- Arteaga, C. (2018). *Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años, I.E.P. Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de Comas, 2017* [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://bit.ly/3t0csot>
- Ártica, R. (2013). *Influencia del programa RAMZ para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación* [Tesis Doctoral, Universidad Enrique Guzmán y Valle]. <https://bit.ly/3IUjyXl>
- Belsky, G. (01 de diciembre de 2022). *Habilidades para la escritura a diferentes edades*. Página Web Understood. <http://bit.ly/3ZM1QHh>

- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. <https://bit.ly/3N0lppi>
- Carhuatanta, F. (2021). *La lectoescritura y aprendizaje significativo en la institución educativa emblemática Luis Fabio* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://bit.ly/33sJqmZ>
- Combes, S. (2006). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, (2). <http://bit.ly/3SBhGBY>
- Cotom, L. (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura, estudio realizado en el grado de primero de primaria del centro de formación integral villa educativa de Quetzaltenango* [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <https://bit.ly/3rTES3e>
- Farfán, M. (2019). *Las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y su relación en la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular “La Merced”–Cusco* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3tnmK2f>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (2010). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México D.F.: Editores Siglo XX.
- Flórez, R., Arias, N., & Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9(1), 117-133. <https://bit.ly/3JTM6do>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: Manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental.
- Gaviria, I. (2021). *Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD* [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://bit.ly/3mZfaqO>
- Gómez, K. (09 de julio de 2010). *Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura*. [Revista en línea], <https://bit.ly/3tojkwq>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45 – 68. <https://bit.ly/3dFc9qp>

- Griñán, L. (2014). *La lectoescritura en Educación Primaria*. Universidad de Valladolid.
<https://bit.ly/3ENbsan>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (2), 1-21.
<http://bit.ly/3Z7Ef3z>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416.
<https://bit.ly/3eRyzp5>
- Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-12.
<https://bit.ly/3Nv4taR>
- Habemus (14 de julio de 2021). *¿Cómo va América Latina en comprensión lectora?* Portal Web Habemus. <https://bit.ly/3tRWOvq>
- Hanushek, E., & Woessmann, L. (2021). Education and Economic Growth. *Economics and Finance*, 2, 245-252. DOI: 10.1093/acrefore/9780190625979.013.651
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1ra ed.). McGraw-Hill.
- Huamán, Y. (2018). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3Gzd5Jc>
- López, E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. <https://bit.ly/33dXsbZ>
- Llaique, V., & Pauro, A. (2017). *Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1º Grado B de la institución educativa “Mariano Lino Urquieta” de Moquegua en 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <https://bit.ly/3Gr5hJD>
- Martínez, A. (02 de agosto de 2021). *¿Qué es la sílaba?* Su definición y significado. <https://bit.ly/3dI95K1>
- Melo, Y., & Hanco, T. (2018). *Nivel de lectoescritura en los niños del III ciclo de educación primaria de la institución educativa 40052 “El peruano del milenio*

- Almirante Miguel Grau” Distrito Cayma, Provincia Arequipa – 2017* [Tesis de Licenciatura–Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://bit.ly/3Whpo4r>
- Ministerio de Educación (2011). *¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes?* Guía para el docente. Segundo grado de primaria. Secretaría de Planificación Estratégica, Ministerio de Educación. <https://bit.ly/31Jc7ef>
- Ministerio de Educación (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes–ECE 2016*. UMC. Lima-Perú. <https://bit.ly/3KLFrp0>
- Ministerio de Educación (2019a). *Evaluaciones de logros de aprendizaje. Resultados 2019*. Ministerio de Educación. Lima, Perú. <https://bit.ly/3iNeke4>
- Ministerio de Educación (2019b). *Informe de resultados para docentes (Lectura)*. 2do grado de primaria. Evaluación muestral 2019. Ministerio de Educación. Lima-Perú. <https://bit.ly/31MHYer>
- Peña-García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 13(24), 43-56. <https://bit.ly/3oKAYII>
- Peralta, B. (2021). *Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. “Don Bosco” San Luis 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/31yBMXF>
- Pérez, J. (03 de setiembre de 2021). *Definición de escritura*. Qué es, significado y concepto. <https://bit.ly/3pKmxTm>
- Pérez, J., & Gardey, A. (29 de setiembre de 2021a). *Definición de fonema*. Qué es, significado y concepto. <https://bit.ly/38L3X9f>
- Pérez, J., & Gardey, A. (04 de junio de 2021b). *Definición de grafía*. Qué es, significado y concepto. <https://bit.ly/3Gfr9IV>
- Pompa, Y., & Pérez, I. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167. <https://bit.ly/3ICSxIJ>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. <https://bit.ly/3y2vzzD>
- Real Academia Española (junio del 2016). *Alfabético*. Diccionario de la Lengua Española. <http://bit.ly/3YaANnM>
- Reynolds, M., Wheldall, K., & Madelaine, A. (2011). What recent reviews tell us about the efficacy of reading interventions for struggling readers un the early years of schooling. *International Journal of Disability, Development and Education*, 58(3), 257–286

- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Perú: Colegio Fe y Alegría.
- Rosita, M., Vittorini, P., Cofini, V., & DiOrío, F. (2014). The Prevalence of Reading Difficulties among Children in Scholar Age. *Journal Styles of Communication*, 6(1), 18-30.
- Sacasari, M., & Sinaluisa, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo de la Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez en el periodo 2020-2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://bit.ly/3pUUxxM>
- Salazar, Á. (2020). *Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://bit.ly/3DGp2Lm>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez, A. (2019). *La enseñanza de la lectoescritura en Educación infantil* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://bit.ly/3rTQIu1>
- Sanchim, O. (2011). *Recursos didácticos para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Soldado German Pituir”, Año lectivo 2010-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://bit.ly/3KJxgJM>
- Santamaria, M. (01 de marzo de 2022). *Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir. Cómo es el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la infancia*. Página Web Guía Infantil. <http://bit.ly/41Bv116>
- Sernaqué, N. (2018). *La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura* [Trabajo Académico de segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes] <https://bit.ly/31QSlxL>
- Silva, P. (2006). *Manual para la evaluación de la lectoescritura*. Taller de Educación Integral y Cómputo (TEIC). Centro de Integración Tapalpa A.C. (CITAC). <https://bit.ly/3dzfXJQ>

- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-55. <https://bit.ly/3uDF1aM>
- Torgesen, J. (2005). Recent discoveries from research on remedial interventions for children with dyslexia. *The science of reading*, 521-537.
- Torres, A. (2021). *España es uno de los países de la UE donde más se estanca la comprensión lectora entre los 15 y los 27 años*. Diario El País. <https://bit.ly/35sdsIQ>
- Ubillús, M. (2017). *El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote - año 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles-Chimbote]. <https://bit.ly/3lM5aAp>
- UNESCO (2014). *UNESCO: Education Strategy 2014-2021*. France: UNESCO. <https://bit.ly/3vuA1W9>
- UNESCO (28 de julio de 2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. Página Web UNESCO. <https://bit.ly/3NziTqB>
- USAID (2018a). *La lectoescritura inicial en América Latina y el Caribe: Análisis regional de actores clave*. United States Agency for International Development, USAID.
- USAID (2018b). *La lectoescritura inicial en América Latina y el Caribe: Mapeo y análisis de actores clave Resumen Regional*. United States Agency for International Development, USAID.
- Valverde, K. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Pedro José Arteta", Parroquia La Merced, D. M. de Quito, periodo 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. <https://bit.ly/3SBE2n5>
- Yirda, A. (27 de julio de 2020). *Definición de Educación Primaria*. <https://bit.ly/3EMNWuj>
- Zacher, M., Malmose, C., Lindholdt, L., & Lund, T. (2019). Reading and writing difficulties and self-rated health among Danish adolescents: cross-sectional study from the FOCA cohort. *BMC Public Health*, 19(537), DOI: 10.1186/s12889-019-

6931-x

Capítulo VIII. Anexos



I.E.P. ALEXANDER VON HUMBOLDT
INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA
R.D 333 - 8711237 - 98/3252 - 03 /UGEL 02
"ALTO NIVEL ACADEMICO"



CONSTANCIA

Por el presente documento, el director de la I.E.P "ALEXANDER VON HUMBOLDT", hace constar:

Que la Srta. **Angelly de Jesús Rodríguez Morales**, identificada con documento **DNI 74903654**, aplico el instrumento, lista de cotejo, para medir los niveles de la lectoescritura en el aula de **primer grado del nivel primaria**.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que estime necesarios.

Los Olivos, 16 de junio de 2023

Atentamente



A. Matriz de consistencia

TÍTULO: Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022

Línea de investigación:

Planteamiento del Problema	Objetivos	Variable y dimensión	Metodología
<p>Problema General: ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel presilábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022? • ¿Cuál es el nivel silábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022? • ¿Cuál es el nivel silábico-alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022? • ¿Cuál es el nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022? 	<p>Objetivo General: Determinar el nivel de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el nivel presilábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado “de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022. • Describir el nivel silábico de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022. • Describir el nivel silábico-alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022. • Describir el nivel alfabético de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022. 	<p>Variable: Nivel de lectoescritura</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel pre silábico • Nivel silábico • Nivel silábico – alfabético • Nivel alfabético 	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Alcance: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, transversal</p> <p>Población: 46 estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa privada Alexander Von Humboldt, Los Olivos 2022.</p> <p>Muestra: La muestra fue de tipo censal, es decir se incluyó a todos los estudiantes (46) de primer grado de primaria de la institución educativa privada Alexander Von Humboldt, Los Olivos 2022.</p> <p>Técnicas e Instrumentos: Observación / Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: Estadística descriptiva</p>

B. Matriz de operacionalización de variables

TÍTULO: Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Nivel lectoescritura	Según Ferreiro (2010), la lectoescritura es un instrumento que permite mostrar la conducta del niño, comprendiendo el estado emocional y social que permite la interacción entre personas. Lo que exige que el menor desarrolle su capacidad socio-afectiva y el poder acceder al proceso de comunicación.	Según Ferreiro, la lectoescritura se dividiría en cuatro etapas o dimensiones: nivel pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.	Nivel Pre silábico	1.1. El estudiante realiza trazos o letras en las que no se pueden diferenciar los significados.	1. Realiza trazos o letras que no representan un significado.
				1.2. El estudiante emplea pseudoletras para referirse a una imagen.	2. Escribe pseudoletras a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras (nombre).
					3. En las pseudoletras predomina el empleo de los trazos que intentan representar a las vocales.
			1.3. El estudiante usa letras que conoce para su proceso de escritura.	4. Escribe su nombre con letras que conoce a partir de un modelo propuesto.	
			Nivel Silábico	2.1. El estudiante asocia el sonido de la palabra con la grafía correspondiente.	5. Utiliza letras sueltas (cartillas) para ordenarlas y representar significados como la palabra mamá.
					6. Mediante el golpe de voz y su asociación con una imagen, el estudiante escribe la grafía identificada.
					7. Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente.
					8. Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra.
					9. Reconoce las letras que conforman una palabra.
			2.3. El estudiante asocia la palabra hablada con la palabra escrita.	10. Identifica la sílaba inicial de una palabra a partir de su valor sonoro.	
				11. Identifica la sílaba final de una palabra a partir de su valor sonoro.	

			Nivel Silábico-Alfabético	3.1. El estudiante identifica y escribe sílabas completas en ciertas palabras.	12. Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba.
					13. Identifica sílabas completas en ciertas palabras.
				3.2. El estudiante realiza ciertas grafías las simboliza en sílabas y otras en fonemas.	14. Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante sílabas.
				3.2. El estudiante ha conseguido segmentar la palabra	15. Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante fonemas.
			Nivel Alfabético		16. Segmenta correctamente las palabras.
				4.1. El estudiante atribuye a cada grafía un único fonema.	17. Escribe haciendo corresponder cada letra con un fonema.
				4.2. La escritura del estudiante se puede entender.	18. Identifica y señala palabras de manera coherente y con seguridad.
					19. Escribe frases segmentando correctamente las palabras.
					20. Escribe oraciones segmentando correctamente las palabras.

C. Instrumento de recolección de datos

Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022

Objetivo: Determinar el nivel de lectoescritura de en estudiantes del primer grado educación primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos.

A. Datos generales

Edad: _____

Sexo: Masculino () Femenino ()

Nombres y apellidos: _____

B. Lista de cotejo sobre el nivel de lectoescritura

Marca con una “X” la respuesta que consideras correcta

Preguntas	SI	No
Nivel presilábico		
1. Realiza trazos o letras que no representan un significado.	1	0
2. Escribe pseudolettras a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras (nombre).	1	0
3. En las pseudolettras predomina el empleo de los trazos que intentan representar a las vocales.	1	0
4. Escribe su nombre con letras que conoce a partir de un modelo propuesto.	1	0
5. Utiliza letras sueltas (cartillas) para ordenarlas y representar significados como la palabra mamá.	1	0
Nivel silábico		
6. Mediante el golpe de voz y su asociación con una imagen, el estudiante escribe la grafía identificada.	1	0
7. Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente.	1	0
8. Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra.	1	0
9. Reconoce las letras que conforman una palabra.	1	0
10. Identifica la sílaba inicial de una palabra a partir de su valor sonoro.	1	0
11. Identifica la sílaba final de una palabra a partir de su valor sonoro.	1	0
Nivel silábico-alfabético		
12. Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba.	1	0
13. Identifica sílabas completas en ciertas palabras.	1	0
14. Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante sílabas.	1	0
15. Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante fonemas.	1	0
16. Segmenta correctamente las palabras.	1	0
Nivel alfabético		
17. Escribe haciendo corresponder cada letra con un fonema.	1	0
18. Identifica y señala palabras de manera coherente y con seguridad.	1	0
19. Escribe frases segmentando correctamente las palabras.	1	0
20. Escribe oraciones segmentando correctamente las palabras.	1	0

D. Confiabilidad de instrumentos

CONFIABILIDAD: COEFICIENTE KUDER RICHARDSON

Para el cálculo del coeficiente de confiabilidad Kuder Richardson se utiliza el siguiente procedimiento:

$$KR20 = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{Vt} \right]$$

Donde:

KR-20 = Kuder-Richardson

K = Número de ítems

pq = Variabilidad de cada Item

Vt = varianza del total

Regla de decisión: Cuando el valor de KR-20 es >0.7 se considera que el instrumento es confiable o aceptable.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO (Prueba Kuder Richardson)

ITEM	Nivel de la Lectoescritura																				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	15
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	17
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	17
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	13
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	17
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	17
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	14
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	16
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	16
19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	16
Suma	20	20	20	20	20	20	20	19	19	20	20	16	18	19	19	13	12	14	3	2	334
P	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.95	0.95	1.00	1.00	0.80	0.90	0.95	0.95	0.65	0.60	0.70	0.15	0.10	
Q	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.05	0.00	0.00	0.20	0.10	0.05	0.05	0.35	0.40	0.30	0.85	0.90	
PxQ	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.05	0.05	0.00	0.00	0.16	0.09	0.05	0.05	0.23	0.24	0.21	0.13	0.09	

K	20
Suma (PxQ)	1.34
VT	6.43
KR-20	0.83

En la tabla de respuesta por cada columna se calcula la probabilidad de éxito y de fracaso de la respuesta de interés, es decir para las 20 preguntas y para el total de puntajes. Se suman los 20 productos de éxitos y fracasos todas las preguntas (en el cuadro esta como Suma PQ), este valor se reemplaza en la fórmula, así:

$$KR - 20 = \frac{20}{20 - 1} \left(1 - \frac{1.34}{6.43}\right)$$

El valor de KR-20 es 0.83 que es superior a 0.7 es decir se considera que el instrumento es confiable para su aplicación.

E. Validación de instrumentos

Plantilla de análisis:

Nº	Ítem relacionado a cada dimensión	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
Nivel Presilábico					
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras (nombre).	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	En las pseudoletas predomina el empleo de los trazos que intentan representar a las vocales.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Escribe su nombre con letras que conoce a partir de un modelo propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Utiliza letras sueltas (cartillas) para ordenarlas y representar significados como la palabra mamá.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico					
6	Mediante el golpe de voz y su asociación con una imagen, el estudiante escribe la grafía identificada.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
8	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
9	Reconoce las letras que conforman una palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
10	Identifica la sílaba inicial de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
11	Identifica la sílaba final de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico-Alfabético					
12	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
13	Identifica sílabas completas en ciertas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
14	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante sílabas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
15	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante fonemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
16	Segmenta correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Alfabético					
17	Escribe haciendo corresponder cada letra con un fonema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
18	Identifica y señala palabras de manera coherente y con seguridad.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
19	Escribe frases segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
20	Escribe oraciones segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Comentarios adicionales:

Las observaciones han sido levantadas. Es como corresponde.

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	MIRIAM LETICIA AYALA MARTÍNEZ
Profesión:	Docente
Grado académico:	MAGÍSTER
Especialización y/o áreas de experiencia:	Educación.
	Nueropsicopedagogía y procesos cognitivos
	Filosofía y Religión.
Cargo actual:	Docente
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	3 años
Años de experiencia	24 años

Muchas gracias por su valioso tiempo.



Juez experto

Fecha 29/11 /2022

Plantilla de análisis:

Nº	Ítem relacionado a cada dimensión	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
Nivel Presilábico					
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras (nombre).	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	En las pseudoletas predomina el empleo de los trazos que intentan representar a las vocales.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Escribe su nombre con letras que conoce a partir de un modelo propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Utiliza letras sueltas (cartillas) para ordenarlas y representar significados como la palabra mamá.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico					
6	Mediante el golpe de voz y su asociación con una imagen, el estudiante escribe la grafía identificada.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
8	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
9	Reconoce las letras que conforman una palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
10	Identifica la sílaba inicial de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
11	Identifica la sílaba final de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico-Alfabético					
12	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
13	Identifica sílabas completas en ciertas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
14	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante sílabas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
15	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante fonemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

16	No segmenta las palabras correctamente al momento de escribir frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
17	Segmenta correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Alfabético					
18	Escribe haciendo corresponder cada letra con un fonema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
19	Identifica y señala palabras de manera coherente y con seguridad.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
20	Escribe frases segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
21	Escribe oraciones segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	


Comentarios adicionales:

Instrumento validado

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	<i>ALDO RAFAEL MEDINA GAMERO</i>
Profesión:	<i>DOCENTE</i>
Grado académico:	<i>MAGISTER EN EDUCACIÓN Y ADMINISTRACIÓN</i>
Especialización y/o áreas de experiencia:	<i>INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN</i>
Cargo actual:	<i>DOCENTE</i>
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	<i>11 AÑOS</i>
Años de experiencia	<i>18 AÑOS</i>

Muchas gracias por su valioso tiempo.



ALDO MEDINA GAMERO
40882167

Fecha Lima, 23 de enero de 2023

Nº	Ítem relacionado a cada dimensión	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
Nivel Presilábico					
1	Realiza trazos o letras que no representan un significado.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Escribe pseudoletas a partir de representaciones compuestas de imágenes y letras (nombre).	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	En las pseudoletas predomina el empleo de los trazos que intentan representar a las vocales.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Escribe su nombre con letras que conoce a partir de un modelo propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Utiliza letras sueltas (cartillas) para ordenarlas y representar significados como la palabra mamá.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico					
6	Mediante el golpe de voz y su asociación con una imagen, el estudiante escribe la grafía identificada.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Escribe letras de una palabra que se asocian con la grafía correspondiente.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
8	Identifica que cada letra tiene un orden específico en la palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
9	Reconoce las letras que conforman una palabra.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
10	Identifica la sílaba inicial de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
11	Identifica la sílaba final de una palabra a partir de su valor sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Silábico-Alfabético					
12	Escribe la palabra con la cantidad de letras adecuadas por cada sílaba.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
13	Identifica sílabas completas en ciertas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
14	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante sílabas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

15	Representa la grafía de acuerdo al valor sonoro mediante fonemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
16	No segmenta las palabras correctamente al momento de escribir frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
17	Segmenta correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
Nivel Alfabético					
18	Escribe haciendo corresponder cada letra con un fonema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
19	Identifica y señala palabras de manera coherente y con seguridad.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
20	Escribe frases segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
21	Escribe oraciones segmentando correctamente las palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena
Profesión:	Docente
Grado académico:	Magíster
Especialización y/o áreas de experiencia:	Docencia e Investigación Superior
Cargo actual:	Jefe de Departamento de Investigación
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	1 año
Años de experiencia	15 años

Muchas gracias por su valioso tiempo.



Juez experto

Fecha //