

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



El libro viajero como estrategia de fomento del hábito lector en los
niños de segundo grado de primaria

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTORA

Fiorella Mayra Cabrera Márquez

ASESORA

Rosa Mercedes Cabrera Rondoy

Lima, Perú

2023

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA


ACTA N° 253

Siendo las 07:00 p.m. del día 03 de abril del 2023, la bachiller CABRERA MÁRQUEZ, FIORELLA MAYRA, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “El libro viajero como estrategia de fomento del hábito lector en los niños de segundo grado de primaria”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 08:00 p.m. le dio el calificativo de:


APROBADO CON DISTINCIÓN

Es todo cuanto se tiene que informar.



Miriam Leticia Ayala Martínez





Rosa Mercedes Cabrera Rondoy



Doris Edith Gutiérrez Azcarza

Los Olivos, 03 de abril del 2023

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima, 16 de octubre de 2023

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: El libro viajero como estrategia de fomento del hábito lector en los niños de segundo grado de primaria, presentado por CABRERA MÁRQUEZ, FIORELLA MAYRA código de estudiante 20061091 y DNI 43193466 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 0 %** (cero de porcentaje).* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 09437845

ORCID: 0000-0003-4525-4453

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Tabla de Contenido

Presentación	3
I. Informe de la experiencia y formación profesional	4
II. Desempeño profesional	14
III. Propuesta de trabajo educativo:	16
3.1 Introducción	16
3.2 Justificación	18
3.3 Objetivos	22
3.3.1 Objetivo general	22
3.3.2 Objetivo específico	22
3.4 Plan de trabajo	23
3.4.1 Marco Teórico	23
3.4.2 Matriz de consistencia	31
3.4.3 Instrumentos de evaluación	31
3.4.3.1 Lista de cotejo	32
3.5 Sesiones de aprendizaje	33
3.6 Conclusiones y recomendaciones	46
3.7 Referencias bibliográficas	48
3.8 Anexos	50

Presentación

Mi nombre es Fiorella Mayra Cabrera Márquez, egresada de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de la carrera profesional de Educación Primaria (2006 – 2017). Durante los últimos ciclos de carrera, realicé mis prácticas preprofesionales y, en ese periodo, desarrollé mi trabajo pedagógico en diferentes instituciones públicas y privadas. Mis prácticas II y III las ejecuté en la IE “San Vicente Ferrer” y las prácticas IV y V las desarrollé, como docente a cargo de mi propia aula, mientras laboraba en la IE “Círculo Ingeniería”.

Tengo 14 años dedicándome a la docencia. A continuación, detallo las IE en las que he laborado:

- IEP Jesús Maestro (2007), ubicada en el distrito de Independencia, como docente de 1.er y 2.º grado de primaria.
- IEP Sagrada Familia (2008 – 2009), ubicada en el distrito de Independencia, como docente de aula de 2.º y 3.er grado de primaria.
- IEP Jesús Maestro (2010 – 2014), como docente de aula de 3.º a 6.º grado de educación primaria.
- Voluntariado en el aula hospitalaria “Aprendo Contigo” (abril – julio 2015) participando en actividades educativas y recreativas a niños internados.
- IEP Círculo Ingeniería (2015 – 2018), ubicada en el distrito de San Martín de Porres, como docente de aula de 1.er a 4.º grado de educación primaria.
- IEP Padre Champagnat (2019-hasta la actualidad), ubicada en el distrito de Los Olivos, como docente de aula de 1.er a 3.er grado de educación primaria.

Me considero una persona activa, comunicativa, creativa y con facilidad para trabajar en equipo; cultivo valores como lealtad y responsabilidad.

Durante mi etapa como estudiante, en mis prácticas preprofesionales y en las diferentes IE donde asumí la docencia, pude darme cuenta de que el porcentaje de niños que disfrutaba de la lectura era inferior al que asumía esta tarea por obligación; por ello, mi plan de mejora propone aplicar la estrategia de “El libro viajero” con la finalidad de fomentar el hábito lector y de esta manera desarrollar la capacidad lectora en los niños y

niñas que los llevará a disfrutar de la experiencia que brinda esta estrategia y, así, facilitará su aprendizaje.

I. Informe de la experiencia y formación profesional

- En el año 2016, trabajé en la IEP Círculo Ingeniería, ubicada en el distrito de San Martín de Porres, desempeñándome como docente del aula de primer grado.



- En el año 2017, trabajé en la IEP Círculo Ingeniería, ubicada en el distrito de San Martín de Porres, desempeñándome como docente del aula de primer grado.



En el año 2018 trabajé en la IEP Círculo Ingeniería, ubicada en el distrito de San Martín de Porres, desempeñándome como docente del aula de segundo grado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
CÍRCULO INGENIERÍA
... EDUCACIÓN CON SOLIDARIDAD !!!

CONSTANCIA DE TRABAJO

La Directora de la I.E.P. "CÍRCULO INGENIERÍA DE INDEPENDENCIA"

Hace constar:

Que la Srta. **CABRERA MARQUEZ, FIORELLA MAYRA**, con DNI N° **43193466**; laboró en nuestra institución, desempeñándose como **PROFESORA** de Aula 2º Grado del Nivel Primaria desde el mes de **Marzo** a **Diciembre** del Año 2018.

Se extiende la presente a solicitud de la interesada.

Los Olivos, 10 de Enero del 2019



- En el año 2019 trabajé en la IE Padre Champagnat, ubicado en el distrito de Los Olivos, desempeñándome como docente del aula de primer grado.



- En el año 2020 trabajé en la IE Padre Champagnat, ubicado en el distrito de Los Olivos, desempeñándome como docente del aula de segundo grado.



En el año 2021 trabajé en la IE Padre Champagnat, ubicado en el distrito de Los Olivos, desempeñándome como docente del aula de tercer grado.

"Año del Bicentenario: 200 años de la Independencia del Perú"



Colegio Católico Padre Champagnat

CONSTANCIA DE TRABAJO

LA DIRECTORA DEL COLEGIO CATOLICO PADRE CHAMPAGNAT HACE CONSTAR QUE LA SRTA:

FIGRELLA MAYRA CABRERA MARQUEZ

LABORA DEMOSTRANDO PUNTUALIDAD Y RESPONSABILIDAD COMO PROFESORA DE 3er GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DURANTE EL PRESENTE AÑO ESCOLAR.

SE EXPIDE EL PRESENTE DOCUMENTO A SOLICITUD DE LA INTERESADA.

Los Olivos, 24 de noviembre del 2021

ATTE.



- ❖ En el año 2021, asistí a un seminario sobre “Estrategias de Aprendizaje Remoto y la Nueva Normalidad”, dirigido por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



- ❖ En el año 2020, asistí a un seminario sobre “El trabajo de las competencias en la educación Infantil”, dirigido por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



- ❖ En el año 2019, asistí a un taller práctico de “Conciencia Fonológica” dirigido por la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Culminé satisfactoriamente dicho taller donde aprendí técnicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños de primer grado.



- ❖ En el año 2018, asistí a un seminario de capacitación sobre “Estrategias Innovadoras y eficaces para tratar problemas de lenguaje, aprendizaje y TDAH en el aula”, dirigido por la Universidad Mayor de San Marcos. Culminé satisfactoriamente el seminario.



II. Desempeño profesional

La Rúbrica de Observación del Desempeño docente es un instrumento que permite a los maestros ubicarse con relación a la expectativa de la sociedad en su conjunto (MINEDU, PP. FF. y estudiantes) en el logro del Marco del Buen Desempeño Docente.

Después de una relectura de las cinco rúbricas y un proceso de autoevaluación de varias sesiones de trabajo, durante dos meses, con los estudiantes en todas las áreas, he podido completar un proceso positivo en relación con mi crecimiento personal.

La siguiente tabla da cuenta del análisis de la última de las sesiones realizadas a lo largo del proceso antes mencionado. En el anexo 1 se adjunta la sesión desarrollada y analizada que fue insumo de la presente tabla.

Tabla 1

Resultado de la autoevaluación en el marco de la observación del desempeño docente

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	<p>Observé diversas actividades propuestas para conseguir la atención del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> — actividades propuestas durante la sesión, — formulación de preguntas y debates que generaron aprendizajes significativos. <p>Además, estuve atenta a las distracciones de sus alumnos, realizando preguntas directas para captar su atención.</p> <p>Se pudo evidenciar un involucramiento activo de los estudiantes (aproximadamente un 78 % de los presentes), quienes mostraron signos de interés como, por ejemplo, levantar la mano para participar y responder las preguntas planteadas durante la sesión.</p> <p>No planteé interrogantes durante la sesión para que los estudiantes comprendan la importancia del propósito de la clase.</p> <p>Como resultado de esta autoevaluación, me ubico en un nivel III en la presente Rúbrica de Involucramiento.</p>
Promueve el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico.	<p>Durante el desarrollo de la sesión, mantuve interacciones sostenidas y efectivas con los estudiantes, propiciando el diálogo al menos en una ocasión, con base en preguntas y repreguntas.</p> <p>Desarrollé habilidades como el razonamiento, propiciando que los alumnos infieran situaciones antes de la lectura, durante el análisis de imágenes.</p> <p>Así también, promoví el desarrollo del pensamiento crítico, ya que invité a los estudiantes a manifestar el porqué de sus respuestas y analizar la</p>

	<p>situación después de leer la lectura, contrastando situaciones de su vida diaria.</p> <p>Me ubico en un nivel III en el logro de la Rúbrica de Pensamiento.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>Mantuve un <u>monitoreo activo durante toda la sesión</u>, realizando preguntas antes, durante y después de la lectura para verificar la comprensión del texto y si estuvieron atentos a la lectura. Además, estuve pendiente de las preguntas que hacían mis alumnos después de haber leído la lectura, cuando no comprendían el significado de alguna palabra del texto.</p> <p>Efectué, en <u>más de una ocasión, la retroalimentación por descubrimiento</u>, logrando que los estudiantes reflexionen sobre su propio razonamiento, sobre sus sentimientos y emociones; preguntando qué aprendieron del texto leído en clase. También realicé la retroalimentación descriptiva, brindando adecuadamente la información para que los estudiantes puedan descubrir la respuesta durante la comprensión del texto.</p> <p>Me ubico en un nivel IV en el logro en la rúbrica de Monitoreo y Retroalimentación.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>No observé faltas de respeto, maltrato o discriminación entre los estudiantes ni por mi parte hacia ellos. Mantuve un trato respetuoso hacia el estudiante; de igual forma por parte del estudiante hacia mi persona y entre los estudiantes mismos.</p> <p>Escuché atentamente las opiniones de los estudiantes, motivándolos y felicitando su participación. Demostré respeto y siempre utilicé palabras de cortesía para dirigirme a ellos. Siempre mostré consideración de su perspectiva, respetando sus opiniones y puntos de vista. Demostré calidez, volumen adecuado de voz, empatía para con mis alumnos y comprensión cuando presentaron dificultades, brindándoles palabras de aliento.</p> <p>Me ubico en un nivel IV en el logro de la rúbrica de Respeto</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Empleé un mecanismo formativo durante la sesión, autorregulando el comportamiento de los estudiantes, pero nunca evidenciando maltrato hacia los estudiantes. No hubo necesidad de mayores regulaciones debido a que los niños y las niñas tienen interiorizadas las normas de convivencia.</p> <p>Durante la sesión en su conjunto no se evidenciaron interrupciones ni <i>quiebres</i> que impidieran el normal desarrollo de las acciones educativas.</p> <p>Me ubico en un nivel IV en el logro de la rúbrica de Regulación.</p>

III. Propuesta de trabajo educativo:

3.1. Introducción

Lo apasionante de leer es comprender lo que piensan los otros; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer —y comprender- lo que uno piensa. Busquemos la manera de que los alumnos gocen leyendo y escribiendo: así descubrirán su utilidad, su sentido y tendrán unas ganas locas de leer y escribir. (Cassany, 2004, p.6)

La lectura es un proceso interactivo muy importante para los niños y niñas porque favorece su desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico. Por ello, fomentar el hábito lector en los estudiantes es una tarea imprescindible en los grados iniciales. Esta tarea involucra, por un lado, al docente como mediador entre el texto y el niño, y por otro, a la familia como primera escuela que debe incentivar una actitud activa para despertar el interés por leer.

Es tan fundamental el desarrollo de la lectura en el desarrollo de nuestros pueblos, que la Unesco, a través de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORIALC), ha instalado el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), cuyos estudios, conocidos como ERCE, han podido brindar información y aportes de mejora en aprendizajes básicos, en donde la lectura es privilegiada. Son más de 25 años de trabajo con la participación de 18 países para la mejora de los aprendizajes.

En el Perú, el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) considera como perfil de egreso del estudiante de EBR lo siguiente: “El estudiante usa el lenguaje de

manera asertiva y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales o escritos” (pág. 9). De esta manera, se entiende que el área de Comunicación, en sus tres competencias, “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, trasciende a todos los conocimientos formativos.

El desarrollo de la capacidad lectora en los niños y niñas es un tema que siempre me ha interesado desde el punto de vista profesional, ya que he encontrado, en mis estudiantes, grandes dificultades para comprender lo que leen. En ese sentido, considero prioritario que todo estudiante alcance el dominio de la competencia lectora para que tengan éxito en el campo académico y personal. La dificultad en comprender lo que se lee es identificada, a nivel nacional, por el Ministerio de Educación a través de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en la que se reconocen los bajos resultados porcentuales en el nivel de logro (UMC, 2019). En la actualidad, esta realidad se hace tangible durante el trabajo escolar virtual que venimos realizando con los estudiantes y en donde se evidencian los distintos grados de dificultad de comprensión lectora de nuestros niños y niñas.

Por ello, el presente plan de mejora propone aplicar la estrategia del “El libro viajero” con la finalidad de fomentar el hábito lector en los niños de primer grado, generando un espacio de intercambio y socialización entre los padres, los niños y la institución educativa. De esta manera, estaremos colaborando con mejorar los niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes, lo que les permitirá comunicarse mejor con el mundo que los rodea. Al mismo tiempo, se estimulará la libre expresión infantil a través de actividades o técnicas que fomenten la elaboración de textos en conjunto con su familia.

3.2. Justificación

Mariem Dris Ahmed (2011) señala la importancia de la lectura en los estudiantes, desde las etapas tempranas de su formación escolar. Ella considera que leer facilita el proceso de maduración y desarrollo integral en los niños y las niñas; además, permitirá mejorar su inteligencia, favorecerá la adquisición de cultura (propia y ajenas) y el fortalecimiento de la voluntad. En pocas palabras, la lectura es una herramienta clave para alcanzar el éxito en el aprendizaje.

Aller (como se cita en Dris, 2011) menciona que “El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos”. De esta manera, nos señala dos variables importantísimas en el éxito escolar: la comprensión lectora y el gusto por la lectura.

Cuando hablamos de comprensión lectora nos referimos a “un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos” (Minedu, 2016, p.41). Es decir que, cuando un estudiante comprende lo que lee en un texto, está en la capacidad de identificar toda la información que este contiene (explícita y no explícita) y sobre esta base podrá formarse una idea acerca del tema que desarrolla y hasta emitir una opinión.

Por otro lado, cuando mencionamos el gusto por la lectura que deben desarrollar todos los estudiantes, nos estamos refiriendo al vínculo que debemos generar entre el texto y el lector. El gusto por la lectura no es innato, debe generarse a través de la intervención del adulto, quien motivará a los pequeños de manera positiva para que puedan desarrollar el hábito por la lectura.

En la tarea educativa, y sobre todo en la etapa escolar, es necesario mencionar la participación de la institución educativa, padres de familia y estudiantes como actores principales en el desarrollo integral de los educandos y, específicamente, en la misión de ayudar a los niños y niñas a que lean el mundo que los rodea y lo comprendan. Esto se ve reafirmado por Cassany (2004) quien sostiene que:

Leer y escribir no son solo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida. Leemos y escribimos objetos de nuestro entorno (libros, carteles, notas, pantallas), que transmiten mensajes sobre lo que nos preocupa (p. 5).

Según el Programa curricular de Educación Primaria (Minedu, 2016), la competencia “Leer diversos tipos de textos en su lengua materna” se define “como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (p. 41). Por ello, es importante para los estudiantes que la experiencia lectora sea cercana y que involucre elementos de su vida concreta con la finalidad de que la interacción entre el texto y ellos sea natural, interesante y fácil de comprender. Esto ayudaría a cerrar la brecha actual entre la comprensión de lectura y el porcentaje de logro

satisfactorio alcanzado por los estudiantes del 2.º grado según las pruebas ECE, que en los últimos años viene dando como resultado un bajo porcentaje de logros en los estudiantes de segundo grado (MINEDU- Oficina de Medición de calidad de los aprendizajes, 2019).

El presente plan de mejora plantea la estrategia del “El libro viajero” como una herramienta pedagógica que permite interesar a los estudiantes en la lectura, individual y colectiva, de textos como historias, cuentos, poesías, recuerdos, anécdotas o experiencias, producidos en familia, para luego compartirlos con sus compañeros a través de la lectura colectiva en el aula. Dichos textos permanecen en la biblioteca del aula y al alcance de todo estudiante que desee leerlos de manera individual. El proceso seguido, tanto para la creación de cada texto como para su presentación en el aula, estimula el interés de los niños y las niñas por volver a leer cada relato; de esta manera se puede ir formando el hábito lector en los estudiantes dentro de las aulas, generando un espacio de intercambio y socialización, ya que se divertirán creando historias junto a sus familias para luego compartirlas en el aula.

La importancia del trabajo conjunto de la escuela y la familia en el desarrollo del hábito lector es confirmada por Isabel Solé (1999), quien destaca el papel de la motivación de los docentes como ejemplo lector:

La motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta, debería ser mimada en la escuela...esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores, y en general las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura (p. 79).

Por su parte, Tejerina (1997) sostiene la importancia de la motivación a la lectura desde los primeros años de vida de los estudiantes, experiencia que debe iniciarse en el seno de la familia.

Cuestión clave nos parece el papel que juega la familia antes del comienzo de la vida escolar y una vez iniciada esta etapa. Con frecuencia, la escuela se atribuye la única responsabilidad en el aprendizaje de la lectura y la sociedad la culpa por completo de los fracasos en este ámbito. Pero lo cierto es que los buenos o malos lectores se hacen mucho antes de empezar a enseñar a leer, desde el mismo comienzo de la vida, y poco a poco (p.36).

Queda claro que, en opinión de estos dos especialistas, los estudiantes se interesarán por leer si las personas cercanas a ellos, como sus padres y profesores, leen de manera espontánea y los acercan a la experiencia de la lectura con la cotidianidad y el ejemplo; y que la tarea de enseñar a leer no solo depende de la escuela, sino que el papel de la familia es determinante. Mata (2009) reafirma lo anteriormente expresado, al afirmar que “un proyecto ambicioso de animación a la lectura debe buscar fórmulas para incorporar a las familias a esta tarea”. (p. 136).

Frente a ello, el libro viajero pretende potenciar el papel de la familia en la formación del hábito lector, proponiendo actividades que pueden realizarse en el hogar para motivar la lectura. Dichas experiencias no deberán verse como una obligación sino como espacios gratuitos en los que la familia pueda disfrutar creando textos relacionados con su historia o la de su comunidad. El libro “viaja” por los hogares y fomenta la oportunidad de que los mayores puedan “contar su historia” a los menores y también de que dialoguen y elijan la

experiencia que “contarán” (mediante la escritura grupal) como familia para añadirla en el libro viajero. Pero, la experiencia no solo se limita al compartir dentro de la misma familia, los padres suelen leer y comentar con sus hijos lo que otros compañeros han escrito convirtiéndose en la oportunidad de integrarse a las otras familias del aula. Esta experiencia fortalece las relaciones internas entre los niños y sus familiares, además que permite conocer el trabajo de otras familias, reforzando el vínculo escuela-familia.

Se considera que este plan de mejora tiene aspectos novedosos como la posibilidad de que los estudiantes puedan

- desarrollar el gusto por la lectura, la escritura y el arte,
- expresar sus sentimientos, los que podrá compartir en familia y con sus compañeros,
- integrar esta experiencia a las diferentes áreas curriculares durante el desarrollo de los procesos cognitivos.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo general

- 3.3.1.1. Fomentar el hábito lector en los estudiantes de 2.º grado de primaria a través de la aplicación de la estrategia de “El libro viajero”.

3.3.2. Objetivo específico

- 3.3.2.1. Conocer la importancia de la lectura como medio de comunicación que permitirá mejorar su lenguaje, desarrollar su concentración y estimular su imaginación a través de cuentos, adivinanzas, anécdotas y otros textos de acuerdo a su edad.
- 3.3.2.2 Motivar a la familia a colaborar en el desarrollo del hábito lector en los estudiantes de segundo grado a través de un taller aplicativo sobre la estrategia.

3.3.2.3 Aplicar el libro viajero como estrategia principal para incentivar a la lectura en los estudiantes de segundo grado.

3.4 Marco Teórico

3.4.1. Antecedentes

Hoy en día se entiende por animación lectora al conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura. Animar a la lectura no tiene edad, pero es necesario involucrarlos desde muy pequeños y crear así una afición temprana. Por ello, se puede afirmar que los estudiantes deben iniciar actividades de lectura desde edades tempranas, con temas surgidos de su propio interés.

Como lo menciona Gutiérrez del Valle (1996), citado en Roque (2013, pág. 8), “Se entiende por Animación a la Lectura todo un repertorio de actividades y estrategias que pretenden hacer atractivo ante los niños el mundo de los libros y, como consecuencia, invitarles a leer”.

La lectura resulta indispensable en el proceso educativo e integral del niño; por ello, se le da gran importancia dentro y fuera de las aulas. La influencia de los profesores en la decisión de leer es fundamental, como mediadores para estimular y favorecer el hábito lector.

Mori et al. (2012) en su “Programa de intervención basado en estrategias de lectura para fomentar el hábito lector en los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa 601092 Francisco Bolognesi Cervantes de Iquitos – 2012” de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, concluyen que “Las estrategias de lectura que se proponen son de gran utilidad siempre que el docente combine la teoría y la práctica en su quehacer diario y utilice actividades adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar el hábito por la lectura y mejorar su comprensión lectora” (pág.75).

El acompañamiento de la familia y leer entre padres e hijos son maneras fabulosas de crecer juntos en el ámbito lector, así se proporciona seguridad, motivación y confianza. Tener experiencias de lectura en familia desde pequeños es la mayor garantía de crear hábitos lectores.

Lara (2015, pág.19)), en su tesis *El valor de la lectura en el hogar*, concluye que “Los miembros familiares de estos hogares están acompañando a sus hijos, pues, en su camino lector, acercándoles día a día a los libros, valorándolos como un utensilio muy útil para desarrollarse en la vida”.

Guzmán, M. C. (2017) en su tesis “El diario viajero como estrategia pedagógica para la iniciación de la lectura en niños de cuatro años” concluye en lo siguiente:

La propuesta denominada “El libro viajero de Pisullí” es una herramienta pedagógica fácil de usar, contiene actividades para que los niños desarrollen en casa junto con sus padres, consta de indicaciones e instrucciones, así como un control de viajes y actividades, también cuenta con un espacio donde los padres podrán realizar sus observaciones en relación con la experiencia de las actividades con sus hijos (pág. 41).

Por ello, el siguiente plan de mejora propone aplicar la estrategia de “El libro viajero”, ya que tiene la ventaja de ser desarrollado con toda la comunidad educativa, permitiendo la socialización entre el docente y el alumno, así como también la participación de los padres de familia.

3.4.2. Bases teóricas

3.4.2.1 La Lectura

La Lectura forma parte de la vida de todos los seres humanos, permitiendo la adquisición de conocimientos. Por ello, es importante que los niños y niñas de primaria, una vez que han desarrollado el proceso de lectura, sean conducidos hacia el hábito lector aplicando estrategias dinámicas de acuerdo a su edad y, de esta manera, pueda alcanzar el éxito. Posteriormente, los niños y niñas comprenderán lo que leen y podrán expresar su punto de vista reflexivo y crítico.

Cassany (2003) señala lo siguiente:

la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo

de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso -dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura (p. 193).

Importancia de la lectura

Debemos tener en cuenta que cada niño o niña llega a la escuela con una experiencia personal sobre la lectura, esto hace que cada uno sea diferente; según sus intereses, todo ello influirá en si se entusiasma o no por la lectura. La lectura es una de las vías al acceso al conocimiento en nuestra vida cotidiana, a medida que el niño avance en su etapa académica, el nivel de exigencia se irá incrementando, lo que demandará una mayor destreza lectora y escrita; por eso, es importante que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde muy pequeños.

Rocha (2012) sostiene que el saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que a los alumnos, al ir avanzando en los grados académicos, se les exige más en cuanto a la destreza lectora y escrita. En este sentido, el dominio lector favorecería su avance, sobre todo si esta capacidad forma parte de un hábito en la vida de los alumnos.

Que un estudiante lee de una manera auténtica significa que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo encontrará respuestas a sus interrogantes; se conecta con el texto y se involucra tanto intelectual como emocionalmente. Cuando leemos estamos desarrollando la capacidad de comprensión, concentración, abstracción e imaginación, capacidades que se perderán si no se ejercita dicha actividad.

La lectura no solo mejora el vocabulario de los estudiantes y les ayuda con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora, desarrollando habilidades que permiten que valoren lo que lee.

Lasso (2004) resalta lo siguiente: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”. Es así que, la actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente, desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión y “sentir” plenamente un escrito. Esto se alcanza con el hábito de la práctica intelectual de la lectura. De este modo la lectura no puede ser sustituida por otras actividades, este es un ejercicio que proporciona muchas facultades como la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento, tales facultades se pierden si no se ejercita dicha actividad.

La lectura no solo mejora el vocabulario de los estudiantes y les ayuda con la ortografía y redacción, sino que también incrementa su comprensión lectora, desarrollando habilidades que permite que, como lectores, valoren lo que leen.

Según Cervantes (2009), algunos beneficios que desarrolla la lectura son los siguientes: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

3.4.2.2 Hábito Lector

Durante el desarrollo del hábito lector en los niños, cabe resaltar que, aunque el niño sepa leer, no demuestra que comprenda lo que lee. Por ende, puede conllevar a no generar un gusto por la lectura. Es muy importante que cuando se motive el hábito lector se apliquen estrategias sólidas para que este hábito lector se convierta en algo cotidiano. Se debe involucrar a la familia como eje primordial,

debido a que cuando el estudiante deje las aulas, ella, deberá seguir manteniendo ese gusto por la lectura.

Cerillo (1996) explica que “Los lectores se crean a través de la práctica y la buena lectura se aprende a través de la lectoescritura. Todo ello, en conjunto con la comprensión lectora, crea personas reflexivas, empáticas y críticas “ (pág. 6). La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente, se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por ello, es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo; así, más pronto llegarán a la plenitud como lectores expertos (Lasso, 2004, pp.15-16).

En este sentido, la labor del docente dentro del aula es cultivar en los estudiantes el gusto por la lectura; es difícil, mas no imposible. Será el encargado de brindarle las estrategias necesarias para ir desarrollando el placer por la lectura e involucrar a todos los actores de la comunidad educativa.

En este sentido, Cervantes (2009) comenta que “El docente debe tener muy claro cuáles son los objetivos de la lectura para despertar interés en sus alumnos y que ellos la puedan ver como una necesidad”

La influencia de la familia será necesaria para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no solo durante la etapa escolar. La lectura es un punto de encuentro familiar desde la más temprana edad donde se comparte anécdotas, historias, confidencias y charlas. El entorno familiar es el punto clave para crear hábitos lectores y por ende un buen lector. Como lo menciona Vasco en el Programa de lectura y biblioteca, “Es sobre esas relaciones y vínculos afectivos sólidos, sobre las palabras dichas, repetidas, cantadas, bailadas y vueltas a decir; sobre la multiplicidad de experiencias agradables, que los niños construirán la lectura del universo que les rodea. Y cuanto más rico sea este universo que ellos aprenden a leer, tanto mejor

preparados estarán para la lectura de los libros en el momento apropiado” (Irene Vasco, Maestra, como se cita en Ecured, s.f.).

Los padres son los principales educadores de los niños; por ello, una familia que lee e involucra a sus hijos en experiencias lectoras desde edades tempranas, dedicando tiempo a leer de forma diaria y habitual, contribuye a formar hijos lectores en un futuro. Alliende (1993) confirma esto: “Diversas investigaciones concluyen que dos terceras partes del aprendizaje provienen de la lectura y los buenos lectores provienen de hogares donde los padres son un modelo de lector para sus hijos, los estimulan en la experiencia lectora” (pág. 43).

3.4.2.3 Libro viajero

3.4.2.3.1 Finalidad de “El libro viajero”

“El libro viajero” es una estrategia pedagógica de la metodología de la Escuela Nueva; es un cuaderno rotativo entre el docente, estudiante y padres de familia. En este sentido, el libro viajero es rotativo porque “el niño lo lleva a su casa para escribir, con la ayuda de padres o familiares; es un texto con una finalidad concreta que en días sucesivos se leen en voz alta para todos los estudiantes de la clase” (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, 2009, pág. 32).

La finalidad que tiene esta propuesta de trabajo es potenciar la comunicación entre familia y escuela y crear un espacio más de lectura funcional, leyendo para un público concreto. El momento de lectura en voz alta a toda la clase de experiencias tan vivas y personales es el punto de motivación como espacio significativo en el entorno de la clase. El Libro Viajero es un medio fácil de incorporar a la dinámica de clase para fomentar la lectura y la escritura en un contexto concreto y funcional” (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, 2009, pág. 32).

3.4.2.3.2 Características de “El libro viajero”

“El libro viajero” es un pretexto para que tanto el niño como los padres de familia escriban un tipo de texto, ya sea descriptivo, narrativo y/o prescriptivo (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, 2009, pág. 32).

Tiene un formato determinado que deben de respetar todos los estudiantes:

- Fecha
- Título – Texto - imagen
- Opinión (dependiendo de su finalidad).
- Nombre del autor o autores
- Decorar la hoja o añadir fotografías

El maestro o maestra es un escritor más a la hora de escribir y compartir con los estudiantes sus vivencias. Con frecuencia, ponemos en común las aportaciones realizadas, estas se corrigen, se valoran y se comentan.

3.4.2.3.3 Utilidad de “El libro viajero”

- Animamos a leer y escribir.
- Implica a las familias, fomentando la relación familia y escuela.
- Las familias conocen el trabajo de otros niños(as) y sus respectivas familias.
- Convertimos a los propios niños en protagonistas activos de su propio proceso formativo.
- Aprenden a escuchar, respetar e interesarse por el trabajo elaborado por sus compañeros (as).
- Trabajamos la expresión oral y escrita.

3.4.2.3.4 Modalidades de “El libro Viajero”

Existen diferentes tipos o modalidades de libros viajeros:

- **Libro viajero original:** trata de que cada niño escribirá en él lo que desee: un cuento, una historia, una adivinanza, alguna experiencia, excursión, viaje, recetas, dibujos, etc., es decir, podrá expresar todo lo que quiera sin tener que estar sometido a ninguna regla o norma.

- **Libro viajero “Mi Historia”**: la actividad que se debe realizar en este libro viajero es el desarrollo de una historia. El primer niño se llevará el libro a su casa y comenzará a escribir una historia, que será continuada y terminada por el resto de sus compañeros de clase.
- **Libro viajero “Cuentos”**: En este libro viajero, cada alumno escribirá un cuento inventado o conocido, llenándose sus páginas de las historias creadas por los estudiantes.

3.4.2.3.5 Pedagogía de Celestín Freinet

Uno de los autores de referencia es Celestin Freinet, el cual utiliza la Metodología Global–Natural. Las técnicas de Freinet constituyen un abanico de actividades que estimulan la libre expresión infantil, la manipulación de la realidad que pueden efectuar los niños y niñas y la expresión de sus vivencias.

3.4.2.3.5.1 Técnica del texto libre de Celestín Freinet

La técnica del texto libre propuesto por Freinet permite que el estudiante pueda expresarse libremente, que construya su propia conciencia de participación. El niño debe expresar sus propios sentimientos, sus deseos y anhelos. Para desarrollar el texto libre hay que seguir una serie de pasos:

- Primero, el niño escribe un texto espontáneo, en clase o en casa.
- Luego, lo escribe en una libreta o folio para luego ser comunicado a sus compañeros.
- Finalmente, los aspectos gramaticales se corrigen en clase de manera individual o colectiva; nos ayuda a enriquecer el vocabulario.

“La pedagogía de Freinet en el aula se basa en llevar a cabo una metodología activa, participativa y cooperativa integrando el

aprendizaje de competencias básicas que constituye el desarrollo integral del niño” (Bellido, 2010, pág. 5). Es decir, el aprendizaje en el niño debe ser significativo, mediante el trabajo de rincones y talleres. Así como también la organización de una biblioteca en el aula que incluya libros, cuentos, títeres e historietas que nos permita ir formando el hábito lector en los niños.

3.4.3. Matriz de consistencia

En el siguiente plan de mejora se ha considerado presentar la matriz de acciones que se aplicarán durante todo el año, los resultados esperados, los recursos necesarios para llevar a cabo nuestros objetivos y el cronograma donde se indican las fechas específicas a realizar cada actividad.

En la matriz de consistencia del plan de mejora (Anexo 2), se consideran las siguientes acciones:

- Dar a conocer a los padres de familia del aula de 2.º grado la estrategia “El libro viajero”.
- Presentar a los estudiantes “El libro viajero” y explicarles cómo deberán trabajarlo en casa.
- Compartir su producción en el salón de clases.
- Fomentar la hora de lectura durante las clases.

También se presenta una matriz de intervención pedagógica (Anexo 3), donde se detalla el desarrollo de las estrategias y las actividades a realizar, los criterios de evaluación y materiales que se necesitarán para la aplicación.

3.4.4. Instrumentos de evaluación

Entre los instrumentos de evaluación se consideraron la lista de cotejo y las rúbricas, herramientas que nos ayudarán a valorar el incremento o la disminución de la competencia lectora en los estudiantes.

3.4.2.1. Lista de cotejo

Las listas de cotejo, también denominadas de control o de verificación, son instrumentos utilizados para el recojo de información, esta servirá para la toma de decisiones de manera oportuna y eficiente. En estas listas, se especifican los criterios que seguir para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que permiten observar con claridad que esos criterios se han cumplido.

Para este plan de mejora se ha visto por conveniente considerar 3 listas de cotejo.

Lista de Cotejo 1

Propósito de la sesión: los estudiantes de segundo grado explicarán oralmente la estructura y contenido de “El libro viajero” que construirán junto a los miembros de su familia, en sus hogares.

Estudiantes	Criterios de Evaluación		
	Estructura del texto		
	Título	Historia	Imagen

Lista de Cotejo 2

Propósito de la sesión: evaluar al estudiante que comparte su producción según criterios de volumen, entonación, fluidez y claridad durante la narración de su texto en el salón de clases.

Estudiantes	Criterios de Evaluación		
	Modulación de la voz		
	Volumen	Entonación	Fluidez y claridad

Lista de Cotejo 3

Propósito de la sesión: evaluar el avance o disminución del hábito lector en los estudiantes, considerando si lo hacen de manera independiente, tomando en cuenta la iniciativa y el tiempo dedicado a la lectura.

Estudiantes	Criterios de Evaluación	
	Interés por la lectura	
	Dedica tiempo a la lectura en el aula	Lee de manera independiente

3.4. Sesiones de aprendizaje

Tal como se describe en la matriz de consistencia, el siguiente plan de mejora se desarrollará durante todo el año escolar.

Para iniciar a los estudiantes en la formación del hábito lector, se han planteado 4 estrategias de intervención cuyas actividades están relacionadas con el desarrollo de la competencia lectora, teniendo como base principal el trabajo conjunto entre la escuela, el estudiante y los padres de familia cuya finalidad será motivar y fomentar el hábito lector en sus hijos.

Cada estrategia de intervención, de acuerdo a su naturaleza, podría tener varias sesiones de aprendizaje a aplicar.

A continuación, se detallan las actividades a realizar.

Estrategia 1: se planificó un taller con los padres de familia del aula del 2.º grado para dar a conocer e informar en qué consiste la estrategia “El libro viajero”. Así también, los padres deberán firmar una carta de compromiso donde se detalla la estructura y el proceso que deberán seguir cuando les toque presentar su texto.

Estrategia 2: los estudiantes conocen “El libro viajero”; mediante interrogantes indagan el porqué de la presencia del libro en nuestras clases. Manipulan y observan otros “libros viajeros” para conocer más sobre la estrategia. Conocen la estructura que debe tener su texto cuando lo elaboren con su familia. Todo esto se desarrollará en una sesión única.

Estrategia 3: los estudiantes compartirán sus textos en el aula, mencionando cómo y quiénes ayudaron en la elaboración de su lectura. Los demás estudiantes escuchan atentamente, para luego responder preguntas de comprensión, con respecto al texto escuchado en clase.

Esta sesión se repetirá una vez por semana.

Estrategia 4: se programaron actividades para fomentar una lectura independiente en los estudiantes mediante la “Hora de Lectura”. Se invita a los estudiantes a elegir un texto de la biblioteca del aula para que puedan leerlo. Luego del momento de lectura, se realizarán preguntas de comprensión. Esta sesión se repetirá una vez por semana.

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA “CONOCEMOS EL LIBRO VIAJERO”

Propósito específico: Motivar a los padres de familia de segundo grado en el fomento del hábito lector de sus hijos.

Objetivo:

Comprometer a los padres de familia en la participación del taller aplicativo donde conocerán la estrategia de “El libro viajero” y su estructura.

Recursos Didácticos:

Imágenes, videos, papelotes, plumones.

Lugar:

IE “Padre Champagnat”

Tiempo:

60 minutos

DESCRIPCIÓN	MATERIALES	TIEMPO
<p>1. APERTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra saluda cordialmente a los padres de familia. - Se inicia la sesión con una pequeña reflexión sobre la importancia de la lectura en los pequeños. - Se proyecta el video ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LECTURA? https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw - Se pide la participación de algunos PP. FF. para que comenten sobre el video. <p>¿De qué trataba el video? <i>De la importancia de la lectura en las personas. Sobre en qué nos favorece la lectura en nuestra vida.</i></p> <p>¿Qué despierta la lectura en nosotros? <i>Despierta nuestra curiosidad. Ya que nos transporta desde mundos imaginarios a reales.</i></p> <p>¿Qué potencia la lectura en los niños? <i>Potencia su atención y concentración. Nuestra manera de afrontar los problemas y como solucionarlos. Muy bien queridos papitos, ahora reflexionemos con estas dos preguntas:</i></p> <p>¿Será bueno leer en familia? ¿Por qué? <i>Si miss, porque de esa manera motivamos a nuestros hijos a leer.</i></p> <p>¿Y cómo motivarían a sus hijos a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Me sentaría con él y leeríamos un cuento juntos.</i> - <i>Antes de dormir leeríamos juntos.</i> - <i>Tener un tiempo de lectura en casa.</i> <p><i>Bien papitos, entonces podemos decir que la lectura es importante porque favorece nuestra concentración, enriquece nuestra manera de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros Viajeros - Computadora - Video - Imágenes para proyectar. - Modelo de Ficha de Registro 	<p>10 min</p>

<p><i>pensar, nos permite buscar soluciones a diversos problemas y sobre todo nos convierte en mejores personas.</i></p>		
<p>2. DESARROLLO y APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta un PPT con imágenes de libros viajeros y su contenido. ANEXO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos a los padres que los textos a elaborar pueden ser: ANÉCDOTAS, ADIVINANZAS, CHISTES, TRABALENGUAS, RIMAS O CUENTOS. • El texto que elaboren deberá tener la extensión de una cara de la hoja, con dibujos coloridos y llamativos para generar la atención del estudiante. - Luego presentamos un esquema de las partes que debe contener el texto que crearán en familia. ANEXO 5 - Organizamos a los padres en 5 grupos, les entregamos papelotes, plumones, tijeras, etc. y se les pide que creen un texto siguiendo la estructura explicada anteriormente (TÍTULO, TEXTO E IMAGEN). - Cada grupo presenta y lee su texto en público, los padres darán sus aportes y opiniones con respecto a lo trabajado en el taller. - Felicitamos y agradecemos a los padres por la participación del taller. 		<p>40 min</p>
<p>3. CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra hace firmar el COMPROMISO a los padres de familia. ANEXO 6. 		<p>10 min</p>

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 02

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección: 2.do Caridad

1.2. Profesor(a): Fiorella Cabrera Márquez

1.3. Duración: 90 min

2. TÍTULO: Leemos “Conocemos el libro viajero”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características que debe tener su texto del libro viajero. - Opina sobre la estructura del texto. 	<p>Explica la estructura del texto.</p> <p>Técnicas e Inst. de evaluación.</p> <p>Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Leer la sesión - Preparar los materiales. 	El libro viajero, caja sorpresa, PPT

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 35 min
<p>Motivación inicial</p> <p>Mediante la técnica de la caja sorpresa, presentamos a los estudiantes “El libro viajero”. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>Activación de los saberes previos</p> <p>¿Qué creen que haya dentro de la caja?</p>	

Abrimos despacio la caja; con entusiasmo, y buscando la atención de los alumnos, sacamos “El libro viajero”.

- ¿Cómo se llama el libro?
- ¿Por qué creen que tiene ese nombre?

Conflicto cognitivo

- ¿Por qué creen que el libro está vacío?
- ¿Para qué nos servirá el libro viajero?
- ¿Por qué es importante hacer uno en casa?

Desarrollo

Tiempo aproximado: 45 min

ANTES DE LA LECTURA

¡Muy bien, pequeños! Ahora vamos a conocer un poco más sobre el libro viajero, ya que nos acompañará en nuestras casas y en nuestras clases.

- La maestra proyecta un PPT sobre los modelos de libros viajeros.
- Invitamos a los alumnos a observar detenidamente y luego preguntamos:
 - ¿Qué observaron?
 - ¿Cómo eran esos textos?
 - ¿Cómo está nuestro libro viajero?
 - ¿Qué creen que haremos con nuestro libro viajero?
 - ¿De qué manera creen que lo haremos?

DURANTE LA LECTURA

- La maestra lee un texto del libro viajero, que tiene como ejemplo, para que los estudiantes puedan identificar las partes que debe contener su lectura (título, imagen, texto).
- Entregamos un esquema a los estudiantes para que completen la estructura del texto del libro viajero. Luego que la completan, comparten sus respuestas y verificamos si comprendieron la información que se les brindó.
- La maestra indica que el texto lo podrán escribir con ayuda de su familia y la podrán decorar a su gusto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Realizamos algunas preguntas (retroalimentación):
 - ¿Qué tipo de texto se pueden escribir en el libro viajero?
 - ¿Qué estructura debe tener el texto?
 - ¿Quiénes pueden colaborar en la creación?
 - ¿Qué debe hacer al terminar la creación de su texto?

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)

- ¿Qué les pareció el libro viajero?
- ¿Qué te llamó más la atención de este libro?
- ¿Cómo crees que se sentirán tus padres al trabajar juntos?

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE DEL DÍA

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en las siguientes sesiones?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron?

LISTA DE COTEJO

Propósito de la sesión: los estudiantes de segundo grado explicarán oralmente la estructura y contenido del texto del libro viajero que construirán junto a los miembros de su familia en sus hogares.

Estudiantes	Criterios de evaluación		
	Estructura del texto		
	Título	Historia	Imagen

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 03

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección: 2do Caridad
 1.2. Profesor(a): Fiorella Cabrera Márquez
 1.3. Duración: 90 min

2. TÍTULO: “Compartimos nuestras producciones del libro viajero”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	- Se comunica oralmente en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto.	Lee adecuadamente teniendo en cuenta los criterios de modulación de voz. Escucha con atención el texto y realiza un dibujo. Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Leer la sesión - Preparar los materiales.	Libro viajero, pizarra, cartulina

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 35 min
<p>Motivación inicial.</p> <p>Comunicamos a los niños que inicia el momento de compartir el libro viajero con la frase “Llegó la hora del libro viajero”.</p> <p>Activación de los saberes previos</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién le toca compartir su lectura hoy día? • ¿Con qué actitud debemos escuchar a Abel? • ¿Qué haremos mientras nuestro compañero cuenta su historia? 	

<u>Conflicto cognitivo</u>	
¿Qué tipo de texto creen que será?	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 45 min
<u>ANTES DE LA LECTURA</u>	
Pegamos en la pizarra el título del texto del niño al que le toca compartir su historia.	
PIPO ENCUENTRA UN AMIGO	
Leemos el título del texto y preguntamos:	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién crees que sea Pipo? - ¿Por qué dirá que encuentra un amigo? - ¿Qué crees que le pasó a Pipo? 	
<u>DURANTE LA LECTURA</u>	
¡Muy bien, pequeños! Vamos a descubrir entonces de qué hablará la historia de Abel. Escuchemos atentos la lectura.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>El niño presenta su historia</u> El estudiante cuenta con quiénes trabajó la historia y cómo la eligieron. 2. <u>El niño da lectura a su historia (ANEXO 7)</u> La docente presenta el texto del estudiante. El estudiante lee la lectura en forma oral y pausada. 3. <u>Los estudiantes participan respondiendo preguntas que realiza la docente.</u> La docente realiza preguntas a los estudiantes según va avanzando la lectura para asegurar la comprensión del texto. 	
<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - En sus cuadernos escribirán el título del texto leído en clase y dibujarán lo que más les gustó de la lectura. - Describen en forma oral qué es lo que han dibujado. - Analizan y responden ¿Cómo cuidamos a nuestras mascotas en casa? 	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
<u>Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)</u>	
<p>¿Qué nos gustó del compartir de hoy?</p> <p>¿Qué nos ayudó a disfrutar de la historia?</p> <p>¿Qué no me ayudó a disfrutar de la historia?</p>	

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en las siguientes sesiones?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron?

LISTA DE COTEJO 2

Propósito de la sesión: Evaluar al estudiante que comparte su producción en cuanto al volumen, entonación, fluidez y claridad durante la narración de su texto en el salón de clases.

Estudiantes	Criterios de evaluación		
	Modulación de la voz		
	Volumen	Entonación	Fluidez y claridad

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N.º 04

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección: 2do Caridad
 1.2. Profesor (a): Fiorella Cabrera Márquez
 1.3. Duración: 45 min

2. TÍTULO: “Leemos libremente en nuestra hora de lectura”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Justifica la elección del texto de su preferencia cuando los comparte con otros.	<p>Lee adecuadamente teniendo en cuenta los criterios de modulación de voz. Escucha con atención el texto y realiza un dibujo.</p> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Leer la sesión - Preparar los materiales. 	Libro viajero, cuentos

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>Motivación inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra comunica a los alumnos que llegó “La hora de lectura” <p>Activación de los saberes previos</p> <p>¿Qué indicaciones debemos seguir durante nuestra hora de lectura independiente?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mantenernos en silencio.</i> - <i>Cuidar los libros de nuestra biblioteca.</i> - <i>Llenar la ficha de registro en el libro que hayamos leído (ANEXO 8)</i> 	

<u>Conflicto cognitivo</u>	
¿Por qué será importante leer de forma individual?	
<ul style="list-style-type: none"> - Porque aprendemos más, miss. - Para comprender mejor las lecturas. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 min
<u>ANTES DE LA LECTURA</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno toma un libro de la biblioteca del aula. • Observan las portadas y las describen. • Responden ¿De qué creen que se tratará el cuento o texto que escogieron? 	
<u>DURANTE LA LECTURA</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los alumnos a elegir un libro de la biblioteca del aula. • Luego del momento de lectura, la maestra escoge a 3 alumnos y les pregunta <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué escogiste ese libro? - ¿De qué trata el cuento que escogiste? - ¿El texto se relacionó con la idea que tenías al principio? 	
<u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gustó lo que leíste? ¿Por qué? - ¿Estás leyendo otros libros después de clase? - ¿Lees otros libros en casa? 	
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
<u>Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)</u>	
¿Te gustó realizar una lectura independiente hoy?	
¿Cómo te sentiste durante la lectura?	
¿Qué no te ayudó a disfrutar del momento de lectura?	

REFLEXIONES DE APRENDIZAJE DEL DÍA

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en las siguientes sesiones?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron?

LISTA DE COTEJO 3

Propósito de la sesión: evaluar el avance o disminución del hábito lector en los estudiantes, considerando si lo hacen de manera independiente; tomando en cuenta la iniciativa y el tiempo dedicado a la lectura.

Estudiantes	Criterios de Evaluación	
	Interés por la lectura	
	Dedica tiempo a la lectura en el aula	Lee de manera independiente

3.5. Conclusiones y recomendaciones

1. Conclusiones

- El hábito lector debe ser fomentado desde edades muy tempranas, por ello es idóneo involucrarlos desde pequeños con lecturas relacionadas a su edad.
- El hábito lector, al ser motivado y fomentado en la familia, permitirá incentivar una actitud activa hacia la lectura y, por consiguiente, generará un interés por leer. Se observó mayor motivación en los estudiantes de segundo grado al compartir sus historias elaboradas junto a su familia.
- El libro viajero es una excelente estrategia pedagógica para fomentar el hábito lector, ya que genera un interés por leer las creaciones de los demás compañeros. En el aula, se observó que los estudiantes se interesaban por conocer y leer las producciones cada vez que el libro viajero llegaba al aula.
- El papel de la escuela en el desarrollo del hábito lector es muy importante, porque una de las labores del docente es acercar al niño a la lectura a través de la aplicación de diversas estrategias que le permitirán adquirir la competencia lectora y, por consiguiente, mejorar los niveles de comprensión en los estudiantes.

2. Recomendaciones

- Considerar al libro viajero como una estrategia que debe estar presente en la planificación docente como una de las actividades para fomentar el hábito lector, ya que tiene diferentes modos de usos y técnicas que se pueden adecuar a nuestras sesiones de clase.
- Reconocer la importancia de la integración de los padres de familia durante la aplicación de la estrategia, considerando que la familia es la primera escuela que debe incentivar a los niños una actitud positiva frente a la lectura.
- Orientar permanentemente a los padres de familia sobre los beneficios del libro viajero como una herramienta que favorecerá la libre expresión de los estudiantes, desarrollará el interés por la lectura y, por ende, adquirirán progresivamente el hábito de lectura independiente.

3.7. Referencias bibliográficas

Allende F. y Condemarín M. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile.

Bermejo, I. (23 de agosto de 2011). *El libro viajero*. Lapicero Mágico. Animación a la lectura y escritura creativa. <http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/08/el-libro-viajero.html>.

Cervantes, J. (09 de diciembre de 2009). *Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora*. Revista vinculando. https://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compreension_lectora.html

Cerrillo, P. (1996). *Qué leer y en qué momento*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Colectivo Freinet de Canarias. (2009). *Principios Fundamentales de la pedagogía Freinet*. <https://unaescuelafeliz.files.wordpress.com/2015/07/freinet-y-ccbb1.pdf>

Cassany D., Luna M. y Sanz G. (2003). *Enseñar Lengua*. Editorial Grao.

Cassany D. (2004). *Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela. Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura en los centros de educación primaria*. Editorial Planeta.

Drís A. (2011). *Importancia de la lectura en Infantil y Primaria*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf

Ecured (s.f.) *Familia y convivencia*. https://www.ecured.cu/Familia_y_convivencia

Imágenes Educativas, Acrbio, (2015). Proyecto libro viajero. España. <http://www.imageneseducativas.com/proyecto-libro-viajero>

Lasso, R. (2004). *La importancia de la lectura*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Mata J. (2009). *Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Graó

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.Minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019). Informe para docentes de Lectura - 2° grado de primaria. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7761>

Solé I. (1999). *Estrategias de Lectura*. Graó.

Tejerina I. (1997). *Literatura Infantil y formación de un nuevo maestro*. La Página de Isabel Tejerina. Literatura Infantil y Juvenil. <https://personales.unican.es/tejerini/>.

Tesis

Mori, Pérez y Ramírez (2012). *Programa de intervención basado en estrategias de lectura para fomentar el hábito lector en los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa 601092 Francisco Bolognesi Cervantes de Iquitos – 2012*. [Tesis para obtener el grado de licenciatura]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4672/Susan_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guzmán, M. C. (2017). El Diario Viajero como Estrategia Pedagógica para la iniciación de la lectura en niños de cuatro años. Unidad Educativa Pisulli. *Revista Conrado*, 13(60), 38-41.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/569/600>

Lara (2015). *El valor de la lectura en el hogar* [Trabajo final de Grado en Educación Primaria]. Universidad de Granada

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46299/LARA_C%20RDOBA_SARA_MAR%20CDA.pdf;jsessionid=449128283E297F0BB023BF6644C27D77?sequence=1

Roque, N. (2013). *Animación Temprana a la Lectura: Un proyecto para estimular el gusto por leer en Educación Infantil* [Tesis para el grado de maestro en Educación Infantil]. Universidad de Cantabria.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3969/RoqueDoNascimentoLecilia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

3.8. Anexos

Anexo 1: Ficha de autoevaluación de la Rúbrica de Observación Docente

Anexo 2: Matriz de consistencia

Anexo 3: Matriz de intervención pedagógica

Anexo 4: Modelos de libros viajeros

Anexo 5: Partes del texto que escribirán en familia

Anexo 6: Carta compromiso

Anexo 7: Lectura del alumno

Anexo 8 : Ficha de registro de lectura

ANEXOS

ANEXO 1

Ficha de Autoevaluación de la Rúbrica de Observación Docente

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Curso: Comunicación
- 1.2. Nombre de la sesión: El vuelo del Ñampal

Situación de aprendizaje:	Los estudiantes del nivel primario del Colegio Católico Padre Champagnat presentan dificultades para escuchar y tolerar las diferentes opiniones, lo que genera conflictos, división dentro del aula y poca empatía entre ellos.
Justificación:	En este sentido, el desarrollo de actividades propiciará en los estudiantes una mejor convivencia en el aula, donde se refleje el amor al prójimo y el respeto a los animales y a toda forma de vida, logrando que adquieran el valor de la empatía.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mencionan los personajes y el contexto donde se desarrolla la historia. - Responden preguntas de comprensión sobre el texto leído.

II. REGISTRO DE INFORMACIÓN

DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS/ASPECTOS	COMENTARIOS
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>- Presentamos a los estudiantes el título de la lectura y preguntamos:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“EL VUELO DEL ÑAMPAL”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿De qué crees que trata este texto?</i> Del vuelo de alguien De un viaje Del viaje de una persona Es el nombre de un avión • <i>¿Qué crees que sea un ñampal?</i> Un niño, una persona, un animal, un ave, un avión. • <i>¿Por qué lo crees?</i> -Ítalo levanta la mano y dice: “un ave miss, porque ahí dice ‘el vuelo’ y las aves vuelan”. <p>Sayri pide la palabra y dice: “Miss, también puede ser el nombre del avión, que se llama Ñampal”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Por qué crees que es el nombre del avión?</i> “Porque una vez viaje y los aviones tienen nombre”. <p>“¡¡¡Muy bien!!! Ítalo y Sayri, gracias por su participación. Ahora chicos, ¿quieren descubrir que es un ñampal?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Les gustaría leer este texto?</i> 	<p>INVOLUCRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones para promover el interés • Acciones para promover la participación (5/15) <p>REGULACIÓN POSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos formativos 	<p>Las acciones propuestas para la predicción motivaron el interés y participación de los estudiantes.</p> <p>Se observa participación voluntaria de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes tienen interiorizadas las normas de participación, por eso no es necesario regularlos.</p>

<p><i>“Síí, para saber qué es ñampal,”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Recuerden, por favor, mantener los micrófonos apagados mientras la profesora o algún compañero(a) lee el texto”. - “Recuerden también que deben levantar la mano para pedir la palabra”. - “¡Y algo muy importante!, respetar las opiniones de nuestros compañeros cuando les toca participar”. <ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra la portada del texto a los alumnos y les pide que observen la imagen. - <i>Observamos que Felipe, está distraído, recostado en la silla mirando al techo. A continuación, se pide la participación del niño para responder las siguientes preguntas.</i> <div data-bbox="394 837 688 1203" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Dónde crees que sea ese lugar?</i> “Ummm... la selva, miss”. - <i>¿Por qué crees que es la selva?</i> “Por los árboles”. 	<p>REGULACIÓN POSITIVA Mecanismos formativos</p> <p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente activa • Acciones para promover la participación (5/15) <p>PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento (inferencia) 	<p>Se recuerda a los estudiantes las normas de participación, enfatizando cuál es la actitud que se espera por parte de ellos.</p> <p>Al darme cuenta de que un niño ha perdido el interés, hago preguntas directas para recuperar su atención e involucrarlo en el trabajo.</p> <p>Se observa la participación de la mayoría de los estudiantes.</p>
--	---	---

<p>“Pero, también puede ser la sierra”. Dijo Kathy</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te hace pensar que sea la sierra, Kathy? “Por el cóndor que está volando”. - “Miss, pero los niños están vestidos con una ropa, como vestidos”. - Ahhhh.... ¿Y cómo es el clima de la sierra? “Hace mucho frío, miss” “Ahhh, entonces no puede ser la sierra porque no estarían vestidos así”, dijo Kathy. <p>- Muy bien Kathy, entonces podrías decirme ¿dónde crees que se desarrolla la historia?</p> <p>- “Puede ser la costa miss o la selva”.</p> <p>- ¡Bien chicos!!!! Entonces, vamos a averiguarlo juntos. Despejemos todas nuestras dudas. Empecemos a leer el texto.</p> <p>Recuerden que deben guardar silencio durante la lectura del texto.</p> <p>-</p> <p>DURANTE EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra envía el enlace del texto a los estudiantes para que lo vean. Les indica que leerán juntos. - Recordemos las normas de convivencia y mantengamos los micrófonos apagados durante la lectura y la cámara encendida para observar su lectura. <p>DESPUÉS DEL TEXTO</p> <p>Se pide la participación de los alumnos para responder oralmente las siguientes preguntas.</p>	<p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades que promueven la participación (15/15) <p>MONITOREO</p> <p>INVOLUCRAMIENTO</p>	<p>Se propicia una interacción sostenida con los estudiantes. Se aprovechan sus respuestas para ahondar en su razonamiento, estimulando a que infieran conclusiones a partir de la información evidente que les proporciona la imagen. Llegan a una conclusión grupal.</p> <p>En el espacio de la lectura, todos los estudiantes participan. Ellos leen con su micro cerrado para no interrumpirse.</p> <p>Se monitorea el trabajo de los estudiantes</p> <p>Se promueve la participación de los</p>
---	---	--

<p>- Julián, <i>¿De qué trató el texto?</i> “De un pichón que estaba en peligro”.</p> <p>- <i>¿Y por qué se dice estaba en peligro el pichón? Lucero</i> “Porque los zorrillos querían comerse al pichón, miss”.</p> <p>- <i>¿Y qué hizo Yampayec en ese momento? Letizia</i> “Espantó con unas ramas a los zorrillos. Y se llevó al pichón”.</p> <p>- <i>¿Qué dijeron sus padres cuando Yampayec les dijo que quería quedarse con el pichón? Fernando</i> “Que era mala idea porque era un animal carnívoro”.</p> <p>- <i>¿Por qué Yampayec devolvió el ñampal a su nido? Iker</i> “Porque ya era grande y los gusanos no eran suficientes para alimentarlo”.</p> <p>- <i>¿Cómo crees que fue la actitud de Yampayec y sus amigos al cuidar al ñampal?</i> “Me gustó mucho <u>porque ayudo al pichón para que no se lo coman y lo cuido hasta que creció</u>”.</p> <p>“Me gustó <u>porque todos se ayudaron para que no le falte comida</u>”.</p> <p>— Entonces, chicos, <i>¿Será bueno ayudar a las personas?</i> “Sí, miss, es bueno ayudar a los que necesitan”.</p> <p>— <i>¿Y por qué es bueno ayudar chicos?</i> “<i>Porque se siente bien cuando ayudamos a las personas</i>”.</p> <p>(LINDA) “Además, cuando nosotros necesitemos ayuda, también nos van a ayudar”. (Lucero).</p> <p>- <i>¡¡¡Ahhh!!! Muy buena respuesta Linda y Lucerito; entonces, ¿Con qué finalidad se habrá escrito este texto?</i></p> <p>- <i>Para saber qué es un ñampal.</i></p> <p>- <i>Para contarnos cómo voló el pichón.</i></p> <p>- <i>Para enseñarnos que es bueno ayudar a todos, miss.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que promueven la participación (7/15) <p>MONITOREO Y RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo <p>PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideración a la perspectiva <p>PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico 	<p>estudiantes a través de preguntas dirigidas.</p> <p>Al realizar las preguntas a los estudiantes, se puede verificar si alguno de ellos no comprendió lo que dice el texto.</p> <p>Como actividad preparatoria se recoge la evidencia explícita del texto orientando la interacción hacia la opinión de los estudiantes. De manera sostenida, se les ayudó a llegar a conclusiones relacionadas a su posición frente a ayudar a los demás.</p> <p>La docente valora las intervenciones de los estudiantes.</p> <p>Esta respuesta del estudiante no fue</p>
--	---	--

<p>- “También para practicar la lectura”, dijo Ítalo. ¡¡¡Buenas respuestas, chicos!!! ¿Y cómo nos sentimos cuando ayudamos a alguien?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos sentimos bien. - Nos sentimos alegres y contentos. <p><i>Bien, pequeños, ahora vamos a recordar el texto y vamos a pensar qué sentimientos o emociones hemos sentido cuando íbamos leyendo el texto. Las iré escribiendo en la pizarra.</i></p> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué momento sintieron curiosidad? <i>Cuando no sabíamos qué era un Ñampal.</i> - ¿Y alegría? <i>Cuando jugaban juntos.</i> - ¿Tristeza? <i>Cuando lo dejó en su nido y se despidieron.</i> - ¿Miedo? <i>Cuando iban a atacar al pichón.</i> - ¿Emoción? <i>¡¡¡Cuando el ñampal voló, miss!!!</i> <p><i>¡Muy bien, chicos! Entonces, ¿qué aprendimos de esta lectura?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos ayudar a los animales. - ¿Solo a los animales? - <i>No, miss, también debemos ayudar a las personas y a las plantas.</i> - <i>Aunque las plantas no hablan, pero hay que ayudarlas. (Ítalo)</i> 	<p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades que promueven la participación (15/15) <p>PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideración a la perspectiva • Cordialidad y calidez 	<p>aprovechada para reforzar el pensamiento crítico. Se le pudo repreguntar qué le hace sentir bien, cuándo se siente bien y por qué se siente bien.</p> <p>Esta actividad sirvió para que los estudiantes participaran. Se observó mucho entusiasmo.</p> <p>En ella establecieron la relación entre los hechos identificados y las emociones que motivaron en ellos. Además, se los encaminó a que infirieran el aprendizaje realizado en el texto y su utilidad práctica.</p> <p>La docente reconoce el aporte del estudiante y lo felicita. Emplea un trato afectuoso.</p>
---	--	---

<p><i>Muy bien mis chicos bellos, hemos comprendido el texto. Sus compañeros nos mencionan muy bien el tema del respeto a todo lo que nos rodea, a nuestro mundo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Conocen alguna situación parecida a la de los niños de la historia?</i> - <i>Sííí, una vez mi hermana rescató a un cachorrito, lo cuidamos dos días y luego tuvimos que entregarlo a su dueña.</i> - <i>¿Y cómo te sentiste cuando devolviste al perrito?</i> - <i>Contenta porque estaría con su dueña. Aquí estaba un poco asustado.</i> <p>Fernando, levanta la mano y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué es “mazorca”, miss?</i> <p><i>Se le pide a Fer, que lea el párrafo donde está la palabra y la escribimos en la pizarra.</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Yo he visto que en el <u>maizal</u> hay gusanos... podemos ir a buscarlos entre las <u>mazorcas</u>.</p> </div> <p><i>Leemos en voz alta la oración y preguntamos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿De qué otra palabra podríamos buscar su significado?</i> - <i>De “maizal”, miss -dice Giampiere.</i> - <i>¿Qué podemos hacer para averiguar el significado de estas palabras?</i> - <i>Busquemos en el diccionario, miss.</i> - <i>¡¡Muy bien chicos!!! Saquemos nuestro diccionario y busquemos el significado de estas palabras que son nuevas para nosotros.</i> - <i>Miss, “mazorca” es choclo. (RODRIGO)</i> 	<p>PENSAMIENTO</p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento <p>RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cordialidad y calidez <p>INVOLUCRAMIENTO</p>	<p>Se inició una interacción con los estudiantes, pero no se sostuvo. Quedó inconclusa.</p> <p>Ante la duda del estudiante, se involucra a toda la clase y con base en interrogantes se ayuda a los estudiantes a ubicar la fuente de información a la cual acudir. Se les acompaña hasta encontrar solución a su pregunta.</p> <p>Durante la sesión, se observa una actitud de cercanía y cordialidad hacia los estudiantes.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - "Maizal" es un terreno plantado de maíz.(Felipe) - Gracias, Felipe y Rodrigo, por participar buscando el significado de las palabras y despejar nuestras dudas. <p>Terminamos la sesión entregando una ficha de autoevaluación. Se les indicó que respondan con sinceridad a las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A partir del título puedo decir de qué trata el texto? - ¿Puedo identificar cuantos párrafos tiene el texto? - ¿He vuelto a leer el texto para responder lo que no entendí? - ¿He podido responder todas las preguntas? - ¿Descubrí mis sentimientos en el texto? <p>No se observó alguna actividad relacionada con que los estudiantes comprendan o reflexionen sobre el sentido, importancia o utilidad de lo que aprenden.</p> <p>En ningún momento de la sesión se observó que algún estudiante faltase el respeto a otro; tampoco hubo faltas de respeto por parte de la docente para con los estudiantes.</p> <p>No se observaron manifestaciones expresas de necesidades afectivas por parte de los estudiantes.</p> <p>La sesión se desarrolló en forma continua, sin interrupciones o contratiempos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que promueven la participación (7/15) <p>INVOLUCRAMIENTO Actividades que promueven la participación (15/15)</p> <p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad de lo aprendido <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso • Empatía <p>REGULACIÓN POSITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuidad de la sesión 	<p>No se observó ninguna actividad</p> <p>No se observaron faltas de respeto durante la sesión. No hay evidencia de falta de empatía por parte de la docente.</p> <p>La docente ha realizado un trabajo de interiorización de las normas de convivencia del estudiante, por lo que la sesión ha sido continua.</p>
---	---	--

Anexo 2

Matriz de consistencia

MATRIZ DE PLAN DE MEJORA - ACCIONES

ACCIONES A REALIZAR	RESULTADOS ESPERADOS	RECURSOS	CRONOGRAMA MAYO - JUNIO										
			S 1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8			
1. Reunión con los padres para presentarles la estrategia	1.1. El PP. FF. se compromete a trabajar la estrategia de "El libro viajero". 1.2. El PP. FF. conoce los pasos que debe seguir para trabajar su texto en casa junto a su hijo.	- Libro viajero como modelo - PPT para padres - Cronograma - Aula - Plumones - Cartulinas.	X										
2. Presentar la estrategia a los estudiantes (en una sesión)	2.1 Los estudiantes conocen la estructura que debe tener el texto de "El libro viajero".			X									
3. Comparten su producción en la sesión de clase.	3.1. Los estudiantes se interesan por leer los textos que sus compañeros han producido. 3.2. Los estudiantes participan de una Lectura compartida en el aula.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Lectura de "El libro viajero" en la hora de lectura diaria	4.1. Los estudiantes realizan una lectura individual de los textos de "El libro viajero". 4.2. Los estudiantes eligen otros textos de la biblioteca de aula para continuar leyendo de manera personal.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. Repetición de las acciones 4 y 5 hasta completar el cronograma.	5.1. Se fortalece el hábito lector en los estudiantes.					X	X	X	X	X	X	X	X

Anexo 3

Matriz de intervención pedagógica

MATRIZ DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

TÍTULO DE PLAN DE MEJORA: El libro viajero como estrategia de fomento del hábito lector en los niños de segundo grado de primaria				
PROBLEMÁTICA QUE SE ESPERA SUPERAR: poco interés por leer textos / Falta de hábito lector.				
ÁREA: Comunicación				
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
ESTRATEGIA	CAPACIDAD(ES)	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Involucramiento de los PP. FF.</p> <p>“Los padres conocen cómo trabajar el libro viajero”</p> <p>TÉCNICA:</p> <p>Exposición</p>	<p>MDBD</p> <p>Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.</p> <p>Competencia 7 – Desempeño 33 Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra se reúne con los padres de familia y explica en qué consiste la estrategia “El libro viajero”. - La maestra presenta un PPT a los padres de familia con modelos de libros viajeros y de sus contenidos. - Mediante un esquema, la maestra explica las partes que debe contener el texto que realizarán en familia. - La maestra informa que, al momento de escribir el texto del libro viajero, pueden colaborar todos o algunos miembros de la familia, siguiendo la estructura anteriormente explicada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Número de padres de familia asistentes a la reunión. ● Los padres de familia del aula de segundo grado se comprometen a apoyar en casa el trabajo del libro viajero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros viajeros - Computadora - Imágenes para proyectar. - Modelo de Ficha de Registro. - Duración: 30 min

<p>Involucramiento de los estudiantes</p> <p>“Conocemos el libro viajero”</p> <p>TÉCNICA:</p> <p>Trabajo Grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto ● <u>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Con la técnica de “La caja sorpresa” se presenta a los estudiantes el amigo “El libro viajero”. ● Se proporciona a los estudiantes varios libros viajeros (completos) para que puedan revisarlos en grupos de dos o tres. ● Los estudiantes responden qué es lo que creen que van a hacer con el libro viajero: hacer nuestros propios libros viajeros. ● La maestra les lee uno de los textos del libro viajero y analizan cuáles son sus partes. ● Los niños participan para identificar las partes y cuáles son las características en la forma y el contenido. ● La maestra les propone completar un esquema de la estructura de un texto del libro viajero. Lo hacen individualmente y luego comparten. ● La maestra les indica que hagan un texto para el libro viajero con ayuda de sus familias y así, entre todos, colaborarán para crear un libro viajero de nuestro salón. ● Se organizan en un cronograma para saber qué fecha le toca a cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes de segundo grado <u>explicarán oralmente que un texto del Libro Viajero contiene un título, una historia y una imagen; y que lo construirán con su familia, en su casa, en la fecha que acuerden (cronograma).</u> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro viajero - Caja Sorpresa - PPT <p>Duración: 90 minutos</p>
<p>Libro viajero</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Obtiene información</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● La maestra comunica a los alumnos que llegó la hora del libro viajero. ● Realiza preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿A quién le toca compartir hoy su historia? 	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante que comparte su producción 	<ul style="list-style-type: none"> ● El libro viajero

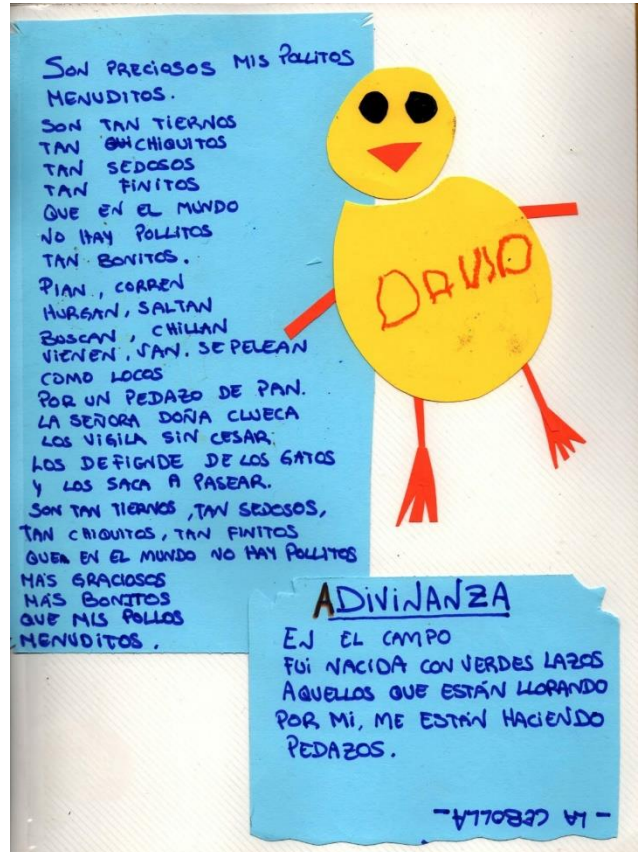
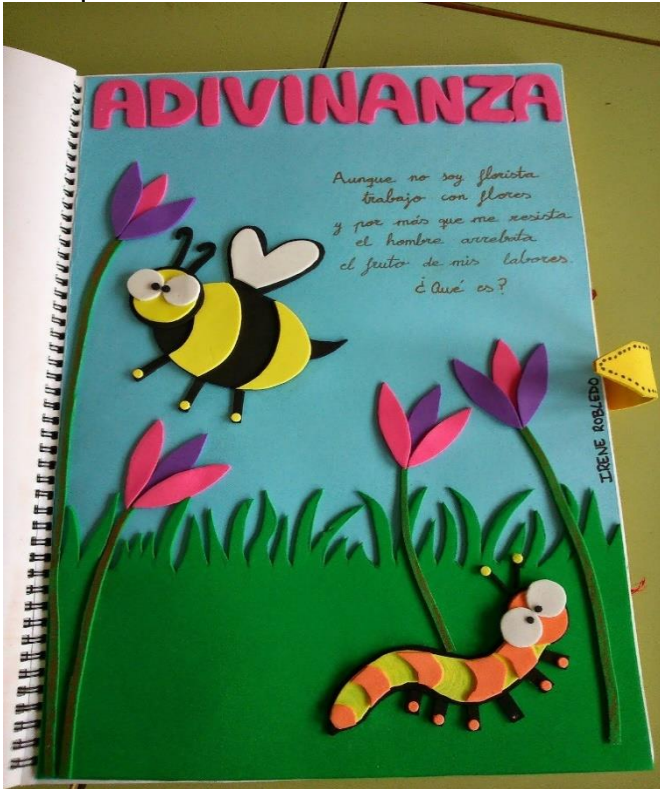
<p>“Compartimos nuestras producciones para el libro viajero”</p> <p>TÉCNICA:</p> <p>De Lectura Grupal en voz alta.</p>	<p>del texto escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué actitud debemos escuchar a nuestro compañero? - ¿De qué tratará la historia? • La maestra invita al alumno a presentar su historia y a contarnos cómo y con quiénes la escribió. El estudiante comparte. • Luego, da lectura a su historia de forma oral y pausada, mostrando a sus compañeros el texto elaborado. Los compañeros escuchan con atención. • La maestra realiza preguntas a los demás alumnos para asegurar la comprensión. • La maestra felicita al alumno por compartir su historia en el aula. • Finalmente, recordamos a qué alumno le toca la siguiente historia. 	<p>lee en voz alta, con entonación y fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños que escuchan la producción prestan atención a la lectura y responden preguntas de comprensión. <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Historias creadas por los alumnos <p>Duración: 20 minutos. L, Mx, V</p>
<p>Hora de lectura</p> <p>Leemos libremente en nuestra Hora de lectura</p> <p>TÉCNICA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la 	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra comunica a los alumnos que llegó “La hora de lectura” • Realiza las indicaciones necesarias para el momento de lectura independiente: <ul style="list-style-type: none"> – Permanecer en silencio para no interrumpir a sus compañeros – Los que lean en pareja o grupo deberán guardar la calma y no gritar o reír para no interrumpir a los demás. 	<p>Los niños leen de manera independiente y <u>explican en forma oral el tema del texto leído por sí mismo.</u></p> <p>Explica, cuando es preguntado, el tiempo que dedica a la lectura de manera voluntaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Biblioteca de aula – Los libros viajeros en proceso de creación

De Lectura Independent e.	forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> – Cuidar los libros de la biblioteca: no doblar ni pintar ni rayar los libros. – Llenar la ficha de registro en el libro que hayan leído para llevar su récord de lector. • La maestra invita a los alumnos a coger un libro de la biblioteca del aula de forma ordenada. • Luego del momento de lectura, la maestra pregunta a los alumnos, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué escogiste ese libro? • ¿De qué trata el texto? • ¿Te gustó lo que leíste? ¿Por qué? • ¿Estás leyendo otros libros después de clase? ¿Por qué? 	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 3 	Duración: 20 minutos, martes y jueves.
----------------------------------	---	---	---	---

1
2
3

ANEXO 4

MODELOS DE LIBROS VIAJEROS



5

ANEXO 5

6

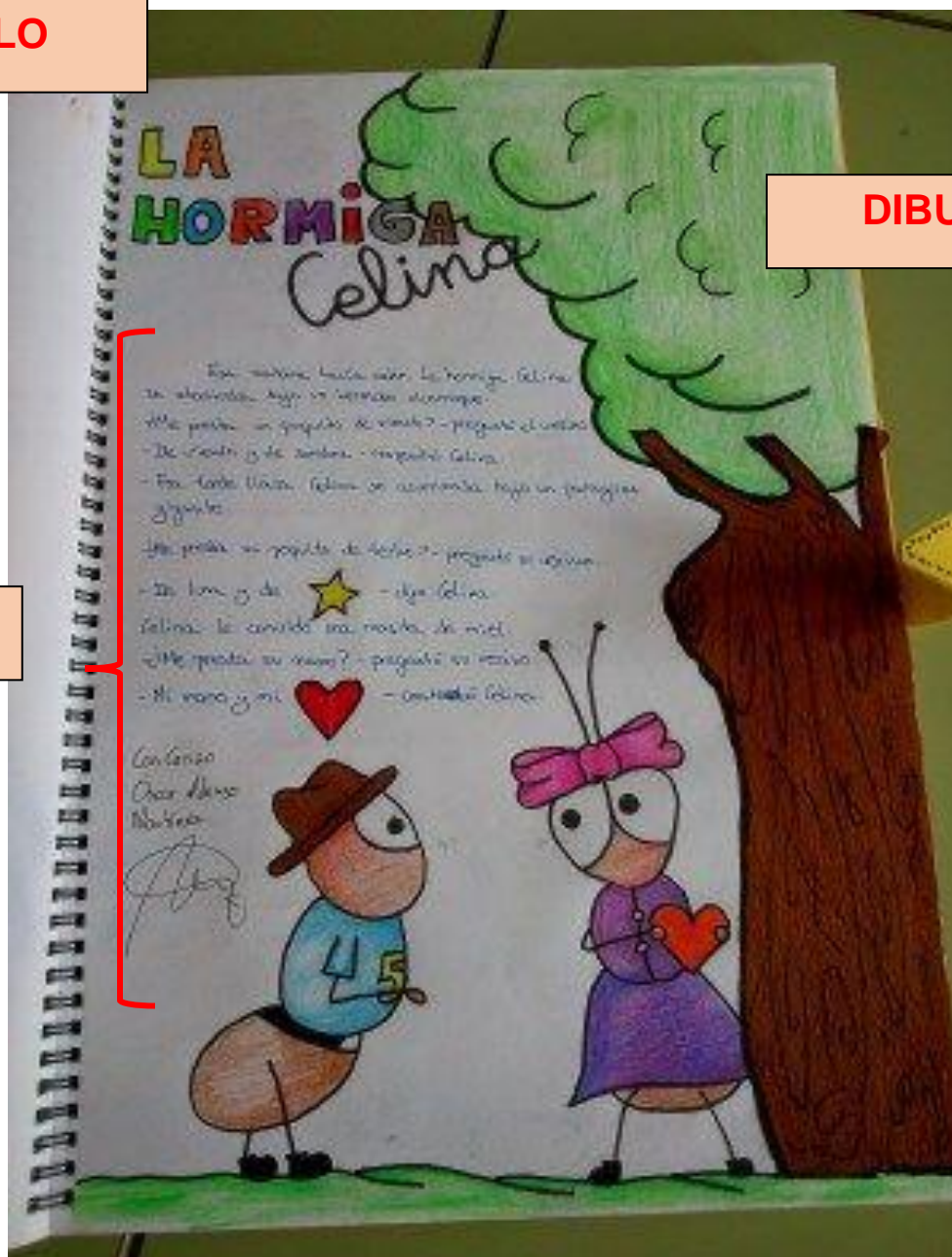
PARTES DEL TEXTO QUE ESCRIBIRÁN EN FAMILIA

7

TÍTULO

DIBUJO

TEXTO



Autor: _____ (Nombre de la familia)

8

ANEXO 6

9

CARTA COMPROMISO

10 Por medio de la presente, yo _____
 11 padre/madre de familia de _____ estudiante del
 12 _____ grado, matriculado en esta institución el año escolar 2021:

13 A. Reconociendo que la educación de mi hijo/a es un esfuerzo conjunto entre la familia y
 14 la institución educativa; y

15 B. sabiendo que el fomento a la lectura es muy importante para su desarrollo integral,

16 ME COMPROMETO A CUMPLIR LOS ASPECTOS QUE INDICA LA SIGUIENTE
 17 CARTA.

18 **1.** Cuidar “El libro viajero” y las lecturas, una vez que llega a casa.

19 **2.** Cuando toque crear el texto, lo haré en familia, con la participación de mi hijo(a) y
 20 todos los familiares que deseen participar.

21 **3.** Respetaré la estructura que debe contener el texto (Título, texto y dibujo)¹

22 **4.** Cumpliré con las fechas acordadas para enviar los textos creados.

23

24 Firmo como constancia de haber sido informado y de aceptar mi compromiso para con mi
 25 hijo(a).

26

27

Firma

28

Nombre y apellido: _____

29

DNI _____

30

31

32

¹ Ver modelo

ANEXO 7

33

34 Lectura del alumno

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

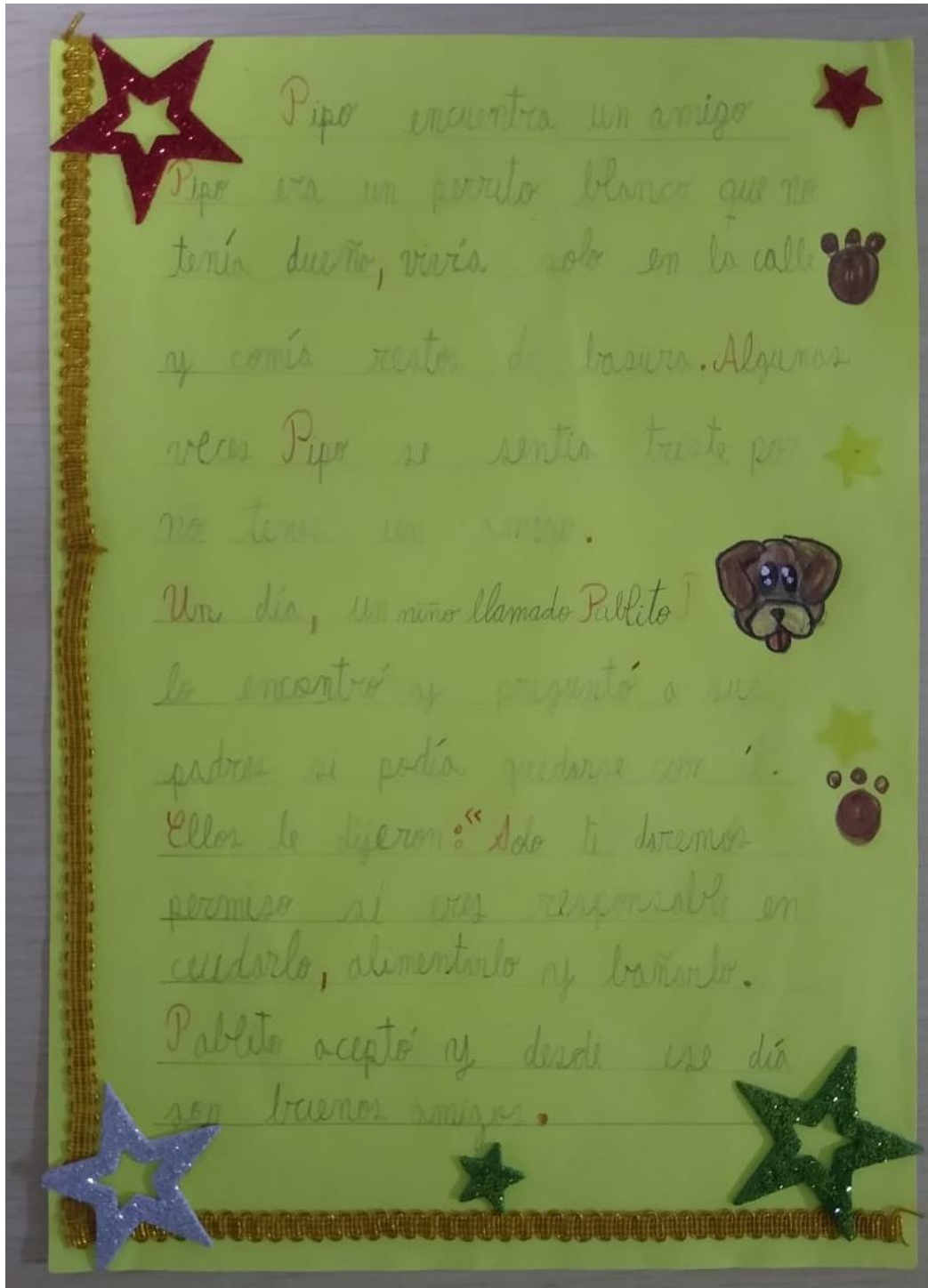
54

55

56

57

58



59

ANEXO 8

60

FICHA DE REGISTRO DE LECTURA

Día de lectura	Hora de inicio de lectura	Hora de termino de lectura	Nombre del alumno(a)

61



