

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



La religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**AUTOR**

Belorin Isidro Ari Ari

**ASESORA**

Milagritos del Pilar Cordova Lopez

Lima, Perú

2025

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia*	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

\*Ingresar las palabras clave o términos del lenguaje natural (no controladas por un vocabulario o tesoro).



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**REVISIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**ACTA N° 567**

Siendo las 08:30 a.m. del día 19 de marzo de 2026, se inició el proceso de evaluación del Trabajo Académico del egresado ARI ARI, BELORIN ISIDRO, cuyo título es "*La religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú*" para optar el Título de Segunda Especialidad en Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo Académico, el Jurado Calificador a horas 09:30 a.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO**

Es todo cuanto se tiene que informar.

Milagritos del Pilar Cordova Lopez



Aldo Rafael Medina Gamero

Yolanda Luz Chavez Salhuana

Los Olivos, 19 de marzo de 2026

**Anexo 2**

**CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO ACADÉMICO CON  
INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO**

Ciudad, Lima 22 de setiembre 2025

Señor.

MANUEL JESUS VEJARANO INGAR  
Jefe del Departamento de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

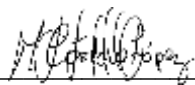
Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo académico, bajo mi asesoría, con título “La religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú” presentado por Belorin Isidro Ari Ari (código 2024102221 y DNI 47380490) para optar el título profesional de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 18%**. Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente,



Firma del Asesor (a) Milagritos Cordova Lopez

DNI N°: 10058047

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8781-5373>

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

\* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

## INDICE DE CONTENIDOS

INDICE DE CONTENIDOS	2
DEDICATORIA	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3 Objetivo de investigación	13
1.4 Justificación	13
1.4.1. Justificación teórica.....	13
1.4.2. Justificación social	14
CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN TEMÁTICA	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Aproximación teórica	19
2.2.1. Religiosidad popular	19
2.2.2. Religiosidad popular en el área de religión	23
2.2.3. Relevancia en las costumbres festivas	25
2.2.4. Características de la religiosidad popular	27
2.3. Análisis crítico	28
3.1 Tipo de estudio	31
3.4 Criterios de inclusión y exclusión	32
3.4.1. Criterios de inclusión	32
3.4.2. Criterios de exclusión	32
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
4.1 Conclusiones	37
4.2 Recomendaciones	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Análisis comparativo	28
Tabla 2	33
Tabla 3	33
Tabla 4	34
Tabla 5	34
Tabla 6	34
Tabla 7	35
Tabla 8	35
Tabla 9	35
Tabla 10	36
Tabla 11	36

## **DEDICATORIA**

A mi apreciada pareja e hija quienes son mi apoyo incondicional en mi búsqueda de un futuro mejor. Lo que me ayudara a mi desarrollo personal y profesional. Y así se me abrirán en un futuro próximo nuevas puertas y tendré más oportunidades.

## RESUMEN

El propósito de esta investigación es analizar cómo se aborda la religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú donde los pobladores, a partir de sus vivencias, dan sentido a lo cotidiano.

El cual permite conocer la religiosidad popular, sus expresiones festivas, colectivas, con motivo de celebraciones religiosas como las fiestas patronales, peregrinaciones, el culto o adoración a santos o imágenes de la liturgia católica, romerías, procesiones, ritos de paso, así como en bodas y otros festejos cotidianos. A partir de este estudio, la religiosidad popular como investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo de tipo básico, de nivel descriptivo, que nos permite identificar las diferentes características, cualidades sobre la influencia de la religiosidad popular.

Cómo conclusión se afirma que, la religiosidad popular crea una sensación de bienestar entre las personas, el apoyo de una comunidad espiritual durante la celebración y un profundo sentido de comunidad ya que todos participan en las mismas actividades con el mismo objetivo. Esta es un profundo sentido de pertenencia, no sólo con otras personas, sino también con distintas comunidades y sus costumbres.

Palabras claves: Religiosidad popular, Educación religiosa, Identidad cultural y formación espiritual.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to analyze how Popular Religiosity is addressed in Religious Education in Peru, where residents, based on their experiences, give meaning to everyday life.

This research provides insight into Popular Religiosity, its festive and collective expressions, on the occasion of religious celebrations such as patron saints' festivals, pilgrimages, the worship of saints or images of the Catholic liturgy, pilgrimages, processions, rites of passage, as well as weddings and other everyday celebrations. Based on this study, Popular Religiosity as research is conducted using a qualitative, descriptive approach, which allows us to identify the different characteristics and qualities that influence Popular Religiosity.

In conclusion, it is stated that Popular Religiosity creates a sense of well-being among people, the support of a spiritual community during the celebration, and a deep sense of community as everyone participates in the same activities with the same goal. Popular religiosity is a deep sense of belonging, not only to other people, but also to different communities and their customs.

Keys words: Popular religiosity, Religious education, Cultural identity and Spiritual formation.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico tiene como objetivo principal analizar cómo se aborda la religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú. Se centra en la influencia de la religiosidad popular y en particular en el área de religión, para poder mantener la práctica de las costumbres religiosas en una de las fiestas tradicionales más representativas de la población peruana, fiesta patronal denominado virgen del Carmen que se celebra el 16 y 17 de julio de cada año.

Por ello, es muy importante abordar esta problemática para poder seguir manteniendo las costumbres de la población peruana y que mejor desde el área de religión, lo cual puede fortalecer en los estudiantes y la juventud venidera que lo harán con mucha fe y devoción. Comprender la religiosidad popular (RP) costumbres, vivencias desde el área de religión, en especial, en la generación de hoy, que se involucren con sus costumbres, tradiciones y vivencias religiosas.

El método desarrollado es cualitativo que permite una comprensión detallada de la información sobre las creencias religiosas populares a través de las experiencias y costumbres del pueblo peruano, se ha realizado una exhaustiva revisión sistemática de la literatura científica, utilizando diversos gestores bibliográficos. Además, se ha seguido criterios de inclusión establecidos por la universidad y se han empleado diversas estrategias de búsqueda de información. Todos los autores consultados han sido registrados meticulosamente en una bitácora.

El desarrollo de este trabajo académico es el siguiente:

En el Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, los objetivos y las justificaciones teóricas y sociales.

En el capítulo II, ofrecemos el enfoque temático que describe el contexto internacional y nacional, así como las bases teóricas de la investigación

En el Capítulo III es metodológico, se comenta el tipo estudio y nivel de estudio, la estrategia de adquisición de información, criterios de inclusión y exclusión y archivos de registro.

El capítulo IV da cuenta de las conclusiones y recomendaciones.

Luego, las referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Planteamiento del problema**

El tema que se aborda en el presente trabajo de investigación es analizar y considerar nuestra experiencia con la fe popular, es importante revisar las enseñanzas del magisterio de la Iglesia sobre religión popular y reconocer el difícil camino que han recorrido a lo largo de los años para establecer procesos de reconocimiento y aceptación. La comunidad docente latinoamericana refleja en diversas conferencias el modo de vida originario de la fe cristiana en la actualidad.

En el contexto internacional, Delgado (1993), una creencia religiosa popular en una determinada ciudad ayuda a enriquecer y fortalecer nuestra cultura porque expresa elementos tradicionales, históricos y folclóricos, como lo señaló el Papa Benedicto XVI. su utilización como medio eficaz de evangelización ayudará a revelar su valor y contribución a las expresiones de la cultura latinoamericana, que es el tesoro máspreciado de la fe religiosa de los pueblos. Se convierte en un medio eficaz de evangelización que resalta su valiosa contribución a la identidad de la cultura latinoamericana, considerada un tesoro de la fe de los pueblos.

Por su parte, Hernández (2023) destacó que el desafío de la religión popular radica en las particularidades que los grupos étnicos proporcionan a los demás. En este contexto, la fe popular se expresa tanto en las ceremonias religiosas oficiales, como en la vida diaria de los individuos, lo que significa que otorga un sentido de pertenencia e identidad. No obstante, las festividades religiosas contribuyen a fortalecer la memoria colectiva y a fortalecer las tradiciones de una comunidad. De tal forma que la religiosidad popular es vista como el instrumento de poder y resistencia frente a otras culturas.

Por otro lado, Castiglia (2023), da a conocer que el problema de la religiosidad reside en que los individuos carecen de una posición definida respecto a sus creencias. “sería como levantar un edificio sin poner antes los cimientos” (p. 153). El autor enfatiza que, si los individuos carecen de una actitud religiosa, siempre habrá un riesgo para la construcción de una sociedad. Adicionalmente, argumenta que la religiosidad popular se entiende como el conjunto de creencias que han progresado hacia la fe cristiana. Se entiende como la manifestación de la fe que se expresa mediante las celebraciones, lo que les facilita manifestar sus creencias relacionadas con el cristianismo.

Además, el desafío de la religión popular reside en que otros colectivos sociales la perciben de manera distinta a la que suelen hacer. Por ejemplo, el concepto de lo sagrado y el ejercicio de la ritualidad son escasamente entendidos, fundamentados en la perspectiva cristiana. Es imprescindible comprender estas lenguas y costumbres ancestrales para una coexistencia armónica. “Las celebraciones patronales son escenarios en donde se concatenan la danza y la religiosidad popular” (Córdova, 2023, p. 6). En este contexto, la danza es uno de los componentes que ha facilitado la expresión de las manifestaciones religiosas. A medida que pasa el tiempo, se van transformando en sucesos tradicionales que acogerán a la mayor cantidad de fieles.

En el contexto nacional, según DCBN - Educación Religiosa (2020), el campo de la educación religiosa tiene un lugar en el plan de estudios, ya que desempeña un papel importante en la educación integral, es decir, en la formación de la conciencia moral de los estudiantes y la promoción del desarrollo de las virtudes cristianas como base de la convivencia humana. Frente a la inspiración y los contenidos de la educación religiosa en las escuelas primarias, pero dentro del respeto a la diversidad cultural y religiosa, se requiere que los profesores de educación religiosa que transmiten este mensaje sean también "Docente en Educación Religiosa se orienta

al desarrollo integral de personas en búsqueda de sentido y abiertas a las demás" (p.18), lo que significa que el profesor en este campo debe ser apropiado, con conocimiento y experiencia de la fe y muestra cómo enseñar, cómo difundir la buena nueva del evangelio. La redención, el respeto a la diferencia busca la unidad en la diversidad de las escuelas públicas, para poder liderar este campo cuando sea necesario e integrarlo al movimiento evangelizador de la Iglesia Católica.

Por su parte Catocora (2022), caracteriza la religión popular en Perú, vista como un desafío, ya que es una práctica híbrida que fusiona aspectos del cristianismo y costumbres ancestrales. Un encuentro entre los Andes y América Latina. Esta creencia religiosa se fundamenta en las doctrinas cristianas, pero mantiene las costumbres simbólicas de las comunidades indígenas, transformándose en un reflejo vivo de la historia emocional y cultural de la región. No solo se caracteriza por su importancia religiosa, sino también por representar los cambios culturales y la resistencia histórica que aportan a la singular identidad cultural de la comunidad peruana. Por ende, resulta crucial entender las diferentes formas de expresar la religiosidad en una comunidad. Además, es crucial tener en cuenta que el propósito final de la humanidad es la convivencia armoniosa mientras se mantengan vivas.

Por otro lado, Chaname (2021) sostiene que el problema de la religión popular se halla mayoritariamente en la costa, ya que Lima alberga habitantes de varias regiones del Perú, quienes mantienen sus propias creencias. Sin embargo, estas creencias se expresan en la ejecución de rituales religiosos, festividades con orquestas y rituales vinculados a los santos protectores, como ocurre con la virgen del Carmen, Santa Rosa de Lima, San Juan Bautista, entre otros. Por lo tanto, se comprende la religión popular en Perú como una expresión sincrética que amalgama las creencias nativas con el cristianismo, lo que simboliza una forma particular de fe entre la población. Esta forma de creencia reúne a personas de las mismas agrupaciones y

a las comunidades vecinas, en las que renuevan sus devociones hacia el Santo Patrón y se proyectan hacia el futuro, recibiendo la bendición para mantener una salud ideal y lograr el triunfo de sus proyectos.

Así mismo Ruiz (2022) menciona que "la religión une, unifica, vincula a la comunidad y lo sagrado" (p. 39). A pesar de que la religión vincula a las personas, no se podría tratar la religiosidad como un problema, dado que la religiosidad popular también tiene el carácter de unificar a las comunidades, aunque estas actividades incluyan la celebración y las bebidas. Por lo tanto, las convicciones populares constituyen conexiones unificadoras entre lo sagrado y lo profano, aunque el objetivo en ambas situaciones es mostrar respeto hacia los demás y, principalmente, disfrutar de la felicidad completa. Por lo tanto, es imprescindible poseer fe, pues brinda serenidad emocional a los individuos dentro de una comunidad. De tal manera que La religión popular tiene un impacto en la identidad y coexistencia entre los Andes, Amazonas y costeños, necesitando esfuerzos mutuos para comprender y cohabitar en diversos espacios geográficos de Perú.

Asimismo, Ampuero (2014) afirma que, a finales del siglo XVI en el Perú, como legado colonial, se combinaban costumbres procesionales medievales con deidades católicas. Tomando como ejemplo el argumento determinado de la capital, el dogma más común era la del Rey de los Milagros, quien tenía raigones católicos y personajes andinos llamado Cristo Moreno, esta celebración de las creencias religiosas populares es un reflejo de la sociedad y los intentos.

Finalmente, Baena (2016) estudió en la región del Cuzco, donde las creencias religiosas populares están muy arraigadas, y se puede ver la celebración de Nuestra Señora del Carmen en Paucartambo, donde hay una simbiosis de diferentes culturas abarcando varias ciudades, como

por ej. El pueblo de Chincho Cura viene a adorar a la Madre de Dios, y tradicionalmente, Nuestra Señora del Carmen es considerada la protectora de la expiación y la jefa de la multitud del mar.

Por otro lado, se observa que la juventud de hoy en día no muestran actitudes favorables en los actos litúrgicos, y producto de ello también se puede observar las actividades religiosas, los integrantes de diferentes comparsas solo asisten a la diversión y bebidas y eso indica que se debe de influenciar desde el área de Religión en los jóvenes de hoy.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo se aborda la religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú?

## **1.3 Objetivo de investigación**

Analizar cómo se aborda la religiosidad popular en la educación religiosa en el Perú.

## **1.4 Justificación**

### ***1.4.1. Justificación teórica***

El propósito de esta investigación es analizar la religiosidad popular desde el área de Educación Religiosa, esta investigación es muy importante para implantar y enriquecer el entendimiento conceptual de la religiosidad popular, los mismos que tendrán un fundamento teórico tras investigar las diferentes fuentes relacionadas donde abordan ahondar profundizar en el entendimiento de la religiosidad popular en los estudiantes, bajo un mismo principio, que es la creencia de los seguidores, preservando su identidad cultural, donde los estudiantes representan mediante una creación de bitácora, así como establecer bases sólidas acerca de sus prácticas religiosas, con el fin de facilitar la comprensión de cómo se manifiesta la fe. Además, contribuirá al desarrollo de estudios posteriores en este campo.

### ***1.4.2. Justificación social***

Este presente trabajo académico propone analizar la religiosidad popular como base de la fe, la convicción y la práctica del adeudo devoto. Busca comprender cómo, a pesar del paso de los siglos, sigue siendo un símbolo de fortaleza interna, con el objetivo de rescatar y promover los valores humanos y cristianos en toda la comunidad que participe, especialmente en aquellas personas que tienen la mentalidad de participar por diversión y bebidas alcohólicas en la festividad Virgen del Carmen, en este tiempo donde el apoyo espiritual puede ser fundamental para la vida. Mejorando las relaciones entre las personas de una comunidad.

## CAPÍTULO II: Aproximación temática

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1 Internacionales

Frey (2024), en el artículo científico titulado *El proceso de conformación de la religiosidad en la Murcia bajomedieval: devociones, cofradías y procesiones*, el objetivo es establecer las expresiones de la religiosidad en la ciudad de Murcia desde su incorporación a la corona española durante los años 1243 y 1266. Desde una perspectiva metodológica, tomó en cuenta el estudio de referencias documentales de las actas concejiles y el archivo catedralicio en Murcia.

La contribución teórica se enfoca en la formación de la religiosidad popular en la Murcia de la Edad Media, estudiando las responsabilidades de la diócesis de Cartagena, la aparición de órdenes religiosas y la fundación de cofradías que se incorporaron en la vida espiritual y social de la comunidad.

El autor concluye que, a pesar de su falta, las fuentes han sido suficientes para obtener los datos que han facilitado la descripción del progreso de devociones, cofradías y procesiones religiosas. La identidad cultural de los murcianos se fortaleció gracias a la religiosidad.

Díaz *et al.* (2024) titularon el artículo de su trabajo como *El temor al Cielo en el cuento oral y la religiosidad popular ¿Control social o Subjetivación de redención?*, tiene por objetivo, examinar la función del miedo al cielo en la narración oral y la fe popular, la metodología usada fue la mezcla del enfoque socio-antropológico, la contribución teórica, muestra la relación entre el cosmos y la tierra. Poniendo en duda si estos componentes actúan como instrumentos de regulación social o como formas de adhesión subjetiva hacia la salvación, sostiene que la interpretación del relato oral y la fe popular es una vía que permite superar el ámbito sociológico.

Concluyó que la función del miedo al firmamento en la narración oral y la fe popular, instaaura componentes que funcionan como un sistema de regulación social, promoviendo la vinculación espiritual en los fieles.

Tenti (2024), en su artículo titulado *La religiosidad popular en el sur latinoamericano: la festividad del señor de los Milagros de Mailín en Santiago de Estero, Argentina*, El objetivo fue describir las manifestaciones de la religiosidad que se evidenciaron en las celebraciones del Señor de Mailín. Se destaca, metodológicamente, un enfoque interdisciplinario que fusiona la historia, la sociología y la antropología.

La contribución teórica se basa en que la religión popular, también conocida como catolicismo en un contexto latinoamericano, enfatiza la evolución de la Fiesta de Merim, el Rey de los Milagros, en un marco actual. Adicionalmente, hay una estructura jerárquica eclesiástica en la integración interdisciplinaria, que trata las complejidades de las creencias religiosas a nivel mundial. Se concluye que la festividad de Merlín, el monarca de los Milagros, se ha transformado en un suceso popular que muestra la variedad de identidades y convicciones entre las clases populares de América Latina. Las plataformas de redes sociales juegan un rol crucial en la vinculación y manifestación de estas vivencias, contribuyendo a la formación de nuevas identidades grupales y cambios sociales y culturales.

Simón (2023), en su artículo titulado *Rituales populares y prácticas sagradas en la España contemporánea*, analiza una perspectiva renovada acerca de la existencia de fenómenos religiosos en las costumbres e imaginarios culturales contemporáneas. En la sección metodológica, consideró el enfoque cultural que abarca las visiones propias de su campo de trabajo.

En términos teóricos, subrayó que las festividades religiosas, como la semana santa, actúan como ámbitos de formación de identidad local y nacional. Las celebraciones poseen la habilidad de ajustarse a las transformaciones sociales y culturales, considerando los componentes de la modernidad y cuestionando las teorías tradicionales. Concluye afirmando que el crecimiento de la fe popular en España posee la habilidad de ajustarse a las dinámicas políticas, culturales y sociales que el mundo contemporáneo propone para validar lo sagrado, con las transformaciones inmediatas que se presentan con el paso del tiempo.

### ***2.1.2 Nacionales***

Ttito (2021) en su trabajo académico titulado *Análisis de la religiosidad popular*, para obtener el título de la segunda especialidad en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, su principal objetivo fue analizar las creencias religiosas populares. Se desarrolló bajo la siguiente metodología de la investigación básica.

La investigadora sostiene que las representaciones de las creencias religiosas de un pueblo que están determinadas por sus características, la introducción de la cultura y el catolicismo, el culto a Cristo, la virgen María, los santos, se acompañan de eventos culturales y bailes propios de cada ciudad.

En sus conclusiones señala que la población presenta tipos de creencias religiosas, siendo la primera la creencia religiosa masiva una tradición practicada por los habitantes que expresan adecuadamente su cultura, las creencias religiosas populares, por otra parte, se basan en dioses, la práctica responsable construye una comunidad de líderes cristianos que da vida con la congregación, jurando dedicar la vida al servicio de Dios, pertenecer a la comunidad.

Cerrón (2022) en su trabajo académico titulado *La religiosidad popular de la festividad de tayta niño*, para obtener en título de la segunda especialidad en la Universidad Católica Sedes

Sapientiae, tuvo como principal objetivo fue conocer las creencias religiosas populares de tayta niño en la región, se desarrolló bajo la metodología cualitativa.

La investigadora sostiene que las creencias religiosas populares durante la festividad del santo niño en Taita deben entenderse a través de una visión pastoral con oración reflexiva y palabras claras. En sus conclusiones señala que mostrar que cada nación y cada cultura encajarán interpretando los caminos divinos, intentando comprenderse a sí misma, creará los símbolos y gestos nombran cosas aparentemente inencontrables.

Salvador (2024), en su trabajo académico denominado *importancia de la religiosidad popular en Uchiza*, presentado para optar el título de segunda especialidad en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, tiene por objetivo establecer la relevancia de la religión. Desde una perspectiva metodológica, optó por un método de investigación básica de nivel descriptivo y empleó tácticas de búsqueda en plataformas académicas virtuales.

En términos teóricos, propuso que la religiosidad popular es un fenómeno social y cultural que la comunidad manifiesta mediante sus distintas características, que han impactado en las sociedades contemporáneas. Concluyó afirmando que la religión popular es relevante, pues manifiesta la fe en Dios mediante la presencia del Espíritu Santo.

Tene (2023), en su tesis titulado *Estrategias pastorales de educación religiosa para reducir la indiferencia religiosa en una institución*, para optar el grado de Maestría en Educación con mención en Docencia en Educación Superior. El objetivo es proponer estrategias pastorales para reducir la indiferencia religiosa. Se realizó empleando un método de enfoque cualitativo y cuantitativo.

La aportación teórica sostiene que, en primer lugar, la indiferencia hacia la religión simboliza la distancia de un individuo de la adhesión estricta a la que tiene un lugar. Como la

mayoría de la población en los países occidentales es cristiana, se infiere que muchas personas han dejado de interesarse en elementos críticos particulares de la fe cristiana. El signo inicial implica la anulación de la práctica oficial, del banquete de la Eucaristía y de varias observancias de naturaleza sagrado.

## **2.2. Aproximación teórica**

### ***2.2.1. Religiosidad popular***

Esta es la forma en que las personas viven y expresan su fe fuera de los marcos oficiales o institucionales de una religión. Se manifiesta en prácticas, ritos, devociones y tradiciones transmitidas de generación en generación, muchas veces vinculadas a la cultura local, la historia y el entorno social. La expresión de la espiritualidad suele reflejar una relación cercana y emocional con lo sagrado, y es común en festividades, peregrinaciones, altares caseros, promesas y devociones a santos o figuras religiosas.

Según, Samuel (2023), la investigación de la RP, fundamentada en sus elementos interrelacionados, posibilita reconocer el impacto de los grupos sociales ante el efecto que la Iglesia católica tiene en la vida de millones de personas, como ocurre en México. Al fundamentarse en elementos interrelacionados la investigación permite comprender cómo los grupos sociales no solo reciben pasivamente la influencia de la Iglesia católica, sino que también la reinterpretan y la integran en sus propias prácticas y contextos. En un país como México, donde la religión ha estado históricamente entrelazada con la cultura y la política, esta actúa como un reflejo de cómo las creencias religiosas se viven de forma concreta, simbólica y a menudo fuera del marco institucional, revelando así el poder y el alcance de la religión en la construcción de sentido y pertenencia colectiva.

Definir el concepto de creencia religiosa es tan difícil como definir la religión. Pero hay una primera diferencia entre ambos conceptos: la religión es una teoría, la creencia religiosa es una práctica: la religión es una esencia, la creencia religiosa es su expresión externa y/o interna. Los hispanos señalan un punto de vista similar: la religiosidad es la forma en que las personas sienten y expresan su religión y su relación con Dios. Las creencias religiosas de la gente con Dios son más sencillas, más directas y más provechosas.

El conocimiento popular tradicional es popular, por lo tanto, el pueblo es tradición, o aún mejor, los grupos de personas tienen una sensibilidad particular a la recopilación y difusión de información. La popularidad puede entenderse como tu propia cultura:

Desde la perspectiva de la religión oficial, se define como perteneciente a las masas, clases bajas o grupos marginados, y sus relaciones de clase, poder y dominancia se extienden desde las sociedades religiosamente reguladas de la era prehispánica hasta el proceso de globalización. en el siglo XX. Un proceso social que diferencia clases sociales y elimina diferencias sociales.

La RP educa a sus seguidores en la investigación de lo sagrado, y cada nación expresa su religión a través de costumbres, rituales, reglas y conductas guiados por valores y virtudes cristianos.

La Iglesia juega un papel significativo en la predicación y expresión de lo espiritualismo, lo que fortalecerá la fe de las personas en Dios. La fe de los hombres es universal, tiene un significado divino y expresa su fe a través del encuentro espiritual con Cristo.

De manera similar, la fusión de la cultura popular con el mensaje cristiano se manifiesta, por un lado, en expresiones de creencias religiosas populares, es decir, por otro lado, en enseñanzas e ideas populares sobre la vida, la muerte, la libertad y el destino humano. y la

expresión de la cultura humana. Así, las expresiones culturales se transmitieron de padres a hijos, lo que a su vez condujo a la transmisión de principios cristianos.

Según, Sudar (2015) señaló que “las opiniones religiosas populares deben reflejar la fe de la Iglesia, experimentar la evangelización del propio pueblo y buscar preguntas sobre la fe en Cristo, los apóstoles y los medios santos que serán desencadenadas por la evangelización del Santo Espíritu” (p. 459). Las religiones populares a veces son vistas como reliquias de creencias y prácticas pertenecientes a otros sistemas religiosos, y se aferran a la religión dominante y se integran en ella, otros creen que puede ser un producto híbrido, el resultado de la verdad oficial y la ignorancia de la gente (una comprensión inadecuada de la religión oficial y de cómo se practica siempre significa una falta de comprensión religiosa). Fenómenos que están más o menos lejos de la pura ortodoxia que la religión oficial, aunque sólo sea por sesgos cognitivos y epistémicos inherentes al ser humano.

Por otro lado, Mancha (2023). Testifica que: la reverencia por la ideología de mercado y el predominio de la globalización han establecido tradiciones religiosas modernas en las comunidades locales. En las décadas de declive de las prácticas institucionales católicas en España y Andalucía, se han vuelto a poner en marcha las prácticas alternativas de naturaleza popular. Las festividades públicas agrupan a hermandades y cofradías, creando espacios socio-simbólicos de mezcla entre lógicas religiosas institucionalizadas y populares, mientras que las autoridades eclesiásticas y los representantes laicos de esa fe popular batallan por su dominio material, en la variedad de significados que se refleja en los rituales de la religión popular, se centran dos rasgos esenciales: una religiosidad con múltiples interpretaciones, pluralista y relativista, y una religiosidad centrada en el ser humano y en su progreso, el icono simboliza la

conexión esencial para la fe del individuo devoto, puesto que se fusiona con otras interpretaciones sociales y simbólicas.

La religión popular en el Perú contemporáneo también estuvo expuesta a otras nuevas influencias que fueron importantes para el desarrollo de creencias, formas religiosas e incluso conceptos y relaciones espirituales. Mencionaremos sólo dos de ellos: uno surge de las relaciones con otras formas, y el otro no sólo es el uso incorrecto, sino fanático de las formas religiosas con fines de lucro.

Así mismo, Lira (2016) afirma que: “fue una confianza religiosa conceptual parece experiencia, experiencia y una forma simbólica. Las creencias religiosas populares son la libertad de religión que es lo opuesto a lo que los signos dionisiacos son signos racionales y estructurados” (p. 298). Muchos escritores han señalado que las fiestas religiosas expresan los instintos y sentimientos de la presencia de un dios mayor que ellos y su pueblo que busca su protección, viéndolos como mitos, leyendas, religiones y su cultura que han existido durante siglos.

La religiosidad está asociada a la existencia de dioses que tienen poderes sobrenaturales, que los ven como mediadores inmortales, quienes los adoran a través de prácticas sociales y simbólicas, y poblaciones organizadas donde se realiza el culto popular, construye santuarios, sagrarios, recintos en la tierra, ayuda. en rituales y fiestas cuando piden a Dios, a la Virgen o a los patronos que medien por ellos, protege tu salud, tus actividades socioeconómicas y tu linaje con gran dedicación, indagando la mediación simbólica de carácter religioso que existe en el supuesto social.

### ***2.2.2. Religiosidad popular en el área de religión***

En las manifestaciones de la religiosidad del pueblo se manifiesta una verdadera experiencia de fe, que, sin embargo, requiere educación para fortalecerla y evitar los peligros que

le son inherentes (excesivo subjetivismo, sincretismo, falta de conciencia eclesial, etc.). Por ello, era necesario intentar desarrollar los personajes principales en las expresiones religiosas populares (cofradía, cuidado, asociaciones festivas, etc.). Se dará catequesis sistemática, introducción cristiana, educación superior o catequesis ocasional dependiendo de las circunstancias y posibilidades. El objetivo es brindar una formación cristiana integral que cubra todos los aspectos de la vida cristiana. Por tanto, debe ser una estructura humana, espiritual, doctrinal y pastoral.

Hemos dicho que la creencia religiosa del propio pueblo es el catecismo del pueblo. Muy práctico y no necesario. Sin embargo, esta catequesis debe ampliar y promover una profesión de fe viva, clara y eficaz. Está destinado a que las personas que participan en actividades religiosas masivas maduren en su fe desde el área de Religión partiendo desde las Instituciones Educativas.

Por otra parte, las expresiones populares de creencias religiosas a veces parecen contaminadas. Elementos inconsistentes con la enseñanza católica. Muchas veces esta educación será de “primer anuncio”, requiriendo un anuncio claro de Jesucristo, pues, aunque todas las personas de la religión popular han sido bautizadas, muchos han perdido el sentido de la fe y necesitan ser escuchados nuevamente. La buena noticia es Jesucristo (kerigma).

Muchos comportamientos característicos de las religiones populares pueden utilizarse para educar a sus miembros sobre sus creencias. (novenas, tríos, vigilias, sermones solemnes, etc.). La virtual ausencia de momentos formativos específicos y de programación de catequesis es especialmente útil para que los miembros de la fe religiosa la vivan como una auténtica experiencia de fe.

La inclusión de la educación religiosa en el currículo escolar es un tema de suma importancia en el panorama educativo contemporáneo, ya que plantea desafíos significativos y

oportunidades para promover la comprensión intercultural, la tolerancia y el respeto a la diversidad de creencias y tradiciones religiosas. En un mundo cada vez más global y multicultural, las instituciones educativas se encuentran con la necesidad de encontrar métodos eficientes para incorporar la educación religiosa de manera inclusiva y pertinente para todos los estudiantes, independientemente de su procedencia religiosa o cultural.

Según, Ramírez, (2019). subraya la relevancia de ajustar la educación religiosa a las demandas del entorno local y de los alumnos, elaborando un currículo adaptable que represente las especificidades culturales y religiosas de cada comunidad. En el escenario latinoamericano, esto conlleva una perspectiva que aprecie y valore la diversidad religiosa de la región, incorporando contenidos que fomenten el respeto y la tolerancia entre distintas creencias.

Asimismo, el MINEDU, (2020) también promueve la inclusión de la educación religiosa en el currículo escolar, enfatizando que debe contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Estas directrices subrayan que la educación religiosa debe fomentar valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, promoviendo la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad y con su entorno.

### ***2.2.3. Relevancia en las costumbres festivas***

En la cultura popular, las costumbres festivas se perciben como expresiones grupales de un determinado lugar. Donde manifiestan la identidad social y cultural de un pueblo, son estas las ceremonias que conectan lo sagrado con lo profano (lo social relacionado con las creencias religiosas y espirituales) a través del uso de ceremonias, procesiones, danzas y actos icónicos. Las celebraciones rituales están basadas en distintas identidades y manifestaciones culturales y sociales, alteran ambientes de tensiones y conflictos sociales en el ámbito social, etapas de unión,

solidaridad y compromiso comunitario, en las que la comunidad participa, transfiere interpretaciones compartidas y pasa valores y tradiciones de una generación a la siguiente.

Según, Rueda (2020) argumenta que las festividades son relevantes, ya que las culturas nativas exhiben costumbres religiosas, sociales, económicas y culturales en una experiencia unificada.

Los rituales simbólicos se emplean para comunicar mensajes profundos de la comunidad y para experimentar la vivencia completa. Estos lugares liberan a las personas de las limitaciones de la vida cotidiana y les brindan ocasiones para reflexionar sobre la contradicción entre la vida y la muerte, celebrando tanto la existencia como el deceso de un ser. Así pues, la festividad es un componente esencial para debatir sobre la unidad cultural, el sentimiento popular y la identidad de las distintas comunidades.

En el Perú, las festividades populares tienen un gran valor para la cultura e identidad de las comunidades autóctonas, ya que facilitan la expresión y celebración de valores, cultura y creencias. Las festividades combinan elementos religiosos, económicos, sociales y culturales con el fin de fortalecer la solidaridad y fortalecer la identidad de las personas en un mundo globalizado, destacando la importancia de mantener las tradiciones y la unión de la comunidad.

Del mismo modo, Carreras & Pey (2023) enfatizan que las celebraciones tienen el papel de moldear la identidad colectiva, fomentando el sentimiento de pertenencia, la cohesión social y las relaciones culturales. Las celebraciones agrupan a la comunidad (como familias, empleados y autoridades), generando vivencias multisensoriales a través de eventos como comida, bebida, música, baile y más. La celebración representa la simbiosis entre militares y civiles, fusionando felicidad con significativos esfuerzos de recuperación, particularmente tras fases adversas como la pandemia.

En nuestro país, los festejos son fundamentales para manifestar y consolidar la identidad de una comunidad. En un mundo global, estas festividades refuerzan las relaciones sociales, renuevan los pactos entre generaciones y difunden las costumbres mediante la comida, la música y la danza. Además, actúan como un mecanismo de resistencia cultural, revalidando la identidad y el pasado de las comunidades que se encuentran con retos actuales.

#### ***2.2.4. Características de la religiosidad popular***

Se distingue por su vitalidad y variedad en las múltiples manifestaciones de la religiosidad popular, en la divulgación de la provisión de Dios Padre, donde Dios se manifiesta en la comunidad e impregna la existencia humana al festejar el enigma de la encarnación en costumbres como la navidad, la eucaristía, el bautismo y la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Para Aguirre, (2020) El pueblo se reconoce a través de la religiosidad popular, con Cristo crucificado, el Hijo de Dios que se dejó humillar, el que se asocia con los más desfavorecidos y humildes; en el amor a María: las comunidades reconocen y definen la religiosidad popular al venerar a María como la madre Inmaculada de Dios, María auxiliadora. Las vivencias con la virgen María son sumamente relevantes ya que es la mediadora, protectora e intercesora de la humanidad.

El trabajo más sobresaliente de la religiosidad popular radica en evangelizar en sus múltiples manifestaciones; luego es imprescindible motivar a las comunidades, parroquias y a la Iglesia para transformarse en un incentivo de la palabra de Dios; como propósito, promover el servicio evangelizador de la religiosidad popular, con el objetivo de que las comunidades asimilen el espíritu encarnado de Cristo y sean capaces de convocar a los demás, finalmente, brindar asistencia en el área de educación religiosa a las comunidades estudiantil a través de la religiosidad popular.

Londoño, (2019), en relación a los valores socioculturales, se les ve como fundamentales en las relaciones grupales y la lealtad para construir un grupo cohesivo. Emplear instantes singulares (como celebraciones patronales, novenas, romerías) para sensibilizar acerca de la religión; esto será más liberador para los asistentes y apoyará la evangelización de forma más eficiente. Ofrecer importancia a los "centros" de devociones locales significativas como los santuarios y las basílicas, que actúan como condensadores habituales del ethos religioso popular. Estos sitios de interés e irradiación de la religión popular deben transformarse en verdaderos núcleos de evangelización y renovación. El volumen de información religiosa y las influencias culturales existentes en una comunidad juegan un papel vital en la probabilidad de interacción y difusión de nuevos valores.

### 2.3. Análisis crítico

A continuación, se presentará una tabla como herramienta para la síntesis y el análisis comparativo de las diversas nociones expresadas por los especialistas en las temáticas señaladas en cada tópico del marco teórico.

**Tabla 1** *Análisis comparativo*

Tópico	Autor	Definición	Comentario
Religiosidad Popular	Samuel H.(2023),	La religión es una teoría y una práctica en la cultura hispanohablante, marcada por el contexto histórico y su popularidad fluctúa en función según a su contexto histórico.	La posición de Samuel H. es que La religión sigue siendo una fuerza importante, pero su popularidad y práctica varían según el departamento o la región, con las zonas rurales manteniendo la vida comunitaria y las zonas urbanas adoptando formas privadas, simbólicas o críticas.

Tópico	Autor	Definición	Comentario
Mancha	(2023)	Sostiene que la religión popular en España y Andalucía se enfoca en través de las instituciones católicas de la época de la globalización, y se enfoca en el individuo devoto, en el que se centra en la religión pluralista y relativista, y en la religión centrada en el ser humano y su progreso.	Este cambio incorpora influencias pluralistas y relativistas, donde la fe se concibe no solo como herencia cultural, sino también como un camino personal orientado al desarrollo humano y al progreso social.
Religiosidad Popular en el área de Religión	Salazar (2022)	Sostiene que la fe de la iglesia, ejercitada por la evangelización en comunidad e indagar en Cristo, los apóstoles y los medios sagrados mediante la evangelización del Espíritu Santo.	Ofrece una visión fundamental al identificar la fe de la iglesia a través de la evangelización, pero también respeta las tradiciones, vivencias y costumbres de un lugar en específico.
Religión	MINEDU (2020)	En este documento también promueve la incorporación de la educación religiosa en el plan de estudios escolar, subrayando su función en el crecimiento integral de los alumnos.	Minedu brinda la enseñanza religiosa a impulsar principios como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, incentivando a ciudadanos dedicados a su comunidad.
Relevancia en las costumbres festivas	Rueda (2020)	Sostiene que Las celebraciones son importantes en las culturas autóctonas, como el espacio para festejar tradiciones religiosas, sociales, económicas y culturales, y constituyen un elemento crucial para discutir acerca de la unidad cultural, el sentimiento popular y la identidad de las distintas comunidades.	Las celebraciones son vitales para preservar y transmitir tradiciones, pues integran aspectos religiosos, sociales, económicos y culturales. Funcionan como un punto de encuentro que fortalece la unidad cultural, el sentimiento colectivo y la identidad propia de cada comunidad.

Tópico	Autor	Definición	Comentario
	Carreras & Pey (2023)	Las costumbres festivas forman parte de la identificación colectiva, fomentando la unión social y el intercambio cultural mediante las festividades.	Las festividades en Perú promueven las interacciones sociales entre los integrantes de la comunidad, incentivando la resistencia cultural ante los retos que surgen, desde enfoques tecnológicos hasta individuales.
Características de la religiosidad popular	Aguirre, (2020).	La fe popular identifica al Cristo crucificado como el Hijo de Dios humilde, vinculado a los más desfavorecidos y humildes, y el cariño hacia María, la madre Inmaculada de Dios, puesto que es la mediadora, protectora e intercesora de la humanidad.	La fe popular percibe en Cristo crucificado al Hijo de Dios próximo a los más desfavorecidos y humildes, y en María Inmaculada a la madre guardián e intercesora, cuyo amor y mediación refuerzan la esperanza y la dedicación del pueblo de fe.
	Londoño, (2019).	Indica que los principios socioculturales son cruciales en las relaciones y la lealtad grupal, promoviendo la unidad a través de ocasiones únicas como las celebraciones patronales, que pueden promover eficazmente la evangelización y la renovación.	Los principios socioculturales fortalecen la cohesión y lealtad grupal, y en celebraciones patronales se convierten en espacios privilegiados para fomentar la unidad, la evangelización y la renovación comunitaria.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo de estudio

El tipo de investigación corresponde a investigación básica.

Guevara (2020) manifiesta que la investigación básica consiste en un marco teórico que tiene como objetivo proponer nuevas teorías o modificar las existentes, pero no confrontarlas en la práctica. Asimismo, Carrasco (2019) reconoce que los métodos de investigación básicos apuntan a expandir, una gran cantidad de conocimientos científicos prácticos destinados a construir teorías.

### 3.2 Nivel de estudio

El nivel de investigación es descriptivo. Cuyo propósito es recolectar información para los objetivos de investigación planteada.

Para Carrasco (2019), la investigación descriptiva no especifica ni se refiere a las características, atributos internos y externos, propiedades y rasgos fundamentales de los sucesos y fenómenos de la realidad, en un instante y periodo histórico específico y específico. Asimismo, Guevara (2020) ilustra situaciones, costumbres y actitudes predominantes mediante la descripción exacta de actividades, procesos e individuos.

### 3.3. Estrategias de búsqueda de información

Uso de palabras clave “Religiosidad Popular”, “Educación Religiosa”. búsqueda en base de datos confiables: buscadores académicos de Google académico, Redalyc.org, diferentes repositorios de universidades internacionales y nacionales, Scielo, Dialnet, Vatican.va.

### 3.4 Criterios de inclusión y exclusión

#### 3.4.1. *Criterios de inclusión*

- Temporalidad: estudios publicados a partir del año 2016 al 2024
- Idioma español: se utilizaron publicaciones netamente en español

- Bases de datos confiables: se utilizó fuentes confiables como: Google académico, Scielo, Redalyc, Dialnet, Vatican.va
- Línea de investigación: se incluyeron publicaciones en filosofía y religión.

### 3.4.2. Criterios de exclusión

- Temporalidad: se excluyeron estudios publicados antes del año 2016
- Idioma: no se consideró artículos con idiomas diferentes al español
  - Bases de datos no confiables: Se eliminaron fuentes que no tuvieran una relación directa con la aplicación de valores cristianos o la ética durante la etapa adolescente.
  - Línea de investigación: se excluyeron publicaciones que no corresponde al área de filosofía y religión.
  - Tipo de investigación: Se descartaron investigaciones que no se enfocaran en la descripción o estudio teórico del asunto.

## 3.5 Bitácora

Tabla 2

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Scripta Theologica
<b>Título</b>	Tradición y transmisión de la fe: Religiosidad popular en Chile actual.	<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Autor</b>	Aguirre Romero, Federico	ISSN	0036-9764
		<b>pp.</b>	243
		<b>vol.</b>	52

URL: <https://doi.org/10.15581/006.52.1.215->

[243https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/66416/1/malonsod%2c%202015-243%20Aguirre.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/66416/1/malonsod%2c%202015-243%20Aguirre.pdf)

Tabla 3

Tipo de fuente	Trabajo Académico	Gestor bibliográfico	Repositorio UCSS
<b>Título</b>	Importancia de la religiosidad popular en Uchiza.	<b>Año de publicación</b>	2024

<b>Autor</b>	Maritza Salvador Cañoli	<b>pp.</b>	28
--------------	-------------------------	------------	----

<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2305/SALVADOR%>

**Tabla 4**

<b>Tipo de fuente</b>	Trabajo Académico	<b>Gestor bibliográfico</b>	Repositorio UCSS
<b>Título</b>	La religiosidad popular de la festividad de tayta niño	<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Autor</b>	Cerrón Ramos, Edtih Rosan	<b>pp.</b>	30

URL: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1484/Cerron\_Edith\_trabajo\_academico\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

**Tabla 5**

<b>Tipo de fuente</b>	Libro Físico	<b>Gestor bibliográfico</b>	Universidad Autónoma Metropolitana
<b>Título</b>	La Religiosidad Popular en México	<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Autor</b>	Gómez Arzapalo Dorantes, Ramiro Alfonso	<b>pp.</b>	227-232

<https://www.redalyc.org/journal/267/26761739008/html/>

**Tabla 6**

<b>Tipo de fuente</b>	Tesis	<b>Gestor bibliográfico</b>	Universidad Politécnica Salesiana Ecuador
<b>Título</b>	La relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el Barrio Central de la Parroquia de Cutuglagua	<b>Año de publicación</b>	2018
<b>Autor</b>	López Alvarado, María José	<b>pp.</b>	89

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15018/1/UPS-QT12327.pdf>

Tabla 7

Tipo de fuente	Revista	Gestor bibliográfico	Revista Cultura & Religión
<b>Título</b>	La religiosidad popular de América Latina: una bisagra para colocar lived religión en proyectos de descolonización.	<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Autor</b>	de la Torre, Renée	ISSN	0718-4727
		pp.	40
		vol.	XV
URL: <a href="https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1010/705">https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1010/705</a>			

Tabla 8

Tipo de fuente	Trabajo Académico	Gestor bibliográfico	Repositorio UCSS
<b>Título</b>	Análisis de la religiosidad popular	<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Autor</b>	Ttito Soria, Martha	pp.	23
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/hai/academico_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y			

Tabla 9

Tipo de fuente	Programa de Estudios de Educación Religiosa	Gestor bibliográfico	MINEDU
<b>Título</b>	Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Religiosa.	<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Autor</b>	Benavides Abanto, Carlos Martín	pp.	162
URL: <a href="https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2020-educacion-religiosa/">https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2020-educacion-religiosa/</a>			

Tabla 10

Tipo de fuente	Tesis	Gestor bibliográfico	Universidad Cesar Vallejo
----------------	-------	----------------------	---------------------------

<b>Título</b>	Enseñanza del área de educación religiosa y valores en alumnos de nivel secundario, en una institución educativa del Callao	<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Autor</b>	Salazar Giron de Ramos, Verónica	<b>pp.</b>	56
<b>URL:</b> chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105185/Salazar_GDRV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y			

**Tabla 11**

<b>Tipo de fuente</b>	Revista de Educación Religiosa,	<b>Gestor bibliográfico</b>	Sociedad de Catequetas Latinoamericanas El Salvador
<b>Título</b>	La educación religiosa escolar en el siglo XXI: una respuesta formativa ante los nuevos Escenarios.	<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Autor</b>	Juárez Ramírez, Albino	<b>Volumen</b>	II
		<b>Nº</b>	1
		<b>pp.</b>	39
<b>URL:</b> <a href="https://revistas.uft.cl/index.php/rer/article/download/44/94/357">https://revistas.uft.cl/index.php/rer/article/download/44/94/357</a>			

## **CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1 Conclusiones**

1.- La religiosidad popular posee un papel importante en los pueblos del Perú, puesto que constituye un medio privilegiado para expresar la fe en Dios y vivir la presencia del Espíritu Santo. Las manifestaciones públicas, como las procesiones, reflejan la profunda devoción y el arraigo espiritual de las comunidades.

2.- Es como un camino de encuentro con Cristo mediante la vivencia de valores cristianos, sin perder de vista las tradiciones y la identidad cultural propia de cada comunidad. Asimismo, promueve actitudes solidarias como el amor al prójimo, la empatía y el servicio, lo que favorece la transmisión de la fe a las nuevas generaciones. Cada ceremonia religiosa expresa la búsqueda constante de Dios y la necesidad espiritual de los pueblos.

3.- La fe popular constituye una manifestación comunitaria orientada a fortalecer el vínculo con lo sagrado. Las festividades religiosas, organizadas de manera colectiva, trascienden la devoción individual y fortalecen los valores sociales.

4.- Se concluye que la Educación religiosa desempeña un rol fundamental en la construcción de una convivencia social armónica y en el fomento del entendimiento intercultural. Al promover el respeto y la valoración de la diversidad religiosa y cultural, contribuye a formar estudiantes capaces de desenvolverse en un entorno plural, inclusivo y respetuoso.

## 4.2 Recomendaciones

1. Es necesario investigar cómo se integran en las prácticas religiosas de la cosmovisión andina, los apus, la pachamama y otros elementos naturales.

Los rituales permiten reafirmar la identidad social, el sentido de pertenencia a la comunidad, se da una relación pasado - actualidad, ancestros - herencia, que motiva a defender y fomentar las celebraciones religiosas porque allí está la esencia del pueblo.

2. Es muy importante conocer sobre sus costumbres y vivencias en la popularidad de las celebraciones religiosas, que la misa es muy importante y donde una persona se siente más tranquila, practicando esta actividad aumenta su fe personal. La religiosidad popular nos permite atender la experiencia y coherencia individual.

3. En la actualidad se aprecia que la población ya no asiste a las misas. Prefiere ir a divertirse y beber y no toma con seriedad y compromiso dichos eventos. Asimismo, dejan de profundizar y respetar la religiosidad popular.

4. Es fundamental promover la conexión social y el entendimiento intercultural, por lo que resulta imprescindible motivar proyectos y acciones educativas que respeten y valoren la diversidad religiosa y cultural. Incluir componentes sobre diferentes religiones y culturas en el plan de educación religiosa ayudará a promover el entendimiento recíproco. Además, sería recomendable establecer programas de intercambio entre instituciones educativas de diferentes entornos de fe.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ampuero, M. (2014). La representación de la religiosidad popular en los diarios limeños. Construcción discursiva periodística sobre la procesión del Señor de los Milagros en los diarios Ojo y El Comercio desde el 2001 hasta el 2011. Tesis Pre grado. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/325986>
- Aguirre, F. (7 de abril de 2020). Tradición y transmisión de la fe: Religiosidad popular en Chile actual. *Scripta theologica*, 52(1). doi:<https://doi.org/10.15581/006.52.1.215-243>  
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/66416/1/malonsod%2c%20215-243%20Aguirre.pdf>
- Baena, F. (2016). Religiosidad Popular y sincretismo afroperuano y la festividad de Nuestra Señora del Carmen. Fuensanta Baena Reina, Universidad de Granada. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5594859>
- Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, NI, Gurrola Peña, GM, & Moysén Chimal, A. (2007). *Investigación cualitativa*
- Bernales, J. (2021). Corpus Christi. Fiesta Barroca en Cuzco. Instituto de Estudios Onubenses (II) 2, 275-292. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3011870>
- Calderero, J. (2019). Exhortación Christus Vivit: El Papa llama a los jóvenes a la misión y a la Iglesia a la actitud de escucha. [https://alfayomega.es/exhortacion-christus-vivit-el-papa-llama-a-los-jovenes-a-la-mision-y-a-la-iglesia-a-la-actitud-de-escucha /](https://alfayomega.es/exhortacion-christus-vivit-el-papa-llama-a-los-jovenes-a-la-mision-y-a-la-iglesia-a-la-actitud-de-escucha/)
- Castiglia, P. (2023). «La Religiosidad popular como factor de identidad en el interior rural de Uruguay. El caso de santa Teresita en Chamizo (1907-1960)». *Humanidades: Revista De La Universidad De Montevideo*, 14. 151-183. <https://doi.org/10.25185/14.7>

Carrasco, S. (2019). Metodología de la Investigación Científica. Lima: Editorial San Marcos.

<https://es.scribd.com/document/575484795/CARRASCO-DIAZ-S-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-OCR-Por-Ganz1912>

Carreras, J., & Pey, L. (2023). Al ritmo de la fiesta: Etnografía de la cocina comunitaria festiva en Cusi Cusi (puna de Jujuy, Argentina). *Cuadernos de Antropología Social*, 57, 111–129.

<https://doi.org/10.34096/cas.i57.12516>

Catacora, H. (2022). Dimensiones culturales de la festividad virgen de la Candelaria de Puno, Perú.

*Gestionar: Revista de Empresa y Gobierno*, 2(4), 16-33.

<https://doi.org/10.35622/j.rg.2022.04.002>

Cerrón, E. (2022). La religiosidad popular de la festividad de tayta niño

<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1484>

Cervantes, C. (2019). Exhortación apostólica *Christus Vivit*, del papa Francisco. Resumen, fórum y reflexiones. Instituto Fe y Vida, (1), 1-17. [https://www.studocu.com/pe/document/instituto-](https://www.studocu.com/pe/document/instituto-cibertec/comunicacion/christus-vivit-resumen-forum-y-reflexiones/35114415)

[cibertec/comunicacion/christus-vivit-resumen-forum-y-reflexiones/35114415](https://www.studocu.com/pe/document/instituto-cibertec/comunicacion/christus-vivit-resumen-forum-y-reflexiones/35114415)

Chanamé, R. (2021). *La república inconclusa* (5ta edición). Biblioteca bicentenario.

Condori Luxmila, M.N (2021). La Exhortación Apostólica "Christus Vivit" como camino a la fe.

[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1162/Condori\\_Luxmila\\_trabajo\\_academico\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1162/Condori_Luxmila_trabajo_academico_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Córdova, D. G. (2023). La danza y la religiosidad popular: Los matachines de Ciudad Juárez.

*Chihuahua Hoy*. <https://doaj.org/article/dd59d73d790b4175a093f8a8c1b22a5e>

DCBN, (2020). Educación Religiosa, Diseño curricular básico nacional de la carrera de profesor de Educación Religiosa para los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

<https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2020-educacion-religiosa/>

Escudero, C. y Cortez, L. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica.

Machala:

Diseño

Editorial.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-yMetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

Delgado, M. (1993). La «religiosidad popular». En torno a un falso problema. *Gazeta de antropología*, 2(10), 1-16. <http://hdl.handle.net/10481/13637>

De la Torre, R. (2021). La religiosidad popular de américa latina: una bisagra para colocar lived religion en proyectos de descolonización. *Cultura y religión*, 15(1), 259-298. <https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1010/705>

Díaz, G. A., Jaramillo, M. A., & Loor, R. A. (2021). *El temor al Cielo en el cuento oral y la religiosidad popular: ¿Control social o subjetivación de redención?* Espacio. <https://produccioncientifi>

Edith C. (2022). La religiosidad popular de la festividad de tayta niño Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1484/Cerron\_Edith\_trabajo\_academico\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Francisco (2019). Exhortación Apostólica Postsinodal Christus Vivit. [https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_exhortations/documents/papafrancesco-esortazione-ap\\_20190325\\_christus-vivit.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papafrancesco-esortazione-ap_20190325_christus-vivit.html)

*Franciscanos Perú - Provincia Misionera de San Francisco Solano* . (2014), Franciscanos Perú - Provincia Misionera de San Francisco Solano | Orden de Frailes Menores (OFM); Franciscanos Perú - Provincia Misionera de San Francisco Solano. <https://sanfranciscosolano.com.pe>

- Frey, A. V. (2024). El proceso de conformación de la religiosidad en la Murcia bajomedieval: devociones, cofradías y procesiones. *Hispania Sacra*, 76(153), 1188.  
<https://doi.org/10.3989/hs.2024.1188>
- Gabriel, J. (2017). Como se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=361353711008>
- García, FSC, H. (2019). Presentación de la exhortación apostólica postsinodal Christus Vivit. *Revista de la Universidad de La Salle*, (81), 203-232.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7530291>
- Gómez, R. (2019). "La Religiosidad Popular en México". Universidad Autónoma Metropolitana. 52, 227-232. <https://www.redalyc.org/journal/267/26761739008/html/>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.  
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández Vázquez, S. (2023). La religiosidad popular en los marcos políticos contemporáneos: una aproximación crítica. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 28(57), 77–99.  
<https://doi.org/10.17141/iconos.75.2023.5418>

Londoño, G. et al., (04 de Marzo de 2019). Religiosidad popular y comunión eclesial. *Theologia Xaveriana*.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/25229/21771>

López, M. (2018). la relación entre religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15018/1/UPS-QT12327.pdf>

Lira, C. (2016). En torno al concepto de religiosidad popular. *Aisthesus*. ISSN 00568-3939297-3.2. C:/Users/PC/Downloads/DialnetEnTornoAlConceptoDeReligiosidadPopular-5862363%20(4).pdf ISSN: 0568-3939

Mancha Castro, J. C. (2023) Religiosidad popular y pluralismo ideológico. Significaciones religiosas y políticas en torno a la Semana Santa de Huelva. *Revista de Ciencias de las Religiones*.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view/88770/4564456568106>

Ministerio de Educación del Perú. (2020). Directrices sobre la educación religiosa.

<https://ondecperu.org/wp-content/uploads/2022/11/Orientaciones-para-el-desarrollo-y-evaluacion-de-las-competencias-2022.pdf>

Ramirez, B. (2020). La educación religiosa escolar en el siglo XXI: una respuesta formativa ante los nuevos escenarios. *Revista de Educación Religiosa*, Volumen II , N°1, 2020.

<https://revistas.uft.cl/index.php/rer/article/download/44/94/357>

Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>

Rosero Ortega, R. (2016). Revista digital sobre las presentaciones populares de la parroquia de Pomasqui.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12512>

Rueda, M. V. (2021). La fiesta religiosa en la religiosidad campesina. *Antropología Cuadernos de Investigación*, 23.

<https://doi.org/10.26807/ant.vi23.258>

Ruiz, A. (2022). El impacto de la religión en el desarrollo social y la cultura peruana. En Ministerio de Justicia y derechos Humanos (Ed.), *Contexto histórico, garantías del derecho y experiencia comparada: España, Argentina, Colombia y México*. (pp. 38-49).

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3281105/Libertad%20religiosa%20en%20el%20Peru%CC%81-%20Contexto%20histo%CC%81rico.pdf.pdf>

Salazar Giron de Ramos, V. (2022). Enseñanza del área de educación religiosa y valores en alumnos de nivel secundario, en una institución educativa del Callao. Universidad Cesar Vallejo. Programa Académico De Maestría En Psicología Educativa. chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105185/Salazar\_GDRV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salvador, M. (2024). *Importancia de la religiosidad popular en Uchiza* [Trabajo académico,

Universidad Católica Sedes Sapientiae].

[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2305/SALVADOR%](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2305/SALVADOR%20)

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Samuel H. (2023), *La religiosidad popular*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.

<file:///C:/Users/BELITO/Downloads/Dialnet->

[LaReligiosidadPopularEnLosMarcosPoliticosContempor-9051050%20\(2\).pdf](#)

Simón, C. R. (2023). *Ritos y devociones sacro-populares en la España contemporánea*.

<https://www.morcelliana.net/img/cms/RSCR/2023/1%202023/01-SM%20-%20Intro.pdf>

Sudar, P. (2015). *La religiosidad popular como lugar teológico en la exhortación apostólica*

*Evangelii Gaudium de su santidad Francisco*. Argentina.

Doi:978-987-640-391-7

Tene, D. (2023). *Estrategias pastorales de educación religiosa para reducir la indiferencia*

*religiosa en una institución educativa de Arequipa* [Tesis de grado en educación religiosa,

Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/50368923-003e-47e0-5a2->

[c16c08c5e686/content](#)

Tenti, M. M. (2024). *La religiosidad popular en el sur latinoamericano: la festividad del señor de*

*los Milagros de Mailín en Santiago de Estero, Argentina*. *Revista del CELSA. International*

*Latin American Studies Review*, (33), 65-84.

<https://orcid.org/0000-0002-8910-9306>

Ttito, M. (2021). *Análisis de la religiosidad popular*.

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/han

dle/20.500.14095/1202/Ttito\_Martha\_trabajo\_academico\_2021.pdf?sequence=1&isAllowe

d=y