

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



La importancia de la religiosidad popular

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA**  
**ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**AUTORA**

Mercedes Cordova Zevallos

**ASESOR**

Aldo Rafael Medina Gamero

Lima, Perú

2025

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**REVISIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**ACTA N° 496**

Siendo las 09:30 a.m. del día 04 de septiembre de 2025, se inició el proceso de evaluación del Trabajo Académico de la egresada CORDOVA ZEVALLOS, MERCEDES, cuyo título es *“La importancia de la religiosidad popular”* para optar el Título de Segunda Especialidad en Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo Académico, el Jurado Calificador a horas 10:30 a.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO**

Es todo cuanto se tiene que informar.

Aldo Rafael Medina Gamero



Gissella Ana Flores Apaza

Seleni Adilia Díaz Vargas

Los Olivos, 04 de septiembre de 2025

**Anexo 2**

**CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO ACADÉMICO CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO**

Ciudad, Lima...19. de...julio....de 2025

Señor,  
Jefe del Departamento de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo académico bajo mi asesoría, con título: ..... La importancia de la religiosidad popular., presentado por Mercedes Córdova Zevallos (código de estudiante 2024103185 y DNI 41206347) para optar el título profesional/ grado académico de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de ...18.. %** (poner el valor del porcentaje).\* Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



---

Firma del Asesor (a)

DNI N°: 40882167

ORCID: ... 0000-0003-3352-8779.

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

\* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

## **Dedicatoria**

A Dios, por todas sus bendiciones y la maravillosa familia que me ha otorgado.

A mi esposo, por ser mi compañero incondicional en este camino con apoyo constante, paciencia y comprensión infinita, por creer en mí en todo momento y alentarme con palabras para motivarme a seguir adelante. Cada logro alcanzado es también suyo, pues es mi fortaleza y mi refugio en este proceso.

Con todo mi cariño y gratitud, esta meta es para ustedes.

## **Agradecimiento**

A los docentes de la Universidad Católica Sedes Sapientiae,  
quienes con amabilidad, compromiso y dedicación  
guiaron con sus conocimientos para lograr esta etapa de investigación.

A mis compañeros de estudios, por sus generosas palabras de aliento.

A mi familia, mi soporte en todo momento, por sus atenciones  
y el cariño que me han brindado.

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	2
Agradecimiento .....	3
RESUMEN.....	5
ABSTRACT .....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.2. Pregunta de investigación.....	12
1.3. Objetivo de investigación .....	12
1.4. Justificación .....	13
1.4.1. Justificación teórica.....	13
1.4.2 Justificación social.....	13
CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN TEMÁTICA .....	14
2.1. Antecedentes.....	14
2.1.1 Antecedentes nacionales .....	14
2.1.2. Antecedentes internacionales .....	16
2.2 Aproximación teórica.....	17
2.2.1. Religiosidad popular.....	18
2.2.2. Importancia de la religiosidad popular .....	20
2.2.3. Cualidades de la religiosidad popular .....	21
2.2.4. Vida cristiana .....	22
2.3. Análisis crítico .....	23
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	27
3.1. Tipo de estudio.....	27
3.2. Nivel de estudio .....	27
3.3. Estrategias de búsqueda de información.....	28
3.4. Criterios de inclusión y exclusión .....	28
3.4. Bitácora .....	29
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	32
4.1 Conclusiones.....	32
4.2 Recomendaciones.....	33
Referencias bibliográficas .....	34

## Índice de tablas

Tabla 1. Análisis comparativo..... 24

Tabla 2. Bitácora.....29

## RESUMEN

Con el objetivo de determinar la importancia de la religiosidad popular, se realizó una investigación de enfoque cualitativo, de nivel descriptiva. El desconocimiento de la forma correcta de las expresiones religiosas ha sido un impacto en la vida de las personas, ya que las prácticas religiosas forman el carácter social y cultural de una comunidad, cumpliendo un rol importante en fortalecer la fe y promoviendo la unión comunitaria. Por medio de estas prácticas, se crea un espacio cercano relacionado con sus vidas cotidianas, con el único fin de preservar y transmitir los valores espirituales y religiosos. Los excesos en la celebración de las prácticas religiosas han establecido que se tergiverse el verdadero sentido de la religiosidad popular y se pierda credibilidad por parte de las nuevas generaciones, sin considerar que lo importante de la religiosidad popular no es más que el intermediario entre Dios y la humanidad mediante la devoción y la fe colectiva.

**Palabras clave:** religiosidad popular, identidad cultural, vida cristiana

## ABSTRACT

To determine the importance of popular religiosity, a qualitative, descriptive research study was conducted. The lack of awareness of the correct form of religious expression has impacted people's lives, as religious practices shape the social and cultural character of a community, playing an important role in strengthening faith and promoting community unity. Through these practices, a close space connected to their daily lives is created, with the sole purpose of preserving and transmitting spiritual and religious values. The excessive celebration of religious practices has distorted the true meaning of popular religiosity, losing credibility among younger generations. The importance of popular religiosity is simply the intermediary through which God relates to humanity through its devotion and collective faith.

**Keywords:** popular religiosity, cultural identity, christian life

## INTRODUCCIÓN

La religiosidad popular ha adquirido una gran relevancia no solo en la vida cristiana, también en las comunidades. La fe y las tradiciones culturales están profundamente entrelazadas por medio de prácticas religiosas propias de cada comunidad que se identifica con su cultura. La religiosidad popular fomenta la cohesión social. Por medio de las procesiones, peregrinaciones y devoción se demuestra una expresión espiritual que guía a la comunidad frente a los desafíos que se presentan con la transmisión del mensaje de fe, perdón y amor al prójimo.

Ante una sociedad que ha ido olvidando las tradiciones religiosas y ha estado alejándose del camino de Dios, la religiosidad popular es el medio por el cual el ser humano expresa su fe a Dios por medio de una devoción colectiva. Por ello, la religiosidad popular no solo contribuye a la identidad de su cultura, sino que fortalece la riqueza de cada pueblo: la fe. En ese sentido, la finalidad de la presente investigación es dar a conocer la importancia de la religiosidad popular en la vida de las personas, en constituir el tesoro de la fe, las identidades religiosas y culturales como vínculo que relaciona al hombre con Dios.

La metodología de la investigación se basó en un enfoque cualitativo y descriptivo. Se proporciona un examen exhaustivo de cómo se manifiesta la religiosidad popular en muchas circunstancias y cómo se relaciona con la vida del ser humano. El trabajo académico actual se organiza en capítulos. El primer capítulo contiene el inicio de la investigación, es decir, incluye el planteamiento del problema y su respectiva pregunta de investigación, así como los objetivos y las justificaciones en el aspecto social. El segundo capítulo contiene el enfoque teórico que servirá como sustento educativo, filosófico, teológico o antropológico, que incluye los antecedentes tanto del contexto nacional e internacional. La metodología que incluye el tipo de estudio, nivel de

investigación, los criterios de inclusión y exclusión, las estrategias de búsqueda y las bitácoras se encuentran en el tercer capítulo. Después de la investigación, se llegó a la conclusión y las recomendaciones sobre la investigación realizada, las cuales se encuentran dentro del cuarto capítulo. Por último, se mencionan las referencias bibliográficas que sustentan el trabajo académico, de acuerdo a las pautas de la séptima edición de las normas APA.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Planteamiento del problema

La religiosidad popular se refiere a la forma en que las comunidades expresan su fe a través de prácticas culturales. Estas tradiciones, desde una perspectiva teológica y antropológica, es una respuesta vivencial a la fe que involucra tanto lo cotidiano como lo sagrado.

La humanidad, en el contexto internacional, refleja que estas tradiciones y valores de las comunidades no siempre están alineadas con las normas establecidas por las instituciones religiosas formales, sino que promueven el individualismo. Al plantear que la espiritualidad se encuentra en cada uno, se promueve una individualización de creencias. Por ello, se ha ido desmoronando las prácticas religiosas colectivas y diluyendo, de cierta manera, las tradiciones y costumbres, como las peregrinaciones, devociones a santos, procesiones y fiestas patronales, que sigue un carácter espiritual y cumple un rol fundamental en la cohesión social, la identidad cultural y el bienestar comunitario (Salas, 2019).

La religiosidad popular ha permitido que sea una forma comunicación con lo divino. Aunque se ha generado una mixtura entre varios sistemas religiosos, ya que se han ido creando nuevos cultos, y parezca que esté en constante cambio, persisten algunas tradiciones religiosas que se conservan con el mismo sentido y valor en la comunidad de manifestar la fe del pueblo a Dios (Briones *et al.* 2020).

Asimismo, Torres (2021) menciona que la Iglesia ha ido perdiendo autoridad. Un claro ejemplo consiste en que la sociedad experimenta la libertad de elegir las diversas opciones

religiosas o, incluso, no elegir ninguna religión, distanciándose de toda tradición. Si se pierde la guía de la Iglesia católica, la comunidad no reconoce lo bueno y lo malo, el amor al prójimo, la fe en Dios. Así, al perderse pierde la identidad cultural frente a la modernización y globalización, la religiosidad popular busca fortalecer la fe para convertirse en refugio social.

Estudios realizados en la ciudad de Brasil demostraron que la religiosidad popular impacta por su devoción, ya que es el reflejo de su fe colectiva de una manera incondicional que refuerza la cohesión de la sociedad. Sin embargo, esta trata de ser frenada por el ámbito político, debido a que se busca secularizar la sociedad, y las autoridades eclesiales, por los excesos considerados alejados de la doctrina eclesial.

Entre otros países, las prácticas religiosas desafían al sistema de la estructura religiosa. En Europa, se busca resurgir las tradiciones religiosas en las comunidades, ya que se considera una resistencia cultural ante un sistema que pretende alejar las prácticas y valores lejos de la religión (Bonet, 2022).

En el ámbito nacional, mayormente en las zonas rurales, las comunidades reflejan su devoción a sus santos como en la Fiesta de San Juan, en la zona selva del Perú; la Virgen de la Candelaria, en la región Puno; el Señor de Burgos, en la ciudad de Huánuco; y el Señor de los Milagros, en la ciudad de Lima. Estas actividades religiosas cumplen un rol fundamental en llevar una vida espiritual y reforzar su identidad cultural. Estas actividades surgen de la unión de las prácticas de creencias indígenas y cristianas que, con el paso del tiempo, se han convertido en un distintivo cultural y referente de religiosidad popular del país (Bárcenas, 2019).

Aguirre (2020) indica que el sincretismo es una de las dificultades que presenta actualmente la sociedad, ya que crea tensiones en las instituciones religiosas. Considera que la población está distorsionando el sentido la religiosidad popular, generando conflictos y cuestionamientos a las normas establecidas por la Iglesia, y produciendo debates sobre la

legitimidad de dichas actividades. La religiosidad popular en las diferentes regiones conserva las tradiciones religiosas y se mantiene como el pilar fundamental en sus vidas diarias. Sin embargo, la falta de alineación de la Iglesia tergiversa el verdadero sentido de la religiosidad popular, lo que refleja excesos por parte de la población juvenil, lo cual genera tensiones en los líderes religiosos y de la comunidad

Las festividades religiosas crean un espacio armonioso, un momento donde las personas pueden interactuar y promover la empatía y la solidaridad hacia el prójimo. A pesar de ello, algunos lo consideran actividades arcaicas que no van acorde a los tiempos modernos.

Hernández (2023) indica que el sincretismo surge al fusionarse las creencias indígenas con las cristianas. Este se ha ido manifestando progresivamente en la sociedad actual. A pesar de ello, la comunidad cristiana a tratado de mantener vigentes estas actividades como la religiosidad popular, a pesar de los cambios en que vive la sociedad tanto en el ámbito político, económico y social.

Las tradiciones religiosas en el país, al igual que en otras culturas, cumple la misma función: fomentar la fe en Dios e identificarse con su cultura. Preservar estas actividades con el mismo valor y fervor es la misión de todos los pobladores. No solo consiste en participar en una fiesta, sino brindar amor y devoción para realizarlo como una celebración de fe y respeto al prójimo (Mancha, 2023).

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿De qué manera es importante la religiosidad popular?

## **1.3 Objetivo de investigación**

Determinar la importancia de la religiosidad popular

## **1.4 Justificación**

### ***1.4.1. Justificación teórica***

Se profundizó el tema de investigación para ampliar sobre la importancia de la religiosidad popular y contribuir teóricamente con las futuras investigaciones. Con una base sólida, se puede comprender tanto el ámbito religioso y sociocultural, para generar nuevos conocimientos y reflexionar cómo la religiosidad popular construye la identidad cultural y la cohesión de la vida espiritual. La información obtenida será útil para evidenciar que la religiosidad popular resulta de la interacción y el vínculo entre Dios y el hombre, ya que la humanidad demuestra su fe colectiva dentro de una comunidad.

### ***1.4.2 Justificación social***

La presente investigación se enfatiza en preservar la religiosidad popular y exponer que estas costumbres surgieron por la fusión de las creencias indígenas con la espiritualidad católica. De ese modo, se promovió la unión en la sociedad, el amor al prójimo, la empatía y la solidaridad con la finalidad de un bienestar comunitario. La religiosidad popular promueve una sociedad más consiente para que se respeten estas manifestaciones culturales.

## CAPÍTULO II

### APROXIMACIÓN TEMÁTICA

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1 Antecedentes nacionales

Torres (2025), en su tesis titulada *importancia de la religiosidad popular en el contexto peruano*, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima, para optar título en Educación Secundaria - Filosofía y Religión, tuvo el objetivo de analizar la función que cumple la religiosidad popular en la formación de una sociedad inclusiva. Con un enfoque metodológico de investigación tipo básica, descriptiva, de aporte teórico, señala que el Perú tiene diversidades culturas debido a las diferentes regiones que se encuentran en su territorio. Por ello, es importante conocer la importancia de las costumbres religiosas e identificarse con su cultura. Con un enfoque de una metodología de tipo básica de nivel descriptivo, no experimental, concluye que la religiosidad popular es importante para que la población exprese sus creencias, ritos que se han ido transmitiendo a cada generación para que se integren dentro de una comunidad con energía que emana como fe para honrar a Cristo con prácticas propias de cada pueblo como bailes, procesiones, en cada fecha establecida por la comunidad que busca la protección de su pueblo.

Según Salvador (2024), en su tesis titulada *Importancia de la religiosidad popular en Uchiza* de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima, para optar el grado licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de Filosofía y Religión, tuvo el objetivo de explicar la importancia de la religiosidad popular en la sociedad y preservar las costumbres religiosas. Con un aporte teórico, señala que la religiosidad popular es el vínculo para encontrar a Dios por medio de sus costumbres para manifestar su fe. Con una metodología de estudio de tipo básica, nivel

descriptivo, concluye que el crecer cognitiva y espiritualmente se va a desarrollar en el ámbito social con una convivencia de manera tolerante, empática y respetuosa. La Iglesia cumple un rol importante para fortalecer la fe colectiva, ya que sostiene que el significado de esta religiosidad popular es apreciar con discernimiento que todo es por medio de las oraciones, lo que ayudará a sostener y guiar el camino espiritual.

Según Condori y Molina (2022), en su tesis titulada *Las fiestas patronales y religiosidad popular en los pueblos tradicionales de Arequipa: 1919 – 1930*, de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el título de licenciado en Ciencias Histórico Sociales, tuvo el objetivo de describir la fiesta patronal que se realiza en el departamento de Arequipa conocida como Oncenio de Leguía (1919-1930). A partir de su aporte teórico, señala que se conserva la festividad religiosa durante la fiesta y reflejar la devoción del pueblo. Con un enfoque metodológico de una investigación cualitativa y con los métodos histórico, concluyen que se refleja la estructura católica con devoción popular hacia los santos de sus pueblos y que la fiesta en Arequipa representa una costumbre tradicional que se encuentra presente a pesar del paso del tiempo. Además, esto impulsa a que la sociedad sea partícipe. De forma indirecta, se han adicionado algunas formas como, ampliación en el horario de celebración, más iluminación, un decorado más llamativo, aunque sin perderse el verdadero sentido de la fiesta.

Cerrón (2022), en su tesis titulada *La religiosidad popular de la festividad de Tayta niño*, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, para optar el título en licenciado en Educación Secundaria especialidad Filosofía y Religión, tuvo el objetivo de comprender la religiosidad popular de la festividad de Tayta Niño en el distrito de Huayucachi y cambiar las actitudes negativas durante la fiesta. En el aporte teórico, señala que por medio del conocimiento de esta fiesta se puede evangelizar porque trasciende el verdadero espíritu integrador de la festividad. Con un enfoque cualitativo, de tipo básico y con alcance descriptivo, concluye que es una fiesta

basada en la oración y el arrepentimiento por medio del clamor de un pueblo lleno de fe, pero no muestra actitudes negativas durante la fiesta, ya que busca un aprovechamiento económico que genere un concepto alejado de la religiosidad popular.

### **2.1.2 Antecedentes internacionales**

Negro (2022), en su tesis titulada *Religiosidad popular en el Santuario Mariano de la Virgen de El Cisne*, de la Universidad Javeriana de Bogotá- Colombia, tesis para obtener la licenciatura en Teología, tuvo el objetivo de identificar y explicar lo importante que es la religiosidad popular en el contexto de la Virgen del Cisne en el país de Colombia. Con un enfoque metodológico descriptivo, con un diseño no experimental, el aporte teórico determina que la población se identifica con su cultura por medio de su fe, su devoción, considerando que Dios es la fuente de la piedad. Concluye es esencial que ese fervor siga vigente dentro de las comunidades, ya que Dios es principio y el fin, siendo el medio en que Él se relaciona con el hombre. En ese sentido, la religiosidad popular no es más que una manifestación de la fe colectiva.

Vélez y Mendoza (2020), en su tesis *Reconfiguración de la religiosidad del joven en la sociedad contemporánea y su relación con el pensamiento complejo*, de la Universidad Autónoma España de Durango México, para optar el grado en Ciencias de la Educación, tuvo el objetivo de marcar los factores sociales que involucra la interacción de los jóvenes con la religión, ya que en esta época la nueva generación participa en las costumbres. En el aporte teórico, se señala que la religiosidad popular debe preservarse sin distorsiones alineada a las doctrinas. Con un enfoque metodológico con una investigación cualitativa tipo básica, no experimental, se concluye que la reinterpretación de la religión que se sugiere promete ser transformacional en beneficio de los jóvenes. Al respecto, el cambio que debe estar sometida la sociedad es ser transformadora en la población juvenil ante los problemas sociales.

López (2018) investigó la tesis sobre *La relación entre religiosidad popular y la formación*

*y fortalecimiento de comunidades en el barrio Central de la Parroquia de Cutuglagua*, en la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, para obtener el grado de Licenciado en Educación, con el objetivo de presentar cómo se relaciona las actividades religiosas con la fe comunitaria. Con un enfoque metodológico de tipo cualitativo, con diseño no experimental y un tipo de investigación exploratoria, se resalta qué tan importante es la religiosidad popular por medio de la devoción y ritos que son expresados por la comunidad. El aporte teórico de la investigación enfatiza en preservar las costumbres religiosas que están acompañadas con los ritos, símbolos en que se identifica cada cultura. Concluye que toda comunidad tiene su cultura, la cual se siente identificado, ya que se permite interactuar en el ámbito religioso en sus vidas para poder demostrar su fe en Dios. Así, se participa con algarabía y se dejan fluir los sentimientos de bienestar en la religiosidad popular.

Según Guerreiro y Rosero (2019), en la tesis *Comunicación y fronteras simbólicas. Religiosidad popular en el pueblo pesquero de Santa Rosa*, en la universidad Politécnica Salesiana-Ecuador, para optar el título de Ciencias de la Comunicación, tuvo el objetivo de establecer los límites de la religiosidad popular ante los símbolos e imágenes de las costumbres religiosas. En el aporte teórico, indica que la comunicación se mantiene por medio de los símbolos y las prácticas para generar la fe con sus tradiciones colectivas. Desde su enfoque metodológico de tipo cualitativa, descriptiva y no experimental, profundiza los conocimientos respecto a la importancia de la religiosidad popular sobre los fenómenos sociales y culturales. Concluye que la devoción valida los mensajes litúrgicos en la costumbre de la sociedad sin desafiar a las instituciones religiosas para no crear tensiones por los líderes de dichas instituciones.

## **2.2 Aproximación teórica**

### ***2.2.1 Religiosidad popular***

En términos sencillos, la religiosidad popular involucra las festividades con finalidades religiosas que se desarrollan desde las costumbres ancestrales e idiosincrasias populares. Así, se crea una cultura propia en cada lugar. Esto representa la unión entre la fe y la forma de vida de las personas. Cuando la fe se encarna en la cultura es transmitida por el pueblo con el propósito de acercarse al conocimiento de Dios por medio de la religiosidad popular (Toranzo y Montero, 2019).

Los creyentes buscan lo divino a través de actividades religiosas formales que incluyen asistir a la iglesia, dirigir servicios y unirse a organizaciones religiosas. A través de sus interpretaciones de principios y virtudes cristianas, rituales, ritos, convenciones y comportamientos, estas prácticas alientan a que cada pueblo establezca sus propias expresiones religiosas. Desde este punto de vista, es evidente que la religión generalizada se basa en incentivar la búsqueda de lo divino a través de prácticas formales y organizativas para fomentar una rica diversidad de manifestaciones religiosas. Se debe buscar el consenso para que la comunidad adapte de la mejor manera posible las costumbres propias de los pueblos a los valores cristianos en su contexto. De esta forma, se enriquece la identidad cultural y espiritual.

La religiosidad popular , según Suárez (2025), vitaliza la vida religiosa del pueblo expresado por las tradiciones, ritos, devociones, alegría, y todo cuanto se refiere a fortalecer la vivencia de la fe, la representación del cristianismo en su historia y cultura. La Iglesia cumple un rol importante, ya que trasmite y expresa espiritualidad que fortalece la fe del pueblo hacia Dios. Dicho esto, se reconoce que las devociones populares se promueven universalmente, tienen un significado sagrado y sirven como un medio para expresar nuestra fe a través de nuestros encuentros espirituales con Cristo.

Cabe mencionar que las creencias o prácticas rituales a través de esta devoción se expresa la fe y las necesidades de encontrar el camino hacia Dios, ya que esta devoción no es aspecto

lucrativo, sino de raíces católicas que se opone a las sectas y asegura la fidelidad del mensaje de salvación de Dios al conservar la fe.

Según el Concilio Vaticano II, la religiosidad popular no es más que la expresión de fe. Para la conservación de la misma y emprender nuevas iniciativas de evangelización, sigue un sentido innato de lo sagrado y lo trascendente. Con la piedad popular, se manifiesta la auténtica sed de Dios. Respecto a la paternidad, providencial presencia constante lleno de amor y misericordia, la Iglesia llama a la reflexión, ya que la sana religiosidad popular puede ser un remedio contra las sectas.

Con estos datos, se establece que la religiosidad popular incorpora creencias, costumbres y prácticas de una sociedad que se plasman en la cultura de un pueblo que se manifiesta mediante la fe católica, el amor a Cristo sufriente y el amor de Dios hacia la humanidad. También las manifestaciones de religiosidad popular, en las que se infunden las creencias y creencias del pueblo sobre la vida, la muerte, la libertad y la misión humana, por un lado, y su expresión cultural, por otro, son manifestaciones de la unión de la cultura de un pueblo con un mensaje cristiano. Después de eso, los padres transmiten manifestaciones culturales a sus hijos, lo que difunde los principios cristianos, desde un punto de vista más orientado a la convivencia en sociedad como un componente del comportamiento visible que se manifiesta en el pueblo cristiano.

Gómez (2019) señala que la religiosidad popular es el camino que se debe seguir, ya que lo único que se muestra es una división entre distintas facciones o congregaciones eclesiales. Así, en la Iglesia institucionalizada, se ven sus diferencias reflejadas por las distintas interpretaciones que la comunidad cristiana brinda a sus actos religiosos. Por eso, es capaz de adaptarse a los desarrollos sociales, políticos, culturales y económicos a pesar de todos estos desafíos, lo que hace imposible erradicarla.

Resulta importante, entonces, incentivar a la búsqueda de lo divino a través de prácticas

formales, ya que cada comunidad adapta costumbres y valores cristianos a su contexto. De ese modo, se enriquece su identidad cultural y espiritual para convertirse en implicación y sociabilidad. Por eso, para desarrollar y expandir la religiosidad popular, algunos componentes deben ser reevaluados.

### ***2.2.2 Importancia de la religiosidad popular***

Muchas organizaciones que buscan el desarrollo armónico en sociedad promueven el acercamiento de las personas a la participación activa en prácticas religiosas y espirituales, así como el uso de estrategias de afrontamiento religiosas positivas están asociados con mejores resultados de salud mental.

La importancia de la religión en la salud psicológica y emocional se ve respaldada aún más por el hecho de que, entre otras cosas, puede ofrecer a los jóvenes un marco estructural y apoyo emocional que ayude a controlar el estrés y los desafíos emocionales. Bárcenas (2019) indica en su estudio cómo la religiosidad influye en la participación cultural en Polonia, lo que demostró que la auto-identificación religiosa y espiritual es un factor significativo para la participación cultural activa.

La religiosidad ayuda a definir las fronteras de las diferencias culturales, la cual se manifiesta a través de la cultura. Al respecto, se recalca que muchas organizaciones fomentan la participación religiosa para mejorar la salud psicológica, por lo que es crucial reconocer la diversidad de enfoques y creencias. Un enfoque que englobe las necesidades de participación en sociedad de las personas, que respete las diferentes perspectivas de sus integrantes y enriquecer el apoyo emocional, estructural y social ofrecido a los jóvenes, promoverá un ambiente de bienestar accesible.

Desde otra perspectiva, Silveira (2019) resalta que la importancia de la religiosidad recae en el tejido social y cultural que arrastra y traspasa las generaciones. A pesar de que los cambios

políticos, la coyuntura económica, las etapas de violencia y eventos que desafían la existencia de la humanidad, ha logrado mantener su dirección. Esto se debe en parte por la práctica de la fe que cada día se vuelve más importante debido a que las personas suelen buscar nuevos medios para sentirse unidos en comunidad. Frente a esto, se destaca que, aunque la influencia de la religiosidad en la participación cultural puede ser ambigua, fue y sigue siendo un componente importante de la identidad individual que fomenta la cohesión social y la continuidad cultural.

Si bien se sostiene que la acción de la religiosidad unifica a los pueblos y personas con creencias compartidas, también puede verse como una limitación para unificar personas con diferentes pensamientos. No compartir ciertas características frente a la práctica de la fe determina que la Iglesia deba ser un ente más activo en la religiosidad popular, lo que evita crear divisionismo entre las distintas congregaciones y fomente que todos sigan el camino que Cristo ha descrito (Pillco, 2018).

### ***2.2.3 Cualidades de la religiosidad popular***

La providencia de Dios Padre, en la que Dios está presente en la comunidad y se inmiscuye en la existencia humana a través de la celebración del misterio de la encarnación en costumbres como la Navidad, la Eucaristía, el bautismo y la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, se caracteriza por la vitalidad y diversidad de las muchas manifestaciones de la religiosidad popular. Por eso, la gente usa la religión popular para identificarse con el Cristo crucificado, el hijo de Dios que se dejó humillar y se identifica con los humildes y empobrecidos (Aguirre, 2020).

Hernández (2023) señala que se debe añadir la relación con el dolor y sacrificio de la Virgen María, mediadora, protectora e intercesora de la humanidad. Dios está entre los santos como protectores, y los pueblos que se enfrentan a estas historias se identifican y expresan la religiosidad popular alabándola como la Inmaculada Madre de Dios o María Auxiliadora como una percepción que se debe precisar. Sin embargo, la religiosidad popular destaca por su dinamismo y diversidad;

por eso, es importante que estas prácticas no se conviertan en meros rituales sin reflexión. En el contexto actual, es crucial que la Iglesia promueva una comprensión más profunda de la fe y su relevancia en la vida cotidiana, lo que evita que las tradiciones pierdan su significado espiritual auténtico.

Por otra parte, entre las cualidades que sostienen el sincretismo de las costumbres transmitidas a través de generaciones, una perspectiva aportada por Vásquez (año), es que abordó la religiosidad popular desde una perspectiva interdisciplinaria que combina sociología, antropología y estudios religiosos. Por su parte, Salas (2019) resalta que las costumbres religiosas resultan de la combinación de diferente creencia, idiosincrasias y culturas que se han ido adaptándose al constante cambio tanto político, económico y sociales. Se desarrollan dimensiones más prácticas que, de cierta manera, ayudan a resolver problemas cotidianos.

También es importante resaltar la conexión que existe entre la religiosidad popular con el espacio donde se realiza como los santuarios, el altar o templos, lugares sagrados donde se fortalece la identidad cultural y se reforma la resiliencia de la población. Estar en constante cambio y adaptación se puede interpretar como un desgaste al diluirse la esencia, a comparación de las costumbres originarias que tienden a convertirse en prácticas desprovistas.

#### ***2.2.4 Vida cristiana***

La vida cristiana es una práctica alineada a los principios cristianos, basada en el amor de Dios hacia toda la humanidad y el amor al prójimo. La coalición evangélica establece que la vida cristiana se define con una vida de arrepentimiento, fe y buenas obras, vivida con la ayuda de los medios de gracia como la oración, la Iglesia, los sacramentos y la lectura de las Escrituras, y por el poder del Espíritu Santo.

Zambrano (2022) indica que esta práctica busca que la humanidad sea formada a imagen de Dios, que forme parte de su pueblo por medio de la religiosidad popular. Esta comprensión de la vida cristiana permite que se vea como un proceso de crecimiento y maduración espiritual. Para promover la fe y la dedicación para vivir una vida de acuerdo con los ideales cristianos, la fuente presenta un mapa conceptual que enfatiza la importancia de conocer y poner en práctica lo que dice en la Biblia como orar por el prójimo y estar presente en la comunidad cristiana.

Al recabar información, se refleja que no existe un solo concepto de la religiosidad popular. No solo consiste en impartir las prácticas espirituales. Puede ser de buen uso o contradictorio, se le ve como una religión desgastada, supersticiosa o un horizonte liberador, el camino para acceder a los valores de una sociedad moderna donde se encuentra el sincretismo en movimiento. La religiosidad popular considera en resistir al sistema para la adaptación y, de ese modo, formar nuevas espiritualidades (Torre, 2021).

Desde esta perspectiva, la conversión a la fe cristiana ocurre a través de la fe en Jesucristo, y la vida cristiana se caracteriza por la confianza en Dios y su amor. Esta fe es la base para vivir una vida que refleje los valores y principios de la fe cristiana (Bonet, 2022).

### **2.3. Análisis crítico**

La religiosidad popular es un fenómeno complejo que plantea desafíos significativos para la Iglesia. Sin embargo, también representa una oportunidad para renovar la fe y encontrar nuevas formas de compartir el mensaje cristiano en un mundo cambiante. Luego, se proporcionará una tabla como medio para sintetizar y comparar las muchas ideas presentadas por expertos en los campos enumerados en cada número del marco teórico.

**Tabla 1***Análisis comparativo*

Tópico	Autor	Definición	Comentario
Religiosidad popular	Toranzo y Montero (2019)	<p>Considera que las costumbres relacionadas con la religión impulsan a la comunidad a creer y buscar lo divino, participando en las prácticas religiosas formales como asistir a la iglesia, prestar servicios, participar de grupos religiosos. Estas prácticas hacen que cada pueblo desarrolle manifestaciones religiosas propias.</p>	<p>Analiza que la religiosidad popular se basa en incentivar la búsqueda de lo divino a través de prácticas formales y organizativas, fomentando una rica diversidad y promoviendo a la comunidad que se adapte de la mejor manera a las costumbres propias con valores cristianos.</p>
	Suarez (2025)	<p>Enfatiza que la vida religiosa del pueblo se expresa por las tradiciones, ritos, devociones, alegría, todo cuanto se refiere a fortalecer la fe. La Iglesia juega un papel importante, ya que trasmite y expresa espiritualidad que van a fortalecer la fe del pueblo hacia Dios.</p>	<p>Análisis de incorporar creencias, costumbres y prácticas de una sociedad que se plasman en la cultura de un pueblo, manifestado mediante la fe y el amor de Dios hacia la humanidad. Lo importante es que los padres transmiten manifestaciones culturales a sus hijos.</p>
	Gómez (2019)	<p>Señala que es el camino que se debe seguir, ya que lo único que se muestra es una división entre distintas facciones o congregaciones eclesiales dentro de la Iglesia institucionalizada. Así, se ven sus diferencias reflejadas por las distintas interpretaciones que le da la comunidad cristiana a sus actos religiosos.</p>	<p>Análisis de realizar las tradiciones religiosas de manera correcta, encaminadas por normas de la Iglesia y los líderes de las instituciones religiosas. Eso es lo mejor para fomentar el respeto.</p>

Importancia de la religiosidad popular	Bárceñas (2019)	Señala que la religiosidad popular fortalece la fe mediante las actividades que congreguen y aumenten números de fieles a participar de actos religiosos.	Análisis desde el punto de la doctrina cristiana se ha visto desafiada por las nuevas generaciones que cuestionan la obsolescencia de estas prácticas.
	Silveira (2019)	Enfatiza que la importancia de la religiosidad recae en el tejido social y cultural que arrastra y traspasa las generaciones, aun con los cambios políticos, coyuntura económica, etapas de violencia y eventos que desafían la existencia de la humanidad.	Análisis para evidenciar que los cristianos peregrinan y participan en manifestaciones religiosas populares, lo cual se relaciona con una espiritualidad auténtica que se ha convertido en la nueva tarea de la Iglesia.
	Pillco (2018)	Considera que la religiosidad unifica a los pueblos y personas con creencias compartidas. Puede verse como una limitación para unificar personas con diferentes pensamientos.	Análisis que la función de la Iglesia no solo debe tener un rol de vínculo de moderador para las manifestaciones religiosas, sino también debe comprenderlas, adoptarlas y transmitir las.
Cualidades de la religiosidad popular	Aguirre (2020)	Considera la vitalidad y diversidad de la religiosidad popular para que la gente use la religión popular con la finalidad de identificarse con el Cristo crucificado, el hijo de Dios.	Analiza que el hecho de participar en las costumbres religiosas permite que se identifique con Dios.
	Hernández (2023)	Señala que, en el contexto actual, la Iglesia promueve una comprensión más profunda de la fe. Su relevancia en la vida cotidiana evita que las tradiciones pierdan su significado espiritual auténtico.	Analiza que la Iglesia juega un papel fundamental para guiar las actividades y se comprenda el verdadero objetivo con el fin de evitar que se pierda al pasar el tiempo.
	Salas (2019)	Enfatiza la combinación de diferentes creencias, idiosincrasias y culturas, que se han ido adaptando a los	Análisis donde destaca las prácticas religiosas populares que buscan resolver problemas

		constantes cambios tanto político, económico y sociales.	cotidianos y enfrentar adversidades.
Vida cristiana	Zambrano (2020)	Considera a esta práctica busca que la humanidad sea formada a imagen de Dios, formando parte del pueblo de Dios desde la tierra manifestándose por medio de la religiosidad popular.	Análisis que la religiosidad popular surge por las diferentes creencias que se han ido adaptando a los cambios.
	Torres (2021)	Enfatiza que no existe un solo concepto de la religiosidad popular. No solo es impartir las prácticas espirituales para que se puede hacer un buen uso y realizar actos contradictorios. Por eso, algunos lo toman como una costumbre desgastada y supersticiosa.	Analiza que la religiosidad popular no solo tiene el concepto de costumbres, sino de fe cristiana reflejada en la vida cotidiana y que algunos lo consideran como supersticiosos.
	Bonet (2022)	En esta perspectiva, la conversión a la fe cristiana ocurre a través de la fe en Jesucristo. La vida cristiana se caracteriza por la confianza en Dios y su amor. Esta fe es la base para vivir una vida que refleje los valores y principios de la fe cristiana.	Análisis de una vida cristiana donde se relaciona con una vida basada en el amor de Dios y que se vea reflejada en el prójimo. Consiste en vivir en armonía, con valores, empatía y respeto.

Fuente: Elaboración propia.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo de estudio**

La evaluación y análisis exhaustivo de la literatura se realizó con el objetivo de producir nueva información y dar a conocer la trascendencia de la religiosidad. Este tipo de estudio está en constatación con la investigación básica. El objetivo de la investigación básica es aumentar la comprensión básica de un tema sin necesariamente tener una aplicación inmediata o útil. Su objetivo principal es generar teorías, principios y leyes que ayuden a entender mejor la realidad (Díaz, 2018).

Según Bautista (2021), la investigación básica se orienta a la búsqueda del conocimiento por el conocimiento mismo. Su finalidad es aumentar el caudal de conocimientos teóricos en una ciencia que busca satisfacer la curiosidad del investigador y mejorar la comprensión de fenómenos naturales o sociales con independencia de la utilidad práctica de los resultados.

### **3.2. Nivel de estudio**

La investigación es de nivel descriptiva. Se encarga de describir con el objetivo de caracterizar un fenómeno, grupo o situación, y proporcionar un panorama detallado de sus características sin intervenir en las variables estudiadas. Esto permite comprender mejor la naturaleza y el comportamiento del tema de estudio (Guevara *et al.*, 2020).

Por otro lado, la investigación descriptiva se enfoca en las características y las cualidades de la población de estudio no experimental, de la cual la información obtenida es verídica, concisa y sistemática. Asimismo, no se manipulan intencionadamente las variables, sino que se observan en su contexto natural para analizar sus relaciones o características sin intervención del investigador (Castro *et al.* 2023).

### 3.3 Estrategias de búsqueda de información

Para el correcto desarrollo del trabajo de investigación, se empleó el siguiente enfoque de búsqueda: tesis nacionales e internacionales, libros, artículos fuentes eclesiales. Asimismo, se usaron los siguientes términos clave: religiosidad popular, fe, identidad cultural. También, se emplearon numerosas fuentes de información como Alicia, Scielo, Google Académico, Redalyc, Renati, Dialnet, Vatican.va, repositorios de las universidades internacionales. Los motores de búsqueda se realizaron por medio de los gestores de búsqueda. Además, se localizaron datos de antecedentes e información verídicos sobre el proyecto de estudio. Finalmente, para realizar la metodología, se utilizó la búsqueda en el navegador de internet direccionado en Google Books y las diferentes plataformas virtuales de bibliotecas.

### 3.4. Criterios de inclusión y exclusión

#### 3.4.1. Criterios de inclusión

- **Temporalidad:** Artículos, tesis y libros no mayores de 8 años
- **Idioma:** Se tomó en cuenta para el trabajo académico, información en idioma español.
- **Palabra claves:** Religiosidad popular, fe, identidad cultural
- **Filtro por área:** Se utilizó toda la información relacionada con el área de religión.
- **Tipo de investigación:** Se basó en una investigación cualitativa.
- **Filtro por fuentes:** Se trabajó con fuentes confiables como artículos científicos de Redalyc, libros, textos en pdf, y documentos eclesiales para reflexionar sobre la importancia de la religiosidad religiosa.

### 3.4.2 Criterios de exclusión

- **Temporalidad:** Artículos, tesis y libros mayores de 8 años de antigüedad.
- **Idioma:** Publicaciones o información diferente al idioma español.
- **Palabra claves:** Palabras que no guardan relación con el tema de investigación.
- **Filtro por área:** Áreas que no guardan relación con el tema de estudio como literatura, historia, todas las que no abarcan el tema de estudio.
- **Tipo de investigación:** La investigación cuantitativa.
- **Filtro por fuentes:** Fuentes por diferentes sectas que no son veredictos.

### 3.4. Bitácora

Tabla 2

*Bitácora*

Tipo de fuente	Artículo de investigación	de	Base de datos	Redalyc
Título	La religiosidad popular en México		Año de publicación	2019
Autor	Gómez, R.		ISSN Vol. Núm. pp.	0188-7742 (52) 227-232
URL:	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26761739008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26761739008</a>			

Tipo de fuente	Artículo de investigación	Gestor bibliográfico	Redalyc
Título	Religiosidad popular en las Conferencias Episcopales Latinoamericanas y en el magisterio de Francisco	Año de publicación	2019
Autor	Silveira, M.	ISSN ISSN (e)	2452-4646, 0719-2223

Vol., pp. (16), 81-94.

URL: <https://doi.org/10.29035/pyr.16.81>

Tipo de fuente	Artículo de investigación	Base de datos	Redalyc
Título	La religiosidad popular en los marcos políticos contemporáneos: una aproximación crítica	Año de publicación	2023
Autor	Hernández, S.	ISSN Vol. Núm. pp.	1405-2210 XX(57) 1-33
URL:	<a href="https://www.redalyc.org/journal/316/31675064004/html/">https://www.redalyc.org/journal/316/31675064004/html/</a>		

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Scielo
Título	La religiosidad popular de américa latina: una bisagra para colocar <i>lived religion</i> en proyectos de descolonización	Año de publicación	2021
Autor	Torre, R.	Vol. Núm. pp.	<a href="#">0718-4727</a> 15(1), 12
URL:	<a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272021000100259&amp;script=sci_arttext">https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272021000100259&amp;script=sci_arttext</a>		

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Mendeley
Título	Heterogeneidad y religiosidad popular en la Iglesia Latinoamericana	Año de publicación	2022
Autor	Zambrano, J.	ISSN Gestor Bibliográfico Vol. pp.	0719-8175 Dialnet 3602
URL:	<a href="https://www.mendeley.com/catalogue/db96ae01-e065-3afc-9db8-99bd2a39e025">https://www.mendeley.com/catalogue/db96ae01-e065-3afc-9db8-99bd2a39e025</a>		
Título	Religiosidad popular de base cristiana católica en las tunas encrucijadas de la identidad	Año de publicación	2019

<b>Autor</b>	Toranzo, Y. y Montero, J.	<b>ISSN:</b>	2224-2643
		<b>Vol.</b>	12(2).
		<b>pp.</b>	200

**URL:** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7922039>

<b>Tipo de fuente</b>	Artículo científico	<b>Gestor bibliográfico</b>	Google Académico
-----------------------	---------------------	-----------------------------	------------------

<b>Título</b>	Religiosidad popular. 50 años de una reflexión compleja	<b>Año de publicación</b>	2025
---------------	---	---------------------------	------

<b>Autor</b>	Suárez, H.	<b>ISSN:</b>	0328-1396.
		<b>Vol.</b>	62(146),
		<b>pp.</b>	11-32.

**URL:** <https://doi.org/10.46553/teo.62.146.2025.p11-32>

<b>Tipo de fuente</b>	Artículo científico	<b>Gestor bibliográfico</b>	<u>Scielo</u>
-----------------------	---------------------	-----------------------------	---------------

<b>Título</b>	Apropiaciones LGBT de la religiosidad popular	<b>Año de publicación</b>	2019
---------------	---	---------------------------	------

<b>Autor</b>	Bárcenas, K	<b>ISSN Núm.</b>	2448-5144 (61)
--------------	-------------	------------------	-------------------

**URL:** [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-50X2019000300098&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-50X2019000300098&script=sci_arttext)

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- La religiosidad popular es un pilar de cohesión social, ya que fortalece el aspecto social y cultural. Las prácticas religiosas, como procesiones y festividades, no solo refuerzan los lazos familiares y comunitarios, sino también brindan a los habitantes una plataforma para compartir su identidad y valores.
- La religiosidad permite la preservación de la identidad cultural. Estas prácticas arraigadas en tradiciones centenarias reflejan una simbiosis entre la fe cristiana y los elementos de la cultura de cada localidad. A través de la religiosidad popular, las personas no solo refuerzan sus creencias espirituales, también perpetúan sus costumbres ancestrales.
- Existe un vínculo entre religiosidad popular y espiritualidad, porque, por medio de las actividades religiosas, se va a fortalecer la espiritualidad individual y colectiva. A través de la devoción a los santos, peregrinaciones y rituales comunitarios, los habitantes encuentran un canal accesible y cercano para expresar su fe.
- La religiosidad popular influye en la vida cristiana, ya que impacta significativamente en la práctica cotidiana del cristianismo. Las festividades religiosas y celebraciones de santos patronos no solo se consideran actos de devoción, sino también oportunidades para renovar el compromiso con los valores cristianos. La religiosidad popular permite establecer una respuesta positiva a las tensiones sociales.

## 4.2 Recomendaciones

- Como sociedad, es importante involucrarse en las actividades religiosas, emplear correctamente la tecnología y transmitir información de las prácticas religiosas para su mayor visibilidad y la finalidad verdadera. Se debe partir de sus localidades para asegurar la conservación en las nuevas generaciones.
- Dentro de la comunidad, la Iglesia cumple un rol importante para la construcción y permanencia de las expresiones religiosas, siendo el medio por el cual ayuda a integrar y valorar la religiosidad popular. Por medio de talleres y charlas dominicales, se debe promover la participación y el entusiasmo de los jóvenes en este tipo de actividades.
- Las instituciones educativas es el segundo lugar donde las personas pasan más tiempo después del hogar. La involucración no solo debe ser del docente de área religiosa, sino de todas las áreas para que demuestren el respeto y el mismo valor. De ese modo, se verá motivará a los estudiantes en participar en las actividades religiosas, ya que toda comunidad tiene una historia y, en ella, se identifica como parte de la identidad cultura y la religiosidad popular.
- La base de la sociedad es el lugar de formación. Por ello, desde la infancia, la familia debe orientar a los hijos a no ser ajenos a las actividades religiosas, compartir sus experiencias pasadas, su reflexión de la enseñanza de Dios; aceptar la bendición de Dios en su vida diaria y transmitir el amor de Dios al prójimo.

### Referencias bibliográficas

- Aguirre, F. (2020). Tradición y transmisión de la fe. El caso de la «religiosidad popular» en el Chile actual. (2020). *Scripta Theologica*, 52(1), 215-243. <https://doi.org/10.15581/006.52.1.215-243>
- Bautista, P. (2021) *Proceso de la investigación cualitativa*. (2.<sup>a</sup> ed.). El Manual Moderno. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yr2CEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=metodologia+de+investigacion+cualitativa&ots=1zL-sYMRGo&sig=XHeH5BTl89BsfugumxlwassYFs4#v=onepage&q&f=false>
- Bárceñas, K. (2019) Apropiaciones LGBT de la religiosidad popular. *Desacatos*, (61). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-050X2019000300098&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-050X2019000300098&script=sci_arttext)
- Bonet, A. (2022) *Lo invariable en la religiosidad popular*. San Lorenzo del Escorial. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LoInvariableEnLaReligiosidadPopular-8642603.pdf>
- Briones, B., Castillo, S., Fernández, R., Silva, L., Jiménez, L., Macías, R., Nomberto, V., Vidal, M., Lecaros, V., & Alvarado, R. (Eds.)(2020). *Religiosidad popular contemporánea*. Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/schcr/20201028104350/Religiosidad-popular.pdf>
- Castro Maldonado, J. J. ., Gómez Macho, L. K. ., y Camargo Casallas, E. . (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140–174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cerrón, E. (2022) *La religiosidad popular de la festividad de tayta niño*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio digital <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1484>
- Concilio Vaticano. (2002). *Directorio sobre la piedad Popular y la Liturgia: principios y*

- orientaciones*. Roma. [http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vatii\\_const\\_19651207\\_gaudium\\_stipes\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vatii_const_19651207_gaudium_stipes_sp.html)
- Condori, J. y Molina, N. (2022) *Las fiestas patronales y religiosidad popular en los pueblos tradicionales de Arequipa: 1919 – 1930*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1149803>
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. *Revista Universum*, 28(1) <https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Gómez, R. (2019). La religiosidad popular en México. *Política y Cultura*, (52), 227-232. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26761739008>
- Guerreo, M. y Rosero, R. (2019), *Comunicación y fronteras simbólicas. Religiosidad popular en el pueblo pesquero de Santa Rosa* [Tesis de Pregrado, de la universidad Politécnica Salesiana-Sede Quito] Renati. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17709>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163–173. <file:///C:/Users/PC/Downloads/DialnetMetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf>
- Hernández, L. (2023). Religiosidad popular de juventudes mayas: una mirada a lo sagrado en la tierra. *Revista Clivajes*, (19). <https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i19.2768>
- Hernández, S. (2023). La religiosidad popular en los marcos políticos contemporáneos: una aproximación crítica. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XIX (57), 1-33. <https://www.redalyc.org/journal/316/31675064004/html/>
- López, M. (2018). *La relación entre Religiosidad Popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio Central de la Parroquia de Cutuglagua*. [Tesis de grado,

Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador]. Repositorio.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15018>

Mancha, J. (2023) Religiosidad popular y pluralismo ideológico. Significaciones religiosas y políticas en torno a la Semana Santa de Huelva, *Revista de Ciencias de las Religiones* 28, e-88770.  
<https://dx.doi.org/10.5209/ilur.88770>.

Negro, J. (2021). *La religiosidad popular en el Santuario Mariano de la Virgen de El Cisne*. [Tesis de Pregrado de la Universidad Javeriana de Bogotá]. Repositorio digital.  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/59322>

Pillco, J. (2018). *Religiosidad Popular*. (Vol. I). Arequipa.

Salas, T. (Eds.)(2019). *Religiosidad Popular: la Fe en el espacio Público. Álorá-Alhaurín el Grande*  
<file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-ReligiosidadPopular-9310349.pdf>

Salvador, M. (2024). *Importancia de la religiosidad popular en Uchiza*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica Sedes Sapientiae- Lima] Repositorio digital  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/2446022>

Silveira, M. (2019). Religiosidad popular en las Conferencias Episcopales Latinoamericanas y en el Magisterio de Francisco. *Palabra y Razón*, (16), 81-94 <https://doi.org/10.29035/pyr.16.81>

Suárez, H. (2025). Religiosidad popular. 50 años de una reflexión compleja. *Teología*, 62(146), 11–32. <https://doi.org/10.46553/teo.62.146.2025.p11-32>

Toranzo, Y. & Montero, J. (2021). Religiosidad Popular de base Cristiana Católica en las tunas en las encrucijadas de la identidad: religiosidad popular de base cristiana católica. *Didáctica Y Educación*, 12(2), 288–297.  
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1187>

Torre (2021). La religiosidad popular de américa latina: una bisagra para colocar *lived religion* en proyectos de descolonización. *Cultura y Religión*, 15(1), 12  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272021000100259&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272021000100259&script=sci_arttext)

Torres, F. (2025) *Importancia de la religiosidad popular en el contexto* [Tesis de segunda

especialidad, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio.

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/2446010>

Vélez, D. y Mendoza, J. (2020) *Reconfiguración de la religiosidad del joven en la sociedad contemporánea y su relación con el pensamiento complejo*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma España de Durango México]. Repositorio digital.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18860>

Zambrano, J. (2022). Heterogeneidad y religiosidad popular en la Iglesia. *Cuadernos de Teología*, 14.

<https://doi.org/10.22199/issn.0719-8175-3602>