UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001- 85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE INTERCULTURAL

AUTORES

Venegas Guzman Nuñez

Jhony Ruiser Mercado Vela

ASESORA

Jovita Vasquez Balarezo

Atalaya, Perú

2025

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos de los Autores

Autor 1

Nombres	Venegas
Apellidos	Guzman Nuñez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	60307873
Número de Orcid (opcional)	

Autor 2

Nombres	Jhony Ruiser
Apellidos	Mercado Vela
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	62808766
Número de Orcid (opcional)	

Autor 3

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Autor 4

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos de los Asesores

Asesor 1

Nombres	Jovita
Apellidos	Vasquez Balarezo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	00129361
Número de Orcid (Obligatorio)	https://orcid.org/0000-0001-9231-5509

Asesor 2

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (Obligatorio)	

Datos del Jurado

Presidente del jurado

Nombres	Julio Cesar
Apellidos	Gonzales Cotrina
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	00165739

Segundo miembro

Nombres	Enver Alembert
Apellidos	Rivera Daza
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	40708171

Tercer miembro

Nombres	Jovita
Apellidos	Vasquez Balarezo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número del documento de identidad	00129361

Datos de la Obra

Materia*	Sustantivo, Género, Número, Idioma Asháninka.
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado: Enlace	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.00.00
Idioma	SPA - español
Tipo de trabajo de investigación	Tesis
País de publicación	PE - PERÚ
Recurso del cual forma parte(opcional)	
Nombre del grado	Licenciado en Educación Básica Bilingüe Intercultural
Grado académico o título profesional	Título Profesional
Nombre del programa	Educación Básica Bilingüe Intercultural
Código del programa Consultar el listado: Enlace	199096

***Ingresar las palabras clave o términos del lenguaje natural (no controladas por un vocabulario o tesauro).**

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

ACTA Nº 163

Siendo las 04:00 p.m. del día 10 de marzo de 2026, los bachilleres GUZMAN NUÑEZ, VENEGAS Y MERCADO VELA, JHONY RUISER, rindió la sustentación virtual de la Tesis titulada "Plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024", para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Intercultural Bilingüe.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Tesis, el Jurado Calificador a horas 05:00 p.m le dio el calificativo de:

APROBADO

Es todo cuanto se tiene que informar.

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
LIMA-PERÚ

Jovita Vásquez Balarezo

Enver Alembert Rivera Daza

Julio Cesar Gonzales Cotrina

Los Olivos, 10 de marzo de 2026

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TESIS CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 14 de abril de 2026

Señor.
Dra. Guisella Ivonne Azcona Avalos
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que la tesis, bajo mi asesoría, con título: Plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001- 85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024, presentado por Venegas Guzman Nuñez (código de estudiante 2020102552 y DNI 60307873) y Jhony Ruiser Mercado Vela (código de estudiante 2020101588 y DNI 62808766) para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE INTERCULTURAL, ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser publicado en el Repositorio Institucional.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 14%** (catorce por ciento). * Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente,

Jovita Vasquez Balarezo
DNI N° 00129361
ORCID: 0000-0001-9231-5509
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Índice de contenido

RESUMEN 5

ABSTRACT 6

OINIJANTIRORI ÑANARENTSI 7

INTRODUCCIÓN 8

Capítulo I ANTECEDENTES DEL ESTUDIO 11

1.1. Título del tema 11
1.2. Planteamiento del problema 11
1.3. Objetivos 13
1.3.1. Objetivo General 13
1.3.2. Objetivos Específicos 13
1.4. Metodología 14
1.4.1. Tipo de estudio 14
1.4.2. Tipo de investigación 16
1.4.3. Diseño de la investigación 17
1.4.4. Técnica e instrumento a considerar 18
1.4.5. Población y muestra 18
1.5. Justificación 19
1.5.1. Justificación teórica 19
1.5.2. Justificación práctica 21
1.5.3. Justificación metodológica 22
1.6. Definiciones 22
1.6.1. Sustantivo 22
1.6.2. Identificación de los tipos de sustantivo 22
1.7. Alcances y limitaciones 25
1.7.1. Alcances 25
1.7.2. Limitaciones 26

Capítulo II MARCO TEÓRICO 28

2.1. Conceptualización de las variables o tópicos clave 28

2.1.1. Sustantivo 28
2.1.2. El género en asháninka 31
2.1.3. Asháninka 32
2.1.4. Lengua Asháninka 33
2.1.5. Gramática Asháninka 33
2.1.6. Enfoque del área de comunicación 35
2.1.7. Competencias 36
2.1.8. Capacidades 36
2.1.9. Procesos didácticos y el método 37
2.2. Importancia de las variables o tópicos clave 39
2.3. Análisis comparativo 39
2.4. Análisis crítico 44
Capítulo III MARCO REFERENCIAL 46

3.1. Reseña histórica 46
3.2. Filosofía organizacional 47
3.3. Principios de la educación 47
3.4. Diseño organizacional 49
3.5. Diagnóstico organizacional 51
Capítulo IV RESULTADOS 53

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 59

5.1. Conclusiones 59
5.2. Sugerencias 60
Referencias Bibliográficas 61

Anexos 64

Índice de tablas

Tabla 1. *Análisis comparativo* 40

Tabla 2. *Diagnóstico FODA* 51

Tabla 3. *Técnica e instrumento* 53

Índice de figuras

Figura 1. *Organigrama: Estructural-nominal-funcional de la Institución Educativa nº 30001-85* 50

Figura 2. *Uso del sustantivo en la gramática Asháninkas* 54

Figura 3. *Clases de sustantivos* 54

Figura 4. *Clases sustantivos en asháninka* 55

Figura 5. *El género asháninka* 56

Figura 6. *Asháninka* 56

Figura 7. *Lengua y su gramática Asháninka* 57

Figura 8. *Gramática Asháninka* 58

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación es analizar el uso de los sustantivos en la lengua Asháninka entre los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Bilingüe n.º 30001-85 Anapate, UGEL Río Tambo. La metodología empleada se basa en un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y un diseño de investigación etnográfica. Para la recolección de datos, se aplicó la técnica de observación participante, utilizando una guía de observación como instrumento. También se empleó un muestreo, no probabilístico por conveniencia, trabajando con una población de 17 miembros y una muestra de 10 estudiantes.

Los hallazgos revelaron que los estudiantes utilizan sustantivos que reflejan su entorno, a través de sintagmas nominales y oraciones simples. Sin embargo, encontramos dificultades en la concordancia y coherencia de géneros, dado que algunas palabras que son femeninas en español son masculinas en asháninka. Además, existen términos en su lengua que solo pluralizan añadiendo un sufijo específico. También se observará que muchos estudiantes utilizan alfabetos antiguos como “c”, “q” y “g”, junto con consonantes que no forman parte del alfabeto asháninka, como “v” y “ll”.

Se llegó a concluir que los estudiantes, a pesar de su gran dominio de la lengua asháninka, suelen tener problemas con la concordancia de género y el número de sustantivos, ya que no se les enseñó gramática Asháninka desde el principio de su educación.

Palabras claves: Sustantivo, Género, Número, Idioma Asháninka.

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the use of nouns in the Asháninka language among fifth grade students of the Bilingual Educational Institution n.º 30001-85 Anapate, UGEL Río Tambo. The methodology used is based on a qualitative approach, with a descriptive scope and an action-research design. For data collection, the participant observation technique was applied, using an observation guide as an instrument. Non-probabilistic convenience sampling was also used, working with a population of 17 members and a sample of 10 students.

The findings revealed that students use nouns that reflect their environment, through nominal phrases and simple sentences. However, we found difficulties in the concordance and coherence of genders, given that some words that are feminine in Spanish are masculine in Asháninka. In addition, there are terms in their language that only pluralize by adding a specific suffix. It will also be observed that many students use ancient alphabets such as “c”, “q” and “g”, together with consonants that are not part of the Asháninka alphabet, such as “v” and “ll”.

It was concluded that students, despite their high proficiency in the Asháninka language, often have problems with gender and number agreement of nouns, as they were not taught Asháninka grammar from the beginning of their education.

Keywords: Noun, Gender, Number, Asháninka Language.

OINIJANTIRORI ÑANARENTSI

Ora kantasanotirori ashi akoayetiri ayosanotero irointi amenasanotero paita ikantakotiro ora añanatero kameetsa bajirontsipee iñaaneki ashanininka amenakotantyarori yorajei sankenatinkari berantsi koni anta yotantsipanko nts 30001-85 Anapate, amenakotirori yotantsipankopee Eni tamponi. Amenasanotakotirori antayetantyarori okantakotirio ora aijateri ashisanotachari, asankenatantyarori akantakoyeteri kosanotayetasanotachari aisati aparoni otsapakotarori akoayetiri ayosanotero–antayetiri maaroniki ayetiri. Ashi amenakotero koayetakotachari, antakeri ora namenakotakeri paita yantiri sankenatinkari, noñaantayetyarori ashia namenantyari ashi ñaantamentotsiki. Aisati nantake namenasanotakeri kaari sanotari amenantyariri kosanotantyari, nantabetake nampitsitakotirori okarati tsatson aisati nantabetasanotake tsa sankenatinkari.

Maaronitatsiri añaakeri inijantakotaka paitaperika yorajei sankenatinkaripee yantajetiro bajirontsisanotachari ikonijantantyari isaikinta, kemperi bajirontsiyetachari aisati Ñaanentsi iñaanayetiri. Irokantaincha timatsi pomerentsiyetatsiri iñaaneki tee iñaanasanotero kameetsa ashi kantakotirori tsinanetatotirori, shiramparitakotirori,pakotiri aparopeni ñaantsiyetatsipee tsinenakotitori iñaaneki birakochaki irointi shiramparitakotirori ashaaninki.iroosati, timatsi otsipasato añaanatantyari iñaaneki kantakotirori maaronisanotakeri abajesanote aparoni tsonkatatsatiroripee aparosati. osheki sankenatinkari ametiro peesatiniri sankenanetsa kempe “c”, “q” y “g”, oka poimayetatsiri amatantyarori añanayete jemperi “v” y “ll”.

Amonkaratakeri yorajei sankenatinkarpee, iñanasanojeibetaro iñaane, okantakota pomerentsiyetatsiripee iñaanatasanotantyarori kameetsa ashi kantakotirori tsinanetakotirori, shiramparitakotirori aisati ñaakarontsitakotirori orapee tee ikojeitirori obabetajeitiro iotakantirori Ñaanentsi de la gramática Asháninka, intakaarori ashi irijanitantakari.

Ñaantsiperori. Bajirontsi, Pashinitakairori, Ñaakarontsitarori, Ñaanentsi Asháninka.

INTRODUCCIÓN

En Perú, coexistimos con una variedad de culturas que valoran y mantienen sus propias costumbres y tradiciones. Cada pueblo originario tiene su propia gramática en su idioma, el cual cumple un papel significativo en cada comunidad. En el caso del pueblo Asháninka, cuenta con la población más numerosa del Perú, según base de datos de Ministerio de Cultura; sin embargo, no cuenta con suficientes docentes del mismo pueblo con nivel de dominio de la lengua materna. Esto pone en riesgo el perder la lengua y para que esto no suceda, los niños deberían recibir una educación en su lengua materna también dentro de el entorno escolar el cual respete su gramática.

En este contexto, el sistema educativo del Perú promueve la enseñanza en la lengua materna de los niños, con el objetivo de ofrecer una educación de calidad que responda a las necesidades de una comunidad multicultural, llena de culturas vibrantes. No obstante, en la actualidad se observa que la mayoría de las escuelas EIB no cuentan con docentes que tenganpreparación en EIB a consecuencia de que el estado no brinda formación con pertinencia en la educación intercultural bilingüe. Por ello. la Universidad Católica Sedes Sapientiae ha propuesto un programa de formación de docentes con un enfoque intercultural en cumplimiento de su misión para que sean promotores de desarrollo de sus pueblos.

Por otro lado, durante las prácticas pre profesionales se ha observado que los estudiantes cometían errores en el uso de los sustantivos al escribir en Asháninka, esto ocurrió en la Institución Educativa n.º 30001-85 Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

En esta institución predomina la lengua originaria Asháninka; los estudiantes de quinto grado se expresan en el idioma con sus compañeros de estudio. La comunidad se encuentra ubicada en la región Junín, a dos horas río abajo de la cuenca del Río Tambo. Al llegar a la comunidad nativa Anapate, evidenciamos que los estudiantes siguen practicando su cultura, sus

tradiciones, sus costumbres, a pesar de las dificultades que tenían con la gramática en reconocer los sustantivos. Por lo cual, interactúan y se expresan en el idioma sin tener en cuenta qué tipo de sustantivo emplean en sus conversaciones, ya que este tema era una de las dificultades a las que se enfrentan los alumnos de quinto grado.

Además, el docente debe estar preparado en estos temas para ayudar a reconocer los sustantivos que existen en la gramática asháninka. Por esta razón, es importante que tanto el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura reconozcan a los pueblos originarios que se encuentran en peligro de extinción y que se garantice la oportunidad de recibir una educación en su propia lengua. Ya que deben estar, en relación con el uso del sustantivo, se recomienda a todos los docentes bilingües asháninka que conozcan la gramática para facilitar la enseñanza a los estudiantes y de tal forma puedan identificar la cantidad de tipos de sustantivos que existen en la gramática asháninka. De este modo, pueden identificar con facilidad las palabras que son sustantivos dentro del diálogo, demostrando adecuadamente su uso al expresarse. Así mismo, es importante que los padres incentiven a sus hijos a utilizar la lengua Asháninka en cualquier situación, fortaleciendo su identidad cultural. Esto ayudará a los estudiantes de la institución a reconocer correctamente los sustantivos.

Esta investigación tiene como objetivo mejorar el uso del sustantivo en la gramática asháninka esa dificultad enfrentan los educandos de quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85. Además, se busca enseñar el uso adecuado de los sustantivos en asháninka, para comprender los diferentes tipos que existen en dicha gramática. El objetivo final es lograr que los alumnos de quinto grado de la citada escuela, especialmente aquellos que pertenecen al pueblo originario asháninka, puedan usar adecuadamente los sustantivos en el idioma, ya que frecuentemente se enfrentan dificultades.

El Perú es un país culturalmente diverso, donde se manifiestan diferentes formas de expresión. En este sentido, esta investigación enriquecerá la gramática asháninka y ayudará a mejorar el uso correcto de los sustantivos en las escuelas bilingües.

Capítulo I

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

1.1. Título del tema

Plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85, comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

1.2. Planteamiento del problema

El Perú alberga diversos pueblos originarios y cada uno con distintas formas de expresión, cosmovisión, culturas, tradiciones e idioma. En este tiempo actual se ha presenciado que tienen sus propias gramáticas, mediante las cuales cultivan y engrandecen sus culturas vivas, ya que han fortalecido sus conocimientos para mejorar la calidad de vida, y ello ha contribuido a que desde el ámbito educativo se rescaten los elementos de la cultura ancestral. En este sentido, esta investigación busca mejorar la educación intercultural bilingüe desde los centros de enseñanza primaria a los estudiantes que enfrentan dificultades en reconocer los sustantivos de la gramática asháninka, ya que muchos docentes enseñan solo en el castellano y no en la lengua materna de los niños y niñas.

En el contexto local, el pueblo Asháninka se ubica principalmente en el departamento de Junín, provincia de Satipo, distrito de Río Tambo y pertenece a la familia lingüística arawak, este grupo humano enfrenta problemáticas educativas a causa de la influencia de ideas occidentales en el cual los estudiantes muestran rechazo hacia su cultura, la existencia de docentes de otras culturas que no enseñan en el mismo idioma, padres que no muestran interés en la educación de sus hijos, docentes que ocupan plazas bilingües sin tener formación en EIB con desconocimiento de la cultura asháninka ha generado perjuicio y desvalorización de la riqueza cultural de este pueblo, todo ello dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En consecuencia, se presentan varios efectos negativos en las comunidades; de ello principalmente trataremos en esta investigación, como es la pérdida de la identidad cultural que conlleva el desconocimiento del uso de la lengua materna, sobre todo en las escuelas, evidenciándose en los estudiantes que tienen dificultad en reconocer los sustantivos de la gramática asháninka. Esta situación se ha observado en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85 Anapate; cuando se expresaban frente a sus compañeros y amigos, se reflejaba que no reconocían los tipos de sustantivos en el idioma asháninkaasháninka, demostrando que no tienen en claro el tema a tratar. Por lo que existe preocupación en mejorar, teniendo en cuenta la aplicación de estrategias que favorezcan recuperar las palabras con términos tradicionales de los sustantivos en la gramática asháninka, permitiendo el desarrollo de competencias y capacidades de los estudiantes.

Frente a esta situación, se propone una estrategia pedagógica para desarrollar la competencia de producción de textos en la lengua materna Asháninka con el objetivo de mejorar el uso de los sustantivos y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, y también ayudará a desarrollar las habilidades en la expresión oral. Esta propuesta no solo promueve un aprendizaje educativo, sino también la revalorización de la cultura, integrando elementos culturales en la enseñanza y el aprendizaje.

La iniciativa busca estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la valoración del patrimonio cultural mediante el uso consciente de expresiones propias del entorno. Para garantizar su efectividad, es indispensable contar con la participación activa de docentes comprometidos, padres de familia, líderes comunales y maestros bilingües, quienes deberán trabajar en conjunto bajo un enfoque intercultural con la finalidad de generar espacios de diálogo y reflexión en torno a la importancia de la lengua originaria, esto se lograría incorporando conocimientos y saberes culturales como relatos tradicionales, música y juegos que contribuyan a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. En este marco, la

investigación incentiva aportar el uso adecuado de los sustantivos en la gramática Asháninka para el fortalecimiento de conocimiento y como parte de un proceso integral de revitalización lingüística y cultural de un pueblo que reconozca la diversidad como un recurso enriquecedor para la educación.

Teniendo en cuenta la problemática expuesta, se lleva a cabo cuestionamientos que serán respondidos en el proceso de la investigación, para ello se presentan las siguientes preguntas: ¿Cómo se procede para dar a conocer los tipos de palabras en un idioma amazónico? ¿Cómo contribuye la investigación en la preservación de las lenguas originarias de un país? ¿Qué estrategias metodológicas resultan más eficaces para la enseñanza de la gramática en un contexto bilingüe o multilingüe? Por tanto, los objetivos formulados tienen la finalidad de lograr en responder a las preguntas y contribuir en mejorar la problemática identificada.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Desarrollar una propuesta de plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

Desarrollar un diagnóstico a partir de los instrumentos de la evaluación utilizados en las prácticas pre profesionales con la finalidad de identificar los sustantivos en la gramática asháninka con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

Diseñar la propuesta de plan de mejora partiendo de una planificación curricular, sesiones de aprendizaje y elaboración de materiales educativos para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

Evaluar la propuesta de plan de mejora realizada mediante el diseño y aplicación de instrumentos utilizados en el desarrollo de la práctica profesional en la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

1.4. Metodología

1.4.1. Tipo de estudio

En esta investigación de tipo básico, ha permitido aplicar los conocimientos acerca de esta investigación, en la cual se ha hecho la revisión teórica de varios autores.

Según Huaire Inacio (2019), la investigación básica es un tipo de investigación cuyo propósito es generar conocimiento nuevo sobre un hecho o un objeto. En esta exploración de patrón fundamental, se utilizará porque ha permitido adjudicar los conocimientos acerca de esta indagación, en la cual se ha hecho el registro teórico de varios autores. Conforme señala Huaire Inacio 2019, la exploración básica es un ejemplo de encuesta cuyo ánimo es generar consciencia o nuevo relativo de un hecho o un objeto. Esta exploración o examen busca asimilar principios fundamentales y teorías que pueden no sostener aplicaciones inmediatas. En la misma línea, Cruz (2020) afirma que la investigación básica también conocida como pura o fundamental se centra en profundizar el saber científico y teórico en un área específica, sin buscar resultados prácticos inmediatos, ya que su meta principal es explicar fenómenos naturales o sociales, identificar principios generales y formular teorías.

Se eligió este estudio porque permite analizar a fondo el uso del sustantivo en contextos educativos bilingües, lo cual es clave para mejorar el aprendizaje de los estudiantes que hablan Asháninka. Este tipo de investigación ayuda a entender mejor cómo funciona la lengua en su contexto natural y educativo, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico. Además, proporciona bases teóricas que servirán a los docentes para crear estrategias

más efectivas, contribuyendo así a una enseñanza más inclusiva y al cuidado de la lengua materna y la cultura de la comunidad.

En este trabajo de investigación se trabajará con el alcance descriptivo porque refiere a la intención de observar, identificar y detallar con precisión las características de un fenómeno específico, sin intervenir en él ni modificarlo. En este estudio, dicho enfoque se aplica al análisis de los tipos de sustantivos presentes en la gramática Asháninka que aún no son conocidos por los estudiantes. Su objetivo principal es describir estos elementos lingüísticos, comprendiendo su estructura, función y relevancia dentro del idioma y su contexto cultural.

Este tipo de alcance permite evidenciar el nivel de conocimiento que poseen los educandos respecto a estos sustantivos, así como destacar su importancia en el proceso de preservación de la lengua originaria. Además, facilita el análisis de cómo el dominio de estas formas lingüísticas contribuye a una mejor comprensión y uso del idioma Asháninka en situaciones cotidianas, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes.

Tal como señalan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la descripción detallada de un fenómeno lingüístico no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también aporta al rescate y conservación de las lenguas originarias. En esta línea, el presente estudio busca promover un entorno educativo inclusivo y culturalmente significativo para los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa n.º 30001-85, ubicada en la comunidad nativa de Anapate, bajo la jurisdicción de la UGEL Río Tambo. Con ello, se pretende fomentar el orgullo por la lengua materna y fortalecer el sentido de pertenencia cultural entre los educandos.

1.4.2. Tipo de investigación

En esta investigación se ha trabajado con un enfoque cualitativo, cuyo objetivo es describir, comprender y explicar fenómenos en su entorno natural. Como señalan Denzin y Lincoln (2018), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinario que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias físicas. Los investigadores cualitativos son sensibles al valor de un enfoque multimétodo, comprometidos con una perspectiva naturalista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. Este enfoque permite estudiar los fenómenos en su contexto real, como destaca Álvarez (2014). Por lo tanto, la investigación se ha centrado en la enseñanza y el desarrollo de los tipos de sustantivos en la gramática Asháninka, con el propósito de enriquecer la cultura y fortalecer la identidad lingüística de la comunidad. Se busca identificar estrategias pedagógicas más efectivas para la enseñanza de estos sustantivos, considerando la relevancia del idioma en la transmisión de conocimientos y tradiciones. Finalmente, el estudio se ha desarrollado a partir de la experiencia adquirida durante la práctica pre profesional, en la que se recopiló información contextualizada en la realidad, enfocándose en la Institución Educativa n.º 30001-85 de la comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, en el año 2024.

Este estudio se eligió porque permite comprender cómo se enseña y se usa el sustantivo en la lengua Asháninka dentro de su propio contexto. A través de un enfoque cualitativo, se busca interpretar la realidad educativa desde la experiencia de los estudiantes, respetando su cultura e identidad. Esta investigación ayudará a identificar estrategias de enseñanza más adecuadas, tomando en cuenta la importancia de la lengua materna en la conservación del conocimiento y las tradiciones. Además, se basa en observaciones realizadas durante la práctica pre profesional, lo que permite un análisis más cercano a la realidad de la comunidad educativa.

1.4.3. Diseño de la investigación

En el marco de este estudio se empleará el diseño de investigación etnográfica, el cual se basa principalmente en comprender y describir las prácticas culturales y lingüísticas de la comunidad asháninka en su entorno natural. Este enfoque no solo permitirá la identificación de los sustantivos presentes en la gramática Asháninka, sino que también proporcionará un marco para explorar cómo estos elementos lingüísticos se utilizan en el contexto cotidiano de los estudiantes.

Según Tickle (2017), la investigación etnográfica con jóvenes implica métodos participativos que permiten comprender las experiencias complejas de los individuos en su entorno cotidiano. Por lo tanto, esta investigación adoptará un diseño etnográfico, ya que facilitará la comprensión profunda de la realidad de la Institución Educativa n.º 30001-85 de la población originaria nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024. Además, este enfoque permitirá una inmersión en el contexto cultural de los estudiantes, promoviendo una comprensión interpretativa de su experiencia lingüística.

De acuerdo con Vine et al. (2017), la etnografía contemporánea aborda temas como la ansiedad, la identidad y el yo, proporcionando una reflexión crítica sobre la práctica etnográfica. Esta intervención es fundamental para ajustar las estrategias pedagógicas a las necesidades particulares de los estudiantes. Además, este trabajo ha abordado la enseñanza de sustantivos Asháninkas, con el objetivo de mejorar la educación en la asignatura de comunicación en lengua materna, contribuyendo así a la preservación y valorización de la cultura local.

Este estudio se eligió porque permite comprender de manera directa las costumbres, formas de hablar y vivencias de la comunidad asháninka en su propio entorno. A través de este enfoque se podrá observar cómo los estudiantes usan los sustantivos en su vida diaria, lo que ayudará a mejorar su aprendizaje en lengua materna. Además, permitirá adaptar mejor las

estrategias educativas a sus necesidades, fortaleciendo la enseñanza desde su cultura y ayudando a valorarla y preservarla.

1.4.4. Técnica e instrumento a considerar

En esta investigación se aplicará la técnica de observación participante, comúnmente utilizada mayormente en el ámbito educativo con los educandos durante el proceso de aprendizaje. Según Martínez (2004), esta técnica destaca que los detalles son de gran importancia en la observación, por lo que el investigador debe encontrarse en el lugar donde se llevará a cabo el estudio. Tal como menciona Trujillo (2019), la técnica de observación al participante se aplica en un centro educativo con la intención de mejorar la enseñanza de los tipos de sustantivos en la gramática Asháninka.

En este trabajo de investigación se utilizará una ficha de observación, la cual servirá para identificar las situaciones que ocurren en el ámbito educativo en relación con la enseñanza del uso de los sustantivos en la gramática Asháninka. Según Arias (2001), este instrumento permite al investigador observar e identificar situaciones relevantes para evaluar el rendimiento de los estudiantes durante las clases, con un enfoque en los tipos de sustantivos propios de la gramática Asháninka.

1.4.5. Población y muestra

Población

De acuerdo con Arias y Covinos (2021), una población se define como un grupo determinado de personas que poseen rasgos y atributos similares entre sí. En esta investigación, la población está formada por los estudiantes de quinto grado del año 2024 de la Institución Educativa nº 30001-85, ubicada en la población originaria Anapate, UGEL Río Tambo. La sección cuenta con 17 estudiantes, tanto masculino como femeninos.

Muestra

Una muestra corresponde a una parte elegida de la población, la cual refleja sus características principales de manera representativa. Según Ñaupas et al. (2018), la muestra, fundamental para el desarrollo de un estudio, está compuesta por un conjunto de personas que representan a la población. En otras palabras, es un grupo reducido que refleja las características de todos los participantes. Para esta exploración, la muestra estuvo compuesta por 10 estudiantes de quinto grado del año 2024 de la Institución Educativa n.º 30001-85, en la población originaria Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

1.5. Justificación

La investigación pretende destacar la importancia de enseñar el uso correcto de los sustantivos en la gramática Asháninka. Se busca enfatizar el papel de estos sustantivos en la educación bilingüe asháninka. Se espera que este enfoque contribuya significativamente a las instituciones educativas bilingües asháninka, favoreciendo el desarrollo cognitivo de los estudiantes a través de la comprensión de los diferentes tipos de sustantivos.

1.5.1. Justificación teórica

Este estudio se aborda desde diversas perspectivas, con el propósito de analizar los elementos que afectan al reconocimiento de los sustantivos en la gramática Asháninka, con el objetivo de valorar adecuadamente su uso en el ámbito educativo. Además, para mejorar el nivel educativo en las comunidades asháninkas, esta investigación busca cumplir con los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDU). Asimismo, con la finalidad de fortalecer el dominio de la gramática Asháninka, se pretende evaluar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes sobre los diferentes tipos de sustantivos, a través de sus habilidades comunicativas durante el proceso de enseñanza en el aula.

La Ley General de Educación n.° 28044, en sus artículos 19 y 20, establece que los estudiantes tienen el derecho a obtener educación en su idioma materno. Asimismo, establece que el Estado peruano debe garantizar la presencia de docentes bilingües provenientes de las comunidades originarias, asegurando el respeto por sus tradiciones, costumbres y visión del mundo. Esta disposición también se refleja en lo señalado por el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo.

Zumaeta y Antón (2018) definen la gramática como un sistema que comprende un conjunto de procedimientos organizados de la lengua, permitiendo a los hablantes comunicarse en su idioma, ya sea Asháninka, Shipibo, Asheninka u otros idiomas de pueblos originarios. Este marco también se aplica a otras lenguas, facilitando la formación de oraciones. Este enfoque sirve como una guía para la comunidad asháninka, considerando las reglas gramaticales pertinentes. La gramática incluye palabras variables e invariables y refleja las variantes dialectales de cada lengua hablada por un pueblo. En consecuencia, está compuesta por diversos elementos que son fundamentales para la enseñanza de la lengua originaria Asháninka.

Según Rodríguez (2020), los tipos de sustantivos se clasifican en diferentes categorías que varían en género y número. Estos se dividen en nombres comunes y propios, concretos y abstractos, lo que es fundamental para lograr una correcta concordancia al expresarse y escribir. Comprender estas clasificaciones no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también ayuda a evitar errores gramaticales. Por ejemplo, los nombres comunes, como “ciudad” o “perro”, se refieren a entidades generales, mientras que los nombres propios, como “Anapate” o “Max”, designan entidades específicas. Además, los sustantivos concretos, que designan objetos físicos, y los abstractos, que representan ideas o sentimientos, enriquecen nuestro lenguaje y permiten una expresión más precisa.

Asimismo, el Instituto Lingüístico de Verano del Perú (1997-2008) define el sustantivo como palabras que, al nombrar, identifican seres humanos, cosas, objetos y plantas, pudiendo ser abstractos o concretos. Por lo tanto, el sustantivo en asháninka es similar al castellano. En la lengua Asháninka, los sustantivos hacen alusión tanto a elementos concretos como abstractos del entorno externo, y pueden modificarse para indicar género y número.

De esta forma, esta investigación permitirá reflexionar y determinar ciertos aspectos relacionados con la comprensión y el desarrollo de los tipos de sustantivos en la gramática asháninka dentro de la entidad educativa, principalmente a través de los maestros. Además, ayudará a mejorar la comprensión del concepto de las diferentes clases de sustantivos, tanto en la teoría como en la práctica. Este enfoque también permitirá identificar falencias en la aplicación del reconocimiento de los tipos de sustantivos en el aula, evidenciando aspectos de la enseñanza docente.

Por otro lado, el estudio de los tipos de sustantivos en la gramática asháninka nos ayudará a fomentar en los estudiantes el interés por seguir practicando y transmitiendo sus conocimientos ancestrales a las generaciones futuras, a través de su cultura y en su lengua originaria, el Asháninka, así como a demostrar al mundo la profundidad de identidad cultural.

En conclusión, este trabajo, determina y apoyó más en ámbito educativo hacia enseñanza y aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta que tan importancia es reconocer los tipos de sustantivo en la gramática asháninka para no perder la raíz de la cultura de pueblo originario Asháninka.

1.5.2. Justificación práctica

Esta investigación, realizada en la institución educativa n.º 30001-85 de la Comunidad de Anapate, tiene como finalidad comprender los tipos de sustantivos dentro de la cultura Asháninka, a través de su enseñanza del idioma asháninka en el nivel de educación primaria.

1.5.3. Justificación metodológica

La encuesta actual se realizó en la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad Anapate, con 10 estudiantes. Identificando los tipos de sustantivos en la lengua materna de los alumnos de quinto grado de primaria, quienes la aprenden como segunda lengua.

1.6. Definiciones

1.6.1. Sustantivo

Según C. Luzmila y Z. Gerardo (2023), los sustantivos son palabras que designan y clasifican tanto seres de la realidad como de la ficción. Funcionan como el núcleo del sintagma nominal, ya que pueden identificar seres humanos, nombres propios, plantas, objetos y conceptos abstractos. Por ejemplo, es posible reemplazarlos con pronombres como "shima" en lugar de "Boquichico" (chupadora), "mamaro" en vez de "lechuza" y "maniro" por "venado". Esta capacidad de sustitución destaca la función esencial que los sustantivos desempeñan en la estructura de la oración. Además, este análisis se propone identificar los diferentes tipos de sustantivos en la gramática asháninka, considerando su uso y significado dentro de su contexto cultural y lingüístico, lo que enriquecerá la comprensión de la lengua.

1.6.2. Identificación de los tipos de sustantivo

Según García (2007) la mayoría de los sustantivos que presenta el texto koshiri ipoña se clasifican como sustantivos autónomos, excepción de "iraniri", que significa "su cuñado". Desde un enfoque cultural, los tipos de sustantivos en la gramática asháninka pueden categorizarse de diversas maneras. Por ejemplo, se pueden distinguir entre nombres propios y comunes, asi como entre sustantivos concretos, abstractos, contables e incontables. También se incluyen sustantivos individuales y colectivos, los cuales se relacionan con la naturaleza.

a) Sustantivo propio

Los sustantivos propios son palabras que designan nombres específicos de personas, lugares y entidades únicas. Por ejemplo, "Onkoshi", "yompiri" y "Mabeshi" representan

nombres individuales, mientras que “kemarija”, “kamantabishi”, “marankeari” e “impanekiari” se refieren a lugares específicos dentro de la cultura asháninka.

Según G. Comante (2020), los sustantivos propios siempre se escriben con letra mayúscula, incluyendo apellidos, nombres, lugares y países, lo que los distingue de los sustantivos comunes. Esta distinción es crucial tanto en la comunicación escrita como en la oral, ya que garantiza una identificación precisa e inequívoca de las personas y los lugares. Además, el uso adecuado de los sustantivos contribuye a la riqueza cultural del idioma, permitiendo a los hablantes expresar su identidad y pertenencia a través de nombres que poseen significado personal y social. El reconocimiento y la correcta utilización de estos sustantivos son esenciales en la educación lingüística, ya que ayudan a los estudiantes a comprender la importancia de la identidad cultural en su lenguaje.

b) Sustantivo común

Los sustantivos comunes son palabras que identifican a un ser concreto, pero también designan a todos los miembros de una misma clase dentro del contexto en el que se encuentran.

Según G. Chumpate (2020), los sustantivos comunes son términos que se utilizan tanto en el mundo cotidiano como en el académico, y permiten identificar a seres, objetos y conceptos de manera general. Estos sustantivos no se refieren a entidades específicas, sino que abarcan un grupo más amplio dentro de la realidad, facilitando la comunicación y la comprensión en el contexto cotidiano. Por ejemplo, términos como “perro”, “mesa” y “ciudad” son sustantivos comunes que se encuentran en el lenguaje diario y que ayudan a describir el entorno que nos rodea.

c) Sustantivo concreto o abstractos

Los sustantivos concretos son palabras que se relacionan con ideas y pensamientos, y que se pueden contar, tocar o señalar, refiriéndose a todo lo observable en el entorno.

Según lo expuesto por Pacaya (2020), los sustantivos concretos comprenden aquellos componentes de la naturaleza que pueden medirse y ser captados por los sentidos. Esto incluye objetos tangibles como “árbol”, mesa” y “perro”, que son fácilmente observables en nuestro entorno. En contraste, los sustantivos abstractos no designan objetos reales; en su lugar, representan sentimientos, estados de ánimo y conceptos intangibles, tales como el espíritu, la libertad o la felicidad. Según Pacaya, estos sustantivos abstractos son fundamentales para comprender la experiencia humana, ya que reflejan aspectos emocionales y psicológicos que no se pueden observar ni palpar esencialmente en el entorno real, aunque intangible, tiene un impacto significativo en nuestra conducta y en la manera en que nos relacionamos.

d) Contable e incontable

Los sustantivos que se pueden numerar se llaman sustantivos contables fácilmente. Por ejemplo, “maba otsiti” e “iko shima” son representaciones de elementos contables en la lengua asháninka. Estos sustantivos permiten la cuantificación y son fundamentales en la comunicación cotidiana, ya que facilitan la expresión de cantidades y la organización del pensamiento. En contraste, los sustantivos no contables son aquellos que no se pueden cuantificar de manera directa, a menos que nos refiramos a clases o variedades específicas. Ejemplos de sustantivos no contables incluyen “mapipee” (piedra), “impokiropee” (estrellas) e “impanekipee” (arena). Esta clasificación es esencial para entender las estructuras gramaticales y el uso del lenguaje, ya que ayuda a los hablantes a articular sus ideas con precisión. Como también se señala en el CEIP Manuel Siurot (La Palma del Cdo.), el dominio de estas categorías en la enseñanza del idioma permite a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas más completas y efectivas.

e) Individual y colectivo

Los sustantivos individuales son aquellas palabras que designan identidades específicas o un solo ser, como “maniti” (tigre) y “soraro” (soldado). Por otro lado, los sustantivos colectivos se refieren a conjuntos de identidades o grupos de seres que, aunque se expresan en singular, representan múltiples entidades. Por ejemplo, “soraropee” (ejércitos) y “matsiropee” (en jambre). De manera similar, en español también podemos identificar otros grupos de sustantivos que cumplen esta función.

Así como señala D. Pacaya y G. Antón (2020), es fundamental comprender las distintas categorías de sustantivos para utilizar la lengua de forma adecuada. La correcta identificación de los sustantivos individuales, por ejemplo, no solo enriquece la comunicación, sino también permite evitar confusiones en las expresiones de ideas. Al reconocer las particularidades de cada tipo de sustantivos, los hablantes pueden transmitir sus pensamientos con mayor claridad y precisión.

1.7. Alcances y limitaciones

1.7.1. Alcances

La investigación tendrá un enfoque descriptivo, lo que permitirá detallar y describir la evidencia mediante el uso del sustantivo.

Según lo expuesto por Muñoz (2011), la investigación con un enfoque descriptivo, también conocida como investigación de carácter descriptivo, consiste en estudios basados en la observación. En este tipo de estudios, el investigador obtiene la información de forma directa y espontánea, mostrando interés en los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural. Por la aparición y características que da solución al problema dela investigación teniendo en cuenta el suceso de salud que tiene una población que deseas estudiar. Sin embargo, esto nos permitirá lograr ejecutar en las instituciones bilingües Asháninka, con el objetivo de mejorar la enseñanza en los estudiantes ya que existen la pronunciación. De este modo, se contribuiría al

fortalecimiento de la calidad educativa en contextos bilingües asháninka, fomentado una instrucción apropiada en el uso de la gramática Asháninka en la Institución Educativa n.º 30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

El alcance descriptivo comprende estudios en los que cada investigador busca información teniendo en cuenta el lugar y las características de la población, con el fin de identificar un problema determinado y ofrecer una posible solución al mismo.

En este estudio se abordará el enfoque de investigación diseño-acción. Según Emily (1993), la investigación-acción es un enfoque de estudio autor reflexivo realizado por los participantes, como maestros, estudiantes y directores, en contextos sociales, incluidos los educativos. Su objetivo es fortalecer la equidad y lógica en sus propios procedimientos sociales e instructivos.

Teniendo en cuenta esta definición, el estudio tiene como finalidad optimizar la enseñanza de la gramática asháninka a través del uso de sustantivo.

Por lo cual, la principal limitación de la investigación será en la Institución Educativa nº 30001- 85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

En el ámbito local, en esta institución hubo, ciertamente, 17 estudiantes del 5 grado, como población y la muestra estuvo compuesta por 10 estudiantes.

1.7.2. Limitaciones

En el proceso de la investigación, hubo muchas dificultades por parte de los estudiantes, mostrando que el 90 % equivalente a 9 estudiantes desconocían el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka, lo cual ocurrió al inicio del mes de agosto de 2024. Asimismo, el 10 % (equivalente a 1 estudiante), no estaba relacionado con el tema. Conforme avanzaban los días, el aprendizaje de los estudiantes fue mejorando. Durante la segunda semana de agosto, abordamos las clases de sustantivos, donde 2 estudiantes tenían conocimiento acerca del tema,

mientras que 8 aún lo conocían. Por supuesto, hubo mejora en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Ya en la tercera semana de agosto, 7 estudiantes fueron capaces de escribir de manera clara y ordenada sobre las clases de sustantivos en asháninka, mientras que 3 estudiantes todavía presentaban dificultades y vergüenza con el tema.

Asimismo, en la cuarta semana de agosto, abordamos el tema del género en asháninka. A medida que avanzaba y mejoraba la capacidad intelectual de los estudiantes, se notó que cinco de ellos tenían un buen dominio del tema, mientras que otros cinco lo desconocían. De acuerdo con la información recopilada, durante la primera semana de septiembre, seis estudiantes conocían el significado de la palabra "asháninka", mientras que cuatro la comprendían y mostraban interés en el tema.

De esta forma, en la segunda semana del mes de septiembre, mejoraron los aprendizajes de los estudiantes, como podemos mostrar al indicar que 7 estudiantes lograron escribir y exponer de manera coherente sus adivinanzas infantiles asháninkas, mientras que 3 estudiantes enfrentaban dificultades para relacionarse con el tema. Al abordar el último tema de la investigación, que fue la gramática Asháninka, se logró como resultado que 9 estudiantes demostraran confianza al expresarse en la lengua materna, mientras que 1 estudiante aún presentaba timidez. En comparación con la primera clase, este estudiante solo tenía conocimiento básico del tema.

En conclusión, con esta investigación se pudo alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje de los educandos, tal como indica el Ministerio de Educación. Los estudiantes lograron entender mejor las clases en la lengua materna, lo que contribuiría a obtener una educación de calidad para los estudiantes de quinto grado, especialmente del pueblo originario Asháninka.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

Hoy en día, en el Perú, la educación ha experimentado numerosas transformaciones en la forma de instruir a los estudiantes de manera negativa. Esto se debe a que diversos docentes provenientes de otras culturas han enseñado sus propias costumbres, dejando a un lado la lengua materna que prevalece en los pueblos originarios.

Como resultado, se observa un bajo rendimiento escolar en los estudiantes asháninkas del quinto grado, quienes no logran obtener el nivel educativo esperado, según lo establecido por el Ministerio de Educación. Muchos de ellos desconocen las clases de sustantivos en la gramática asháninka, así como las palabras que utilizan en su vida cotidiana, lo que ha evidenciado un bajo desempeño en el entorno educativo.

Por esta razón, la presente investigación tiene como propósito dar a conocer cómo el profesor empleará textos narrativos, descriptivos en el campo de la comunicación, con el fin de que los niños puedan reconocer los tipos de sustantivos y adquirir el conocimiento necesario.

De este modo, el pueblo originario asháninka podrá obtener un nivel óptimo al igual que los demás estudiantes de las ciudades, gracias a docentes comprometidos con la educación en su propia comunidad. Además, el educador debe tener la responsabilidad primordial de instruir a los educandos en la lengua materna, basándose en la gramática que esta posee y contribuyendo asi a la preservación de su cultura.

2.1. Conceptualización de las variables o tópicos clave

2.1.1. Sustantivo

El sustantivo, según el Instituto Lingüístico de Verano del Perú (1997-2008), se define como una palabra que nombra e identifica seres humanos, cosas, objetos, plantas y conceptos abstractos. El sustantivo en Asháninka es similar al del castellano. En Asháninka, los

sustantivos pueden referirse a cosas tangibles e intangibles desde el entorno del mundo exterior y pueden expresar en género y número.

Según Alarcos (1994), el sustantivo es una palabra que da sentido en una oración mediante el sujeto, sin necesidad de otros elementos. Por ende, el sustantivo tiene una combinación léxica, expresada morfológicamente con morfemas, ya que es el núcleo principal y puede formar otras palabras, como verbos o sustantivos. Con esta finalidad, podemos determinar que el sustantivo es una clase de palabra mutable. Podemos señalar que hay muchas diferencias en las gramáticas, así como el género masculino y femenino que se consideran teóricamente.

Según García, F. (2007), los sustantivos pueden ser considerados invariables en términos de número y género, es decir, en cuanto al singular y plural, así como femenino y masculino. De acuerdo con la nueva gramática, el género es una característica de los nombres y pronombres que, por su naturaleza, permite que estos concuerden con determinantes, numerales, adjetivos y otros tipos de palabras. Por lo tanto, podemos afirmar que los sustantivos son palabras variables que generalmente se observan en nuestro entorno natural o en contextos específicos, y pueden ser tanto abstractos como concretos.

Según Parrales et al. (2017), los sustantivos representan conjuntos de seres, tanto vivos como inanimados. Por ejemplo, la palabra “árbol” en español se traduce como “inchato” en asháninka. Asimismo, los sustantivos pueden expresar los sentimientos y el estado emocional de una persona.

Rodríguez (2017) define los sustantivos como un conjunto de palabras diversas que representan seres tanto reales como ficticios, los cuales podemos observar en el mundo, considerando el número y el género de cada sustantivo. En este sentido, podemos afirmar que el género y el número en asháninka son parecidos a los del español.

Clases de sustantivos

Según Rodríguez (2020), las clases de sustantivos comprenden aquellas palabras variadas que transmiten un cambio de género y número. Estos se clasifican en nombres tangibles y abstractos, sustantivos contables e incontables, sustantivos individuales y colectivos, comunes y propios. Además, los sustantivos se expresan en género y número para tener una concordancia al momento de expresar y escribir.

Según C. Eliana (2014), manifiesta que las clases de sustantivos o categorías gramaticales son palabras agrupadas en todos los idiomas distribuidas por clases. Estás son: sustantivo propio, sustantivo común, siendo esta última la más resaltante en las expresiones. Por ello, se denomina a las clases de sustantivos como aquellas con un significado propio, ya que ayudan a nombrar cosas, sentimientos, nombres propios, animales, objetos, etc.

Clases de sustantivos en Asháninka

En el pueblo originario Asháninka existen dos tipos de sustantivos: autónomos y dependientes. Según Gabriela García (1997), los sustantivos en Asháninka son palabras nominales que se forman mediante la aglutinación de prefijos o sufijos que dan sentido. Al agregar el prefijo TSI-NTSI, es posible formar palabras nominales. Asimismo, los sustantivos autónomos son palabras que pueden expresar e identificar nombres propios de manera independiente. A estos se les puede añadir un prefijo o un sufijo, como TE Y NE, para modificar su significado.

Por lo tanto, su funcionamiento depende de las vocales que se agregann. Por ejemplo: kaniri-noyanirite, mapocha-nomapochate, sabiri-nosabirite, nija-nonijate, Chaine-Nocharine, koomo-noyomone que en el idioma español significan: yuca- mi yuca, papaya-mi papaya, machete-mi machete, agua- mi agua, abuelo- mi abuelo, Barbasco(cube)- mi Barbasco. Los nombres dependientes, por su parte, están relacionados con palabras colectivas para formar los

prefijos de una persona relativa de un elemento, a los cuales se les puede agregar un sufijo de forma automatizada.

Según Esaú Zumaeta (entrevista personal, 9 de julio de 2024), los sustantivos son nombres de seres vivos y existen tres tipos: nombre propio, nombre común y objetos. De acuerdo con Zaqueo Mochi (2024, entrevista personal), se manifiesta que son palabras determinadas, que pueden referirse a cosas, nombres, objetos y nombres propios.

Estas determinaciones forman parte de la gramática Asháninka y permiten identificar los sustantivos en palabras como Onkoshi (nombre propio) y otsiti (nombre determinado), los cuales varían de acuerdo con la oración que se emplee en un contexto determinado.

Por ello, el sustantivo en lengua Asháninka puede traducirse en expresiones como: irointi bajirontsipee kantakoyetirori, atiri, pankiyetatsiri, poshiniyetatsiri, timayetatsiri, inchatoyetatsri, aisati pashiniyetatsiri.

2.1.2. El género en Asháninka

Son aquellas palabras que definen al género masculino y femenino para dar sentido a una oración. En asháninka, los nombres están mayormente determinados como masculinos y femeninos. Desde el léxico, la tercera persona masculina se determina con el sufijo-RI y en la tercera persona con el sufijo –RO. Podemos decir que, cuando se refiere a seres no humanos (animales y seres animados), se utilizan los sufijos masculinos. Por ejemplo: katsirinkaiteri, kitaiteri, tsiteniri, katsimaro, Matsaro.

Según Zumaeta (entrevista personal de 2024), define en el género asháninka de cada expresión que utilizamos, la forma cómo los diferenciamos de cada género, empleando el sufijo de acuerdo con los determinantes de cada palabra, por ejemplo: Yora (masculino) y Ora(femenino). En las oraciones con palabras verbalizadas, los sufijos -RI (masculino) y RO

(femenino) son consonantes, ya que indican el género gramatical. Esta es la clasificación que podemos encontrar en los sufijos de palabras verbalizadas en asháninka.

De igual forma, Mochi (comunicación personal, 2024) menciona que en asháninka existen dos géneros gramaticales: el femenino(RO), masculino(RI). Estos géneros no se pueden alterar, ya que están establecidos en la gramática asháninka. De manera similar, en español se emplean las vocales I (masculino) y O (femenino), por ejemplo; irinti shirampari kobintsari, onta tsinane, kameetsaro okoti kaniri.

2.1.3. Asháninka

Es un pueblo originario, con una mayor población ubicada en la selva central del Perú, específicamente en Ucayali, Cusco, Mantaro, Apurímac, Madre de Dios, Junín. Asimismo, se encuentra en el país de Brasil en el estado de Acre.

Según saber (2008), los asháninka pertenecen a la familia lingüística arawak y comparten tradiciones, costumbres similares a las de otros pueblos originarios como los Ashéninkas, Matsigenga, Yanesha, kakinte, Nomatsigenga, Shipibo. La única diferencia, es la ubicación geográfica y la forma de expresión; por ejemplo, el pueblo originario está ubicados en Río Tambo, Ene, Perené, Ucayali, Urubamba. y Puerto Bermúdez. Esta diversidad geográfica no solo enriquece su cultura, sino que también fortalece su identidad colectiva y su conexión con el entorno natural, lo que es fundamental para su sustento y preservación cultural.

De acuerdo con Cuglievan (2012), los Asháninka son propietarios y custodios de la naturaleza, lugar en el que pueden venerar a sus dioses y realizan sus diferentes tareas cotidianas para sobrevivir. La cosmogonía Asháninka representa diversos mundos desconocidos, donde el ser humano no posee más poder que los seres ajenos que lo rodean.

2.1.4. Lengua Asháninka

Según Valenzuela (2017), el lenguaje asháninka es una variedad de lenguas arawak, hablada por la comunidad Asháninka en la Amazonía de Perú y Brasil. Esta lengua se considera un sistema de comunicación coherente y estable, que refleja la identidad cultural y la cosmovisión de su comunidad.

Es crucial identificar las reglas de una lengua hablada específica, ya que se pueden observar diferencias en la forma en que la utilizan los hablantes de la misma comunidad indígena. Estas variaciones pueden estar influenciadas por factores geográficos, sociales y contextuales.

Además, el uso del sustantivo en asháninka puede variar según el dialecto lo que resalta la riqueza y diversidad lingüística dentro de la comunidad. La preservación y promoción de esta lengua son fundamentales para mantener la herencia cultural y garantizar que las futuras generaciones continúen conectadas con su historia y tradiciones.

García (1997) define la lengua Asháninka como parte de la familia lingüística arawak, destacando su estructura gramatical y léxica. Indica que es un idioma rico en matices que refleja la cosmovisión y la identidad cultural de la comunidad Asháninka. Además, menciona que la lengua está influenciada por factores socioculturales y geográficos, lo que genera variaciones en su uso entre los diferentes hablantes.

Ñaanentsi. Ora Ñaanentsi irointi aparoni obetsikantari ashi kamantakorentsi obameetsatachari aisati timatsiri kantakotirori aparoni nampitsi.

2.1.5. Gramática Asháninka

La gramática Asháninka es un sistema organizado de la lengua que permite a un hablante asháninka formar oraciones y entenderlas. Estas reglas las conoce implícitamente el hablante, aunque no siempre pueda definirlas. Es necesario que el estudiante descubra y defina estas

reglas para un adecuado uso de la lengua. Como manifiesta el Ministerio de Educación, se colaboró con los representantes del pueblo Asháninka para normalizar su alfabeto. Como resultado, desde 2008, el idioma Asháninka dispone de un alfabeto oficial normalizado (RM 303-2015-MINEDU y RD 0606-2008-ED). A, b, ch, e, i, j, k, m, n, n, ñ, o, p, r, s, sh, t, ts, ty, e y son las grafías del alfabeto. Desde aquel momento, se han desarrollado recursos para la educación bilingüe intercultural empleando este alfabeto. Un caso ilustrativo es el manual de aplicación del alfabeto asháninka, "Tsame Ayotera Sankenapatotantsi" (MINEDU, 2012).

Actualmente, en el alfabeto asháninka identificamos 19 letras: 5 vocales, 15 consonantes y 4 dígrafos. Según la diversidad geográfica, la lengua Asháninka ha tenido diferentes alfabetos a lo largo de su historia.

Fernández (2011) realiza una lista de esta basada en las características fonéticas de las diversas variantes regionales de esta lengua, ya que la primera fue establecida hace más de 50 años por el Instituto Lingüístico de Verano (ILV). Desde entonces, la lengua se ha desarrollado en colaboración con el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) y el SIL, implementaron cambios paulatinos, sin que esto conllevara la eliminación de las versiones previas.

Es fundamental reconocer que la normalización del alfabeto no solo facilita la educación en la lengua Asháninka, sino que también contribuye a mantener su identidad cultural en un mundo cada vez más interconectado. Un paso crucial para empoderar a las nuevas generaciones y permitirles mantener viva su lengua y cultura es la creación de materiales educativos en este idioma. La lengua Asháninka se convierte así en un símbolo de resistencia y herencia cultural, además de ser un medio de interacción.

2.1.6. Enfoque del área de comunicación

El área de comunicación conlleva al desarrollo de habilidades y capacidad para comprender y comunicarse, relacionándose con las personas a través del lenguaje, la realidad, tomar decisiones y comportarse de manera adecuada. La visión sociocultural es comunicativa, dado que las costumbres lingüísticas sociales se generan cuando los individuos se involucran en participar activamente en la cultura y la vida social.

Como señala Cassany (1999), el enfoque comunicativo se refiere a una serie de conceptos y prácticas que permiten a los estudiantes interactuar en contextos establecidos. Este enfoque no solo promueve la fluidez en el uso del lenguaje, sino que también fomenta la empatía y el entendimiento intercultural, educar a los alumnos para vivir en una sociedad multicultural.

En integrar experiencias de la vida real en el aprendizaje, se logra que los estudiantes reconozcan el valor de la comunicación como una herramienta para construir relaciones significativas y contribuir al bienestar de su comunidad.

Claire Kramsch (1998) argumenta que el lenguaje no solo refleja, sino que también crea y representa la realidad cultural. A través del lenguaje, las personas expresan hechos, ideas y creencias que son tanto individuales como colectivas, lo que refleja una comprensión compartida del mundo.

Además, la experiencia se forma a través del uso del lenguaje; la forma en que comunicamos nuestros pensamientos da lugar a significados que son comprensibles para la comunidad. El lenguaje, por lo tanto, no solo refleja, sino que también construye la realidad, destacas su papel activo en la formación de identidades y la expresión de experiencias compartidas. Al mencionar que las creencias y hechos expresados son tanto individuales como colectivas, enfatizas la importancia del contexto social en la comunicación. Este enfoque invita

a considerar cómo el lenguaje puede ser un vehículo para la cohesión comunitaria y la transmisión de valores culturales.

2.1.7. Competencias

Según el MINEDU (2020), se define que la competencia son conjuntos de habilidades y conocimientos que posee un estudiante y que permiten ejecutar un trabajo o un conjunto de tareas. El objetivo es mejorar las habilidades comunicativas utilizando el lenguaje para comunicarse con los demás, comprender y crear la realidad, y representar el universo de manera real o imaginaria. Esta evolución no solo promueve la habilidad comunicar ideas de formar ideas de manera clara y eficaz, sino que también fortalece la habilidad para escuchar y comprender diversas perspectivas. Al integrar competencias comunicativas en la educación, se pretende capacitar preparar a los estudiantes para las dificultades del mundo contemporáneo, promoviendo su capacidad para colaborar, negociar y resolver conflictos en contextos diversos. Además, estas competencias son esenciales para su participación activa en la sociedad, permitiéndoles ser agentes de cambio en sus comunidades.

2.1.8. Capacidades

Son habilidades propias que permiten desarrollar y ejercer de forma competentes. Estos recursos incluyen las habilidades, actitudes e información que los estudiantes utilizan para manejar circunstancias específicas. Asimismo, las capacidades en la asignatura de comunicación son habilidades que permiten a los educandos comunicarse de manera efectiva, tanto verbal como no verbalmente, en diversas realidades. Estas capacidades ayudan a construir vínculos significativos y a interactuar con fluidez, facilitando el logro de objetivos comunes.

De este modo, las capacidades se convierten en herramientas esenciales en todos los aspectos, tanto personales como profesionales. Como determina el MINEDU (2020), fomentar

estas competencias es clave para un mundo cada vez más interrelacionado, donde el éxito en cualquier ámbito de la educación depende de una comunicación excelente.

2.1.9. Procesos didácticos y el método

De acuerdo con MINEDU (2013), los procesos didácticos comprenden la planificación y diseño de actividades dirigidas a maestros y estudiantes, con el fin de consolidar conocimientos y fomentar el desarrollo de competencias.

Así, constituyen un conjunto de tareas orientadas a alcanzar objetivos de aprendizaje específico. Estos procedimientos se centran en la adquisición de contenidos, enfocándose en cómo los estudiantes desarrollan sus habilidades y conocimientos. Es fundamental identificar las estrategias didácticas más adecuadas para enseñar un tema en particular, ajustándose adaptarse a las necesidades de los estudiantes y a sus métodos de aprendizaje preferidos. alumnos. La adopción de metodologías activas y participativas en estos procesos no solo facilita un aprendizaje más significativo, sino que también fomenta la motivación y el compromiso.

Métodos

Según Piaget (1976), en su teoría del desarrollo cognitivo, los niños atraviesan etapas específicas: Sensorio motor, pre operacional, concreta y formal. Durante la etapa entre los dos y los siete años, los niños preoperativos empiezan a utilizar el lenguaje simbólicamente, lo que les permite nombrar objetos y expresar conceptos a través de sustantivos. El juego simbólico juega un papel clave en esta fase, ya que les permite explorar y entender el mundo que los rodea mediante el lenguaje. Los niños no solo enriquecen su vocabulario, sino que también desarrollan habilidades cognitivas que les ayudan a categorizar y organizar su pensamiento al identificar objetos y situaciones. La fase de adquisición del lenguaje es fundamental, ya que el uso de sustantivos se convierte en una herramienta esencial. Para lograr la comunicación efectiva y crear significados, esta habilidad para nombrar y clasificar objetos les facilita

establecer conexiones con su entorno social, lo que les permite interactuar de manera más rica y significativa con las personas y su entorno. A continuación, exponemos los métodos de enseñanza utilizados en el aula.

a) Mapa Conceptual

Los estudiantes crean un mapa conceptual, mediante papelotes, sobre los tipos de sustantivos (concretos, abstractos, contables, incontables, propios, comunes) y dan ejemplos para cada uno.

b) Aprendizaje Cooperativo

Los estudiantes han organizado actividades en parejas o grupos para identificar sustantivos en un texto y analizar su uso. Esto fomenta la cooperación y el intercambio de ideas, enriqueciendo así el aprendizaje.

c) Dramatización

Los educandos utilizan los sustantivos que han aprendido para crear pequeñas escenas o diálogos, lo que les permite representar diferentes roles y situaciones. Esta metodología hace que el aprendizaje sea más pertinente y experiencial, en beneficio de los alumnos a internalizar el concepto de manera efectiva.

Al actuar en contextos reales o imaginarios, los estudiantes desarrollan no solo habilidades comunicativas y sociales, sino también confianza en su capacidad para expresarse. Esta experiencia práctica les enseña a trabajar juntos y a ser creativos, fomentando un ambiente de colaboración que potencia su aprendizaje. Además, al reflexionar sobre el lenguaje en acción, pueden conectar los sustantivos con sus propias experiencias, facilitando la retención y aplicación de lo aprendido en situaciones cotidianas.

2.2. Importancia de las variables o tópicos clave

El valor del uso de los sustantivos en la gramática asháninka consiste en la preservación del idioma. Esto ayudará a los estudiantes en el ámbito educativo, especialmente en relación con las falencias en el rendimiento escolar. En las comunidades observamos que existen resultados desfavorables en formación y adquisición de la lengua materna por los niños estudiantes.

Por ello, se desarrollarán sus conocimientos a través de sus saberes ancestrales, lo cual contribuirá a cultivar su cultura. Los tipos de sustantivos son una herramienta fundamental de esta cultura, que prevalece dentro de su raíz metodológica.

Los elementos constituyen un acceso a la cultura y los principios asháninka. No solo promueve la comprensión del idioma su correcta utilización, sino que también fortalece el sentimiento de pertenencia a la comunidad.

Los nombres concretos de componentes naturales, cuentos como animales, plantas y fenómenos ambientales, no son meramente palabras, sino que manifiestan un vínculo profundo con la tierra y el medio ambiente. Al instruir y ejercitar la utilización de estos elementos, los alumnos no solo adquieren habilidades de comunicación, sino que también se sumergen en la visión del mundo de su comunidad, fomentando una sólida identidad cultural que se hereda de una generación a otra.

2.3. Análisis comparativo

A continuación, se mostrará una tabla que servirá como herramienta para sintetizar y comparar las diferentes ideas presentadas por los expertos en los temas abordados en cada sección del marco teórico.

Tabla 1.

Análisis comparativo

Tópico	Autor	Definición	Comentario
Sustantivo	Instituto lingüístico de verano del Perú (1997-2008)	El sustantivo, según el Instituto Lingüístico de Verano del Perú, es una palabra que nombra seres, objetos, plantas y conceptos abstractos. En Asháninka, los sustantivos son similares a los del castellano, refiriéndose a elementos tangibles e intangibles.	La comparación entre los sustantivos en asháninka y en español revela vínculos culturales y lingüísticos. A pesar de sus similitudes estructurales, los idiomas reflejan realidades culturales distintas.
	Alarcos (1994)	El sustantivo es una palabra clave en una oración que puede funcionar como sujeto por sí solo. Actúa como el núcleo de la oración, se combina con morfemas y puede generar otras palabras, como verbos. Además, es una palabra que puede cambiar y presentar variaciones.	El sustantivo es fundamental en la estructura de la oración, ya que puede funcionar como sujeto independiente, lo que resalta su función central.
Clases de sustantivos	Rodríguez (2020)	Las clases de sustantivos son palabras diversas que reflejan cambios de género y número. Se clasifican en nombres individual y comunitario, contable e incontable, tangible y abstracto, común y apropiado.	esta clasificación destaca la importancia de los sustantivos en la estructura del lenguaje y su adaptabilidad a diversos contextos.
	C. Eliana (2014)	Las clases de sustantivos, o categorías gramaticales, son palabras agrupadas en todos los idiomas. Se divide en sustantivos propios y comunes, siendo estos	La distinción entre sustantivos propios y comunes es fundamental, siendo los comunes los más usados en la

		últimos los más destacados en las expresiones. Estas categorías tienen un significado específico y son esenciales para nombrar cosas, sentimientos, nombres propios.	comunicación diaria. Su función en la denominación de objetos, sentimientos y nombres resalta su importancia en la expresión lingüística.
Clases de sustantivos en asháninka	Gabriela García (1997)	En Asháninka, los sustantivos se forman con prefijos y sufijos, clasificándose en autónomos, para nombres propios, y dependientes.	El uso de prefijos y sufijos demuestra la flexibilidad y riqueza morfológica del lenguaje.
	Esaú y Zaqueo (2024)	Los sustantivos en Asháninka son palabras determinadas que se refieren a cosas, nombres y objetos. Se identifican a través de ejemplos como Onkoshi (nombre propio) y otsiti (nombre determinado), que varían según el contexto de la oración. En Asháninka, el sustantivo se traduce en varias formas, como irointi bajirontsipee kantakoyeti.	para entender el uso de los sustantivos como palabras determinadas que se refieren a cosas, nombres y objetos. Los ejemplos, como Onkoshi y otsiti, demuestran la variabilidad según el contexto. La traducción en Asháninka enriquece el análisis, y sería útil explorar más ejemplos de cómo estas variaciones impactan la comunicación.
El género en asháninka	Esaú Zumaeta (2024)	En Asháninka, el género se define mediante sufijos en las expresiones, como Yora (masculino) y Ora (femenino). Las palabras verbalizadas terminan en RI (masculino) y RO (femenino).	El género en Asháninka a través de sufijos, utilizando ejemplos claros como Yora y Ora. Esta claridad facilita la comprensión del lector sobre la clasificación de

			género en el idioma. Además, la mención de las terminaciones RI y RO.
	Mochi (2024)	En Asháninka, hay dos géneros: femenino (RO) y masculino (RI), que no se pueden alterar según la gramática. De manera similar, en español se usan las vocales I (masculino) y O (femenino), como en los ejemplos: irinti shirampari kobintsari, onta tsinane, kameetsaro okoti kaniri.	En Asháninka distingue entre los géneros femenino (RO) y masculino (RI), manteniéndose constantes de acuerdo a la gramática.
Asháninka	Saber (2008)	Los Asháninka, parte de la familia lingüística arawak, comparten tradiciones con otros pueblos originarios como Matsigenga y Shipibo. Su principal diferencia es la ubicación geográfica, ya que habitan en áreas como Río Tambo, Ene y Ucayali. Esta diversidad enriquece su cultura y fortalece su identidad y conexión con el entorno natural, esenciales para su sustento y preservación cultural.	Los asháninka dentro de la familia lingüística arawak, resaltando su relación con otros pueblos originarios. La distinción en la ubicación geográfica es un punto importante que subraya cómo las diferencias culturales pueden estar influenciadas por el entorno.
	López y Cuglievan (2012)	Los Asháninka son guardianes de la naturaleza, un entorno que les permite honrar a sus dioses y realizar sus actividades diarias. Su cosmovisión describe mundos desconocidos, donde tanto humanos como entidades tienen un poder limitado.	la profunda relación de los Asháninka con la naturaleza, destacando su papel como custodios del entorno que les rodea. La mención de su culto a los dioses y la realización de actividades diarias

			muestra cómo está su vida cotidiana.
Lengua asháninka	Valenzuela (2017)	El lenguaje Asháninka, una variante de las lenguas arawak, se habla en la Amazonía de Perú y Brasil, y refleja la identidad cultural de su comunidad. Su uso varía según los factores geográficos y sociales.	El lenguaje Asháninka es clave para la identidad cultural de su comunidad. Sus variaciones, producto de factores geográficos y sociales, reflejan la riqueza y diversidad del idioma, lo que permite una mayor comprensión.
	García (1997)	La lengua asháninka, de la familia arawak, se caracteriza por su rica estructura gramatical y léxica, reflejando la cosmovisión y la identidad cultural de su comunidad.	la lengua Asháninka, enfatizando su pertenencia a la familia arawak y su riqueza estructural. Además, resaltar cómo refleja la cosmovisión y la identidad cultural de la comunidad añade profundidad a tu análisis.
Gramática asháninka	MINEDU (2012)	La gramática Asháninka es un sistema que permite a los hablantes formar y entender oraciones. Aunque los hablantes conocen estas reglas implícitamente, es esencial que los estudiantes las descubran para un adecuado uso de la lengua.	La idea de que los hablantes conocen las reglas implícitamente, pero que los estudiantes deben descubrirlas para un uso correcto, subraya la necesidad de una educación adecuada en el idioma.
	Fernández (2011)	La normalización del alfabeto facilita la	Destacas la importancia de

		enseñanza y preserva la identidad cultural, empoderando a nuevas generaciones.	empoderar a las nuevas generaciones, lo cual es esencial para la persistencia de la cultura y la lengua en un mundo globalizado que a menudo diluye identidades.
Enfoque del área de comunicación	Cassany (1999)	El enfoque comunicativo implica conceptos y prácticas que permiten a los estudiantes interactuar en contextos específicos, promoviendo fluidez y empatía intercultural.	La importancia de la fluidez y la empatía intercultural es particularmente significativa en un mundo diverso, donde la comprensión y la conexión con otras culturas son fundamentales.
	Mery (comunicación personal, 15 de agosto de 2023)	Las adivinanzas tradicionales infantiles del pueblo Asháninka han sido progresivamente desplazadas por acertijos de origen occidental, lo que ha generado un riesgo significativo para su preservación y continuidad dentro de la cultura.	Hoy en día, los asháninkas sólo practican las adivinanzas en ocasiones felices o festivas, porque han sido suplantadas.

Nota: la presente tabla muestra una comparación entre autores.

2.4. Análisis crítico

En el plan de mejora incluye una evaluación crítica de varios escritores. Saussure (1916), el sustantivo, como un signo lingüístico, se compone de dos elementos cuyos significados se determina dentro de un marco gramatical y lingüístico. Además, el sustantivo desempeña un papel esencial en la estructura gramatical del lenguaje, ya que permite nombrar

personas, objetos, lugares o ideas, organizar la sintaxis de las oraciones y definir el sujeto, así como el objeto directo o indirecto en la oración.

El estudio de los sustantivos es clave para los estudiantes, ya que les permiten comprender las estructuras básicas del lenguaje, desarrollar el conocimiento de sustantivos contables e incontables, sustantivos colectivos y abstractos, mejorar la comprensión lectora, la producción oral y escrita, y contribuir al desarrollo del pensamiento.

Por su parte, Chomsky (1957) sostiene que los sustantivos desempeñan un papel crucial en las estructuras sintácticas del lenguaje, ya que forman parte de la estructura profunda común a todas las lenguas. Esta estructura profunda es una representación mental abstracta de las oraciones antes de que se expresen verbalmente, lo que se conoce como la estructura superficial.

Los sustantivos, al ser elementos clave de esta estructura, no solo sirven para nombrar entidades, sino que son esenciales para la organización gramatical. Además, Chomsky señala que los sustantivos son los núcleos de los sintagmas nominales, que son fundamentales para la estructura de las oraciones. Estos sintagmas nominales pueden ser más complejos y contar con modificadores como artículos, adjetivos y cuantificadores, pero el sustantivo sigue siendo el núcleo.

En el idioma Asháninka, los sustantivos son palabras que nombran, cosas, objetos, nombres propios, animales, plantas o estados; estos pueden ser abstractos o concretos. Se puede expresar de acuerdo el género y el contexto donde se encuentra un hablante, permitiéndole interactuar con su realidad mediante el uso adecuado de artículos y estructuras propias del idioma.

Capítulo III

MARCO REFERENCIAL

La Institución Educativa Bilingüe n.º 30001-85 se localiza en la población originaria de Anapate, dentro de la UGEL Río Tambo. Sus educandos, pertenecientes a la etnia asháninka, provienen de hogares con limitaciones económicas. Este informe incluye una revisión histórica, la filosofía organizacional, su estructura organizativa, los bienes y/o servicios ofrecidos, así como un análisis del diagnóstico organizacional.

3.1. Reseña histórica

En el año 1980 se crea la escuela con el n.º 30001-85, que funcionaba con un solo docente, previo dificultades en la violencia social en esa época.

El local escolar, que actualmente se viene utilizando fue construido por el gobierno del presidente constitucional de la república Alberto Kenya Fujimori. Cuenta con techo de calamina y las paredes de ladrillo y con puerta de madera; lugar donde vinieron laborando diversos docentes hasta que en el año 2005, ocupa el cargo el Prof. Marcial Alvi Santiago. Se construyó más aulas con material rústico de la zona, gracias al programa de refacción, (mi mantenimiento) donde también se habilitó un local comedor para los estudiantes venideros. Se busca estudiantes conocedores de su realidad y también que sean analíticos y críticos de las realidades del país y del mundo. En la actualidad, del año 2022, asume la dirección la Lic. Diana Antúnez Gómez, quien hizo un aula más para sexto grado y se trabajó el plan productivo económico institucionalmente, en temas de piscicultura, en la crianza de pacotanos; la institución educativa viene atendiendo grados primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

3.2. Filosofía organizacional

La Institución Educativa Bilingüe n.º 30001-85 comunidad Anapate, UGEL Río Tambo, Región Junín cuenta con una misión, visión y valores para formar estudiantes con una educación de calidad.

Misión

Somos una institución educativa conformada por profesionales con una trayectoria orientada al servicio, padres de familia dedicados y estudiantes de educación holística. Fomentamos el desarrollo del pensamiento creativo, crítico, productivo, económico, emprendedor y científico, a la vez que fomentamos comportamientos axiomáticos, la conciencia ambiental y una cultura de paz. Mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, ayudaremos a los estudiantes a desarrollar su individualidad y potencial para que puedan crecer eficazmente, tomar decisiones y resolver problemas en el mundo moderno.

Visión

Ser una institución educativa modelo que brinda una educación de calidad valorando el medio ambiente con docentes capacitados para la formación holística de los estudiantes capases de ser críticos, autónomos y resolver problemas de su entorno social, con padres de familia comprometidos con el que hacer educativo, practicando los valores éticos y morales al 2025 con infraestructura adecuada, con base para el desarrollo institucional y comunal.

3.3. Principios de la educación

El individuo es el eje central y el agente esencial del proceso educativo en la educación peruana. Este se basa en los siguientes principios:

a) La ética, que fomenta una educación que promueve los valores de la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, el trabajo, la verdad y el

pleno respeto a las normas de la sociedad; que fortalece la conciencia moral del individuo y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad cívica.

b) La equidad, que garantiza que todos tengan igual acceso, retención y trato en un sistema educativo de alta calidad.

c) La inclusión, que incluye a las personas con discapacidad, los grupos socialmente excluidos, las personas marginadas y las personas vulnerables, especialmente en las zonas rurales, sin distinción de raza, religión, sexo o cualquier otra forma de discriminación, contribuyendo así a erradicar la pobreza, la exclusión y la desigualdad.

d) La calidad, esto garantiza condiciones adecuadas, pertinentes, abiertas, adaptables y duraderas para toda la formación.

e) La democracia, que fomente el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de pensamiento, opinión y expresión, la plena participación cívica y el reconocimiento de la voluntad popular; y que apoye la tolerancia mutua en las relaciones interpersonales y entre mayores y minorías, así como el fortalecimiento del estado de derechos.

f) La interculturalidad, se cree que el país es rico en diversidad cultural, étnica y lingüística y reside en el entendimiento mutuo y el respeto por las diferencias, así como en el aprendizaje mutuo y las actividades de aprendizaje, que apoyan la coexistencia pacífica y el intercambio intercultural.

g) La conciencia ambiental, que fomenta el respeto, cuidado y preservación del medio ambiente natural como garantía para el desarrollo de la vida.

h) La creatividad y la innovación, que fomentan la creación de nuevos conocimientos en todas las áreas del conocimiento, el arte y la cultura.

Valores

Los siguientes valores se tomarán en consideración para cumplir la misión y visión de la I.E.

- ✓ Respeto.
- ✓ Responsabilidad.
- ✓ Solidaridad.
- ✓ Puntualidad.
- ✓ Honestidad

3.4. Diseño organizacional

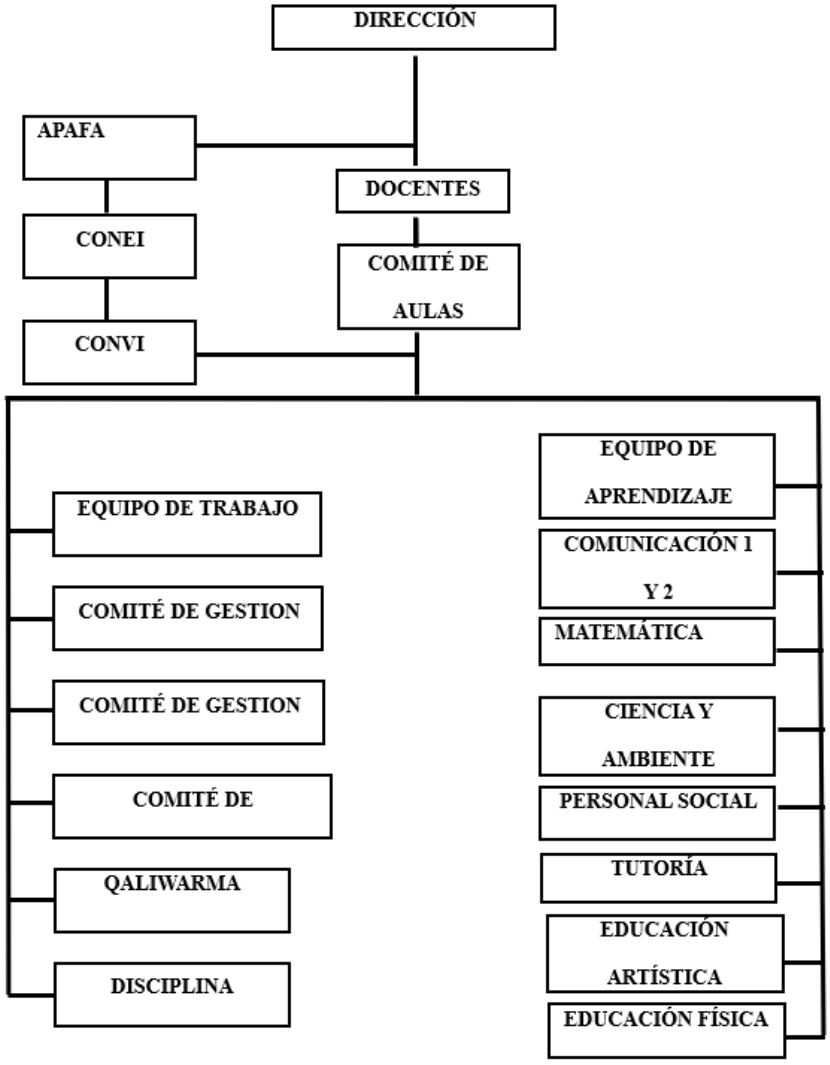
La Institución Educativa n.º 30001-85 está estructurada de manera que se identifican claramente los integrantes de la población educativa y se especifican las responsabilidades de cada uno. En primer lugar, se encuentra la dirección, a cargo del director Elmerzon Campos, quien ocupa el cargo de máxima autoridad en la I.E. Entre sus principales responsabilidades están orientar y apoyar al cuerpo docente en la planificación curricular, creación de material educativo, supervisión e implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

En segundo lugar, se destaca el Consejo Institucional de Educación, conformado por autoridades de relevancia, entre ellas el profesor Juan Bautista Ompiquiri, especialista en pedagogía; el señor Marcial Alvi Santiago, presidente de la APAFA; y el señor Leonardo Sánchez Vázquez, representante del CONEI. Este consejo tiene como función principal velar por el cumplimiento de la visión, misión, objetivos y valores del proyecto educativo, además de implementar estrategias orientadas al fortalecimiento de los valores en la comunidad escolar.

El cuerpo docente ocupa el tercer nivel dentro de la estructura institucional, desempeñando un papel fundamental en la enseñanza y el acompañamiento del proceso de aprendizaje del estudiantado. A su vez, los estudiantes asumen la responsabilidad de adquirir nuevos conocimientos, cumplir con sus compromisos académicos y contribuir al intercambio de saberes dentro de la comunidad educativa.

Por último, pero con igual relevancia, se encuentra la comunidad Anapate, cuya función principal es brindar apoyo al desempeño académico de los estudiantes y promover el diálogo como herramienta para fortalecer la cohesión dentro del entorno escolar.

Figura 1. *Organigrama: Estructural-nominal-funcional de la Institución Educativa nº 30001-85*



3.5. Diagnóstico organizacional

La Institución Educativa en n.° 30001-85, ubicada en la comunidad nativa de Anapate, tiene la visión de educar a los estudiantes a través de su contexto, con el fin de mejorar su aprendizaje en el ámbito educativo. Su misión es formar estudiantes que puedan convertirse en grandes profesionales y prepararse mejor para enfrentar la sociedad. Esta investigación pretende conocer la realidad con los educandos del quinto grado de la institución, utilizando el análisis FODA (fortaleza, Oportunidades, Debilidades y Amenazas). En cuanto a las fortalezas, se destaca el acompañamiento de especialistas en pedagogías y docentes capacitados, lo cual se evidencia en la planificación de unidades didácticas, proyectos de aprendizaje y sesiones educativas. La institución cuenta con un buen clima institucional que beneficia a la comunidad, discentes y educandos. Además, algunos alumnos sobresalen en juegos escolares, como concursos culturales y competencias de la asignatura matemática, comunicación demostrando sus talentos y habilidades obteniendo buenos resultados en el ámbito del aprendizaje. De tal forma, una de las debilidades es que los estudiantes apenas practican la cultura debido a la colonización y desinterés en padres de familia. Por otro lado, entre las oportunidades se encuentran los estudiantes que se destacan en diversas universidades, obteniendo excelentes méritos en el ámbito educativo. Mientras que, la amenazas son el mal uso de las tecnologías, discriminación.

Tabla 2.

Diagnostico FODA

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
➢ Los estudiantes tienen buenas habilidades.	➢ Ganadores del concurso de conocimiento.

➢ Los estudiantes son muy destacados en diferentes asignaturas de actividades.	➢ Instituciones educativas rurales y urbanas que fortalecen el aprendizaje de los estudiantes.
DEBILIDADES	AMENAZAS
➢ Padres de familia falta de interés. ➢ Poca práctica de la gramática del sustantivo en asháninka. ➢ Estudiantes con baja rendimiento en el ámbito educativa	➢ Mal uso inadecuado del tic. ➢ Discriminación en el dialecto ➢ Desinterés de la gramática del sustantivo asháninka.

Nota: El presente diagnóstico ha sido realizado en función de la observación previa del PEI.

Capítulo IV

RESULTADOS

En el capítulo de resultados se presentarán datos clave obtenidos durante la investigación cualitativa, lo que nos permitirá comprender mejor la realidad y su contexto. Además, se expondrán los resultados y los logros alcanzados con los objetivos trazados en la investigación. Los hallazgos presentados provienen de la información recolectada mediante los instrumentos de investigación utilizados. A continuación, se detallan los principales instrumentos empleados en esta investigación cualitativa.

Tabla 3.

Técnica e instrumento

Técnica	Instrumento
Observación de participante	Ficha de observación Lista de cotejo

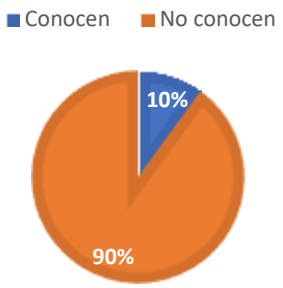
Nota: El resultado presentado fue obtenido mediante la técnica y el instrumento utilizados en una investigación cualitativa.

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre se desarrolló la investigación en la Institución Educativa Primaria n.° 30001-85 de la comunidad nativa de Anapate, en el distrito de Río Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín. Esta institución atiende a 80 estudiantes asháninkas, de los cuales se demostró a 10 estudiantes de quinto grado como muestra para la recolección de información. Se utilizó la ficha de observación como instrumento, lo cual permitió analizar las acciones de los educandos a través de los indicadores de la evaluación de los fenómenos estudiados.

Asimismo, se empleó una lista de cotejo como instrumento de evaluación, con solo dos respuestas dicotómicas, lo que resultó muy útil para verificar cuántos estudiantes tienen conocimientos y cuántos no. Este instrumento permitió determinar si los estudiantes usan

adecuadamente los sustantivos de la gramática Asháninka, identifican las clases de sustantivos, expresan con facilidad su lengua materna empleando el uso correcto del sustantivo, y escriben oraciones de acuerdo con las clasificaciones del sustantivo.

Figura 2. *Uso del sustantivo en la gramática Asháninkas*



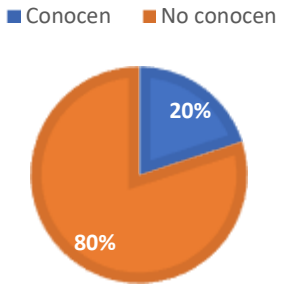
Nota: *Este gráfico fue elaborado durante la práctica profesional llevada a cabo 6 de agosto de 2024.*

Interpretación: El análisis reveló que el 90 % de los estudiantes desconocen el uso de los sustantivos en la gramática asháninka, aunque han mostrado interés por profundizar en el tema. En contraste, el 10 % de estudiante ya tiene unos conocimientos del tema "uso del sustantivo en la gramática asháninka".

Esto indica que del 90 % equivale a 9 estudiantes que desconocen el tema y el 10 % equivale a 1 estudiante que si conocen el tema.

Figura 3. *Clases de sustantivos*

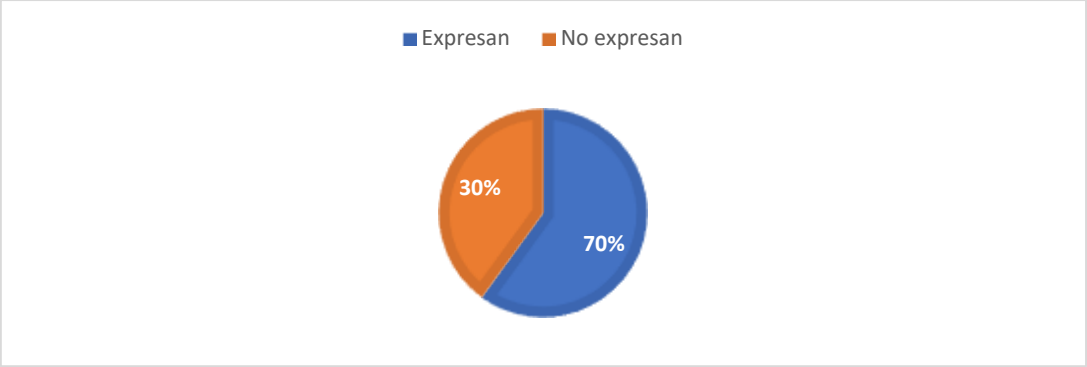
.



Nota: Este gráfico fue creado durante la práctica profesional efectuada el 12 de agosto de 2024.

Interpretación: En esta investigación se observa que el 20 % de los estudiantes tenían conocimiento sobre las clases de sustantivos, mientras que el 80 % no estaba familiarizada con el tema, aunque prestaban atención y mostraban interés por aprenderlo. En ese sentido, el 20 % equivale a 2 estudiantes que si conoce el tema y el 80 % equivale a 8 estudiantes que desconocen del tema.

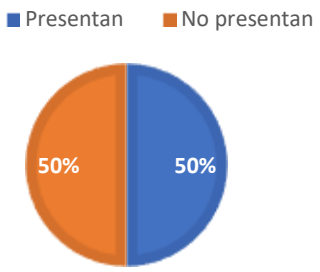
Figura 4. *Clases sustantivos en asháninka*



Nota: Este gráfico fue elaborado durante la práctica profesional llevada a cabo el 19 de agosto de 2024.

Interpretación: En análisis llevado a cabo, se concluye que el 70 % de los estudiantes fue capaz de reflejar de manera clara y ordenada por escrito las clases de sustantivos en Asháninka, basándose en su propio entorno como referencia. Sin embargo, el 30 % de los estudiantes presentan dificultades, como temor, vergüenza y falta de coherencia, lo que afecta su capacidad para transmitir las clases con seguridad y fluidez. Por ende, el 70 % equivale a 7 estudiantes que expresan las clases de sustantivo en idioma y el 30 % equivale a 3 estudiantes que no emplean los sustantivo en el idioma.

Figura 5. *El género asháninka*

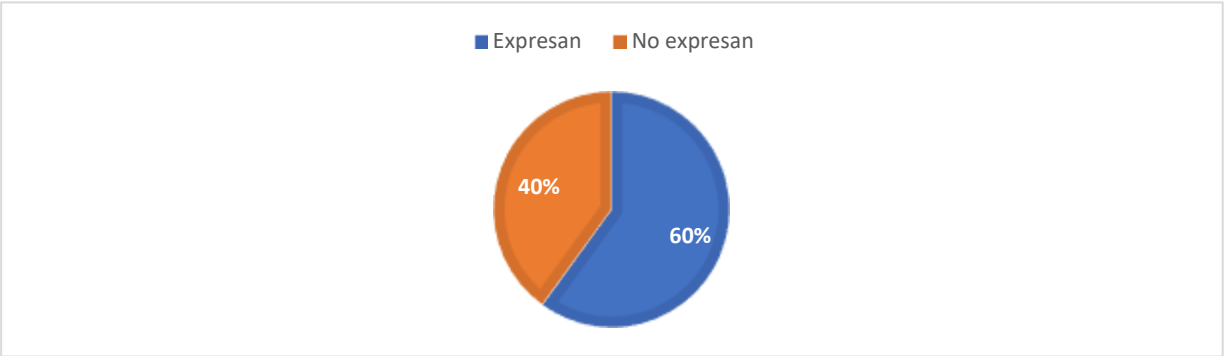


Nota: Este gráfico fue creado durante la práctica profesional efectuada el 26 de agosto 2024.

Interpretación: El 50 % de los estudiantes estaba familiarizado con el género asháninka, mientras que el otro 50 % no tenía conocimiento sobre él. Sin embargo, gracias a la enseñanza proporcionada por el docente, todos los estudiantes fueron capaces de adquirir conocimientos adicionales sobre el tema. Este proceso resalta la importancia de la instrucción pedagógica en la ampliación de los conocimientos previos de los estudiantes, permitiéndoles mejorar su comprensión y capacidad para aplicar lo aprendido.

Esto les permitió expresar sus ideas de manera escrita, creando oraciones y ejemplos basados en la información que recibieron. De esta manera 5 estudiantes equivale al 50% estaban familiarizados con el género asháninka, mientras que otros 5 estudiantes no estaban familiarizados con el tema.

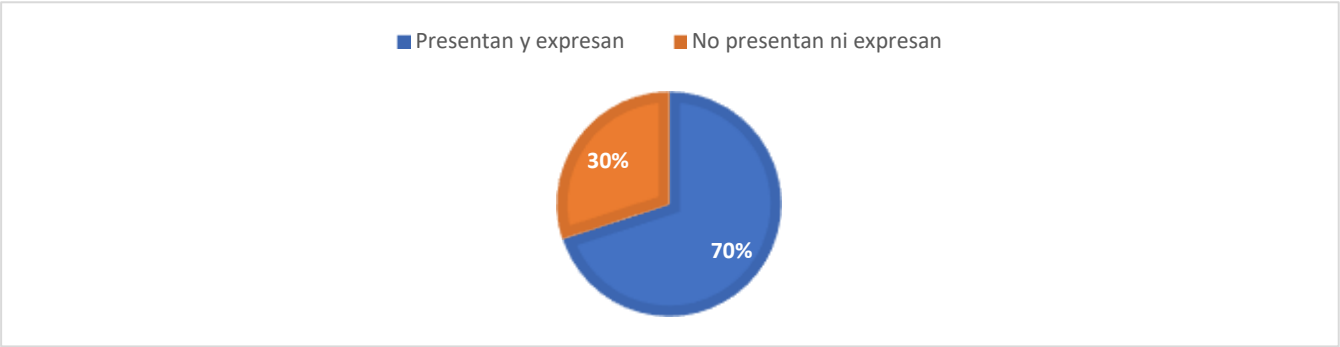
Figura 6. *Asháninka*



Nota: Este gráfico fue desarrollado en la práctica profesional realizada el 2 de septiembre de 2024.

Interpretación: En este enunciado, el docente explica el significado de la palabra Asháninka para que los estudiantes lo comprendan. El 60 % mostró interés y prestó atención, lo que les permitió resumir la información en un cartel y exponerla ante sus compañeros. Sin embargo, también el 40 % de estudiantes que mostraron falta de interés en entender y compartir la relevancia del tema tratado. Por ello, 6 estudiantes mostro interés y conocen el significado de la palabra asháninka equivale el 60 % mientras 4 estudiantes tienen desinterés con el tema.

Figura 7. *Lengua y su gramática Asháninka*

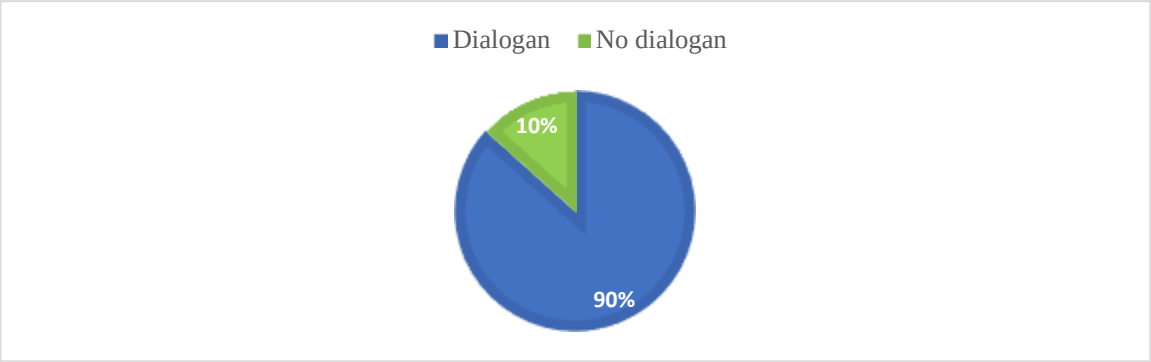


Nota: Este gráfico fue elaborada en la práctica profesional realizada el 9 de septiembre de 2024.

Interpretación: se observó que, en el siguiente enunciado, que 70 % de los estudiantes lograron escribir y exponer de manera coherente sus adivinanzas infantiles Asháninkas, de tal forma que sus compañeros se divirtieron intentando adivinar las respuestas. Sin embargo, 30 % de los estudiantes enfrentaron dificultades para escribir y no se atrevieron a exponer sus adivinanzas por temor a ser ridiculizados por aquellos que ya conocían las respuestas. De esta manera, 7 estudiantes que representan el 70 % demostraron interés por el tema lengua y su

gramática Asháninka, utilizando las adivinanzas en dicho idioma, mientras que 3 estudiantes. Equivalentes al 30% mostraron desinterés con el tema.

Figura 8. *Gramática Asháninka*



Nota: Este grafico fue desarrollado en la práctica profesional realizada el 16 de septiembre de 2024.

Interpretación: En el siguiente enunciado, se pudo observar que el 90% de los estudiantes se expresan y dialogan con confianza en su lengua materna al discutir con sus compañeros sobre la utilidad de su lengua en la gramática asháninkas en el aula. Sin embargo, 10 % aún sienten timidez y vergüenza al hablar el idioma y al compartir sus opiniones sobre el tema con sus compañeros. Asímismo, podemos demostrar que 9 estudiantes equivalen el 90 % expresan y dialogan en la lengua materna y mientras 1 estudiante equivale 10 % no se expresa en el idioma.

Capítulo V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

El diagnóstico realizado mediante el uso de herramientas de evaluación, como la lista de cotejo y la guía de observación durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales, permitieron identificar las falencias en el uso adecuado de la gramática en la lengua originaria asháninka en los estudiantes. El punto de partida para la aplicación de estrategias estuvo basadas en la creación de discursos y textos dirigidos a los estudiantes de la institución educativa antes citada.

Se han logrado mejoras en las habilidades de escritura en los estudiantes, principalmente por el fortalecimiento de los saberes basados en la gramática de la lengua Asháninka, esto gracias a la aplicación de sesiones de aprendizaje desarrolladas específicamente en el área de comunicación, para lo cual ha sido necesaria la integración de competencias adicionales en el área mencionada con el propósito de contribuir al conocimiento y dominio de la gramática Asháninka en los estudiantes.

Para la evaluación de la presente investigación se diseñaron y aplicaron diversos instrumentos, inherentes a la pedagogía que fueron orientados principalmente al conocimiento y uso adecuado de los sustantivos en la gramática de la legua originaria Asháninka. Fueron elaborados e implementados en las prácticas preprofesionales desarrolladas en año 2024 con los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. n.º 30001-85 de la comunidad nativa de Anapate.

5.2. Sugerencias

A la Unidad de Gestión Educativa Local de Atalaya se recomienda contratar docentes bilingües para garantizar una educación intercultural adecuada a los estudiantes originarios de la Amazonía, con el fin de promover el buen uso de la gramática Asháninka.

A los docentes se les recomienda emplear la gramática asháninka, particularmente en el uso de sustantivos, dentro de las sesiones de aprendizaje, con el objetivo de maximizar tanto la instrucción como el aprendizaje de los estudiantes. Esto podría ayudarlos a desarrollar sus habilidades y fomentar el desarrollo de sus talentos, fortaleciendo su creatividad.

Fomentar que los estudiantes utilicen sustantivos en situaciones cotidianas, como en diálogos o descripciones de su entorno. Esto puede contribuir en describir objetos en el aula, contar historias o compartir experiencias en asháninka. Asegurar que los estudiantes puedan aplicar los sustantivos en contextos reales, no solo en actividades gramaticales aisladas.

Incentivar tanto la expresión oral como la escrita al trabajar con sustantivos en Asháninka. Los estudiantes deben practicar decir y escribir oraciones usando sustantivos en contextos diversos. Desarrollar habilidades tanto en la comunicación hablada como escrita, promoviendo el uso fluido y adecuado de los sustantivos.

Se sugiere implementar evaluaciones formativas que midan el uso de los sustantivos en contextos orales y escritos. Ofrecer retroalimentación continua que refuerce el aprendizaje y fomente la mejora. Supervisar el progreso de los estudiantes, detectar áreas de mejora y proporcionar apoyo continuo para asegurar una gestión eficaz en el uso de los suplementos.

Referencias Bibliográficas

Alonzo Sutta, A. (2013). Sustantivos y verbos en el relato asháninka "konoya ipoña shempiri". *Lengua y Sociedad*, 13(1), 169–177. https://doi.org/10.15381/lengsoc.v13i1.22633

García, G. (2010). Toponimia en el Gran Pajonal con especial atención a los topónimos de afiliación asháninka. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/human/romani_mm/cap3.pdf

García, F. (2007). Los sustantivos en el texto Konoya ipoña Shempiri: clasificación de sustantivos autónomos, excepto iraniri "su cuñado".

Vista de Sustantivos y verbos en el relato asháninka "konoya ipoña shempiri"

Instituto Lingüístico de Verano del Perú. (2008). *La gramática Yanesha* (M. Rutsitse, Ed.). Ministerio de Cultura del Perú Gramática_del_idioma_yanesha(amuesha)-slp43_(1)(5).pdf

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: *Nueva gramática de la lengua española* [en línea], [Consulta: 22/05/2025]. https://www.rae.es/gramática/sintaxis/introducción-principales-clases-de-sustantivos

Ministerio de Educación del Perú. (2020). Enfoque del área de comunicación desde el currículo nacional. https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/

Ministerio de Educación del Perú. (2013-2018). Información sobre el idioma asháninka.

Asháninka | BDPI

Piaget, J. (1976). *La formación de los conceptos en el niño*. México: Siglo XXI Editores.

Valenzuela, L. (2017). *Las lenguas indígenas de la Amazonía: una mirada a la lengua Asháninka*. Editorial Amazonía.

Casanova, N. P., & Rodríguez, T. M. T. (2020). *Gramática española para estudiantes no hispanohablantes: primera parte*. Editorial Universitaria (Cuba). https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=1ODzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP3&dq=Rodr%C3%ADguez.+(2020).+Clases+de+sustantivos.+&ots=V1t51NS2B4&sig=ugCqHj68D5zONBz-MyPnWC9xaOA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez.%20(2020).%20Clases%20de%20sustantivos.&f=false

Arias, J. (2001). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf

Arias, J., & Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. ENFOQUES CONSULTINGEIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). Metodología de la investigación cualitativa: cuantitativa y redacción de tesis (5ª ed.). Ediciones de la U. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Ramírez Cruz, H. (2009). La inconcordancia de género y número en el contacto de lenguas. *Forma y función*, *22*(2), 165-195.. http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/v22n2/v22n2a08.pdf

Elliott, J. (1993). La investigación-acción es el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IAMadrid.pdf

Huaire Inacio, E. J. (2019). Método de investigación [PDF]. https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/78.pdf

Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. *On line)(27/03/2.000). Revisado el*, *14*, 112-116

https://cursa.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/Investigaci%C3%B3n.pdf

Sánchez, M. P. R., Armas, W. J., & Sigala-Paparella, S. P. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, *48*(2), 83-96. file:///C:/Users/peru/Downloads/6.Analisis+cualitativo%20(1).pdf

Vista de Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales

Tickle, S. (2017). Investigación etnográfica con jóvenes: Métodos y relaciones. *Revista de Investigación Cualitativa* , *17* (2), 66-76. http://researchonline.ljmu.ac.uk/id/eprint/5515/1/Tickle%20PDF%20QRJ2017.pd

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf

Miguélez, M. M. (2005). El método etnográfico de investigación. *Etnografía miguelez*, *16*, 1-3.

13_Investigacionetnografica-libre.pdf

Anexos

PLAN DE MEJORA

GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA
"Observamos el sustantivo en asháninka"
Aplicación grupal - Consolidado

INFORMACIÓN GENERAL.

Institución Educativa Bilingüe: 30001-85			
Fecha:	Hora de observación	Inicio:8:00am 1:00pm	Término:
Grado:6to	Escenario lingüístico:	Escenario 1 fortalecimiento	
Área con la que se aplicará: comunicación			
Nombre y Apellidos: Alvis Rios, Daniel Marisol Alvis Santiago, Yoshua Jarwin Campos Antúnez, Anheli Dayli Poyentima Chacón, Amelia Martha Chancón Manongo, Freud Isaac Sánchez Vargas, Shaki Valdeon Merino, Klauss Clauder Santonino Rios, Elvis Erik Vasquez Santos, Gilmer Rodríguez Campos, Hilmer Betvel			

Edad:	sexo	M	5	F	5	

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Desarrollar una propuesta de plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Rio Tambo, 2024.

INSTRUCCIONES

Se está realizando una investigación titulada "Plan de mejora para el uso de los sustantivos en la gramática Asháninka en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Rio Tambo, 2024. Por ende, se requiere realizar la observación de las acciones en el desarrollo de las clases.

Objetivos específicos de la investigación	Enunciados	Descripción de la situación
● Desarrollar un diagnóstico a partir de los instrumentos de la evaluación utilizados en las prácticas profesional con la finalidad de identificar los sustantivos en la gramática asháninka con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Nº30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Rio Tambo, 2024.	El estudiante menciona conceptos del sustantivo para dar a conocer que es un sustantivo y hace ejemplos en Asháninka.	Los estudiantes definen que son los sustantivos en español. Asi mismo hacen ejemplos en su lengua materna con lo que observan alrededor de su contexto.
	El estudiante menciona los sustantivos de manera general , según que observa alrededor de su escuela/comunidad.	Los estudiantes mencionan los sustantivos de manera general , de acuerdo que observan en su vida diaria en su escuela / comunidad en español y en su lengua materna.
	El estudiante clasifica a los sustantivos de acuerdo a su clasificación para no confundirse al momento de plasmarlos en su cuaderno. Así mismo escribe palabras que son sustantivos.	Los estudiantes clasificarán las clases de sustantivos para luego escribir en su cuaderno de manera ordena. De igual manera deberán escribir palabras que son sustantivos en la lengua materna.
	El estudiante reconoce las clases de sustantivos en un textos .	Los estudiantes deberán de reconocer las clases de sustantivos en un textos, pero en la lengua materna y español.
	El estudiante realiza oraciones utilizando las diferentes clases de sustantivos de acuerdo que observan en su vida cotidiana.	Los estudiantes deberán escribir oraciones utilizando algunas clases del sustantivo, textos, etc. En su lengua materna y español .
	El estudiante crea más ejemplos con las diferentes clases de sustantivos para formas más oraciones y escribir textos pequeños empleando a los sustantivos.	Los estudiantes deberán escribir más ejemplos de oraciones de sustantivo, textos pequeños teniendo en cuenta los géneros (masculino, femenino) para una expresión correcta y uso adecuado del sustantivo en la gramática asháninka. De igual forma deberán leer un texto en la lengua materna.

LISTA DE COTEJO

Nombre de la Institución 30001- 85	
Lista de Cotejo	
NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES: Alvis Rios, Daniel Marisol Alvis Santiago, Yoshua Jarwin Campos Antúnez, Anheli Dayli Poyentima Chacón, Amelia Martha Chancón Manongo, Freud Isaac Sánchez Vargas, Shaki Valdeon Merino, Klauss Clauder Santonino Rios, Elvis Erik Vasquez Santos, Gilmer Rodríguez Campos, Hilmer Betvel	
ÁREA: Comunicación	NIVEL: primaría
FECHA: 12/08/2024	PERIODO:2 meses
Título del trabajo de investigación: uso de los sustantivos en la gramática Asháninka.	

- OBJETIVO: Desarrollar un diagnóstico a partir de los instrumentos de la evaluación utilizados en las prácticas profesional con la finalidad de identificar los sustantivos en la gramática Asháninka con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Nº30001-85 comunidad nativa Anapate, UGEL Río Tambo, 2024.

ITEM	INDICADORES	CUMPLE CON EL DESEMPEÑO		
		SÍ	EN PROCESO	NO
1	Usa adecuadamente los sustantivos de la gramática Asháninka			
2	Identifica las clases de sustantivos .			
3	Usa adecuadamente los sustantivos según su clasificación en español y Asháninka .			
4	Reconoce los sustantivos al momento de dialogar con sus familiares en español y asháninka como su lengua materna.			
5	Identifica las clases de sustantivos mediante textos.			
6	Expresa con facilidad su lengua materna empleando el uso correcto del sustantivo de la gramática Asháninka.			
7	Escribe oraciones de acuerdo a las clasificaciones del sustantivo			

8	Demuestra que conoce las clases del sustantivo en su lengua materna .			
Observaciones: los estudiantes comparten sus saberes previos acerca del tema, expresan el idioma sin tener consideración el uso correcto del sustantivo en la gramática Asháninka. por ello los estudiantes dialogan con sus compañeros y compañeras acerca de cómo deben mejorar y en qué momento se emplea los sustantivos en la vida cotidiana.				

BAJIRONTSI KEMPEYETACHARI:

ATIRIPEE, BAJIRONTSIPEE, BIRANTSIYETATSIRIPEE , AÑAYETIRIPEE,

KAARI KONIJAYETATSIRI.

➢ chorito ➢ Mapocha ➢ Parenti ➢ Saikamentotsi Sustantivo común	➢ Loro ➢ Papaya ➢ Plátano ➢ Mesa Bajirontsipee
➢ Óscar ➢ Carlos ➢ Poshonari ➢ Tucán ➢ Cangrejo Sustantivo propio	➢ Ooshikari ➢ Karoshi ➢ Pochonari ➢ Opempe ➢ Oshero Bajirontsisanoripee
➢ Dios ➢ Alma ➢ iento ➢ Tristeza ➢ Sentimiento ➢ Nube Abstractos	➢ Tasorentsi ➢ Shirentsi ➢ Tampea ➢ Bashiretantsi ➢ Kobashiretantsi ➢ Inkite Kaari konijayetatsiri

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E : 30001-85
1.2. Director : Elmerzon campos
1.3. Docente : José Mendoza Canez
1.4. Practicante :Jhony Ruiser Mercado vela Y Venegas Guzman Nuñez
1.5. Grado : 5 to
1.6. Sección :única
1.7. Área : Comunicación
1.8. Tema : Escribimos nombres propios y comunes en el idioma asháninka.
1.9. Fecha : 18/08/2024

II. PRÓPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecua el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del escrito de forma pertinente.	Hace uso de recursos gramaticales y ortográficos, como el empleo de mayúsculas en los nombres propios y la puntuación adecuada, que ayudan a darle coherencia y significado a su texto .	Escribe los nombres propios y comunes sea en castellano e idioma. Diferencia los nombres propios y comunes en el idioma.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Igualdad y dignidad	Docente y los educandos no realizan distinciones de género entre hombres y mujeres.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

ACTIVIDADES PERMANENTES

¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
• CNEB • Preparar la sesión • Revisar la sesión • Repasar la sesión • Preparar materiales	• Papelote • Plumones • Hoja bond • Cinta • Pizarra • Plumones califica

- **Recibimos a todos los estudiantes, cantamos una canción y se registra la asistencia.**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATÉGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Se motiva con una dinámica de juego dime si sabes quién soy yo. Corre, corre dime quien soy yo y dime algunos nombres de animales que conoces en el idioma asháninka y cuales son. Se comunica con el siguiente niño o niña para que diga un nombre. **Saberes previos** ¿De qué trato el juego? ¿Qué nombres mencionaron? ¿Qué nos dará conocer este juego? ¿Les gusto la dinámica? **Problematización** **¿Qué se entiende por** nombres propios? ¿los nombres propios pertenecen únicamente a las personas? ¿Qué otros seres o entidades tienen nombres propios? ¿Existen únicamente los nombres propios o hay otros tipos? ¿tiene nombres propios los objetos cosas o anímales? **Propósito** **Hoy escribiremos nombres de personas, animales y objetos.** **Escribimos nuestros acuerdos para la clase de hoy.** -Evitar comer en clases -Evitar jugar en hora de clase.	(15 min)

<table>
<tr><td rowspan="2">DESARROLLO</td><td colspan="2">PROCESO DIDÁCTICO</td><td rowspan="2">(70min)</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</td><td>
PLANIFICACIÓN
El docente señala que deben llenar el cuadro de planificación respondiendo las siguientes preguntas
<table>
<tr><th>¿Qué escribiremos?</th><th>¿ para qué escribiremos ?</th><th>¿ Quién lo va leer?</th></tr>
<tr><td>- Textos cortos usando nombres.</td><td>Para evidenciar que redactamos textos empleando nombres propios y comunes en el idioma asháninka</td><td>- El docente y
- Todas las niñas y niños de nuestra aula.</td></tr>
</table>
TEXTUALIZACIÓN
- Para la textualización se entrega una imagen señalando los nombres propios o comunes que deben escribir.
- Se indica que escriban un texto usando nombres propios o comunes.
- Ejemplo: Árbol (inchato) – casa(pankotsi) – niño(jananeki) –laguna(inkajare).
- formar oraciones con las palabras del ejemplo usando los nombres que escribieron, teniendo en cuenta siempre el uso de la mayúscula y signos de puntuación.
- Crean pequeños textos uniendo las oraciones.
- Sé acompaña en este proceso para ver como unen un texto.
- Las palabras de secuencia pueden ser los siguiente:
Nobanko
Naaro nopajita pamaki timatsi nobanko nobaneki, ora nobanko otimi otsipataro inchatoki.
Obisha yobaro pasito. naaro obirari nabishiro inkajaeri isaikinta pantyo.
REVISIÓN
-se pide que intercambie el texto que escribieron con el compañero que está sentado en su lado, y quien revisara su texto.
<table>
<tr><th>En mi texto</th><th>Sí</th><th>no</th></tr>
<tr><td>Puse un título a mi texto.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Escribí mi texto usando los nombres.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Al escribir los nombres propios use la mayúscula.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Utilice los puntos en mi texto.</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

CIERRE	***Evaluación.*** ***Retroalimentación*** ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué les pareció el tema? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultad tuvimos? **Meta cognición** ¿Qué es un nombre propio? ¿Qué es un nombre común? ¿sobre qué trató la clase de hoy?	(15min)

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué resultados obtuvieron los estudiantes al realizar esta actividad?	¿Hubo retos o complicaciones durante la actividad?
Los estudiantes lograron escribir los nombres propios y comunes mediante texto	Los estudiantes en principio desconocían un nombré propio y común.
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	
Explicar la clase más en idioma Asháninka.	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN -

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de evaluación			
		Escribe los nombres propios y comunes sea en castellano e idioma. Diferencia los nombres propios y comunes en el idioma		. Diferencia los nombres propios y comunes en el idioma	
		Sí	NO	Sí	NO
1	Alvis Rios, Daniel Marisol	.		.	
2	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin	.		.	
3	Antúnez pascual, Jhelder Jhover	.		.	
4	Arias Wichiman, Delsi Diemid	.		.	
5	Campos Antunez,Ahneli Dayli	.		.	
6	Chancón Manongo, Freud Isaac	.		.	
7	Guzman Antúnez, Yatsuca	.		.	
8	Poyentima Chacón, Amelia Martha	.		.	
8	Poyentima Antúnez, Eder	.		.	
10	Rodríguez Campos, Hilmer Betvel	.		.	
11	Sánchez Vargas, Shaki	.		.	
12	Santonino Rios , Elvis Erik	.		.	
13	Santos Armandos, Wilder	.		.	
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	.		.	
15	Vázquez Santos, Gilmer	.		.	
16	Vázquez Rios, James Uber	.		.	
17	Vela Arias, Emer Equer	.		.	

-

-

-

-

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.B 30001-85
1.2. Director: Elmerzon Campos
1.3. Docente: José Mendoza Canez
1.4. Practicante: Venegas Guzman Nuñez- Mercado Vela Ruiser Jhony
1.5. Grado: 5°
1.6. sección: "Única"
1.7. Área: comunicación
1.8. Tema: leer un cuento para reconocer los sustantivos
1.9. Fecha: jueves 26 de setiembre del 2024

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: Hoy los estudiantes leerán un cuento, reconozcan y analicen los sustantivos en el contexto.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en la lengua materna. ➢ Infiere e interpreta información del texto. ➢ Obtiene informaciones de los textos escritos. ➢ Reflexiona y evalúa a la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Infiere las características no explicitas de personajes, seres, objetos, sucesos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto, asi como de expresiones con sentido figurado.	Reconoce y clasifica los sustantivos encontrados en el cuento, señalando su función en las oraciones.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Con las orientaciones de un adulto. Identifica lo que necesita aprender, tomando en cuenta sus experiencias y conocimientos previos para llevar a cabo una tarea, establece objetivos a corto plazo que le ayuden a cumplir con la tarea. • Estructura la información, de diversas fuentes y recursos digitales, según el propósito de su estudio.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Empatía.	Identifican y aprecian las emociones y las necesidades afectivas de sus compañeros.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

➢ CNEB ➢ Preparar copias de las fichas de actividades ➢ Repasar la sesión ➢ Preparar los materiales	➢ Papelote ➢ Plumones ➢ Pizarra ➢ Mota

ACTIVIDADES PERMANENTES

. Hacemos oración, pasamos lista, ponemos acuerdos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	
MOMENTO		**TIEMPO**
INICIO	**Motivación** Saludo cordialmente a mis estudiantes, niñas y niños ¿Cómo están? ¿buenos días? ¿cómo se sienten el día de hoy? Se realiza con los estudiantes los acuerdos para mantener el orden en las clases. El título de nuestra sesión es: "descubriendo los sustantivos en los cuentos". Durante esta clase, leeremos un cuento juntos y aprenderemos a identificar los sustantivos. Les voy dar una hoja con oraciones de un cuento famoso, y al leerlas, deberán subrayar todos los sustantivos que encuentren. **Saberes previos** ➢ ¿Cuántos sustantivos subrayaron? ➢ ¿identificaron algún sustantivo que describa a un personaje importante? ➢ ¿Cuál fue el sustantivo más divertido que actuaron**?** ➢ ¿Qué es un sustantivo? **Problematización** Imaginemos que estamos escribiendo un cuento, pero no podemos nombrar a ninguno de los personajes. ¿Cómo podría afectar esto a la historia? **Acuerdos de convivencias:** 1.todos escuchamos a nuestros compañeros y no interrumpirnos cuando alguien está hablando. 2. Animamos a todos a compartir sus ideas y preguntas durante la clase. 3. Vamos a tratar a todos con amabilidad y apoyamos mutuamente en el aprendizaje. **Propósito:** Hoy leeremos un texto "El león y el ratón" para identificar las palabras de sustantivos.	**15minutos**

	Procesos didácticos		
Desarrollo	**Gestión y**	**Antes de la lectura** Para iniciar la clase, el docente presentará el título del cuento que los alumnos van a leer, asegurándose de destacarlo en la pizarra. Preguntará a los estudiantes si conocen al autor o si han leído otros cuentos de él. Esto ayudará a activar los conocimientos previos. Ejemplo de preguntas para conectar los conocimientos previos: - ¿Alguna vez han leído un cuento que trate sobre la amistad? - ¿Qué personajes les ha gustado más en los cuentos que han leído? ¿Por qué? A continuación, el docente explicará el propósito de la lectura, que es identificar y clasificar los sustantivos en el texto, así como reflexionar sobre la importancia de la igualdad de género en la representación de personajes masculinos y femeninos. Se fomentará un ambiente de respeto y atención hacia esta temática. Para motivar la lectura, el docente podrá compartir breves anécdotas sobre la relevancia de los valores de justicia y empatía presentes en la historia. **Durante la lectura** Mientras los estudiantes leen el cuento en voz alta o de manera individual, el docente irá dando instrucciones sobre cómo identificar los sustantivos. Se les pedirá que subrayen o marquen los sustantivos a medida que van avanzando en el texto. Ejemplo de actividades durante la lectura: - Parar en ciertos momentos y hacer preguntas inferenciales como: "¿Por qué creen que el personaje principal decidió ayudar a su amigo?". - Pedirles que se fijen en el papel que tienen los personajes femeninos y masculinos en la historia y cómo se relacionan entre sí. Por ejemplo: "¿Qué papel juega la heroína en el cuento? ¿Cómo se siente ella en su relación con otros personajes?". **Después de la lectura:** Al finalizar la lectura del cuento, los estudiantes se agruparán en equipos para compartir e intercambiar las listas de sustantivos que ellos identificaron. Cada grupo deberá clasificar los sustantivos en personajes, objetos y lugares. Ejemplo de actividades para después de la lectura: - Pedir a cada grupo que elija al menos un sustantivo de su lista y explique su relevancia en el cuento, enfocado en cómo representa la igualdad de género. Por ejemplo: "El sustantivo 'mujer valiente'	60 minutos

		representa cómo las heroínas también pueden ser protagonistas". - Cada grupo realizará una breve presentación oral donde reflexionen sobre qué aprendieron del texto y cómo se relaciona con los valores de empatía y justicia.	
Cierre		**Evaluación** **Meta cognición** 1. ¿Qué estrategias utilicé para identificar y clasificar los sustantivos durante la lectura? 2. ¿Cómo me ayudó discutir en grupo sobre los personajes y su papel en la historia? 3. ¿Qué conexiones hice entre el cuento y mis propias experiencias o valores? 4. ¿Hay algún momento de la lectura que me hizo cambiar de opinión sobre alguno de los personajes? ¿Por qué? 5. ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí sobre la igualdad de género en mi vida diaria?	15 minutos

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué consiguieron los estudiantes al realizar esta actividad?	¿Qué dificultades surgieron durante esta actividad?
Hoy, hemos estado explorando no solo la estructura de un cuento, sino también los valores fundamentales que estos pueden transmitir. A través de la identificación de los sustantivos.	No hubo tantas dificultades con los estudiantes.
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	
Usar todos los métodos y estrategia, para una buena enseñanza a los estudiantes y entienda mejora las clases.	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en la lengua materna.

Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Obtiene información del texto escrito. Para poder subrayar palabras en un texto.		Participa en diferentes intercambios orales, explicando sus respuestas y realizando comentario relevante sobre el tema.		Reconoce y clasifica los sustantivos encontrados en el cuento, señalando su función en las oraciones.	
	Grado 5	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01	Alvis Rios, Daniel Marisol	.		.		.	
02	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin	.		.		.	
03	Antúnez pascual, Jhelder Jhover	.		.		.	
04	Arias Wichiman, Delsi Diemid	.		.		.	
05	Campos Antunez,Ahneli Dayli	.		.		.	
06	Chancón Manongo, Freud Isaac	.		.		.	
07	Guzman Antúnez, Yatsuca	.		.		.	
08	Poyentima Chacón, Amelia Martha	.		.		.	
09	Poyentima Antúnez, Eder	.		.		.	
10	Rodríguez Campos, Hilmer Betvel	.		.		.	
11	Sánchez Vargas, Shaki	.		.		.	
12	Santonino Rios , Elvis Erik	.		.		.	
13	Santos Armandos, Wilder	.		.		.	
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	.		.		.	
15	Vásquez Santos, Gilmer	.		.		.	
16	Vázquez Rios, James Uber	.		.		.	
17	Vela Arias, Emer Equer	.		.		.	

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°03

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.10.	I.E.B	30001-85
1.11.	Director:	Elmerzon Campos
1.12.	Docente:	José Mendoza Canez
1.13.	Practicante:	Venegas Guzman Nuñez – Mercado Ruiser Vela Jhony
1.14.	Grado:	5°
1.15.	sección:	"Única"
1.16.	Área:	comunicación
1.17.	Tema:	Los sustantivos propios y comunes.
1.18.	Fecha:	vienes 09 de agosto del 2024

V. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: Hoy los estudiantes reconocerán los sustantivos propios y comunes.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. ➢ Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Reflexión y evalúa forma el contenido del texto del texto oral.	✓ Produce textos teniendo en cuenta los sustantivo en sus escritos de palabras, oraciones y párrafos	Escribe palabras empleando los sustantivos común y propio, para mejorar su léxico.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Conciencia de derecho	Docentes y estudiantes comparten ideas para recordar, juntos y previos consenso, para escribir las clases de sustantivos.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

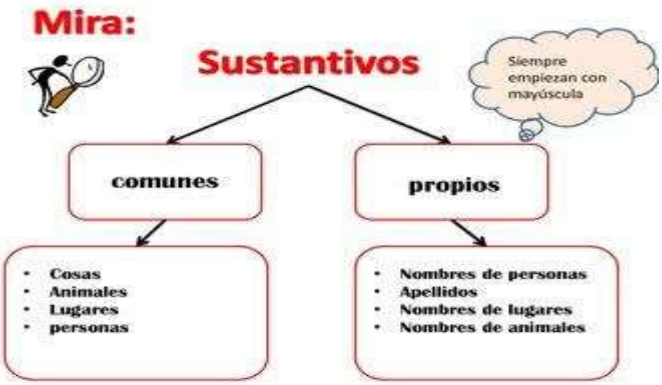
¿Qué debemos preparar antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se emplearán en esta sesión?
• CNEB • Preparar copias de las fichas de actividades • Repasar la sesión • Preparar los materiales	• Papelote • Plumones • Pizarra • Mota

ACTIVIDADES PERMANENTES

- **Pasamos litas, hacemos oración de la mañana, acuerdos.**

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Saludo cordialmente a mis estudiantes, niñas y niños ¿Cómo están? ¿buenos días? ¿cómo se sienten el día de hoy? Se realiza con los estudiantes los acuerdos para mantener el orden en la clase. Indico a los estudiantes el tema que se va desarrollar durante la clase sobre las palabras de clasificación en número de silaba en forma de una carta de sorpresa. Donde los niños pueden abrir la carta. **Saberes previos** ➢ ¿Cómo nos comunicamos? ➢ ¿Qué tipo de lenguaje usamos para hablar? ➢ ¿Qué son palabras**?** **Problematización** ¿De qué manera podemos clasificar las palabras? **Propósito: Hoy los estudiantes reconocerán los sustantivos propios y comunes**	(15min)

<table>
<tr><td rowspan="2">DESARROLLO</td><td colspan="2">PROCESOS DIDÁCTICO</td><td rowspan="2">(60min)</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN Y ACOMPA-ÑAMIENTO</td><td>
PLANIFICACIÓN
➢ Colocamos un papelote para que los estudiantes planifiquen lo que van a escribir.
<table>
<tr><th>¿Qué vamos escribir?</th><th>¿para qué lo vamos a escribir?</th><th>¿A qué le escribiremos?</th></tr>
<tr><td>Reconocer los sustantivos propios y común</td><td>Para conocer las clases de sustantivos.</td><td>A nuestros padres, maestros, compañeros, padres de familia.</td></tr>
</table>
TEXTUALIZACIÓN
En grupos, elaborar junto a los estudiantes un mapa conceptual para clasificar el tema.


REVISIÓN
Los estudiantes reconocen las palabras en un texto las interrogantes, según los dos niveles (sustantivos propios y comunes). los textos copian en su cuaderno.
</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td colspan="2">
Evaluación.
En esta sesión se busca evaluar la participación de los alumnos que aprendieron contar en número de silaba.
Retroalimentación
Hacemos recordar el tema tratado con los estudiantes
Meta cognición
✓ ¿Qué sabíamos antes?
✓ ¿Qué sabemos ahora?
✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos
</td><td>(15min)</td></tr>
</table>

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Produce textos teniendo en cuenta los sustantivo en sus escritos de palabras, oraciones y párrafos.		Escribe palabras empleando los sustantivos común y propio, para mejorar su léxico.	
	Grado 5	SÍ	NO	SÍ	NO
01	Elvis Rios, Daniel Marisol	·		.	
02	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin	·		.	
03	Antúnez pascual, Jhelder Jhover	·		.	
04	Arias Wichiman, Delsi Diemid	·		.	
05	Campos Antunez,Ahneli Dayli	·		.	
06	Chancón Manongo, Freud Isaac	·		.	
07	Guzman Antúnez, Yatsuca	·		.	
08	Poyentima Chacón, Amelia Martha	·		.	
09	Poyentima Antúnez, Eder	·		.	
10	Rodríguez Campos, Hilmer Betvel	·		.	
11	Sánchez Vargas, Shaki	·		.	
12	Santonino Rios , Elvis Erik	·		.	
13	Santos Armandos, Wilder	·		.	
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	·		.	
15	Vázquez Santos, Hilmer	·		.	
16	Vázquez Rios, James Uber	·		.	
17	Vela Arias, Emer Equer	·		.	

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°04

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1.19. I.E.B 30001-85
1.20. Director: Elmerzon Campos Campos
1.21. Docente: José Mendoza Cañez
1.22. Practicante: Venegas Guzman Nuñez – Jhony Mercado Vela Ruiser
1.23. Grado: 5°
1.24. sección: "Única"
1.25. Área: Comunicación
1.26. Tema : sustantivos y sus clases
1.27. Fecha: Viernes 17 de agosto del 2024

VIII. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: Hoy los estudiantes reconoceran el sustativo y sus clases

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ➢ Adecúa el texto a la situacion comunicativa. ➢ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	➢ Reconoce los sustantivos en una oracion. ➢ Identifica las clases del sustantivos.	Los estudiantes identificaran las clases de sustantivos atraves de prácticas	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Equidad y justicia	Los docentes y estudiantes muestran empatía y apoyo hacia sus compañeros		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

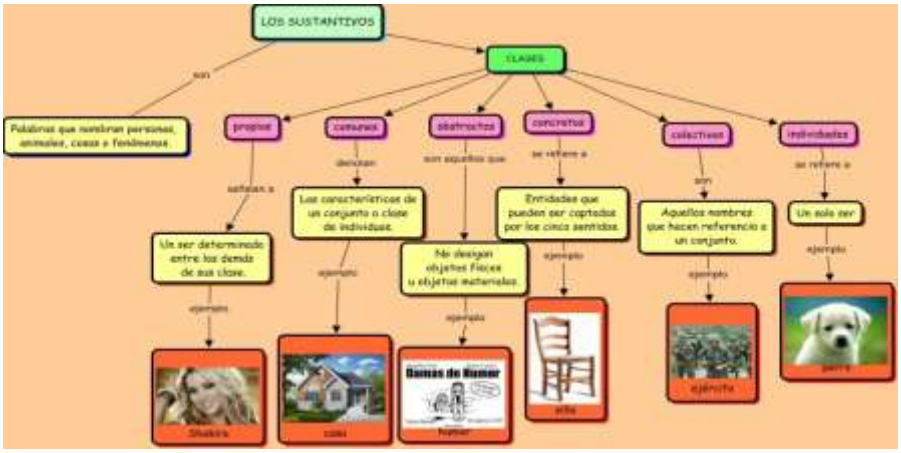
¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
• CNEB • Preparar imágenes de como vvian los antiguos pobladores • Preparar copias de las fichas de actividades	• Papelote • Plumones • Pizarra • Mota

ACTIVIDADES PERMANENTES

- **Paso lista a los estudiantes**
- **Recordar las normas del salón, acuerdos**

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	
		TIEMPO
INICIO	**Motivación** Saludo cordialmente a mis estudiantes, niñas y niños¿Cómo están?¿buenos dias?¿como se sienten el dia de hoy? Pego un papelote varias figuras de animales, personas, objetos, etc **Saberes previos** ➢ ¿Cómo se escriben estas palabras? ➢ ¿Por qué los nombres de las figura se escriben con mayuscula? ➢ ¿Qué significa sustantivo**?** ➢ ¿sabemos cuantas clases de sustantivos existen? **Problematización** ¿Qué clases de sustantivo es cuando se escribe con minúscula? **Propósito : Hoy los estudiantes reconoceran el sustativo y sus clases**	(15min)

<table>
<tr><td rowspan="2">DESARROLLO</td><td colspan="2">PROCESOS DIDÁCTICO</td><td rowspan="2">(60min)</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN Y ACOMPA-ÑAMIENTO</td><td>
PLANIFICAMOS
Colocamos un papelote para que los estudiantes planifiquen
<table>
<tr><th>¿Qué vamos a escribir?</th><th>¿para qué lo vamos a escribir?</th><th>¿A quién le escribiremos?</th></tr>
<tr><td>Los sustantivos y sus clases</td><td>Para aprender a reconocer los sustantivos en una oracion.</td><td>A nuestros compañeros y profesora.</td></tr>
</table>
Explico que ;
EL SUSTANTIVO: También llamado nombre, es la parte variable que se utliza para designar, animales, sentimientos, ideas y tanto cosas materilaes como inmateriales.


Una vez establecido el cuadro de planificación pasamos escribir.
TEXTUALIZACION
Entrega hojas de aplicaciones para desarrollar
REVISION
Cada estudiantes salen a la pizarra a leer lo que han escrito con ayuda del docente corregimos algunos errores ortográfica y la redacción.
</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td colspan="2">
Evaluación.
En esta sesión se busca evaluar la participacion de los alumnos que aprendiron contar sus propio cretividad de su redadcción del cuento.
Retroalimentación
Hacemos recordar el tema tratado con los estudiantes
Meta cognición
✓ ¿Qué sabiamos antes?
✓ ¿Qué sabemos ahora?
✓ ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
</td><td>(15min)</td></tr>
</table>

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	organiza las ideas estableciendos relaciones logícas utilizando conectores gramaticales.		Participa en diferentes intercambios orales explicando sus respuestas y realizdo comentarios pertinetes sobre el tema.		Utiliza conectores gramaticales y tienen una buena redacción en un texto.	
	Grado 5	Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO
01	Alvis Rios,Daniel Marisol	.		.			
02	Alvis Santiago,Yoshua Jarwin	.		.			
03	Antunez pascual,Jhelder Jhover	.		.			
04	Arias Wichiman, Delsi Diemid	.		.			
05	Campos Antunez,Ahneli Dayli	.		.			
06	Chancon Manongo, Freud Isaac	.		.			
07	Guzman Antunez, Yatsuca	.		.			
08	Poyentima Chacon, Amelia Martha	.		.			
09	Poyentima Antunez, Eder	.		.			
10	Rodriges Campos,Hilmer Betvel	.		.			
11	Sanchez Vargas, Shaki	.		.			
12	Santonino Rios , elvis Erik	.		.			
13	Santos Armandos, wilder	.		.			
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	.		.			
15	Vazquez Santos, Gilmer	.		.			
16	Vazquez Rios, James Uber	.		.			
17	Vela Arias, Emer Equer	.		.			

-

-

-

Practicante: Venegas

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°5

IX. DATOS INFORMATIVOS:

1.28.	I.E.B	30001-85
1.29.	Director:	Elmerzon Campos
1.30.	Docente:	José Mendoza Canez
1.31.	Practicante:	Venegas Guzman Nuñez- Jhony Mercado Vela Ruiser
1.32.	Grado:	5°
1.33.	sección:	"Única"
1.34.	Área:	comunicación
1.35.	Tema :	leemos una historieta para reconocer los sustantivos
1.36.	Fecha:	lunes 02 de setiembre del 2024

X. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: Hoy los estudiantes reconocerán y utilizar adecuadamente los sustantivos en diferentes contextos.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. ➢ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➢ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Adapta el texto a la situación de comunicación, teniendo en cuenta el objetivo comunicativo.	.Identifica y subraya correctamente los sustantivos en la historieta, demostrando comprensión de su función en el texto.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Equidad y justicia	Los docentes y estudiantes muestran apoyo hacia sus compañeros al redactar un texto argumentativo.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

• CNEB • Revisar la sesión • Preparar copias de las fichas de actividades	• Papelote • Plumones • Pizarra • Mota

ACTIVIDADES PERMANENTES
. Ponemos nuestro acuerdo, pasan lista, recomendación de la clase
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	TIEMPO
INICIO	**Motivación** Leemos una historieta para reconocer los sustantivos. A lo largo de la jornada, analizaremos una historieta y aprenderemos a identificar y clasificar sustantivos en diferentes contextos. Para comenzar, quiero que piensen en esta pregunta: ¿Qué personajes crees que son los más importantes en una historia? Ahora, reflexionen: ¿qué palabras utilizaríamos para describirlos? **Saberes previos** Para comprender cuánto saben sobre los sustantivos, les haré algunas preguntas: - ¿Pueden darme ejemplos de sustantivos que utilizan en su día a día? - ¿Por qué creen que son importantes en la comunicación? **Problematización** Propongan una historieta donde todos los personajes y objetos sean representados por dibujos, pero sin nombres. ¿Cómo reconoceríamos lo que cada uno representa sin el uso de sustantivos? Acuerdos de Convivencia 1. Escuchar con atención: Todos tendrán la oportunidad de expresarse, así que escuchemos a nuestros compañeros. 2. Respetar las opiniones: Cada idea es valiosa, y debemos tener respeto por lo que cada uno comparta. 3. Participación activa: Los invito a involucrarse y compartir sus ideas sin temor a equivocarse. **Propósito** El propósito de esta sesión de aprendizaje es facilitar a los estudiantes de quinto grado la lectura y análisis de una historieta, con el fin de reconocer y utilizar adecuadamente los sustantivos en diferentes contextos.	(15min)

	PROCESO DIDÁCTICO		
DESARROLLO	**GESTIÓN Y ACOMPA-ÑAMIENTO**	**PLANIFICACIÓN** Los estudiantes deben identificar y clasificar al menos diez sustantivos de la historieta leída. El propósito de esta actividad es que los estudiantes comprendan cómo los sustantivos contribuyen al significado y contexto del relato. El destinatario de su texto será la clase, por lo que deben tener en cuenta el tono y el lenguaje que utilizarán, que puede ser más informal al compartir en un ambiente escolar. Se evaluará la adecuación de la información y el uso de un lenguaje claro. Organización: Los estudiantes crean un esquema simple de su texto descriptivo que incluirá: - Introducción: Presentar la historieta y su propósito. - Desarrollo: Listar y clasificar los sustantivos encontrados. - Conclusión: Reflexionar sobre la importancia de los sustantivos en el relato. Un ejemplo de esquema podría ser: - Introducción: "En la historieta 'Aventuras en el bosque', se presentan varios personajes y elementos". - Desarrollo: - Sustantivos comunes: perro, árbol, río. - Sustantivos propios: Juan, Selva Verde. - Sustantivos abstractos: alegría, amistad. - Conclusión: "Los sustantivos ayudan a crear una imagen clara de la historia **TEXTUALIZACIÓN** Los estudiantes redactan su texto descriptivo siguiendo el esquema establecido. Deben esforzarse por incluir oraciones completas que incorporen los sustantivos de forma adecuada. Por ejemplo: "En la historieta 'Aventuras en el bosque', encontramos a Juan, quien juega con su perro en el hermoso río. Los árboles proporcionan sombra y un lugar de juegos." En este paso, se les recuerda que se debe mantener el uso de las convenciones del lenguaje, como la puntuación y las mayúsculas. **REVISIÓN** Comparación del texto con los propósitos propuestos: Los estudiantes revisan su texto con un compañero. Se les proporciona una lista de verificación que incluye aspectos como: - ¿Se identificaron al menos diez sustantivos? - ¿Se clasificaron correctamente (comunes y propios)? - ¿El texto es claro y adecuado para el público destinatario? Los estudiantes leen en voz alta su borrador y hacen anotaciones de mejoras. Por ejemplo, pueden identificar que necesitan agregar más detalles para que el texto sea más atractivo y comprensible para sus compañeros. Una vez que realizan las correcciones necesarias en sus textos, están listos para preparar su presentación oral.	(60min)

CIERRE	***Evaluación.*** ***Retroalimentación*** 1. ¿Qué tipo de sustantivos encontré en la historieta y cuál me pareció el más interesante? 2. ¿Cómo cambiaron mis ideas sobre los sustantivos a lo largo de esta clase? 3. ¿Qué aprendí sobre la colaboración y el trabajo en equipo al discutir con mi compañero? 4. ¿Qué parte del proceso de escritura consideras que es más importante: ¿la planificación, el borrador o la revisión? 5. ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido sobre sustantivos en otros textos que escriba en el futuro **Meta cognición** 1. ¿Cómo te sentiste al identificar y clasificar los sustantivos de la historieta? 2. ¿Qué estrategias utilizaste durante la discusión en pareja para generar ideas sobre los sustantivos? 3. ¿Qué aspectos del proceso de redacción te resultaron más desafiantes y por qué? 4. ¿Cómo crees que la revisión del texto con un compañero te ayudó a mejorar tu escritura? 5. ¿Qué aprendiste sobre la importancia de los sustantivos en la construcción de un relato?	(15min)

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué consiguieron los estudiantes al realizar esta actividad?	¿Qué dificultades surgieron durante esta actividad?
Hoy los estudiantes , utilizaron una historieta para identificar y clasificar los sustantivos.	
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	organiza las ideas estableciéndose relaciones lógicas utilizando conectores gramaticales.		Participa en varios intercambio orales, explicando sus respuestas y ofreciendo comentarios significativos sobre el tema.		Utiliza conectores gramaticales y tienen una buena redacción en un texto.	
	Grado 5	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01	Alvis Rios, Daniel Marisol	.		.		.	
02	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin	.		.		.	
03	Antúnez pascual, Jhelder Jhover	.		.		.	
04	Arias Wichiman, Delsi Diemid	.		.		.	
05	Campos Antunez,Ahneli Dayli	.		.		.	
06	Chancón Manongo, Freud Isaac	.		.		.	
07	Guzman Antúnez, Yatsuca	.		.		.	
08	Poyentima Chacón, Amelia Martha	.		.		.	
09	Poyentima Antúnez, Eder	.		.		.	
10	Rodríguez Campos, Hilmer Betvel	.		.		.	
11	Sánchez Vargas, Shaki	.		.		.	
12	Santonino Rios , Elvis Erik	.		.		.	
13	Santos Armandos, Wilder	.		.		.	
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	.		.		.	
15	Vasquez Santos, Gilmer	.		.		.	
16	Vasquez Rios, James Uber	.		.		.	
17	Vela Arias, Emer Equer	.		.		.	

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°06

XI. DATOS INFORMATIVOS:

1.37.	I.E.B	30001-85
1.38.	Director:	Elmerzon Campos Campos
1.39.	Docente:	José Mendoza Canez
1.40.	Practicante:	Venegas Guzman Nuñez y Jhoni Mercado Vela Ruiser
1.41.	Grado:	5°
1.42.	sección:	"Única"
1.43.	Área:	comunicación
1.44.	Tema :	Reconocemos las clases de sustantivos
1.45.	Fecha:	jueves 26 de setiembre del 2024

XII. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: El proposito de la sesión de aprendizaje es que los estudiantes de quinto grado identifique y reconozcan las diferentes clases de

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
➢ Escribe diversos tipos de textos • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Aapta el texto a la situacion de comunicación, teniendo en cuenta el propósito, el tipo de texto, el formato y el soporte.	➢ Utiliza de manera adecuada sustantivos concretos y abstractos para enriquecer el contenido de su texto, logrando claridad y coherencia en la expresión de ideas.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Libertidad y resposabilidad	Disposicion a eligir de manera voluntaruia y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad		

III.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué necesitamos para hecer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
➢ CNEB ➢ Preparar copias de las fichas de actividades. ➢ Repasar la sesión. ➢ Preparar los materiales.	➢ Papelote ➢ Plumones ➢ Pizarra ➢ Mota

ACTIVIDADES PERMANENTES

- Hacemos Oracion, pasamos lista, acuerdos

IV.SECUENCIA DIDÁCTICO

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	
		TIEMPO
INICIOS	**MOTIVACIÓN** .¡Buenos días, chicos y chaicas! Espero que estén listo para explorar el interesante mundo de los sustantivos. Hoy vamos a aprender algo muy divertido que nos ayudará a mejorar nuestra comunicación. Hoy vamos a hablar sobre los sustantivos y sus difrentes clases. Entender el uso de los sustantivos para enerequecer nuestro vocabulario, si no también para mejorar nuestra escritura y comunicación en general. **Saeres previos** ➢ ¿Alguien puede darme un ejemplo de un sustantivo propio? ➢ ¿conocen la diferencia entre un sustantivo concreto y uno abstracto? ¿pueden darme ejemplo?. **Problematización:** ¿Cómo podemos clasificar los objetos que llevaremos en funcion de los sustantivos? ¿Dónde deberán agrupar los abjetos en sustantivos comunes y propios? **Propósito**: El proposito de la sesion de aprendizaje a través de la creación de sus historia y sus habilidad para identificar y clasificar sustantivos en diferentes actividades, reflejando su comprensión del tema.	**15 minutos**
DESARROLLO	**PROCESOS DIDÁCTICOS**	
	PLANIFICACIÓN Los estudiantes comenzarán la clase identificando su propósito comunicativo a través de la pregunta: **¿Qué vamos a escribir?** / **¿para qué lo vamos a escribir?** / **¿A quién le escribiremos?** Los sustantivos y sus clases / Para aprender a reconocer los sustantivos en una oracion. / A nuestros compañeros y profesora. **Explico que ;** **EL SUSTANTIVO:** Tambien llamado nombre, es la parte variable de la oracion con el que se utiliza para nombrar a personas, animales, sentimientos, ideas y tanto objetos materilaes e inmateriales. Los estudiantes crearán es esquema preliminar de su texto, eligiendo el tipo de texto(descriptivo, narrativo, etc.). por ejemplo, si escriben un texto descriptivo, organizarán su contenido en tres partes: introducción(presentación del animal), desarrollo (descripción de sus caracteristicas) y conclusión (reflexión o anédoctario sobre el animal. **TEXTUALIZACIÓN** Los estudiantes elaborarán el borrador de su texto basándose en la planficacion anterior. Por ejemplo, un estudiante que ha elegido escribir sobre su perro podria redactar lo siguiente	**60 minutos**

	Mi perro, un golden retriever llamado Max, es muy juguetón y siempre está lleno de alegría. Cuando llego a casa, él salta y corre hacia mí, como si quisiera contarme las aventuras que tuvo en el día. Su manada, formada por otros perros del vecindario, también juega con él en el parque, donde se divierten juntos. La alegría que siento al verlo jugar es indescriptible, y a veces solo deseo estar siempre junto a él. Los estudiantes deberán enfocarse en plasmar en el papel las ideas que han generado,utilizando los difrentes tipos de sustantivos en sus descripciones. **REVISIÓN** Los estudiantes estarán invitados a comparar lo que han escrito con sus metas iniciales. Se le guiará a través de preguntas como: ¿He incluido los tres tipos de sustantivos que queria? ¿El texto cumple con el propósito que establecí?	
CIERRE	***EVALUACIÓN:*** Los estudiantes lograron identificar y clasifiacar correctamente los diferentes tipos de sustantivos utilizandos en su contexto, desmostrando comprensión de sus caracteristicas y fuciones. ***RETROALIMENTACIÓN:*** ¿Qué fue lo más desafiante a la hora de escribir tu texto y por qué? ¿cómo puedo aplicar lo que he aprendido sobre sustantivos en otros tipos de escritura? ***META COGNICIÓN*** ¿Qué aprendiste sobre los difrentes tipos de sustantivos y su uso en la descipcion? ¿Qué partes del procesos de creación de tu texto te pareció más útil y porqué?	**15 minutos**

V. REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué alcanzaron los estudiantes al realizar esta actividad?	¿Qué dificultades surguieron en el transcurso de esta actividad ?
Los estudiantes aprendieron sobre el uso de sustantivos y como elaborar un texto descriptivos	Tenian difucultades de crear textos para recocer las clases de sustantivos .
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	
Tener una extrategia muy específico para una explicación del tema	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	organiza las ideas estableciendos relaciones logícas utilizando conectores gramaticales.		Participa en varios intercambios orales, explicando sus respuestas y ofreciendo comentario pertinente sobre el tema.		Utiliza conectores gramaticales y tienen una buena redacción en un texto.	
	Grado 5	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01	Alvis Rios,Daniel Marisol	.		.			
02	Alvis Santiago,Yoshua Jarwin	.		.			
03	Antunez pascual,Jhelder Jhover	.		.			
04	Arias Wichiman, Delsi Diemid	.		.			
05	Campos Antunez,Ahneli Dayli	.		.			
06	Chancon Manongo, Freud Isaac	.		.			
07	Guzman Antunez, Yatsuca	.		.			
08	Poyentima Chacon, Amelia Martha	.		.			
09	Poyentima Antunez, Eder	.		.			
10	Rodriges Campos,Hilmer Betvel	.		.			
11	Sanchez Vargas, Shaki	.		.			
12	Santonino Rios , elvis Erik	.		.			
13	Santos Armandos, wilder	.		.			
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder	.		.			
15	Vazquez Santos, Gilmer	.		.			
16	Vazquez Rios, James Uber	.		.			
17	Vela Arias, Emer Equer	.		.			

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°07

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

1.46. I.E: 30001-85
1.47. Director: Elmerzon campos campos
1.48. Docente: Jose Mendoza Canez
1.49. Practicante: jhony Ruiser Mercado vela ,venegas guzman nuñez
1.50. Grado: 5 to
1.51. sección: "Unica"
1.52. Área: Comunicacion
1.53. Tema: Genero del sustantivo
1.54. Fecha: 06/09/2024

XIV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO.	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecua el texto ala situacion comunicativa . - Orgarniza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . - Utiliza convenciones del escrito de forma pertinente	Adapta el texto a la situación de comunicación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, el tipo de texto, las características discursivas, asi como el formato y el soporte.	Escribecoherentemente el género del sustantivo en el idioma Asháninka.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Dialogo intercultural	Los docentes y directivos propician un dialogo continuo entre diversos perspectivs culturales , y entre estas con el saber cientifica ,buscando complementariedades en distintos planos en las que formulan para el tratamiento de los desafios comunes.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
• CNEB • Preparar la sesion • Revisar la sesion • Repasar la sesion • Preparar materiales • Buscar mas informacion.	• Papelote • Plumones • Cinta • Pizarra • Plumones acliricas

ACTIVIDADES PERMANENTES

- **Damos la bienvenida a todos los estudiantes, cantamos una cancion, Se controla la asistencia,Realizamos un pequeño juego**

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	
		TIEMPO
INICIO	**Motivación** Presentamos en un papelógrafos imágenes de aves y animales para que observen. **Saberes previos** ¿Qué observaron en le imágen? ¿Qué haran las aves alli? ¿De que tratará el tema de hoy? Problematización ¿Qué es el género del sustantivo? ¿Para que sirve los género del sustantivo? ¿Por qué es importante? **Propósito** **Hoy aprenderemos a escribir los géneros del sustantivo, asi mismo ponemos el acuerdos del día para la clase.** -evitar comer en clases -evitar jugar en hora de clase. -levantar la mano para opinar. - participar en clases.	(10 min)

<table>
<tr><td rowspan="2">DESARROLLO</td><td colspan="2">PROCESO DIDÁCTICO</td><td rowspan="2">(70min)</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</td><td>PLANIFICACIÓN
El docente antes de escribir los géneros del sustantivo. Así mismo menciona algunos, ejemplo: el perro (yora otsiti), la gallina (Ora tyaapa), el Majas (Yora Samani), De igual forma hace oraciones como explicando el género del sustantivo: ejemplo. Yora otsiti yobaro kaniri, que el español significa el perro come yuca, para que los estudiantes empiecen a escribir.

TEXTUALIZACIÓN
El docente explica que un género del sustantivo en el idioma asháninca. así mismo en el español. Yora asháninkapee ioti apite nashitakaatarori shiramparitatsiri aisati timayetatsiri. Igual escriban los sustantivos con su género empleando oraciones. Así mismo el docente presenta el concepto y más ejemplos para que lo escriban.
Se pide a los estudiantes que realicen más ejemplo en su cuaderno.

REVISIÓN
El docente pide a los estudiantes que entreguen sus cuadernos para revisar sus ejemplos así corregir sus errores.
Para ello todo el estudiante que se revisó el cuaderno se procede a entregarlo para mejorarlo su redacción.
El docente indica que deben escribir correctamente en el idioma ya sea oraciones con el género del sustantivo.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td colspan="2">Evaluación.

Retroalimentación
¿De que trató el tema de hoy?
¿Qué es el genero del sustantivo?
¿Cuántos generos tiene el sustantivo?
¿Reconocen cuantos tipos de sustantivo existe?
Meta cognición
¿Qué les parecio el tema de hoy?
¿cones como el genero del idioma asháninka del sustantivo?
¿sobre que trató la clase de hoy?</td><td>(10min)</td></tr>
</table>

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
Los estudiantes lograron escribir el genero del sustantivo y escribir oraciones con el genero de sustantivo.	Los estudiantes les falta mucho diferenciar el genero masculino y femenino en una oracion .
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	
Hacer cumplir los acuerdos de la clase . Asi mismo hacer que los estudiantes escriban mas rapido.	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN -

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de evaluación			
		Escribe coherentemente el genero del sustantivo en el idioma asháninka.		Reconece el sustantivo en el idioma asháninka a traves de orciones.	
		sí	no	sí	no
1	Alvis Rios, Daniel Marisol				
2	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin				
3	Antúnez pascual, Jhelder Jhover				
4	Arias Wichiman, Delsi Diemid				
5	Campos Antunez,Ahneli Dayli				
6	Chancón Manongo, Freud Isaac				
7	Guzman Antúnez, Yatsuca				
8	Poyentima Chacón, Amelia Martha				
8	Poyentima Antúnez, Eder				
10	Rodríguez Campos, Hilmer Betvel				
11	Sánchez Vargas, Shaki				
12	Santonino Rios , Elvis Erik				
13	Santos Armandos, Wilder				
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder				
15	Vázquez Santos, Gilmer				
16	Vázquez Rios, James Uber				
17	Vela Arias, Emer Equer				

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – Carrera Educación Básica Bilingüe Intercultural

SESION DE APRENDIZAJE N°08

XV. DATOS IN-FORMATIVOS:

1.55. I.E. B 30001-85
1.56. Director: Elmerzon Campos
1.57. Docente: José Mendoza Canez
1.58. Practicante: Venegas Guzman Nuñez y Jhoni Mercado Vela Ruiser
1.59. Grado: 5°
1.60. sección: "Única"
1.61. Área: comunicación
1.62. Tema: Escribimos sobre el agua usando las clases de sustantivos
1.63. Fecha: 13/08/2024

XVI. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumentos de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecua el texto ala situacion comunicativa . - Orgarniza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . - Utiliza convenciones del escrito de forma pertinente .	La escritura debe ser clara y estructurada, organizando ideas en un tema principal con subtemas, y estableciendo conexiones entre ellas. Es importante utilizar conectores y un vocabulario diverso para enriquecer el contenido.	Reconoce los tipos de sustantivos a traves de palabras empleadas en su escritura. Señala las el tipo de sustantivo que observa.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
Valores			
Igualdad y dignidad	Docente y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.		

III: PREPARACIÓN DE LA SESIÓN.

¿Qué necesitamos para hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
• CNEB • Preparar la sesion • Revisar la sesion • Repasar la sesion • Preparar materiales	• Papelote • Plumones • Lapicero • Cinta

ACTIVIDADES PERMANENTES

- **Damos la bienvenida a todos los estudiantes, cantamos una cancion, Se controla la asistencia.**

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	
		TIEMPO
INICIO	**Motivación** Dialogamos para recoger sus saberes previos mediantes lluvia de ideas Saberes previos ¿Qué significa sustantivo? ¿ Que tipo de sustantivos conoces? Proporciona ejemplos ¿ por que es importante el agua para el ser huamanos? **Problematización** ¿ que sera un sustantivo comun ? ¿ que sera un sustantivo propio ? .Luego del dialogo presentamos el proposito de la sesion. **Propósito** **Hoy aprenderemos escribir un texto sobre el agua usando los tipos de sustantivos.** **Escribimos nuestros acuercuerdos para la clase de hoy** -Evitar comer en clases -Evitar jugar en hora de clases	(15 min)

<table>
<tr><td rowspan="2">DESARROLLO</td><td colspan="2">PROCESO DIDÁCTICO</td><td rowspan="2">(60min)</td></tr>
<tr><td>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</td><td>
PLANIFICACIÓN
- Se informa sobre la importancia del agua en la vida de los seres humanos.
- Se presenta la siguiente tabla para planificar sus escritos.
<table>
<tr><td>¿para qué escribirás?</td><td>¿Para quién escribirás?</td><td>¿sobre qué escribirás?</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
TEXTUALIZACIÓN
El docente indica a los estudiantes que deberán elaborar el primer borrador un texto sobre la importancia del agua en la vida de los seres humanos, empleando las clases de sustantivos aprendidos. Así mismo el docente hace ejemplos: gato, perro, agua, gallina, juan, lagarto.
REVISIÓN
Después de revisar o escribir los nombres de animales, cosas, personas y las oraciones reflexionan con las siguientes preguntas:
<table>
<tr><td>texto</td><td>si</td><td>no</td></tr>
<tr><td>¿ El cuento mantiene el tema a lo largo del texto?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿ La estructura del texto está organizado en inicio ,nudo y desenlace?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿se han usado expresiones como un día, luego, después, finalmente para señalar el paso del tiempo?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿se ha logrado emplear las clases de sustantivos en el cuento?</td><td></td><td></td></tr>
</table>
Así mismo el docente corrige sus errores y ortografía y dan un tiempo para que corrijan sus errores que han tenido en su redacción de las oraciones con el sustantivo. Por lo tanto, los niños escribirán otros ejemplos en sus casas, ya que todavía no reconocen muy bien los sustantivos.
</td></tr>
</table>

CIERRE	***Evaluación.*** ***Retroalimentación*** ¿De que trató el tema de hoy? ¿Qué les pareció el tema? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos sentido? **Meta cognición** ¿Qué dificultad tuviste? ¿Cómo lo susperaste? ¿sobre que trató la clase de hoy?	(15min)

V.REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
Los estduiantes lograron reconocer los tipos de sustantivos en un cuento que escribieron.	Los estduiantes en principio de la clase tenía la dificultad en reconocer los sustantivos en idioma.
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	
Explicar la clase más en idioma Asháninka.	

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de evaluación					
		Reconoce los tipos de sustantivos a traves de palabras empleadas en su escritura.		Señala los tipo de sustantivo que observa.		Orgarniza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Alvis Rios, Daniel Marisol						
2	Alvis Santiago, Yoshua Jarwin						
3	Antúnez pascual, Jhelder Jhover						
4	Arias Wichiman, Delsi Diemid						
5	Campos Antunez,Ahneli Dayli						
6	Chancón Manongo, Freud Isaac						
7	Guzman Antúnez, Yatsuca						
8	Poyentima Chacón, Amelia Martha						
8	Poyentima Antúnez, Eder						
10	Rodriges Campos, Hilmer Betvel						
11	Sanchez Vargas, Shaki						
12	Santonino Rios , elvis Erik						
13	Santos Armandos, wilder						
14	Valdeon Merino, Klauss Clauder						
15	Vazquez Santos, Gilmer						
16	Vazquez Rios, James Uber						
17	Vela Arias, Emer Equer						

Docente: José Mendoza Canez

Director; Elmerzon Campos

Practicante: Venegas Guzman

Practicante: Jhony Mercado

1.Mapa conceptual

PROPÓSITO
EL SUSTANTIVO
Shot on AWESOME A05s

PAZ Y BIEN
PROPÓSITO
Shot on AWESOME A05s

2. Aprendizaje Cooperativo

Shot on AWESOME A05s

PROPÓSITO
EL SUSTANTIVO
ACUERDOS
Shot on AWESOME A05s

PROPÓSITO
Shot on AWESOME A05s

10/09/2024
NOMBRES PROPIOS
NOMBRES COMUNES
Shot on AWESOME A05s