

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES**



La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los olivos (Lima), 2021

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA  
ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**AUTOR**

Alberto Jacob Saenz Tantas

**ASESOR**

Aldo Rafael Medina Gamero

Lima, Perú  
2026

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

**ACTA N° 218**

Siendo las 05:00 p.m. del día 24 de marzo de 2026, el Bachiller SAENZ TANTAS, ALBERTO JACOB, rindió la sustentación virtual de la Tesis titulada “La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros - sede Los olivos (Lima), 2021”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la Especialidad de Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Tesis, el Jurado Calificador a horas 06:00 p.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO CON DISTINCIÓN**

Es todo cuanto se tiene que informar.

William Eduardo Mory Chiparra



Aldo Rafael Medina Gamero

Juan Carlos Ancajima Timana

Los Olivos, 24 de marzo de 2026

## Anexo 2

### CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR DE TESIS CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 22 de enero de 2026

Señor.

MANUEL JESUS VEJARANO INGAR  
Jefe del Departamento de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que la tesis, bajo mi asesoría, con título: *“La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía en el 5° año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los olivos (Lima), 2021”*, presentado por *Alberto Jacob Saenz Tantas* (código de estudiante: 20032114 y DNI: 42721055) para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Religiosa en la especialidad de Filosofía y Religión ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 13%**. Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente,



Aldo Rafael Medina Gamero

DNI N° 40882167

ORCID: 0000-0003-3352-8779.

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

\* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

## **Dedicatoria**

A Dios, mis padres, hermana, esposa, hijos y otros parientes, porque son importantes en mi vida. Sus consejos, ánimos y buenos deseos han contribuido en mi educación, ser mi aval en todo instante de mi andar, depositando su fe en mi persona ante cada desafío que he enfrentado sin vacilar con mis habilidades e inteligencia.

## **Agradecimiento**

A Dios, que, en su inmensa sabiduría, me regaló la vida y la posibilidad de avanzar continuamente. A mis padres, Alberto Eleudoro Sáenz Cirilo y Lidia Marina Tantas Quiroz, quienes me han cuidado brindándome una educación integral. A mi esposa, Gladis Tambo López; mi hermana, Carla Sáenz Tantas, que, desde el cielo, es mi ángel guardián; mis hijos Jake y Leah; mis familiares y amigos.

De igual modo, a la Universidad Católica Sedes Sapientiae, por brindarme la formación profesional, las herramientas para completar mi investigación; a los docentes, por sus enseñanzas que aportaron en mi formación integral; y a mi asesor Aldo Rafael Medina Gamero, quien colaboró con su entendimiento del tema y me orientó en la investigación.

A mis exalumnos del colegio Saco Oliveros, por la ayuda y los ánimos en este trabajo de investigación.

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la falta de recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en estudiantes de 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los Olivos (Lima), 2021. Estos recursos pedagógicos se subdividen en medios y materiales que usa el docente, las estrategias metodológicas que se emplean en el curso de filosofía y los medios tecnológicos que el profesor debe emplear durante la sesión de clase. Asimismo, la estrategia de trabajo seleccionada para este trabajo científico fue un planteamiento cualitativo, con escala descriptiva y diseño fenomenológico. Las técnicas serán aplicadas en una muestra de 20 estudiantes del 5.º año del nivel secundaria. Para la recolección de datos o recaudar la información pertinente para cumplir con los objetivos trazados, se tendrá en cuenta una guía de observación. De ese modo, se obtendrán los resultados del análisis de observación respecto a los estudiantes durante el dictado del curso de Filosofía. Las conclusiones del trabajo dejarán aportes relevantes en el empleo de los materiales, el apoyo o los recursos pedagógicos de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía.

**Palabras clave:** Recursos pedagógicos, Estrategias metodológicas, Medios tecnológicos, Enseñanza, Filosofía.

## **Abstract**

The purpose of this scientific investigation was to analyze the lack of pedagogical resources in the teaching and learning process of the philosophy course for 5th-year secondary school students at the I.E.P. Saco Oliveros - Los Olivos campus (Lima), 2021. These pedagogical resources are subdivided into the following: media and materials used by the teacher, methodological strategies employed in the philosophy course, and the technological means that the teacher must employ during the class session. Likewise, the work strategy selected for this scientific work was a qualitative approach, with a descriptive scale and phenomenological design. That is, the techniques will be applied to a sample of 20 5th-year secondary school students; for this data collection, an observation guide will be taken into account. This will be in charge of collecting the pertinent information in order to meet the objectives set. The results of the observation analysis are obtained in the students during the teaching of the philosophy course. The conclusions of this work will provide relevant insights into the use of materials, support, and pedagogical resources for teaching and learning in the philosophy course.

**Keywords:** Pedagogical resources, Methodological strategies, Technological media, Teaching, Philosophy.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento .....	3
Resumen .....	4
Abstract.....	5
Introducción.....	10
Capítulo I: El Problema de investigación .....	12
1.1. Planteamiento del problema .....	12
1.1. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos .....	16
1.3. Justificación del tema de la investigación .....	16
1.3.1. Justificación teórica.....	16
1.3.2. Justificación metodológica.....	17
1.3.3. Justificación práctica.....	18
1.3.4. Justificación social .....	18
1.4. Objetivos de la investigación .....	19
La presente investigación muestra los siguientes objetivos.....	19
1.4.1. Objetivo general .....	19
1.4.2. Objetivos específicos.....	19
Capítulo II: Marco teórico .....	20
2.1. Antecedentes del estudio.....	20
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	22
2.2. Bases teóricas .....	25
2.2.1. Recursos pedagógicos .....	25
2.2.2. Medios y materiales pedagógicos .....	28
2.2.3. Estrategias metodológicas.....	30
2.2.4. Medios tecnológicos.....	30
2.3. Definición de términos básicos .....	36
Capítulo III: Metodología.....	38

3.1. Enfoque de la investigación.....	38
3.2. Alcance de la investigación .....	39
3.3. Diseño de la investigación .....	40
3.4. Descripción del ámbito de la investigación.....	40
3.5. Categoría: Los recursos pedagógicos .....	41
3.5.1. Subcategoría 1: Medios y materiales .....	42
3.5.2. Subcategoría 2: Estrategias metodológicas .....	42
3.5.3. Subcategoría 3: Medios tecnológicos.....	42
3.6. Delimitaciones.....	43
3.6.1. Temática .....	43
3.6.2. Temporal .....	43
3.6.3. Espacial .....	44
3.7. Limitaciones .....	44
3.8 Población – muestra.....	44
3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	45
3.9.1 Observación: Guía de observación.....	45
3.9.2 Análisis de contenido: Ficha de análisis .....	46
3.10. Validez del instrumento .....	46
3.11. Plan de recolección y procesamiento de datos.....	47
Capítulo IV: Desarrollo de la investigación .....	49
4.1. Análisis de contenido .....	50
4.2. Análisis de la observación .....	62
Capítulo V: Discusión, conclusiones, recomendaciones .....	66
5.1. Discusiones de los resultados .....	66
5.2. Conclusiones.....	69
5.3. Recomendaciones .....	70
Referencias bibliográficas .....	72
ANEXOS .....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evolución de la historia de la filosofía.....	49
Tabla 2. Filosofía en el Perú.....	55
Tabla 3. Filosofía en el Perú.....	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	103
Figura 2.....	104
Figura 3.....	105
Figura 4.....	106
Figura 5.....	107
Figura 6.....	108

## Introducción

En las últimas décadas, el curso de Filosofía dejó de adquirir importancia en la educación nacional, por su carácter cuestionador y espíritu disidente, lo que afectó el avance profesional de los educandos. En ese sentido, se evidenció una falta de recursos pedagógicos en la enseñanza del curso de Filosofía, los cuales se definen como el conjunto de elementos, herramientas, medios que el docente utiliza como base de una correcta sesión de clases (Blanco, 2012). Al respecto, la meta principal es ayudar a los escolares del nivel secundaria a mejorar su capacidad de reflexión con el apoyo del curso de Filosofía, mediante el uso continuo de textos filosóficos, diapositivas y juegos de gamificación. Ello permitirá la adecuada asimilación del curso de filosofía. Si bien hay una definición sobre los recursos pedagógicos, se ha transformado tras las aportaciones de Jordi Diaz Lucea, ya que, en 1996, presentó un recurso didáctico como apoyo para el proceso educativo.

A pesar de que muchas investigaciones expresan teorías sobre la trascendencia de los recursos pedagógicos en el curso de Filosofía, en el diseño de estudio del colegio Saco Oliveros sede Villa Sol se observa que todavía se brinda importancia a este curso en virtud de su inclusión en muchos prospectos de admisión para las universidades públicas, además de la funcionalidad crítica y humanística respecto a la formación de los alumnos, quienes tienen la oportunidad de comprender los conceptos básicos sobre los que descansa la sociedad actual. Luego de un análisis, con el objetivo de elegir el camino más idóneo para esta investigación, se optó por una propuesta cualitativa con alcance descriptivo. Además, el grupo escogido para esta investigación son los educandos de 5.º año del nivel secundaria del colegio Saco Oliveros sede Villa Sol.

El presente trabajo utiliza las siguientes técnicas: la observación con su respectivo instrumento guía de juegos de gamificación, especialmente Quizizz, aplicados a los escolares de 5.º año de secundaria. Finalmente, en esta investigación se ha completado con un resumen que expresa lo desarrollado durante este proceso de investigación científica.

La tesis está esquematizada en capítulos. El primer capítulo se centra en el problema de investigación, muestra los problemas, los objetivos y las hipótesis, tanto generales como específicas, así como la justificación teórica, práctica, metodológica y social del estudio.

En el segundo capítulo, ligado a la estrategia de trabajo, se desarrolla el enfoque, alcance, diseño y rasgos del lugar; además, se define conceptualmente la variable, la delimitación temática, temporal, espacial y los obstáculos del trabajo.

En el tercer capítulo, relacionado al marco referencial, se presentan los precedentes de la investigación, tanto internacionales como nacionales; asimismo, se abordan las bases teóricas que sustentan el trabajo.

En el cuarto capítulo, enfocado en la discusión, se revisa y critica el contenido obtenido conforme a los objetivos planteados por la investigación, lo que permite ordenar una serie de conclusiones y recomendaciones.

## Capítulo I

### El problema de investigación

#### 1.1. Planteamiento del problema

La divergencia en el ingreso a recursos pedagógicos es un inconveniente significativo, es decir, enseñar el curso de Filosofía. Mientras que las instituciones en países desarrollados acondicionan bibliotecas virtuales, plataformas interactivas, las escuelas en naciones en desarrollo a menudo carecen de la infraestructura básica. Esta abertura digital y material establece límites a las capacidades de los docentes para cumplir con las metodologías contemporáneas, perpetuando una enseñanza tradicional y descontextualizada. Como señalan varios expertos, es necesario entregar las mismas opciones a todos los participantes del trabajo educativo.

Nussbaum (2010) argumenta: "La educación humanista y liberal es decisivo para que los jóvenes tengan libertad de poder expresar sus ideas y la ciudadanía global, pero esta no puede florecer sin el acceso a los materiales y tecnologías que la apoyan" (p. 61). La falta de recursos pedagógicos como, por ejemplo, libros actualizados, revistas y acceso a internet en muchos colegios de bajos ingresos crea una barrera invencible para la exploración de la filosofía contemporánea y la promoción del juicio reflexivo.

La formación del curso de Filosofía intenta centrar un canon predominantemente occidental y eurocéntrico, ignorando las ricas tradiciones filosóficas de Asia, África y Sudamérica. Esta limitación curricular se ve dañada por la falta de actualización docente, por ello, la enseñanza se vuelve unidireccional y desinteresada, ya que no conecta con las experiencias culturales de los estudiantes. Al respecto, "la educación filosófica no solo es

aprender fechas y nombres; debe ser un lugar de dialogo y juicio crítico sobre los problemas que nos afectan hoy" (Unesco, 2011, p. 12). Este enfoque limitado no solo empobrece el contenido, sino que también desmotiva a los estudiantes, quienes perciben la filosofía como un curso aburrido o poco necesario.

**A nivel nacional**, un número significativo de profesores que enseñan el curso de Filosofía no cuentan con una formación especializada en la materia. Esto se debe, en gran parte, a la falta de programas de capacitación continua y de especialización en filosofía para educadores, lo que conduce a una enseñanza superficial y memorística, centrada en la biografía de filósofos y la repetición de conceptos, en lugar de fomentar la reflexión y la argumentación. La falta de estos recursos pedagógicos de formación permanente puede producir la idea de que la filosofía es una ciencia teorizante y abstracta. El educador Zea (2000), al reflexionar sobre la educación en Latinoamérica, argumenta: "La filosofía en nuestros países debe dejar de ser una simple repetición de lo dicho por otros para convertirse en una actividad que permita pensar nuestra propia historia y nuestros problemas" (p. 67).

La diferencia de infraestructura entre escuelas urbanas y rurales agrava el problema. En los lugares más vulnerables, donde no hay bibliotecas bien equipadas, acceso a internet y computadoras, hace imposible que los docentes y estudiantes utilicen recursos digitales como bases de datos académicas, videos o podcasts que podrían dinamizar la necesidad de filosofar. Esto crea una desigualdad educativa que limita a los estudiantes de áreas rurales a un aprendizaje tradicional, mientras que sus pares urbanos acceden a herramientas más interactivas. La teórica educativa, según Torres (2001), señala que "el ingreso a correcta comunicación y a los medios digitales no es un lujo, sino una condición fundamental para la democratización del conocimiento y el aprendizaje en el siglo XXI" (p. 45).

**A nivel local**, en la institución de Los Olivos, algunos profesores de Filosofía no han recibido una formación continua en didáctica de la filosofía. A menudo, se les solicita enseñar la materia, sin embargo, desconocen algunas herramientas pedagógicas para transformar un contenido complejo en una lección de estudio accesible y significativa para los educandos del nivel secundaria. La falta de talleres, seminarios o espacios de intercambio de buenas prácticas entre docentes perpetúa una enseñanza tradicional y desactualizada. De acuerdo con Lipman (1991), pionero de la filosofía para niños y adolescentes, en su libro *Thinking in Education*, destaca la importancia de una perspectiva educativa que se centre en el avance de habilidades de pensamiento en lugar de la simple acumulación de información.

Asimismo, Montero *et al.* (2023), en su libro *Estrategias para mitigar la falta de recursos en la educación*, tuvieron como objetivo proporcionar soluciones prácticas y estudios de caso sobre cómo las escuelas pueden enfrentar a la escasez de recursos, desde la gestión de materiales hasta la capacitación docente. No obstante, la mayoría de los colegios en Perú no cuentan con libros, textos o materiales que conecten la filosofía con la realidad local, andina o amazónica. Esto crea una desconexión entre la información de la signatura y la vida de los escolares, quienes la perciben como una disciplina abstracta y eurocéntrica. La falta de acceso a publicaciones de pensadores peruanos y latinoamericanos agrava esta situación. El filósofo peruano Salazar Bondy había señalado tiempo atrás lo siguiente: "La filosofía en el Perú debe superar el colonialismo intelectual y abrirse a una reflexión crítica sobre nuestra propia realidad y nuestro ser latinoamericano" (p. 23).

En ese sentido, el tema de los recursos pedagógicos en las escuelas tiene mayor importancia y se consideró como parte del sistema escolar, con el Decreto Supremo N.º 015-2023-MINEDU con Resolución Ministerial N.º 159-2025-MINEDU, que aprueba la

"Dotación de materiales educativos y recursos para una correcta educación básica". En la resolución, se menciona que se encargarán de proporcionar de manera eficiente y oportuna los materiales educativos y pedagógicos a las instituciones públicas. Estos recursos van desde libros de texto y cuadernos de trabajo hasta materiales para la educación intercultural bilingüe (EIB). Además, la plataforma PerúEduca es un espacio digital clave que ofrece una amplia variedad de recursos educativos digitales para entidades estatales o privadas (más de 2000), que incluye materiales para profesores, educandos y padres de los adolescentes.

Los estudiosos y el Minedu se asemejan, ya que consideran necesario los recursos pedagógicos que los docentes utilizan en la enseñanza del curso de Filosofía. Por ello, muchos profesores han tenido permanentemente que actualizar sus herramientas de enseñanza con técnicas para incentivar al estudiante, ya que el objetivo es motivar a los adolescentes a que se interesen en el estudio de la filosofía.

Estos estudiosos internacionales, nacionales y locales han otorgado a la educación por medio de sus libros nuevos datos para la actualización del proceso enseñanza aprendizaje y están claramente enfocadas en este caso, hacia la enseñanza del curso de Filosofía en estudiantes de 5.º grado del nivel secundaria. Asimismo, han resaltado la importancia de recursos pedagógicos como, por ejemplo, libros actualizados, revistas y acceso a internet en colegios de bajos recursos para evitar una barrera en la exploración de la asignatura y promover el pensamiento crítico. Todo ello se esclarecerá en esta investigación.

## **1.1. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera podemos utilizar los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la planificación de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Qué tipo de medios y materiales (libros, tecnología, material audiovisual) usa el docente en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?
- ¿Qué estrategias metodológicas se emplean en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?
- ¿Cuáles son los medios tecnológicos que el maestro debe utilizar en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?

## **1.3 . Justificación del tema de la investigación**

La preparación de este trabajo científico titulado “La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los olivos (Lima), 2021” busca detallar el manejo de recursos pedagógicos del profesor durante la sesión de clase en la etapa escolar desarrolla el pensamiento crítico adolescente. Por ello, es importante establecer las utilidades que ofrecerán los siguientes aspectos: teórico, metodológico, practico y social.

### **1.3.1. Justificación teórica**

La presente investigación posee un sustento teórico, pues se discuten enfoques internacionales y nacionales sobre la enseñanza y el aprendizaje de un curso necesario como

la filosofía que, a diferencia de otras materias, se caracteriza por su naturaleza crítica y reflexiva. En ese sentido, los resultados del estudio permiten comprender mejor las herramientas y materiales pedagógicos imprescindibles para la formación integral de los educandos.

Obviamente, la instrucción de la filosofía implica el empleo de una metodología docente más dinámica, mayor retroalimentación por parte del profesor con sus estudiantes, ya que el objetivo es desarrollar competencias distintas a la tradicional habilidad matemática o habilidad verbal. Por ello, la presente investigación pretende que sirva de apoyo a los futuros investigadores.

### **1.3.2. Justificación metodológica**

En el ámbito de la metodología, este trabajo científico muestra propuestas de científicos de alto nivel, ordenados en la categoría de recursos pedagógico. Los criterios que se utilizarán serán aplicados en el proceso enseñanza aprendizaje. Asimismo, debe ir acorde con los medios y materiales usados en una sesión del curso de Filosofía con los estilos y las formas de aprender por parte de los escolares.

La utilización de los materiales pedagógicos por parte del docente le permitirá a enfrentar el rechazo de los estudiantes respecto al aprendizaje del curso de Filosofía; asimismo, se combatirán dificultades como, por ejemplo, la falta de juicio reflexivo que puedan estar mostrando. Por ello, esta tesis busca que los escolares desarrollen el curso en un espacio más calmado y sin interrupciones para lograr el correcto aprendizaje y ampliar sus emociones y sentimientos.

### **1.3.3. Justificación práctica**

En el ámbito práctico, este trabajo científico aplicara las estrategias en los estudiantes de 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los olivos. De esa forma, se busca mejorar la preparación del curso de Filosofía, en la mencionada institución, donde se ha notado un rechazo por el aprendizaje del curso. Asimismo, se logrará verificar, de forma objetiva, que la utilización de los correctos recursos pedagógicos en el aula de clases puede mejorar la comprensión de los escolares en temas filosóficos. Por ello, se proponen actividades a disposición de un profesor que se interese y se comprometa con mejorar el nivel de los estudiantes y ver en unos años un mejor futuro en la sociedad.

### **1.3.4. Justificación social**

En el marco social, se podrá visualizar las metas alcanzadas de esta tesis, ya que, en la actualidad, se vive un devenir con colegiales poco interesados en nuestras comunidades. Es decir, la investigación plantea una propuesta educativa que hará participe tanto el ámbito reflexivo del profesor y del estudiante. Asimismo, se intenta dar importancia al pensamiento crítico de los escolares, encontrar un lugar educativo que disminuya el bloqueo de interés por la filosofía de los educandos y los educadores. Finalmente, todos los cambios mostrarán futuros profesionales con un desarrollo cognitivo, una mejor atención, memoria, y, en lo conductual, una comunicación social exitosa que permitirá el ingreso a una sociedad con valores.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

La presente investigación muestra los siguientes objetivos.

##### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar el uso de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en los estudiantes de 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros sede Lima, 2021.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Mostrar los medios y materiales que usa el docente en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.
- Describir las estrategias didácticas que se emplean en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.
- Identificar el uso de los medios tecnológicos en la enseñanza del curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes del estudio

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

González (2018), en su trabajo de investigación *La evolución de la didáctica filosófica en Colombia: desde lo clásico hacia el mundo digital*, tesis para optar por el título de magíster en Educación de la UPN, Bogotá, Colombia, tuvo como objetivo abordar las diversas variaciones en la instrucción del curso de filosofía, como resultado de inéditos criterios, enfoques y redireccionamientos que intervienen, tanto desde la dimensión educativa como política. La metodología fue un estudio cualitativo que emplea la técnica de la revisión bajo un enfoque hermenéutico. Concluye que la filosofía adquiere una importancia real en un contexto de constante cambio, lo que amerita el empleo de la discusión, el debate y la reflexión como herramientas necesarias para la adaptación a nuevos escenarios sociales que implica la formación de un estudiante con mayor capacidad crítica.

Liquete (2019), en su investigación *Humor y aprendizaje lúdico: Herramientas pedagógicas en la educación de la filosofía*, trabajo de fin de máster en Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, de la UVA, de Valladolid, España, tuvo como objetivo resaltar el humor y la lúdica como mecanismos para tonificar el proceso educativo y facilitar la instrucción en el salón de clases. La metodología fue un estudio cualitativo que desarrolla una investigación documental, donde se revisa los referentes y discusiones teóricas sobre la relación entre la alegría y la instrucción que se plasman en la enseñanza de la filosofía en la educación media. Concluye que la tecnología y

el humor no están separados, ya que el humor no es solo un instrumento beneficioso para la praxis docente, sino que permite conectarse con la vida cotidiana para una actividad educativa integral, lo que puede aprovecharse con una materia tan reflexiva y crítica como la filosofía que hace posible un mayor conocimiento para la sociedad y el desarrollo académico de la persona.

Pacheco (2020), en su investigación titulada *Herramientas para la educación de la filosofía en la educación media: Una cercanía interpretativa de la didáctica empleada por el profesor de filosofía de la Institución Educativa Liceo Campestre Jean Piaget del municipio de Chinú-Córdoba* tuvo como objetivo interpretar la pedagogía del curso de filosofía en los alumnos del décimo y undécimo grado del colegio Liceo Campestre. La metodología fue un estudio cualitativo que empleó imágenes para identificar las características principales de un determinado grupo social. En conclusión, se hallaron técnicas pedagógicas especiales para la instrucción de la filosofía como el caso del modelo constructivista; además, dicha asignatura no se encuentra fundada en la perspectiva problematizadora, pese a orientarse al desarrollo de las capacidades como la crítica, el diálogo y la innovación.

Aguilar y Chamba (2020), en su trabajo de investigación titulada “Filosofía de la originalidad y de los medios digitales”, en Aguilar Gordón (Coord.), *Innovación tecnológica en la educación*, tuvo como interés desarrollar los argumentos filosóficos que subyacen a la innovación y al uso de la tecnología en la educación. Asimismo, va más allá de la simple implementación de herramientas tecnológicas para examinar el "por qué" y el "para qué" de su uso, cuestionando sus implicaciones éticas, sociales y pedagógicas. La metodología fue un estudio cualitativo, que empleó la correcta revisión de textos pedagógicos; es decir, se

basa en la reflexión teórica y conceptual. En conclusión, la innovación tecnológica no es neutra, ya que está cargada de valores y supuestos filosóficos. Si no se aborda de forma crítica, puede perpetuar modelos educativos tradicionales y deshumanizantes. La tecnología, entonces, debe ser una herramienta al servicio de estos fines, no un fin en sí misma.

Valderrama (2024), en su investigación titulada "Educación e investigación cualitativa: acercamientos a la praxis educativa como propósito de investigación", tuvo como interés analizar cómo la escasez de materiales afecta la capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre temas filosóficos y sociales. La metodología fue un estudio cualitativo que se centra en una revisión documentaria y conceptual, que desarrolla una investigación de análisis de documentos como lecturas, libros y preguntas (prácticas calificadas) referentes a discusiones teóricas. En conclusión, si el docente no cuenta con los materiales didácticos necesarios para la sesión de aprendizaje la enseñanza del curso de Filosofía, no tendrá el impacto adecuado en el estudiante de nivel secundaria y, por ende, no se logrará motivar a que se interese en el curso. Una sesión poco atractiva, no activa el juicio crítico reflexivo.

#### 2.1.2. Antecedentes nacionales

De la Cruz (2018), en su investigación *Cambios históricos de la filosofía en la educación secundaria y sus consecuencias en la I.E. N.º10061 Colaya, distrito de salas*, tuvo como interés destacar la necesidad de la enseñanza del curso de Filosofía a nivel secundaria en el colegio Colaya. La metodología fue un estudio cualitativo que permite entender el contexto cultural por medio de la observación integral de los actores involucrados (los profesores y los estudiantes). En conclusión, la enseñanza dirigida con correctas estrategias pedagógicas sobrepasa las dimensiones intelectuales para constituirse en un verdadero

proceso educativo y no un simple adiestramiento de los alumnos, ya que la filosofía suele reducirse a un repaso histórico de pensadores y corrientes de pensamiento, no en una real y profunda discusión filosófica a causa de la errada concepción de la filosofía como un quehacer inútil.

Mendiola (2019), en su investigación “Desarrollo del pensamiento crítico a partir de un taller de filosofía para adolescentes”, tuvo como propósito valorar el taller de filosofía para mejorar el juicio crítico en alumnos del nivel secundaria de un colegio público. Se identifica que el taller mejora la rapidez de los escolares para crear preguntas filosóficas y sostener un dialogo constructivo. La metodología fue un estudio cualitativo que utiliza la observación de los participantes, entrevistas al inicio y al final del taller, sin olvidar la revisión de ensayos o diarios de los estudiantes para identificar la evolución de sus argumentos sobre conceptos filosóficos. En conclusión, la investigación busca que la participación en el taller de filosofía logre un efecto positivo y significativo en el desarrollo del juicio crítico de los adolescentes. Asimismo, se obtuvo los siguientes hallazgos: mejora en la capacidad de análisis, mayor curiosidad sobre temas filosóficos y adecuada la toma de decisiones.

Umeres (2021), en su trabajo de investigación “La formación filosófica en el currículo nacional del nivel de la educación secundaria peruana”, tuvo como objetivo establecer si es imprescindible incluir la filosofía en la educación escolar nacional mediante una investigación. La metodología fue un estudio cualitativo, que se sustenta en la técnica de observación y análisis inductivo. En conclusión, se resalta la necesidad de incorporar dicha materia para solucionar la carente y defectuosa formación filosófica nacional de los alumnos del nivel secundario, lo cual manifiesta que esta investigación aporta los referentes teóricos

y el enfoque de diseño de la asignatura de Filosofía al discutir los componentes que el currículo nacional plantea para los cursos de la educación básica regular en el país, particularmente en dicho curso.

Lévano (2019), en su investigación titulada *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de la ética en estudiantes del 4.º año de secundaria*, tuvo como objetivo demostrar que el uso de herramientas divertidas, como los juegos de rol y la dramatización, mejora la comprensión de los conceptos éticos en los estudiantes de secundaria. Asimismo, se buscaba que los alumnos interiorizaran valores y principios morales de una manera más dinámica y participativa. La metodología fue un análisis cualitativo y un diseño de investigación acción, con una muestra de 20 estudiantes de 4.º año de secundaria de un colegio en Cañete. Para ello, se utilizó la observación para identificar el impacto de las clases con juegos asociados al tema del curso de filosofía. Concluyó que los juegos o actividades lúdicas son efectivas en la comprensión de la ética; es decir, los escolares se mostraron más motivados e interesados en los temas, y la actuación teatral les permitió experimentar dilemas morales, facilitando la comprensión de los conceptos éticos abstractos.

Espinoza (2020), en su trabajo de investigación titulada "Taller de ética y el desarrollo de la conciencia moral en escolares del nivel secundaria", tuvo como propósito mostrar cómo la preparación de un taller de ética, basado en el análisis de casos morales, que influye en la formación sobre el bien y el mal de los educandos. Asimismo, la metodología fue un estudio cualitativo que sustenta la técnica de observación y análisis inductivo. En conclusión, el taller de ética, como recurso pedagógico, tuvo un impacto importante en la conciencia moral. De ese modo, se logra que los estudiantes que usan libros o videos como medios para

comprender un tema pueden debatir temas reales o ficticios. La investigación demostró que la filosofía, cuando se enseña de manera práctica, logra alcanzar más impacto.

## **2.2. Bases teóricas**

A continuación, se presentarán las bases argumentativas del trabajo científico. En primer lugar, se mostrarán datos teóricos que corresponden a la categoría principal de la tesis. Luego, se explicarán las tres subcategorías.

### **2.2.1. Recursos pedagógicos**

#### **a). Definición**

Los recursos pedagógicos, conocidos como recursos didácticos o materiales de apoyo, tienen su origen en el “Cono de la experiencia”, propuesta pedagógica de Edgar Dale de los años 1946, en donde propone que los recursos didácticos son fundamentales para la mediación del conocimiento. Por lo tanto, se deduce que la propuesta categoriza los materiales de acuerdo a su grado de abstracción, desde la experiencia directa hasta los símbolos verbales. Los recursos, según Dale, son medios que permiten a los estudiantes obtener experiencias de aprendizaje, siendo más efectivos si es más cercano a la realidad.

Acorde con Pérez (2000), en su trabajo de investigación *Los medios y materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje*, define los recursos pedagógicos como "recurso didáctico, medio didáctico o material didáctico que es necesario para el trabajo, de dictado de clases" (p. 201). Su visión abarca una extensa cantidad de elementos, desde un libro de texto hasta una simple lámina, una película o una herramienta digital. Asimismo, Jonassen (1999), centrado en el constructivismo, define los recursos pedagógicos como "herramientas cognitivas". Argumenta que la tecnología y otras herramientas didácticas no pueden ser solo

transmisores de datos, sino vías que permitan que los escolares construyan sus propios conocimientos.

### **b). La importancia de los recursos pedagógicos**

Bruner (1966), en su obra titulada *Hacia una teoría de la instrucción*, expresa textualmente que los recursos pedagógicos son importantes para que los educandos puedan pasar de un nivel a otro. Por medio de su teoría, menciona que los materiales didácticos son mediadores que ayudan en el proceso educativo, desde lo visual y lo activo hasta el abstracto. Asimismo, Coll (2001), en su obra titulada *Los recursos didácticos en la práctica educativa*, resalta la necesidad de los recursos didácticos; Es decir, los recursos didácticos deben ser prácticos y comprendidos. Por esa razón, la correcta asimilación permitirá una adecuada relación entre escolares. Además, el aprendizaje se produce en diferentes contextos, ya que cada comunidad requiere de un diferente recurso didáctico.

### **c). Enfoques de los recursos pedagógicos**

Dewey (2011), en su obra titulada *Una introducción a la filosofía de la educación*, sostiene que su tesis no se centra solo en la acumulación de teoría, sino en cómo los estudiantes pueden poner en práctica las reflexiones filosóficas. En vez de solo aprender conceptos, los educandos podrían participar en mesas redondas, debates sobre diferentes temas filosóficos. Es decir, los recursos no solo serían libros, sino también estudios de caso que conecten la filosofía con la realidad.

Asimismo, Lipman (1994) demostró que los niños y adolescentes tienen capacidad para la reflexión filosófica. Es decir, sus obras, ilustran cómo los escolares elaboran preguntas interesantes, lo que comprueba la necesidad de una estrategia educativa que

fomente su potencial. Por lo tanto, la filosofía debe ser recibida como un acto natural que los niños y adolescentes pueden expresar, ya que a menudo plantean interrogantes sobre el ser, la moralidad y la existencia sin la necesidad de un marco formal. Sin embargo, se observa, que, desde varios años, se vienen generando teorías que incitan un cambio en la enseñanza del curso de filosofía. No obstante, la pedagogía de Freire (1970) se opone al modelo de educación "bancaria", donde el conocimiento se deposita en el estudiante, ya que promueve un proceso de concientización donde el estudiante es un sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento.

#### **d). Currícula nacional de educación básica**

Conforme al CNEB (2016), documento aprobado en el 2016 como base de la educación en el Perú, en remplazo al Diseño Curricular Nacional (DCN), se aborda el tema desde un enfoque por competencias. Entiende que los recursos no son fines en sí mismos, sino materiales que potencian el desarrollo de las capacidades del estudiante. Asimismo, Navas *et al.* (2024), en su trabajo de investigación titulada *La eficacia de los recursos didácticos para el aprendizaje adaptativo*, señalan que el docente debe manejar los correctos recursos pedagógicos. Es decir, argumenta que las herramientas digitales son de vital necesidad para llegar a los estudiantes y promover el aprendizaje autónomo y reflexivo.

Además, Cobeña *et al.* (2024), en su investigación titulada *Herramientas tecnológicas y pedagógicas o medios educativos digitales*, plantea pautas sobre el uso de los medios tecnológicos. Si son usados correctamente, se obtiene un beneficio en el proceso formativo. Finalmente, menciona que las orientaciones sobre medios, materiales, estrategias y tecnologías están ubicadas en los siguientes capítulos del CENB:

- **Capítulo II: Perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica.** En este capítulo, se expresa qué tipo de educando se busca formar. Es decir, los estudiantes deben ser competentes, con pensamiento crítico y saber manejar la tecnología. Estas son las bases que justifican el uso adecuado los recursos pedagógicos.
- **Capítulo V: Orientaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.** Este es el capítulo, se detallan las reglas de la pedagogía que guiaran al profesor al correcto manejo de recursos y estrategias, durante el dictado de clase; asimismo, se promueve el "para qué" y el "cómo" de los recursos didácticos durante la sesión de clase.

En síntesis, la enseñanza del curso de Filosofía en escolares necesita de los recursos pedagógicos como materiales de apoyo, porque les ayuda a pasar de una representación del conocimiento a otra. Por ello, el manejo adecuado de estos recursos didácticos permitirá su comprensión integral.

Conforme al CNEB (2016), los recursos pedagógicos o materiales didácticos se dividen en tres subcategorías que se desarrollarán en líneas posteriores.

### **2.2.2. Medios y materiales pedagógicos**

El CNEB promueve el uso de una variada combinación de técnicas pedagógicas para facilitar el aprendizaje significativo. Estos pueden ser tangibles o virtuales y se seleccionan según la competencia a desarrollar. El docente es el encargado de elegir y adaptar los recursos que conforma como objeto, material, documento, herramienta, etc., recurso pedagógico o medio didáctico (Minedu, 2016) los libros de texto, mapas, modelos, audios, videos, documentos auténticos, objetos del entorno y simulaciones.

Asimismo, Fernández *et al.* (2021), en su investigación titulada *Tecnología educativa y creación de recursos digitales para la docencia*, sostienen que su objetivo es analizar cómo los docentes de este nivel educativo utilizan y crean materiales didácticos digitales. En la investigación, se promueve la búsqueda de políticas educacionales que sigan formando a los profesores en el campo de estrategias didácticas, no solo en el uso de herramientas, sino también en la creación de contenidos digitales que se adapten a las necesidades pedagógicas de los alumnos de primaria y secundaria. En pocas palabras, se puede definir los medios y materiales pedagógicos como herramientas fundamentales y dinamizadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sean tradicionales (como libros de texto o maquetas) o digitales (como videos interactivos, aplicaciones y plataformas), Su necesidad radica en que estas complementan y potencian la labor del profesor, motivando y captando la atención de los estudiantes. De esa forma, los adolescentes se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje.

Por ello, en la actualidad, la investigación educativa destaca la relevancia de los materiales y medios digitales. Sin embargo, también advierte sobre los desafíos que enfrenta su integración, como la necesidad de una actualización permanente para los docentes y la planificación adecuada para que su uso sea verdaderamente pedagógico y no solo una mera herramienta tecnológica. En conclusión, según Alvestad *et al.* (2024), las herramientas didácticas son todo tipo de material que permite al docente lograr la comprensión de un tema. Es decir, en su lugar, cualquier recurso, objeto o lugar que pueda ser utilizado intencionadamente para facilitar el aprendizaje se considera un medio didáctico. Esto incluye museos, parques, sitios web, redes sociales, videojuegos y la propia comunidad.

### **2.2.3. Estrategias metodológicas**

Estos son los procedimientos y técnicas que utiliza el docente para orientar el desarrollo de la sesión de clase. El CNEB señala las técnicas que permitirán la colaboración estudiantil durante el dictado del curso de Filosofía. Asimismo, se intenta lograr que los escolares mejoren su juicio crítico. Esto significa que la norma se orienta al desarrollo de competencias del educando como, por ejemplo, proyectos de investigación, resolución de casos, etc.

Asimismo, Párraga (2022), en su trabajo de investigación titulada *Estrategias metodológicas en el proceso educativo de la matemática*, explica cómo la correcta aplicación de métodos didácticos puede despertar el interés académico de los estudiantes hacia la asignatura. Por eso, su importancia radica en impulsar las habilidades de pensamiento crítico. En conclusión, las estrategias metodológicas son determinantes para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje del curso. En síntesis, se puede decir que las estrategias metodológicas que utiliza el profesor en una sesión de clases son recursos didácticos que mejora la transmisión de información; es decir, potencializa los aprendizajes escolares (visual, auditivo, kinestésico). Si el profesor tiene las correctas estrategias didácticas, según el contexto de sus estudiantes, se logrará la mejora del trabajo formativo.

### **2.2.4. Medios tecnológicos**

El Ministerio de Educación considera que la tecnología (el proyector, las diapositivas, los juegos de gamificación, etc.), en estos tiempos, es una técnica importante para el proceso formativo; y son indispensables en el dictado de clase (remota o presencial). Además, la tecnología enriquece las oportunidades de mejora, ofreciendo plataformas educativas, recursos multimedia, etc.

Asimismo, Romo *et al.* (2023), en su trabajo de investigación titulada *Materiales digitales para el proceso educativo*, sostienen cómo las herramientas digitales facilitan a que los estudiantes puedan tener acceso a retroalimentaciones, por medio de videos grabados. Su importancia radica en que la tecnología ofrece una educación formativa más variada, lo que permite mejorar el rendimiento y la motivación del estudiante. En ese sentido, Trujillo *et al.* (2021) y Romo *et al.* (2023) coinciden en que la unión de la tecnología con la educación hará mejores estudiantes en los nuevos tiempos.

#### **d). Enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía**

Conforme a algunas teorías clásicas sobre el tema “Enseñanza y aprendizaje” se planteó cuatro definiciones:

Según Piaget (1952), en su obra titulada *El desarrollo cognitivo en el niño*, expresa que la enseñanza es el proceso de crear un ambiente que genere un conflicto cognitivo en el estudiante, lo que lo obliga a reestructurar sus esquemas mentales. En cambio, el aprendizaje es un proceso de adaptación que implica dos mecanismos: asimilación (incorporar nueva información a esquemas existentes) y acomodación (modificar esquemas para ajustarse a la nueva información). En síntesis, "la inteligencia, en su esencia, es la adaptación. Es la acción recíproca entre el organismo y su ambiente" (Piaget, 1952, p. 16). Por su parte, Skinner (1968), en su obra titulada *La tecnología de la enseñanza*, sostiene que la enseñanza es el "arte de arreglar las contingencias de reforzamiento".

En cambio, el aprendizaje es una modificación en la frecuencia de una respuesta, debido al reforzamiento de dicha respuesta. Por lo tanto, el maestro es un "diseñador de entornos" que administra recompensas y castigos para moldear la conducta. "Enseñar es disponer las

contingencias de reforzamiento de tal modo que se acelere el aprendizaje" (Skinner, 1968, p. 113). Asimismo, Ausubel (1968), en su obra titulada *Psicología educativa: una visión cognitiva*, menciona que la enseñanza debe estar orientada a facilitar el aprendizaje significativo; es decir, sucede cuando el conocimiento nuevo se integra al conocimiento anterior.

En cambio, el aprendizaje es la internalización de conocimientos de manera sustancial y no arbitraria. "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, 1968, p. vi). Finalmente, Vygotsky (1978), en su obra titulada *Mente en sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, menciona que la enseñanza es un proceso mediado por la interacción social, donde el maestro guía al estudiante a través de su zona de desarrollo próximo (ZDP), que es el espacio entre lo que el estudiante puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda. En cambio, el aprendizaje es un proceso fundamentalmente social que precede y conduce al desarrollo. En resumen, las definiciones expuestas por los especialistas (Piaget, Skinner, Ausubel y Vygotsky) sirven para esclarecer que es la enseñanza y el aprendizaje. En las siguientes líneas, se explicará la importancia de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía.

Aguilar (2019), en su investigación titulada *Didáctica de la filosofía*, sostiene que la enseñanza de la filosofía implica dos cuestiones: enseñar a filosofar y enseñar filosofía. Ambas actividades se complementan: la primera necesita de las incertidumbres, nociones y teorías emanadas como resultado del proceso histórico-social que le brinda la segunda, en tanto que esta aborda los problemas diarios provenientes del comportamiento humano. Sin embargo, el autor complementa con el "método pedagógico para la formación filosófica" (Aguilar, 2019, p. 129).

Asimismo, Sandel (2020), en su obra titulada *La tiranía del mérito: ¿Qué ha sido del bien común?*, demuestra que la filosofía es fundamental para interpretar los datos científicos y para formular preguntas profundas sobre esencia de los procesos internos, temas cada vez más relevantes con los avances en neuro tecnología. Es decir, resalta que la enseñanza es una praxis que mezcla el conocimiento y conducta del profesor, quien afronta constantemente nuevos retos para el aprendizaje, lo que demanda una mayor meditación y consideración para solucionar dichos inconvenientes con las estrategias adecuadas para los alumnos.

Asimismo, Fenstermacher (1989) señala que la enseñanza es “una actitud entre dos o más sujetos, donde uno de ellos es más comprometido con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades” (1989, p. 153). Según el autor, existe un estado previo y un estadio posterior en el desarrollo de una clase: los instantes preliminares hacen referencia a la planificación de una propuesta, que favorece la ejecución de un conjunto de mecanismos, orientada a la actividad de enseñanza, mientras que los instantes posteriores suponen una evaluación de los actos comprendidos durante el acto de enseñanza, lo que involucra examinar el proceso para garantizar el cumplimiento de los objetivos de formación. En síntesis, Sandel (2020) señala que el curso de filosofía puede ayudar a construir una sociedad más justa y compasiva. Es decir, debe restaurar el valor de la dignidad del trabajo y la solidaridad, redefiniendo qué es el éxito de manera que no se limite a los logros académicos y la riqueza.

A continuación, se abordan los principales elementos de la enseñanza.

#### **A. El profesor**

Unesco (2025), en la investigación titulada *El rol del docente en la transformación educativa*, sostiene que las correctas relaciones sociales entre profesor y estudiante

son necesarias para lograr fortalecer vínculos afectivos y que fluya el aprendizaje. Se argumenta que el docente de hoy necesita una triple especialización: disciplinar, pedagógica y vincular, para solucionar las interrogantes emocionales de los estudiantes. Asimismo, Rico - Gómez (2022) en su obra titulada *El docente del siglo XXI: Perspectivas según el rol formativo y profesional* resalta que el rol del educador es fundamental para la construcción de los conocimientos del educando. Esto significa el correcto uso de estrategias didácticas que motiven la curiosidad e interés de los escolares.

Finalmente, Unesco (2021), en la investigación titulada *Crear el futuro donde estemos juntos: una nueva norma para la educación*, sostiene el protagonismo del profesor y, a su vez, el estudiante, ya que ambos participan del proceso de dictado de clases, donde se impondrán cambios en la mentalidad del adolescente que integrará una sociedad variada cambiante.

## **B. El tema en la sesión de clase**

Pereira *et al.* (2020) y Paitán *et al.* (2021), en su obra titulada *La importancia de la filosofía de la educación contemporánea*, enfatizan que el análisis de conceptos como la moralidad, la justicia y los valores ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias acciones y a desarrollar un sentido de responsabilidad social. Es decir, la filosofía muestra cómo abordar temas éticos o morales, crucial para la correcta convivencia social.

Asimismo, Correa (2012), en su trabajo de investigación titulada *La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento*, sostiene que la filosofía es un curso complejo que requiere de muchas estrategias para que el docente logre llegar a los estudiantes, ya que este curso permitirá que los escolares

reorganicen su formar de razonar y ver las normas que ordenan el actuar de nuestra sociedad. Por tanto, “es evidente que la trasmisión de la filosofía es inviable” (Correa, 2012, p. 68).

### **C. Estrategias didácticas**

Sáez-López *et al.* (2020), en su trabajo de investigación titulada *Gamificación y rendimiento académico: Un metaanálisis*, demostró que los juegos logran un efecto adecuado en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Por su parte, el ABJ (aprendizaje basado en juegos) se enfoca en el aprendizaje a través del juego en sí mismo, fomentando la resolución de problemas y la colaboración. Las estrategias didácticas son el grupo de técnicas de formación educativa empleadas por el profesor durante el proceso educativo con el objetivo de garantizar el aprendizaje del alumno. Asimismo, Delgado y Solano (2009), en su obra titulada *Métodos pedagógicos innovadores o técnicas educativas en línea*, explican cómo las técnicas de enseñanza implican un conjunto de recursos usados por el docente para favorecer y fortalecer los saberes del alumno, mientras que las técnicas de aprendizaje radican en el procesos o capacidades que un profesor usa de forma premeditada para que el alumno comprenda un tema enseñado.

Por último, García-Morales *et al.* (2022), en su obra titulada *Efectividad del aula al revés en el aprendizaje de la matemática en educación escolar*, demostraron que el aula invertida, al liberar tiempo en clase para actividades grupales y resolución de dudas, mejora la participación y el rendimiento. Esta estrategia didáctica potencia la autonomía del estudiante y optimiza el tiempo de clase para una interacción de mayor calidad.

## **D. El alumno**

Álvarez (2020), en su investigación titulada *El alumno como protagonista de su proceso de aprendizaje*, promueve una disposición más dinámica de los escolares con el propósito de perfeccionar el aprendizaje de saberes. La recepción pasiva de conocimientos produce un déficit de la atención, pues las labores repetitivas aburren al cerebro; en ese sentido, se requiere de una mayor diversidad e innovación para prestar atención.

Asimismo, Rodríguez y Ruiz (2021), en su obra titulada *Aprendizaje cooperativo y desarrollo de habilidades sociales en el aula*, subrayan que el aprendizaje es también un proceso social. Cuando el alumno es el protagonista de la sesión, tiene oportunidad de mejorar la relación de pares, compartir ideas y construir conocimiento de forma colaborativa.

En conclusión, el trabajo en equipo, las mesas redondas, los debates fomentan la mejora del aprendizaje y, a su vez, fortalecen los lazos sociales entre adolescentes (con buena comunicación, empatía y liderazgo).

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **Recursos pedagógicos**

Son recursos variables que intenta usar el profesor considerando la realidad del estudiante. Esto incluye el uso de pictogramas o audiolibros que garantizan que todos los educandos puedan participar en la sesión de aprendizaje (Rodríguez y Ruiz, 2022).

**Enseñanza**

Es un proceso de andamiaje, donde el docente actúa como vehículo entre el estudiante y el contenido. El docente facilita el camino, ofreciendo el apoyo necesario para que el educando pueda superar los desafíos y construir sus propios esquemas mentales (Molina y Hernández, 2020).

**Aprendizaje**

Es un acto individual que se enriquece con la interacción social. Cuando los adolescentes trabajan en equipo, explican sus ideas y resuelven problemas en equipo, construyen un conocimiento más robusto y duradero (Salgado *et al.* 2021).

**Filosofía**

Es la ciencia que aborda preguntas sobre la esencia del conocimiento sistemático, la ética de la investigación y la relación de las teorías con la realidad. Se considera una herramienta conceptual para entender el método científico y los límites del conocimiento empírico (Cabrera y Mora, 2020; y *Revista Social Fronteriza*, 2023).

## Capítulo III

### Metodología

Conforme con Hernández (2023), autor de *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Escudero y Cortez (2023), autores de *Investigación cualitativa: Técnicas y método cualitativos*, y Flick (2022), en su libro *Introducción a la investigación cualitativa*, se han podido resolver los aspectos sistemáticos que implican esta tesis. En las líneas siguientes, se explicará cada uno de estas perspectivas, bajo los enfoques de los mencionados autores.

#### 3.1. Enfoque de la investigación

Este trabajo está elaborado desde un sistema cualitativo. Escudero y Cortez (2023), autores del libro *Investigación cualitativa: Técnicas y método cualitativos*, definen la metodología cualitativa como un enfoque para la transformación social. Es decir, busca relatar la situación, pero también identificar problemas y producir conocimiento que pueda ser útil para la situación y el devenir. Para ellos, la investigación cualitativa está inherentemente ligada a la ética y al compromiso con los participantes de la investigación.

Por ello, se observa que este planteamiento fomentará el interés desarrollar preguntas que estén relacionadas a la falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros – sede Los olivos (Lima), 2021.

Según los autores, este tipo de planteamiento permite realizar una investigación que utilice la recolección y análisis de datos que proyecten la resolución de interrogantes

lanzadas, al sostenerse en datos lógicos y un proceso que va de lo particular a lo general, teniendo en cuenta perspectivas teóricas. Asimismo, Hernández y Mendoza (2018) expresan que el enfoque cualitativo es un proceso inductivo, flexible y que se desarrolla en ambientes naturales. Destaca que este enfoque no busca la generalización estadística, sino la profundidad destrezas y conocimientos de los estudiantes. Además, subraya que la recolección de datos no estandarizados es clave, ya que el científico es el principal instrumento de medición.

Siguiendo esa misma línea, Flick (2022) define la metodología cualitativa como un proceso de investigación flexible y contextualizado. Sostiene que su propósito es comprender la perspectiva de los escolares y el significado de sus experiencias. Resalta el propósito de un diseño de investigación adaptable que se ajuste a los hallazgos emergentes, utilizando estrategias como diálogos a fondo, grupos de discusión e investigación participativa. Por ello, su enfoque se centra en la autenticidad y la riqueza de los datos narrativos.

Por tanto, este es el mejor modo para explicar esta tesis, puesto que ofrece una elasticidad para explicar el ambiente para comprender las acciones de los educandos en una sociedad voluble.

### **3.2. Alcance de la investigación**

La investigación de naturaleza descriptiva es delimitada por Hernández *et al.* (2023) como rasgos de un fenómeno, lugar, contexto o suceso que se explican de forma en que se muestran en el ambiente. Por ese medio, los estudios de descripción, los científicos buscan detallar rasgos de los educandos, grupos, comunidades, hechos que se pueden revisar.

Asimismo, Flick (2022) expresa que el alcance descriptivo entiende la necesidad del educando, especialmente en un trabajo de investigación cualitativa. Esta técnica se focaliza en las vivencias personales, por lo que su meta es otorgar voz a los integrantes y describir los rasgos de sus vivencias personales de manera detallada. Por ello, este alcance es el correcto para esta tesis.

### **3.3. Diseño de la investigación**

La investigación adoptó una metodología fenomenológica. Flick (2022) lo define como el examen que intenta entender los conceptos que se van desarrollando de manera subjetiva por cada persona. Es decir, este planteamiento se interesa por comprender la realidad sin imponer ideas subjetivas que las puedan alterar. Según el autor, su meta es describir la esencia de un fenómeno o una experiencia desde la perspectiva de quienes la vivieron, en lugar de explicarla o buscar causalidades. Esto se alinea con el principio de que la investigación cualitativa debe ser fiel a la realidad tal como se presenta.

En esta instancia, se identifica cómo la falta de recursos pedagógicos influencia en el aprendizaje del curso de filosofía. Por lo tanto, se observa cómo los resultados de este fenómeno metodológico se expresan con cada escolar durante el dictado de clases.

### **3.4. Descripción del ámbito de la investigación**

El presente estudio se desarrolló en la Institución Educativa Saco Oliveros, la cual está ubicada en el distrito de Los Olivos y que pertenece a la UGEL 02 Rímac. Esta institución ha brindado el permiso por medio del Ingeniero Wilmer Carrasco Beas (dueño de la institución Saco Oliveros) para desarrollar el presente trabajo de investigación. El colegio cuenta con los tres niveles de E.B.R.: inicial, primaria y secundaria.

La tesis se realizó tomando como base al nivel secundaria, con los estudiantes de 5.º Liderazgo, puesto que la tesis cuenta con posibilidad de ingreso a esta aula, en la que trabaja el investigador de este trabajo académico.

### **3.5. Categoría: Los recursos pedagógicos**

Las categorías de la presente indagación están basadas en los estudios realizados por científicos internacionales en la enseñanza de la filosofía como González, Liqueste, Cerletti, Pacheco, Aguilar y Chamba. Por medio de sus investigaciones, mostraron a los recursos pedagógicos necesarios en el aprendizaje del curso de filosofía. En este trabajo, se desarrollarán las definiciones conceptuales y operacionales.

#### **Definición conceptual**

Los recursos pedagógicos fundamentales son definidos por Silva y Morales (2022) como artefactos o elementos (físicos o digitales) que se aprovechan en el proceso educativo con una intención pedagógica para facilitar, apoyar o enriquecer el aprendizaje.

#### **Definición operacional**

Consiste en el análisis de los recursos pedagógicos fundamentales a través de sus tres dimensiones: medios y materiales, estrategias metodológicas y medios tecnológicos que usa el docente. Por eso, se emplean herramientas que son una guía de observación y una revisión documental en los estudiantes de 5.º año de secundaria de la institución educativa Saco Oliveros, Los Olivos, 2021.

### **3.5.1. Subcategoría 1: Medios y materiales**

Esta subcategoría se encuentra dentro del CNEB, la cual promueve el uso de diferentes materiales didácticos, donde “el profesor es el encargado de elegir y adaptar los materiales de apoyo que servirán para la sesión de clase” (Minedu, 2016, p. 185).

Asimismo, Area (2021), autor de la investigación titulada *Transformación digital de los centros educativos*, defiende que los medios y materiales son artefactos culturales que dan forma al proceso de enseñanza. Argumenta que su importancia radica en que ayuda a la mediación del aprendizaje, el desarrollo de habilidades digitales y la innovación pedagógica.

### **3.5.2. Subcategoría 2: Estrategias metodológicas**

Esta subcategoría se ubica dentro de los lineamientos del CNEB, la cual promueve a que el profesor utilice diferentes caminos (herramientas) que motiven la intervención crítica de los escolares en el nivel secundaria. Es decir, las tácticas usadas por los docentes son “un todo integrado que ayuda a que el estudiante de nivel secundaria construya su propio conocimiento y sea cada más competente” (Minedu, 2016, p. 187). Asimismo, Saldaña (2021), en su investigación titulada *El manual de codificación para investigadores cualitativos*, expresa que estas tácticas ofrecen a los profesores un camino ordenado para el desarrollo de su sesión de clases. El autor señala que los métodos que permiten la correcta interpretación de situaciones o casos ayudan a garantizar la transparencia y fiabilidad del trabajo de investigación.

### **3.5.3. Subcategoría 3: Medios tecnológicos**

Esta subcategoría también se encuentra dentro del CNEB, la cual considera que los medios tecnológicos son necesarios en este siglo XXI para el correcto dictado del curso de Filosofía. De ese modo, se puede “potenciar el aprendizaje de los educandos y fomentar los lazos dentro

del aula” (Minedu, 2016, p. 189). Asimismo, Hwang y Chen (2021), en su investigación titulada “Efectos de una clase invertida basada en aprendizaje móvil en el rendimiento y la comprensión del aprendizaje de los estudiantes en un curso de ciencias”, mencionan que la importancia de los recursos tecnológicos esta tomar en cuenta la realidad estudiantil. que, a diferencia del dictado tradicional, donde todos escuchan el mismo ritmo. Sostienen que las herramientas tecnológicas como las grabaciones de audio o los videos permiten que los educandos puedan repetir y pausar a su ritmo individual, obtener retroalimentación inmediata y combinar modalidades.

### **3.6. Delimitaciones**

#### **3.6.1. Temática**

El presente trabajo se aboca a la temática de la enseñanza del curso de Filosofía que involucra subcategorías como medios y materiales, estrategias metodológicas y los medios tecnológicos que el profesor usara durante la sesión de clase. Estas técnicas serán desarrolladas en el salón de clase durante el tiempo de dictado en el año 2021. De esta manera, se analiza cómo estas herramientas influyen en los escolares durante las sesiones de clase.

#### **3.6.2. Temporal**

Este trabajo de tesis se avanzó en el año académico 2021, desde el mes de marzo hasta diciembre. En esta etapa de pandemia, se realizaron actividades teniendo en cuenta las tres dimensiones propuestas por el CNEB (Minedu, 2016). Luego, se procedió a recolectar el contenido con los instrumentos adecuados: observación y revisión documental.

### **3.6.3. Espacial**

El trabajo de investigación se completó con los aportes de 20 escolares tomados del aula de 5.º año de la institución Saco Oliveros Sede Los Olivos (Lima).

### **3.7. Limitaciones**

La limitación que se halló en la tesis fue el contexto de crisis sanitaria, ya que las clases fueron virtuales en el 2021. Este trabajo ahonda en la enseñanza remota del curso de Filosofía, lo que implica el uso de medios virtuales para el aprendizaje de los contenidos temáticos y el reto para la enseñanza, dado el carácter reflexivo de esta asignatura.

### **3.8 Población – muestra**

#### **La población**

Según Lepkowski, citado en *Metodología de la investigación* de Hernández (2014), la población es una serie de situaciones con datos que conforman un grupo que empatizan y habitan en un lugar. Las especificaciones se relacionan a los rasgos que orientan a la población, como contenido, espacio y tiempo en el cual se afronta la tesis. Por consiguiente, esta investigación considera la mejor población a los estudiantes del 5.º año de educación secundaria del Colegio Saco Oliveros, 2021, porque tienen las características que apoyan este trabajo. Esta población consta de 70 estudiantes.

#### **Muestra**

Respecto a la muestra, Hernández *et al.* (2023), en su investigación titulada *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, señalan que el modelo, la parte seleccionada de una población, es utilizada por cuestiones particulares. Para ello, es importante dar las pautas idóneas. En la presente investigación, se ha elegido esta muestra

desde una perspectiva no probabilística, entendiéndolo como un “enfoque de selección de la muestra”. (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014, p. 189). Asimismo, Battaglia (2008a), en el libro de Hernández (2014), la define como “muestras por conveniencias” (p. 390). Esta táctica es adecuada para el propósito del investigador, puesto que el Colegio Saco Oliveros brinda la oportunidad de realizar el trabajo por tener el permiso del ingeniero Wilmer Carrasco Beaz (dueño de la institución educativa).

Así, la ayuda de esta muestra fue de gran importancia, debido a que cumplió con los parámetros del científico. Por lo tanto, la muestra fue de un total 20 estudiantes del 5.º año de educación secundaria del Colegio Saco Oliveros, 2021.

### **3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

De acuerdo al enfoque, alcance y diseño de este trabajo científico, las herramientas seleccionadas para realizar este trabajo serán los siguientes:

#### **3.9.1 Observación: Guía de observación**

La técnica de observación es explicada por Hernández (2023) en su libro *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*” como un método de recolección de datos de observación que consiste en el registro sistemático y planificado de la conducta, eventos y situaciones de los participantes en su contexto natural. Es decir, mediante el uso de la herramienta de observación, los estudiosos deben estar siempre alertas a indagar, describir, comprender, tanto el ámbito social, las relaciones interpersonales, de esta manera, se pueden reconocer hechos relevantes. Al respecto, la observación que se realizará en esta tesis de investigación será sobre el entorno social, las actividades realizadas por los educandos y los hechos más llamativos durante el dictado de clase. El investigador

realizará la observación desde el momento que inicia la sesión de clase; es decir, participará en algunas actividades durante el dictado del curso.

El instrumento que se utilizó fue una guía de observación por medio de una lista de cotejo, la cual es definida por Arias (2012), autor del libro *El proyecto de investigación*, como una “herramienta que registra conductas o comportamientos” (p. 71). En otras palabras, esta guía lleva el registro ordenado de comportamientos y actitudes que los estudiantes puedan presentar.

### **3.9.2 Análisis de contenido: ficha de análisis**

La técnica de la ficha de análisis de contenido es definida por Krippendorff (2018) en su *Análisis de contenido: Una introducción a su metodología*. Enfatiza la necesidad de definir de manera clara y precisa las unidades de estudio, que pueden ser palabras, oraciones, párrafos, o incluso un documento completo. Es decir, la "ficha" sería el resultado de este proceso, es decir, la matriz de datos donde se organizan las unidades de análisis (filas) y las categorías (columnas). Asimismo, Saldaña (2021), en su investigación *El manual de codificación para investigadores cualitativos*, explica que esta ficha no es un formato genérico, sino un instrumento único para cada investigación, que debe incluir los siguientes elementos: datos de identificación, categorías y dimensiones, códigos y valores, unidad de registro y notas y comentarios. En resumen, ambos autores sostienen que la ficha de análisis de contenido es el instrumento central que convierte una idea abstracta de investigación en un proceso de recolección de datos tangible y medible.

### **3.10. Validez del instrumento**

Los instrumentos elaborados para la presente investigación fueron validados por juicio de cuatro expertos, conformados por tres metodólogos y un especialista de la carrera de

estudios. Se entiende que la validez de un instrumento significa que los indicadores cumplen con una correspondencia asociados a los objetivos de la investigación.

### **3.11. Plan de recolección y procesamiento de datos**

El tratamiento de los rasgos de la investigación fenomenológica inicia con los sucesos vividos por la persona, teniendo en cuenta la objetividad del ambiente estudiado. Es decir, este punto se apoya en los datos obtenidos por la situación estudiada. Asimismo, Valderrama (2020), en su investigación titulada “El desarrollo de la tesis: descriptiva-comparativa, correlacional y cuasiexperimental”, afirma que “es un proceso que no concluye hasta tener un informe final” (p. 323). Además, en una investigación fenomenológica, se debe reconocer la realidad estudiada; por ello, Martínez (2004), en *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*, selecciona etapas y pasos para la verificación y análisis descriptivo de la esencia del fenómeno.

1. Etapa previa: El investigador debe dejar de lado todo prejuicio y sostenerse en el dato objetivo.
2. Etapa descriptiva: El investigador mantiene su ámbito a ser estudiado.
  - Elegir la herramienta.
  - Prueba de herramientas.
  - Describir el espacio.
3. Etapa estructural: Se analizan los rasgos del tema estudiado; es decir, se sistematiza la verdad del fenómeno.

Para el análisis planteado, se utilizó la herramienta **de análisis ATLAS. Ti 9 (CAQDAS)**. En primer lugar, se tomaron en cuenta observaciones más las guías de observación en búsqueda de datos a priori y apoyados de lecturas y análisis de textos. Por lo tanto, se buscó establecer relación con las categorías encontradas y argumentar con bases teóricas. Asimismo, una vez señalada la relación, se presentan imágenes que complementen el trabajo científico.

Sin embargo, en un inicio, el análisis mostrará cómo el investigador ingresa en el estudio de los datos obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos. En una investigación cualitativa, este proceso es variable y adaptable, ya que la función principal del científico es alcanzar la verdad en todas sus dimensiones. Por ello, es necesario revisar varias veces lo observado. Así, Mejía (2011), en su investigación titulada “Metodología de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y redacción de la tesis”, señala que, en este proceso de construir una realidad a base de datos significantes, se debe atravesar por tres partes:

1. Reducción de datos cualitativos: El investigador ordena de forma textual los datos obtenidos a través de los instrumentos, partiendo de los objetivos de la investigación planteada, con camino deductivo, inductivo o mixto.
2. Análisis descriptivo: Este paso explica de manera resumida las características propias de la realidad.
3. Interpretación: En el último paso, la intención es argumentar y explicar. En ese sentido, el investigador debe manejar el lenguaje científico para su desarrollo fluido.

## Capítulo IV

### Desarrollo de la investigación

A continuación, se presentarán los análisis de contenido de las tres tablas (temas que se desarrollan en la sesión de clase) que se explicarán en este trabajo de investigación. En primera instancia, se presenta la tabla 1 con los datos especificados, la guía de observación a la unidad de estudio referidos a las subcategorías medios y materiales, estrategias pedagógicas y medios tecnológicos utilizados por el profesor en la sesión de clase, mostrándose las observaciones más relevantes. De esta manera, se evidencia que las tres subcategorías usadas por el profesor durante el dictado del curso de Filosofía corroboran que los estudiantes se encuentran motivados a realizar: ejercicios grupales, deber en la entrega de tareas y la atención durante el dictado del curso. En síntesis, los promedios (evaluaciones) muestran cómo les fue durante las actividades desarrolladas en el curso.

#### 4.1. Análisis de contenido

**Tabla 1**

*Evolución de la historia de la filosofía*

<b>EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
<b>Índice temático</b>	<b>Periodos</b>	<b>Corrientes filosóficas</b>	<b>Representantes</b>
Filosofía antigua	Cosmológico		Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides, Empédocles, Anaxágoras y Demócrito
	Antropológico	Sofistas	Protágoras y Gorgias
			Sócrates
	Ontológico		Platón y Aristóteles
Filosofía helenística		Cinismo	Diógenes
		Hedonismo	Epicuro
		Escepticismo	Pirrón
		Estoicismo	Zenón
Filosofía medieval	Patrística		San Justino, Tertuliano y San Agustín
	Escolástica		San Anselmo de Canterbury, Santo Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham
Filosofía moderna	Filosofía del siglo XVII o barroco	Racionalismo	Descartes y Leibniz
		Empirismo	Locke, Berkeley y Hume
	Filosofía del Siglo de las Luces	La Ilustración	Voltaire, Rousseau, Montesquieu y Kant

Filosofía del siglo XIX	Romanticismo	Fichte y Schelling
	Idealismo absoluto	George Hegel
	Positivismo	Augusto Comte
	Voluntarismo	Friedrich Nietzsche
	Utilitarismo	Jeremy Bentham y John Stuart Mill
	Evolucionismo	Charles Darwin
	Marxismo	Karl Marx
Filosofía del siglo XX	Espiritualismo o Intuicionismo	Henri Bergson
	Fenomenología	Edmund Husserl
	Empirismo lógico	Círculo de Viena
	Racionalismo crítico	Karl Popper
	Relativismo histórico	Thomas Kuhn
	Existencialismo	Jean Paul Sartre
	Simbolismo	Ernesto Cassier
	Hermenéutica	Hans Gadamer
	Posmodernidad	Jean François Lyotard
	Multiculturalismo	Charles Taylor

Fuente: Elaboración propia

Se observa, en la tabla 1, la descripción de la evolución de la historia de la filosofía, la cual empieza describiendo los 4 primeros periodos de la época antigua. A continuación, describiremos resumidamente el índice temático de la tabla.

### A) Filosofía antigua

- a) Cosmológico o presocrático, donde se manifiesta que el tema central es el origen y la naturaleza del universo (*cosmos*). Algunos representantes de este tiempo fueron Tales de Mileto Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides entre otros, donde buscaron un principio único (*arjé*) que explicara la realidad. Asimismo, según Sedley

(2023), en su investigación titulada *Cosmología en el mundo griego antiguo*, centra su interés en la cosmología de los presocráticos, mostrando cómo sus ideas sobre los elementos y el movimiento sentaron las bases para los debates posteriores sobre la naturaleza de la realidad. Este primer periodo es el inicio de todo un proceso histórico que permite que los estudiantes del nivel secundaria reconozcan la transición del mito al logos (de la explicación mitológica a la racional), sentando las bases del pensamiento científico.

- b) Antropológico, la atención se desvía del cosmos hacia el ser humano (*ánthropos*). Los sofistas se centraron en la retórica y la moralidad relativa, mientras que Sócrates se enfocó en el conocimiento de uno mismo ("xonócete a ti mismo") y la búsqueda de verdades universales a través del diálogo (*mayéutica*). Asimismo, Oreskes (2023), en su investigación titulada *La desmoralización de la verdad: una historia de la ciencia, la opinión y el auge de la pseudociencia*, sostiene que el relativismo subjetivo de Protágoras, quien afirmaba que "el *homo* *mesura*," sigue tocándose como ejemplo de conocimiento. La autora resalta la contraparte que vendría a ser el método dialógico del gran Sócrates, motivando la búsqueda continua de la verdad, por medio del desarrollo de la virtud. Por ello, este periodo denominado antropológico trata temas como la ética, la moral, la política y la capacidad de poder debatir, es decir, muestra a los escolares que es importante cuestionar el porqué de las cosas y no solo aceptar de manera pasiva todo lo que sucede en la realidad.

c). Ontológico, considerado la cima de la filosofía en la antigüedad. Este periodo nos ofrece conocer que es el ser, la realidad y el conocimiento. Por ejemplo, Platón (Aristocles) planteó la teoría de los dos mundos, dándole mayor importancia al mundo

de los conceptos eternos, mientras que Aristóteles, por su parte, se centró en la observación analizando la realidad material. Asimismo, Crane (2023), en *La materia de la mente: una teoría metafísica del alma y su relación con el cuerpo*, menciona que la teoría de Aristóteles expresa la necesidad de un proceso empírico en el desarrollo del conocimiento, demostrando que la ontología griega no es un simple tema histórico. En síntesis, este tercer periodo introduce a los estudiantes a la metafísica y la epistemología. Los ayuda a entender las preguntas sobre la realidad, el conocimiento y la existencia, y a distinguir entre diferentes formas de razonamiento (deductivo e inductivo).

d). Helenístico – Romano, en estos tiempos aparecieron las escuelas éticas y el interés se direcciono sobre la búsqueda de la felicidad. Tras la muerte de Alejandro Magno, la filosofía se direccionó en la búsqueda de la felicidad y la tranquilidad del alma (*ataraxia*) en un mundo de inestabilidad política. Los estoicos promovieron la disposición natural y el logos como consejero de vida; los epicúreos, el hedoné moderado y la ausencia de dolor; y los escépticos, la suspensión del juicio. Pigliucci (2024), en *La guía del estoico para una buena vida: sabiduría antigua para los tiempos modernos*, argumenta que la ética estoica, que promueve la virtud, la resiliencia y la aceptación de lo que no se puede cambiar, es una guía fundamental para manejar la ansiedad y la incertidumbre del mundo actual. Entonces, el análisis de estos periodos antiguos en el currículo de secundaria no solo expone a los estudiantes las ideas de pensadores clave, sino que también les proporciona herramientas para abordar problemas complejos y desarrollar una visión crítica del mundo.

## **B) Filosofía medieval**

Se centra en la aparición del cristianismo expuesto por dos periodos.

a). La patrística, donde aparecen los primeros padres de la Iglesia, quienes fueron los autores que dedicaron a la defensa y formulación de doctrinas cristianas. El máximo exponente es San Agustín de Hipona, quien fusiona el pensamiento platónico con la teología cristiana.

b). La escolástica, se caracteriza por la enseñanza en las escuelas y universidades medievales, de ahí su nombre (*scholae* en latín). Su figura clave es Santo Tomás de Aquino, quien integra la filosofía aristotélica con la teología cristiana. Asimismo, Merino (2024), en *Filosofía de la Educación*, destaca cómo la filosofía escolástica sentó las bases para el desarrollo del pensamiento crítico y la lógica en el mundo occidental, un legado fundamental para la educación actual. En ese sentido, la filosofía medieval muestra a los estudiantes que el pensamiento crítico puede aplicarse a cuestiones no solo seculares, sino también religiosas, éticas y metafísicas. Además, destaca la importancia de la lógica y el debate en la construcción de sistemas de pensamiento complejos.

### **C) Filosofía moderna**

Esta época marca la aparición de la burguesía, el desarrollo económico (capitalismo) y la ruptura con la autoridad eclesiástica y un giro hacia el sujeto. Además, el foco principal es el conocimiento y la autonomía de la razón. Destacan tres grandes posturas:

- a) El racionalismo (Descartes, Spinoza): Se afirma que el conocimiento proviene de la razón.
- b) El empirismo (Locke, Hume): Se defiende que el conocimiento se origina en la experiencia.

- c) La Ilustración (Kant): Se culmina este periodo con el siguiente lema: "¡Atrévete a saber!".

Asimismo, Alarcón (2024), en *La filosofía como una continuación por medio de la tarea educativa*, expresa que la labor de la filosofía moderna es seguir dando aportes en el cumplimiento de la enseñanza, ayudando a que los escolares sigan construyendo su formación integral, es decir, es una recuperación de la autonomía, la libertad del pensamiento que recupero la modernidad.

#### **D) Filosofía contemporánea (S. XIX – XX)**

El siglo XIX se caracterizó por una reacción al idealismo de la modernidad. El idealismo alemán (Hegel) intentó alcanzar el progreso con el desarrollo de la razón, Asimismo, surgieron otras doctrinas como el marxismo, vitalismo, utilitarismo, evolucionismo, positivismo y romanticismo que aportaron un criterio que sume al desarrollo de la época. En el siglo XX, se suman los aportes de Foucault, Husserl, Sartre, Heidegger, entre otros autores que intentan plantear nuevas metodologías en el camino filosófico.

Asimismo, Pavajeau *et al.* (2024), en *Aportes de la filosofía contemporánea en el desarrollo de la investigación científica*, destacan cómo la filosofía contemporánea influye en los métodos de investigación actuales. Esto muestra a los estudiantes que la filosofía no es solo una disciplina teórica, sino que tiene aplicaciones prácticas y contribuye al avance del conocimiento científico.

**Tabla 2***Filosofía en el Perú*

FILOSOFÍA EN EL PERÚ			
Periodos	Pensamientos	Corrientes filosóficas	Representantes
Autonomía	Cosmovisión andina		
	Religión andina		
	Concepción del tiempo		
	Pensamiento de la sociedad incaica		
	La moral en la sociedad incaica		
Dependencia	Colonial	Escolástica	Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas
	Emancipatorio	Separatistas	José de la Riva Agüero y Juan Pablo Vizcardo y Guzmán
		Reformistas	Hipólito Unanue y Pavón
	Romanticismo	Conservadores	Benito Laso
		Liberales	Bartolomé Herrera
	Positivismo	Universitaria	Manuel Vicente Villarán
		No universitaria	Manuel González Prada
	Espiritualismo		Alejandro Deústua
	Movimientos sociales		José Carlos Mariátegui
			Víctor Raúl Haya de la Torre
Francisco Miró Quesada Cantuarias			
Augusto Salazar Bondy			

Fuente: Elaboración propia

Se puede observar, en la tabla 2, la descripción de la evolución de la historia de la filosofía peruana. Esta empieza describiendo el periodo de autonomía y continua con el periodo de dependencia. A continuación, se describe resumidamente cada periodo.

a). Periodo de autonomía, describe que la visión del hombre andino es de cosmovisión limitada (tres niveles: Hanan pacha, Kay pacha y Ukju pacha), una religión panteísta – animista, uso de los relojes solares (intiwatanas), el trabajo y la moral (ama sua, ama llulla, ama quella). Asimismo, Quintanilla (2023), en “La filosofía de Augusto Salazar Bondy y la crítica a la moralidad pública en el Perú actual”, en *Ética y política en la filosofía latinoamericana*, argumenta que el periodo de autonomía, encabezado por figuras como Augusto Salazar Bondy, fue crucial para establecer una tradición de pensamiento crítico con una clara vocación ética y política. La transcendencia de este tiempo consiste en que proporcionó las herramientas conceptuales para cuestionar el *statu quo*, la corrupción y la falta de autenticidad en las instituciones, lo que lo hace sumamente relevante para analizar la crisis política peruana actual. Considera que el diagnóstico de la "inautenticidad" es un motor que impulsa el autoexamen y la mejora social.

b). Periodo de dependencia, describe el planteamiento de las corrientes filosóficas en el Perú:

- ❖ El romanticismo, sostiene que su rol fundamental es la formación de la identidad nacional y la emancipación de España, a diferencia de las corrientes europeas, que se centraban en temas sentimentales y la naturaleza exótica.
- ❖ El positivismo, expresa una alternativa a la tradición filosófica escolástica y romántica, promoviendo una visión de la sociedad basada en el método científico, la razón y el orden.
- ❖ El espiritualismo es una corriente que surgió a finales del siglo XIX y tuvo su apogeo en las primeras décadas del siglo XX. Su importancia radica en que representó una reacción contra el positivismo, ofreciendo una visión de la realidad que trascendía lo puramente material y científico.

- ❖ Los movimientos sociales. El PCP, fundado por José Carlos Mariátegui, es crucial para la filosofía peruana por su aporte de una visión marxista-indigenista. Su principal contribución fue el concepto de que el "problema del indio" no es étnico ni educativo, sino económico y social, ligado a la propiedad de la tierra. Por otra parte, el APRA, fundado por Víctor Raúl Haya de la Torre, fue un movimiento que también planteó una doctrina con una fuerte carga filosófica y política. Su contribución clave fue el concepto del "espacio-tiempo histórico" y la teoría de la "unidad continental".

Asimismo, Rojas (2024), en su investigación “El período de la dependencia: un análisis desde la filosofía de la liberación”, explica que el periodo de dependencia es crucial, porque obligó a los filósofos a reconocer que sus ideas no estaban conectadas con las crisis del país (como la del "problema del indio" o la de la dependencia económica). En resumen, la importancia de este tema para escolares del nivel secundaria radica en comprender el proceso de desarrollo del pensamiento del hombre peruano de esta época, ya que reveló la desconexión entre la teoría y la realidad, impulsando a pensadores posteriores a crear una filosofía genuinamente comprometida con los problemas del Perú.

**Tabla 3**

*Disciplinas filosóficas*

<b>DISCIPLINAS FILOSÓFICAS</b>				
<b>Disciplinas</b>	<b>Problemas</b>	<b>Corrientes filosóficas</b>	<b>Variantes</b>	<b>Representantes</b>
	Origen del hombre	Creacionismo		San Agustín y Santo Tomas de Aquino

Antropología filosófica		Evolucionismo		Charles Darwin y Friedrich Nietzsche
	Naturaleza del hombre	Naturalismo		Herbert Spencer y Friedrich Nietzsche
		Espiritualismo		Pitágoras, Platón, Agustín y Scheller
		Dualismo		Rene Descartes y Blas Pascal
		Historicismo		Wilhelm Dilthey y José Ortega y Gasset
		Simbolismo		Ernesto Cassier
		Marxismo		Karl Marx y Friedrich Engels
	Sentido de la vida	Existencialismo		Jean Paul Sartre y Martin Heidegger
Gnoseología	Posibilidad del conocimiento	Dogmatismo		Tales, Pitágoras y Parménides
		Escepticismo	Escepticismo radical	Pirrón de Elis
			Relativismo subjetivo	Protágoras
			Relativismo cultural	Spencer
			Agnosticismo	Hume y Comte
		Crucismo		Kant
	Origen del conocimiento	Racionalismo		Descartes, Leibniz, Pascal y Spinoza
		Empirismo		Locke, Berkeley, Hume y Bacon
		Apriorismo		Kant

	Esencia del conocimiento	Realismo		Aristóteles
		Idealismo		Berkeley
		Fenomenalismo		Kant
Epistemología	Teoría de la ciencia	Empirismo lógico		Círculo de Viena
		Racionalismo crítico		Karl Popper
		Relativismo histórico		Thomas Kuhn
		Programas de investigación científica		Imre Lakatos
		Anarquismo epistemológico		Paul Feyerabend
Axiología	Naturaleza del valor	Subjetivismo	Hedonismo	Aristipo de Cirene y Epicuro
			Utilitarismo	Jeremy Bentham y John Stuart Mill
		Naturalismo		Aristóteles, Scheler y Spencer
		Idealismo		Platón
		Emotivismo axiológico		Alfred Jules Ayer
		Social culturalismo		Herbert Marcuse
Ética	La moral	Eudemonismo		Sócrates
		Hedonismo		Epicuro
		Estoicismo		Zenón de Citio
		Utilitarismo		Jeremy Bentham
		Formalismo		Immanuel Kant

Fuente: Elaboración propia

Se puede observar, en la tabla 3, la descripción de algunas disciplinas filosóficas como la Antropología Filosófica, la Gnoseología, la epistemología, la Axiología y la ética. A continuación, se describe resumidamente cada una de ellas.

a). La Antropología Filosófica se pregunta por lo que significa el ser humano. Para eso, tiene en cuenta los siguientes aspectos: el origen, la naturaleza y el sentido de vida. Es decir,

los escolares del nivel secundaria podrán cuestionar su identidad y los valores que se están practicando en la sociedad. De esa forma, se educa a las nuevas generaciones a entender que el ser humano no solo es un aspecto biológico, sino, un todo integrado. Asimismo, Alarcón (2024), en “La enseñanza de la antropología filosófica en la formación del pensamiento crítico” mostró que los estudiantes con formación integral pueden tener mayor control de sí mismo.

b). La Gnoseología es la teoría general del conocimiento que se interesa por saber si es posible el conocimiento, cuál es el Genesis del conocimiento y la naturaleza del conocimiento. Es importante enseñar a los adolescentes que hay una marcada diferencia entre conocer (sentidos) y saber (razón). Asimismo, Mendoza (2023), en su investigación titulada “Gnoseología y alfabetización digital en adolescentes de secundaria”, demostró que la enseñanza del tema gnoseología permite que el estudiante aprenda a contrastar las informaciones que salen en internet para elegir decisiones adecuadas.

c). La Epistemología, teoría del conocimiento científico, estudia las teorías del siglo XX, las características, las funciones y las clasificaciones de la ciencia. Plantea doctrinas que intentan resolver los problemas de la sociedad cambiante. Por eso, es importante que los escolares entiendan que la ciencia es un conjunto de conocimiento que, de manera rigurosa, intenta explicar un hecho. Asimismo, Sánchez (2024), en “Epistemología y pensamiento científico en la educación secundaria”, sostiene que los escolares de nivel secundaria que recibieron clases de epistemología eran más capaces y habilidosos en temas de investigación.

d). La axiología es la disciplina que estudia los valores. Su importancia radica en la formación de conceptos de belleza, moral, objetividad o subjetividad valorativa, es decir, logran identificar las clases de valores, su naturaleza, su esencia, lo que permite defender su

postura, frente a otras, sin olvidar el buen diálogo. Asimismo, Ramírez (2025), en su investigación titulada “El rol de la axiología en la promoción de la tolerancia y la convivencia escolar”, sostiene que los temas axiológicos promueven la tolerancia entre las personas.

e). La Ética es la disciplina filosófica que estudia la doctrina moral, las normas, la persona moral y las posturas éticas más relevantes de la historia. Es decir, les proporciona a los estudiantes las herramientas para resolver dilemas morales, entender las consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de responsabilidad social. Asimismo, según Torres (2023), en su investigación titulada “Ética y comportamiento social en el ámbito escolar”, se encontró que los cursos de ética en secundaria están correlacionados con una reducción significativa en los casos de acoso escolar (*bullying*), ya que los estudiantes desarrollan una mayor empatía y una comprensión de las implicaciones morales de sus actos.

## **4.2. Análisis de la observación**

### **A) Subcategoría: Medios materiales**

En las clases del curso de filosofía, se nota una variedad de medios y materiales que utiliza el docente como la pizarra (virtual) y los libros, que proveen la estructura básica del contenido. Sin embargo, su uso es complementado por recursos digitales como diapositivas con presentaciones en PowerPoint, que no solo contienen texto, sino también imágenes, esquemas, y videos cortos para ilustrar conceptos complejos. La computadora, la tablet, el celular y la conexión a internet se convierten en herramientas centrales para que, durante la clase, se pueda mostrar documentales, fragmentos de películas, la teoría, las preguntas y la aplicación de herramientas interactivas como Quizizz o Kahoot, en los días de retroalimentación, lo que permitirá que se dinamice la participación estudiantil. Además, los estudiantes también usan durante la sesión de clase sus computadoras, tablet, cuaderno, libro

con lecturas, teoría y preguntas a resolver entregadas en un formulario virtual, sin olvidar que, para investigar (el contenido de la clase), deben acceder a plataformas educativas como Google Classroom.

Asimismo, Han (2022), en su trabajo de investigación titulada “La crisis de la democracia”, discute cómo la sociedad de la información y la hiperconectividad, lejos de fortalecer la democracia, se debilita al generar una "tiranía de la positividad". Por ello, resalta el rol de las redes sociales como medios de influencia en los adolescentes, ya que estos están, durante esta etapa, buscando su propia identidad. La importancia radica en que los temas filosóficos orientan a los escolares del nivel secundaria a poder discernir sobre temas sociales y morales. Es decir, el estudiante debe saber manejar los recursos tecnológicos y saber elegir lo más conveniente para su existencia, donde el interés se centre en el desarrollo reflexivo de cada educando y la mejora de sus argumentos en temas éticos, axiológicos, epistemológicos, etc. En conclusión, el aula de clases no es un lugar donde solo se tenga como herramienta a los libros, pizarras, tizas, etc., sino que, con el apoyo de recursos tecnológicos como proyector, computadoras, celulares, tablets, se logre llegar a más personas y capte más realidades dinámicas.

### **B) Subcategoría: Estrategias pedagógicas**

En las clases del curso de Filosofía, se observa una combinación de estrategias metodológicas aplicadas por el docente. Todo inicia con la “lluvia de ideas” que emiten los escolares, seguido de la clase magistral de profesor, las retroalimentaciones y el conflicto cognitivo. Luego de las clases, los estudiantes refuerzan el tema viendo los videos, resolviendo las preguntas de su libro, las tareas, etc. Además, se utilizan estudios de caso (lecturas) y dilemas éticos (médicos, religiosos, personales) para aplicar los conceptos

filosóficos a situaciones de la vida real se plantea un dilema sobre el uso de la inteligencia artificial o la justicia social para que los estudiantes discutan las diferentes posturas filosóficas (utilitarismo, deontología, etc.). Otra estrategia común es la proyección de fragmentos de películas o series que plantean cuestiones filosóficas, como la identidad, el libre albedrío o la moralidad.

También se prioriza el trabajo en equipo a través de proyectos, presentaciones o la creación de mapas conceptuales, resúmenes en plataformas digitales como Padlet o Miro. Asimismo, las herramientas digitales fortalecen las respuestas a ciertas dudas que puedan llegar a concebir. Al respecto, Garcés (2024), en su trabajo de investigación titulada “Filosofía inacabada”, propone una filosofía en conjunto donde todos participen y puedan mejorar con mutua participación. El objetivo es que cada estudiante forme sus principios, normas, valores guiados por los agentes educativos y, de esta forma, pueda integrarse a la sociedad, aportando con ideas y acciones valiosas. En conclusión, el profesor no es un trasmisor solamente de conocimiento, sino un colaborador en la construcción del conocimiento. Sencillamente, se busca que los escolares puedan argumentar coherentemente diversos temas.

### **C) Subcategoría: Medios tecnológicos**

En el aula de clase “virtual”, durante el dictado del curso de filosofía a escolares de 5.º de secundaria, se observa un ambiente donde los recursos tradicionales se unen a los recursos modernos, prácticamente los libros, las imágenes dibujadas, que son retratadas virtualmente o de manera digital.

Por tanto, los celulares, las computadoras son medios necesarios durante el dictado de clases. Por esa razón, se fortalecen sus conocimientos con plataformas educativas como Google Classroom, lugar en donde encuentran materiales a resolver (tareas, formularios), sin olvidar, las herramientas como Kahoot o Quizizz, vías que el docente utiliza para dinamizar las clases. Además, se proyectan documentales cortos, fragmentos de entrevistas a filósofos contemporáneos de YouTube y clips de películas que ilustran dilemas éticos y metafísicos. Asimismo, según Floridi (2023), en su libro *Futuro de la inteligencia artificial*, explora las implicaciones éticas y sociales de la IA. Propone una "ética del *onlife*", ya que considera la vida digital y la vida real como una sola. Es decir, la tecnología es un camino interesante dentro de la educación, pero que solicita a que el adolescente de ahora pueda discernir y desarrollar un correcto juicio crítico. En conclusión, la tecnología no es un autotelismo, sino una vía fundamental para el proceso pedagógico, es decir, hay una gama de información que se debe enseñar cómo usar a los escolares.

## Capítulo V

### Discusión, conclusiones, recomendaciones

#### 5.1. Discusiones de los resultados

Referente al objetivo general (recursos pedagógicos) de la investigación, se demostró que los estudiantes utilizan medios y material, recursos y estrategias pedagógicas, llevadas durante la sesión de clase por el educando para la correcta enseñanza de la filosofía. Asimismo, por medio del uso de las diapositivas, lecturas, teoría, esquemas y preguntas de la práctica de su libro, se desarrolla cada dictado de tema en el aula.

Este hallazgo se sustenta en el estudio de Valderrama (2024). Muestra que si el docente no tiene los materiales didácticos necesarios para la sesión de aprendizaje la enseñanza del curso de filosofía, no tendrá el impacto adecuado en el estudiante de nivel secundaria y por ende no se logrará motivar a que se interese en el curso. Asimismo, Pacheco (2020) expresa que las tácticas pedagógicas especiales para la formación de la filosofía son importantes como el caso del modelo constructivista.

Asimismo, los resultados coinciden con los fundamentos del CNEB, documento aprobado en el 2016, base de la educación en el Perú y remplazo al anterior Diseño Curricular Nacional (DCN). El CNEB aborda el tema desde un enfoque por competencias, entendiendo los recursos no como fines en sí mismos, sino como herramientas que potencian el desarrollo de las capacidades del estudiante.

Referente al objetivo específico 1 (medios y materiales) de la investigación, se demostró que si el docente usa correctamente las herramientas pedagógicas durante el dictado de clase, se obtendrá efectivamente el entendimiento del tema de parte de los escolares. Asimismo,

por medio de lecturas, diccionarios filosóficos, películas o documentales, se logrará la participación activa y la correcta comprensión del tema.

Este hallazgo se sustenta en el estudio de González (2018), donde la filosofía adquiere una importancia real en un contexto de constante cambio, lo que amerita el empleo de la discusión, debate y la reflexión como herramientas necesarias para la adaptación a nuevos escenarios sociales que implica la formación de un estudiante con mayor capacidad crítica. Asimismo, Espinoza (2020) sostiene que los estudiantes que usan libros o videos, como medios para comprender un tema, saben debatir dilemas morales reales y ficticios, no solo comprendiendo conceptos éticos, sino que mejoran su capacidad para decidir con conocimiento de causa y fundamentar sus juicios de valor.

De acuerdo con los fundamentos del CNEB, se promueve el uso de una vasta diversidad de materiales para facilitar el aprendizaje significativo. Estos pueden ser tangibles o virtuales y se seleccionan según la competencia a desarrollar. El docente es el encargado de elegir y adaptar los recursos. Estos son todo aquel objeto, material, documento, herramienta, etc., “que permite desarrollar sin ningún inconveniente una sesión de clase” (Minedu, 2016) como libros de texto, mapas, modelos, audios, videos, documentos auténticos, objetos del entorno y simulaciones.

Respecto al objetivo específico 2 (estrategias pedagógicas) de la investigación, si los profesores utilizan estrategias lúdicas, aplican el método socrático y son dinámicos. Por tanto, se conseguirá que los educandos, aparte de comprender el tema, se interesarán por el curso de Filosofía. Asimismo, por medio de la creación de ensayos, historietas, exposiciones como aplicando lo aprendido cada fin de mes (de parte de los alumnos), se obtendrá el cumplimiento de los aprendizajes esperados.

Este hallazgo se sustenta en el estudio de Lévano (2019), donde las estrategias lúdicas son altamente efectivas para mejorar la comprensión de la ética. Los escolares se mostraron más motivados e interesados en los temas filosóficos; además, las técnicas de dramatización les permitió experimentar dilemas morales, facilitando una asimilación más profunda de los conceptos éticos abstractos. Asimismo, De la Cruz (2018) sostiene que la enseñanza dirigida con correctas estrategias pedagógicas sobrepasa las dimensiones intelectuales para constituirse en un verdadero proceso educativo y no en un simple adiestramiento de los alumnos.

De acuerdo con los fundamentos del CNEB, esta enfatiza las estrategias que fomentan la contribución, la reflexión crítica y la construcción autónoma del conocimiento. Esto significa que el currículo fomenta "un conjunto de acciones y procedimientos orientados a que los estudiantes construyan el conocimiento y desarrollen sus competencias" (Minedu, 2016, p. 187) como debates, proyectos de investigación, estudio de casos, trabajo cooperativo y el diálogo socrático.

Respecto al objetivo específico 3 (medios tecnológicos) de la investigación, si los docentes y estudiantes le dan un correcto uso, se conseguirá que los profesores hagan una clase magistral y los estudiantes aprendan como si estuvieran jugando. Asimismo, por medio del uso de Google Classroom, Kahoot, Quizizz (juegos de gamificación) y videos o inteligencia artificial, se logra el aprendizaje del curso de filosofía.

Este hallazgo se sustenta en el estudio de Aguilar y Chamba (2020), donde la innovación tecnológica no es neutra, sino que está cargada de valores y supuestos filosóficos. Es decir, si no se aborda de forma crítica, puede perpetuar modelos educativos tradicionales y deshumanizantes, olvidando que esto es un servicio y no un fin en sí misma. Asimismo,

Liquete (2019) menciona que la tecnología y el humor no están separados, ya que unidos son un instrumento beneficioso para la praxis docente que permite conectarse con la vida cotidiana para una actividad educativa integral.

De acuerdo con los fundamentos del CNEB, este considera a la tecnología como un recurso fundamental para innovar la práctica pedagógica. Los medios tecnológicos no son un complemento, sino un elemento integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, el uso de la tecnología busca "enriquecer las oportunidades de aprendizaje, desarrollar la autonomía del estudiante y fortalecer la interactividad en el aula" (Minedu, 2016, p. 189) como plataformas educativas, software especializado, internet, aplicaciones móviles y recursos multimedia.

## **5.2. Conclusiones**

### **Primera**

La implementación adecuada de recursos pedagógicos favorece la correcta comprensión de los temas filosóficos por parte de los estudiantes del nivel secundaria. Es decir, se debe seguir complementando las clases magistrales del docente con los diversos recursos didácticos que buscan formar de manera integral la reflexión crítica del adolescente.

### **Segunda**

La aplicación efectiva de medios y materiales es importante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía. Es decir, la mezcla de lo tradicional con lo tecnológico permite que la educación formativa sea más eficaz. Por ello, la unión de diversos elementos, durante una sesión de clase, terminarán por marcar el pensar adolescente.

### **Tercera**

Las estrategias pedagógicas son las que motiva la charla entre docente y estudiante, es decir, el profesor del siglo XXI no es solamente un facilitador, porque su rol es guiar mentes a través del método dialógico. En ese sentido, las estrategias serán las que inciten a la reflexión personal y a la formación de nuevos argumentos, cruciales para saber y hacer filosofía.

### **Cuarta**

La tecnología cumple un rol fundamental en estos tiempos para las clases de filosofía, por lo que la función del profesor es ayudar a los educandos a darle un uso correcto a cada plataforma digital. Además, la tecnología facilita el acceso a una gran cantidad de información y promueve habilidades digitales esenciales para la investigación y la comunicación en la era moderna. En esencia, los medios tecnológicos actúan como un catalizador para un aprendizaje más activo, colaborativo y relevante.

### **5.3. Recomendaciones**

- 1.- Se debe realizar constantemente la actualización de parte de los profesores en el empleo de recursos pedagógicos mediante capacitaciones que les permitan un amplio dominio de las herramientas tecnológicas, en tanto constituyen un medio idóneo enseñanza, retroalimentación y aprendizaje entre el docente y el alumno.
- 2.- Es importante actualizar continuamente los libros del colegio, colocando imágenes más vistosas en las lecturas introductorias o dentro del marco teórico, ya que permitirá que las lecturas sean más agradables y de mejor acceso para el interés de los alumnos del curso de filosofía.
- 3.- Resulta valioso fomentar que la institución educativa continúe con la estrategia pedagógica llamada sistema helicoidal, ya que los docentes que se incorporen a la institución

deben tener claro los parámetros que se le solicita, de modo que se facilite la enseñanza y la correcta comprensión de los estudiantes.

4. Se debe promover habilidades digitales esenciales para la investigación y la comunicación en la era moderna. Tanto en docentes como en estudiantes, en esencia, los medios tecnológicos actúan como un catalizador para un aprendizaje más activo, colaborativo y relevante.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, F. (2019). Didáctica de la filosofía. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18 (38), 129-150.
- Aguilar, F. & Chamba, A. (2020). Filosofía de la innovación y de la tecnología educativa. En F. Aguilar Gordón (Coord.), *Innovación Tecnológica en la Educación*. Universidad Politécnica Salesiana
- Alarcón, J. (2024). La filosofía como una continuación por medio de la tarea educativa. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (37), 221-254.
- Alarcón, J. C. (2024). La enseñanza de la antropología filosófica en la formación del pensamiento crítico. *Pedagogía y Sociedad*, 21(3), 85-102.
- Álvarez, A. (2020, 27 de abril). *El alumno como protagonista de su proceso de aprendizaje*. Unir. <https://www.unir.net/educacion/revista/el-alumno-como-protagonista-de-su-proceso-de-aprendizaje/>.
- Alvestad, K. C., Nordberg, K. H., & Roll-Hansen, H. (Eds.). (2024). *New Perspectives on Educational Resources: Learning Materials Beyond the Traditional Classroom*. Routledge.
- Area, M., & Adell, R. (2021). *Transformación digital de los centros educativos*. Síntesis.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Editorial Episteme.
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bartolomé, A. (2004). *Nuevas tecnologías en el aula: Una guía para su utilización*. Graó.

- Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. [Trabajo de máster, Universidad de Valladolid]. Repositorio. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf?sequence=1>
- Bruner, J. S. (1966). *Toward a theory of instruction*. Belknap Press of Harvard University Press.
- Cabrera, D., & Mora, C. O. (2020). Aportes de la Filosofía en la Educación Superior de carreras científicas: Química, Física y Biología. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 21(1).
- Castro, A. (2009). *La filosofía entre nosotros: cinco siglos de filosofía en el Perú*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cobeña-Napa, M. A., Parrales-Mendoza, D. G., & Vélez-Falcones, A. C. (2024). Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Scientific*, 9(2), 578-589.
- Coll, C. (2001). *Los recursos didácticos en la práctica educativa*. En C. Coll, J. Palacios & A. Marchesi (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación, 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 417-438). Alianza Editorial.
- Comisión Internacional sobre los Futuros de la Educación. (2021). *Reimaginar nuestros futuros juntos: un nuevo contrato social para la educación*. Unesco. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707_spa)
- Correa, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento. *Revista Sophia*, 12, 67-82. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101005>.
- Crane, T. (2023). *The Matter of the Mind: A Metaphysical Theory of the Soul and its Relation to the Body*. Oxford University Press.
- Dale, E. (1969). *Audio-visual methods in teaching*. (3.<sup>a</sup> ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- Davini, E. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.

- De la Cruz, V. (2018). *El devenir histórico de la filosofía en la educación secundaria y sus consecuencias en la I. E. N°10061 Colaya distrito de salas*. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/2805/BC-TESTMP-1627.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Delgado, M. y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (2), 1-21.
- Díaz, J. y Valdés, M. (2017). La función del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior cubana. *MediSur*, 15(1), 4-7. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2017000100002#:~:text=De%20acuerdo%20con%20lo%20se%20C3%B1alado,desarrollo%20del%20hombre%2C%20de%20su](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2017000100002#:~:text=De%20acuerdo%20con%20lo%20se%20C3%B1alado,desarrollo%20del%20hombre%2C%20de%20su).
- Escudero, D., & Cortez, R. (2023). *Investigación cualitativa: Teoría y práctica para la educación*. Editorial Cátedra.
- Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza. Profesores y alumnos*. Paidós.
- Fernández, I., Fernández, R., & Navarro, A. (2021). Creación de materiales didácticos digitales y uso de tecnologías por parte de los docentes de primaria. Un estudio de casos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 165-186.
- Figueroa, A. G. (2020). La enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico en la educación media en San Juan de Pasto, Colombia. *Revista Conrado*, 16(77), 244-251.
- Flick, U. (2022). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Floridi, L. (2022). *The ethics of artificial intelligence: A concise introduction*. Oxford University Press.
- Floridi, L. (2023). *El futuro de la inteligencia artificial*. Herder Editorial.

- Garcés, M. (2024). *Filosofía inacabada*. Editorial Anagrama.
- García-Morales, J., et al. (2022). Efectividad del aula invertida en el aprendizaje de la matemática en educación secundaria. *Journal of Pedagogical Research*, 7(2), 45-60.
- Giusti, M. (2019, 10 de marzo). La filosofía debe volver al colegio. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/eldominical/filosofia-debe-volver-colegio-noticia-615541-noticia/>.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas.
- González, R. (2018). *Enseñanza de la filosofía en Colombia – entre la práctica tradicional y nuevos espacios contemporáneos*. [Trabajo de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10353/TO-23103.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Guevara, G.; Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y del Conocimiento (Recimundo)*, 4 (3), 163-173.
- Gutiérrez Alburquerque, J. A. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional UCSS. <https://repositorio.ucss.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/1f570639-445a-4d2c-bc1d-4f2507ebcc38/content>
- Han, B.-C. (2022). *La crisis de la democracia*. Herder Editorial.
- Hwang, G. J., & Chen, H. W. (2021). Effects of a mobile-learning-based flipped classroom on students' learning performance and perceptions in a science course. *Journal of Educational Technology & Society*, 24(3), 1–13.
- Heidegger, M. (2004). *¿Qué es la filosofía?* Editorial Herder.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Jonassen, D. H. (1999). *Computers as mindtools for schools: Engaging critical thinking*. Merrill/Prentice Hall.
- Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology* (4.<sup>a</sup> ed.). Sage Publications.
- Lévano, R. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de la ética en estudiantes del 4to año de secundaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Cañete]. Universidad Nacional de Cañete.
- Liquete, C. (2019). *Humor y aprendizaje lúdico: Estrategias didácticas en la enseñanza de la Filosofía*. [Trabajo de fin de Máster, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental Uva.  
[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39925/TFM\\_F\\_2019\\_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39925/TFM_F_2019_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Lipman, M. (1991). *Thinking in Education*. Cambridge University Press.
- Lipman, M. (2003). *Thinking in Education* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Mata, L. (2019, 30 de julio). *Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental*. *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Matthews, G. B. (1994). *The Philosophy of Childhood*. Harvard University Press.

- Mejía, E. (2011). *Metodología de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Mendiola, F. (2019). *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de un Taller de Filosofía para Niñas*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15007/MENDIOLA\\_RODRIGUEZ\\_DESARROLLO\\_DEL\\_PENSAMIENTO\\_CRITICO\\_A\\_PARTIR\\_DE\\_UN\\_TALLER\\_DE\\_FILOSOFIA\\_PARA\\_NI%c3%91AS.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15007/MENDIOLA_RODRIGUEZ_DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_CRITICO_A_PARTIR_DE_UN_TALLER_DE_FILOSOFIA_PARA_NI%c3%91AS.pdf?sequence=6&isAllowed=y).
- Mendoza, L. (2023). Gnoseología y alfabetización digital en adolescentes de secundaria. *Journal of Digital Literacy*, 15(4), 112-128.
- Merino, J. (2024). *Filosofía de la Educación*. [Editorial].
- Meza, A. (1987). *Psicología del Aprendizaje* (2.ª ed.). Editora Caribe.
- Ministerio de Educación (Minedu). (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2023). Decreto Supremo N.º 015-2023-MINEDU: Aprueba el Reglamento de la Ley N.º 31498, Ley que garantiza la calidad de los materiales y recursos educativos en la educación básica. *Diario Oficial El Peruano*.
- Miró Quesada, F. y Salazar Bondy, A. (1961). *Manual de filosofía* (Vol. II). Universo.
- Molina, L., & Hernández, S. (2020). La mediación pedagógica en la era digital. *Journal of Educational Technology*, 10(2), 112-125.
- Montessori, M. (1918). *El método de la pedagogía científica*. Araluce.
- Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Barcelona.
- Nussbaum, M. C. (2022). *Justice for animals: Our collective responsibility*. Simon & Schuster.

- Oreskes, N. (2023). *The Demoralization of Truth: A History of Science, Opinion, and the Rise of Pseudoscience*. Yale University Press.
- Pacheco, G. (2020). *Didáctica para la enseñanza de la filosofía en la educación media: Una aproximación interpretativa de la didáctica empleada por el docente de filosofía de la Institución Educativa Liceo Campestre Jean Piaget del municipio de Chinú-Córdoba*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional UST. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33708/2020GariPacheco.pdf?sequence=6&isAllowed=y>.
- Paitán, C. E., Aguirre, G. M., Ñaccha, C. C., Sigueñas, R. C., & Melgar, M. L. (2021). Importancia de la filosofía de la educación en el siglo XXI. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 2(2), 44-57.
- Párraga-Medina, E. (2022). Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud*, 11, 1083-1100.
- Pavajeau, J. J., Díaz, Z. S., Alvarado, E. H., & Mora, S. J. (2024). Aportes de la filosofía contemporánea en el desarrollo de la investigación científica. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e43275.
- Pérez, A. I. (2000). *Los medios y materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. En M. A. Zabalza (Ed.), *Didáctica general*. (pp. 201-230). Narcea.
- Pereira, L., Silva, C. A., Petzold, P., & Ravache, R. (2020). La importancia de la filosofía de la educación. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 10(1), 05-12.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.
- Pigliucci, M. (2024). *The Stoic's Guide to a Good Life: Ancient Wisdom for Modern Times*. Basic Books.

- Quintanilla, P. (2023). La filosofía de Augusto Salazar Bondy y la crítica a la moralidad pública en el Perú actual. En *Ética y política en la filosofía latinoamericana* (pp. 56-78). Fondo Editorial de la PUCP.
- Ramírez, S. (2025). El rol de la axiología en la promoción de la tolerancia y la convivencia escolar. *Valores y Educación*, 8(1), 34-51.
- Pavajeau J., Díaz, Z., Alvarado, E y Mora S. (2024) Aportes de la filosofía contemporánea en el desarrollo de la investigación científica. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e275. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(3\)275](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(3)275)
- Rico-Gómez, M. L. (2022). El docente del siglo XXI: Perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista de Educación*, 362, 13-41.
- Rivera, F. (2004). El imperativo categórico en la fundamentación de la metafísica de las costumbres. *Revista Digital Universitaria*, 5 (11), 1-6. <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num11/art83/int83.htm>.
- Rodríguez, A., Domínguez, M.E., y Piancazzo, M. (2015). *Revisando el concepto de Enseñanza. 11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 28 de septiembre al 10 octubre de 2015, Ensenada, Argentina. Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.7200/ev.7200.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7200/ev.7200.pdf).
- Rodríguez, J., & Ruiz, M. (2021). Aprendizaje cooperativo y desarrollo de habilidades sociales en el aula. *Journal of Educational Psychology*, pág., 112-125.
- Rodríguez, J., & Ruiz, M. (2022). La inclusión educativa a través de recursos pedagógicos accesibles. *Revista de Educación Inclusiva*, 78-91.
- Romo, G. M., Rubio, C. C., & Gómez, V. G. (2023). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión bibliográfica. *Revista científico – profesional*, 8 (10), 313-344.
- Rorty, R. (1979). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Ediciones Cátedra.

- Rugama, B. & Inestroza, E. (2022). Eficacia de la retroalimentación correctiva oral por parte de los docentes de inglés. *Revista Multi-Ensayos*, 25–31. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14730>.
- Sáez-López, J. M., Vázquez-Cano, E., Fombona, J., & López-Meneses, E. (2020). Gamificación y rendimiento académico: Un metaanálisis. *Computers & Education*, 10, 21 - 153.
- Salazar Bondy, A. (1968). *¿Existe una filosofía de nuestra América?* Siglo XXI Editores.
- Salazar Bondy, A. (2002). *Didáctica de la Filosofía*. Editorial San Marcos.
- Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers* (4th ed.). SAGE Publications.
- Salgado, A., et al. (2021). El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: Un estudio de caso. *Journal of Educational Technology & Society*, 55-68.
- Sharp, A. M. (1995). The community of inquiry: Education for democracy. *Inquiry: Critical Thinking Across the Disciplines*, 15(2), 1-8.
- Sánchez, R., & Castro, A. (2024). *Tipología y aplicación de recursos pedagógicos en entornos educativos híbridos*. *Cuadernos de Pedagogía*, 30-45.
- Sánchez, M. (2024). Epistemología y pensamiento científico en la educación secundaria. *International Journal of STEM Education*, 67-84.
- Sandel, M. J. (2020). *La tiranía del mérito: ¿Qué ha sido del bien común?* Debate.
- Sedley, D. N. (2023). *Cosmology in the Ancient Greek World*. Cambridge University Press.
- Silva Quiroz, J., & Morales, S. L. (2022). Recursos de aprendizaje y tecnologías digitales: Definiciones, tipologías y sus implicaciones pedagógicas. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 173-191.
- Skinner, B. F. (1968). *The Technology of Teaching*. Appleton-Century-Crofts.
- Torres, R. M. (2001). *Educación para la vida, no para el trabajo: Un nuevo reto de la educación en América Latina y el Caribe*. La Crujía.

- Trujillo, Y., Ávila, Y. de la C., & Rogers, J. A. (2021). Los medios de enseñanza aprendizaje, la ciencia y la tecnología. *Didáctica y Educación*, 176–193. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1260>
- Umeres, M. (2021). *La formación filosófica en el currículo nacional del nivel de la educación secundaria peruana*. [Tesis de licenciatura, Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima]. Repositorio Institucional FTPCL. <https://repositorio.ftpcl.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12850/706/MIGUEL%20ANGEL%20UMERES%20UMERES%20-%20licenciatura.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Unesco. (2011). *La filosofía, una escuela de la libertad: Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: La situación actual y las perspectivas para el futuro*. Unesco Publishing.
- Unesco. (2025). *El rol del docente en la transformación educativa*. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/articles/el-rol-del-docente-en-la-transformacion-educativa>
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). Editorial San Marcos.
- Valderrama, S. (2015). *El desarrollo de la tesis: Descriptiva-comparativa, correlacional y cuasiexperimental*.
- Valderrama, I., & Pease, M. (2024). Educación e investigación cualitativa: aproximaciones a la práctica educativa como objeto de investigación. *Desde el Sur*, 16(1). <https://doi.org/10.21142/des-1601-2024-0016>
- Valle, A., Barca, A., González, R. & Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje: revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 425-461.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Villalobos, M. (2017, 15 de febrero). Wilmer Carrasco: El Saco Oliveros cierra brecha educativa. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/economia/negocios/wilmer-carrasco-saco-oliveros-cierra-brecha-educativa-403561-noticia/>.

Zea, L. (2000). *Filosofía de la historia americana*. Fondo de Cultura Económica.

## **Anexos**

**Anexo 1**  
**Matriz de consistencia**

<b>TITULO:</b> <b>La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, sede Los Olivos - 2021</b>			
<b>Planteamientos del problema</b>	<b>Objetivos de la investigación</b>	<b>Categorías de estudio</b>	<b>Metodología de la investigación</b>
<p><b>1. Problema general:</b>            ¿De qué manera podemos utilizar los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la planificación de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?</p>	<p><b>1. Objetivo general:</b>            Analizar el uso de los recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de Filosofía en los estudiantes de 5.º año del nivel secundaria de la I.E.P “Saco Oliveros sede Lima, 2021.</p>	<p><b>Categoría:</b>            Recursos pedagógicos</p>	<p>1. Enfoque: Cualitativa            2. Alcance: Descriptivo            3. Diseño: Fenomenológico            4. Población: 70 estudiantes de 5.º año de la I.E.P. Saco Oliveros.            5. Muestra: 20 estudiantes que conforman el aula de 5º            - muestreo: No probabilística por conveniencia.            -Técnica: Observación y revisión documental.            - Instrumentos: Guía de observación y ficha de análisis de contenido</p>
<p><b>2. Problemas específicos:</b>            2.1. ¿Qué tipo de recursos pedagógicos (libros, tecnología, material audiovisual) usa el docente en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?            2.2. ¿Qué estrategias metodológicas se emplean en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?            2.3. ¿Cuáles son los medios tecnológicos que el profesor debe emplear en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021?</p>	<p><b>2. Objetivos específicos:</b>            2.1. Mostrar los recursos pedagógicos en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.            2.2. Examinar y comprender las estrategias didácticas que se emplean en el curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.            2.3. Determinar y valorar el uso de los medios tecnológicos en la enseñanza del curso de Filosofía en el 5.º año de secundaria del colegio Saco Oliveros sede Los Olivos (Lima), 2021.</p>	<p><b>Sub categoría 1:</b>            Medios y materiales  <b>Sub categoría 2:</b>            Estrategias pedagógicas  <b>Sub categoría 3:</b>            Medios tecnológicos</p>	

## Anexo 2

### Matriz de categorización

Categorías	Definición conceptual	Sub categorías	Códigos a priori	Ítems
Recursos pedagógicos	Los recursos pedagógicos comprenden cualquier objeto, material o medio (analógico o digital) que tiene un propósito educativo explícito y que se emplea de manera estratégica para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias (Sánchez & Castro, 2024, p. 30).	Medios y materiales	Lecturas	Analiza las lecturas y el contenido del tema.
			Esquemas	Reconoce el tema y los subtemas.
			PPT	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.
			Pizarra	Identifica los datos resaltantes del tema.
		Estrategias pedagógicas	Saberes previos	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.
			Textos filosóficos	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.
			Retroalimentación	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.
			Aplicación y practica	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.
		Medios tecnológicos	Videos e imágenes	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.
			Clases grabadas	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase
			Formulario	Verifica la comprensión individual del tema.
			Juegos de gamificación	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.

## Anexos 3

### Instrumento

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre Del estudiante</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>Institución educativa</b>	Saco Oliveros – Los Olivos
<b>Investigador</b>	Alberto Jacob Saenz Tantas

N.º	Medios y materiales	Resultado
	Lecturas	
1	Analiza las lecturas y el contenido del tema.	
	Esquemas	
2	Reconoce el tema y los subtemas.	
	PPT	
3	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.	
	Pizarra	
4	Identifica los datos resaltantes del tema.	
N.º	Estrategias pedagógicas	
	Saberes previos	
1	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.	
	Textos filosóficos	
2	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.	
	Retroalimentación	
3	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.	
	Aplicación y practica	
4	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.	
N.º	Medios tecnológicos	
	Videos e imágenes	
1	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.	
	Clases grabadas	
2	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase	
	Formularios	
3	Verifica la comprensión individual del tema.	
	Juegos de gamificación	
4	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.	

**Anexos 4**  
**Ficha de validación**

**FICHA DE VALIDACIÓN LISTA DE COTEJO**

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA"**

**Evaluación por Juicio de Expertos**

**Presente. -**

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a Usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Mi nombre Alberto Jacob Saenz Tantas, y actualmente, me encuentro realizando mi tesis de la carrera de Educación Secundaria en la especialidad, Filosofía y Religión, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, estoy realizando el trabajo de investigación titulado: La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía en el 5° año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, sede Los Olivos, Lima 2021 ; el cual es de enfoque cualitativo, alcance: descriptivo y de diseño fenomenológico.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: guía de observación, construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Este instrumento es una guía de observación que tiene por objetivo recoger la información brindada por los estudiantes luego de experimentar los recursos pedagógicos en las clases dictadas, las categorías son medios y materiales, estrategias pedagógicas y medios tecnológicos. Además, compuesto por 12 códigos a priori y 12 ítems.

Su labor como juez consiste en evaluar si los ítems del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted.

Atte.



ESTUDIANTE Alberto Jacob Saenz Tantas  
DNI: 42721055

### Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador - Pregunta
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Categorías	Definición conceptual	Sub categorías	Códigos a priori	Ítems
Recursos pedagógicos	Los recursos pedagógicos comprenden cualquier objeto, material o medio (analógico o digital) que tiene un propósito educativo explícito y que se emplea de manera estratégica para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias. (Sánchez & Castro, 2024, p. 30)	Medios y materiales	Lecturas	Analiza las lecturas y el contenido del tema.
			Esquemas	Reconoce el tema y los subtemas.
			Ppt	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.
			Pizarra	Identifica los datos resaltantes del tema.
		Estrategias pedagógicas	Saberes previos	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.
			Textos filosóficos	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.
			Retroalimentación	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.
			Aplicación y practica	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.
		Medios tecnológicos	Videos e imágenes	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.
			Clases grabadas	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase
			Formularios	Verifica la comprensión individual del tema.
			Juegos de gamificación	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.

### Lista de cotejo

Nº	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>					
1	Analiza las lecturas y el contenido del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Reconoce el tema y los subtemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Identifica los datos resaltantes del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>					
1	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
<b>MEDIOS TECNOLÓGICOS</b>					
1	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Verifica la comprensión individual del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Comentarios adicionales:

Instrumento aprobado.

Por favor completar los siguientes datos:



<b>Nombre completo:</b>	Gissella Ana Flores Apaza
<b>Profesión:</b>	Licenciada en Educación
<b>Grado académico:</b>	Magister en Psicología Educativa
<b>Especialización y/o áreas de experiencia:</b>	Investigación educativa, tutoría e inclusión, Andragogía y Comunicación.
<b>Cargo actual:</b>	Docente de Seminario de Investigación y asesor en Segunda Especialidad en Filosofía y Religión.
<b>Tiempo ejerciendo el cargo actual:</b>	6 años
<b>Años de experiencia</b>	25 años

Muchas gracias por su valioso tiempo.

Fecha: octubre 2025

  
Mg. Gissella Flores Apaza

**FICHA DE VALIDACIÓN LISTA DE COTEJO****"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA"****Evaluación por Juicio de Expertos**

**Presente. -**

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a Usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Mi nombre Alberto Jacob Saenz Tantas, y actualmente, me encuentro realizando mi tesis de la carrera de Educación Secundaria en la especialidad, Filosofía y Religión, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, estoy realizando el trabajo de investigación titulado: La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía en el 5° año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, sede Los Olivos, Lima 2021 ; el cual es de enfoque cualitativo, alcance: descriptivo y de diseño fenomenológico.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: guía de observación, construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Este instrumento es una guía de observación que tiene por objetivo recoger la información brindada por los estudiantes luego de experimentar los recursos pedagógicos en las clases dictadas, las categorías son medios y materiales, estrategias pedagógicas y medios tecnológicos. Además, compuesto por 12 códigos a priori y 12 ítems.

Su labor como juez consiste en evaluar si los ítems del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted.

Atte.



ESTUDIANTE Alberto Jacob Saenz Tantas  
DNI: 42721055

### Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador - Pregunta
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Categorías	Definición conceptual	Sub categorías	Códigos a priori	Ítems
Recursos pedagógicos	Los recursos pedagógicos comprenden cualquier objeto, material o medio (analógico o digital) que tiene un propósito educativo explícito y que se emplea de manera estratégica para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias. (Sánchez & Castro, 2024, p. 30)	Medios y materiales	Lecturas	Analiza las lecturas y el contenido del tema.
			Esquemas	Reconoce el tema y los subtemas.
			<del>Objetos</del>	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.
			Pizarra	Identifica los datos resaltantes del tema.
		Estrategias pedagógicas	Saberes previos	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.
			Textos filosóficos	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.
			Retroalimentación	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.
			Aplicación y practica	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.
		Medios tecnológicos	Videos e imágenes	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.
			Clases grabadas	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase
			Formularios	Verifica la comprensión individual del tema.
			Juegos de gamificación	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.

### Lista de cotejo

Nº	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>					
1	Analiza las lecturas y el contenido del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Reconoce el tema y los subtemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Identifica los datos resaltantes del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>					
1	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
<b>MEDIOS TECNOLÓGICOS</b>					
1	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Verifica la comprensión individual del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Comentarios adicionales:

Instrumento aprobado.

**Por favor completar los siguientes datos:**

<b>Nombre completo:</b>	ALDO RAFAEL MEDINA GAMERO
<b>Profesión:</b>	DOCENTE
<b>Grado académico:</b>	MAGISTER EN EDUCACIÓN
<b>Especialización y/o áreas de experiencia:</b>	INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN
<b>Cargo actual:</b>	DOCENTE
<b>Tiempo ejerciendo el cargo actual:</b>	11 AÑOS
<b>Años de experiencia</b>	18 AÑOS

Muchas gracias por su valioso tiempo.



**MG. ALDO MEDINA GAMERO**

Docente del Departamento de Investigación

**FICHA DE VALIDACIÓN LISTA DE COTEJO****"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA"****Evaluación por Juicio de Expertos**

**Presente. -**

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a Usted para saludarlo y solicitarle su gentil colaboración. Mi nombre Alberto Jacob Saenz Tantas, y actualmente, me encuentro realizando mi tesis de la carrera de Educación Secundaria en la especialidad, Filosofía y Religión, de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, estoy realizando el trabajo de investigación titulado: La falta de recursos pedagógicos fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del curso de filosofía en el 5° año del nivel secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, sede Los Olivos, Lima 2021 ; el cual es de enfoque cualitativo, alcance: descriptivo y de diseño fenomenológico.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido del instrumento: guía de observación, construido para operacionalizar la categoría de mi estudio.

Este instrumento es una guía de observación que tiene por objetivo recoger la información brindada por los estudiantes luego de experimentar los recursos pedagógicos en las clases dictadas, las categorías son medios y materiales, estrategias pedagógicas y medios tecnológicos. Además, compuesto por 12 códigos a priori y 12 ítems.

Su labor como juez consiste en evaluar si los ítems del instrumento tienen claridad, son coherentes y relevantes para medir el constructo evaluado por el instrumento.

Adjunto a la presente encontrará las instrucciones, la plantilla de análisis en la cual se calificará cada uno de los ítems y una ficha para llenar los datos del experto.

Expresando mi agradecimiento por la atención prestada, quedo de usted.

Atte.



ESTUDIANTE Alberto Jacob Saenz Tantas  
DNI: 42721055

### Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador - Pregunta
<b>Coherencia</b> El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Relevancia</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
Categoría	Calificación	Indicador
<b>Claridad</b> El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Categorías	Definición conceptual	Sub categorías	Códigos a priori	Ítems
Recursos pedagógicos	Los recursos pedagógicos comprenden cualquier objeto, material o medio (analógico o digital) que tiene un propósito educativo explícito y que se emplea de manera estratégica para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias. (Sánchez & Castro, 2024, p. 30)	Medios y materiales	Lecturas	Analiza las lecturas y el contenido del tema.
			Esquemas	Reconoce el tema y los subtemas.
			Ppt	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.
			Pizarra	Identifica los datos resaltantes del tema.
		Estrategias pedagógicas	Saberes previos	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.
			Textos filosóficos	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.
			Retroalimentación	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.
			Aplicación y practica	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.
		Medios tecnológicos	Videos e imágenes	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.
			Clases grabadas	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase
			Fomularios	Verifica la comprensión individual del tema.
			Juegos de gamificación	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.

## Lista de cotejo

Nº	Ítem relacionado a cada categoría	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>				
1	Analiza las lecturas y el contenido del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Reconoce el tema y los subtemas.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Visualiza por medio de las diapositivas el tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Identifica los datos resalantes del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>				
1	Expresa los conocimientos y experiencias que el estudiante posee del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Realiza una lectura reflexiva de la estructura del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Refuerza la comprensión con un resumen del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Verifica la comprensión y el progreso de los estudiantes.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
	<b>MEDIOS TECNOLÓGICOS</b>				
1	Identifica el contexto, personajes y detalles del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Permite reforzar o recordar los puntos tratados en clase	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Verifica la comprensión individual del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Resuelve las preguntas en competencia con sus compañeros de clase y demuestra la comprensión del tema.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Comentarios adicionales:


--

Por favor completar los siguientes datos:

<b>Nombre completo:</b>	<i>Manuel Jesús Vejarano Ingar</i>
<b>Profesión:</b>	<i>Docente</i>
<b>Grado académico:</b>	<i>Magister</i>
<b>Especialización y/o áreas de experiencia:</b>	<i>Literatura, Comunicación,</i>
<b>Cargo actual:</b>	<i>Jefe del Departamento de Investigación</i>
<b>Tiempo ejerciendo el cargo actual:</b>	<i>7 meses</i>
<b>Años de experiencia</b>	<i>19</i>

Muchas gracias por su valioso tiempo.

Fecha: 22 de octubre de 2025



---

Manuel Jesús Vejarano Ingar  
DNI: 10684755

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN****Señor:**

Ing. Wilmer Carrasco Beaz  
Director General  
Colegio Saco Oliveros

Presente. -

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente, yo, Alberto Jacob Saenz Tantas, identificado(a) con DNI N.º 42721055, Docente de la I.E.P. Saco Oliveros, solicito respetuosamente la autorización para realizar una investigación académica, con la participación de la comunidad educativa del **Colegio Saco Oliveros**.

El propósito de esta investigación es obtener el título profesional de licenciado en educación secundaria, tiene fines estrictamente académicos, garantizando la confidencialidad y el uso ético de la información recopilada.

Agradezco de antemano su atención y apoyo.

Atentamente,



---

**Alberto Jacob Saenz Tantas**  
DNI N.º 42721055

**Autorización:**

Se autoriza la realización de la investigación solicitada.



---

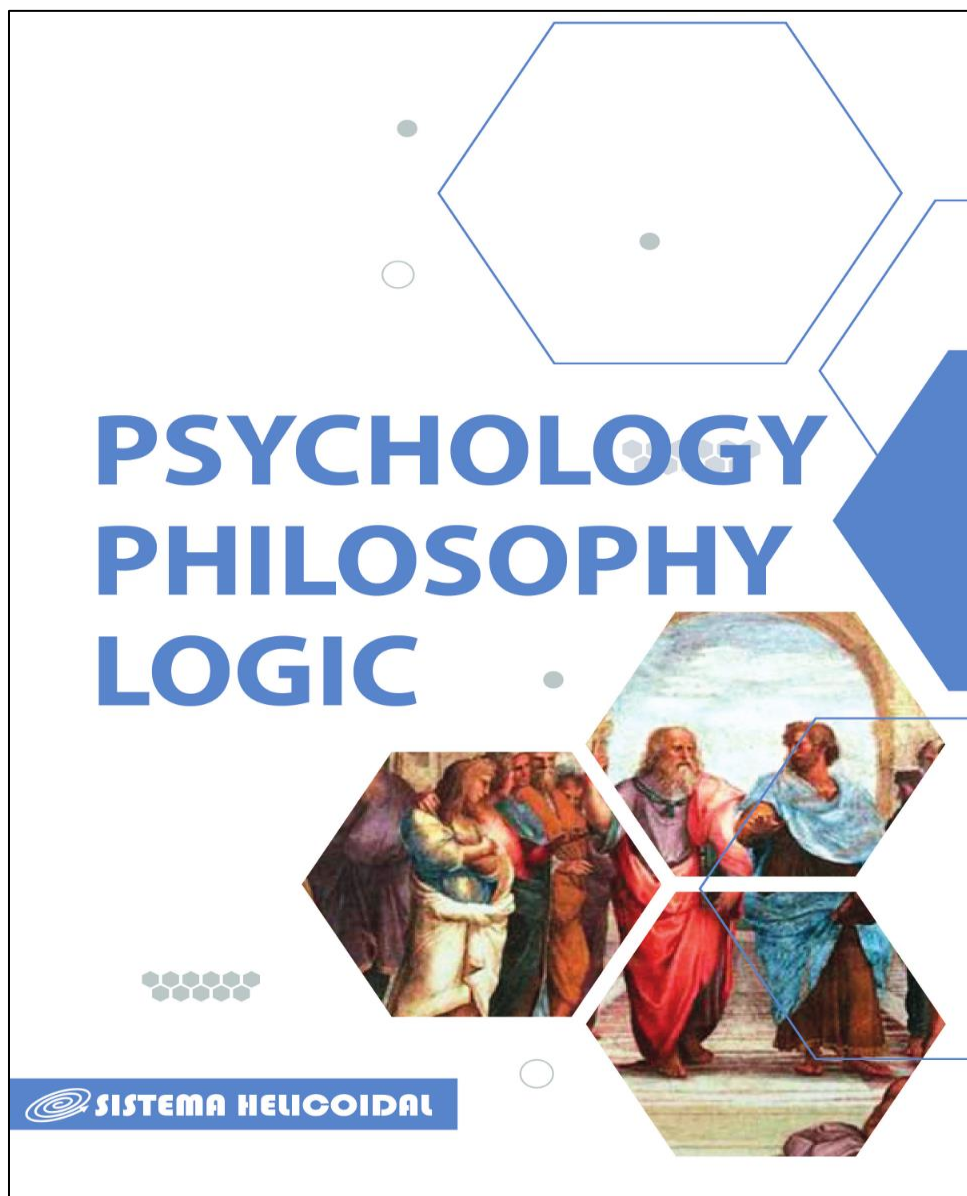
**Ing. Wilmer Carrasco Beaz**  
Director General – Colegio Saco Oliveros  
DNI N.º 06233972

## Índice de figuras

### PORTADA DE LIBRO

#### Figura 1

*Portada del libro institucional*



*Nota.* Elaboración institucional.

**Figura 2**

*Diapositivas de clase*



*Nota.* Elaboración institucional.

**Figura 3**

*Diapositivas de retroalimentación*



*Nota.* Elaboración institucional

**Figura 4***Quizizz*

Los movimientos sociales en el Perú se dieron entre 1920 - 1940. El representante fue \_\_\_\_\_, quien planteó un marxismo abierto que se adapte a cada realidad.

1 D). Francisco Miro Quesada

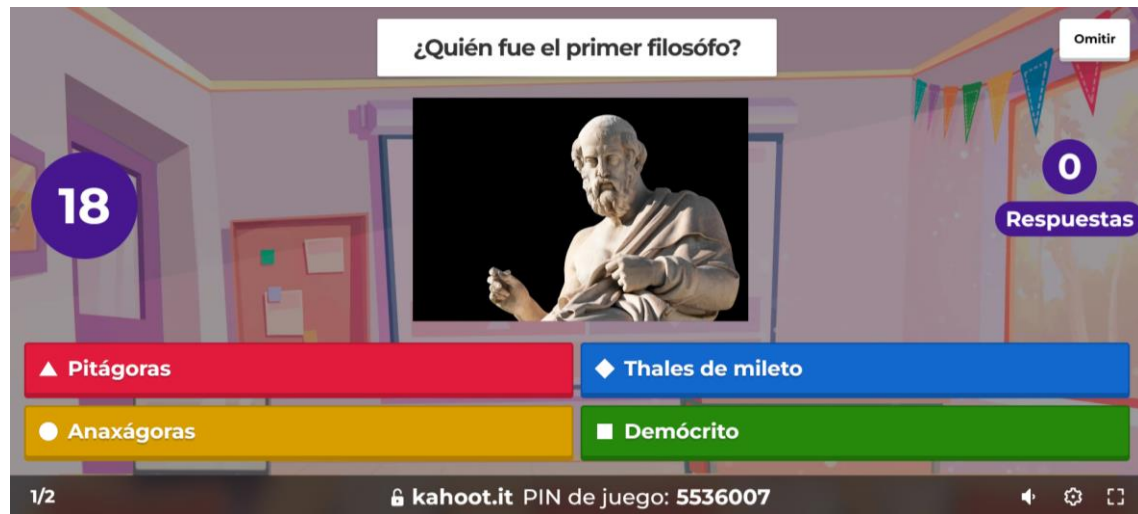
2 C). Alejandro Deusta

3 B). José Carlos Mariátegui

4 A). Haya de Torre

Borrar Impulsor de ... Supersónico

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 5***Kahhot*

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 6***Escuela de confianza*

**ÁREA PEDAGÓGICA**

La base de nuestro Sistema Helicoidal es proporcionar a nuestros estudiantes experiencias significativas que los pongan en una situación problema y les permitamos en base a la experimentación, deducción y/o análisis proponer soluciones a dicha situación; esta acción permanente permite al estudiante potenciar al máximo sus competencias.

**A. ¿Qué es competencia?**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla.

**B. ¿Cuál es nuestra metodología educativa?**

Nuestra metodología está basada en el desarrollo de competencias a través de la combinación de capacidades que se evidencian en sus desempeños. Para ello brindamos a nuestros estudiantes una serie de recursos (conocimientos) los cuales lo utilizarían para la solución de problemas.

A continuación les presentamos algunos aspectos metodológicos que consideramos:

**I. Material educativo (libros)**

Nuestra institución educativa, sostenida en el Sistema Helicoidal, elabora el material didáctico de apoyo a la labor pedagógica que realizan los docentes para todas las áreas. Este material único responde al currículo que desarrolla la

institución en todos sus niveles, para el nivel secundaria se entregan 2 textos por mes, uno de ciencia y otro de letras, dando un total de 8 textos anuales (2 por bimestre) de forma gratuita como parte del servicio.

**II. Uso de herramientas tecnológicas (Clases multimedia)**

Como institución educativa, nuestro objetivo es ir a la vanguardia del uso de las TICS por ello se ha implementado aulas con proyector multimedia con acceso a internet, permitiendo a los docentes realizar actividades lúdicas en línea y mostrar sesiones de aprendizajes interactivas.

**III. Plataforma educativa para el autoaprendizaje**

La institución educativa en camino a la mejora continua ha personalizado la plataforma Classroom donde cada docente generará actividades interactivas para todos los estudiantes y donde usted podrá conocer el nivel de aprendizaje de su menor hijo(a).

*Nota.* Elaboración institucional.