

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**

**ESCUELA DE POSTGRADO**



**Influencia de las TIC en la comunicación oral de los  
estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de  
la Institución Educativa Particular Juan XXIII 2019**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN PSICOPEDAGOGÍA Y  
ORIENTACIÓN TUTORIAL EDUCATIVA**

**AUTOR**

**Lilian Yovany Cornejo Santos**

**ASESOR**

**Óscar Melanio Dávila Rojas**

**Lima, Perú**

**2020**

## **Dedicatoria**

La dedico a Dios, y a mi esposo Teobaldo García Segura, por el incondicional apoyo que me brindó durante todo el proceso de estudios y elaboración de mi proyecto; y a mi preciosa bebé.

## **Agradecimiento**

A los estudiantes, quienes con su participación entusiasta hicieron posible el éxito de esta investigación.

A mi amado esposo, por su apoyo moral y económico.

A la coordinadora de la Institución Educativa Juan XXIII, quien permitió desarrollar el proyecto.

Al Dr. Oscar Melanio Dávila Rojas, en forma especial, por sus orientaciones y sugerencias y por guiarme en el desarrollo de esta investigación.

Al Mg. Jally Malqui, por sus sugerencias y comentarios atinados durante el desarrollo de mi proyecto.

Lilian.

## Resumen

Este trabajo consideró que en el siglo veintiuno las TIC desempeñan un papel fundamental en el proceso formativo de los estudiantes de todos los niveles educativos y, por consiguiente, deben incorporarse en las aulas como soporte para potenciar los aprendizajes. En ese sentido, se analizó la probable influencia de las herramientas TIC en la comunicación oral, una de las competencias del Área de Comunicación, pues los estudiantes tienen dificultades para comunicarse de forma eficaz mediante el uso del lenguaje oral. El objetivo general fue determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019. Es una investigación aplicada, que se realizó con una metodología cuantitativa, alcance el explicativo y diseño de re-experimental. La muestra estuvo integrada por diecinueve niños del quinto grado, pertenecientes a una condición económica media. La recolección de datos se realizó mediante una escala de apreciación formada por quince ítems. Los resultados indicaron una diferencia significativa ( $p < 0,05$ , al 0,000) entre las evaluaciones pre test y post test a la muestra. Con lo que se concluyó que el uso de las herramientas TIC influye en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. Esto

*Palabras clave:* Herramientas TIC, comunicación oral, lenguaje, adecuación, inferencia, interacción.

## Abstract

This work considered that in the twenty-first century, TIC play a fundamental role in the formative process of students of all educational levels and, therefore, must be incorporated into the classrooms as a support to enhance learning. In that sense, the probable influence of TIC tools on oral communication, one of the competencies of the Communication Area, was analyzed, as students have difficulty communicating effectively through the use of oral language. The general objective was to determine the influence of TIC in the development of oral communication of students in fifth grade of Primary Education of the Private Educational Institution Juan XXIII de los Olivos - 2019. It is an applied research, which was carried out with a Quantitative methodology, reach the explanatory and re-experimental design. The sample consisted of nineteen children in fifth grade, belonging to a medium economic condition. Data collection was performed using an appreciation scale consisting of fifteen items. The results indicated a significant difference ( $p < 0.05$ , at 0.000) between the pre-test and post-test evaluations of the sample. With this it was concluded that the use of ICT tools influences the development of oral communication of students in fifth grade of Primary Education. This

*Keywords:* TIC tools, oral communication, language, adequacy, inference, interaction.

## Índice

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Resumen	iii
Abstract	iv
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Introducción	x
Capítulo I. El problema de investigación	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. Pregunta general	15
1.2.2. Preguntas específicas	15
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Hipótesis de investigación	17
1.4.1. Hipótesis general	17
1.4.2. Hipótesis específicas	17
1.5. Justificación de la investigación	17
1.6. Limitaciones	19
1.7. Viabilidad de la investigación	19
1.8. Delimitaciones	19
Capítulo II. Marco teórico	21
Tipos de herramientas TIC	27
Importancia de las TIC	29
El uso de las TICs en Educación primaria	31
Capítulo III. Metodología	41

3.1. Enfoque, alcance y diseño de la investigación	41
3.2. Descripción del ámbito de la investigación	41
3.3. Variables	42
3.3.1. Definición conceptual de las variables	42
3.3.2. Definición operacional de las variables	42
3.3.3. Operacionalización de variables	42
3.4. Población y muestra	44
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.6. Validez y confiabilidad del instrumento	45
3.7. Plan de recolección y procesamiento de los datos	46
3.8. Consideraciones éticas	47
Capítulo IV. Resultados y discusión	49
4.1. Las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos	49
4.2. Las TIC en el desarrollo de la capacidad obtención de información del lenguaje oral	55
4.3. Las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral	61
4.4. Las TIC en la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada	67
4.5. Las TIC en la capacidad utilización de recursos no verbales y para verbales	73
4.6. Las TIC en la capacidad interacción con distintos interlocutores	78
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones	83
5.1. Conclusiones	83
5.2. Recomendaciones	87
Referencias	89
Anexos	93
Anexo 1. Matriz de consistencia	94

Anexo 2. Instrumento para la recolección de datos	v 95
Anexo 3. Fichas de validación de los instrumentos	96
Anexo 4. Programa	100
Anexo 5. Constancia emitida por la institución donde realizó la investigación	122
Anexo 6. Galería fotográfica	123

## Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable tecnología de la información y comunicación	43
Tabla 2. Operacionalización de la variable comunicación oral	43
Tabla 3. Distribución de la muestra	44
Tabla 6. Medidas estadísticas de la variable comunicación oral	50
Tabla 7. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la variable comunicación oral	51
Tabla 8. Medidas estadísticas de la capacidad de obtención de información del lenguaje oral	57
Tabla 9. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de obtención de información del lenguaje oral	57
Tabla 10. Medidas estadísticas de la inferencia e interpretación de la información del texto oral	63
Tabla 11. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la inferencia e interpretación de la información del texto oral	63
Tabla 12. Medidas estadísticas de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada	69
Tabla 13. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada	70
Tabla 14. Medidas estadísticas de la utilización de recursos no verbales y paraverbales	75
Tabla 15. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la utilización de recursos no verbales y para verbales	75
Tabla 16. Medidas estadísticas de la interacción con distintos interlocutores	80
Tabla 17. Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la interacción con distintos interlocutores	80

## Lista de figuras

Figura 1. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la variable comunicación oral, pre test - post test.	49
Figura 2. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la variable comunicación oral.	52
Figura 3. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad obtención de información del lenguaje oral, pre test - post test.	56
Figura 4. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad obtención de información del lenguaje oral.	58
Figura 5. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad inferencia e interpretación de la información del texto oral, pre test - post test.	62
Figura 6. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la inferencia e interpretación de la información del texto oral.	64
Figura 7. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, pre test - post test.	68
Figura 8. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.	71
Figura 9. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad utilización de recursos no verbales y paraverbales, pre test - post test.	74
Figura 10. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad utilización de recursos no verbales y para verbales.	76
Figura 11. Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad interacción con distintos interlocutores, pre test - post test.	79
Figura 12. Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad interacción con distintos interlocutores.	81

## Introducción

A raíz de la globalización y la evolución tecnológica, los sistemas educativos de todos los países experimentan la necesidad de incorporar en sus políticas, planes y programas que incluyen el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La inclusión de estas va desde los primeros ciclos escolares hasta los niveles educativos, pues la tecnología se encuentra en todas las actividades humanas. En este sentido, la educación actual asume el reto de incorporar herramientas TIC en el aprendizaje de los estudiantes y prepara a los docentes para desarrollar sus competencias tecnológicas. Se busca que las herramientas TIC se conviertan en estrategias para el aprendizaje significativo en el aula. Los estudiantes, desde la educación inicial hasta educación superior necesitan familiarizarse con ellas y aprovechar su funcionalidad en el desarrollo de competencias de distintas áreas curriculares.

Esta investigación exploró la influencia de un programa con herramientas TIC en el desarrollo de la comunicación oral, una de las competencias del área de Comunicación según el Currículo Nacional de Educación Básica (Ministerio de Educación de Perú, 2017). La idea se apoyó en los trabajos realizados a nivel internacional y nacional por otros investigadores interesados en conocer los beneficios de usar las herramientas TIC en el logro de aprendizaje en distintas áreas o especialidades. En el contexto internacional, se analizó el impacto de las TIC como elemento de cohesión en la expresión oral (Romero, Heredia & Ordóñez, 2017); en el desarrollo de la expresión y comprensión oral (Zarza, 2017); en el aprendizaje y expresión oral del inglés (Millán, 2017); en la construcción de aprendizajes significativos (Alegría, 2015); en la enseñanza de Geografía (Maldonado, 2014); en el desarrollo de la competencia oral (Martínez, 2012). En el plano nacional, se examinó su relación con la comprensión de textos (Cuéllar, 2017), el aprendizaje en Comunicación (Roque, 2017; Vásquez, 2015) y el aprendizaje de las competencias comunicativas (Patricio, 2016); su efecto en la comunicación oral (Castro, 2016) y en el aprendizaje del inglés (Cavero, 2014). Los estudios señalados son una muestra de la actualidad e importancia del problema, cuyo estudio no se agota con este trabajo. Al contrario, esta suma evidencia de la utilidad de las TIC en el aula y abre el camino para

nuevas investigaciones que exploren su impacto en otros aspectos o dimensiones no exploradas del conocimiento en las aulas de cualquier nivel educativo.

La verificación de los objetivos de la investigación se realizó considerando una metodología cuantitativa, con diseño pre-experimental y alcance explicativo. Se trabajó con estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII. Esta institución brinda el servicio en tres niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria. La medición de la variable comunicación oral se realizó utilizando como técnica la observación y como instrumento una escala de apreciación. Los resultados se analizaron mediante estadística descriptiva e inferencial. Los resultados se dan a conocer mediante este informe estructurado en cinco capítulos.

El Capítulo I presenta el problema de investigación, las preguntas, objetivos las hipótesis acerca del impacto de las Tic en el desarrollo de la comunicación oral. Expone las razones que justifican la necesidad del estudio, identifica las limitaciones que se presentaron, los factores que contribuyeron a su viabilidad y lo delimita teniendo en cuenta lo temático, temporal y espacial.

El Capítulo II corresponde al marco teórico. Describe los antecedentes o estudios previos, revisa las bases teóricas en que se sustenta y define algunos términos básicos empleados en este informe.

El Capítulo III, sobre la metodología, señala el enfoque, alcance y diseño de la investigación, caracteriza a la muestra; identifica, define y operacionaliza las variables; establece la técnica e instrumento empleado en la recolección de los datos, presenta los resultados de su validez y confiabilidad y detalla los procedimientos para la recolección y análisis de los datos.

En el Capítulo IV, resultados y discusión, muestra en forma descriptiva los resultados, así como el análisis inferencial para verificar las hipótesis y adoptar una decisión respecto a estas. Asimismo, discute los resultados en contraste con los antecedentes y las bases teóricas.

En el Capítulo V formula las conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados que se presentan en el capítulo IV. El informe concluye con la lista de referencias y los anexos con información complementaria de interés.

La investigación aportó evidencia que corrobora la hipótesis de que las TIC influyen en el desarrollo de la comunicación oral. Las diferencias significativas entre los datos del pre test y el post test llevan a esa inferencia. Esto corrobora la necesidad de que los docentes de Educación primaria, en el área de Comunicación y las demás áreas curriculares, así como los docentes de los demás niveles, apoyen su trabajo en el uso de las herramientas TIC, debido a que estas son valiosas estrategias para mejorar los logros de aprendizaje. Por tanto, los beneficiarios de la investigación son los estudiantes y los docentes.

A partir de los hallazgos, queda abierta la posibilidad y oportunidad de experimentar con otras herramientas TIC y su aplicación al desarrollo de otras competencias del Área de Comunicación y otras áreas. Los resultados que se pudieran obtener servirían para despertar el interés de los docentes e inspirarlos a elegir e incorporar herramientas TIC pertinentes en las actividades de aprendizaje.

## **Capítulo I**

### **El problema de investigación**

#### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

La comunicación oral permite a las personas expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, inquietudes en su relación con otros. En la etapa escolar es común observar que los niños y niñas manifiestan dificultades para comunicarse con propiedad al hacer uso del lenguaje oral. Esta situación requiere atención por parte de los docentes, padres de familia y toda la comunidad educativa. Sin embargo, cierta desinformación, el notorio desinterés y la preocupante desmotivación de estos repercuten en el aprendizaje de los estudiantes, quienes no desarrollan bien sus habilidades comunicativas. Esta realidad no es exclusiva de los estudiantes peruanos. También se da en otros contextos internacionales, donde otros investigadores se preocuparon por mejorar la competencia de comunicación oral.

El interés de la investigadora se orientó a la búsqueda de herramientas que sirvieran como soporte para trabajar las capacidades comunicativas orales en los estudiantes de Educación primaria. Entendió el importante potencial de la tecnología de información y comunicación (de ahora en adelante TIC) en el aula de clase, que no todavía no se toman en cuenta o no se les da la importancia debida en los colegios. Sea por desinterés de los docentes, por falta de preparación en su manejo o por una deficiente infraestructura, las TIC no se aprovechan como aliadas del aprendizaje. Quizá por eso el Currículo Nacional de la Educación Básica - CNEB (Ministerio de Educación, 2017) incorpora como una competencia clave “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”. Según esta competencia: los estudiantes deberán personalizar entornos virtuales, interactuar en ellos, gestionar información y también crear objetos virtuales en distintos formatos (p. 79). Se da importancia a las herramientas TIC y se marcan las pautas para que los docentes las incorporen en el trabajo de aula.

Algunos colegios públicos de Lima han sido dotados con soporte tecnológico, pero los docentes no están preparados para utilizarlos o la gestión deficiente convierte a los equipos en obsoletos por desuso o falta de mantenimiento. A eso se debe que la

implementación masiva de las TIC en los colegios públicos todavía sea una utopía, aunque en los colegios privados la situación es más alentadora. Los promotores de estas instituciones apuestan por una educación de perfil tecnológico que brinde a los estudiantes la oportunidad de adquirir competencias tecnológicas con las cuales enfrenten los requerimientos de la era tecnológica en este mundo global. En los casos en que todavía no se incorporan las TIC al trabajo pedagógico, pareciera que es más por un tema de gasto.

Esto requiere un cambio de las condiciones económicas y sociales para que no se vea como gasto, sino como una inversión necesaria y muy productiva que empiece por la adquisición de equipos, software y materiales y con la consiguiente capacitación o entrenamiento a los docentes. De estos últimos depende cualquier intento de revolución tecnológica en las aulas. Sin duda, dentro del ámbito escolar actual, las TIC son una herramienta particularmente exitosa para los procesos educativos; abren grandes posibilidades en los temas investigativos, de consulta; se convierten en aliadas de los docentes, en estrategia para la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Durante la práctica diaria como docente de aula, la investigadora observó las falencias de los niños y niñas en la competencia de comunicación oral: dificultades para comprender lo que escuchan, inferir información no explícita y comunicar sus ideas con propiedad. Esto motivó su reflexión en busca de estrategias dinámicas y efectivas que mediante las cuales se fortalezca las capacidades para obtener información en los mensajes orales, realizar inferencias e interpretarla; adecuar, organizar y desarrollar sus ideas de forma coherente y cohesionada e interactuar con diferentes interlocutores utilizando recursos no verbales y para verbales. Estimó por conveniente el uso de las tecnologías de información y comunicación (de ahora en adelante TIC). Se supuso que, con el apoyo de estas herramientas, mejoraría la motivación de los estudiantes y su interés por comunicarse oralmente con propiedad.

El trabajo se desarrolló en el ámbito de la psicopedagogía e implicó hacer un diagnóstico de las capacidades comunicativas orales en los estudiantes de quinto grado y, a partir de este, idear un programa usando herramientas TIC para ayudarlos a desarrollar su potencial comunicativo. Desde esa perspectiva, se pretendió transformar la práctica pedagógica incorporando nuevos recursos para satisfacer las necesidades educativas y

mejorar la calidad de educación. El trabajo se realizó incorporando en forma progresiva cada herramienta elegida, haciendo un seguimiento de la evolución de los estudiantes, ajustando los procesos según sus logros, el tiempo y el nivel de su desarrollo físico y psicológico.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Pregunta general**

¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019?

### **1.2.2. Preguntas específicas**

¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?

¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?

¿Cómo influyen las TIC en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?

¿Cómo influyen las TIC en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?

¿Cómo influyen las TIC en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

Establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Establecer la influencia de las TIC en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Establecer la influencia de las TIC en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Establecer la influencia de las TIC en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

## **1.4. Hipótesis de investigación**

### **1.4.1. Hipótesis general**

Las TICS influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.

### **1.4.2. Hipótesis específicas**

Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Las TIC influyen de manera significativa en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Las TIC influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

Las TIC influyen de manera significativa en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

## **1.5. Justificación de la investigación**

La importancia de esta investigación radica en que permite interactuar de manera espontánea y natural a los niños y niñas del quinto grado de educación primaria utilizando la tecnología como medio desarrollar su creatividad, experimentar con las herramientas y

descubrir las posibilidades que estas les ofrecen para comunicarse mejor. Se creó entornos de aprendizajes dinámicos e interactivos como complemento al proceso de enseñanza y aprendizaje, se facilitó el trabajo en equipo y el cultivo de actitudes sociales. La estimulación de los procesos mentales mediante el uso de las TIC tiende a la generación de aprendizajes significativos, porque la tecnología es aplicable a todas las áreas del conocimiento, no específicamente a una.

En lo teórico, la investigación presenta un grupo de herramientas TIC que apoyan el trabajo pedagógico y propician la interacción espontánea y natural. Del mismo modo revisa las bases teóricas de la competencia de comunicación oral y las capacidades que deben desarrollarse para que los estudiantes se comuniquen oralmente en forma eficaz con sus pares.

En lo práctico, el trabajo deja en evidencia la necesidad de implementar la denominada aula virtual o sala telemática, espacio necesario para el acceso a la red. El uso de las computadoras, la Tablet y el USB en el colegio permite desarrollar la competencia tecnológica en interacción con sus pares y con los docentes. En ese proceso, les será posible construir sus aprendizajes no solo en el área de Comunicación, sino también en las demás áreas.

Metodológicamente, la investigación aporta un programa experimental para mejorar la comunicación oral aprovechando las bondades de las herramientas TIC. Al mismo tiempo, presenta a otros investigadores un instrumento para evaluar la comunicación oral y, mediante este, medir el impacto de las herramientas TIC.

El uso de las herramientas TIC permite a los estudiantes aprender en forma amena, dinámica, colaborando en equipos de trabajo y socializando información dentro del aula. La comunicación interpersonal adquiere relevancia, pues el manejo de las herramientas les permite socializar la información obtenida mediante páginas web, periódicos, revistas, Tv y otros.

## **1.6. Limitaciones**

En el desarrollo de la presente investigación se enfrentó algunas limitaciones, como el escaso conocimiento en el manejo de las herramientas TIC, el mal estado de los equipos del aula telemática y el desconocimiento de algunos niños acerca del manejo de los ordenadores. Pese a que hay en la institución educativa computadoras y otras herramientas, estas no son usadas por los docentes, debido a que no han sido capacitados en su uso. La propia investigadora tuvo que solicitar el apoyo de especialistas en el tema para adquirir cierto dominio de los equipos, conocer el funcionamiento del software y luego emplearlos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Hubo la necesidad también de coordinar con la dirección de la institución educativa para mejorar los equipos y actualizar el software. Durante el desarrollo del proyecto, se lidió con las dificultades de algunos estudiantes que usaban de forma incorrecta el teclado, lo golpeaban demasiado; esto se complicó más cuando algunos teclados tenían algunas letras borradas o no muy legibles. La investigadora superó estas dificultades y consiguió culminar el trabajo con buenos resultados.

## **1.7. Viabilidad de la investigación**

La realización del estudio contó con el soporte tecnológico y el apoyo de la dirección de la institución educativa. La disponibilidad para actualizar los software y equipos permitió aprovechar los beneficios de estas herramientas. A eso se sumó la libertad en el acceso a estas, pudiéndose ejecutar así las actividades previstas en el programa experimental. La dirección valoró la iniciativa de la investigadora, consideró relevante el trabajo, por el beneficio que significó para el aprendizaje de los estudiantes, y se mostró muy entusiasmada al brindar facilidades a la investigadora. Además, los estudiantes encontraron atractiva la propuesta y se involucraron en todas las actividades programadas.

## **1.8. Delimitaciones**

El trabajo se desarrolló teniendo como línea de investigación la innovación educativa y consistió en determinar si un programa usando algunas herramientas TIC mejoraba la comunicación oral en estudiantes de quinto grado de Educación primaria. La comunicación

oral es una de las tres competencias del área de Comunicación, según el Currículo Nacional de Educación Básica – CNEB (Ministerio de Educación de Perú, 2017).

En lo temporal, la investigación se desarrolló en el año 2019, con estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII.

En el ámbito espacial, la investigación se desarrolló en la institución educativa particular Juan XXIII de los Olivos, específicamente con los estudiantes de quinto grado de educación primaria.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Romero, Heredia & Ordóñez (2017) estudiaron “Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante ABP. Un estudio de caso”. El objetivo general fue “evaluar cómo el uso de las TIC, desde una metodología basada en proyectos ABP contribuye al desarrollo de las habilidades en los estudiantes de Educación primaria” (p. 34). Es una investigación cualitativa con diseño de estudio de caso, realizada con una muestra de 15 estudiantes. Como instrumentos utilizaron una guía de observación, guía de entrevista y una rúbrica. Concluyeron que:

[...] el uso de las TIC desde una metodología basada en proyectos coadyuva con muy buenos resultados al desarrollo de las habilidades orales [...] Las TIC [...] sitúan al alumnado en el centro de un proceso abierto y flexible, donde tienen autonomía y responsabilidad, [...] cuentan con posibilidades ilimitadas y oportunidades de reflejar su propio sentir gracias a las herramientas digitales. (p. 36).

Zarza (2017) estudió “El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica”. El objetivo fue “Diseñar una propuesta didáctica que responda de manera acertada al desarrollo de la expresión y comprensión oral en estudiantes que cursan los grados correspondientes a la Media Académica de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Bálandi”. Es una investigación descriptiva con finalidad propositiva, en la que se utilizó como instrumento una escala de estimación. Concluyó que “Las herramientas TIC [crean] ambientes comunicativos orales que enriquezcan, tanto la comprensión como la expresión oral en situaciones espontáneas y formales” (p. 37).

Millán (2017) investigó en España sobre “Las TIC como medio de aprendizaje del inglés y de su expresión oral”. El objetivo principal fue “reflexionar sobre la enseñanza actual de las lenguas extranjeras, el uso de las nuevas tecnologías en las clases de inglés y su uso en el fomento de la expresión oral” (p. 6). Es una investigación cualitativa de diseño etnográfico realizada con docentes, padres de familia, tutores, estudiantes y equipo

directivo de un colegio público con sección bilingüe de Soria llamado CEIP La Arboleda. Se utilizó como instrumentos: guías de entrevista y cuestionarios con preguntas abiertas, guía de discusión. Concluyó que:

Las TIC [...] pueden ayudar [al] cambio de metodologías y a [la] búsqueda de motivación que el inglés necesita para ser enseñado y para que los alumnos sientan la necesidad de aprender este idioma [...].

Las TIC son una buena herramienta para utilizar en [...] clase de inglés, puesto que son aparatos cercanos a los niños [quienes] los usan en su vida diaria. (p. 46).

Alegría (2015) estudió el “Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos”. Tuvo como objetivo general “Establecer en qué forma los estudiantes del nivel básico del colegio Capouilliez utilizan las TIC como estrategias de aprendizaje” (p. 30). Es una investigación cuantitativa, no experimental, descriptiva. Se desarrolló en una población de 540 estudiantes y una muestra de 225 sujetos (109 varones y 116 mujeres). Para recolectar los datos, utilizó un cuestionario de 20 ítems. Concluyó que:

Los estudiantes del Colegio Capouilliez que se encuentran en nivel básico utilizan las redes sociales como herramientas para comunicarse con sus compañeros de clase no solo para asuntos personales, sino también para compartir información académica cuando le es necesario.

En el Colegio Capouilliez los estudiantes del nivel básico no mantienen una comunicación asertiva por medio de correos electrónicos o redes sociales con sus profesores para solventar dudas o expresar sus ideas. (pp. 50-51).

Maldonado (2014) estudió en Honduras el “Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso enseñanza de la Geografía en 4º, 5º y 6º grado de Educación Básica de la Escuela Normal Mixta Matilde Córdova de Suazo de Trujillo, Colón”. El objetivo general fue “analizar la influencia que ejercen las Tecnologías de Información y Comunicación, TIC, como estrategia para la enseñanza de la Geografía [...]” (p. 22). Es un estudio cuantitativo, de alcance descriptivo y diseño no experimental descriptivo, que se ejecutó en una muestra de 82 estudiantes, cuyas edades oscilaron entre 8 y 14 años. Los datos se

recolectaron mediante dos cuestionarios sobre el uso de las TIC en la enseñanza de la Geografía; uno para docentes y otro para estudiantes. Concluyó que:

Los docentes no poseen la formación adecuada sobre el uso conveniente de las TIC y como consecuencia inmediata se desencadena la resistencia [...] para hacer uso de esta tecnología como estrategias didácticas [...]

La mayoría de [estudiantes] posee un conocimiento básico de las herramientas informáticas y, por ende, el uso y aprovechamiento que de ellas hacen se ve limitado por dicho conocimiento, [...] ignoran, en la mayoría de los casos, las potencialidades que las TIC brindan para su proceso de formación personal [...].

Resultó muy evidente la falta de una metodología didáctica específica para trabajar con las TIC como estrategia de enseñanza en [...] Educación Básica. (pp. 165-166).

Martínez (2012) analizó “El desarrollo de la competencia oral en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación” en España. El objetivo fue “explorar el impacto didáctico que algunas herramientas digitales de la Web 2.0 y la Web 2.0 móvil pueden tener en el desarrollo de la competencia discursiva oral en estudiantes de tercer nivel de español como lengua extranjera de la escuela de secundaria de Etowah” (p. 22). Es una investigación cuantitativa y diseño cuasi-experimental. Trabajó con una muestra de 57 estudiantes (28 del grupo experimental y 29 del grupo de control). Recolectó los datos mediante un cuestionario sobre el uso de las TIC. Concluyó la “mejora del grupo experimental en la competencia discursiva oral es significativa estadísticamente, es decir, que el programa de intervención tuvo un impacto positivo en el desempeño oral de los estudiantes”; además, las TIC mejoran la comprensión oral y la coherencia discursiva oral (p. 593).

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Cuéllar (2017) estudió en Arequipa la “Relación de los recursos digitales interactivos en el nivel de logro de la comprensión de textos en un grupo de niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 152 ‘Belén’ de la Región Moquegua”. El objetivo fue “Determinar la influencia de los recursos digitales interactivos en el nivel de logro de comprensión de textos” (p. 19). Es una investigación cualitativa realizada con una muestra de 4

estudiantes. Los instrumentos utilizados son la ficha de análisis, un test y el cuaderno de campo. Concluyó que “El nivel de logro de la comprensión de textos orales y escritos se ha incrementado significativamente con el uso de recursos digitales interactivos en relación al antes y después de aplicada la propuesta pedagógica alternativa” (p. 54).

Roque (2017) estudio “Las TICS y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to año de la I.E. “Augusto Salazar Bondy” periodo 2014 Ninacaca – Pasco”. El objetivo fue “Conocer la relación del uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el aprendizaje del Área de Comunicación” (p. 16). Es una investigación cuantitativa con diseño correlacional, que se ejecutó con una muestra de 106 estudiantes. Los instrumentos utilizados son un Cuestionario sobre el Conocimiento en el manejo y uso de Internet y una lista de cotejo que evalúa el aprendizaje en el área de Comunicación. Concluyó:

Segunda: Existe una relación significativa entre el uso de TICs y la expresión y comprensión oral del área de comunicación, existiendo una relación directa y alta en función al coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0,755 (donde  $p < 0,05$ ), por lo tanto se acepta la hipótesis planteada al encontrar una correlación significativa entre el uso de TICs y la expresión y comprensión oral del área de comunicación analizadas en los estudiantes del 5º grado de secundaria de la I.E —Augusto Salazar Bondyl Periodo 2014, Ninacaca – Pasco”. (p. 87).

Patricio (2016) investigó acerca de “El uso de equipo multimedia y el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto grado de Educación primaria de la I.E. N° 86231 “Manuel González Prada” del centro poblado de San Martín de Paras, Ancash, 2016”. El objetivo fue “Determinar y describir el grado de relación que existe entre el uso del Equipo Multimedia y el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes” (p. 36). Es una investigación cuantitativa de diseño correlacional, realizada con una muestra de 30 estudiantes. Los datos se recolectaron mediante un cuestionario sobre el uso del equipo multimedia y otro sobre el desarrollo de competencias comunicativas. Concluyó que:

[...] el uso del equipo multimedia, distribuido por el Ministerio de Educación, en general sí favorece el desarrollo de competencias comunicativa [...]

Es evidente también que el uso de equipo multimedia se relaciona de modo significativo con el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales, según los resultados el nivel de relación es de 0,763 (Rho de Spearman). Esto es, que la visualización de vídeos, audición de sonidos, voces y música con el equipo multimedia favorece que más de 60% de los estudiantes presten atención activa y sostenida, identifiquen información, deduzcan el tema, el propósito y las conclusiones, así como descubran los roles e intereses del hablante en los diversos formatos y tipos de textos orales.

El estudio muestra también que el uso del equipo multimedia se relaciona de manera relativa con el desarrollo de la competencia de expresión oral, cuyo nivel de relación según los resultados es de 0,505 (Rho de Spearman). En otras palabras, que solamente un poco más de la quinta parte de estudiantes opinan y relacionan la información de textos orales, organizan sus ideas, hacen uso de conectores, vocabulario variado y pertinente, con ritmo, entonación y volumen adecuados, y realizan preguntas y contribuciones relevantes en un intercambio al momento de realizar exposiciones, comentarios, descripciones o intervenciones con el equipo multimedia. (pp. 125-126).

Castro (2016) estudió “El uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE, 2016”. El objetivo fue “Determinar el grado de relación que existe entre el uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano” (p. 14). Es una investigación cuantitativa, con diseño correlacional. Se realizó en una muestra de 19 estudiantes. Los instrumentos utilizados son un cuestionario sobre el uso de las TIC para estudiantes y una prueba de comprensión oral. Concluyó que:

Primera: Se verifica que existe una relación significativa entre el uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE, 2016. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,960 correlación positiva muy fuerte).

Segunda: Se verifica que existe una relación significativa entre el uso de las TIC y la expresión oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE, 2016. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,946 correlación positiva muy fuerte).

Tercera: Se verifica que existe una relación significativa entre el uso de las TIC y la comprensión oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE, 2016. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,929 correlación positiva muy fuerte). (p. 91).

Vásquez (2015) investigó sobre “Las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N°5168, UGEL 04,2015”. El objetivo fue “Determinar la relación la Tecnología de la información y la comunicación y el aprendizaje del área de Comunicación” (p. 32). Es una investigación cuantitativa, con diseño correlacional desarrollada con una muestra de 106 estudiantes. Los instrumentos utilizados son: un cuestionario sobre TIC y un cuestionario sobre el aprendizaje en Comunicación. Concluyó:

Segunda: Se demuestra una relación significativa entre TICs y la expresión y comprensión oral del área de comunicación, existiendo una relación directa en función al coeficiente de correlación de rho de Spearman de 0,755 (donde  $p < 0,05$ ), por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada al encontrar una correlación directa positiva entre las dos variables analizadas. (p. 61).

Cavero (2014) investigó la “Aplicación de las TICs para el aprendizaje del inglés en el quinto grado de Secundaria de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui, Ayacucho – 2014”. El objetivo fue “Analizar la influencia de la aplicación de las TIC en el aprendizaje del inglés [...]” (p. 13). Se trata de una investigación cuantitativa, de alcance explicativo y diseño cuasi-experimental. Trabajó con una muestra de 49 estudiantes (24 en el grupo de control y 25 en el grupo experimental). Los datos se obtuvieron mediante una lista de cotejo y una prueba pedagógica. Concluyó que: “La aplicación de las TICs, tuvo efecto positivo en el nivel de expresión y comprensión oral en los estudiantes del 5to de secundaria [...]” (p. 67).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

En estos tiempos es imposible no hablar de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC). Están presentes en casi todas las actividades del hombre. Se usan en organizaciones grandes y pequeñas, en actividades profesionales y en particulares (Suárez, 2010, p. 2). Desde un televisor digital en el hogar, hasta un ordenador en la oficina o teléfono celular que usan las personas para comunicarse forman parte de las denominadas

TIC, que son creadas para facilitar la vida del hombre brindándole comodidad en las tareas que realiza.

Las TIC son “un conjunto de dispositivos, servicios y actividades apoyadas por un equipo” (Vasconcelos, 2015, p, 2) o dispositivo. Se usan para brindar servicios de diversa índole y como soporte en distintas actividades en el campo personal o profesional.

Si bien las TIC afectan la vida del hombre, no necesariamente transforman la realidad. Sin embargo, deben emplearse en los procesos de desarrollo social y el acceso a ella debe ser equitativo para eliminar las brechas digitales. Cabe señalar que las TIC implican ciertas amenazas: incremento de la desigualdad, imposición sin considerar particularidades, consumo irreflexivo de información, aislamiento de individuos o grupos (Sánchez, 2008, pp. 157-158). El reto radica en garantizar TIC para todos, pero respetando las particularidades de los individuos y los grupos.

Una forma de enfrentar las brechas digitales es poniendo a disposición de la comunidad los denominados software libre, que los usuarios pueden emplear con cualquier propósito, adaptándolo a sus necesidades, compartiéndolo y sacándole el máximo beneficio (Díaz, Pérez y Florido, 2011).

En el campo educativo, las TIC proveen, “herramientas, materiales y entornos” para la generación de interacciones entre los individuos. En ese entorno se aprende haciendo, se visualiza conceptos de cierta complejidad, se modela y simula, se comprende la información, construye conocimiento y se obtiene retroalimentación (Azinian, 2009, p. 52).

### **Tipos de herramientas TIC**

Las herramientas TIC pueden ser de varios tipos, según su función (López, 2014, pp. 69-86):

**Herramientas para buscar y gestionar información.** Estas mantienen informado al usuario, le permiten ubicar información, almacenarla y ordenarla. Ejemplo: los buscadores

(software que ubica sitios web organizados en directorios) y metabuscadores (softwares que ubican la información en otros buscadores), los gestores bibliográficos, entre otros.

**Herramientas para la organización y comunicación.** Permiten organizar el trabajo realizado en forma individual o en equipos, ayudan también en la comunicación síncrona. En este tipo se incluyen calendarios, aplicaciones para la ejecución de tareas, gestión de proyectos y documentación.

**Herramientas para crear contenidos.** Facilitan la generación de archivos y/o documentos de formato variado. Aquí se encuentra, por ejemplo: OpenOffice, Prezi, Windows Movie Maker, Google Docs, Google Sites y muchas más.

**Herramientas para ejercitar y evaluar.** Permiten hacer simulaciones y modelaciones y también la autoevaluación dando la impresión de que el proceso fuera real. Java o flash brindan la posibilidad de realizar animaciones, como los videojuegos educativos cuentan con herramientas de control que facilitan el trabajo del usuario. Ejemplos de estas herramientas para ejercitar: Yenka Technology, Karnaugh Map Explorer, Discovery Chanel, Machanisms, Robomind y muchos más; y para autoevaluarse: Área Tecnología, MekanESO.

**Herramientas para la expresar y publicar contenidos.** Permiten a los usuarios expresar lo que piensan, como también socializar diversa información. En este grupo se hallan, para expresarse: los blogger, WordPress, Wikispaces, Google Sites, EdiaWiki; para publicar: Issuu, Calemo, Slideshare, Youtube y otros.

Los docentes cuentan con un abanico de posibilidades para seleccionar la herramienta tecnológica apropiada para la tarea o actividad prevista en su trabajo pedagógico. Precisa de una cultura tecnológica que amplíe su panorama con relación a las estrategias de aprendizaje que ofrecen mayores posibilidades de progreso en los estudiantes.

## **Importancia de las TIC**

En estos tiempos, el uso de las TIC en el sistema educativo resulta relevante porque los estudiantes entran en contacto con múltiples herramientas que favorecen sus logros de aprendizaje y les ayudan a hacer suyos los conocimientos requeridos en este milenio. En las aulas, las TIC facilitan la colaboración en el aprendizaje. Ya no se trata solo del individuo, sino de la suma de esfuerzos de varios individuos, que empieza con el simple hecho de compartir el ordenador y se fortalece con la necesidad en el equipo de realizar en forma exitosa el trabajo o reto propuesto por el docente.

Estratégicamente incorporadas al trabajo pedagógico, las TICs se convierten en aliados importantes para mejorar el aprendizaje; refuerzan las competencias profesionales y personales (Prieto et al., 2011). Entonces, los docentes deben aprovecharlas en las diferentes actividades, usándolas como aliadas para la gestión de los aprendizajes. Su reto consiste en despertar en los estudiantes la necesidad de aprovecharlas en su dimensión educativa y no solo como herramientas para la diversión o entretenimiento.

La incorporación de las TIC en los procesos educativos requiere la necesaria supervisión de los cambios y necesidades del entorno. Deben responder al desarrollo de competencias, pero adaptadas en forma flexible e interconectadas, con una visión creativa e innovadora, y sin perder de vista las necesidades y expectativas de los estudiantes (Gargallo, 2018, p. 335).

El trabajo en equipo en las escuelas estimula el desarrollo de actitudes positivas en los estudiantes: son capaces de ayudar a sus compañeros, disfrutando de esa actitud; intercambian impresiones acerca de la calidad o importancia de la información que obtuvieron y la socializan; son más empáticos cuando deben resolver problemas que se les presentan; intercambian ideas, razonan, discuten y toman decisiones.

## **Las herramientas TIC utilizadas en el programa experimental**

De estas herramientas TIC, en esta investigación se decidió trabajar con cinco herramientas: Programa Gcomprys, Stormboard, Voxopop, Windows Movie Maker y Pitivi.

**Programa Gcomprys.** Es un software didáctico de productividad, que ofrece la posibilidad de automatizar las tareas vinculadas con el proceso de gestión de información en variados formatos (Caccuri, 2013, pp. 42 y 108). Este software gratuito está formado por una serie de aplicativos. Brinda a los estudiantes la posibilidad de usar en forma directa el ordenador mostrándole de forma interdisciplinar las áreas principales del conocimiento. Dado que las actividades han sido diseñadas para distintas edades, favorece un mejor desempeño cognitivo de los estudiantes. Los estudiantes usan el mouse y el teclado y entran en contacto con temas referidos al “conocimiento general, lectura, escritura, idiomas extranjeros, álgebra, juegos de memoria” (Gastaldo, 2013, pp. 114-115). Debido a esto desarrollan una serie de habilidades que les ayudan a gestionar sus conocimientos en forma eficaz; asimismo, pueden realizar las diversas actividades o retos que plantea el docente para poner a prueba sus destrezas, habilidades y capacidades.

**Stormboard.** Aplicación que, como el iBrainstorm, ofrece la posibilidad de generar nuevas ideas (Galvis, 2019, p. 195). Los usuarios pueden colgar de manera “conjunta de trabajos en imagen, links de reenvío a sitios de almacenamiento de publicaciones editoriales [...], documentos o audios”. En las ventanas donde la información aparece colgada, es posible realizar ampliaciones, marcaciones o comentarios. La visualización conjunta del material posibilita los diálogos sincrónicos y asincrónicos cuando los interactuantes acuerdan un chat que desarrollan en forma interna (Universidad Nacional de La Plata, 2017, p. 286).

**Voxopop.** Esta plataforma sirve para expresarse y publicar contenidos. Se usa para realizar foros y permite grabar oralmente las opiniones acerca del tema de debate, sea por el docente o por cuenta de los mismos estudiantes. Se caracterizan por la facilidad de su

uso, el aspecto atractivo de la interfaz y sus bondades educativas. Es posible incluso insertar en determinado sitio web los mensajes y generar una radio (Guillén, 2010, p. 135).

**Windows Movie Maker**, Es una aplicación diseñada para la creación de contenidos. Permite la captura de imagen y vídeo utilizando cualquier tipo de dispositivos (desde cámaras, hasta USB y computadoras). El usuario tiene la posibilidad de editarlos y convertirlos en película reproducible en distintos formatos y compartible. El software se descarga en forma gratuita desde la página principal de Windows y para ellos es necesario que se trabaje con dicho sistema operativo (De Prado, 2015, p. 2).

**Pitivi**. Es un software de acceso libre que se usa en la edición de proyectos de vídeo y audio. Se basa en la tecnología GStreamer, orientada a la creación de aplicaciones multimedia mediante los complementos denominados plugins. El software Pitivi ofrece la posibilidad de “recortar, dividir, intercambiar y combinar con audio los vídeos” (Centro Internacional de Desarrollo Tecnológico y Software Libre, 2011, p.86).

### **El uso de las TICs en Educación primaria**

En Educación primaria, en escuelas públicas o privadas, las TIC deben incluirse en los proyectos educativos, aunque eso depende de la infraestructura con la que cuenta la institución educativa y las demandas de la sociedad. Deben usarse para que los estudiantes: (i) se inicien en el manejo de los equipos, (ii) se ejerciten y refuercen contenidos de diversas áreas académicas, (iii) como soporte o apoyo al trabajo docente y ejecuten las actividades planificadas y (iv) para propiciar el aprendizaje por descubrimiento, es decir, aprender haciendo (Caccuri, 2013, pp. 14-15). Todo esto demanda que el docente investigue y se prepare en el dominio de las herramientas TIC que decidió incorporar en las sesiones de aprendizaje. Pero no solo eso. Lo más importantes es que la institución educativa cuente con los equipos y laboratorios en buen estado, constante mantenimiento y actualización.

En esta investigación, se usaron las herramientas TIC vinculándolas al desarrollo de la comunicación oral. Las actividades propuestas a los estudiantes representaron el reto de usarlas para obtener información del mensaje oral, inferirla e interpretarla, adecuar y

organizar las ideas que se comunican, usando recursos no verbales y paraverbales en su interacción con los demás (Ministerio de Educación, 2017a).

### **El uso de las TIC y el desarrollo de la comunicación oral**

En el CNEB, uno de los perfiles de egreso considera el aprovechamiento responsable de las TIC por parte de los estudiantes en su interacción con la información que gestiona durante el proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación de Perú, 2017a, p. 17). Pero hay la necesidad de que aprenda a usar con responsabilidad dichas herramientas, autorregulando su comportamiento frente al aprovechamiento racional en distintas actividades de aprendizaje dentro y fuera del aula.

La implementación de las TIC en Educación primaria beneficia “el desarrollo de las destrezas orales en la comunicación dentro del aula”. Su utilización en las actividades de aprendizaje motiva a los estudiantes, los implica en un proceso de aprendizaje más dinámico (Romero, Heredia y Ordóñez, 2017, p. 36).

#### **2.2.2. Comunicación oral**

##### **La inteligencia comunicativa**

La inteligencia comunicativa está vinculada a una de las inteligencias múltiples desarrolladas por Gardner: la inteligencia lingüística. Esta se refiere a un conjunto de capacidades que posee el individuo para comunicarse con efectividad en forma oral o escrita. Ser hábil lingüísticamente equivale a expresarse con fluidez, dominar la sintaxis, el plano fónico, la semántica, entre otros. Quien posee inteligencia lingüística emplea los dos hemisferios cerebrales (Sanz, 2005, pp. 12-13).

La inteligencia comunicativa, por tanto, permite al sujeto interactuar en forma eficaz y eficiente con los demás, comunicando o intercambiando mensajes pertinentes, claros, precisos, coherentes y debidamente cohesionados. Con apoyo del docente, el estudiante se apropia del lenguaje, lo usa para comunicarse en forma oral o escrita y observando las

normas gramaticales. Lo ideal es que el estudiante aprenda en la escuela a usar bien el lenguaje y para ello debe ejercitarse en la producción de textos orales y escritos, literarios y no literarios, continuos y discontinuos.

### **El proceso comunicativo**

Según el enfoque comunicativo, el aprendizaje del lenguaje se da en la interacción de un sujeto con otro u otros, mediante el intercambio de información y con la lengua en funcionamiento. Es decir, en un proceso comunicativo, que puede ser escrito u oral. En el proceso de comunicación escrita el mensaje viaja mediante algún soporte material impreso o digital; en cambio, en la comunicación oral, el mensaje viaja mediante las ondas sonoras y también en soporte digitales.

En ambas formas de comunicación, siempre hay un mensaje, un emisor y un receptor, un código, una canal y un contexto (García Macho, García Page, Gómez y Cuesta, 2017, p. 6). El *emisor* (escribiente/ hablante) es quien tiene la intención de comunicar en forma oral o escrita un *mensaje* (pensamiento, idea, sentimiento, inquietud, deseo) a alguien interesado en conocer ese mensaje, es decir, el (oyente /receptor). Para elaborar el mensaje o para decodificarlo, se necesita un *código* o lengua, cuyos signos y reglas de uso debe ser de común conocimiento para emisor y receptor. Una vez producido el mensaje, viaja por un medio físico, que recibe el nombre de *canal*. Y el proceso de interacción comunicativa desarrollado entre emisor y receptor se da un *contexto* comunicativo, determinado por los intereses tanto del emisor como del receptor.

### **La comunicación oral**

El hombre es un ser social y se comunica permanentemente. En ese sentido, se entiende por comunicación al acto mediante el cual una persona da a conocer alguna información, sentimientos, emociones o inquietudes (Quijada, 2014).

La comunicación oral, también denominada comunicación hablada, es un proceso mediante el cual se intercambia información utilizando el lenguaje en forma oral. Un hablante y un oyente se relacionan mediante la transmisión de mensajes orales. Su

efectividad depende: de la claridad con que se expresen las ideas, el uso de signos comunes entre el emisor y el receptor, la expresión de mensajes adecuados al contexto comunicativo (Maldonado, 1998, pp. 69-70).

La comunicación oral se produce cuando el hombre usa el lenguaje para comunicarse en forma oral con el resto de personas con quienes interactúa en un contexto determinado. De cualquier forma, el hablante cumplirá ciertas reglas que coadyuven a la fluidez y organización de su discurso, de forma que se haga entender por quienes le escuchan.

### **El enfoque comunicativo (EC)**

El EC es una concepción de enseñanza-aprendizaje que atribuye valor comunicativo al lenguaje tomando como punto de partida las diferentes funciones del lenguaje y los actos propios del habla. Por consiguiente, se prioriza la coherencia y cohesión de las ideas que se producen en cada acto del habla. No solo se trata de conocerlas reglas gramaticales, ampliar el vocabulario y pronunciar bien, sino que el sujeto debe desarrollar su competencia comunicativa (Martinell y Cruz, 2006, p. 16).

El principal objetivo de esta concepción es propiciar en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades comunicativas en distintas situaciones comunicativas en cualquier lengua más allá del aprendizaje de la gramática y la historia de la literatura (Mendoza, 2006, p. 81). Los estudiantes deben aprender a comunicarse interactuando en situaciones comunicativas verosímiles.

El enfoque *comunicativo textual* señala que el contexto determina al acto comunicativo, por consiguiente, la lengua se aprende en funcionamiento, teniendo al texto como unidad básica de comunicación y que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes; además, se considera todos los dialectos y registros lingüísticos (Ministerio de Educación de Perú, 2015, p. 13). Los estudiantes leen textos propuestos por el docente y, partir de estos, realizan actividades de comprensión y producción en las cuales evidencian sus aprendizajes. El docente actúa como un mediador dinámico, que plantea retos, guía, corrige y aprecia los avances de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

## **Competencia comunicativa**

En el análisis comunicativo se debe tener en cuenta un contexto o situación comunicativa, los intervinientes, los fines de la comunicación, las características de los actos que se realizan, la manera en que estos se realizan, los instrumentos (código y canal) utilizados, las normas de interacción y los géneros o tipos de actos comunicativos (Hymes, citado por Mendoza, 2006, pp. 81-82). En un acto comunicativo se conjugan todos estos elementos, de modo que la interacción comunicativa sea fluida, el emisor comunique con propiedad lingüística su mensaje y el receptor comprenda con claridad y precisión lo que escucha.

Las competencias comunicativas son “un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora” (Ministerio de Educación de Perú, 2015, p. 21). En esa situación, el estudiante experimenta la necesidad de comunicarse empleando el lenguaje con propiedad para comunicar sus ideas o información en forma precisa, clara y coherente.

El desarrollo de la competencia comunicativa involucra la habilidad del emisor para comunicar sus ideas y del receptor para comprenderlas en su sentido exacto. Más allá de las percepciones y particularidades subjetivas de los sujetos interactuantes, está el margen de objetividad que estos den a lo que comunican. Los individuos competentes para comunicarse son hábiles para relacionarse mediante el lenguaje.

Las competencias comunicativas implican un conocimiento teórico, habilidades y destrezas para usar el lenguaje, disposición para ser asertivos y dar a conocer con la mayor objetividad posible ciertas motivaciones en un contexto determinado (Bermúdez y González, 2011, p. 10). El trabajo en el aula requiere la generación de situaciones reales de aprendizaje en las cuales los estudiantes sientan la necesidad de expresarse con corrección lingüística y comunicando sus ideas con precisión y claridad. Durante ese proceso, el docente acompaña a los estudiantes, les brinda pautas y retroalimentaciones que le ayuden a superar sus dificultades iniciales.

## **Las competencias del área de Comunicación**

Una competencia se entiende como la facultad de una persona para combinar sus capacidades y lograr determinado propósito en cierta situación, actuando con pertinencia y sentido ético (Ministerio de Educación de Perú, 2017a, p. 29). El desarrollo de esas competencias va de la mano con las características personales del sujeto y su habilidad para relacionarse en un contexto social.

El área de Comunicación pretende desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes de Educación Básica Regular. De ahí que, en el Currículo Nacional de la Educación Básica, el área de Comunicación (CNEB) comprende tres competencias: (i) Se comunica oralmente en su lengua materna, (ii) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y (iii) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (p.31).

En esta investigación se estudió el efecto de algunas herramientas TIC en el desarrollo de la expresión oral, que corresponde a la primera competencia y que, a su vez, se logra mediante el desarrollo de cinco capacidades.

### **Capacidades de la competencia de comunicación oral**

Hay cinco capacidades a través de las cuales se logra la competencia “comunica oralmente en su lengua materna”, entendida esta como la interacción activa entre dos o más interlocutores en el proceso de expresión y comprensión de mensajes orales (Ministerio de Educación de Perú, 2017b, p. 146). Ese proceso sirve para comunicar inquietudes, ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, expectativas. Y el hablante debe poner en juego su creatividad para comunicar en forma efectiva esos mensajes, según el propósito comunicativo propuesto.

**Obtiene información del lenguaje oral.** Esta capacidad se refiere a la habilidad del estudiante para extraer con la mayor precisión y objetividad posible la información expresada de manera expresa o tácita en el mensaje del interlocutor. Al hacerlo, está en condiciones de comprender mejor la intención comunicativa del hablante.

El proceso supone que el oyente interactúe en forma activa con el hablante y decodifique el mensaje que este oraliza. Presta atención al discurso y discrimina la información relevante según el contenido de la comunicación.

**Infiere e interpreta información del texto oral.** Pero no basta con obtener la información identificándola o infiriéndola, sino que el estudiante la interpretará según el sentido que el hablante da a sus ideas. A partir de ello, elabora una respuesta bien organizada y apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales.

Oyente y hablante se involucran en un intercambio de información cuyo sentido es interpretado de acuerdo con los intereses del oyente. Se entiende que el hablante estructura su discurso en función del contexto comunicativo, atendiendo las expectativas del receptor.

**Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.** La elaboración del mensaje con el cual responde al interlocutor responderá a los criterios de adecuación, organización y desarrollo adecuados según los estándares del idioma para comunicar ideas bien estructuradas, con lógica discursiva.

El hablante tiene un objetivo definido al iniciar una comunicación. Conoce los intereses y expectativas del auditorio y estructura su discurso a base de ideas puntuales, que presenta en forma clara, coherente y cohesionada. De la precisión en la exposición de ideas depende el nivel de comprensión que pudiera alcanzar el receptor.

**Utilización de recursos no verbales y paraverbales.** Pero el estudiante necesita echar mano de recursos verbales (gestos, mímicas, movimientos del cuerpo) y paraverbales (tono de voz adecuado, silencios expresivos), dependiendo de la situación en que se comunica. Tomará conciencia de que estos recursos apoyan el mensaje oral y le añaden significados.

Los recursos no verbales y paraverbales aportan un significado complementario al mensaje que se comunica. Refuerzan las ideas expresadas en forma literal, ponen énfasis en estas. Es decir, tienen un efecto persuasivo.

**Interacción con distintos interlocutores.** El desarrollo de la competencia comunicativa oral debe significar para el estudiante la convicción de que puede comunicarse con cualquier persona (sus pares, padres, docentes y otros con quienes interactúe). El logro de su propósito comunicativo depende de la pertinencia en el uso del lenguaje, la oportunidad de la comunicación y la relevancia de las ideas que transmite.

En la sociedad, las personas no están aisladas, forman parte de grupos (de amigos, familiares, organizaciones diversas) e intercambian información referida a distintas áreas de interés y con distintos propósitos. La interacción es permanente y la comunicación que fluye en ese proceso debe cooperar en el buen entendimiento de los interactuantes. Por ellos es preciso que usen el lenguaje con precisión y propiedad, para expresar lo que se propusieron y quien los escuche entienda lo que realmente le interesa.

La comunicación oral (expresión y comprensión de ideas, pensamientos, sentimiento, inquietudes) es la base de la buena relación entre los miembros de un grupo humano, cualquiera que fuera su composición y naturaleza (amigos, familia, equipos de trabajo, organizaciones comunales, entre otros).

Un estudiante que ha desarrollado esta competencia será capaz de interactuar con cualquier interlocutor, usando de forma estratégica recursos verbales, no verbales y paraverbales. Escuchará con atención al interlocutor para obtener la información relevante de su mensaje, interpretarlo e inferir información no manifestada expresamente por este. Al dar respuesta a las ideas de sus interlocutores, adecuará su lenguaje y organizará su discurso al nivel de este comunicando de manera cohesionada y coherente las ideas.

### **Psicología y lenguaje**

La psicolingüística es una rama de la psicología que estudia la “adquisición, comprensión y producción del lenguaje”. La percepción del lenguaje oral es compleja, debido a que muchas veces no es directa la correspondencia entre el estímulo acústico y los sonidos que se perciben (Muñoz y Perriáñez, pp. 98-105). Para comprender bien el mensaje, el oyente necesita percibir con absoluta claridad los sonidos pronunciados por el emisor. Esto se complica más en lenguas extranjeras, el inglés, por ejemplo, en las que las palabras se

escriben de una forma y se pronuncian de otra.

En general, el desarrollo del lenguaje se vincula estrechamente con el desarrollo de la inteligencia y la socialización. Hay una relación muy estrecha entre las producciones lingüísticas y el nivel preoperatorio (Piaget, 1946, citado por Gaonac'h y Golder, 2005, p. 346). Lo lingüístico se subordina a lo cognoscitivo. El lenguaje depende de la estructura cognoscitiva del sujeto; las manifestaciones del lenguaje son un reflejo de su capacidad intelectual.

El lenguaje no solo contribuye al desarrollo de la inteligencia, sino también a la socialización del individuo. Mediante el lenguaje, el sujeto desarrolla relaciones interpersonales en el entorno en el que se desenvuelve (Gaonac'h y Golder, p. 346).

Las concepciones de Bayes (1977) y Chomsky (1979), citados por Mendoza (2006, p. 93), difieren de la concepción del lenguaje natural (innatismo). Mientras Bayes hablaba de la influencia ambiental y Chomsky de la dependencia de estados psicológicos, el innatismo señala que el lenguaje es una capacidad innata. El lenguaje es una capacidad innata, pero el individuo aprende a usarlo en interacción con el grupo dentro del cual se desenvuelve. El contacto con otros individuos fortalece su experiencia con el lenguaje y le permite comprender la importancia e impacto que este tiene en el proceso de socialización y aprendizaje.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Aprendizaje colaborativo.** Método en el que el equipo de trabajo formado por uno o más individuos coopera para el logro de un objetivo común (Hernández y Olmos, 2011, p. 248).

**Estrategia.** Es una “secuencia, procedimiento, medio para desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión” (Sánchez, 2013, s.p.).

**Competencia comunicativa.** Se entiende como la “adquisición de capacidades, de los conocimientos (tácitos o implícitos) y de las habilidades que permiten la comunicación” (Mendoza, 2006, p. 50).

**Lenguaje.** Es una facultad que permite al hombre expresarse y comunicarse usando un sistema de signos orales y escritos (Real Academia Española, 2014). En virtud de esta facultad, el hombre interactúa en el grupo social en el que se desenvuelve.

**Sociedad de la información y el conocimiento.** Es la sociedad que tiene la capacidad para ordenar y estructurar su funcionamiento en función de las TIC y convertir la información en factor de producción y conocimiento (Giner, 2004, p. 4).

**Software libre.** Se define como tal cualquier software que el usuario puede “copiar, modificar y distribuir libremente” (Centro Internacional de Desarrollo Tecnológico y Software Libre, 2011, p.11). Sus licencias permiten al usuario esas libertades; este solo necesita tener el conocimiento requerido para usarlo. El software libre nació en los años 70, en los 80 se inicia su comercialización. A fines de los noventa (1998), quienes no compartían la idea de la comercialización, se separan y generan la idea del “Código Abierto” (p. 12).

## Capítulo III

### Metodología

#### 3.1. Enfoque, alcance y diseño de la investigación

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo, pues se basa en la recolección de datos cuantitativos que se analizan con técnicas estadísticas para verificar las hipótesis de investigación (Hernández et al., 2014, p. 4).

Los resultados tienen alcance explicativo (p. 34), porque analiza y explica la influencia o efecto de un programa con herramientas TIC en el desarrollo de la comunicación oral.

El diseño elegido es el pre-experimental, con preprueba y posprueba (p. 141) Se realizó una medición de entrada al grupo de estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII del distrito de Los Olivos, luego se les dio estímulo con el programa y, concluido este, se realizó una medición de salida.

El modelo de este diseño se representa en la forma siguiente:

$$GE \quad 0_1 \quad X \quad 0_2$$

En este modelo, GE es el grupo experimental,  $0_1$  es la medición pre test,  $0_2$  es la medición pos test y X es el estímulo con la variable independiente.

#### 3.2. Descripción del ámbito de la investigación

La Institución Educativa Juan XXIII es una institución privada localizada en el distrito de Los Olivos. Brinda servicios en los tres niveles educativos (Inicial, Primaria y Secundaria). La educación inicial se apertura con Resolución Directoral N° 1578-78, el nivel primaria Resolución Directoral N° 0120-93 y secundaria Resolución Directoral N° 1092-04.

### **3.3. Variables**

#### **3.3.1. Definición conceptual de las variables**

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) son considerados recursos, herramientas y programas que se emplean para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.

El lenguaje oral es al conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.

#### **3.3.2. Definición operacional de las variables**

La variable TIC comprende un programa experimental usando cinco herramientas: Programa Gcomprys, Stormboard. Voxopop Windows Movie Maker y Pitivi para estimular el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de quinto grado de educación primaria.

La variable comunicación oral evalúa el desempeño de los estudiantes al comunicarse usando el lenguaje en forma oral. Se midió mediante una escala de apreciación de cinco dimensiones, que corresponden a cinco capacidades de la competencia:

- (i) obtención de información del lenguaje oral,
- (ii) inferencia e interpretación, información del texto oral,
- (iii) adecuación organización y desarrollo de las ideas coherente y cohesionada,
- (iv) utilización de recursos no verbales y para verbales y
- (v) interacción con distintos interlocutores.

#### **3.3.3. Operacionalización de variables**

En las tablas 1 y 2 se muestra la operacionalización de la variable tecnología de la información y comunicación.

**Tabla 1***Operacionalización de la variable tecnología de la información y comunicación*

Dimensión	Indicador
1. Programa Gcomprys	1.1. Instalan el programa y aplica el juego. 1.2. Inician el diálogo para mejorar el Lenguaje oral 1.3. Juegan interactivamente dialogando con sus compañeros.
2. Stormboard.	2.1. Organizan una lluvia de ideas con online usando stormboard. 2.2. Crean grupos de conversación y debate sobre la economía actual. 2.3. Utilizan el programa y graba el debate.
3. Voxopop	3.1. Organizan el programa de trabajo en grupo. 3.2. Crean el talkgroup y comienzan a grabar sus exposiciones. 3.3. Evalúan su participación entre pares.
4. Windows Movie Maker	4.1. Narran un cuento creado utilizando el programa Windows <i>Movie Maker</i> . 4.2. Identifican cada uno de los personajes del cuento a través del programa. 4.3. Graban un vídeo de sus personajes creados en la narración.
5. Pitivi	5.1. Crean una de todas las actividades que han realizado entrevistas utilizando el programa Pitivi. 5.2. Utilizan <i>Pitivi</i> para grabar la entrevista en soundcloud. 5.3. Exhiben el producto en la wiki de clase para ser escuchado por los niños y padres de familia.

**Tabla 2***Operacionalización de la variable comunicación oral*

Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento
1. Obtención de información del lenguaje oral.	1.1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha.	1	Escala de apreciación
	1.2. Integra la información de los textos orales cuando esta es dicha en distintos momentos.	2	
	1.3. Identifica expresiones en sentido figurado y vocabulario importante para entender el texto.	3	
2. Inferencia e interpretación, información del texto oral.	2.1. Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de información explícita e implícita.	4	
	2.2. Explica las intenciones de sus interlocutores, los	5	

	puntos de vista y las motivaciones según el tipo de mensaje oral.	
	2.3. Interpreta las expresiones de los personajes en un diálogo.	6
3. Adecuación organización y desarrollo de las ideas coherente y cohesionada.	3.1. Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo de texto oral.	7
	3.2. Se expresa oralmente ideas y emociones con claridad, fluidez, coherencia y cohesión.	8
	3.3. Evalúa la adecuación de los textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas.	9
4. Utilización de recursos no verbales y para verbales	4.1. Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice.	10
	4.2. Utiliza adecuadamente el ritmo de voz y volumen para comunicarse.	11
	4.3. Evalúa el lenguaje no verbal y paraverbal empleado al comunicarse.	12
5. Interacción con distintos interlocutores.	5.1. Participa en diversos intercambios orales, alternando roles como hablante y oyente.	13
	5.2. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información.	14
	5.3. Considera normas y modos de cortesía según el contexto en que se comunica.	15

### 3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por 19 estudiantes de quinto grado de educación primaria y de la institución educativa de La I.E.P Juan XXIII. La muestra no probabilística o intencional incluyó a la totalidad de estudiantes (tabla 3).

**Tabla 3**

*Distribución de la muestra*

Nivel	Varones	Mujeres	T
Primaria	15	4	19

Fuente: Nóminas de matrícula 2019.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

De acuerdo con Arias (2016), la técnica “permite obtener datos o información a través de un procedimiento o forma particular” (p. 67). En este sentido, se tomó en consideración la técnica de la observación, pues los niños y niñas del quinto grado de primaria fueron observados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en el programa usando herramientas TIC.

El instrumento es la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral. esta es un “recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar y almacenar información” (Arias, 2016, p. 68). La escala fue preparada para ser usada en esta investigación y evalúa tres indicadores por cada capacidad. Tiene 15 ítems, con un puntaje mínimo de 15 y un máximo de 60 para la variable; un mínimo de 3 y un máximo de 12 por cada dimensión. Se administra en forma individual en una actividad de expresión oral propuesta por la docente antes de iniciar el desarrollo del programa experimental y al final de este. Los resultados de la evaluación se procesan considerando los cuatros logros de aprendizaje previstos en el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2017): inicio, proceso, logro previsto y logro destacado.

### **3.6. Validez y confiabilidad del instrumento**

Se validó el instrumento con tres especialistas que opinaron en forma favorable acerca de la validez del instrumento para emplearse en esta investigación. Le otorgaron una calificación promedio de 90,7% (Anexo 3) indicando que el instrumento era aplicable en la investigación.

La confiabilidad que tiene por finalidad establecer la consistencia interna del instrumento (Hernández et al, 2014) se verificó con el coeficiente de confiabilidad alfa ordinal. Para ello la investigadora efectuó la administración de un piloto de la escala a estudiantes del sexto grado de Educación primaria, debido a que en la institución educativa solo funciona un aula por grado. Al respecto es menester precisar que quinto y sexto grado pertenecen al mismo ciclo (V). La muestra del grupo piloto estuvo integrada por 21

estudiantes de sexto grado de Educación primaria. Para la administración del piloto se propuso a los estudiantes una actividad en la cual debían expresarse oralmente de acuerdo con las pautas que de manera general les señaló la investigadora. El desempeño de cada estudiante se evaluó mediante la escala. Los datos obtenidos se analizaron mediante el coeficiente de confiabilidad alfa ordinal, que dio una elevada confiabilidad ( $\alpha = 0,947$ ).

### **3.7. Plan de recolección y procesamiento de los datos**

El plan de recolección se inició con la selección de sujetos para la muestra, integrada por estudiantes de quinto grado de primaria de la IE Juan XXIII. A estos se les planteó una actividad inicial en la que se pudiera observar y evaluar (pre test) su expresión oral.

*Actividad para el pre test.* En esta actividad se desarrolló sesión de aprendizaje 1 (Narramos una Leyenda). Se rescataron los saberes previos y se formó grupos utilizando como recurso un rompecabezas. Una vez conformados estos, se planteó un reto: ¿Conocen alguna historia sobre la creación de su comunidad o de otro lugar?, ¿cómo se llaman esas historias? Se les manifestó que hace tiempo leímos la leyenda *La leyenda de la bella Durmiente*, sobre la cual se les habló. A continuación, se presentó el propósito de la sesión de aprendizaje: narra una leyenda de manera fluida, utilizando gestos adecuados. Tras el repaso de los acuerdos de convivencia, se dio la nueva información a través de una ficha informativa. Acto seguido, los estudiantes narraban una leyenda y durante las interacciones se administró la escala de apreciación. Cabe destacar que algunos niños se expresaron libremente, otros se sentían temerosos y no utilizaban los gestos adecuados, eran evidentes las dificultades para expresarse. Se utilizó estrategias para antes, durante y después de la lectura y, concluida la narración, se interrogó para saber cómo se sintieron, si estuvieron atentos a la narración, las partes que más les gustó.

*Desarrollo del programa experimental.* Después de la actividad descrita se les dio estímulo con el programa experimental usando las diferentes herramientas TIC que tenían por finalidad ayudar a los estudiantes a desarrollar su expresión oral.

*Actividad para el post test.* En esta sesión se dio gracias a Dios por todas las actividades realizadas, luego se les presentó una serie de láminas con vestimentas típicas

del Perú y ellos dialogaron al respecto y se formuló preguntas: para rescatar los saberes previos. Luego, establecidas las normas de convivencia, se planteó el propósito de la sesión: describir personas, animales y cosas utilizando el programa Stromboard. Se les señaló los pasos a seguir: planificación, organización de la información y preparación para realizar la descripción. Ellos eligieron las imágenes y realizaron la descripción. Ese fue el momento en que administramos la escala de apreciación. Al momento de describir, los niños y niñas se mostraron motivados, actuaron con espontaneidad, utilizaron gestos, trabajaban en parejas, manifestaban su disposición para describir. Quedaron satisfechos con el trabajo pues aprendieron a utilizar diversas herramientas TIC.

*Elaboración de las bases de datos.* Luego de haberse recolectado los datos de las mediciones pre test y post test, se procedió a elaborar las bases de datos, verificando que en estas no hubiera errores. Posteriormente se realizó el análisis estadístico descriptivo e inferencial.

*Análisis y presentación de datos.* Los resultados del análisis descriptivo incluyen el cálculo de frecuencia y medidas estadísticas (media, desviación estándar, mediana y puntajes mínimo y máximo). Los resultados se presentan en gráficos de pirámide y tablas estadísticas. El análisis inferencial se realizó empleando como pruebas estadísticas la t de Student para muestra relacionadas cuando ambos datos (pre test – post test) tienen distribución normal y la prueba de rangos de Wilcoxon cuando uno o ambos grupos de datos no provienen de una distribución normal. Con el resultado del análisis inferencial, se tomó la decisión para la conclusión final considerando un nivel de significancia de 0,05 (5% de error). Este análisis incluye la presentación del diagrama de caja y bigotes que compara la mediana de las muestras comparadas y evidencia la diferencia entre estas.

### **3.8. Consideraciones éticas**

En el desarrollo de esta investigación se tuvo el cuidado de respetar los derechos de autor. Las fuentes de información consultadas se citaron y referenciaron según las pautas del Manual de Publicaciones (American Psychological Association, 2020). Las citas y parafraseos reconocen los derechos de autor. Del mismo modo, el reporte de los resultados

se hace resguardando los derechos e identidad de los estudiantes incluidos en la muestra de estudio.

## Capítulo IV

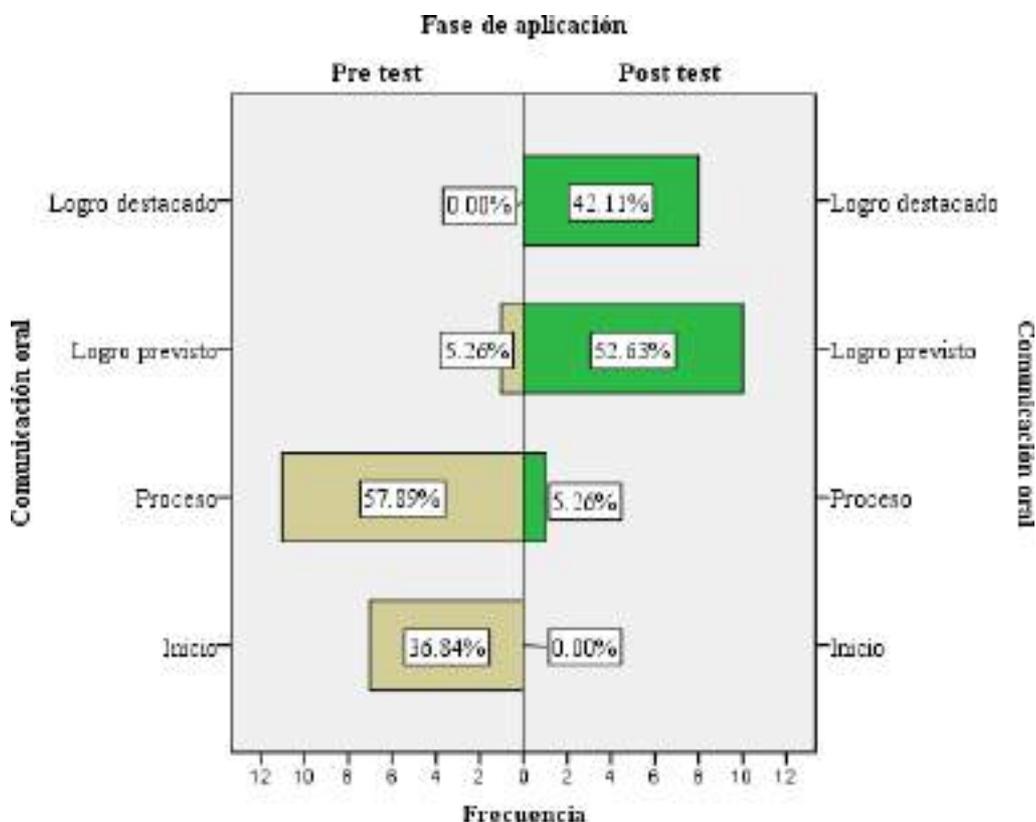
### Resultados y discusión

#### 4.1. Las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos

Los resultados del trabajo realizado se muestran en la figura 1. Se observa que en el pre test más de la mitad de estudiantes se hallaban en proceso y poco más de una tercera parte apenas en inicio. En cambio, en el post test, más de la mitad llegó al logro previsto y dos cuartas partes de estudiantes alcanzaron el logro destacado.

**Figura 1**

*Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la variable comunicación oral, pre test - post test.*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

Después del programa usando las herramientas TIC, los resultados en la variable registraron una mejora importante. La media del post test fue 16 puntos más que la del pre test. Los puntajes mínimo y máximo fueron superaron en 12 y 17 puntos respectivamente a los del pre test (tabla 6).

**Tabla 4**

*Medidas estadísticas de la variable comunicación oral*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	33,32	34	4,738	25	40
Post test	48,89	50	5,802	37	57
Diferencia	15,57	16	1,064	12	17
N = 19					

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Hipótesis

H<sub>0</sub>. Las TICS no influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.

H<sub>1</sub>. Las TICS influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.

La prueba de normalidad permitió establecer que tanto los datos del pre test como los del post test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). En atención a esto, se realizó el contraste de hipótesis usando la prueba t de Student, que indicó una diferencia significativa entre los datos pre test – post test de la variable comunicación oral ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 5**

*Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la variable comunicación oral*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis		
	S-W	<i>p</i> -valor	T Student	gl	<i>p</i> -valor
Pre test	,927	,153	30,225	18	,000
Post test	,955	,474			

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

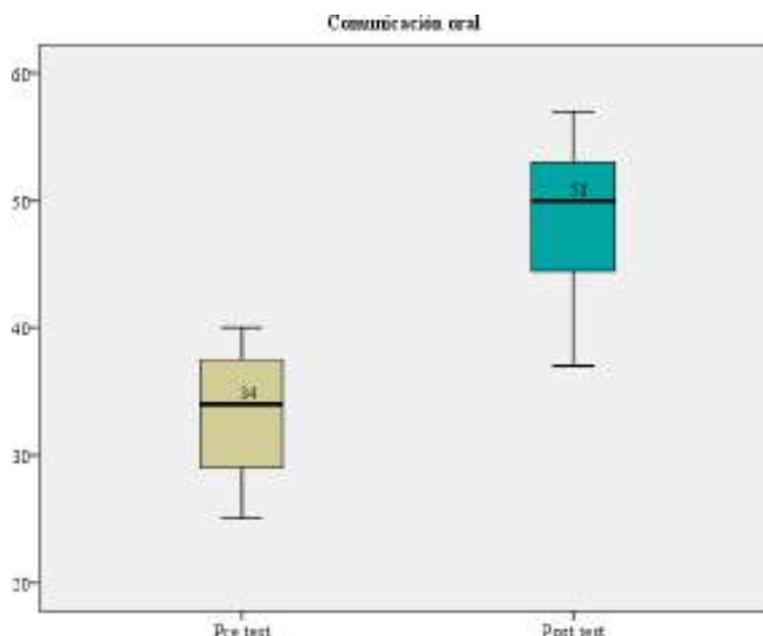
### **Decisión**

Tomando en consideración que la prueba t de Student indico que  $p < 05$ , al 0,000 de error se concluye que las TICS influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 2. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en comunicación oral superó en 16 puntos a la mediana del pre test. En el post test, el 50% de estudiantes obtuvo puntajes superiores a 50 y la mitad restante puntajes inferiores a este valor.

## Figura 2

*Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la variable comunicación oral*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Discusión

Hace mucho tiempo que las TIC afectan la vida del hombre, la han transformado. El hombre depende muchos de las herramientas tecnológicas. Si bien estas han sido creadas con la finalidad de facilitar muchas actividades humanas y brindar comodidad, en muchos casos son mal usadas y hasta se genera una dependencia nociva. Es común ver en cualquier lugar a personas casi enajenadas con la mirada fija en dispositivos móviles (Tablet, teléfono celular) y en posturas corporales inapropiadas. Los canales de comunicación también se han visto afectados, antes las personas hablaban mirándose a los ojos, interactuando afectivamente. Ahora las personas están muy cerca, pero prefieren comunicarse mediante algún dispositivo móvil. Ya no hablan, ni se miran. Esto hace pensar en una reeducación de los jóvenes respecto al correcto uso que deben dar a los aparatos la industria tecnológica pone a disposición de los consumidores. Ese es el reto que

enfrentan los docentes en la escuela, donde debe incorporarse de manera masificada la tecnología para enseñar a los niños, adolescentes y jóvenes a emplearla de forma provechosa, como herramienta para interactuar con el conocimiento y obtener mejores logros de aprendizaje. Esa es quizá la mejor forma de aminorar el efecto de las amenazas que representa el mal uso o abuso de las herramientas TIC (Sánchez, 2008). El uso de las herramientas TIC en la escuela no solo garantiza la eliminación progresiva de las brechas digitales, sino que, además, se educa a los jóvenes para que den un buen uso a herramientas que son parte de su vida y contra las que no podemos luchar, sino más bien incorporarlas como aliadas en el proceso de adquisición del conocimiento. El uso de los teléfonos celulares, por ejemplo, es muy universal. Un considerable porcentaje de la población mundial usa un teléfono móvil para comunicarse. Es decir, las personas se comunican oralmente de forma constante, pero usan muy mal el lenguaje y esto se debe a que no han desarrollado las capacidades propias de la competencia de comunicación oral en la escuela. A los docentes de lengua compete la responsabilidad de que, desde los primeros grados de educación básica los estudiantes desarrollen de manera óptima sus capacidades de comunicación oral. El trabajo de aula demanda la inclusión de estrategias idóneas y diversas para al interactuar con distintos individuos, una persona sea capaz de obtener información de los mensajes orales, hacer inferencias, interpretarlos, adecuar y organizar sus ideas al expresarse, y utilizar recursos no verbales y paraverbales. Y no hay mejor forma que implicar en este trabajo a las herramientas TIC, con las que los estudiantes están bastante familiarizados, porque estas no solo forman parte de la rutina de las personas, sino que generan interacciones entre estas (Azinian, 2009). Además, las Tic benefician el desarrollo de la comunicación oral en el aula de clase (Romero, Heredia y Ordóñez, 2017).

El objetivo general de esta investigación consistió precisamente en determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. El resultado indicó que las herramientas TIC influyen significativamente ( $p = 0,000$ ) en el desarrollo de la comunicación oral, tanto en la expresión como en la comprensión. Este hallazgo es similar a lo que comprobó Zarza (2017), quien llegó a la conclusión de que las TIC son eficaces para generar situaciones comunicativas orales en las que el individuo despliegue sus habilidades para expresar y comprender distintos mensajes orales. El reto para los docentes consiste en identificar las

herramientas pertinentes para estimular la expresión fluida de ideas como la comprensión precisa de otras que escucha en boca de sus interlocutores. Pero las ventajas de las TIC en la comunicación oral parecen corroborarse no solo en lengua española, sino también en otros idiomas. Por ejemplo, Millán (2017) y Cavero (2014) comprobaron que las TIC ayudan en el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés. Sus estudios se demostraron que las TIC son herramientas cercanas a los estudiantes, forman parte de su vida diaria y les motivan a seguir aprendiendo; en la presente investigación a nivel general se pretendió en primer lugar establecer la influencia de dichas herramientas en los logros de aprendizaje, lo que estadísticamente quedó demostrado. Por su parte, Vásquez (2015), analizó en Perú la relación entre las TIC y el aprendizaje en el área de Comunicación y comprobó que hay una relación significativa entre estas dos variables, en especial, de las TIC con la expresión y comprensión oral, que el CNEB (Ministerio de Educación, 2017b) corresponden a la competencia de comunicación oral. Los hallazgos de Vásquez guardan relación con lo establecido en esta investigación, que determinó la influencia significativa de la variable TIC en el desarrollo de la comunicación oral, como competencia del área de Comunicación. Mientras Vásquez determinó una relación entre variables, en este trabajo se verificó que un programa con TIC mejora la comunicación oral.

La comunicación oral, una de las competencias que componen la inteligencia lingüística, precisa de un buen dominio de la sintaxis, la semántica y la expresión fluida de ideas para cumplir con su finalidad (Sanz, 2005). El hombre, como ser social (Quijada, 2014), necesita comunicarse con claridad, usando signos comunes a los del receptor y de acuerdo con el contexto comunicativo (Maldonado, 1998). De ahí que sea necesario generar en el aula distintas situaciones comunicativas en las que los estudiantes deban interactuar y ejercitarse en el uso oral de la lengua (Mendoza, 2006) para transmitir mensajes orales claros y coherentes.

#### **4.2. Las TIC en el desarrollo de la capacidad obtención de información del lenguaje oral**

Esta capacidad se desarrolló trabajando e interactuando conjuntamente con los alumnos. Relataron leyendas expresando de forma fluida los hechos más resaltantes. Algunos estudiantes empleaban gestos adecuados y se desplazaban con mucho dinamismo; se identificaban con los personajes y dieron realce a la fuente de sabiduría de cada pueblo. Por ejemplo, narraron “La Leyenda de la bella durmiente de Huánuco”, “La leyenda de la Huacachina”, “La llorona”, “La señora de Ica”. Mantenían la secuencia narrativa utilizando adecuadamente la herramienta TIC. Al culminar la sesión, se les dejaba una tarea por clase y se les proporcionaba una ficha informativa, puesto que en la siguiente sesión correspondía trabajar la declamación. Todos los estudiantes cumplían y aprendían.

En la sesión sobre la declamación se formaron grupos y se les explicó que debían tener en cuenta cada uno de los 7 pasos propuestos. Se les recomendó graduar el tono de voz. Por ejemplo, empezaron a declamar el poema “Madre Mía” de manera intercalada y se emocionaron tanto que algunos derramaron lágrimas por el sentimiento de la composición. En especial porque coincidió con el día de la madre. Algunos estudiantes interpretaron muy bien el poema; consideraron la entonación, gestos y posturas pertinentes. En esta sesión se evaluó la expresión y fluidez, la postura adecuada el contenido del poema, se evaluó el lenguaje no verbal y a tres alumnos les faltó repasar más mejorar no utilizaron un tono de voz adecuado, pero a medida que se iba desarrollando los niños iban mejorando.

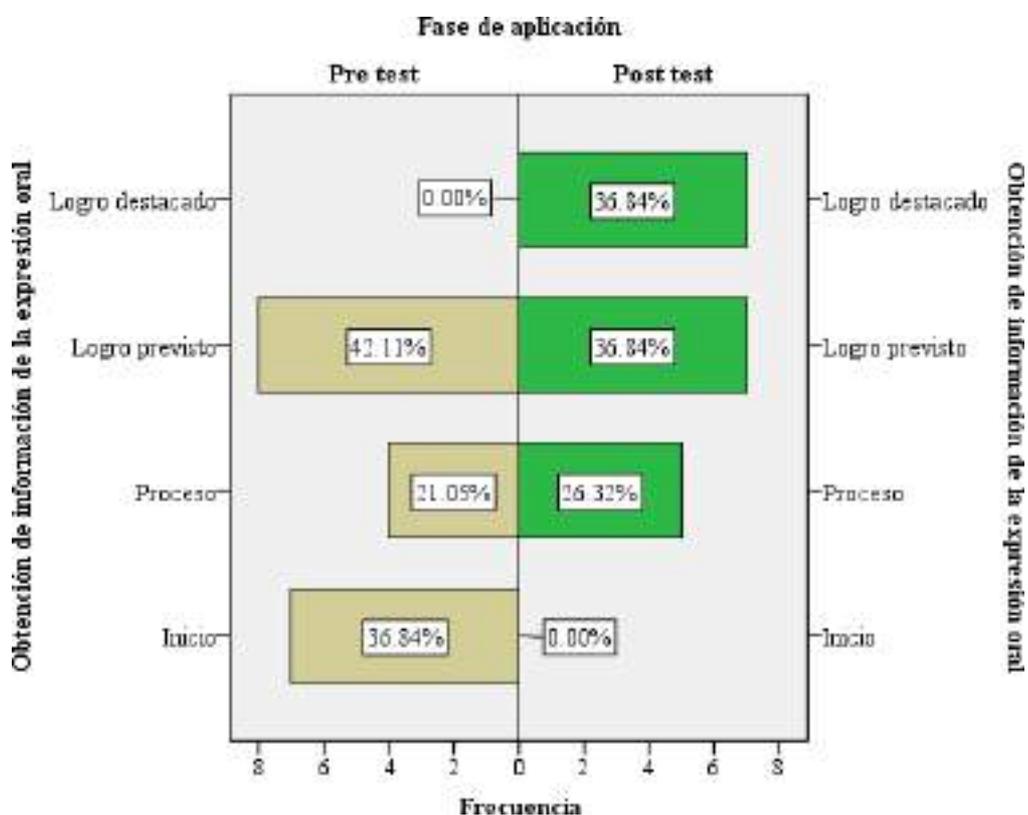
En la tercera sesión de aprendizaje narraron noticias, expresaron sus impresiones y aprendieron a emplear el programa Pitivi para grabar la noticia en *souncloud*. Algunos niños y niñas se ponían un poco nerviosos. Para ayudarles, la maestra les indicaba que tuvieran en cuenta las partes de la noticia al empezar a grabar. Así, a medida que transcurría el tiempo, se serenaban y conseguían gradar su producto de manera ordenada, siempre respetando su turno.

## Resultados

En el pre test, en la capacidad de obtención de información del lenguaje oral, más de la mitad de estudiantes se hallaban en los niveles de logro de inicio y proceso y dos quintas partes en logro previsto. Sin embargo, en el post test, como consecuencia del trabajo experimental, las dos terceras partes llegaron a los niveles de logro previsto y destacado.

**Figura 3**

*Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad obtención de información del lenguaje oral, pre test - post test*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

Tras la ejecución del programa experimental, los resultados en comunicación oral mejoraron. La media del post test fue 2 puntos más que la del pre test. Los puntajes mínimo y máximo fueron también 2 y 3 puntos más respectivamente (tabla 8).

**Tabla 6***Medidas estadísticas de la capacidad de obtención de información del lenguaje oral*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	7,53	8	1,541	5	9
Post test	9,53	10	1,577	7	12
Diferencia	2	2	0,036	2	3
N = 19					

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

**Hipótesis**

H<sub>0</sub>. Las TIC no influyen de manera significativa en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

H<sub>1</sub>. Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

La prueba de normalidad indicó que solo los datos del post test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). Por ello el contraste se realizó mediante la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon, que indicó una diferencia significativa entre las mediciones pre test – post test de la capacidad obtención de información del lenguaje oral ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 7***Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de obtención de información del lenguaje oral*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis	
	S-W	p-valor	Wilcoxon	p-valor
Pre test	,809	,002	3,673	,000
Post test	,905	,060		

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

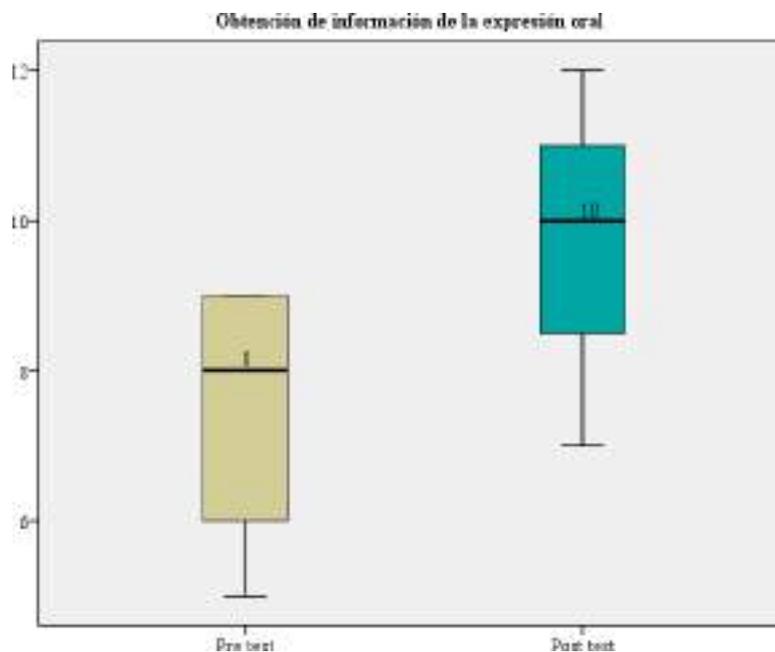
## Decisión

Tomando en consideración que la prueba t de Student indico que  $p < ,05$ , al 0,000 de error se concluye que las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 4. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en la capacidad de obtención de información del lenguaje oral superó en 16 puntos a la median del pre test. En el post test, el 50% de estudiantes obtuvo puntajes superiores a 10 y la mitad restante puntajes inferiores a este valor.

## Figura 4

*Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad obtención de información del lenguaje oral*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Discusión

De por sí, la obtención de información representa una importante dificultad para los alumnos en la comprensión de textos escritos. Estos no solo adolecen de un comportamiento lector, sino que leen sin llegar a comprender bien los textos. El problema se debe a varios factores, ausencia de modelos en el hogar, el deficiente trabajo que realizan los docentes en la escuela y a falta de interés de los mismos estudiantes. Pero el problema no acaba ahí, sino que se proyecta al plano de la comunicación oral, donde los estudiantes también tienen dificultades para comprender los mensajes que escuchan e identificar la intención comunicativa de sus interlocutores. Ello conduce a muchos malos entendidos o lo que se denomina el circuito del teléfono malogrado. Los docentes tienen el reto y responsabilidad de ejercitar en el aula la obtención de información de los mensajes orales recurriendo a estrategias aptas para ello. Obtener información del lenguaje oral implica extraer de forma precisa y con suficiente objetividad las ideas que exactamente comunica el interlocutor (Ministerio de Educación de Perú, 2017b). En el proceso, el estudiante debe haber comprometido toda su atención en el interlocutor, haberse concentrado en el mensaje e identificado las ideas puntuales que lo subyacen. Ocurre, con frecuencia que alguien habla y los oyentes le escuchan, o le hacen creer que lo escuchan, pero en realidad no prestan atención a todo lo que les dice. Como consecuencia de ello, al término de la comunicación, quien habló cree haber sido entendido y quien escuchó no está seguro de lo que dijo su interlocutor. En el ejemplo queda en evidencia que la atención es un factor importantísimo en la comunicación oral, pues de ella depende que el receptor obtenga la información correcta.

El primer objetivo específico fue establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. El resultado evidenció que las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000$ ) en el desarrollo de la capacidad: obtención de información del lenguaje oral. Algo similar comprobó Cuéllar (2017), al relacionar los recursos digitales con la comprensión de textos orales y escritos; estableció que los recursos digitales incrementan la comprensión de textos orales y escritos. Mientras que en esta investigación se verificó el efecto del programa usando TIC en el desarrollo de la expresión oral únicamente y el análisis

estadístico corroboró la hipótesis. Esto implica que los sujetos escuchan los mensajes, obtienen la información de estos y la comprenden.

Las herramientas TIC son idóneas para desarrollar esta capacidad, lo que no es erróneo, pues hay herramientas como Voxopop que permiten expresarse y publicar contenidos (Guillén, 2010) o Windows Movie Maker, que captura imágenes y vídeos que pueden editarse (De Prado, 2015). Los mensajes expresados mediante esta deben comunicarse con claridad y coherencia para que quienes los escuchan comprendan la intención comunicativa. El aula de clase es un laboratorio donde los docentes pueden ensayar con los estudiantes el uso de múltiples herramientas que ayuden a estos a procesar los mensajes orales y obtener información importante de estos. Por consiguiente, la tarea está pendiente y exige la iniciativa y creatividad de los mediadores.

### **4.3. Las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral**

En esta competencia se pretende que los estudiantes reflexionen imaginen, calculen el tiempo que se va a utilizar y la forma de interpretar cada palabra que emplean para cada programa que se les aplicó utilizando la herramienta TIC. De esa manera se propiciaba el uso fluido y coherente del lenguaje oral. Los niños y niñas aprendieron a instalar el programa Gcomprys. Iniciaban con un diálogo. La actividad les resultaba entretenida. Usaban el programa para aprender de manera interactiva mediante las redes, entre pares. Al finalizar, ellos mismos crearon otro juego similar al que se les facilitó en un inicio. Fue el momento de plantearles un trabajo acerca de “La realidad actual del Perú, que realizaron en el Programa Stormboard, utilizado en el “Debate de la realidad del Perú”. Se formaron 4 grupos: 3 de cinco integrantes y 1 de cuatro. Cada grupo tenía su moderador.

Para el debate se les recomendó no olvidar el tiempo y las preguntas formuladas con claridad para que el interpelado pueda responder y se genere la discusión de cada uno de los puntos. La culminación de la actividad generó satisfacción en los estudiantes. Algunos decían que deseaban ser presidente para cambiar la realidad actual del Perú. Los alumnos que tenían dificultades lograron soltarse y mejoraron su expresión oral. Algunos empezaban con dificultades, pero las superaban progresivamente. Inclusive, algunos pidieron que otro día se repita la clase.

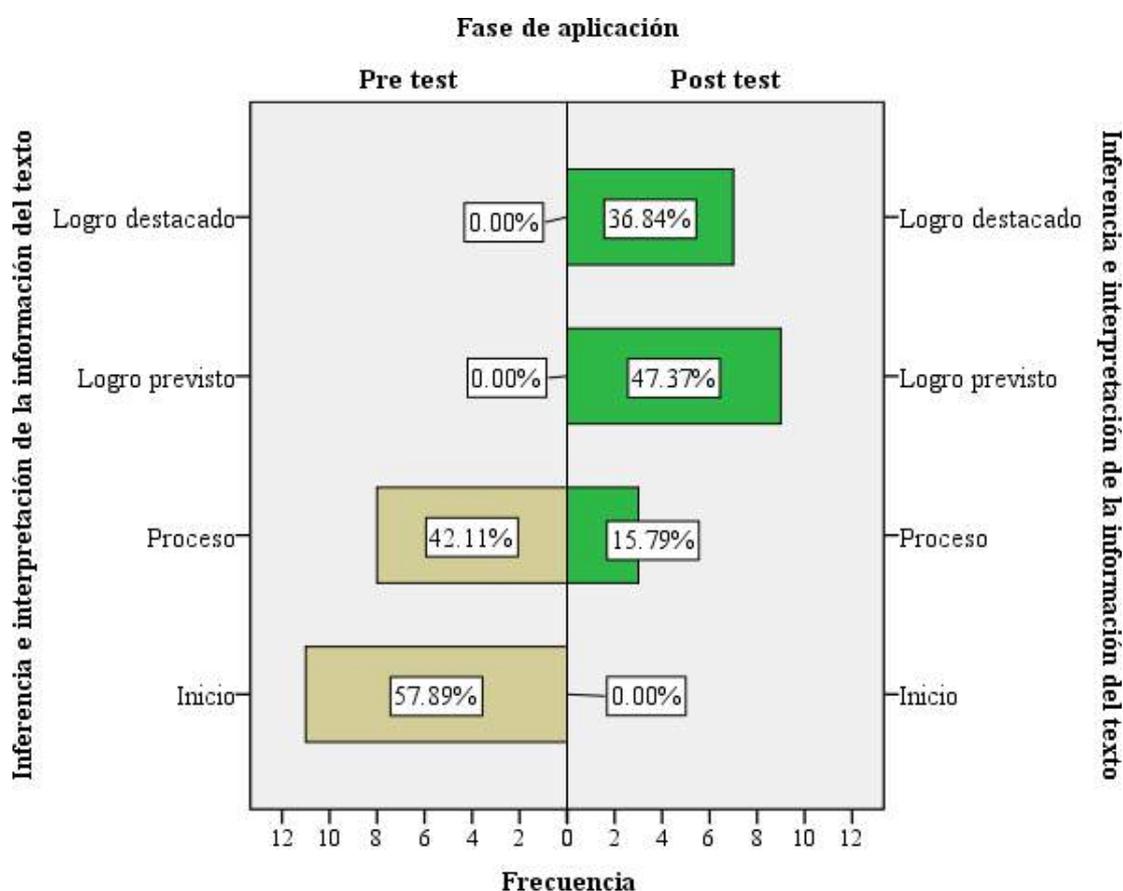
En una nueva sesión, se utilizó el programa Voxopop. El trabajo consistió en planificar el desarrollo de una exposición a partir de la sugerencia de muchos estudiantes que querían saber acerca de “La economía actual del Perú”. Para formar grupos se recurrió a la dinámica del rompecabezas de la solidaridad. En esta sesión se utilizó los recursos verbales de manera correcta, siempre respetando los pasos para una exposición con ayuda de Voxopop. Los niños y niñas expusieron el tema propuesto con ayuda de la herramienta TIC y grabaron sus exposiciones.

## Resultados

En la figura 5 se observa que en el pre test la totalidad de estudiantes se hallaba en inicio y proceso. Por el contrario, en el post test, más de cuatro quintas partes alcanzaron los niveles de logro previsto y destacado.

**Figura 5**

*Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad inferencia e interpretación de la información del texto oral, pre test - post test*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

El estímulo con las herramientas TIC mejoró también el resultado de la capacidad de inferencia e interpretación de la información del texto. La media del post test estuvo a 3,37 puntos por encima de los del pre test. Los puntajes mínimo y máximo superaron en 2 y 4 puntos respectivamente a los del pre test (tabla 10).

**Tabla 8***Medidas estadísticas de la inferencia e interpretación de la información del texto oral*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	6,63	6	,831	6	8
Post test	10,00	10	1,333	8	12
Diferencia	3,37	4	0,502	2	4
N = 19					

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

### Hipótesis

H<sub>0</sub>. Las TIC no influyen de manera significativa en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

H<sub>1</sub>. Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

La prueba de normalidad indicó que solo los datos del post test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). Por ello el contraste se realizó mediante la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon, que indicó una diferencia significativa entre las mediciones pre test – post test de la capacidad interpretación de la información del texto oral ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 9**

*Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la inferencia e interpretación de la información del texto oral*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis	
	S-W	p-valor	Wilcoxon	p-valor
Pre test	,714	,000	3,874	,000
Post test	,918	,104		

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

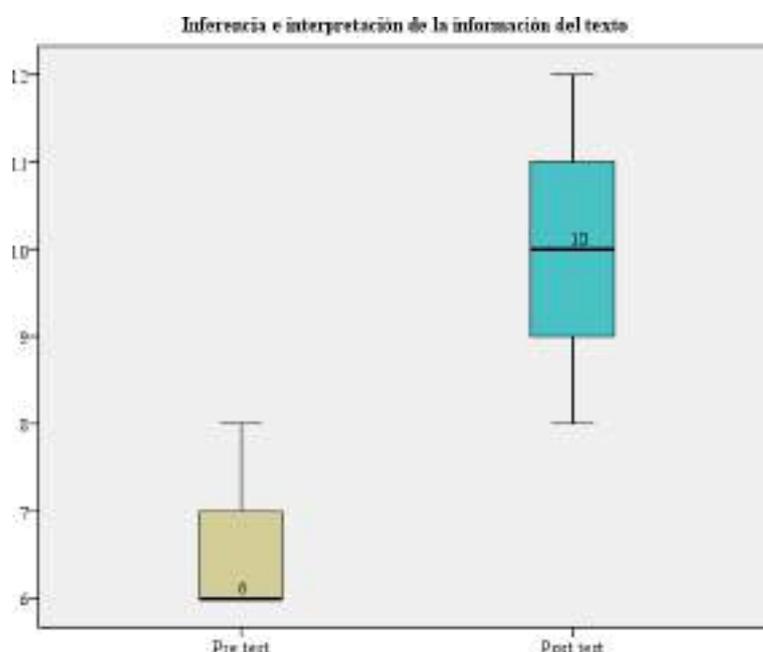
## Decisión

Tomando en consideración que la prueba t de Student indico que  $p < ,05$ , al 0,000 de error se concluye que las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 6. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en la en la capacidad de inferencia e interpretación de la información del texto superó en 4 puntos a la mediana del pre test. En el post test, el 50% de estudiantes obtuvo puntajes superiores a 10 y la mitad restante alcanzaron puntajes inferiores a este valor.

## Figura 6

*Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la inferencia e interpretación de la información del texto oral*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Discusión

En la comunicación oral, el emisor da a conocer el mensaje y el receptor abre sus sentidos para conocerlo, obtener la información importante de su interés, inferenciar la que no está explícita e interpretar el mensaje antes de dar una respuesta. Nuevamente se debe recalcar que cualquier proceso de inferencia e interpretación de los mensajes orales falla si el receptor no escucha con atención durante el acto comunicativo. Esa atención está muy ligada al interés que pueda concitar el mensaje y al interés del receptor por lo que el emisor le comunicará. Además está decir que en una interacción oral es necesario el interés común de los intervinientes y de ello depende que haya una mutua comprensión. Pero en muchos casos, quienes participan de una comunicación oral no siempre tienen una misma perspectiva y eso dificulta la comprensión. Entonces, el reto para el docente es proponer actividades en las que se trabaje intensamente en la inferencia de información no explícita y en la interpretación objetiva del mensaje oral. Si debe echar mano a herramientas TIC, tendrá que seleccionar aquellas que sirvan a ese propósito. Habida cuenta de que las TIC están presentes en muchas de las actividades humanas y pueden aprovecharse con diversos propósitos (Suárez, 2010). El trabajo docente en el aula deberá desarrollar la competencia comunicativa del estudiante (Martinell y Cruz, 2006). Esto es, los estudiantes tendrán que saber escuchar y dar respuesta a los mensajes que reciben. La correcta inferencia y la buena interpretación del mensaje oral será una muestra de cuán competente es al comunicarse en su entorno. El Ministerio de Educación de Perú (2017b) señala que la capacidad de inferir e interpretar información de los textos orales permitirá a los estudiantes elaborar mejores respuestas a lo propuesto por su interlocutor.

El segundo objetivo específico consistió precisamente en establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral. Y se comprobó que las herramientas TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000$ ) en el desarrollo de la capacidad: inferencia e interpretación de la información del texto oral. La capacidad de inferir e interpretar corresponde a la comprensión oral del discurso. Y respecto a esta Castro (2016) comprobó que el uso de las TIC tiene una relación importante con la comprensión oral. En cuanto a este objetivo, existe identidad plena en las variables consideradas en esta investigación (TIC y comprensión oral) y la de Cuéllar; sin embargo, mientras este solo verificó la existencia de una relación significativa entre ellas, en el

presente trabajo se analizó el efecto de un programa experimental en el desarrollo de la comprensión oral. Algo semejante comprobó Roque (2017), que llegó a establecer una relación directa significativa entre el empleo de las TIC y la expresión y comprensión oral. A diferencia de Roque, en este trabajo verificó en forma específica el efecto de las TIC en el desarrollo de la comprensión oral, estableciéndose una influencia significativa. Es decir, la incorporación atinada de las TIC en la clase de lengua comportará alguna mejora en la comprensión de los mensajes orales, dígase en la inferencia e interpretación de estos. Por tanto, los docentes deben atender a esta información y redireccionar sus estrategias de enseñanza.

#### **4.4. Las TIC en la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada**

Para desarrollar esta capacidad, los estudiantes aprenden a utilizar el programa de Stromboard. Para ello se planifica un sociodrama. Mediante la dinámica “el arco iris de la sonrisa” se organizó los grupos de trabajo, a quienes se les encargó un capítulo de una obra leída en plan lector. Mediante un organizador de información se les explicó los pasos a seguir, se prepararon y realizaron la dramatización de la obra “Los Dos Chicos del Rímac” de Oscar Colchado Lucio. Cada grupo dramatizaba un capítulo y la experiencia fue estimulante. Prepararon disfraces de papel y en algunos casos utilizaron algunas mascaritas y gorritos de payaso. Luego se dejó el aula y se decidió trasladarse al patio allí, donde se grabó cada sociodrama. Posteriormente, en la sala de cómputo, se usó el programa Stromboard para colgar en la red los productos de forma que puedan ser vistos por su entorno familiar y amical. Hubo competencia entre grupos; se esforzaron por ganar el AD. Al término de esta actividad se les dejó como tarea la creación de un cuento

En la sesión sobre la narración de un cuento utilizando el programa Windows Movie Maker, la maestra inicia narrando el cuento el “Zorro astuto” y va pegando cada una de las partes del cuento usando conectores. Los niños y niñas se dan cuenta así de la secuencia narrativa y recupera los saberes previos. Luego, mediante la dinámica del rompecabezas se forma grupos. Se reúnen, dialogan y adoptan acuerdos para la narración de un cuento. Más adelante, presentaron los títulos del cuento. A medida que iban narrando el cuento graban su vídeo utilizando el programa Movie Maker. En todas las sesiones desarrolladas se trabajó el lenguaje oral, exigiendo la propiedad y corrección al expresarse para las grabaciones sean de calidad. Los niños y niñas se desarrollaron con soltura, mejoraron la pronunciación y se expresaron de manera fluida y coherente.

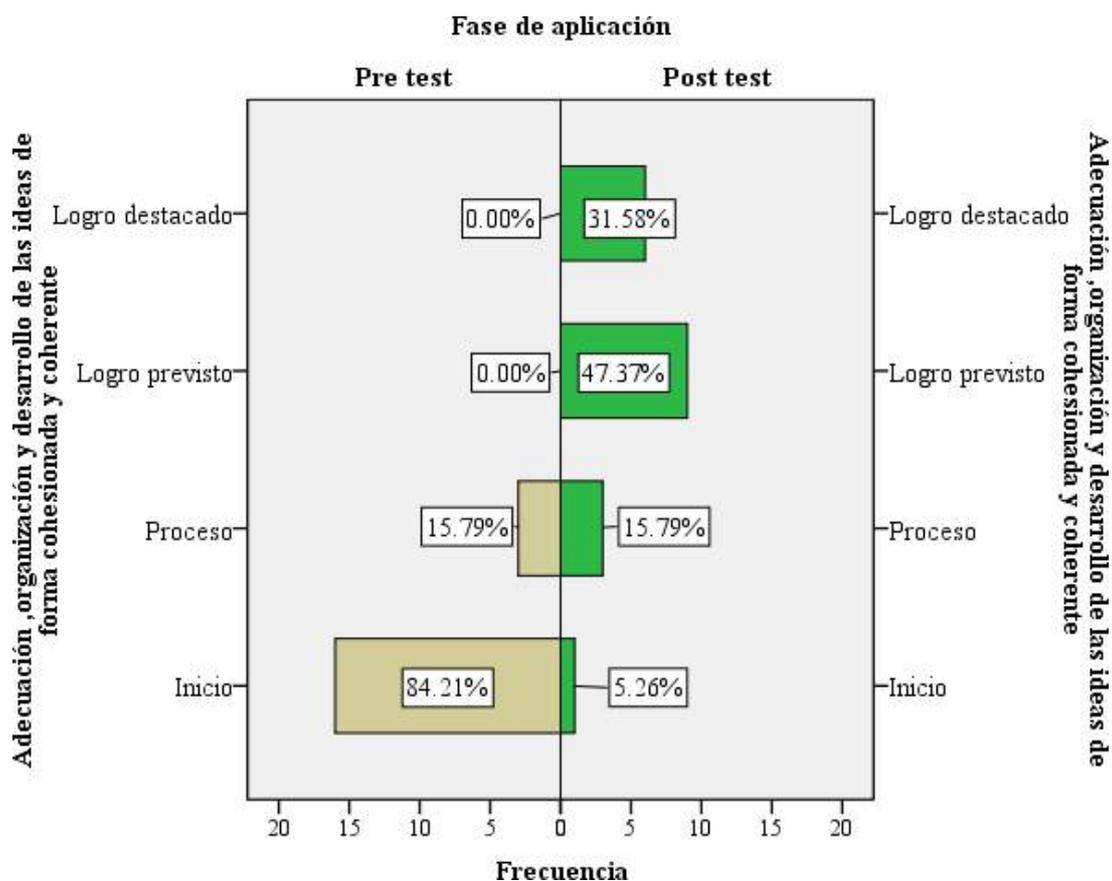
#### **Resultados**

Como se muestra en la figura 7, según los resultados del pre test de la capacidad de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, más de cuatro quintas partes de estudiantes se hallaban en inicio. Al contrario, en el post test,

un poco menos de cuatro quintas partes ascendieron a los niveles de logro previsto y destacado.

**Figura 7**

Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, pre test - post test



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

El trabajo experimental con las herramientas TIC mejoró igualmente el resultado del post test en la capacidad de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma cohesionada y coherente. La media del post test superó en 4,47 puntos a la media del pre test. Asimismo, los puntajes mínimo y máximo superaron en 2 y 5 puntos respectivamente a los del pre test (tabla 12).

**Tabla 10**

*Medidas estadísticas de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	5,21	5	1,084	4	7
Post test	9,68	10	1,455	6	12
Diferencia	4,47	5	0,371	2	5
N = 19					

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

### **Hipótesis**

H<sub>0</sub>. Las TIC no influyen de manera significativa en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

H<sub>1</sub>. Las TIC influyen de manera significativa en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

La prueba de normalidad indicó que solo los datos del post test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). Por ello el contraste se realizó mediante la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon, que indicó una diferencia significativa entre las mediciones pre test – post test de la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 11**

*Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis	
	S-W	<i>p</i> -valor	Wilcoxon	<i>p</i> -valor
Pre test	,833	,004	3,861	,000
Post test	,918	,105		

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

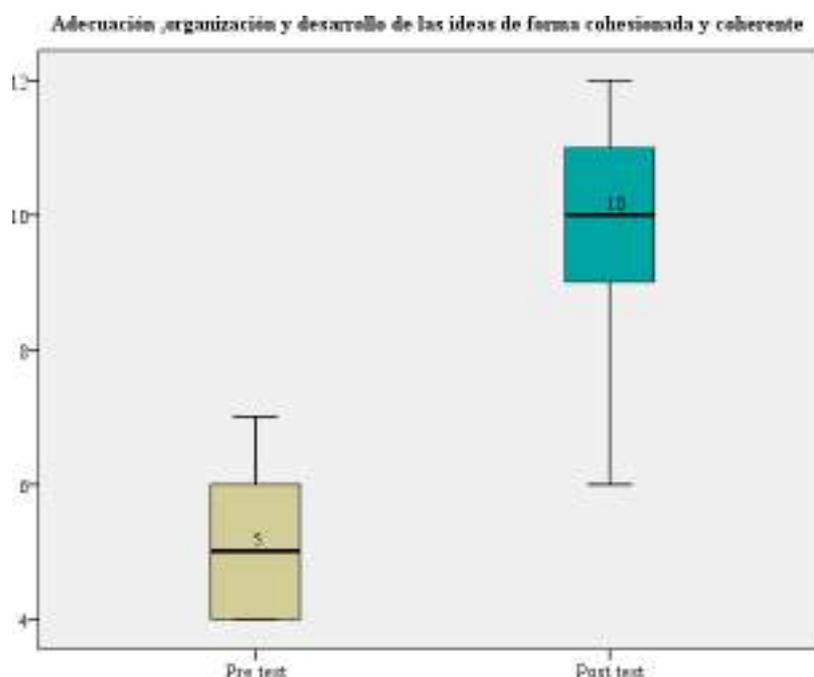
### **Decisión**

Tomando en consideración que la prueba t de Student indicó que  $p < ,05$ , al 0,000 de error se concluye que las TIC influyen de manera significativa en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 8. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en la en la capacidad de adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma cohesionada y coherente superó en 5 puntos a la mediana del pre test.

### Figura 8

Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

### Discusión

Otra de las deficiencias perceptibles en el hablante es la inhabilidad para elaborar mensajes coherentes y claros. La comunicación oral suele ser espontánea y en su elaboración se cometen errores, pero lo ideal es que estos sean imperceptibles. El hablante se esforzará por construir mensajes ordenados, con ideas precisas y bien cohesionadas. Esa habilidad se forma desde los primeros años de educación básica regular y son los docentes de escuela quienes sientan las bases para la expresión formal de ideas. Sin embargo, ocurre que es en la escuela donde se descuida este aspecto y algunos docentes no usan en forma correcta el lenguaje ni organizan bien las ideas que usan para comunicarse con los estudiantes. Estos escuchan a sus profesores y terminan hablando (y escribiendo) como ellos. La responsabilidad de hablar bien no es exclusiva de los docentes de lengua, sino de todos los docentes. No obstante, aquellos de otras áreas se sacuden la responsabilidad diciendo que

es el docente de Comunicación quien debe enseñar a hablar, escribir y leer y ellos descuidan estos aspectos formativos. De ahí que otra de las capacidades de la comunicación oral es la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada (Ministerio de Educación de Perú, 2017b), que implica recurrir a los estándares del idioma, de manera que se construya un discurso bien estructurado, en el que las ideas fluyen en forma lógica. Todo esto constituye la denominada competencia comunicativa, es decir, el cúmulo de habilidades para comunicarse de forma eficaz con los demás.

Este aspecto se consideró en el tercer objetivo específico, que consistió en establecer la influencia de las TIC en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada. Los resultados fueron también importantes, se comprobó que las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en el desarrollo de la capacidad y en general a todas las habilidades de comunicación oral. Como demostraron Romero, Heredia & Ordóñez (2017), al utilizar las TIC como elemento de cohesión en la oralidad, con muy buenos resultados en el desarrollo de las habilidades orales. Los resultados de estos investigadores se refieren a la relación de causa efecto entre las mismas variables de este trabajo: TIC y habilidades para cohesionar los mensajes orales. Habría que hacer la salvedad de que aquellos hicieron un estudio cualitativo para explorar las posibilidades expresivas de los estudiantes; en cambio, en este trabajo se hizo un análisis cuantitativo, con parámetros estadísticos que apuntaron hacia un mayor nivel de objetividad con amparo en la estadística inferencial. Habría que considerar entonces la conclusión de Maldonado (2014), cuando afirma que es por desconocimiento de los estudiantes (y deficiente formación y capacitación de los docentes) que no se aprovecha las bondades de las TIC en el aula. Y la tarea continúa pendiente. Los docentes deben trabajar en sus propias competencias, con proximidad a la competencia tecnológica, y familiarizar a los estudiantes en el manejo de las herramientas TIC.

#### **4.5. Las TIC en la capacidad utilización de recursos no verbales y para verbales**

En el desarrollo de esta capacidad, el lenguaje oral fue acompañado de gestos, movimientos y variaciones en el tono de voz. Se empleó herramientas como Pitivity y Voxopop. El programa Talkgroup se usó en la exposición de sus álbumes creativos y en la segunda sesión realizaron entrevistas utilizando el programa Pitivity.

La creación del talkgroup fue tan importante ya que permitió valorar la información más relevante y se apreció las ideas de los demás para mejorar la comunicación oral. En ello se aplicó la herramienta Voxopop. Los estudiantes se organizaron en grupos, crearon el talkgroup y presentaron sus álbumes. Se les hizo hincapié para que tuvieran en cuenta el antes, el durante y el después de la exposición, así como el respeto del tiempo. En el desarrollo de la sesión, los estudiantes estuvieron atentos a las explicaciones y recomendaciones de la maestra.

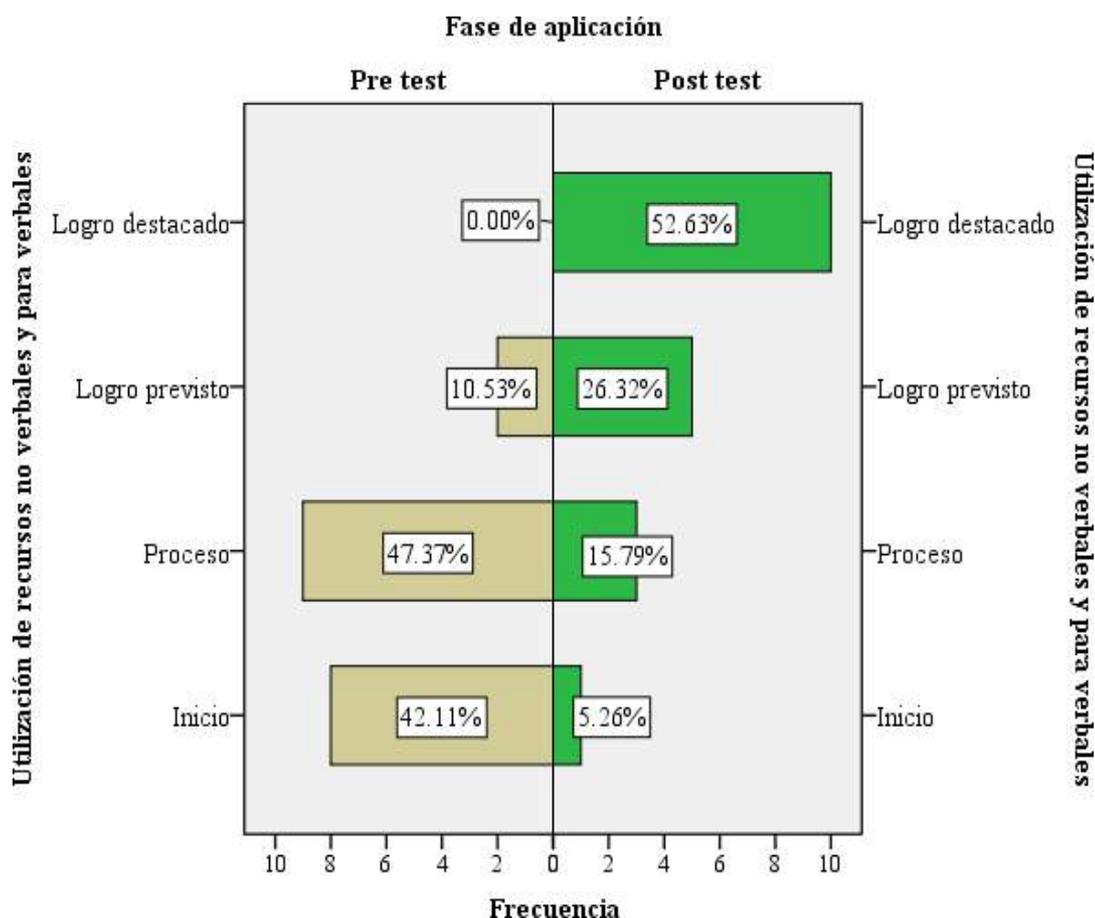
En la siguiente sesión realizaron una entrevista utilizando el programa Pitivity. Los niños y niñas trajeron formuladas sus preguntas. Antes de empezar la sesión se hizo las actividades permanentes. Luego se revisó las preguntas y se mostró el vídeo de una entrevista de Milagros Leiva a Natalia Málaga, tomado de YouTube. El vídeo les despertó el interés y algunos imitaron la forma de entrevista que hizo la periodista Leiva. Luego los niños utilizaron el programa Pitivity y graban en Souncloud. En la fase de metacognición, expresaron que la mayoría quería ser periodista. Los productos se exhiben en la wiki de clase para ser escuchados por los niños y padres de familia.

#### **Resultado**

Como se aprecia en la figura 9, los resultados del pre test de la capacidad utilización de recursos no verbales y para verbales indican que casi nueve décimas partes de estudiantes se hallaban en inicio y proceso. En el post test, siete décimas partes progresaron hacia los niveles de logro previsto y destacado.

**Figura 9**

Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad utilización de recursos no verbales y paraverbales, pre test - post test



Fuente. Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

El trabajo experimental con las herramientas TIC mejoró igualmente el resultado del post test en la capacidad utilización de recursos no verbales y paraverbales. La media del post test superó en 3,05 puntos a la media del pre test. No hubo diferencia entre los puntajes mínimos del pre y post test; pero el puntaje máximo del post test fue 3 puntos más que el del pre test (tabla 14).

**Tabla 12***Medidas estadísticas de la utilización de recursos no verbales y paraverbales*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	6,84	7	1,259	5	9
Post test	9.89	11	1,761	5	12
Diferencia	3,05	4	0,502	0	3

N = 19

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

**Hipótesis**

H<sub>0</sub>. Las TIC no influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

H<sub>1</sub>. Las TIC influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

La prueba de normalidad indicó que solo los datos del pre test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). Por ello el contraste se realizó mediante la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon, que indicó una diferencia significativa entre las mediciones pre test – post test de la capacidad utilización de recursos no verbales a ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 13***Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la utilización de recursos no verbales y para verbales*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis	
	S-W	p-valor	Wilcoxon	p-valor
Pre test	,924	,132	3,817	,000
Post test	,801	,001		

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

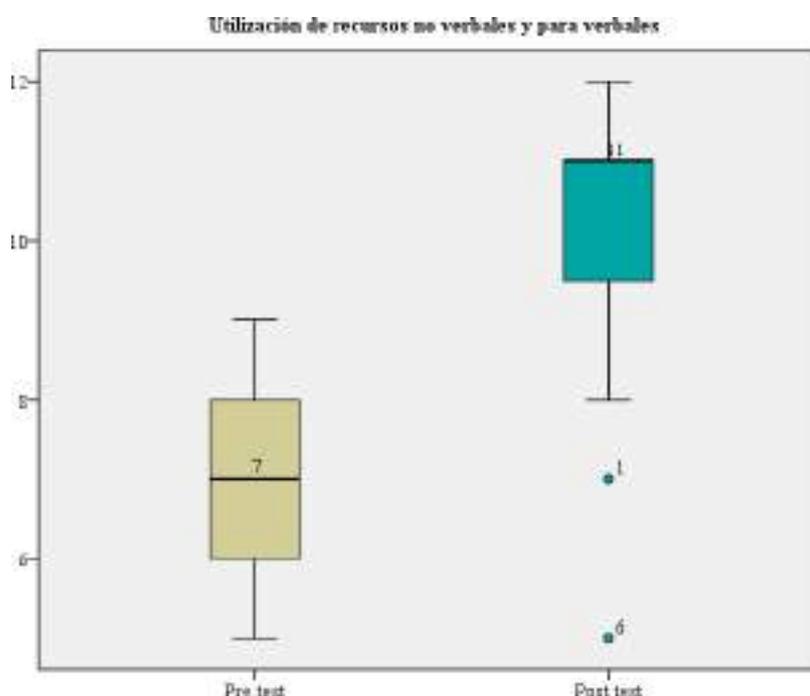
## Decisión

Tomando en consideración que la prueba t de Student indico que  $p < ,05$ , al 0,000 de error se concluye que las TIC influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 10. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en la en la capacidad de utilización de recursos no verbales y paraverbales superó en 4 puntos a la mediana del pre test.

## Figura 10

*Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad utilización de recursos no verbales y para verbales*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Discusión

Por todo lo expuesto hasta esta parte, se advierte que la comunicación oral es una competencia muy compleja. Su desarrollo supone el logro cuidadoso de cada una de las capacidades que involucra. Según el Ministerio de Educación de Perú (2017b), otra de las capacidades de la competencia de comunicación oral es la utilización de recursos no verbales y paraverbales, que añaden significados complementarios al mensaje expresado mediante el lenguaje oral. Estos recursos sirven para enfatizar lo expresado con palabras. En el proceso comunicativo, el emisor, además del código verbal (García Macho, García Page, Gómez y Cuesta, 2017), recurre a otros recursos que refuercen el sentido de sus palabras. La inteligencia comunicativa involucra el uso del lenguaje y de estos recursos complementarios que den mayor eficacia a la comunicación. El cuarto objetivo específico consideró esta capacidad y, en consecuencia, consistió en establecer la influencia de las TIC en la utilización de recursos no verbales y para verbales. Los resultados indicaron que las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000$ ) en esta capacidad. Esto corrobora una vez más el amplio potencial de las herramientas TIC y justifican su uso en el aula. Y, si como determinó Maldonado (2014), los docentes no poseen la formación pertinente en el uso de las TIC, corresponde al Ministerio de Educación implementar programas de capacitación constante en el manejo de estas herramientas como estrategia para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. El resultado de la presente investigación se ve complementada también por el hallazgo de Castro (2016), quien comprobó que las TIC tienen una estrecha relación con el desarrollo de la expresión oral en una lengua extranjera, con resultados alentadores y similares a los obtenidos en este trabajo. Esto implica obviamente no solo el uso del lenguaje, sino también de una serie de recursos no verbales (gestos, movimientos corporales) y paraverbales (entonación, pausas, énfasis).

#### **4.6. Las TIC en la capacidad interacción con distintos interlocutores**

Se desarrollaron dos sesiones, una narrar anécdotas y otra para la descripción utilizando la herramienta el programa el Stromboard. El trabajo en la primera sesión se inició connotándoles una anécdota personal. Una vez despertado el interés de los niños, se les proyectó un organizador de información que debían leer y para profundizar en el tema. En la siguiente fase, los estudiantes empezaron a contar sus anécdotas usando recursos paraverbales y no verbales. Se expresaban con alegría, exteriorizando las emociones que generaba el recuerdo de esas experiencias. La actividad se grabó usando el programa Voxopop.

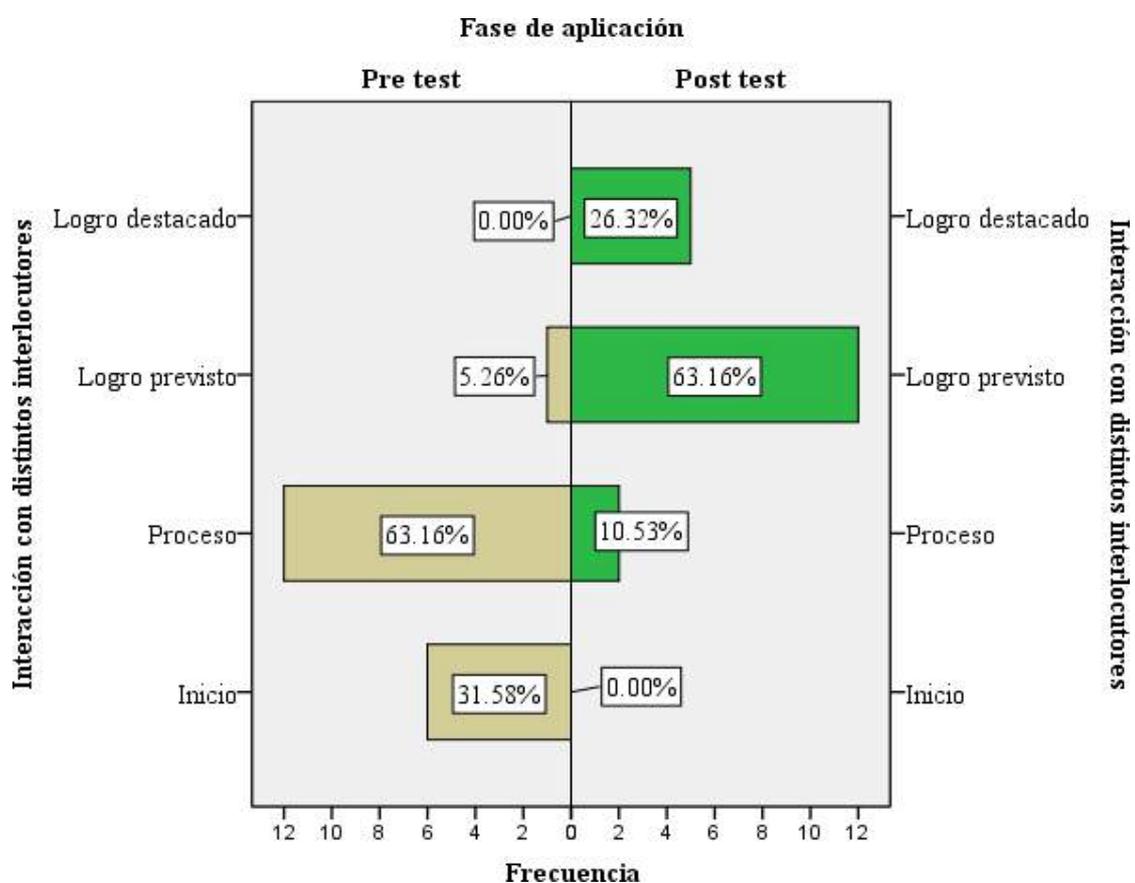
Para la siguiente sesión se les encomendó llevar a clase dibujos de diversas vestimentas folclóricas del Perú. Se trabajaría con el programa Stromboard. En el inicio de la sesión, se proyectó imágenes de vestimentas folclóricas del Perú. A medida que iban observando se les pedía que describieran las vestimentas, hablando con propiedad y siendo lo más precisión posible. Después se les explicó los pasos a seguir para hacer una descripción y ellos, con ayuda audiovisual, empezaron a describir. Diferenciaron lenguaje denotativo y cuantitativo y grabaron sus intervenciones utilizando la herramienta antes mencionada.

#### **Resultado**

Como consecuencia del trabajo descrito, en la figura 11 se observa que en el pre test de la capacidad de interacción con distintos interlocutores casi el 95% de estudiantes se encontraban en inicio y proceso. Mientras que en el post test, más de las dos terceras partes progresaron hacia el logro previsto y más de la cuarta parte hacia el logro destacado.

**Figura 11**

*Gráfico de pirámide con frecuencias porcentuales de la capacidad interacción con distintos interlocutores, pre test - post test*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

Finalmente, el tratamiento con el programa usando herramientas TIC favoreció el desarrollo de la capacidad de interacción con distintos interlocutores. La media del post test fue 2,98 puntos más que la media del pre test. Los puntajes mínimo y máximo del post test fueron respectivamente 2 y 3 puntos más que en el del pre test (tabla 16).

**Tabla 14***Medidas estadísticas de la interacción con distintos interlocutores*

	Media	Mediana	Desviación	Mínimo	Máximo
Pre test	6,60	7	1,049	5	9
Post test	9,58	9	1,305	7	12
Diferencia	2,98	2	0,256	2	3
N = 19					

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

### Hipótesis

H<sub>0</sub>. Las TIC no influyen de manera significativa en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

H<sub>1</sub>. Las TIC influyen de manera significativa en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

La prueba de normalidad indicó que los datos del pre test y post test provienen de una distribución normal ( $p > ,05$ ). Por ello el contraste con la prueba de t de Student indicó una diferencia significativa entre las mediciones pre test – post test de la capacidad interacción con distintos interlocutores ( $p = ,000 < ,05$ ).

**Tabla 15**

*Resultado de la prueba de normalidad y contraste de hipótesis para la diferencia pre test post test de la interacción con distintos interlocutores*

	Prueba de normalidad		Contraste de hipótesis		
	S-W	p-valor	T Student	gl	p-valor
Pre test	,904	,058	7,548	18	,000
Post test	,904	,057			

*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

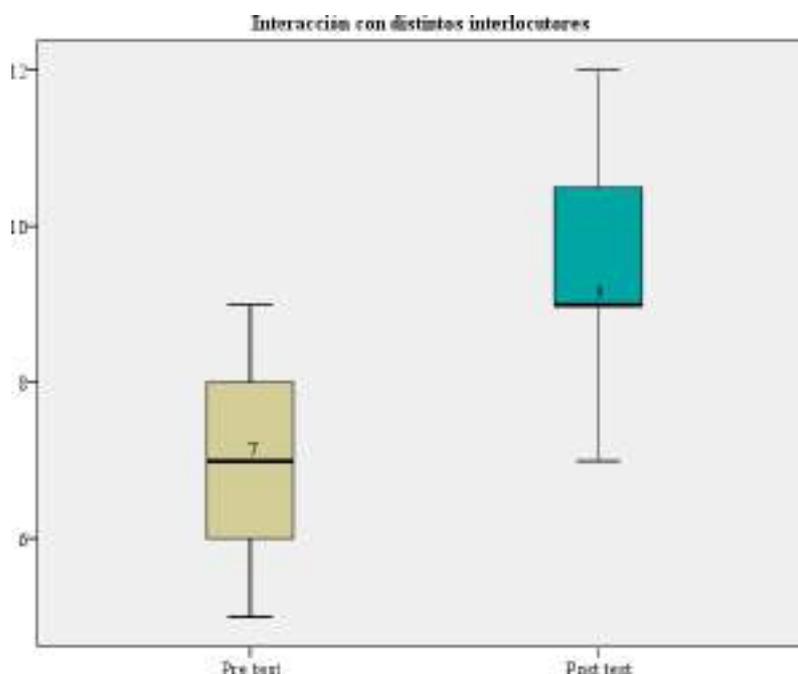
## Decisión

Tomando en consideración que la prueba t de Student indico que  $p < ,05$ , al 0,000 de error se concluye que las TIC influyen de manera significativa en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.

El resultado de la prueba de hipótesis se aprecia en la figura 12. Como consecuencia del programa experimental, la mediana del post test en la en la capacidad de interacción con distintos interlocutores superó solo en 2 puntos a la mediana del pre test. No obstante, esta diferencia entre ambas mediciones fue significativa.

## Figura 12

*Diagrama de caja y bigotes para la diferencia pre test - post test en la capacidad interacción con distintos interlocutores*



*Fuente.* Base de datos, pre test y post test, de la escala de apreciación para evaluar la comunicación oral (2019).

## Discusión

Toda comunicación oral involucra a un hablante y uno o más interlocutores. Esa interacción se da respetando convenciones de interacción y participación que permitan desarrollar una comunicación ordenada, autorizada y con respeto de los puntos de vista de los intervinientes (Ministerio de Educación de Perú, 2017b). En el ambiente en que se mueve, el individuo interactúa con distintos sujetos, que tienen diferentes propósitos comunicativos y variados intereses. El emisor presta atención a estas diferencias y busca consensos. No se trata de imponer ideas y puntos de vista, sino de plantear los propios con cierta flexibilidad y asumir los ajenos con una mentalidad abierta, analítica, reflexiva. Las herramientas TIC que se elijan como estrategia para desarrollar la comunicación oral deberán ser aptas para propiciar esa interacción, con un ir y venir del discurso, en un tono autorizado y con la exposición lógica e ideas fundamentadas. Piaget (1946), citado por Gaonac'h y Golder (2005), decía que el desarrollo del lenguaje va de la mano con el desarrollo de la inteligencia y la socialización. Nadie aprende a usar el lenguaje ni lo desarrolla aislándose del grupo social en el que se desenvuelve.

El último objetivo específico fue establecer la influencia de las TIC en la interacción con distintos interlocutores. Y los hallazgos demostraron que las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000$ ) en la capacidad para interactuar con distintos interlocutores. Si el uso de algunas herramientas TIC beneficia la interacción de los sujetos en la comunicación oral, es natural que los sujetos se expresen oralmente y comprendan los mensajes de sus interlocutores. Como comprobaron Cuellar (2017) y Martínez (2012), el uso de las TIC impacta positivamente en la comunicación oral. Los estudiantes se expresan y escuchan con propiedad como consecuencia de estímulos con mediación de las herramientas TIC. Alegría (2015) comprobó que la mediación con TIC favorece la comunicación asertiva en los estudiantes, siendo los correos electrónicos y las redes sociales medios de comunicación beneficiosos para la interacción con otros interlocutores. De forma similar, en la presente investigación se determinó una influencia significativa del estímulo con TIC en la interacción con otros interlocutores. Las herramientas utilizadas colaboraron con ese propósito.

## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

#### 5.1. Conclusiones

**Primera.** Las TICS influyen significativamente ( $p < 0,05$ , al 0,000) en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019. La mayoría de estudiantes que en el pre test se encontraban entre inicio y proceso, en el post test alcanzaron mayoritariamente el logro previsto y logro destacado. Es decir, como consecuencia del trabajo experimental, fueron capaces de obtener información de los mensajes orales, realizar inferencias, interpretar el mensaje e interactuar de manera asertiva con otros interlocutores. Adecuaron su discurso dotándolo de cohesión y coherencia y se apoyaron en recursos no verbales y paraverbales para reforzar el sentido de lo expresado.

Los estudiantes que reciben estímulos pertinentes para el desarrollo de la competencia de comunicación oral aprenden a comunicarse con mayor eficacia y precisión; pero ello depende de la cultura pedagógica del docente, que seleccionará las estrategias y herramientas adecuadas para aspectos específicos del aprendizaje. Las clases por lo general suelen ser repetitivas y redundan en la comprensión literal de los mensajes, sean estos orales o escritos. Eso tiene que cambiar. La inferencia e interpretación de los textos orales y escritos debe fortalecerse y las herramientas que elija el docente que enseña Comunicación deben atender esas necesidades. Las actividades de comunicación oral son productivas cuando se producen en un contexto verosímil y en situaciones concretas que exigen al estudiante ordenar mejor sus ideas para comunicarlas con claridad y su lenguaje cumpla la función específica para la que es utilizado. En los actos de comunicación oral producidos en el aula no se debe descuidarse el empleo de los recursos no verbales y paraverbales, puesto que estos refuerzan y enriquecen el mensaje oral. Las herramientas TIC, en tanto beneficien el desarrollo de la competencia de comunicación oral deberán integrarse al trabajo en las clases de Comunicación, sobre todo en estos tiempos de globalización en que la información está disponible en cantidades ingentes en la red y los estudiantes tienen la necesidad de seleccionar la más relevante, sintetizarla, comunicarla y

utilizarla para solucionar problemas u obtener nuevos aprendizajes en otros campos del conocimiento.

**Segunda.** Las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en el desarrollo de la capacidad: obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. En el pre test de esta capacidad, los estudiantes estuvieron entre el inicio, proceso y logro previsto; en el post test, las puntuaciones obtenidas los ubicaron entre el proceso, logro previsto y logro destacado. En la evaluación de salida, los estudiantes pudieron recuperar información explícita de los textos orales, integrarla cuando esta es dicha en momentos distintos e identificar expresiones en sentido figurado y palabras claves para la comprensión del mensaje oral.

Las actividades de comunicación oral entre dos o más estudiantes no deberían servir solo para hacer que los estudiantes pierdan la timidez y conversen entre pares o en grupos mayores, sino que el docente ideará estrategias que exijan al estudiante la obtención de la información oral, discriminando aquella que es relevante de la insustancial. Esto demanda una dosis mayor de atención y concentración para compenetrarse con su interlocutor, entender bien lo que este transmite y captar lo verdaderamente importante.

**Tercera.** Las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en el desarrollo de la capacidad: inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. En el pre test, el 100% de estudiantes estuvo en inicio y proceso; pero en el post test, el 84, 21% alcanzaron los logros previsto y destacado. En la actividad propuesta para la evaluación final, los estudiantes fueron capaces de deducir relaciones lógicas entre las ideas, explicar las intenciones, puntos de vista y motivaciones de sus interlocutores e interpretar las expresiones de los personajes en diálogos.

Si se solicita a dos estudiantes que improvisen un diálogo, probablemente uno de ellos recuerde bien lo que expresó literalmente el otro porque, como ya se anotó, la relación con los textos orales y escritos está muy ligada a una comprensión explícita. Se descuida la inferencia de ideas no enunciadas expresamente. A veces esto se debe a limitaciones del mismo docente, lo que es grave para los estudiantes pues, como consecuencia de ello, estos últimos pasan por la escuela sin haber superado esa dificultad.

Para superarla satisfactoriamente, los estudiantes deben involucrarse en actividades que les demanden realizar inferencias; en ese proceso son de mucha importancia las estrategias que utilice el docente para asegurarse de que sus estudiantes logren aprendizajes de calidad.

**Cuarta.** Las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en el desarrollo de la capacidad: adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. En el pre test, el 84,21% de estudiantes se encontraban en inicio y, luego del estímulo, en el post test, casi el 80% alcanzó el logro esperado y el logro destacado. Es decir, en la evaluación final, los estudiantes fueron capaces de adecuar su texto a la situación comunicativa, evaluar dicha adecuación y expresar oralmente sus ideas y emociones en forma clara, fluida, coherente y cohesionada.

Desde el hogar, buena parte de estudiantes viene con dificultades para adecuar bien sus mensajes, organizar sus ideas y desarrollarlas en forma cohesionada, coherente y clara ante el interlocutor. Eso ocasiona que no siempre se entienda aquello que se expresa y la comprensión del mensaje falla. El ejercicio constante y la implementación de estrategias para enunciar en forma cohesionada y coherente los mensajes es lo que falta en las aulas y en las clases de todas las áreas curriculares, no solo en Comunicación. El desarrollo de esta capacidad demanda de la práctica sostenida y la toma de decisiones oportuna en el docente para superar las dificultades que advierta en su grupo de estudiantes. En esa encrucijada, son decisivos el conocimiento del área y la cultura pedagógica del docente.

**Quinta.** Las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en la capacidad: utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. En el pre test, casi el 90% de estudiantes estuvieron en inicio y proceso, mientras que en el post test, casi cuatro quintas partes alcanzaron los logros destacado y previsto. En la actividad de expresión oral para la evaluación de salida, los estudiantes emplearon gestos y movimientos corporales; utilizaron adecuadamente el ritmo y volumen de voz y evaluaron el lenguaje no verbal y paraverbal utilizado en la comunicación.

**Sexta.** Las TIC influyen de manera significativa ( $p = 0,000 < ,05$ ) en la capacidad: interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria. En el pre test, el 100% de estudiantes estuvieron en los niveles inicio y proceso; pero en el post test casi el 90% alcanzaron los logros previsto y destacado. En la actividad de comunicación de salida, los estudiantes fueron capaces de participar en diversos intercambios orales alternándose como hablantes y oyentes; recurrieron a sus saberes previos, aportaron nueva información y tomaron en cuenta las normas y modos de cortesía en el contexto en que se comunicaron.

De lo que se trata es de romper las barreras que distancian a los estudiantes en el aula. Estos muchas veces se relacionan con los mismos compañeros cada vez que deben realizar una actividad colaborativa, excluyendo a otros, en un acto de evidente discriminación. El docente puede detectar fácilmente un panorama así; pero, más que advertirlo, importa qué hace al respecto, a qué estrategias echa mano para convertir a su aula en una comunidad de aprendizaje en la que cada individuo se relaciona e interactúa con los demás mediante el lenguaje oral. La incorporación de las herramientas TIC en el aula de Comunicación ayuda en este caso. Hay muchas herramientas que impulsan la interacción grupal y que resultan muy beneficiosas para formar el sentido de pertenencia a un grupo, también a valorar al otro por lo que es, piensa y manifiesta, con pleno respeto de la libertad de expresión y opinión.

## 5.2. Recomendaciones

**Primera.** Resulta necesario que se impulse la inserción de las herramientas TIC en la programación curricular del área de Comunicación y, en particular, en las actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral. Esto permitirá que los estudiantes de Educación primaria utilicen las distintas herramientas tecnológicas (computadoras, Tablet y dispositivos móviles) en el aula de clases. La interacción con estas herramientas y el aprovechamiento responsable de internet facilitará la consulta de variados temas educativos, así como la realización de trabajos y productos propios de la comunicación oral.

**Segunda.** La utilización de las Tic a los alumnos del quinto grado de primaria les permitirá manejar el ordenador para obtener la información del lenguaje oral mediante alfabetización digital, audiovisual y lúdica interactiva. De esta manera se genera una innovación de sus conocimientos y mejora su aprendizaje. Considerando esto, es importante la capacitación de los docentes y entrenar sus habilidades en el uso de la tecnología (TIC) y en la promoción del trabajo en equipo entre los estudiantes, condiciones esenciales para la enseñanza activa en el aula.

**Tercera.** Dado que las TIC potencian el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, debe dotarse a las escuelas con soportes tecnológicos (ordenador, proyector multimedia, Tablet, televisor, reproductor portátil de audio y video, así como pizarra digital interactiva o pizarra con pantalla táctil, entre otros). Estos harán más atractiva la información y activarán los mecanismos mentales para la interpretación y reflexión sobre los contenidos mostrados. Los estudiantes explicarán lo aprendido y el docente les dará pautas para la pertinente interpretación de textos diversos.

**Cuarta.** El uso de las herramientas TIC permite a los estudiantes recabar información de internet casi al instante y son aliadas valiosas en las clases de Comunicación. En el desarrollo del lenguaje oral facilitan la ejercitación en la producción de mensajes orales adecuadamente organizados, con ideas claras y coherentes. Los docentes harán hincapié en el enunciado oral de sus opiniones en forma fluida, coherente y cohesionada.

**Quinta.** Las TIC ayudan a estudiantes con dificultades de lenguaje. En la actualidad hay software con personajes que reproducen gestos, movimientos corporales, y también convertidores de voz, sistemas de video para el volumen de voz y evaluación del lenguaje. Estos programas de computadora deben incorporarse de inmediato en el aula de clase para ayudar a los estudiantes a expresarse usando el lenguaje verbal, paraverbal y no verbal.

**Sexta.** Las TICS ayudan a visualizar y escuchar las informaciones mediante el ordenador e internet. Sirven también para que los estudiantes interactúen online con estudiantes que se hallan distantes, ampliando así su radio de interacción social. Por consiguiente, el aula debe convertirse en un espacio de interacción digital en el cual los estudiantes rompan las barreras del espacio y el tiempo y se comuniquen con otros individuos o grupos, como parte de su formación integral.

## Referencias

- Alegría, M.R. (2015). *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. (Tesis de licenciatura inédita, Universidad Rafael Landívar, Guatemala).
- American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones* (3a ed.). Manual Moderno.
- Arias, F. (2016). El proyecto de investigación. Episteme.
- Azinian, H. (2009). *Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas*. Novedades Educativas.
- Bermúdez, L. y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quorum Académico*, Vol. 8, N° 15, enero-junio.
- Caccuri, V. (2013). *Educación con Tics*. Re Users.
- Castro, M.A. (2017). *El uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE*, 2016. (Tesis de maestría inédita). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Cavero, M.D. (2014). *Aplicación de las TICs para el aprendizaje del inglés en el quinto grado de Secundaria de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui, Ayacucho – 2014*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- Centro Internacional de Desarrollo Tecnológico y Software Libre. (2011). *Catálogo de Software Educativo Libre*. Cidetys.
- Cuéllar, N.M. (2017). *Determinar la relación de los recursos digitales interactivos en el nivel de logro de la comprensión de textos en un grupo de niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 152 'Belén' de la Región Moquegua*. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Nacional de San Agustín.
- De Prado, S.R. (2015). *UF0329 – Elaboración y edición de presentaciones con aplicaciones informáticas*. Elearning.
- Díaz, J., Pérez, A. y Florido, R. (2011). Impacto de las tecnologías de la Información y las comunicaciones (TIC) para disminuir la brecha digital en la sociedad actual. *Cultrop*, vol.32, Nro. 1, pp. 81-90.

- El Ministerio de Educación de Perú. (2017a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Minedu.
- Ministerio de Educación de Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área curricular Comunicación. 5° y 6° grado de Educación primaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación de Perú. (2017b). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Programa Curricular de educación primaria*. Minedu.
- Gastaldo, P.C. (Coord.). (2013). *A utilização das mídias na educação*. Pluscom.
- Gaonac'h, D. y Golder, C. (Coords.). (2005). *Manual de Psicología para la enseñanza*. Siglo XXI.
- García Macho, M.L., García Page, M., Gómez, P. y Cuesta, P. (2017). *Conocimientos básicos de lengua española*. Editorial Universitaria Ramón Arces.
- Gargallo, A.F. (2018). Integración de las TIC en los procesos educativos y organizativos. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, v. 34, n. 69, p. 325-339, maio/jun.
- Giner, F. (2004). *Los sistemas de información en la sociedad del conocimiento*. ESIC:
- Glavis, A.H. (2019). *Direccionamiento estratégico de la modalidad híbrida en educación superior*. Ediciones Uniandes.
- Guillén, C. (Coord.). (2010). Didáctica del francés. El diseño del currículo de Francés Lengua Extranjera en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Aspectos metodológicos. Graó.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, A. y Olmos, S. (2011). *Metodologías d aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. Ediciones Universidad Salamanca.
- López, R. (2014). *Las TIC en el aula de Tecnología. Guía para su aplicación a la metodología* (2a ed.). ADP.
- Maldonado, G.M. (2014). *Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso enseñanza de la Geografía en 4°, 5° y 6° grado de Educación Básica de la Escuela Normal Mixta Matilde Córdova de Suazo de Trujillo, Colón*. (Tesis de maestría inédita; San Pedro de Sula, Honduras).
- Maldonado, H. (1998). *Manual de comunicación oral*. Pearson Educación.

- Martínez, C.P. (2012). *El desarrollo de la competencia oral en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. (Tesis doctoral inédita, Universidad de Granada).
- Martinell, E. y Cruz, M. (2006). *Cuestiones del español como lengua extranjera*. Edicions Universitat Barcelona.
- Mendoza, A. (Coord.). (2006). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Prentice Hall.
- Millán, B. (2017). *Las TIC como medio de aprendizaje del inglés y de su expresión oral*. (Tesis de grado inédita, Universidad de Valladolid).
- Muñoz, E. y Periañez, J.A. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. UOC.
- Patricio, B.E. (2016). El uso de equipo multimedia y el *desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto grado de Educación primaria de la I.E. N° 86231 "Manuel González Prada" del centro poblado de San Martín de Paras, Ancash, 2016*. (Tesis de maestría inédita). Universidad del Santa.
- Prieto, V., Quiñones, I., Ramírez, G.; Fuentes, Z., Labrada, T., Pérez, O., Montero, M. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. *Educación Médica Superior*, 25(1), 95-102
- Quijada, V. (2014). *Comunicación oral y escrita*. UNID.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua española*. (23a ed.). Espasa Calpe.
- Romero, M.F., Heredia, H. y Ordóñez, A. (2017). Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante ABP. Un estudio de caso. *Revista d'innovació educativa*; otoño (julio-diciembre 2017), número 19.
- Roque, L.F. (2017). *Las TICS y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to año de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" periodo 2014 Ninacaca – Pasco*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sánchez, E. Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. En: *Revista Electrónica Educare*. vol. XII, pp. 155-162.
- Sánchez, C. (Coord.). (2019). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. UNED.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Graó.

Suárez, R.C. (2010). *Tecnologías de la Información Y la Comunicación (módulo)*. Ideas propias.

Universidad Nacional de La Plata. (2017). *4° Jornadas de TIC e innovación en el aula UNLP. Más allá del aula virtual. "Otros horizontes, otros desafíos"*. Dirección General.

Vasconcelos, J. (2015). *Tecnologías de la información*. Grupo Editorial Patria.

Vásquez, S.C. (2015). *Las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N°5168, UGEL 04,2015*. (Tesis de maestría inédita). Universidad César Vallejo.

Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. (Tesis de maestría inédita, Universidad Internacional de La Rioja).

## **Anexos**

## Anexo 1 Matriz de consistencia

Influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables
<p><b>General</b></p> <p>¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?</p> <p>¿Cómo influyen las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?</p> <p>¿Cómo influyen las TIC en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?</p> <p>¿Cómo influyen las TIC en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?</p> <p>¿Cómo influyen las TIC en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Establecer la influencia de las TIC en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Establecer la influencia de las TIC en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Establecer la influencia de las TIC en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Establecer la influencia de las TIC en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p>	<p><b>General</b></p> <p>Las TIC influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de los Olivos – 2019.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la obtención de información del lenguaje oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Las TIC influyen de manera significativa en el desarrollo de la inferencia e interpretación de la información del texto oral en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Las TIC influyen de manera significativa en la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Las TIC influyen de manera significativa en la utilización de recursos no verbales y para verbales en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p> <p>Las TIC influyen de manera significativa en la interacción con distintos interlocutores en los estudiantes de quinto grado de Educación primaria.</p>	<p><b>Variable X. TIC</b></p> <p><b>Variable Y. Comunicación oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtención de información del lenguaje oral</li> <li>– Inferencia e interpretación de información del texto oral.</li> <li>– Adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>– Utilización de recursos no verbales y para verbales.</li> <li>– Interacción con distintos interlocutores.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Metodología</b></p> <p><i>Enfoque:</i> Cuantitativo  <i>Alcance:</i> Explicativo.  <i>Diseño:</i> Preexperimental.  <i>Población:</i> 19 estudiantes de quinto grado de Educación primaria.  <i>Muestra:</i> 100% de la población.  <i>Técnica:</i> Observación  <i>Instrumentos:</i> Escala de apreciación</p>

## Anexo 2

## Instrumento para la recolección de datos

## Escala de apreciación para evaluar la comunicación oral

Alumno: \_\_\_\_\_ Grado: Primaria Grado: Quinto

Variable: Lenguaje Oral					
Indicador	ítem	Nunca	Casi nunca	Con frecuencia	Siempre
Obtención de información del Lenguaje Oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha.				
	Integra la información de los textos orales cuando esta es dicha en distintos momentos.				
	Identifica expresiones en sentido figurado y vocabulario importante para entender el texto				
Inferencia e interpretación, información del texto Oral.	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de información explícita e implícita.				
	Explica las intenciones de sus interlocutores, los puntos de vista y las motivaciones según el tipo de mensaje oral.				
	Interpreta las expresiones de los personajes en un diálogo.				
Adecuación organización y desarrollo de las ideas coherente y cohesionada.	Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo de texto oral.				
	Se expresa oralmente ideas y emociones con claridad, fluidez, coherencia y cohesión				
	Evalúa la adecuación de los textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas.				
Utilización de recursos no verbales y para verbales	Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice.				
	Utiliza adecuadamente el ritmo de voz y volumen para comunicarse.				
	Evalúa el lenguaje no verbal y paraverbal empleado al comunicarse.				
Interacción con distintos interlocutores	5.1. Participa en diversos intercambios orales, alternando roles como hablante y oyente.				
	Considera normas y modos de cortesía según el contexto en que se comunica.				
	Considera normas y modos de cortesía según el contexto en que se comunica.				

## Índices:

1 = Nunca

2 = Casi nunca

3 = Casi siempre

4= Siempre

**Anexo 3**  
**Fichas de validación de los instrumentos**

**Tabla 3.1**

*Resumen de las validaciones*

Especialistas	%	Opinión
Dr. Oscar Dávila Rojas	88	Puede aplicarse
Mg. Jally Malqui Durand	95	Aprobado
Mg. Mónica Dávila Asenjo	89	Puede emplearse
Promedio	90,7	Aplicable

Fuente: Fichas de validación.



**Ficha de validación**  
(Juicio de expertos)

Nombre del instrumento: *Escala de apreciación para evaluar la comunicación oral*

Maestría : Lilian Cornejo Santos

Criterios	Indicadores	Deficiente				Malo				Regular		Bueno		Muy bueno							
		0 - 5	6 - 10	11 - 15	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35	36 - 40	41 - 45	46 - 50	51 - 55	56 - 60	61 - 65	66 - 70	71 - 75	76 - 80	81 - 85	86 - 90	91 - 95	96 - 100
1. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.																				X
2. Objetividad	Describe conductas observables en relación con las variables.																				X
3. Actualidad	Se basa en información teórica, tecnológica o científica vigente.																				X
4. Organización	Tiene una estructura lógica para recoger la información requerida.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.																				X
6. Intencionalidad	Mide aspectos precisos de las variables.																				X
7. Consistencia	Se basa en aspectos teórico-científicos de las variables.																				X
8. Coherencia	Hay relación entre variables y dimensiones.																				X
9. Metodología	Responde estrictamente al propósito de estudio.																				X
10. Pertinencia	Ha sido adecuado al problema de investigación.																				X

Opinión de aplicabilidad: **Aprobado**

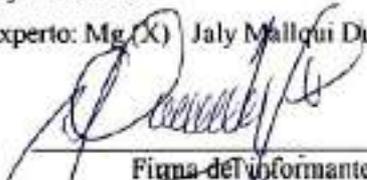
Promedio de valoración:

**95 %**

Observación: Ninguno

Lugar y Fecha: Lima, 08 de junio de 2019

Apellidos y nombres del experto: Mg. (X) Jaly Mallqui Durand.

  
Firma del informante  
DNI N° 45547914 Teléfono: 971296226

### Ficha de validación

(Juicio de expertos)

Nombre del instrumento: *Escala de apreciación para evaluar la comunicación oral*

Maestría : Lilian Cornejo Santos

Criterios	Indicadores	Deficiente		Malo				Regular		Bueno		Muy bueno											
		0 - 5	6 - 10	11 - 15	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35	36 - 40	41 - 45	46 - 50	51 - 55	56 - 60	61 - 65	66 - 70	71 - 75	76 - 80	81 - 85	86 - 90	91 - 95	96 - 100		
1. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.																				X		
2. Objetividad	Describe conductas observables en relación con las variables.																					X	
3. Actualidad	Se basa en información teórica, tecnológica o científica vigente.																					X	
4. Organización	Tiene una estructura lógica para recoger la información requerida.																					X	
5. Sufficiencia	Comprende los aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.																					X	
6. Intencionalidad	Mide aspectos precisos de las variables.																					X	
7. Consistencia	Se basa en aspectos teórico-científicos de las variables.																					X	
8. Coherencia	Hay relación entre variables y dimensiones.																					X	
9. Metodología	Responde estratégicamente al propósito de estudio.																					X	
10. Pertinencia	Ha sido adecuado al problema de investigación.																					X	

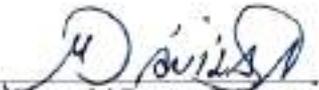
Opinión de aplicabilidad: Aplicable.

Promedio de valoración:

89 %

Lugar y Fecha : Lima, 10 de junio de 2019.

Apellidos y nombres del experto: Mg ( X ) MÓNICA DÁVILA ASENJO DNI N° 10680647

  
 Firma del Experto Informante

## Anexo 4

### Programa

#### Unidad Didáctica N° 01

Nos conocemos y organizamos nuestros espacios de aprendizaje y somos un país  
Multicultural

#### I. Situación significativa

Los estudiantes de quinto grado inician la etapa importante de su Educación primaria. En este ciclo escolar, se producen sus primeros cambios físicos y psicológicos, debido al inicio de la pubertad. Dichos cambios se convierten en posibilidades de desarrollar más independencia, asumir mayores responsabilidades, participar del cuidado de sus compañeros menores y solucionar problemas que involucran a la institución educativa en su conjunto.

Es decir que demuestran poco interés por las costumbres y tradiciones de su comunidad a pesar de que en ella conviven diariamente niños y niñas cuyas familias tienen diferentes raíces culturales. Este desapego se hace evidente cuando participan en las actuaciones y en los eventos culturales que se realizan dentro y fuera de la escuela.

En este contexto, es importante que los niños y las niñas conozcan y se apropien de esta diversidad cultural expresada en textos orales (leyendas, pregones, canciones, noticias) y que se encuentra también en manifestaciones como la gastronomía, la artesanía y los sitios arqueológicos que forman parte de nuestra historia. Así podrán valorar, cuidar y respetar su cultura y la de los otros, de modo que sea posible una adecuada convivencia. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes: ¿qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad?, ¿cómo se celebran?, ¿qué podemos hacer para conocer mejor y valorar nuestras costumbres y tradiciones?

Esto exige retarlos a participar en la organización de los espacios de la institución educativa, colaborar en la implementación de horarios para compartir las zonas de socialización, estudio o recreativas, y, además, lograr que estos sean más seguros, acogedores y brinden posibilidades para que niños pequeños y grandes puedan interactuar con respeto y tolerancia en procura del bienestar común. Frente a lo señalado, se plantean a los estudiantes los siguientes retos:

¿De qué forma pueden colaborar para convivir y trabajar en armonía? ¿Cómo podemos organizarnos para colaborar en el desarrollo de una convivencia respetuosa y democrática en la institución educativa? ¿De qué manera podemos organizar los espacios para que niños grandes y pequeños puedan jugar y aprender? ¿Cómo podemos promover que estos espacios sean lugares más acogedores y seguros? ¿Cómo podemos contribuir para reducir riesgos en casos de emergencia?

#### II. Propósitos de aprendizajes

Competencias	Capacidades	Desempeños
1. Obtención de información del lenguaje oral.	1.1. Expresa de forma fluida los hechos de una leyenda. 1.2. Emplea gestos adecuados y se desplaza en el aula para dinamizar su exposición 1.3. Reflexiona sobre la leyenda como fuente de sabiduría de los pueblos.	Narra los elementos de una leyenda identificando los personajes y ambientes en los que se desarrolla interpretando el lenguaje de la leyenda para mejorar su lenguaje oral y así entender las creencias y tradiciones de su pueblo.
2. Inferencia e interpretación, información del texto oral.	2.1. Expresa con claridad y fluidez y postura adecuada el contenido de un poema. 2.2. Aplica varios recursos expresivos al	Interpreta un poema considerando la entonación y los gestos y posturas pertinentes, con el objeto de desarrollar su expresión oral.

	<p>declamar un poema.</p> <p>2.3. Evalúa el lenguaje no verbal y la no verbal.</p>	
3. Adecuación organización y desarrollo de las ideas coherente y cohesionada.	<p>3.1. Elabora un resumen con las ideas más importantes de una noticia.</p> <p>3.2. Expresa con claridad y coherencia los argumentos de un comentario.</p> <p>3.3. Valora la entonación y pronunciación empleada.</p>	3.1. Expresa con claridad y coherencia sus argumentos dentro del comentario de una noticia, mediante una buena entonación y correcta pronunciación para desarrollar su comunicación oral.
4. Utilización de recursos no verbales y para verbales	<p>4.1. Planifica el desarrollo de su exposición</p> <p>4.2. Utiliza adecuadamente el ritmo y volumen de voz.</p> <p>4.3. Emplea recursos verbales de forma correcta</p>	4.1. Comprende la información de una exposición de acuerdo a los recursos verbales y no verbales, evaluando la participación de sus compañeros(as)
5. Interacción con distintos interlocutores.	<p>5.1. Comprende los diálogos de un sociodrama.</p> <p>5.2. Localiza los personajes en un diálogo.</p> <p>5.3. Interpreta las expresiones de los personajes en un diálogo.</p>	5.1. Realiza un sociodrama, identificando sus partes, analizando el diálogo y los personajes que forman parte de la puesta en escena para apreciar el intercambio entre compañeros.

### III. Herramientas TIC

Herramienta	Indicador
1. Programa Gcomprys	<p>1.1. Instalan el programa y aplica el juego.</p> <p>1.2. Inician el diálogo para mejorar el Lenguaje oral</p> <p>1.3. Juegan interactivamente dialogando con sus compañeros.</p>
2. Stormboard.	<p>2.1. Organizan una lluvia de ideas con online usando stormboard.</p> <p>2.2. Crean grupos de conversación y debate sobre la economía actual.</p> <p>2.3. Utilizan el programa y graba el debate.</p>
3. Voxopop	<p>3.1. Organizan el programa de trabajo en grupo.</p> <p>3.2. Crean el talkgroup y comienzan a grabar sus exposiciones.</p> <p>3.3. Evalúan su participación entre pares.</p>
4. Windows Movie Maker	<p>4.1. Narran un cuento creado utilizando el programa Windows <i>Movie Maker</i>.</p> <p>4.2. Identifican cada uno de los personajes del cuento a través del programa.</p> <p>4.3. Graban un video de sus personajes creados en la narración.</p>
5. Pitivi	<p>5.1. Crean una de todas las actividades que han realizado entrevistas utilizando el programa Pitivi.</p> <p>5.2. Utilizan <i>Pitivi</i> para grabar la entrevista en soundcloud.</p> <p>5.3. Exhiben el producto en la wiki de clase para ser escuchado por los niños y padres de familia.</p>

### IV. Enfoques transversales, actitudes y acciones observables

Enfoques	Actitudes y acciones observables
Enfoque de Derechos	<p>– Los estudiantes participan de las actividades tratándose con respeto y procurando que los momentos compartidos sean una buena experiencia para todos.</p> <p>– Los estudiantes realizan actividades lúdicas que les permiten reencontrarse en un ambiente cálido y recreativo, y ejercen su derecho a jugar y divertirse en un ambiente sano y feliz.</p>
Enfoque ambiental	– Docentes y estudiantes hacen uso adecuado de los espacios públicos e identifican situaciones de riesgo que podrían afectar a sus compañeros.
Igualdad de género	– Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan las posibilidades de enfrentarlas.

## V. Evaluación

Desempeños	Desempeños esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra los elementos de una leyenda identificando los personajes y</li> <li>- ambientes en los que se desarrolla interpretando el lenguaje de la leyenda para mejorar su lenguaje</li> <li>- oral y así entender las creencias y tradiciones de su pueblo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa de forma fluida los hechos de una leyenda.</li> <li>- Emplea gestos adecuados y se desplaza en el escenario aula para dinamizar su exposición</li> <li>- Reflexiona sobre la leyenda como fuente de sabiduría de los pueblos.</li> </ul>	Relata una leyenda.	Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta un poema considerando la entonación y los gestos y posturas pertinentes, con el objeto de desarrollar su expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con claridad y fluidez y postura adecuada el contenido de un poema.</li> <li>- Aplica varios recursos expresivos al declamar un poema,</li> <li>- Evalúa el lenguaje no verbal y la expresión del poema.</li> </ul>	Declama un poema.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con claridad y coherencia sus argumentos dentro del comentario de una noticia, mediante una buena entonación y correcta pronunciación para desarrollar su comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un resumen con las ideas más importantes de una noticia.</li> <li>- Expresa con claridad y coherencia los argumentos de un comentario.</li> <li>- Valora la entonación y pronunciación empleada.</li> </ul>	Narra una noticia	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un resumen con las ideas más importantes de una noticia.</li> <li>- Expresa con claridad y coherencia los argumentos de un comentario.</li> <li>- Valora la entonación y pronunciación empleada.</li> </ul>	Mejoran la expresión oral utilizando las TIC.	Escala de apreciación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan una lluvia de ideas con online <i>usando stormboard</i>.</li> <li>- Crean grupos de conversación y debate sobre la economía actual.</li> <li>- Utilizan el programa y graba el debate.</li> </ul>	Debaten y graban sus expresiones a través del programa stormboard (herramienta tic)	

## VI. Secuencia de sesiones

Propósito de aprendizaje N° 1	Propósito de aprendizaje N° 2.
Narra una leyenda de manera fluida y con gestos adecuados.	Recita un poema utilizando gestos y posturas pertinentes.
Los estudiantes forman grupos y expresan con fluidez la leyenda como fuente de sabiduría de los pueblos, definen el concepto de leyenda y conocen sus elementos a través d un organizador visual. Utilizan adecuadamente la herramienta tic.	Los niños y niñas aprenden versos y expresan de manera virtual y no verbal un poema. graban sus argumentos. Usa la herramienta tic el programa Voxopop para grabar su declamación.

Usa el programa Voxopop, para grabar un vídeo acerca de la exposición de su leyenda.	
Propósito de aprendizaje N°3 Narra y argumenta los hechos más resaltantes de una noticia	Propósito de aprendizaje N°4 Aprende a instalar el <i>programa Gcomprys</i> e inician el diálogo para mejorar el lenguaje Aprende a utilizar el oral.
Los estudiantes dialogan en grupos y establecen la estructura de una noticia y sus partes. Haciendo uso de la herramienta Tic, utilizan el <i>programa Pitivi</i> para grabar la noticia en <i>Soundcloud</i> .	Los estudiantes en grupo aprenden a instalar <i>el programa Gcomprys</i> e inician el diálogo para mejorar el lenguaje oral.
Propósito de aprendizaje N°5 Aprende a utilizar el <i>Stromboard</i> Programa y lo aplica en un debate de la realidad actual.	Propósito de aprendizaje N°6 Hoy aprenderemos a utilizar el <i>programa de Voxopop</i> en la exposición.
Haciendo uso de las herramientas Tic realiza un debate y graba en el programa.	Los estudiantes forman grupos y exponen utilizando la tecnología (TIC.)
Propósito de aprendizaje N°7 Hoy realizamos un sociodrama y lo aplicamos en el programa.	Propósito de aprendizaje N°8 Los estudiantes narran un cuento darán a conocer sus partes del cuento y utilizarán <i>el programa Windows Movie Maker</i> .
Realizan el sociodrama, graban y lo cuelgan en la red para su entorno familiar y utilizan para grabar el <i>programa Stroboard</i> .	Narra un cuento utilizando <i>el programa Windows Movie Maker</i>
Propósito de aprendizaje N°9 Hoy crearemos Talkgroup utilizando el <i>programa Voxopop</i> en nuestras exposiciones.	Propósito de aprendizaje N°10 Prepararnos para realizar entrevistas a determinadas personas para conocerlas más.
Utilizando la herramienta Tic <i>Voxopop</i> exponen.	Los estudiantes utilizan las Tic <i>el Programa Pitivi</i> .
Propósito de aprendizaje N°11 Hoy aprenderemos a narrar anécdotas de lo que nos ocurre en la vida cotidiana.	Propósito de aprendizaje N°12 Describimos personas, animales y cosas <i>utilizando el programa Stromboard</i> .
Haciendo uso de la herramienta Tic con el <i>programa Voxopop</i> narra anécdotas.	Los niños y niñas describen personas, animales y cosas <i>utilizando el Programa Stromboard</i> .

## VII. Materiales, espacios y recursos

Materiales	Espacio educativo	Recursos	
		Audiovisual	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora</li> <li>- Cámara</li> <li>- Proyector</li> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Escala de apreciación para evaluar la expresión oral.</li> <li>- Libros de Lexicom de 5to grado.</li> <li>- Currículo nacional 2018</li> <li>- DCN 2018</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala de cómputo.</li> <li>- Patio.</li> <li>- Salón de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos.</li> <li>- Grabaciones.</li> <li>- Declamación grabación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos.</li> <li>- Fichas de información.</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Maskin tape.</li> <li>- Limpia tipos.</li> </ul>

### Sesión N° 01

#### Datos generales

Ugel 02  
 Institución educativa: IEP. JUAN XXIII  
 Área : Comunicación  
 Grado : 5TO Sección: Única  
 Duración : 2 horas  
 Fecha : 02/05/2019  
 Docente : Lilian Y. Cornejo Santos

#### Título de la sesión : “*Narramos una leyenda*”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Se expresa oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obtención de información del Lenguaje Oral.</li> <li>– Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</li> <li>– Utiliza adecuadamente la herramienta TIC.</li> <li>– Hace uso del programa Voxopop.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa de forma fluida los hechos de una leyenda.</li> <li>– Emplea gestos adecuados y se desplaza en el aula para dinamizar su exposición.</li> <li>– Reflexiona sobre la Leyenda como fuente de sabiduría de los pueblos</li> <li>– Hace uso del programa Voxopop, para grabar un vídeo acerca de la exposición de la Leyenda.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Luego se rescata los saberes previos.</li> <li>– La profesora forma grupos a partir de un rompecabezas.</li> <li>– Los estudiantes reciben las piezas de una imagen.</li> <li>– Se recuerda con los niños lo realizado en la sesión anterior. La maestra plantea un reto ¿Conocen alguna historia sobre la creación de su comunidad o de otro lugar?, ¿cómo se llaman esa historia?</li> <li>– Yo les manifiesto que hace tiempo leí una leyenda que me gustó mucho y que ahora se las comparto a ustedes.</li> <li>– Se comunica el propósito de la sesión: Hoy van a escuchar la narración de una Leyenda que nos explica la aparición de una cordillera.</li> <li>– Se establece los acuerdos de convivencia que deben tener en cuenta para escuchar apropiadamente la narración.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La profesora da la nueva información acerca de la leyenda a través de una ficha de información.</li> <li>– Utiliza los momentos de la comunicación antes, durante, y después de la narración de la leyenda (Anexo 1).</li> <li>– Se trabaja cada uno de los momentos.</li> <li>– Una vez que han narrado la leyenda se les interroga a los alumnos ¿Cómo se han sentido? ¿estuvieron atentos a la narración de la leyenda?, ¿qué partes les gustó más?</li> <li>– Se hace el uso de las herramientas Tic del programa Voxopop.</li> <li>– Los niños expresaron libremente.</li> <li>– Finalmente, por grupo presentan su leyenda narrada.</li> <li>– Se evaluó con una lista de cotejo.</li> </ul>
Cierre	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué escuchamos hoy?</li> <li>¿Qué debemos hacer cuando nos hablan o narran algo?</li> <li>¿Cómo aprendimos sobre las leyendas?</li> <li>¿Cumplimos las normas que elegimos?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

## Sesión N° 02

### Datos generales

Ugel : 02 Rímac.  
 Institución educativa: IEP JUAN XXIII  
 Área : Comunicación  
 Grado : 5TO Sección: Única  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 06/05/2019  
 Docente : Lilian Y. Cornejo Santos

### Título de la sesión : “*Declama un poema*”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Expresión y comprensión oral.	Inferencia e interpretación información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa con claridad, fluidez y postura adecuada el contenido de un poema.</li> <li>– Aplica varios recursos expresivos al declamar un Poema.</li> <li>– Evalúa el lenguaje no verbal y la expresión del poema.</li> <li>– Hace uso de las herramientas Tic utilizando el programa Windows Movie Maker.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da las gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– La maestra declama un poema alusivo al día de la madre.</li> <li>– Luego rescata los saberes previos de los niños y de las niñas.</li> <li>– Los estudiantes dialogan y comentan acerca de la situación de la profesora: ¿Qué estuvo haciendo la profesora? ¿En qué situación se trasmite un poema? ¿Qué se necesita para declamar y mantener el interés de quién escucha? ¿En qué postura debemos estar? ¿Se harán mímicas en un poema?</li> <li>– Luego se forma grupos de 4 y 3 integrantes con la dinámica del <i>tuti fruti</i>.</li> <li>– Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos y narraremos un poema.</li> </ul>
Desarrollo (60min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La profesora forma grupos y pide a cada grupo que escojan el poema que trajeron sortean un representante por grupo y declaman.</li> <li>– Para ello la profesora coloca en la pizarra en un papelote con la información acerca del tema.</li> <li>– Da a conocer los puntos principales que se debe tener en cuenta en una declamación.</li> <li>– En la práctica los niños declaman, luego pegan el poema escogido y narrado por ellos.</li> <li>– Luego se les entrega una ficha informativa con un poema alusivo a la madre.</li> <li>– Se evalúa la participación de los alumnos a lo largo del desarrollo de la sesión.</li> </ul>
Cierre(10 min)	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué escuchamos hoy?</li> <li>¿En qué fallamos?</li> <li>¿Cómo nos sentimos?</li> <li>¿Cómo lo corregimos?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

### Sesión N° 03

#### Datos generales

Ugel 02  
 Institución educativa: I.E.P JUAN XXIII  
 Área : Comunicación  
 Grado : 5TO Sección: Única  
 Duración : 2 horas  
 Fecha : 14/05/2019  
 Docente : Lilian Y. Cornejo Santos

#### Título de la sesión : “*Narramos una noticia*”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Se expresa oralmente. Adecuación y organización y desarrollo de las ideas coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora un resumen con las ideas más importantes de una noticia.</li> <li>– Expresa con claridad y coherencia los argumentos de un comentario.</li> <li>– Valora la entonación y pronunciación empleada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa con claridad y coherencia sus argumentos dentro del comentario de una noticia, mediante una buena entonación y correcta pronunciación oral.</li> <li>– Hace uso de las herramientas Tic utilizando el programa Windows Movie Maker.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da las gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Saluda a los niños y niñas y muestra un clima de confianza.</li> <li>– La maestra forma grupos para integrar y trabajar la noticia</li> <li>– Luego pasa un ejemplo como narran las noticias.</li> <li>– <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDIHyeg.Npw">https://www.youtube.com/watch?v=XDIHyeg.Npw</a>.</li> <li>– Luego que observan los estudiantes.</li> <li>– ¿Qué opinan de la noticia?</li> <li>– ¿Qué estructura tiene la noticia?</li> <li>– ¿Cuáles son las palabras clave para iniciar y narra una noticia?</li> <li>– Activa los saberes previos de los alumnos continúa interrogando ¿recuerdan la noticia que escuchamos?, ¿sobre qué hecho informaba?, ¿para qué sirven las noticias?, ¿dónde podemos encontrar las noticias?, ¿qué periódicos conocen? La maestra registra las ideas en la pizarra.</li> <li>– Se <b>comunica el propósito</b>: Narran una noticia y conocen sus componentes, se informan del medio en que viven.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra da la nueva información a través de un organizador visual.</li> <li>– Luego de haber recibido la información los niños y niñas se agrupan con la dinámica “conejo a su conejera”, seguidamente un líder de cada grupo narra su noticia preparada.</li> <li>– Los otros grupos graban su noticia haciendo uso de la herramienta Tic.</li> <li>– La maestra aplica una lista de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes.</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué escuchamos hoy?</li> <li>¿Qué debemos hacer cuando se narra una noticia?</li> <li>¿Cómo aprendimos?</li> <li>¿Cumplimos las normas que elegimos?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

## Sesión N° 04

**Datos generales**

Ugel 02  
 Institución educativa: IEP JUAN XXIII  
 Área : Comunicación  
 Grado : 5TO Sección: Única  
 Duración : 2 horas  
 Fecha : 21/05/2019  
 Docente : Lilian Y. Cornejo Santos

**Título de la sesión : “Aprendemos a utilizar el programa Gcomprys”****Aprendizajes esperados**

Competencia	Capacidades	Indicadores
TIC (Tecnologías de la información y comunicación)	Programa Gcomprys	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Instalan el programa y aplican el juego.</li> <li>– Inician el diálogo para mejorar el lenguaje oral.</li> <li>– Juegan interactivamente dialogando con sus compañeros.</li> </ul>

**Secuencia del aprendizaje**

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da las gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Saluda a los niños y niñas atentamente</li> <li>– Se organiza con los estudiantes con la dinámica “EL REY MANDA”</li> <li>– Seguidamente les da las pautas y ejemplos como utilizar el Programa Gcomprys.</li> <li>– <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ps_mou845D8">https://www.youtube.com/watch?v=ps_mou845D8</a></li> </ul>
Desarrollo(60min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasos a seguir (trabajamos en grupo)</li> <li>– Ingresamos a: <a href="http://does.kde.org/">http://does.kde.org/</a></li> <li>– Instalación <a href="https://www.youtube.com/watch?v4opfnDVQYon">https://www.youtube.com/watch?v4opfnDVQYon</a></li> <li>– El software se distribuye de diversas formas. Sigue el proceso adecuado según su caso.</li> <li>– GNU/Linux use los paquetes que proporciona tú distribución. Luego se instala el paquete Gcomprys-sound-en para disponer las voc.SI Gcompris no está disponible comunícate con tus compañeros para que te incluyan Compras en su distribución Linux.</li> <li>– A todos se les entregó un código de activación.</li> <li>– Se les evaluó a través de una ficha de lista de cotejo a cada uno de ellos en cada una de las pantallas.</li> <li>– Evaluación lista de cotejo (Anexo1).</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué programa instalamos?</li> <li>¿Para qué nos sirve?</li> <li>¿Cómo nos comunicamos?</li> <li>¿Te gustó el programa Gcompris?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

## Anexo 1

## Lista de cotejo

Estudiante	Instala el programa y aplica el juego	Repite las palabras del juego.	Juegan interactúan dialogando con sus compañeros	Adecúa el programa al lenguaje oral-	Observaciones.
01	Fátima Samantha Barcelli Acuña				
02	Ariana del Pilar Bazán Alarcón				
03	Jhon Bocanegra Neciosup.				
04	Yamilé Calderón García.				
05	Gustavo Canchari Alfaro.				
06	Mathium Cancho Hausupoma.				
07	Daniel Flores Silva.				
08	Ángel Gonzales Medina.				
09	Yasneidi Guevara Díaz.				
10	Ariel Loayza Medrano.				
11	Ismael Mamani Méndez.				
12	Franco Navarro Gastiaburu.				
13	Claudio Ortega Astovilca.				
14	André Saavedra Silencio.				
15	Luciano Sales vera.				
16	Alvaro Vásquez Rengifo.				
17	Dylan Vicuña Heredia.				
18	Kevin Villar Ramírez.				
19	Arantza Vivas Aguilar.				

## Sesión N° 05

**Datos generales**

Ugel 02  
 Institución educativa: IEP JUAN XXIII  
 Área : Comunicación  
 Grado : 5TO Sección: Única  
 Duración : 2 horas  
 Fecha : 27/05/2019  
 Docente : Lilian Y. Cornejo Santos

**Título de la sesión** : *“Aprendemos a utilizar el programa Stormboard”*

**Aprendizajes esperados**

Competencia	Capacidades	Indicadores
TIC (Tecnología de la información y comunicación) Programa Stormboard.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta las situaciones descritas y los tonos de voz en la presentación.</li> <li>– Evalúa el lenguaje verbal y no verbal empleado en la presentación.</li> <li>– Reflexiona sobre la importancia de compartir experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa la presentación de datos personales describiendo sus cualidades y aspiraciones con la finalidad de compartir con sus compañeros vivencias y opiniones sobre la realidad de la economía actual han uso de la herramienta Tic, utilizando el programa Stormboard graban el debate.</li> </ul>

**Secuencia del aprendizaje**

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da las gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Crea un clima de confianza saludando con amor a los niños y niñas.</li> <li>– Forma grupo a través de la dinámica “El osito cariñosito”</li> <li>– Enseña hacer proyectos en grupos donde cada participante pueda colaborar en forma distinta.</li> <li>– Plantea una lluvia de ideas con los alumnos para proponer eventos del centro escolar, debates.</li> <li>– Propósito: Aprende a utilizar el programa Stromboard y lo aplica en un debate de la realidad actual.</li> </ul>
Desarrollo (60min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente emplea una hoja informativa para dar las pautas del debate y explica luego los niños y niñas, da ejemplos.</li> <li>– Seguidamente se da la indicación como aplicar el programa en su equipo de cada uno de los estudiantes.</li> <li>– Se da las pautas como ingresar al programa stromboard.</li> <li>– Entran 5 usuarios por grupo.</li> <li>– Se valúa en todo momento para ver si están haciendo la instalación del programa correctamente tal como se les enseñó.</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Cómo hicimos para instales el programa stromboard?</li> <li>¿Qué hicimos?</li> <li>¿Para qué sirve el debate?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

### Sesión N° 6

#### Datos generales

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 04/06/2019  
 Docente : Lilian Yovany cornejo Santos

**Título de la sesión: “Aprendemos a utilizar el programa Voxopop”**

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Interacción con distintos interlocutores.	Comprende la información de una exposición de acuerdo a los recursos verbales y no verbales evaluando la participación de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planifica el desarrollo de su exposición.</li> <li>– Utiliza adecuadamente el ritmo y volumen de voz.</li> <li>– Emplea recursos verbales de manera correcta.</li> <li>– Hace uso de las herramientas <i>TIC el programa voxopop</i>.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Se crea un clima de confianza, se realiza un pequeño juego “Los Plumones”</li> <li>– Se rescata los saberes previos interrogándoles. ¿Cómo está hoy en día nuestra economía en el Perú?, ¿Cuáles son los factores que normalmente e incremento de riesgo del país?, ¿Por qué creen que el incremento sube cuando va haber procesos electorales? ¿Cuáles son los mecanismos para mejorar cada día la economía de nuestra nación? ¿Qué opinan ustedes de la economía del Perú?</li> <li>– Se forma grupos con el rompecabezas “Solidaridad”.</li> <li>– Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a utilizar el programa Voxopop utilizando el tema de la Economía actual del Perú.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La profesora forma grupos y pide a cada grupo que escojan el poema que trajeron sortean un representante por grupo y declaman.</li> <li>– La maestra da las pautas para trabajar en grupo.</li> <li>– La docente explica cómo se debe aplicar el programa de voxopop</li> <li>– La profesora forma los grupos y pide a cada grupo que escojan la información que trajeron acerca de la realidad actual del Perú.</li> <li>– Una vez concluido el trabajo se expone el tema.</li> <li>– En la misma red se da su aportación de cada uno de sus compañeros.</li> </ul>
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo aprendimos a utilizar el programa Voxopop?</p> <p>¿Para qué nos sirve el programa Voxopop?</p> <p>¿Te gustó la clase?</p>

---

Docente

---

Monitor

### Sesión N° 7

#### Datos generales

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 14/06/2019  
 Docente : Lilian Yovany cornejo Santos.

#### Título de la sesión : “Aprendemos a utilizar el programa Stromboard”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Interacción con distintos interlocutores.	Realiza un sociodrama, identificando sus partes, analizando el diálogo y los personajes que forman parte de la puesta en escena para apreciar el intercambio entre compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende los diálogos de un sociodrama.</li> <li>– Localiza los personajes en un diálogo.</li> <li>– Interpreta las expresiones de los personajes en un diálogo.</li> <li>– <i>Utiliza las herramientas TIC Stromboard.</i></li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Damos gracias a Dios.</li> <li>– Saluda atentamente a los niños y niñas atentamente (clima de confianza).</li> <li>– Se hace la dinámica la rueda.</li> <li>– Se forma grupos con los estudiantes utilizando el rompecabezas “El arcoíris de la sonrisa”</li> <li>– La maestra recoge saberes previos a partir del rompecabezas: ¿Qué entienden por sociodrama?, ¿Cómo nos socializamos?, ¿Conocen el programa Stromboard?, ¿Qué programa conocen para hacer dramas?</li> <li>– Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a utilizar el programa Stromboard.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una vez organizados la maestra explica dando la nueva información y entrega una ficha informativa relacionada al tema del sociodrama.</li> <li>– Presenta su vestimenta hecha por ellos con la ayuda de la maestra.</li> <li>– Los niños y niñas en grupos organizados dramatizan y representan la pieza teatral.</li> <li>– Se organizan y realizan el sociodrama.</li> <li>– Graban, cuelgan en la red para que su entorno familiar lo vea.</li> </ul>
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo aprendimos a utilizar el programa stromboard?</p> <p>¿Para qué nos sirve el programa stromboard?</p> <p>¿Te gustó la clase?</p>

---

 Docente

---

 Monitor

## Sesión N° 8

**Datos generales**

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 18/06/2019

**Título de la sesión : “Aprendemos a utilizar el programa Windows Movie Maker”**

**Aprendizajes esperados**

Competencia	Capacidades	Indicadores
Expresión y comprensión oral. TIC Windows Movie Maker.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>– Recupera y organiza la información de diversos textos orales.</li> <li>– Infiere el significado de diversos textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narran un cuento creado utilizando el programa <i>Windows Movie Maker</i>.</li> <li>– Identifican cada uno de los personajes del cuento a través del programa.</li> <li>– Graban un vídeo de sus personajes creados en la narración.</li> </ul>

**Secuencia del aprendizaje**

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Damos gracias a Dios.</li> <li>– Crea un clima de confianza.</li> <li>– La maestra narra un cuento creado por ella con imágenes del “Zorro Astuto” va presentando parte por parte narrando utilizando conectores, para que los estudiantes se den cuenta de su estructura.</li> <li>– Luego hace diversas preguntas: ¿Qué partes tiene el cuento?, ¿Cómo debería empezar un cuento?, ¿Qué pasa en el nudo? ¿cuáles eran los personajes?, ¿Dónde se desarrollaron los hechos? ¿Qué opinan un cuento tendrá siempre un final feliz o no? ¿por qué?</li> <li>– Se hace recordar algunas normas de convivencia.</li> <li>– Se comunica el propósito: Hoy aprenderán a identificar cada uno de los personajes de un cuento utilizando el Programa <i>Windows Movie Maker</i>.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Luego se forman grupos y para ello leen en un papelote de la estructura del cuento presentado por la profesora.</li> <li>– Se forman grupos de niños y niñas con la dinámica “El Rey Manda”</li> <li>– Luego elaboran su cuento y lo narran.</li> <li>– Seguidamente utilizando el programa <i>Windows Movie Maker</i>.</li> </ul>
Cierre	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Cómo aprendimos a elaborar cuentos?</li> <li>¿Para qué sirve el programa <i>Windows Movie Maker</i>?</li> <li>¿Cumplimos las normas que elegimos?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

### Sesión N° 9

#### Datos generales

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 19/06/2019

#### Título de la sesión : “La exposición”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Expresión Oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan el Programa de trabajo en grupo.</li> <li>- Crean el talkgroup y comienzan a grabar sus exposiciones.</li> <li>- Evalúa su participación entre pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la exposición de un tema identificando el propósito de este.</li> <li>- Valorando la información relevante y apreciando las ideas de los temas para mejorar su comunicación oral.</li> <li>- Aplica el uso de la herramienta Tic Voxopop.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos gracias a Dios.</li> <li>- Se les hace recordar presentar sus papелotes hechos listos para exponer su álbum.</li> <li>- La docente recoge las ideas y anota para tomar decisiones de las ventajas y desventajas de un álbum.</li> <li>- Se ponen de acuerdo para colocar sus álbumes y exponer.</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaron para elaborar un álbum?</li> <li>- ¿Qué ventaja tiene elaborar el álbum?</li> <li>- ¿Conocen la herramienta Voxopop?</li> <li>- Propósito: Hoy vamos a organizarnos y prepararnos para demostrar nuestro aprendizaje a través de exposiciones.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y las niñas reciben pautas:</li> <li>- Antes de la exposición: ¿Qué se debe tener preparado?, ¿se debe tener elegida o elegido el expositor? Se debe dialogar en equipo para ver la pronunciación y entonación y tener en cuenta el manejo del tiempo.</li> <li>- Se entrega una ficha de pautas. (Anexo 1)</li> <li>- Durante la exposición.</li> <li>- Movimientos adecuados del cuerpo para exponer.</li> <li>- Durante el lapso de la exposición se aplica la herramienta Voxopop.</li> <li>- Después de la exposición.</li> <li>- Se entrega una ficha de reflexión de los aprendizajes (Anexo 2.)</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué escuchamos hoy?</li> <li>¿Qué debemos hacer durante la exposición?</li> <li>¿Cómo aprendimos?</li> <li>¿Para qué sirve el programa Voxopop?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

### Anexo 1

**Antes de la exposición:**

- 1.-Tener preparado la presentación.
- 2.-Elegir el expositor o expositora (Pueden ser más de uno).
- 3.-Dialogan en equipo sobre la forma de presentación: Pronunciación y entonación.
- 4.-Manejar el tiempo señalado.

**Durante la exposición:**

**Primera parte:** ¿Cuál fue el proceso que siguieron para realizar el álbum? 4 minutos.

**Segunda parte:** ¿Qué contiene el álbum? 6 minutos.

**Tercera parte:** ¿Qué aprendizajes nos llevamos? 4 minutos.

- 1.-Entonar y pronunciar con claridad.
- 2.-Utilizar movimientos precisos de su cuerpo o manos para exponer.
- 3.-Calcular su tiempo.
- 4.-Cerrar la exposición.

**Después de la exposición:**

- 1.-Escuchar los comentarios.
- 2.-Tomar apunte de las sugerencias.
- 3.-Recoger las ideas de los otros grupos.
- 4.-Evaluar al interior del grupo al trabajo realizado.
- 5.-Tomar decisiones de mejora de la exposición realizada.
- 6.-Utilizar la herramienta Tic Voxopop-

### Anexo 2

Ficha de reflexión de los aprendizajes

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¿Por qué es importante expresarnos oralmente? ¿Qué se requiere para hacerlo bien?	¿En qué debemos tener cuidado al momento de exponer?	¿Cómo nos hemos sentido al exponer?
¿Qué se requiere para hacerlo bien?	¿Qué debo evitar hacer?	¿Qué temores tenemos todavía?

### Sesión N° 10

#### Datos generales

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO **Sección:** Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 20/06/2019

#### Título de la sesión : “La entrevista utilizando el programa Pitivi”

#### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Comprende los textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>– Recupera y organiza información de diversos textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Crean una de todas las actividades que han realizado entrevistas utilizando el programa Pitivi.</li> <li>– Utilizan Pitivi y graban la entrevista en Soundcloud.</li> <li>– Exhiben el producto en la wiki de clase para ser escuchado por los niños(as) y padres de familia.</li> </ul>

#### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Damos gracias a Dios.</li> <li>– Saluda atentamente a los estudiantes.</li> <li>– Los estudiantes acuerdan las normas de convivencia para lograr los propósitos de la sesión.</li> <li>– Los estudiantes observan un vídeo de entrevista: de Milagros Leiva a Natalia Málaga. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bF7aM66u8yo">https://www.youtube.com/watch?v=bF7aM66u8yo</a></li> <li>– La docente plantea las siguientes preguntas para establecer un diálogo con los estudiantes: ¿Cuál es el propósito de la entrevista?, ¿Dónde y cuándo la entrevistan?, ¿Sobre qué tema hablan? ¿quién es el entrevistado?, ¿Qué nos cuenta?, ¿Cómo es el personaje?, ¿Qué aspectos de su vida considera interesante?, ¿Por qué?, ¿Qué nos permiten las entrevistas?</li> <li>– Propósito: Hoy aprenderemos hacer una entrevista utilizando el <i>programa Pitivi</i>.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente da unos alcances a los niños y niñas recordarles los pasos para realizar una entrevista: le habla en qué consiste la entrada, la parte central y la salida (Anexo 1).</li> <li>– Les habla también la maestra de a grabación de la entrevista, recomienda mantener el registro fiel del material recolectado.</li> <li>– Recomienda aplicar el programa Pitivi.</li> <li>– Poner a prueba el dispositivo antes de grabar.</li> <li>– Les recuerda guardar en LA PC, de manera de reducir el riesgo de perder la entrevista.</li> <li>– Evaluación. Anexo 2.</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué escuchamos hoy?</li> <li>¿Cómo aprendimos a entrevistar?</li> <li>¿Para qué sirve el programa Pitivi?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

### Anexo 1

<b><u>La entrevista</u></b>
<b>¿Qué es una entrevista y sus partes de la entrevista?</b>
Una <b>entrevista</b> es una conversación para obtener información de un tema o de una persona acerca de su vida, su trabajo, etc., mediante una serie de preguntas.
<b>La persona</b> que hacen las preguntas se llama <b>entrevistador</b> y la persona que responde se llama <b>entrevistado</b> .
<b>Pasos a seguir una entrevista:</b>
<b>Entrada:</b> Presentación, formulación previa sobre el tema.
<b>Parte central:</b> Aplicación del cuestionario o conversación en torno a los temas del punteo.
<b>Salida:</b> Conclusiones, agradecimiento, y entrega de resultados.

### Anexo 2

#### Lista de cotejo

N°	Nombres y apellidos de los alumnos.	Tomé en cuenta las preguntas planificadas	Utiliza adecuadamente el ritmo de volumen de voz.	Presenta cohesión y coherencia al narrar.	Hace uso de las herramientas TIC para grabar y crear enlaces con mis familiares.	Observaciones.
01	Fátima Samantha Barcelli Acuña					
02	Ariana del Pilar Bazán Alarcón					
03	Jhon Bocanegra Neciosup.					
04	Yamilé Calderón García.					
05	Gustavo Canchari Alfaro.					
06	Mathium Cancho Hausupoma.					
07	Daniel Flores Silva.					
08	Ángel Gonzales Medina.					
09	Yasneidi Guevara Díaz.					
10	Ariel Loayza Medrano.					
11	Ismael Mamani Méndez.					
12	Franco Navarro Gastiaburu.					
13	Claudio Ortega Astovilca.					
14	André Saavedra Silencio.					
15	Luciano Sales vera.					
16	Álvaro Vásquez Rengifo.					
17	Dylan Vicuña Heredia.					
18	Kevin Villar Ramírez.					
19	Arantza Vivas Aguilar.					

## Sesión N° 11

**Datos generales**

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 24/06/2019  
 Docente : Lilian Yovany cornejo Santos.

**Título de la sesión : “*Narra anécdotas usando la tecnología*”****Aprendizajes esperados**

Competencia	Capacidades	Indicadores
Interacción con distintos interlocutores.	Organiza su discurso planificado según su propósito auditorio contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planifica la situación comunicativa y el contenido de las anécdotas.</li> <li>– Narra una situación interesante que le sucedió en la IEP.</li> <li>– Escucha y comprende las anécdotas de sus compañeros.</li> <li>– Narran sus anécdotas la filman y la graban haciendo uso de la tecnología en este caso las herramientas TIC con el <i>programa voxopop</i>.</li> </ul>

**Secuencia del aprendizaje**

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Crea un clima de confianza hablándoles con mucho amor.</li> <li>– La maestra les cuenta sus anécdotas cuando era niña, los estudiantes escuchan atentamente y luego hace preguntas: ¿De qué habló la profesora?, ¿Habla de manera sencilla o complicada?, ¿Te gusta compartir con tus padres las situaciones curiosas que te suceden?, ¿Por qué?, ¿Qué trataremos hoy?</li> <li>– Luego la maestra pasa un vídeo sobre la anécdota.</li> <li>– <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n78cBeJ4LcI">https://www.youtube.com/watch?v=n78cBeJ4LcI</a></li> <li>– Seguidamente se forma grupos haciendo la dinámica “Pásame la Manthy”</li> <li>– La profesora comunica el propósito: Hoy aprenderemos a narra anécdotas de lo que nos ocurre en la vida cotidiana.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La profesora da la información mediante un mapa conceptual. Anexo 1.</li> <li>– Luego en grupo definen quién será el primer narrador y respetan los turnos de participación.</li> <li>– Narran sus anécdotas la filman y la graban haciendo uso de la tecnología en este cásala herramienta TIC con el <i>programa voxopop</i>.</li> <li>– <i>Evaluación con lista de cotejo</i>. Anexo 2</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición.</p> <p>¿Qué aprendí al narrar la anécdota?          ¿Organizar mis ideas me ayudó a expresarme mejor? ¿Por qué?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Qué problemas se me presentaron?          ¿Cómo lo solucioné?          ¿Te gustó la clase?</p>

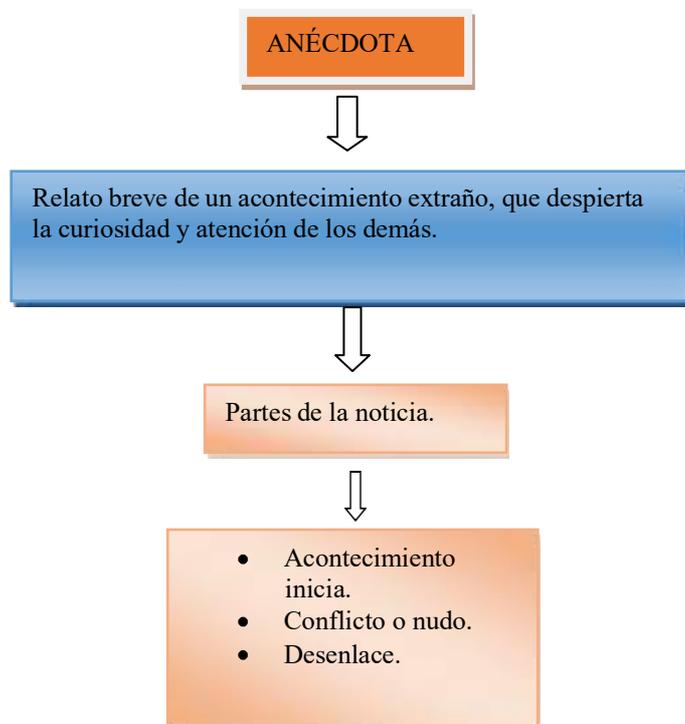
---

 Docente

---

 Monitor

## Anexo 1



## Anexo 2

## Lista de cotejo

## Competencia: Interacción con distintos interlocutores

Estudiante	Planifica la situación comunicativa.	Narra una situación interesante que le sucede en la I.E.P.	Escucha y comprende las anécdotas de sus compañeros.	Narra su anécdota, graban y filman haciendo uso la herramienta con el programa voxopop.	Observaciones.
01	Fátima Samantha Barcelli Acuña				
02	Ariana del Pilar Bazán Alarcón				
03	Jhon Bocanegra Neciosup.				
04	Yamilé Calderón García.				
05	Gustavo Canchari Alfaro.				
06	Mathium Cancho Hausupoma.				
07	Daniel Flores Silva.				
08	Angel Gonzales Medina.				
09	Yasneidi Guevara Díaz.				
10	Ariel Loayza Medrano.				
11	Ismael Mamani Méndez.				
12	Franco Navarro Gastiaburu.				
13	Claudio Ortega Astovilca.				
14	André Saavedra Silencio.				
15	Luciano Sales vera.				
16	Álvaro Vásquez Rengifo.				
17	Dylan Vicuña Heredia.				
18	Kevin Villar Ramírez.				
19	Arantza Vivas Aguilar.				

## Sesión N° 12

### Datos generales

Ugel : 02 Rímac  
 Institución educativa: JUAN XXIII  
 Área : Comunicación.  
 Grado : 5TO Sección: Única.  
 Duración : 2 horas.  
 Fecha : 03/07/2019  
 Docente : Lilian Yovany cornejo Santos.

### Título de la sesión: “La descripción”

### Aprendizajes esperados

Competencia	Capacidades	Indicadores
Identifica el lenguaje connotativo y denotativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica diversos datos de diálogo.</li> <li>– Interpreta los desemejantes tonos de voz de su interlocutor.</li> <li>– Evalúa los detalles descritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende la descripción de personas objetos, lugares, identificando el lenguaje denotativo y cuantitativo que lo ayude a valorar las apreciaciones de sus compañeros(as) para desarrollar y lenguaje oral.</li> <li>– Utiliza las herramientas Tic Stromboard.</li> </ul>

### Secuencia del aprendizaje

Momento	Actividades / Estrategias de aprendizaje
Inicio (20 min).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se da gracias a Dios por el nuevo día.</li> <li>– Actividades permanentes.</li> <li>– La maestra les presenta una serie de láminas con vestimentas del Perú y dialogan.</li> <li>– La docente hace interrogantes después de haber dialogado: ¿Qué entienden por descripción: ¿Cuál es la diferencia de las descripciones que hizo la maestra y el alumno? ¿Qué funciones del lenguaje predominan en las descripciones de los estudiantes?</li> <li>– Una vez terminado de rescatar los saberes previos de los estudiantes la maestra da una breve información para que los niños y niñas trabajen y forma grupos con la dinámica “Tutifrufruti”.</li> <li>– Se establecen normas para trabajar.</li> <li>– Propósito: Describimos personas, objetos, y grabamos el programa Stromboard.</li> </ul>
Desarrollo (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La profesora da la nueva información.</li> <li>– Brinda los pasos:</li> <li>– Planificamos.</li> <li>– Organiza la información y se preparan para describir.</li> <li>– Busca las imágenes que ayudan al complemento que se va a escribir de manera verbal.</li> <li>– Utiliza la herramienta TIC.</li> <li>– Utiliza adjetivos y comparaciones para transmitir las apreciaciones objetivas y subjetivas.</li> <li>– Expreso mis descripciones objetivas y subjetivas de forma ordenada y coherente.</li> <li>– Tarea: Describo a mis padres.</li> </ul>
Cierre (10 min)	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué utilizamos para describir?</li> <li>¿Qué debemos hacer para describir?</li> <li>¿Cómo describimos?</li> <li>¿Cumplimos las normas que elegimos?</li> <li>¿Te gustó la clase?</li> </ul>

---

 Docente

---

 Monitor

## Anexo 1

## Lista de cotejo

Estudiante		Seleccioné y organicé la información.	Expresé descripciones objetivas y subjetivas.	Omití expresar descripciones objetivas y subjetivas.	Hice uso de las herramientas TIC el programa <i>Stromboard</i>	Observaciones.
01	Fátima Samantha Barcelli Acuña					
02	Ariana del Pilar Bazán Alarcón					
03	Jhon Bocanegra Neciosup.					
04	Yamilé Calderón García.					
05	Gustavo Canchari Alfaro.					
06	Mathium Cancho Hausupoma.					
07	Daniel Flores Silva.					
08	Ángel Gonzales Medina.					
09	Yasneidi Guevara Díaz.					
10	Ariel Loayza Medrano.					
11	Ismael Mamani Méndez.					
12	Franco Navarro Gastiaburu.					
13	Claudio Ortega Astovilca.					
14	André Saavedra Silencio.					
15	Luciano Sales vera.					
16	Álvaro Vásquez Rengifo.					
17	Dylan Vicuña Heredia.					
18	Kevin Villar Ramírez.					
19	Arantza Vivas Aguilar.					

## Anexo 5

## Constancia emitida por la institución donde realizó la investigación



## I.E.P. JUAN XXIII

Con valor oficial R.D. USE N° 0120-93  
Email: iep\_juan23@hotmail.com

### CONSTANCIA DE PRACTICAS PROFESIONALES

La que suscribe, Directora de la Institución Educativa Privada JUAN XXIII -Fiori, otorga la presente constancia a favor de:

**LILIAN YOVANY Cornejo Santos**

Estudiante de Maestría en la Universidad SEDES SAPIENTIAE, con el código 2018102773, quien ha realizado sus prácticas para obtener el grado de Magister bajo mi supervisión desde el 06 de mayo al 19 de julio del 2019 en psicopedagogía de orientación tutorial educativa.

Con el Proyecto de Investigación "Influencia de las TIC en el lenguaje oral de estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa JUAN XXIII"

La profesora realizó sus prácticas a completa satisfacción y mostró en todo momento eficiencia, puntualidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado y para los fines que considere necesarios.

Fiori, 02 de setiembre del 2019



*M. Roslavy Izquierdo R.*  
Directora Encargada

**Anexo 6**  
**Galería fotográfica**

