

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



El mapa conceptual como estrategia didáctica para la mejora de comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Grado de Primaria

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Judith Ricarda Rojas Ramos

REVISORA

Milagritos Córdova López

Lima, Perú

2020

AGRADECIMIENTOS

A Dios, a mi madre y hermanos por motivarme, apoyarme y enseñarme a no rendirme y esforzarme para alcanzar mis metas.

A la Universidad Católica Sede Sapientiae porque en sus aulas descubrí el valor de la formación docente y fortalecí mi vocación docente.

.

.

ÍNDICE

Título del proyecto de mejora.....	i
Agradecimientos.....	ii
Índice.....	iii
Presentación.....	6
I) Informe de la experiencia y formación profesional.....	7
1.1. Formación académica.....	7
1.2.Experiencia laboral.....	12
1.3.Desempeño profesional.....	17
II) Propuesta de trabajo educativo.....	19
2.1. Introducción.....	19
2.2. Justificación.....	20
2.3. Objetivos.....	22
2.3.1. Objetivo general	
2.3.2. Objetivos específicos	
III) Bases teóricas.....	23
3.1. El mapa conceptual como estrategia didáctica.....	23
3.1.1. Importancia y uso del mapa conceptual como	
estrategia didáctica en la enseñanza y aprendizaje.....	23
3.1.1.1. La razón de ser de los mapas conceptuales.....	23
3.1.1.2. Elementos del mapa conceptual y su	
importancia en el aprendizaje.....	25
3.1.2. Mapa conceptual y evaluación.....	26
3.1.2.1. La evaluación en el estudiante.....	26
3.2. Comprensión lectora.....	28
3.2.1. Leer y comprender.....	28

3.2.1.1. La lectura en la escuela.....	28
3.2.1.2. Comprensión lectora.....	30
IV) Desarrollo de las acciones realizadas para mejorar la práctica educativa.....	31
4.1. Fases de la propuesta de mejora de la práctica educativa.....	31
4.1.1. Encuestas y diagnóstico.....	32
4.1.2. Implementación de la propuesta.....	31
4.1.3. Evaluación de la propuesta.....	31
4.2. Cronograma de acciones de la propuesta educativa.	34
4.3. Criterios de evaluación de los objetivos de la propuesta.....	35
V) Competencias profesionales logradas.	36
5.1. Sesión realizada y evaluada con las rubricas del buen desempeño	36
5.1.1. Instrumento 1: Observación del aula.....	37
5.1.2. Instrumento 2: Planificación del currículo.....	40
VI) Conclusiones.....	41
VII) Recomendaciones.....	42
VIII) Bibliografía.....	43
IX) Anexos.....	45
9.1. Rúbricas para evaluar los mapas conceptuales.....	45
9.2. Rúbrica para evaluar los niveles de comprensión lectora.....	47
9.3. Anecdotario.....	49

9.4. Lista de cotejo de la comprensión lectora.....	50
9.5. Lista de cotejo del mapa conceptual.....	51
9.6. Prueba para medir la comprensión lectora.....	52
9.7. Ficha de entrevista.....	62
9.8. Cuestionario para los alumnos.....	64
9.9. Sesiones de aprendizajes.....	65
9.10. Fotos.....	80
9.11. Rubrica de observación en la gestión de aula.....	82

Presentación

Mi nombre es Judith Ricarda Rojas Ramos (25 años), bachiller en Educación Primaria. Especialista en Estrategias didácticas en el área de Matemática, Ciencia y Tecnología, Comunicación y Personal Social; y Problemas del Aprendizaje. Actualmente cuento con 6 años de experiencia profesional en educación primaria.

Me considero una persona seria, amable, paciente, responsable, creativa, comunicativa, dinámica y con facilidad de adaptación. Mi relación interpersonal es muy buena y aprendo rápidamente. Disfruto el aprendizaje continuo, lo cual es una gran ventaja para mi carrera, porque me interesa especialmente la innovación, y la mejora de las tareas y procesos involucrados.

Como profesional, siempre he estado a la vanguardia de las tendencias educativas, otorgando una gran importancia a la investigación, innovación y al detalle. He logrado alcanzar experiencia en muchas de las áreas del ambiente laboral educativo, y busco conectarme con instituciones educativas que valoren y busquen el desarrollo integral del estudiante.

En base a mí experiencia laboral, he observado que la gran mayoría de instituciones educativas- en especial las instituciones privadas- no generan en el estudiante un aprendizaje integral sino memorístico. Por lo cual, es de suma importancia brindar al educando herramientas de trabajo que motiven y generen su aprendizaje, en especial en la comprensión de textos – la gran deficiencia de muchas instituciones. Es allí que parte mi interés en la investigación del empleo de los mapas conceptuales como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

I) Informe de la experiencia y formación profesional

1.1. Formación académica.

Como profesional en la educación es de suma importancia estar siempre actualizado con las nuevas metodologías y tendencias educativas, siendo que ellas son herramientas esenciales para nuestra labor docente. A lo largo de mi carrera y labor profesional me he ido preparando y especializando en diferentes áreas educativas.

A continuación mencionaré las capacitaciones y especializaciones asistidas en los últimos cinco años.

- **Conversatorio: Investigación en Educación y Humanidades (Universidad Católica Sede Sapientae – 2016)**



Gráfico1. Constancia de Participación

- Taller de modificación de conducta en niños de 06 a 12 años (Universidad Católica Sede Sapientae – 2016)

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONSTANCIA

La Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y la Coordinadora de la Carrera de Educación Primaria otorgan la presente a:

ROJAS RAMOS, JUDITH RICARDA

por su asistencia al taller

"Pautas para modificar la conducta en niños de 3 a 5 años y de 6 a 12 años", desarrollada en las instalaciones de nuestra universidad el 24 de noviembre de 2016, en concordancia con la Línea 3 del Plan Estratégico 2015-2019 de la FCEH: Mejora continua de la infraestructura y de los servicios de apoyo para la formación profesional (OE7: Fortalecer la Proyección Social y la Extensión universitaria de la Facultad en los centros educativos creados por la institución, en los establecidos por convenio y en otras instituciones de Lima Norte).

Los Olivos, 20 de diciembre de 2016



Giuliana Contini
Dra. Giuliana Contini
Decana

UCSS



Guillermo Gutiérrez Ascarza
Coordinadora de la Carrera de Educación Primaria

Gráfico 2. Constancia de Participación

- Participación en el Proyecto Betania (Congregación María Reparadora – 2016)



CONGREGACIÓN DE MARÍA REPARADORA

La Congragación Maria Reparadora, responsable del Proyecto Betania, otorga la presente:

CONSTANCIA

a

Rojas Ramos, Judith Ricarda

estudiante de la Práctica Pre Profesional V (Carrera de Educación Primaria) de la Universidad Católica Sedes Sapientiae por su participación en el Taller de Nivelación, Proyecto Betania, dirigido por nuestra Congregación; como docente en las Aulas de Recuperación de Primaria, desarrollado del 03 de setiembre al 09 de diciembre de 2016, haciendo una totalidad de 40 horas cronológicas.

Se reconoce la responsabilidad, compromiso y eficiencia demostrada en el desarrollo de la tarea encomendada.

Puente Piedra, 10 de diciembre de 2016

Carmen García
Hna. Ma. del Carmen García
Responsable del Proyecto Betania
Congregación de María Reparadora

Gráfico 3. Constancia de Participación

- Una mirada a la psicomotricidad desde la práctica Aucouturier (Universidad Marcelino Champagnat – 2017)



Gráfico 4. Certificado de Participación

- Aproximaciones a la investigación Educativa y Humanística (Universidad Católica Sede Sapientae – 2017)

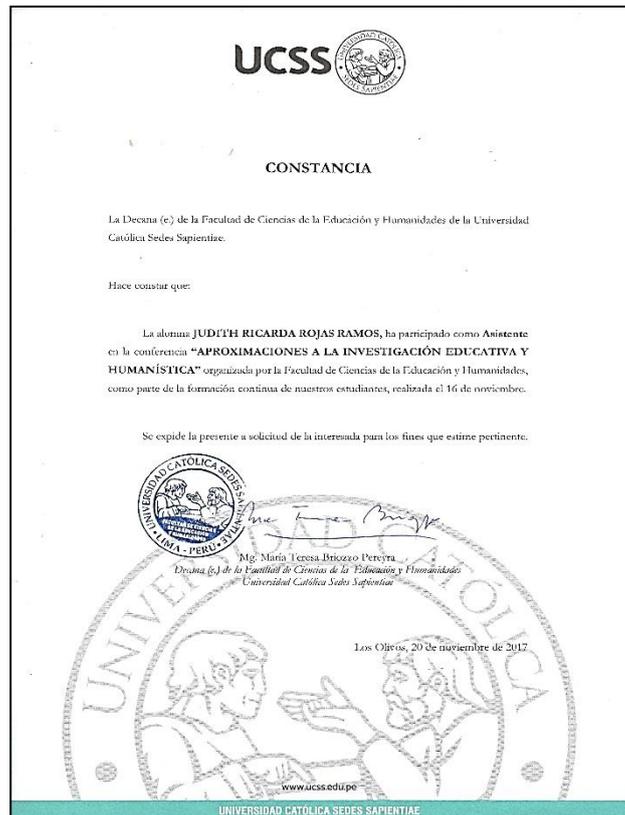


Gráfico 5. Constancia de Participación

- Estrategias didácticas – metodológicas y los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje de las áreas de Matemática, Comunicación, Personal Social y Ciencia y Ambiente (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle– 2018)



Gráfico 6. Certificado de Participación

- Programa de actualización en estrategias didácticas en Ciencia y Tecnología – Educación Primaria. (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle– 2019)



Gráfico 7. Certificado de Participación

- Especialización en Estrategias didácticas en el área de Matemática, Ciencia y Tecnología, Comunicación y Personal Social en el nivel Primaria. (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle– 2019)



Gráfico 8. Certificado de Especialización

- Diplomado en Problemas del Aprendizaje. (Organización Iberoamericana de Innovación Pedagógica– 2020)



Gráfico 9. Certificado de Diplomado

1.2. Experiencia laboral.

A lo largo de mi carrera profesional, como docente y auxiliar de aula, he laborado en diferentes instituciones educativas y de cada una de ellas he aprendido e interiorizado diferentes estrategias de aprendizaje, la cual se ha ido aplicando y perfeccionando según a los niveles de aprendizaje del estudiante.

A continuación se mencionará las instituciones educativas en las cuales desarrolle y siga desarrollando mi carrera y vocación profesional.

1.2.1. Auxiliar de Educación Primaria (Institución Educativa Privada San Pio X – 2014)

Para aprender es importante observar. Por ello, empecé mi carrera profesional siendo auxiliar de apoyo de las docentes de nivel primario. Las labores que ejercía consistían en anotar en el cuaderno anecdótico las ocurrencias transcurridas en el día a día de los estudiantes; apoyar en la elaboración de materiales didácticos y sesiones de aprendizajes; y apoyar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

1.2.2. Profesora de primer grado de primaria (Institución Educativa Privada Cesar Vallejo de Payet – 2015)

No hay mejor aprendizaje que la práctica en el campo educativo. En el 2015 empecé a empeñar mi profesión como docente de aula, con los estudiantes de primer grado de primaria. Obtuve la tutoría de primer grado “A”, y en conjunto con la profesora del primer grado “B” realizábamos la programación anual, unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizajes, proyectos de aprendizajes y fichas de aprendizajes.

1.2.3. Profesora de primer grado de primaria (Institución Educativa Privada La Pontificia – 2016)

Para creer profesionalmente es importante innovar y buscar nuevos métodos de aprendizaje. En el 2016 continué mi labor profesional como docente de aula en la I.E.P. La Pontificia. Obtuve la tutoría de primer grado y dictaba el área de Educación Religiosa y Arte

en segundo y tercer grado de primaria. Elaboraba la programación anual, unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizajes, proyectos de aprendizajes y fichas de aprendizajes.

1.2.4. Profesora de Arte y Educación Religiosa (Institución Educativa Privada Science School– 2017)

El crecimiento profesional está en la aplicación de las estrategias de aprendizaje. Por el cual, en el 2017 continúe mi labor docente en la I.E.P. Science School. En ella, empecé laborando como docente de Arte y Educación Religiosa del nivel primario. Elaboraba la programación anual, unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizajes, proyectos de aprendizajes, y fichas de aprendizajes para las áreas dictadas.

1.2.5. Profesora de Ciencia Tecnología, Personal Social, Educación Religiosa y Redacción (Institución Educativa Privada San Pablo Apóstol – 2018 – hasta la actualidad)

En cada centro de trabajo siempre aprendemos y mejoramos nuestras estrategias de aprendizaje. En el 2018 ingresé a trabajar como docente de Ciencia Tecnología, Personal Social, Educación Religiosa y Redacción en 2do grado (A-B), 3er grado (A) y 4to grado (A-B) de primaria. En conjunto con ella, obtuve la tutoría de tercer grado de primaria.

En el 2019 obtuve la coordinación del área de Ciencia y Tecnología. Se dictó las áreas de Ciencia Tecnología, Personal Social, Educación Religiosa en 2do grado (A-B), 3er grado (A- B) y 4to grado (A) grado de primaria; en este último grado se agregó el área de Plan Lector y Redacción. Me otorgaron la tutoría de 4to grado de primaria.

En el 2020 se continúa la coordinación del área de Ciencia y Tecnología. Se dicta el área de Ciencia Tecnología y Personal en 2do grado (A-B), 3er grado (A- B), 4to grado (A- B) grado de primaria, y en 5to grado (A) se dicta el área de Religión y Plan Lector. Me otorgaron la tutoría de 5to grado de primaria.

Cada año, entre las labores que cumplía eran la elaboración de la programación anual, unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizajes, proyectos de aprendizajes, y fichas de aprendizajes para las áreas dictadas.

Seguidamente se adjunta las constancias de trabajo otorgadas por las instituciones educativas laboradas.

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe, en representación de la empresa **PASITOS SEGUROS SAC**, con RUC N° 20512667903.

CERTIFICA:

Que, la Señora **JUDITH ROJAS RAMOS**, identificada con DNI **77125979**, ha laborado en nuestra empresa, desde el 01 de marzo del 2017 hasta 15 de diciembre del mismo año, ocupando el cargo de PROFESORA.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado puntualidad, honestidad y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide la presente constancia, de acuerdo a Ley, para los fines que la interesada estime conveniente.

Lima, 15 de diciembre del 2017

PASITOS SEGUROS S.A.C

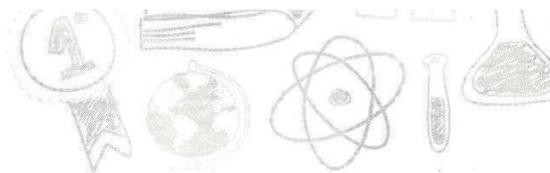
Lillian López Díaz
Gerente General



Gráfico 10. Constancia de trabajo



I.E.P. SAN PABLO APÓSTOL
¡Líderes en tu educación!



CONSTANCIA DE TRABAJO

CEP. SAN PABLO APOSTOL EIRL., con RUC 20426626668, domiciliado en Calle Comprensión Nro.EE4 Int.15- Urb. Pro 1era Etapa–distrito de Los Olivos, representado por su Gerente Sr. Eduardo Sánchez Cubas.

CERTIFICA:

Que, la Srta. **Rojas Ramos, Judith Ricarda** identificada con D.N.I. N° 77125979, ha laborado en esta empresa, desde el 05 de Marzo del 2018 hasta el 31 de Diciembre del 2018, ocupando el cargo de **PROFESORA DE PRIMARIA**.

La Srta. **Rojas Ramos, Judith Ricarda**, durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado puntualidad, honestidad y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que la interesada crea conveniente.

Lima, 11 de Diciembre del 2019.



CEP. SAN PABLO APOSTOL EIRL.

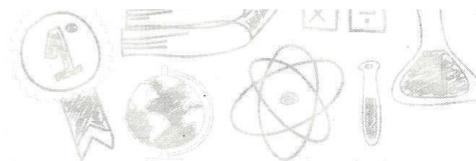
Calle 38 Mz. EE-4 Lt. 14-15-16
Urb. Pro - Los Olivos

Telf.: 539-0639

www.sanpabloapostol.edu.pe
direccion@sanpabloapostol.edu.pe



I.E.P. SAN PABLO APÓSTOL
¡Líderes en tu educación!



CONSTANCIA DE TRABAJO

CEP. SAN PABLO APOSTOL EIRL., con RUC 20426626668, domiciliado en Calle Comprensión Nro.EE4 Int.15- Urb. Pro 1era Etapa–distrito de Los Olivos, representado por su Gerente Sr. Eduardo Sánchez Cubas.

CERTIFICA:

Que, la Srta. **Rojas Ramos, Judith Ricarda** identificada con D.N.I. N° 77125979, ha laborado en esta empresa, desde el 04 de Marzo del 2019 hasta el 31 de Diciembre del 2019, ocupando el cargo de **PROFESORA DE PRIMARIA**.

La Srta. **Rojas Ramos, Judith Ricarda**, durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado puntualidad, honestidad y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que la interesada crea conveniente.

Lima, 11 de Diciembre del 2019.




CER. SAN PABLO APOSTOL EIRL.

Calle 38 Mz. EE-4 Lt. 14-15-16
Urb. Pro - Los Olivos

Telf.: 539-0639

www.sanpabloapostol.edu.pe
direccion@sanpabloapostol.edu.pe

1.3. Desempeño Profesional.

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Para que se genere un aprendizaje se requiere que el estudiante esté involucrada en ella. Por el cual, durante las sesiones de aprendizaje se busca la constante participación del educando. Se emplea diferentes estrategias de desafíos que despierten su interés y ánimo.</p> <p>A los estudiantes que se observa su poca atención en el área dictado se les realiza diferentes preguntas de opinión que le permita indagarse e interesarse por el tema.</p>
<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>Todo aprendizaje es interiorizado si se genera una crítica sobre ella. Es de suma importancia que se despierte el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante, que les permita ser capaces de emitir un juicio objetivo sobre algún tema en específico.</p> <p>Para desarrollar estas capacidades es importante plantear al estudiante casos cotidianos, donde califique el pensar y accionar del personaje; generar debates donde el estudiante mediante argumentos muestre y defienda sus posturas. Así también, realizar experimentos donde le permita desarrollar la indagación científica.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>Para que se genere un aprendizaje es importante la retroalimentación. Es importante monitorear el trabajo del educando, siendo que en ella podemos observar los pequeños vacíos que quedaron en la explicación del tema.</p>

	<p>Se les plantea a los estudiantes preguntas de reflexión que les permita solos descubrir sus equivocaciones y mejorarlas.</p> <p>Un docente no debe otorgarles las soluciones sino apoyarles a que ellos sean quienes lo descubran. Somos los guías de su aprendizaje.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>El buen trato ayuda que el estudiante despierte su ánimo e interés en el aprendizaje.</p> <p>Durante las sesiones de aprendizaje es importante transmitir calidez, cordialidad y respeto a nuestros estudiantes. El desarrollo socioemocional que se genera entre maestro y estudiante permite y genera un aprendizaje integral.</p> <p>Para generar un vínculo entre estudiante y docente se puede realizar dinámicas de presentación e integración, que provoca una convivencia armoniosa e interactiva.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Todo comportar del estudiante tiene una causa y como maestros es nuestra obligación indagar en ella.</p> <p>Durante las sesiones de clase, suele ocurrir que algún estudiante genere cualquier tipo de desorden. Ello nos muestra su poco interés en el área. Pero es importante identificar el porqué de su desanimo.</p> <p>A través de diferentes interrogantes aplicados a su interés personales podemos empezar introducirlos en el área, inclusive invitarlo a proponer actividades que nos ayuden a interiorizar el tema.</p>

	<p>Si desinterés se observa en una mayoría del aula, se propone cambiar la estrategia de trabajo y realizar alguna dinámica de integración que despierte a los estudiantes y les motive nuevamente a aprender.</p>
--	--

II) Propuesta de trabajo educativo

2.1. Introducción

La lectura es una de las principales herramientas que requiere el hombre para acceder al conocimiento, desarrollarse culturalmente y adquirir valores. Por lo que es de suma importancia que el sistema educativo priorice el desarrollo de esta capacidad, con la finalidad de que el estudiante adquiera el hábito de la lectura y la capacidad de comprensión. Leer no solo involucra conocer el contenido de dicho texto sino comprender lo que quiere transmitir. Comprender es interpretar, interactuar y deducir lo que quiere transmitir el autor con su texto.

En la actualidad se realizan diferentes evaluaciones como la prueba PISA, que fijan el nivel educativo en que se encuentran los estudiantes. Estas han reflejado el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los peruanos. Frente a ello y con la intención de conocer las causas e intentar dar solución se han efectuado diferentes investigaciones a partir de las cuales se han propuesto estrategias de mejora. Una de estas estrategias que permiten al docente desarrollar la capacidad de comprensión es el uso del mapa conceptual.

El mapa conceptual es un organizador de información que permite al estudiante integrar el conocimiento nuevo, que adquiere a través de la lectura, con el conocimiento ya existente (saberes previos). Asimismo desarrolla la capacidad interpretativa y deductiva a través de la jerarquización, elaboración de los conceptos y el uso pertinente de preposiciones y palabras claves; las cuales son de suma importancia para comprender el texto y en consecuencia desarrollar la comprensión lectora.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad dar conocer la importancia del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión

lectora en los estudiantes. Para lo cual se organiza en capítulos que abordan aspectos como la justificación, las bases teóricas en los que sustenta, los objetivos, la propuesta de mejora, las competencias profesionales logradas así como las conclusiones y recomendaciones.

2.2. Justificación

La presente investigación surge de la necesidad de encontrar respuestas y proponer posibles soluciones para aportar significativamente en el desarrollo integral del estudiante, para efecto de la investigación, particularmente concerniente a dos aspectos interdependientes que son la mejora de la comprensión lectora a través del uso de los mapas conceptuales. El primer aspecto está direccionado a comprender mejor la importancia del desarrollo de la comprensión lectora y el segundo busca explicar la utilidad e importancia que otorga el uso de los mapas conceptuales y su aporte a la mejora de la comprensión lectora desde un enfoque constructivista, donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje.

Al observar los momentos de lectura en el aula durante las sesiones de aprendizaje así como fuera de estas, además el tener un acercamiento con los estudiantes mediante el diálogo, la confianza, la observación y sobre todo la reflexión acerca de la propia práctica pedagógica ayudó a indagar un poco más el por qué estos no logran el desarrollo progresivo de la capacidad de comprensión, la misma que se comprueba a través de las fichas de lecturas. Lo que develó este proceso de diálogo y de autorreflexión de la práctica docente es el poco entusiasmo frente a la lectura, gestos de desánimo al coger un libro, desinterés por buscar el sentido del texto y responder a preguntas de comprensión lectora, ya sea oral o escrita. Es probable que esto se deba a que en los primeros años de su escolaridad no se les motivó hacia el gusto por la lectura de un modo atractivo, dinámico, re-creativo y lúdico sino que se seguía una rutina de preguntas y respuestas, por lo que creció la desmotivación hacia la lectura y en consecuencia el déficit de la comprensión.

A partir de esta problemática, se buscó desde la práctica pedagógica diferentes estrategias de trabajo que permitan desarrollar el nivel de comprensión del estudiante de forma activa, didáctica y significativa, permitiéndole así interactuar con los diferentes tipos de texto y comprender el sentido del mismo, a partir del cual construirá sus conocimientos y formará su pensamiento crítico. Hasta aquí ya se puede ver la importancia de desarrollar esta capacidad ya que a lo largo de la vida el estudiante y la persona, en general, se

enfrentarán continuamente a diversos tipos de textos. Una de las formas para poder lograr ello es a través de los mapas conceptuales, ya que por su propia estructuración permite la mejora de la comprensión lectora.

El mapa conceptual deriva de la teoría de Ausubel acerca del aprendizaje significativo, donde el estudiante integra el conocimiento nuevo con el conocimiento ya existente. El uso de este organizador estimula el aprendizaje significativo evidenciándolo en las relaciones entre los conceptos de los argumentos y generando las relaciones entre conceptos y análisis. Asimismo, proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido ordenado de manera jerárquica. Donde el conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los inclusivos en la parte superior y los menos inclusivos en la parte inferior (Ontoria, Gómez & Molina, 2005).

El uso de los mapas conceptuales permite desarrollar en el estudiante la interpretación y deducción a través de la elaboración de los conceptos, preposiciones y palabras claves; las cuales son de suma importancia para desarrollar la comprensión lectora.

En la actualidad, muchos docentes y estudiantes piensan que leer de forma clara y correctamente estructurada la vocalización ya es símbolo de comprensión. Sin embargo, leer decodificando correctamente un texto no indica que lo hayan comprendido o inclusive que respondan correctamente preguntas tan explícitas.

Hernández (2010) menciona:

Muchas personas dedican mucho tiempo y energía en analizar las palabras sueltas del texto en lugar de construir el sentido general, en lugar de dar sentido a los contenidos expresados en el texto; a veces se dedica demasiada atención a las palabras en lugar de analizar el contexto del cual es necesario deducir el sentido; o tratamos superficialmente. En los contextos de aprendizaje la lectura es orientada a la comprensión de los contenidos, y al mismo tiempo es el recurso principal del aprendizaje. (p. 213)

La construcción del mapa conceptual obliga al estudiante a identificar las ideas principales y secundarias, su organización y relación. Existen pocos instrumentos que ofrecen de modo concreto transformar la nueva información, no elaborada, en modelos

cognitivos de fácil empleo y fácilmente comunicables con otros y con ella ayudar a los estudiantes a administrar la sobrecarga de información (Hernández, 2010).

La creación del mapa conceptual como una estrategia didáctica, dinámica y lúdica estimula fácilmente la comprensión en los estudiantes que no gustan de la lectura y en los estudiantes distraídos, siendo que a partir del texto leído tendrán un objetivo que es la elaboración del mapa donde podrán desarrollar su capacidad deductiva e interpretativa, además de su creatividad, siendo ellos los protagonistas.

Cisneros, Olave & Rojas (2010) mencionan:

Cuando se infiere, el lector hace uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas; esas construcciones son fundamentales para dotar de sentidos tanto locales como globales al texto: gracias a las inferencias, el lector reorganiza la información leída dentro de una representación estructurada que, de una manera ideal, consigue integrarse dentro de una estructura global. Ya que ningún texto puede ser enteramente explícito, sino que existen vacíos informacionales en su interior, el lector debe completar esos vacíos con su mundo de referencias, construyendo de esta manera la coherencia textual que le permite leerlo como un todo (sistema) y no como la suma de unas partes. (p. 14)

Por lo expuesto, en la siguiente investigación se tomará en cuenta el uso del mapa conceptual como estrategia permitiendo que a partir de la práctica lectora se dé el incremento y desarrollo de la comprensión lectora. Esta capacidad les permitirá enfrentarse a diferentes tipos de texto y comprenderlos mejor e incorporarlos significativamente a su pensamiento.

2.3. Objetivos de la investigación

2.3.1. Objetivo General: Determinar si el mapa conceptual como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria.

2.3.2. Objetivos Específicos: Además, para poder responder y enmarcar de una manera más precisa la presente investigación, se especifica los objetivos en los siguientes:

- 1.- Determinar si el mapa conceptual como estrategia didáctica permite el desarrollo de la interpretación de un texto en los estudiantes de cuarto grado de primaria.
- 2.- Determinar si el mapa conceptual como estrategia permite el desarrollar la capacidad deductiva en un texto de cuarto grado de primaria.
- 3.- Evaluar los resultados de las actividades relacionadas al mapa conceptual para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria.

III) Bases teóricas

3.1. El mapa conceptual como estrategia didáctica

3.1.1. Importancia y uso del mapa conceptual como estrategia didáctica en la enseñanza y aprendizaje. Los mapas conceptuales son una nueva estrategia de enseñanza - aprendizaje que otorga a los estudiantes una forma didáctica de sintetizar y comprender mejor un texto, mejorando así su aprendizaje y método de estudio. Es nombrado como estrategia de enseñanza porque permite al profesor observar, a través de los conceptos y proposiciones, el nivel de comprensión de sus estudiantes, en los temas dictados en clase. Y considerado de aprendizaje, porque mediante ella el estudiante interioriza y desarrolla su nivel de comprensión, con el que puede organizar la información que aprendió y puede aprender. En los siguientes puntos se explicará la importancia que posee este organizador en el proceso de enseñanza de los estudiantes de primaria, a partir de diferentes puntos específicos.

3.1.1.1. La razón de ser de los mapas conceptuales. El mapa conceptual fue elaborado por primera vez en 1972 a través de un programa de investigación de Joseph Novak, quien fue educador estadounidense y profesor emérito en la Universidad de Cornell e investigador científico.

Huamán y Matamorros (2015) menciona diferentes teorías cognitivas que sustentan la importancia de los mapas conceptuales en el aprendizaje las cuales son las siguientes:

- a) *Teoría de la codificación dual:* La teoría establece que los humanos codifican información en formas verbales y no verbales. Ambos formatos de comprensión son más fáciles de comprender y recordar (Huamán & Matamorros, 2015, p.29).
- b) *Teoría de los esquemas:* Esta teoría confirma que existen esquemas o redes de información en la memoria humana que pueden organizar todo el conocimiento

en capas. Un ejemplo es un mapa conceptual, que permite a los estudiantes vincular el conocimiento existente y el conocimiento nuevo organizado en diagramas (Huamán & Matamorros, 2015, p.29).

- c) *Teoría de la carga cognitiva*: Esta teoría apoya que la carga o capacidad de la memoria de trabajo tiene el mayor límite en la cantidad de información que puede procesar. Si se excede esta carga, no se producirá ningún aprendizaje. Si el mapa conceptual se usa adecuadamente, la carga cognitiva se puede reducir, por lo que se pueden dedicar más recursos de la memoria de trabajo al aprendizaje (Huamán & Matamorros, 2015, p.29).

Estas diferentes teorías respaldan la importancia de los mapas conceptuales en el desarrollo del aprendizaje. Mediante el uso del mapa conceptual se estimula el conocimiento en todos sus niveles de comprensión.

Sin embargo, el concepto básico del mapa conceptual se deriva de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, en la que los estudiantes integran nuevos conocimientos con conocimientos existentes. Ausubel cree que el aprendizaje de los estudiantes depende de la estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información, que se puede entender a través de la estructura cognitiva (Pizano, 2010).

El mapa conceptual es un método para estimular y medir el aprendizaje significativo en el aula y evitar el aprendizaje por memorización. A través de la memorización, los estudiantes pueden simplemente recordar información sin ningún interés en combinar los conocimientos adquiridos recientemente con los conocimientos previos.

Para ayudar a los estudiantes a evitar la memorización, lo más importante es enseñarles cómo organizar conceptos importantes para comprender relaciones significativas. En otras palabras, el uso continuo del mapa conceptual ayudará a los estudiantes a organizar sus conocimientos de una manera más significativa y combinarlos con ellos para estimular y desarrollar habilidades y destrezas como la deducción y la interpretación.

Boggino (1997) sostiene diferentes recursos adecuados que permitan el uso de mapas conceptuales como el investigar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los conceptos; evaluar el desarrollo del aprendizaje y la comprensión de los estudiantes; desarrollar habilidades de comprensión lectora; y permite comprender la organización conceptual del alumno del tema que se abordará (p. 18-19).

Ontoria, Gómez & Molina (2005) menciona algunos beneficios del uso de los mapas conceptuales; es un organizador enfocado en el estudiante y no en el maestro; está dedicado al desarrollo de habilidades, habilidades y destrezas.; y busca el desarrollo armonioso de todos los aspectos del hombre, no solo el intelectual (p.99).

Ambos autores expresan los diferentes beneficios, uso e importancia del mapa conceptual para el desarrollo integral del estudiante, basado en un aprendizaje significativo, en específico en la comprensión de textos.

Asimismo, Ontoria, Gómez, Molina (2005) señala tres características propias que generaliza al mapa conceptual, las cuales le diferencian de otros organizadores gráficos y de otras estrategias cognitivas:

- a) *Jerarquización*: Estos conceptos se enumeran en orden de importancia o exclusividad. En otras palabras, se organizan según las ideas principales y las secundarias (Ontoria, Gómez, Molina, 2005, p.104).
- b) *Selección*: Este organizador constituye un resumen que contiene la parte más importante del texto. En otras palabras, se debe prestar más atención a explicar y deducir el énfasis del texto (Ontoria, Gómez, Molina, 2005, p.104).
- c) *Impacto visual*: El mapa conceptual es conciso y claro, y muestra la relación entre las ideas primarias y secundarias en el texto (Ontoria, Gómez, Molina, 2005, p.104).

En definitiva, el mapa conceptual se basa en un aprendizaje significativo, donde se combinan los conocimientos previos con lo recién aprendido. Este organizador se caracteriza por su jerarquización, selección e impacto visual, que pueden cultivar las diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, como las destrezas de deducción e interpretación, y pueden comprender bien el texto.

3.1.1.2. Elementos del mapa conceptual y su importancia en el aprendizaje. Hasta ahora se ha hablado de la utilidad e importancia del mapa conceptual, en las siguientes líneas se explicará sobre los elementos que tiene este organizador y su importancia en el aprendizaje. Campos (2005) menciona los tres elementos fundamentales del mapa conceptual planteado por Novak:

- a) *Concepto*: “Son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente, que indican regularidades, características comunes de un grupo de objetos o

acontecimientos” (Campos, 2005, p.24). La obtención de estas palabras desarrolla la capacidad de deducción en el estudiante, permitiendo la comprensión de textos y desarrollando su nivel inferencial.

- b) *Proposiciones*: “Son unidades semánticas formadas por dos o más conceptos unidos por palabras (palabras de enlace) apropiadas que le otorgan significado, formando con ella una unidad semántica” (Campos, 2005, p.24). La obtención de las proposiciones permite el desarrollo de la capacidad de interpretación, la cual permite mejorar la comprensión de textos.
- c) *Palabras de enlace*: “Son palabras que sirven para unir los conceptos y formar una unidad semántica” (Campos, 2005, p.24). Estas palabras pueden ser artículos, preposiciones, conjunciones, adverbios y, por lo general, todas las palabras que no se consideran conceptos.

Novak define estos tres elementos básicos de los mapas conceptuales que permiten a los estudiantes comprender mejor los diferentes textos y organizar sus ideas de una manera más sencilla. Además, el adquirirlo, desarrolla en el educando diferentes habilidades y destrezas, como la deducción y la interpretación, que son dos habilidades importantes para la comprensión de textos.

3.1.2. Mapa conceptual y evaluación: El mapa conceptual es una estrategia de enseñanza flexible que se puede utilizar para diferentes propósitos en diferentes situaciones. Uno de ellos es como herramienta de evaluación. Los maestros pueden usar esta estrategia para evaluar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes. Para ello, es importante distinguir la evaluación de la clasificación y reubicar la evaluación en el marco de una escuela constructivista.

En los siguientes párrafos se expondrá la importancia que posee la evaluación en el estudiante y cómo el uso de los mapas conceptuales permite evaluar de una forma más significativa la comprensión lectora de los estudiantes.

3.1.2.1. La evaluación en el estudiante: Si entendemos el aprendizaje como un proceso, entonces es lógico entender la evaluación como un proceso global que incluye todos los elementos de las acciones de enseñanza y aprendizaje.

Según Boggino (1997) “evaluar es un hecho inevitable y benéfico para la enseñanza y favorece aprendizajes significativos” (p.68). La evaluación permite al docente observar los

avances y dificultades del educando en su aprendizaje, y en base a ello brindarle soluciones para la mejora de su aprendizaje.

En el Currículo Nacional (2017) define a la evaluación como “una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes” (p. 39).

La evaluación en los estudiantes no es una práctica centrada en la enseñanza, donde se prioriza el producto final del aprendizaje; sino es una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, donde se prioriza los progresos y dificultades que presenta el educando en el proceso de aprendizaje. Se realiza por ello una evaluación basada en competencias.

MINEDU (2017) menciona lo siguiente:

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso, valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permita poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades. Asimismo, busca identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos. En este sentido, la evaluación de competencias no tiene como propósito verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades ni distinguir entre los que aprueban y no aprueban, sino crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de seleccionar y poner en práctica de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia. (p.39)

Por ello, es de suma importancia tener conocimiento ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Cómo se evalúa? , siendo que ellas permitirán realizar una evaluación centrada en el aprendizaje del educando.

- a) *¿Qué se evalúa?* Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, tomando como referente los estándares de aprendizaje. Estos últimos describen de manera holística los niveles de logro de las competencias en la educación básica (MINEDU, 2017, p.178).

- b) *¿Para qué se evalúa?* El Currículo Nacional (2017) presenta los principales propósitos de la evaluación basada en competencias: Satisfacer la diversidad de necesidades de aprendizaje y brindar oportunidades diferenciadas según el nivel alcanzado por cada persona para evitar el rezago, la deserción o la exclusión; al comprender sus propias dificultades, necesidades y fortalezas, los estudiantes pueden ser más autónomos en sus habilidades de aprendizaje; mejorar la confianza de los estudiantes para enfrentar desafíos, cometer errores y comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no saben; y brindar retroalimentación en la enseñanza, en función de las diferentes necesidades de los estudiantes (p.178).

3.2. Comprensión Lectora

3.2.1. Leer y comprender. Entre los diferentes conceptos de lectura, es importante preguntarse ¿qué es leer? ¿Qué es comprensión? La lectura es una actividad relacionada principalmente con la generación de sentido, al proporcionar diferentes habilidades, destrezas y conocimientos, se puede dar sentido a los lectores para lograr el propósito de comprensión. La comprensión es un proceso a través del cual los lectores pueden desarrollar significado en la interacción con el texto basado en su propia experiencia. La interacción entre el lector y el autor es fundamental para la comprensión.

En los siguientes puntos se explicará la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes den nivel primario, a partir de diferentes puntos específicos.

3.2.1.1. La lectura en la escuela. La escuela considera la enseñanza de la lectura como una de sus tareas más importantes. Dado que existen diferentes formas de realizar esta enseñanza, esta se realiza de manera eficaz. Sin embargo, el desafío que está enfrentando la escuela, en nuestra actualidad, es de formar lectores, estudiantes que gusten de leer y no que lean por obligación.

Bermúdez (2004) en su libro *La lectura: clave de aprendizaje permanente* cita a Savater, quien menciona lo siguiente:

El profesor que quiere enseñar una asignatura tiene que empezar por suscitar el deseo de aprenderla: como los pedantes dan tal deseo por obligatorio, sólo logran enseñar algo a quienes efectivamente sienten de antemano ese interés, nunca tan común como suelen creer. Para despertar la curiosidad de

los alumnos hay que estimularla con algún cebo bien jugoso, quizá anecdótico o aparentemente trivial; hay que ser capaz de ponerse en el lugar de los que están apasionados por cualquier cosa menos por la materia cuyo estudio va a iniciarse. Lo primordial es abrir el apetito cognoscitivo del alumno, no agobiarlo ni impresionarlo. (p.16)

Toda persona aprende lo que quiere aprender y eso se da a base de sus preferencias y gustos; es decir, si no se está motivado en el aprendizaje no abra un interés hacia él. Por ello, es importante motivar al estudiante hacia el gusto por el aprender. Si esta motivación se genera, se puede dar apertura hacia la lectura, incentivando así el gusto por leer y aprender.

El desarrollo de hábitos lectores es uno de los aspectos y objetivos básicos de la educación primaria. El hábito de leer es el elemento básico de autonomía en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, es absolutamente necesario que los estudiantes lean con entusiasmo.

G. Wells (1987) propone cuatro niveles en la adquisición y el dominio de la lengua escrita (como se cita en Monje, 1993), que buscan fomentar una didáctica adecuada en el aprendizaje de la lectoescritura. El primer nivel, el ejecutivo, se entiende como el área donde los mensajes se convierten de código verbal a código escrito y viceversa. El segundo nivel es funcional, el lenguaje escrito se conoce como el hecho de la comunicación interpersonal, y sus campos incluyen la capacidad para satisfacer necesidades sociales, como la lectura de instrucciones, folletos, periódicos, etc. Dominar este nivel requiere comprender el papel del contexto y los diferentes tipos de texto. El tercer nivel de herramientas permite el registro de información escrita. Estar en este nivel significa que el niño puede explicar enunciados de problemas matemáticos o aprender temas históricos porque puede usar el lenguaje escrito de manera instrumental. El último nivel, epistémico, se refiere al dominio de la escritura, que es una forma de pensar y utilizar el lenguaje de forma creativa. La estructura del lenguaje y el orden del pensamiento trabajan mutuamente (p.77).

Por tanto, la enseñanza de la lectura debe tener prioridad en la escuela. La lectura se considera una herramienta de aprendizaje esencial porque puede orientar y estructurar ideas. La lectura es la comprensión, interpretación y asociación de textos, y será más eficaz si se relaciona con otros conocimientos y experiencias del entorno de los alumnos. Para los estudiantes de primaria, la lectura comienza desde una aventura de fantasía o realidad; y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales.

3.2.1.2. Comprensión lectora. Los docentes, como diferentes profesionales en la educación buscan ayudar al estudiante a desarrollar la comprensión lectora. Brindando diferentes estrategias que le permitan leer y comprender los diferentes tipos de textos que se le presenten.

MINEDU (2017) menciona lo siguiente:

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria, por lo cual constituye una base fundamental para el aprendizaje de las personas. Para abordar la didáctica de la lectura, debemos considerar que las concepciones acerca de ella han cambiado a lo largo del tiempo. Ya no se espera una comprensión literal, sino que hoy se asume que para comprender profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto, sobre la estructura del texto, sobre cómo utilizar estrategias de comprensión y autorregulación en función de un propósito determinado. Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de lo aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana. Su práctica y profundización le permitirá al lector ampliar sus conocimientos y participar como ciudadano. (p.5)

Como se mencionó anteriormente, la comprensión lectora corresponde al proceso de establecimiento y desarrollo con la ayuda del aporte del texto y el conocimiento de lectores anteriores. En otras palabras, el lector y el autor mantienen una interacción constante para explicar lo que el autor quiere revelar en su obra.

Gómez (1997) plantea que el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el lector cumpla una serie de requisitos:

Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y

distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales. (p.103)

Bajo estos requisitos, es posible observar las diversas interacciones que debe realizar el lector al entrar en contacto con el texto, para poder explicar lo que el autor quiere mencionar o transmitir en el texto leído.

Por tanto, se habla de la transacción entre el lector y el texto, en la que el lector tiene conocimientos, habilidades y destrezas previas, que siempre son fundamentales para la comprensión del texto. En esta complejidad interactiva, están involucrados múltiples procesos y el lector debe inferir información en varios niveles de procesamiento, no solo en los explícitos.

En el nivel comprensión literal se espera el reconocimiento de los hechos tal menciona el texto, lo cual es identificar sujetos, fechas, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo del texto, es decir se trata de comprender lo que está escrito en el texto de manera directo (Rojas & Cruzata, 2016, p.341).

El nivel inferencial es la capacidad de interpretar la información del texto. Consiste en el desarrollo de interpretaciones, indicios e hipótesis, por parte del lector, con base tanto en la información del texto y sus saberes previos. Su práctica permite al estudiante desarrollar sus habilidades de comprensión e interpretación (Rojas & Cruzata, 2016, p.341).

El nivel crítico, considerado como el más profundo de la comprensión. El lector debe ser capaz de realizar una autocrítica ya sea positiva o negativa respecto a la información adquirida. Este aspecto solo se desarrolla siempre y cuando él haya comprendido en su totalidad el mensaje emitido por el autor del texto. Así mismo la lectura crítica es desarrollada de manera analítica, esto significa que aparte de comprender el contenido del texto, se analizará lo expresado para constatar sus aciertos, errores y las formas que se presenta en la información (Rojas & Cruzata, 2016, p.342).

IV) Desarrollo de las acciones realizadas para mejorar la práctica educativa.

4.1.Fases de la propuesta de mejora de la práctica educativa.

- a) **Encuestas y diagnóstico:** La primera acción es realizar entrevistas y cuestionarios a los estudiantes, con la finalidad de conocer su entorno e interés lector. Así también se elabora un examen diagnóstico para observar el nivel lector de los estudiantes.

- b) **Implementación de la propuesta:** Se realiza 20 sesiones de aprendizajes. En las primeras sesiones se busca que el estudiante se relacionen y conozcan mejor el mapa conceptual, conociendo sus beneficios, partes y forma de elaborarlo. Las sesiones siguientes se basan en lecturas de diferentes tipos, para que el estudiante elabore su propio mapa conceptual, empleando todos los requisitos aprendidos. Así también, después de cada cuatro sesiones se elabora un examen de comprensión, con la finalidad de observar el nivel de mejora en la comprensión lectora.
- c) **Evaluación de la propuesta:** La evaluación de esta propuesta se lleva a cabo a través de la rúbrica de evaluación de los mapas conceptuales y comprensión lectora. Cano (2015) define la palabra rubrica como “registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño” (p. 3). Este instrumento permite evaluar al educando no conocimientos, como la escuela tradicional, sino competencias

Bartels (1995) propone tres categorías para evaluar y calificar los mapas conceptuales: conceptos y terminología , conocimientos de las relaciones entre conceptos y habilidad para comunicar conceptos a través del mapa conceptual. Cada categoría presenta cuatro criterios de desempeño a los cuales se le asigna un puntaje. La suma de los criterios es sobre 20. (Anexo 1)

Para evaluar la comprensión lectora se emplea una rubrica que consta de seis criterios: identifica diversos tipos de textos, identifica las ideas principales y secundarias de la lectura, resume el texto a través del mapa conceptual, comprende y responde preguntas de nivel literal, nivel inferencial y crítico. Cada criterio consta de cuatro indicadores a evaluar, los cuales tienen un puntaje asignado. La suma de los indicadores es sobre 20 (Anexo 2). Además, también se hará uso del registro anecdótico, el cual permite registrar las evidencias concretas que se han venido presentando durante la sesión de aprendizaje. (Anexo 3)

Etapas	Actividades	Objetivos y descripción	Responsables y recursos
Diagnóstica	Elaboración de entrevistas y cuestionarios	Objetivo: Conocer el entorno lector de los estudiantes.	Docente Encuestas Examen de diagnóstico
	Evaluación del nivel lector de los estudiantes a través de un examen diagnóstico	Objetivo: Conocer el nivel lector en que se encuentran los estudiantes.	
De la enseñanza	Sesiones para mejorar la comprensión lectora a través del uso de los mapas conceptuales	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si el mapa conceptual como estrategia didáctica permite el desarrollo de la interpretación de un texto en los estudiantes. • Determinar si el mapa conceptual como estrategia permite el desarrollar la capacidad deductiva en un texto. <p>Número de sesiones: 20 sesiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 sesiones practicas • 3 sesiones de prácticas calificadas 	Docente Multimedia Fichas Cronometro Carpetas Lapiceros Lista de cotejo Rúbricas de evaluación del mapa conceptual
Evaluación	Implementación de instrumento	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los resultados de las actividades relacionadas al mapa conceptual para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes. <p>Números de sesiones :</p> <p>3 sesiones de prácticas calificadas</p> <p>- Estudiantes son evaluados para observar su mejoría en el nivel lector.</p>	Docente – investigador Computadora Evaluación Excel
	Monitoreo e informes de resultado		

V. Competencias profesionales logradas.

Hoy en día se busca brindar al estudiante una educación de calidad, pero ello solo será posible si el docente está capacitado para instruir y formar a la persona adecuadamente. Es decir, el docente deberá contar con las dimensiones específicas de la docencia (personal, cultural, política y pedagógica) y estar formado en la línea del buen desempeño docente. (Anexo 11, ficha de evaluación de evaluación).

El Marco de Buen Desempeño Docente constituye un acuerdo técnico y social entre el Estado, los docentes y la sociedad en torno a las competencias que se espera dominen los profesores del país, con el propósito de lograr el aprendizaje de todos los estudiantes (MINEDU, 2014). Consta de tres categorías: cuatro dominios que comprenden nueve competencias que a su vez contienen cuarenta desempeños. Estos criterios caracterizan la buena docencia y son exigibles a todo docente.

En coherencia con este acuerdo, esta investigación promueve la reflexión crítica de la práctica pedagógica, a partir de la cual se asume compromisos con la búsqueda del cambio y el desarrollo humano basado en la buena práctica docente.

5.1.Sesión realizada y evaluada con las rubricas del buen desempeño.

El día 09 de diciembre del 2019 siendo las 1:15pm se llevó a cabo la evaluación basados en las rubricas de la ficha de monitoreo al desempeño docente – 2019. El área en que se evaluó el uso de los mapas conceptuales fue en Comunicación, en dos horas pedagógicas.

La ficha de monitoreo al desempeño docente consta de dos instrumentos: observación del aula y planificación del currículo. El primero, está constituido por cinco desempeños con sus respectivas descripciones, aspectos a evaluar y descripción del nivel que corresponde. El segundo, consta de diez criterios a evaluar la planificación. Asimismo, cada descripción de evaluación consta de cuatro niveles: insatisfactorio, en proceso, satisfactorio y destacado.

Niveles	Descripción
Nivel I	insatisfactorio
Nivel II	en proceso
Nivel III	satisfactorio
Nivel IV	destacado

5.1.1 Instrumento de Observación de aula

INSTRUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE AULA							
DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE							
Descripción del desempeño: Promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.							
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:							
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones del docente para promover el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. • Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. • Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación. O Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de							
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.							
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas.							
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.						X	
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)							
La docente suscita y mantiene el interés de sus estudiantes durante la sesión de aprendizaje, a través del uso permanente de los acuerdos de convivencia y estrategia de motivación							

DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.							
Descripción del desempeño: Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.							
El aspecto que se considera en esta rúbrica es el siguiente:							
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.							
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.							X
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)							
La docente promueve el razonamiento, creatividad y pensamiento creativo, a través de diversas estrategias de aprendizaje (mapa conceptual)							

DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.				
Descripción del desempeño: Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión. • Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta o señala dónde encontrarla) o bien repite la explicación original sin adaptarla.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle qué hacer para mejorar -encontrar la respuesta- o especifica lo que falta para el logro) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				X
El docente monitorea activamente a los estudiantes (25% de la sesión) y les brinda -al menos en una ocasión-, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar)				

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)
 El docente monitorea activamente a sus estudiantes durante toda la sesión y brinda la retroalimentación respectiva para los niños que presentan dificultades.

DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD				
Descripción del desempeño: Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:				
<ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. • Cordialidad o calidez que transmite el docente. • Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente <i>no interviene</i> (o ignora el hecho). O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				X
Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada			Si: _	No: <u>X</u>
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS) la docente muestra un trato cálido, respetuoso, cordial y empático con sus estudiantes. Les ayuda en sus diferentes necesidades de aprendizaje.				

DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES				
Descripción del desempeño: Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:				
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: formativos, de control externo, de maltrato. Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo -negativos- y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O no intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo -negativos-, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos -positivos- y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos formativos -positivos- para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				X
Marque "SI" si el docente empleó algún mecanismo de maltrato durante la sesión observada.	Si: _		No: X	
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS) <i>La docente durante toda la sesión mostro una adecuada y ética forma de corregir el comportamiento de sus estudiantes. Usando diferentes estrategias.</i>				

PUNTAJE TOTAL	
---------------	--

(5 - 7) 1 - 1.4	(8 - 12) 1.6 - 2.4	(13 - 17) 2.6 - 3.4	(18 - 20) 3.6 - 4
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO



En conclusión, la presente evaluación realizada mediante la ficha de monitoreo del desempeño docente efectuada por la directora Teresa Campos Arredondo de la I.E.P. San Pablo Apóstol – Los Olivos, otorgo como clasificación general el nivel “satisfactorio”, la cual muestra el profesionalismo docente.

Este tipo de monitoreo más que ello es un acompañamiento que permite que el docente reflexione sobre su desempeño educativo en el aula, priorizando sus logros y debilidades; lo cual permite al docente mejorar y buscar una capacitación constante en los diferentes avances pedagógicos. Un docente siempre está en la disponibilidad de reflexionar y aprender.

5.1.2. Instrumento de Planificación del currículo

La presente evaluación consta de diez criterios donde se prioriza la planificación pedagógica, siendo que ella evidencia la organización del trabajo docente y no de un trabajo improvisado. La respectiva revisión se realizó mediante el trabajo realizado durante el inicio del año, a través de las reuniones de docentes para la elaboración de la planificación anual y la supervisión constante de los coordinadores de área. Le resultado evaluado en estos diez criterios fue de “cumplido”.

INSTRUMENTO 2: PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO					
Marque con una (X) y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación.					
	CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan la evaluación
1	El/la docente tiene su programación anual.			X	
2	El/la docente tiene su unidad de aprendizaje.			X	
3	El/la docente tiene sus sesiones de aprendizaje visados por el director o coordinador de área.			X	
4	El/la docente presenta las competencias transversales en su planificación curricular.			X	
5	El/la docente dosifica el tiempo en la sesión de aprendizaje de modo que responda a los procesos pedagógicos.			X	
6	El/la docente en su planificación curricular incluye actividades pedagógicas en el marco de los procesos pedagógicos y el enfoque del área establecido en el CNEB.			X	
7	El/la docente en su planificación evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión.			X	

8	El/la docente en su planificación curricular incluye instrumentos que respondan al proceso de evaluación formativa de las competencias del área y competencias transversales.			X	
9	El/la docente utiliza instrumentos de evaluación formativa.			X	
10	El/la docente tiene un registro auxiliar de evaluación.			X	

COMENTARIO Y RECOMENDACIONES:
 La docente desde el inicio del año escolar dió muestra de un compromiso pedagógico, teniendo siempre al alcance y de forma ordenada la carpeta pedagógica. Durante el año escolar ha participado en diferentes capacitaciones de manera activa.

COMPROMISOS DE MEJORA DEL DOCENTE:
 Como docente me comprometo a seguir capacitandome y mejorar mi desempeño docente. De esta manera brindar a mis educandos una educación de calidad.

L. Teresa Campos Arellano
 Nombre y firma del observador

[Firma]
 Docente monitoreado

VI. Conclusiones

- El mapa conceptual es una estrategia de enseñanza que permite a los estudiantes sintetizar, comprender e interiorizar mejor el texto de una manera teórica y dinámica, mejorando así sus métodos de aprendizaje.
- A través de los elementos del organizador, el uso de mapas conceptuales desarrolla la capacidad de interpretación y deducción entre los estudiantes. Estos conceptos permiten que los estudiantes desarrollen habilidades deductivas, ya que estas habilidades no se encuentran claramente en el texto, pero en base a sus conocimientos previos deben deducirlas. La proposición desarrolla la capacidad de interpretación del alumno, pues la combinación de conceptos debe ser coherente con el contenido que el autor quiere transmitir en el texto.
- El uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica permite a los docentes observar y evaluar el nivel de comprensión de sus estudiantes y así apoyarlos en su mejoría.

- Los mapas conceptuales permiten estimular y medir el aprendizaje significativo en el aula y evitar el aprendizaje por memorización, donde el estudiante simplemente memoriza información, sin interés alguno de integrar lo aprendido recientemente con el conocimiento ya precedente.
- El mapa conceptual es una estrategia de enseñanza flexible que se puede utilizar para diferentes propósitos en diferentes situaciones. Uno de ellos es como herramienta de evaluación. Los profesores pueden utilizar esta estrategia para evaluar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, basándose en una evaluación formativa.

VII. Recomendaciones

- Es de suma importancia fomentar en el estudiante el hábito lector puesto que leer es una actividad que se asocia a principalmente con la producción de sentido, para lo cual se pone a disposición diferentes habilidades, destrezas y conocimientos con el objeto de otorgar significado a los que se lee, llegando así a la comprensión. La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, basándose de sus experiencias. La interacción entre el lector y el autor es importante para la comprensión.
- Es muy importante conocer el modo de evaluar la comprensión lectora en el estudiante, desde una perspectiva formativa que nos brinde la posibilidad de mejora tanto en la capacidad del educando como en la práctica docente. El uso de las encuestas permite conocer el nivel de hábito lector tanto del estudiante como el de su familia; ello permitirá saber que estrategias emplear para apoyar al educando a introducirse en este maravilloso mundo de la lectura comprendida. Asimismo, el uso de rúbricas, tanto para los mapas conceptuales y la comprensión lectora, permite evaluar de manera objetiva y formativa al educando, en el avance de la comprensión lectora. Inclusive, tal como se señaló, estas permiten no solo evaluar al estudiante sino también al docente, siendo que puede observar su desempeño pedagógico en el aula y reflexionar sobre ella.
- Las aplicaciones de las sesiones empleando la estrategia del uso de los mapas conceptuales permite en el educando, de una manera didáctica, mejorar su nivel de comprensión lectora y formar con ella un hábito lector. Para ello, es de suma importancia explicar y trabajar en conjunto con el estudiante el adecuado uso de este organizador.

VIII. Referencia bibliográfica

- Álvarez, E. (2010) *Creatividad y pensamiento divergente: Desafío de la mente o desafío del Ambiente*. Lima; Inter AC.
- Aguilar, M. (2006) El mapa conceptual: una herramienta para aprender para aprender y enseñar. *Plasticidad y restauración neurológica*, 5, 62 – 72
- Bermúdez, S. (2004). *La lectura: clave de aprendizaje permanente*. México: Conaculta.
- Boggino, N. (1997). *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: Homo Sapiens*
- Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación de conocimiento*. Bogotá: Magisterio.
- Cisneros, Olave & Rojas (2010). *Comprensión lectora de la teoría a la práctica en la educación superior*. Colombia: Universidad Tecnológica Pereira.
- Gómez, G (2013) *El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iv.pdf>
- Hernández, V (2007) *Mapas Conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica*. México: Alfaomega.
- Huamán, Y & Matamoros, R (2015) *Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador*. Recuperado de http://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/UPLA/130/Eufenia_Tesis_Licenciado_2016.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Llanes, R. (2005). *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la Escuela primaria* (Tesis para obtener la licenciatura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)

MINEDU (2017) *El Perú en PISA 2015. Informe Nacional de resultados*. Lima: Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes.

MINEDU (2017). *Currículo Nacional de la educación básica*. Lima

MINEDU (2014). *Marco del buen desempeño docente. Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. Lima: Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2014-04604

MINEDU (2016) *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima.

Monje, P (1993). La lectura y escritura en la escuela Primaria. *Revista interuniversitaria del formación del profesorado*. 18. 75 -82

Murillo, L. (2012) La importancia de la lectura de niños en edad escolar. *Revista de Dominical*. 12. 1 – 4

Ontoria, A, Gómez, J & Molina A (2005) *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*.

Que cambiar para aprender y como aprender para cambiar. Madrid: Narcea. Pizano

Rodríguez, H. (2007) Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 1(2), 1-11

Rojas & Cruzata (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 357- 356

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. España: Grao.

IX. ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de evaluación

(Rúbricas para evaluar los mapas conceptuales)

Bartels (1995) propone tres categorías para evaluar y calificar los mapas conceptuales. Cada categoría presenta cuatro criterios de desempeño a los cuales se le asigna un puntaje.

CONCEPTOS Y TERMINOLOGÍA	
4 PUNTOS	Muestra un entendimiento del concepto y usa una notación y terminología adecuada.
2 PUNTOS	Comete de 3 a 5 errores en la terminología empleada y muestra algunos vacíos en el entendimiento del concepto o principio.
1 PUNTO	Comete 6 a 8 errores en la terminología y muestra vacíos conceptuales profundos.
0 PUNTO	No muestra ningún conocimiento en torno al concepto tratado.

CONOCIMIENTOS DE LAS RELACIONES ENTRE CONCEPTOS	
4 PUNTOS	Identifica todos los conceptos importantes y demuestra un conocimiento de las relaciones entre estos.
2 PUNTOS	Identifica importantes conceptos, pero realiza 3 a 5 conexiones erradas.
1 PUNTO	Realiza 6 a 8 conexiones erradas.
0 PUNTO	Falla al establecer en cualquier concepto o conexión apropiada.

HABILIDAD PARA COMUNICAR CONCEPTOS A TRAVÉS DEL MAPA CONCEPTUAL	
3 PUNTOS	Construye un mapa conceptual apropiado y completo, incluyendo ejemplos, colocando los conceptos en jerarquías y conexiones adecuadas y colocando relaciones en todas las conexiones, dando como resultado final un mapa que es fácil interpretar.
2 PUNTOS	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía adecuada estableciendo relaciones apropiadas la mayoría de las veces, dando como resultado un mapa fácil de interpretar.
1 PUNTO	Coloca solo unos pocos conceptos en una jerarquía apropiada y usa solo algunas pocas relaciones entre los conceptos, dando como resultado un mapa difícil de interpretar.
0 PUNTO	Produce un resultado final que no es un mapa conceptual.

Anexo 2

Instrumento de evaluación
(Rúbrica para evaluar los niveles de comprensión lectora)

Aspectos	Indicadores			
	Logro destacado	Logro previsto	En proceso	Inicio
Evaluar				
Identifica diversos tipos de textos. (2puntos)	Identifica plenamente los diversos tipos de textos.	Identifica casi todos (95%) los diversos tipos de textos.	Identifica de manera parcial (60%) los diversos tipos de textos	No identifica, ni conoce los diversos tipos de textos.
Identifica las ideas principales y secundarias del texto. (4 puntos)	Identifica plenamente las ideas principales y secundarias del texto, sin apoyo.	Identifica casi todas las ideas principales y secundarias (95%) del texto, sin apoyo.	Identifica de manera parcial las ideas principales y secundarias (60%) del texto, con apoyo.	No identifica las ideas principales y secundarias del texto, requiere de apoyo constante.
Resume el texto haciendo uso del mapa conceptual. (4 puntos)	Utiliza el mapa conceptual para elaborar la síntesis del texto, mostrando coherente interpretación. Sin apoyo.	Utiliza el mapa conceptual para elaborar la síntesis del texto, mostrando pequeñas deficiencias de interpretación. Sin apoyo.	Utiliza el mapa conceptual para elaborar la síntesis del texto, mostrando deficiencias de interpretación. Con apoyo.	Utiliza el mapa conceptual para elaborar la síntesis del texto, mostrando falta interpretación. Requiere del apoyo constante.
Comprende y responde	Comprende y responde sin errores las	Comprende y responde casi todas (98%)	Comprende y responde parcialmente	No responde ninguna

preguntas de nivel literal (2 puntos)	preguntas de nivel literal	las preguntas de nivel literal	(60%) las preguntas de nivel literal	pregunta de nivel literal.
Comprende y responde preguntas de nivel inferencial. (4 puntos)	Comprende y responde sin errores las preguntas de nivel inferencial. Propone excelentes deducciones e interpretaciones. Sin apoyo	Comprende y responde con un mínimo de error las preguntas de nivel inferencial. Propone coherentes deducciones e interpretaciones. Sin apoyo.	Comprende y responde un desempeño parcial (60%) las preguntas de nivel inferencial. Propone coherentes deducciones e interpretaciones. Con apoyo.	Resuelve inadecuadamente las preguntas de nivel inferencial. Requiere apoyo constante.
Comprende y responde preguntas de nivel criterial. (4 puntos)	Comprende y responde acertadamente las preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Comprende y responde con mínimo error las preguntas de nivel crítico.	Comprende y responde con parcialmente (60%) las preguntas de nivel crítico.	No conoce ni responde preguntas de nivel crítico.

Anexo 6

PRUEBA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Hola vamos a leer y aprender:
Ayúdame a resolver estos ejercicios.
Leyendo encontramos sentido a todo lo que nos rodea en la vida.



I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del alumno(a):

Género: H M

Edad: _____ Grado y sección: _____

Nombre de la I.E.:

Nombre del evaluador:

Fecha: _____

II. INSTRUCCIONES:

- Utiliza tu lápiz para desarrollar la prueba, también puedes usar tu borrador, tajador y una hoja en blanco.
- En donde se necesite marca la respuesta correcta con un aspa (X)

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el colegio. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere: “Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión.”

La madre se levanta molesta y se retira de la tienda sin comprar nada.

1. ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es correcta?

- A) Sí, porque él quiere unas Weber
- B) Sí, porque las anuncian en televisión
- C) No, porque no son tan bonitas
- D) No, porque eso no quiere decir que sean más buenas
- E) No, porque ya tiene otras en casa

2. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?

- A) Porque quiere ir a otra zapatería
- B) Porque tiene mucha prisa
- C) Porque se enfada con Juan
- D) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
- E) Porque no necesita zapatillas

3. ¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?

- A) En primavera
- B) En verano
- C) En otoño
- D) En invierno
- E) Por Navidad

4. ¿Qué quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas?

- A) Que le van a la medida aunque no son bonitas
- B) Que le van un poco grandes, pero no están mal
- C) Que son de su medida aunque le agrandan el pie
- D) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
- E) Que son bonitas y le van a la medida

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para mantenerse calientes. Además tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tiene una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

5. ¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?

- A) Porque vuelan deprisa y el agua no los toca
- B) Porque se cobijan en el nido y cuando llueve no salen
- C) Porque esconden la cabeza bajo el ala
- D) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas
- E) Porque tienen unas plumas muy largas

6. ¿Con qué frecuencia deben cuidar de sus plumas?

- A) Cuando vuelan
- B) Diariamente
- C) Cada semana
- D) De vez en cuando
- E) Cuando se mojan

7. ¿De dónde sacan la cera que necesitan?

- A) De su pico
- B) De sus plumas
- C) De debajo de la cola
- D) De debajo de las alas
- E) De dentro del nido

8. ¿Qué frase recogería mejor la idea principal de este texto?

- A) Para qué les sirven las plumas a los pájaros
- B) El cuerpo de los pájaros está cubierto de plumas
- C) Las plumas de los pájaros no se mojan
- D) Los pájaros tienen plumas en las alas
- E) Las plumas mantienen el calor

Marta comenta con su madre cómo organizará su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invitar a Pablo! siempre molesta a las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse –le contesta la madre.
- ¡Me da igual! él también nos hace enojar a nosotras con todo lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, son el doble de niñas y les conviene relacionarse.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda, Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...
- Entiendo hija, pero igual espero la presencia de Pablo.
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

9. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falla ninguna?

- A) Cinco
- B) Seis
- C) Diez
- D) Doce
- E) Dieciséis

10. ¿Piensas que Marta invitará a Pablo?

- A) Sí, para complacer a su madre
- B) Sí, porque le hace ilusión
- C) No, porque no le hace ninguna gracia
- D) No, porque no se hablan
- E) No, porque molesta a las niñas

11. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- A) Oscar
- B) Adil
- C) Carlos
- D) Pablo
- E) Pepe

Para la fiesta mayor de mi comunidad la comisión de fiestas quiere adornar las calles con estrellas luminosas.
Cada estrella tiene 2 bombillas blancas, el doble de azules, 3 verdes, 1 roja y en el centro la amarilla. En la calle La Comprensión quieren poner 8 estrellas y en la calle La Eficiencia la mitad de estrellas.

12. ¿Cuántas bombillas necesitamos para cada estrella?

- A) 5
- B) 7
- C) 9
- D) 10
- E) 11

13. ¿Cuántas bombillas rojas harán falta para adornar la calle de La Eficiencia?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 8

14. ¿De qué color pondremos más bombillas para adornar las dos calles?

- A) Azul
- B) Rojo
- C) Amarillo
- D) Blanco
- E) Verde

Los peces más comunes son los que comemos normalmente, como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y la cojinova también viven en el mar, son aplanados y su piel imita el color de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos. La trucha, el timalo y la anguila son de agua dulce, viven en los lagos o en los ríos. Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en el mar y otras en el agua dulce.

15. ¿Qué quiere decir que la sardina o el atún son marinos?

- A) Que son de color azul marino
- B) Que son buenos marineros
- C) Que viven en el mar
- D) Que viven en el río
- E) Que son de agua dulce

16. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?

- A) Esconderse en un agujero de las rocas
- B) Ponerse detrás de unas algas
- C) Nadar muy deprisa
- D) Camuflarse en la arena
- E) Atacar a sus enemigos

17. Si las anguilas son del mismo grupo que los salmones, ¿Dónde deben vivir?

- A) En los ríos
- B) En el mar
- C) En el río y en el mar
- D) En el fondo del mar
- E) En el fondo del río

18. Según el texto, ¿qué clasificación de peces crees que es más correcta?

- A) De mar- de río - marinos
- B) Planos - redondos - alargados
- C) De mar- sardinas - atunes
- D) De playa - de río - de costa
- E) De mar;- de río - de mar y río

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecillo en su habitación. El duendecillo da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntillas a la cabecita rizada que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

19. ¿En qué orden se acerca el duendecillo a Juana?

- A) Hurga en los bolsillos, da un salto, se sube a la almohada
- B) Se sube a la almohada, hurga en los bolsillos, da un salto
- C) Da un salto, se sube a la almohada, hurga en los bolsillos
- D) Hurga en los bolsillos, se sube a la almohada, da un salto
- E) Da un salto, hurga en los bolsillos, se sube a la almohada

20. ¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?

- A) Para que no se le caigan los polvos
- B) Para que no vea que se acerca
- C) Porque le da miedo
- D) Porque le aprietan los zapatos
- E) Para que no se despierte

21. ¿Qué quiere decir «hurgar en los bolsillos»?

- A) Tener los bolsillos agujereados
- B) Mirar qué encuentra en los bolsillos
- C) Calentarse las manos en los bolsillos
- D) Mirar si tiene bolsillos
- E) Tener muchos bolsillos

El Amazonas es considerado el río más caudaloso y largo del mundo que nace en las cumbres nevadas de la provincia de Caylloma, en el departamento de Arequipa. Su cuenca hidrográfica es la más grande del mundo y le brinda vida a la Amazonía, la selva tropical más extensa del planeta y uno de los principales pulmones de la Tierra. Sus aguas vierten al mar 170 mil metros cúbicos por segundo y alberga a más de 2 mil especies de peces. Además, es la vía de comunicación de los millones de pobladores de la selva que navegan sobre sus aguas, sea en pequeñas embarcaciones llamadas peque peque o en barcos.

22. ¿Cómo es considerado el río Amazonas, según el texto?

- A) El río más caudaloso y largo del mundo.
- B) El río más hermoso del mundo.
- C) El río más pequeño y estrecho del mundo.
- D) El río más caudaloso y estrecho del mundo.
- E) Ninguna de las anteriores

23. ¿En qué departamento nace el río Amazonas?

- A) Caylloma
- B) Arequipa
- C) Huánuco
- D) Loreto
- E) San Martín

24. ¿Cuánto especies de peces alberga el río Amazónico?

- A) Mil especies de peces
- B) Dos mil especies de peces
- C) Cinco mil especies de peces
- D) Ciento setenta mil especies de peces
- E) No alberga peces.

25. ¿Qué título resumiría mejor este escrito?

- A) Los ríos de Perú
- B) El delta de los ríos
- C) La fuerza del agua
- D) El río Amazonas
- E) Origen del río Amazonas

Era un niño que soñaba, un caballo de cartón.
 Abrió los ojos el niño, y el caballito no vio.
 Con un caballito blanco el niño volvió a soñar; ¡Ahora no te escaparás!
 Apenas lo hubo cogido, el niño se despertó.
 Tenía el puño cerrado.
 ¡El caballito voló!
 Quedase el niño muy serio pensando que no es verdad un caballito
 soñado.
 Y ya no volvió a soñar. ...

26. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque estaba ansioso
- D) Para que no se escapara el sueño
- E) Para concentrarse mejor

27. En la poesía, ¿qué significa «el caballito voló»?

- A) Que echó a volar
- B) Que no era real
- C) Que se lo quitaron
- D) Que se fue a otra parte
- E) Que marchó corriendo

28. ¿Por qué no volvió a soñar?

- A) Porque estaba desilusionado
- B) Porque no le venía el sueño
- C) Porque tenía pesadillas
- D) Porque se repetía el sueño
- E) Porque se despertaba a menudo

Hoja de Respuestas

Evaluación de la comprensión lectora ALC- 4

Nombre y Apellido: _____

Fecha: _____

Texto	Pregunta	Alternativa correcta				
		A	B	C	D	E
4.1.	1.	A	B	C	D	E
	2.	A	B	C	D	E
	3.	A	B	C	D	E
	4.	A	B	C	D	E
4.2.	5.	A	B	C	D	E
	6.	A	B	C	D	E
	7.	A	B	C	D	E
	8.	A	B	C	D	E
4.3.	9.	A	B	C	D	E
	10.	A	B	C	D	E
	11.	A	B	C	D	E
4.4.	12.	A	B	C	D	E
	13.	A	B	C	D	E
	14.	A	B	C	D	E
4.5.	15.	A	B	C	D	E
	16.	A	B	C	D	E
	17.	A	B	C	D	E
	18.	A	B	C	D	E
4.6.	19.	A	B	C	D	E
	20.	A	B	C	D	E
	21.	A	B	C	D	E
4.7.	22.	A	B	C	D	E
	23.	A	B	C	D	E
	24.	A	B	C	D	E
	25.	A	B	C	D	E
4.8.	26.	A	B	C	D	E
	27.	A	B	C	D	E
	28.	A	B	C	D	E

Anexo 7

FICHA DE ENTREVISTA

I) Presentación:

Nombre del alumno: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____ Grado _____

Nombre del padre: _____

Ocupación: _____

Nombre de la madre: _____

Ocupación: _____

Número de hermanos: _____

II) Guion de la entrevista. Marca la alternativa que más te identifique.

1. ¿Te gusta leer?

ME GUSTA MUCHO	ME GUSTA	ME GUSTA POCO	NO ME GUSTA NADA

2. ¿Qué tipo de texto te gusta leer más?

CUENTOS	FÁBULAS	INFORMATIVOS	NO ME GUSTA NADA

3. Después de leer algo, ¿Te acuerdas de lo que leíste?

SÍ ME ACUERDO	ME ACUERDO POCO	CASI NO ME ACUERDO	NO ME ACUERDO NADA

4. ¿Cuántas veces tienes que leer un texto para saber lo que dice?

1 vez	2 veces	3 veces	4 a 5 veces

5. ¿Puedes resolver tú solo los ejercicios del libro o las actividades del examen leyendo las instrucciones?

NO REQUIERO AYUDA	AVECES PIDO AYUDA	MUY AMENUDO PIDO AYUDA	SIEMPRE REQUIERO AYUDA

6. ¿Quiénes leen en tu casa?

TODA MI FAMILIA	SOLO MAMÁ O PAPÁ	SOLO MIS HERMANOS	SOLO YO	NADIE LEE EN CASA

7. ¿Para qué lees?

PARA APRENDER	POR DIVERSIÓN	POR OBLIGACIÓN	NO ME GUSTA LEER

Llanes, R. (2005). *La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la Escuela primaria* (Tesis para obtener la licenciatura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)

Anexo 8

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

Nombre _____

Grado _____

III) Marca la alternativa que más te identifique.

Preguntas relacionadas al curso de Comprensión Lectora del año 2018

1) ¿Te gustaba cómo trabajaba las lecturas tu profesora del área de Comprensión Lectora?

ME GUSTABA MUCHO	ME GUSTABA	ME GUSTABA POCO	NO ME GUSTA NADA

2) ¿Cuándo explicaba la profesora le entendías?

SÍ LE ENTENDIA TODO	ENTENDIA LA MAYOR PARTE	POCO LE ENTENDIA	NO LE ENTENDIA NADA

3) ¿Qué actividades realizaban después de leer el texto?

ORGANIZADORES GRÁFICOS	SOLO PREGUNTAS DE COMPRENSION	SOLO DIBUJOS	NO HACIAMOS NADA

Preguntas relacionadas a tu hábito lector

4) ¿Conoces los libros de la biblioteca del aula?

SI CONOZCO TODOS	CONOZCO LA MAYORIA	CONOZCO POCOS	NO CONOZCO NINGUNA

5) ¿Cuántos libros has leído?

TODOS HE LEÍDO	LA GRAN MAYORIA	POCOS HE LEIDO	NINGUNA HE LEIDO

6) ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura en tu casa

MAYOR TIEMPO	REGULAR DE TIEMPO	POCO TIEMPO	NO LEO EN CASA

Nivel de Educación Primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS GENERALES			
1. Grado	4to grado		
2. Docente	Judith Rojas Ramos		
3. Título de la sesión:	Conociendo el mapa conceptual I		
4. Área curricular	Comunicación		
5. Propósito de la sesión	Hoy los estudiantes aprenderán sobre las partes y utilidades del mapa conceptual a lecturas informáticas y ejemplos.		
6. Tiempo:	90 minutos	Fecha:	
7. Enfoques transversales	Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común.		
II. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, <u>clasificando</u> y <u>sintetizando la información.</u>	<p>Explica frente a sus compañeros los elementos y utilidad de los mapas conceptuales.</p> <p>Elabora el mapa conceptual y resume el contenido de un texto de estructura compleja</p> <p>Rúbrica.</p>

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar cartulina con los elementos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para actividad motivadora • Plumones de pizarra

- Realizar las diapositivas.
- Elaborar fichas de aplicación.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

INICIO (15 MINUTOS)

Motivación inicial

Se les asigna a los estudiantes un número del 1 al 7 y luego pide que se junten quienes tienen un número similar. Formados los equipos, les indica que observen el texto “7 cosas que debes saber sobre las lenguas indígenas peruanas y sus hablantes” y ubiquen el número del párrafo que coincida con el número asignado al equipo (el equipo 1 ubicará el primer párrafo; el 2, el segundo y así sucesivamente).

Se indica a los equipos que conversen sobre las ideas principales que se exponen en el párrafo y, luego, las compartan con toda la clase. Los equipos intercambian ideas sobre las ideas del párrafo asignado y luego las comparten con sus compañeros.

Activación de los saberes previos

Se realiza las siguientes preguntas: ¿por qué creen que esas ideas son las principales? ¿De qué otra forma se puede organizar las ideas presentadas en el texto? ¿Qué organizadores gráficos saben hacer? ¿Cómo los hacen? ¿Qué idea tienen del mapa conceptual? ¿Por qué se llamará así? ¿Qué trabajaremos hoy?

Comunica el propósito de la sesión: “Hoy los estudiantes aprenderán sobre las partes y utilidades del mapa conceptual a lecturas informáticas y ejemplos.”

- Se informa que durante la sesión aprenderán a sobre las partes y utilidades de los mapas conceptuales y como esta le ayuda en su aprendizaje.
- Además, se recuerda los acuerdos para trabajar en grupo e individual.

DESARROLLO (60 MINUTOS)

Gestión y acompañamiento:

En grupo de clase

Antes de la lectura

Se les presenta la imagen de un mapa conceptual



Se les pregunta ¿Qué es? ¿Qué partes presenta? ¿Por qué lo escogieron para el trabajo anterior? ¿Por qué creen que es importante?

Durante de la lectura

Se les entrega una ficha informativa de lectura sobre los mapas conceptuales.

Primero se realiza una lectura individual y se les pide que subrayen las ideas principales de cada párrafo.

Luego se realiza una lectura grupal donde se comprueba lo subrayado con apoyo del docente.

Después de la lectura

Se les explica las partes del mapa conceptual y su importancia.

Se les entrega una ficha del mapa conceptual para colocar sus partes.

Se les presenta un mapa conceptual vacío y se rellena con la importancia de los mapas conceptuales

En conjunto se elabora un mapa conceptual sobre la lectura trabajada al inicio de la clase

CIERRE (15 MINUTOS)

Reflexión en torno a lo aprendido

- Conversamos con los estudiantes respecto a los procesos que se realizaron para elaborar un mapa conceptual.
¿Cuán importante es un mapa conceptual?; ¿Qué elementos presenta?, ¿Qué representa cada elemento?; ¿es sencillo elaborarlo?
- **Meta cognición:** ¿Qué aprendieron hoy?, ¿cómo lo aprendieron? ¿les pareció sencillo?; ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo las superaron?; ¿Para qué te sirve lo aprendido?

REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V. MATERIALES O RECURSOS:

Proyectores e imágenes.

VI. REFERENCIAS

Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.

Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.

Ministerio de Educación. Cuaderno de trabajo 4to grado - MED

VI. DOCENTE RESPONSABLE	SUBDIRECCIÓN:	DIRECCIÓN:

FIRMA:	FIRMA Y SELLO:	FIRMA Y SELLO:
---------------	-----------------------	-----------------------

Lista de Cotejo

Criterios	Si	No
Parte de un concepto central la elaboración del mapa.		
El mapa contiene el nombre del tema.		
Presenta una jerarquización las ideas presentadas.		
Presenta conceptos, palabras de enlace y/o proposiciones.		
Contienen las ideas o conceptos principales del tema.		
Se establece la relación entre los conceptos		
La selecciones de los conceptos han sido elaboradas adecuadamente.		
Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos.		
El diseño del mapa impacta visualmente		
Sintetiza adecuadamente el tema propuesto		

Nivel de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

III. DATOS GENERALES			
8. Grado	4to grado		
9. Docente	Judith Rojas Ramos		
10. Título de la sesión:	Conociendo el mapa conceptual II		
11. Área curricular	Comunicación		
12. Propósito de la sesión	Hoy los estudiantes elaboraran un mapa conceptual a través de conceptos obtenidos en la lectura informativa.		
13. Tiempo:	90 minutos	Fecha:	
14. Enfoques transversales	Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común.		
IV. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y <u>determina el significado de palabras y frases según el contexto</u>, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</p> <p><u>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</u></p>	<p>Elabora el mapa conceptual a través de diferentes conceptos y resume el contenido de un texto de estructura compleja</p> <p>Rúbrica.</p>

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

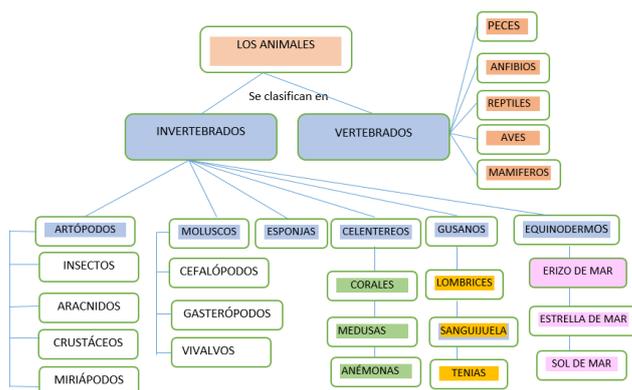
Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar cartulina con los elementos necesarios. • Realizar las diapositivas. • Elaborar fichas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para actividad motivadora • Plumones de pizarra

V. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

INICIO (15 MINUTOS)

Motivación inicial

Presenta un texto informativo y la misma lectura organizada en un mapa conceptual. Se lee ambos textos.



Activación de los saberes previos

Realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trataba el texto? ¿Cuál es la idea central? ¿Cuáles son los subtemas? ¿Cuál de los dos te ayudo a responder más rápido las preguntas? ¿Por qué? ¿Qué trabajaremos hoy?

Comunica el propósito de la sesión: “Hoy los estudiantes elaboraran un mapa conceptual a través de conceptos obtenidos en la lectura informativa.”

- Se informa que durante la sesión aprenderán a sobre las partes y utilidades de los mapas conceptuales y como esta le ayuda en su aprendizaje.
- Además, se recuerda los acuerdos para trabajar en grupo e individual.

DESARROLLO (60 MINUTOS)

Gestión y acompañamiento:

En grupo de clase

Antes de la lectura

Se les presenta el título de un texto y se les pregunta ¿Dé tratará el texto? ¿Qué nos quiere decir el título? ¿A qué me recuerda? ¿Qué características presenta? ¿En qué área lo he visto?

Durante de la lectura

Se lee el texto en forma individual y se pide que subrayen las ideas principales de cada párrafo. Se lee en conjunto y con apoyo del docente se comprueba las ideas principales subrayadas y se obtiene la idea central de cada párrafo, a través de una palabra.

Después de la lectura

Se coloca todas las ideas centrales del texto en la pizarra y se les pregunta ¿Qué nos ayudara a organizar esta información? ¿Estas palabras obtenidas que vendrían a ser? ¿Qué nos faltaran para realizar un mapa conceptual?

Se elabora con apoyo del docente un mapa conceptual sobre el texto.

CIERRE (15 MINUTOS)

Reflexión en torno a lo aprendido

- Conversamos con los estudiantes respecto a los procesos que se realizaron para elaborar un mapa conceptual.
¿Cuán importante es un mapa conceptual?; ¿Qué elementos presenta?, ¿Qué representa cada elemento?; ¿es sencillo elaborarlo?
- **Meta cognición:** ¿Qué aprendieron hoy?, ¿cómo lo aprendieron? ¿les pareció sencillo?; ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo las superaron?; ¿Para qué te sirve lo aprendido?

REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V. MATERIALES O RECURSOS:

Proyectores e texto informativo.

VI. REFERENCIAS

Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.
Ministerio de Educación. Cuaderno de trabajo 4to grado - MED

VI. DOCENTE RESPONSABLE	SUBDIRECCIÓN:	DIRECCIÓN:
FIRMA:	FIRMA Y SELLO:	FIRMA Y SELLO:

Lista de Cotejo



Crterios	Si	No
Parte de un concepto central la elaboración del mapa.		
El mapa contiene el nombre del tema.		
Presenta una jerarquización las ideas presentadas.		
Presenta conceptos, palabras de enlace y/o proposiciones.		
Contienen las ideas o conceptos principales del tema.		
Se establece la relación entre los conceptos		
La selecciones de los conceptos han sido elaboradas adecuadamente.		
Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos.		
El diseño del mapa impacta visualmente		
Sintetiza adecuadamente el tema propuesto		

Nivel de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

V. DATOS GENERALES			
15. Grado	4to grado		
16. Docente	Judith Rojas Ramos		
17. Título de la sesión:	Leemos la cultura Paracas		
18. Área curricular	Comunicación		
19. Propósito de la sesión	Hoy los estudiantes aprenderán a obtener los conceptos para elaborar un mapa conceptual de la cultura paracas.		
20. Tiempo:	90 minutos	Fecha:	
21. Enfoques transversales	Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común.		
VI. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, <u>clasificando</u> y <u>sintetizando</u> la <u>información</u>	Elabora el mapa conceptual a través de diferentes conceptos y resume el contenido de un texto de estructura compleja Rúbrica.

VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

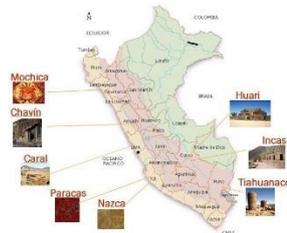
Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar cartulina con los elementos necesarios. • Realizar las diapositivas. • Elaborar fichas de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para actividad motivadora • Plumones de pizarra

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

INICIO (15 MINUTOS)

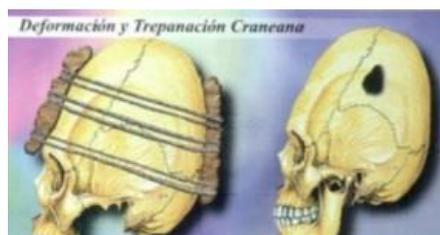
Motivación inicial

Se les presenta la imagen del mapa del Perú con las diferentes culturas.



Activación de los saberes previos

Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué culturas vemos allí? ¿Qué conozco sobre ellas? ¿Cuál de las culturas realizaba las trepanaciones craneanas? ¿Qué se sabe sobre la cultura paracas? ¿Cómo podría organizar todo ello que se mencionó, de modo que me sea sencillo estudiarlo? ¿Qué trabajaremos hoy?



Comunica el propósito de la sesión: “Hoy los estudiantes aprenderán a obtener los conceptos para elaborar un mapa conceptual de la cultura paracas”.

- Se informa que durante la sesión aprenderán a obtener los conceptos para elaborar un mapa conceptual de la cultura paracas
- Además, se recuerda los acuerdos para trabajar en grupo e individual.

DESARROLLO (60 MINUTOS)

Gestión y acompañamiento:

En grupo de clase

Antes de la lectura

Se les presenta el título de un texto y se les pregunta ¿De qué tratará el texto? ¿Qué puntos crees que abarcará? ¿Qué conozco sobre ella?

Durante de la lectura

Se lee el texto en forma individual y se pide que subrayen las ideas principales de cada párrafo.

Se lee en conjunto y con apoyo del docente se comprueba las ideas principales subrayadas.

Después de la lectura

- Se lee el texto y por cada párrafo se obtiene la idea central y con ella los conceptos
- Se coloca todas las ideas centrales del texto en la pizarra y se les pregunta ¿Qué nos ayudara a organizar esta información? ¿Estas palabras obtenidas que vendrían a ser? ¿Qué nos faltaran para realizar un mapa conceptual?
- Por grupo elaboran su mapa conceptual. Y lo exponen enfatizando las partes de este organizador.
Se les pide que copien en su cuaderno lo trabajado por grupo.

CIERRE (15 MINUTOS)

Reflexión en torno a lo aprendido

- Conversamos con los estudiantes respecto a los procesos que se realizaron para elaborar un mapa conceptual.
¿Cuán importante es un mapa conceptual?; ¿Qué elementos presenta?, ¿Qué representa cada elemento?; ¿es sencillo elaborarlo? ¿Comprendieron lo leído? ¿Podrían explicarme el texto, sin necesidad de mirar el organizador?
- **Meta cognición:** ¿Qué aprendieron hoy?, ¿cómo lo aprendieron? ¿les pareció sencillo?; ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo las superaron?; ¿Para qué te sirve lo aprendido?

REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V. MATERIALES O RECURSOS:

Proyectores e texto informativo.

VI. REFERENCIAS

Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.
Ministerio de Educación. Cuaderno de trabajo 4to grado – MED

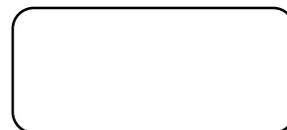
VI. DOCENTE RESPONSABLE	SUBDIRECCIÓN:	DIRECCIÓN:
FIRMA:	FIRMA Y SELLO:	FIRMA Y SELLO:

Lista de cotejo

CRITERIOS	SI	NO
Identifica y anota la idea principal		
Identifica y anota las ideas secundarias		
Jerarquiza las ideas en orden de importancia		
Realiza los enlaces correctamente utilizando proposiciones conectivas en forma correcta		
Hace uso de su creatividad		

PRÁCTICA CALIFICADA N°1

Apellidos y nombres: _____



Profesor(a): Judith Rojas Ramos

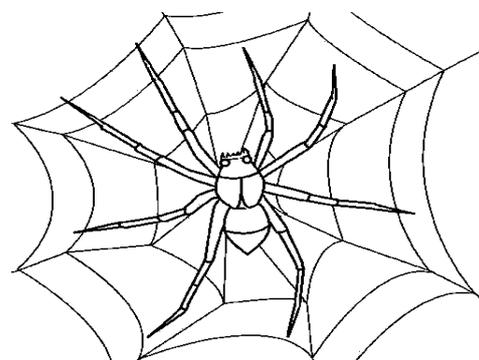
Fecha: __ / __ / 19

Grado: 4. °

Calificación: **III BIMESTRE**

UNAS GRANDES TEJEDORAS

La araña es una gran tejedora en el mundo animal. Ella teje redes tan fuertes que no se pueden romper por un fuerte viento ni por el peso de las gotas de lluvia. Estas redes son conocidas como telarañas, y están hechas de finos hilos. Las arañas tienen en su barriga unos agujeritos. De esos agujeritos sale un líquido que se enfría con el aire y se estira como un hilo. Con este hilo construye su telaraña. Una araña puede formar diferentes hilos que le sirven para tejer su telaraña. En la mayoría de telarañas, se pueden encontrar hilos pegajosos y no pegajosos. Las arañas solo caminan por los hilos no pegajosos. Por eso, no se pegan en sus propias telarañas. En los hilos pegajosos quedan atrapadas sus presas.



1. Responde.

a) Según el texto, ¿cuáles son los tipos de hilos que puede hacer la araña?

b) ¿Cómo consiguen su alimento las arañas?

c) ¿Por qué la araña no se queda pegada en su telaraña?

2. Lee este pequeño texto sobre el pájaro sastre

El pájaro sastre es un ave que vive en un lugar llamado India. Sabe coser muy bien, pero no cose para hacer ropa, sino para construir su nido. Busca hojas grandes, y forma con ellas un saco. Con su pico cose los bordes de las hojas. Para eso, utiliza cortezas muy delgadas de plantas o el hilo de las telarañas

¿En qué se diferencian la araña y el pájaro sastre? Completa el cuadro

	La araña	El pájaro
¿Qué construyen?		
¿Qué material utilizan?		

3. Descubramos de qué trata el texto.

- Para descubrir el tema central, primero veamos de qué trata cada uno de los párrafos del texto. Volvamos a leer cada párrafo.

Párrafo 1

La araña es una gran tejedora en el mundo animal. Ella teje redes tan fuertes que no se pueden romper por un fuerte viento ni por el peso de las gotas de lluvia. Estas redes son conocidas como telarañas, y están hechas de finos hilos.

¿De qué se habla en este párrafo?

De la araña.

¿Qué se dice de la araña?

- La araña es una gran tejedora.
- La araña teje redes fuertes llamadas telarañas.
- Las telarañas están hechas de hilos.

De todas estas ideas, ¿cuál es la idea más importante de todo el primer párrafo?

La araña es una gran tejedora en el mundo animal.

Esta idea es la más importante porque todo el párrafo explica por qué es la gran tejedora (teje telarañas, son fuertes y están hechas de hilos).

Párrafo 2

Las arañas tienen en su barriga unos agujeritos. De esos agujeritos sale un líquido que se enfría con el aire y se estira como un hilo. Con este hilo construye su telaraña.

¿De qué se habla en este párrafo?

De cómo se forma el hilo de la telaraña.

¿Qué se dice de la formación del hilo de la telaraña?

- Hay un líquido que sale de los agujeritos de la barriga de la araña.
- Cuando el líquido sale, se enfría con el aire y se estira como un hilo llamado telaraña.

Si tuvieras que resumir en una sola idea todo el párrafo, ¿cuál sería la idea más importante del párrafo 2?

.....

Leamos el tercer párrafo y luego llenemos los espacios vacíos.

Párrafo 3

Una araña puede formar diferentes hilos que le sirven para tejer su telaraña. En la mayoría de telarañas, se pueden encontrar hilos pegajosos y no pegajosos. Las arañas solo caminan por los hilos no pegajosos. Por eso, no se pegan en sus propias telarañas. En los hilos pegajosos quedan atrapadas sus presas.

¿De qué se habla en este párrafo?

De los hilos de la telaraña.

¿Qué se dice de los hilos de la telaraña?

.....

Si tuvieras que resumir en una sola idea todo el párrafo, ¿cuál sería la idea más importante del párrafo 3?

.....

Ahora, ya tenemos la idea principal de cada párrafo. Volvamos a escribirlas en los siguientes recuadros.

Párrafo 1

La araña es una gran tejedora en el mundo animal.

Párrafo 2

.....

Párrafo 3

.....

Por último, utiliza estas ideas principales para escribir una sola idea que resume a TODO el texto. Este sería el tema central:

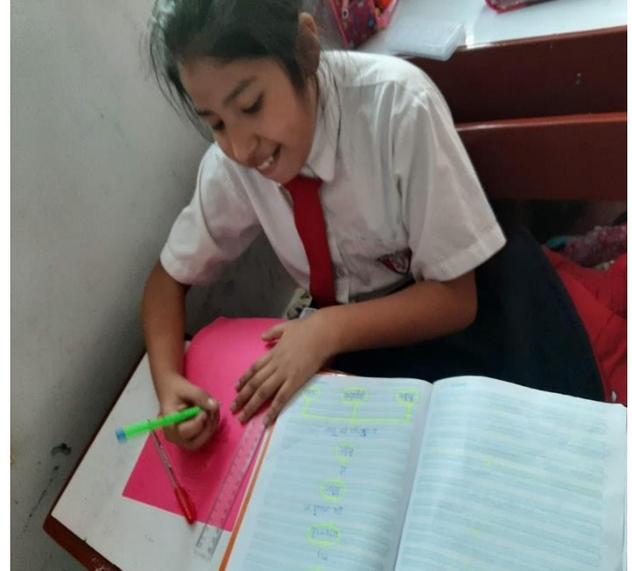
.....

Anexo 10

FOTOS



Los estudiantes elaboran su mapa conceptual en grupo



La estudiante Antonella Gutierrez pasa a limpio su mapa conceptual ya revisado.

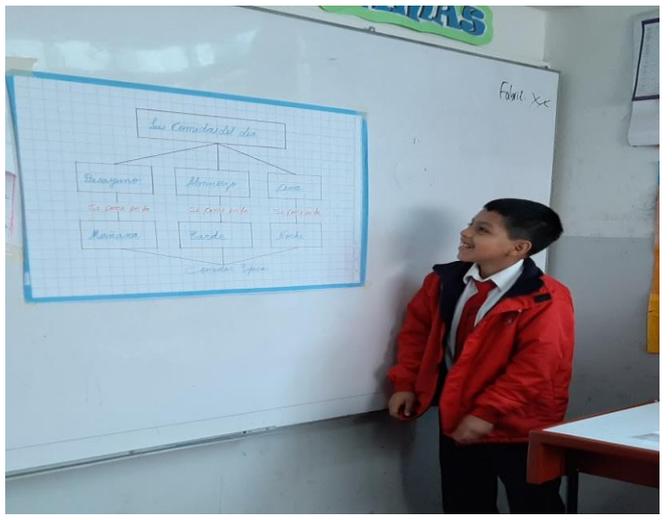


La estudiante Ángela Coveñas pasa a limpio su mapa conceptual ya revisado.



Los estudiantes de 4to grado están leyendo el texto de paracas y subrayando las ideas principales y secundarias.

Los estudiantes de 4to grado exponen su mapa conceptual, elaborada a partir de sus textos favoritos.



Anexo 11



FICHA DE MONITOREO AL DESEMPEÑO DOCENTE - 2019

NOMBRE DE LA I.E. <i>I.E.P. San Pablo Apóstol</i>			
REGIÓN	<i>Lima</i>	UGEL	<i>02- Rimac</i>

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DOCENTE VISITADO: <i>Rojas Ramos, Judith</i>			
NIVEL	<i>Primaria</i>	ESPECIALIDAD	<i>Primaria</i>

DATOS DE LA OBSERVACIÓN:			
GRADO	<i>4to</i>	ÁREA CURRICULAR	<i>Comunicación</i>
FECHA	<i>09-12-19</i>	HORA INICIO/TÉRMINO	<i>1:15 pm - 2:35 pm</i>
NOMBRE COMPLETO (ESPECIALISTA, DIRECTOR(A) O COORDINADOR(A) JEC):			

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños. Además, en el caso de los desempeños 4 y 5, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

INSTRUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE AULA							
DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE							
Descripción del desempeño: Promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.							
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:							
<ul style="list-style-type: none"> Acciones del docente para promover el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación. O Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de							
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.							
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas.							
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.						X	
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)							
<i>La docente suscita y mantiene el interés de sus estudiantes durante la sesión de aprendizaje, a través del uso permanente de los acuerdos de convivencia y estrategia de motivación</i>							

DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.				
Descripción del desempeño: Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.				
El aspecto que se considera en esta rúbrica es el siguiente:				
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.				
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.				X

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)

La docente promueve el razonamiento, creatividad y pensamiento creativo, a través de diversas estrategias de aprendizaje (mapa conceptual)

DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.				
Descripción del desempeño: Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión. • Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incompreensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta o señala dónde encontrarla) o bien repite la explicación original sin adaptarla.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle qué hacer para mejorar -encontrar la respuesta- o especifica lo que falta para el logro) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				X
El docente monitorea activamente a los estudiantes (25% de la sesión) y les brinda -al menos en una ocasión-, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar)				

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)
 El docente monitorea activamente a sus estudiantes durante toda la sesión y brinda la retroalimentación respectiva para los niños que presentan dificultades.

DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD							
Descripción del desempeño: Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.							
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:							
<ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. • Cordialidad o calidez que transmite el docente. • Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente <i>no interviene</i> (o ignora el hecho). O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada				Si: _		No: <input checked="" type="checkbox"/>	

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)
 La docente muestra un trato cálido, respetuoso, cordial y empático con sus estudiantes. Les ayuda en sus diferentes necesidades de aprendizaje.

DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES							
Descripción del desempeño: Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.							
Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:							
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: formativos, de control externo, de maltrato. • Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión. 							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo -negativos- y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O no intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes.				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo -negativos-, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos -positivos- y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos formativos -positivos- para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				X
Marque "SI" si el docente empleó algún mecanismo de maltrato durante la sesión observada.	Si: _	No: X		

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)

La docente durante toda la sesión mostro una adecuada y ética forma de corregir el comportamiento de sus estudiantes. Usando diferentes estrategias.

PUNTAJE TOTAL

(5 - 7) 1 - 1.4	(8 - 12) 1.6 - 2.4	(13 - 17) 2.6 - 3.4	(18 - 20) 3.6 - 4
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO



INSTRUMENTO 2: PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO					
Marque con una (X) y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación.					
	CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan la evaluación
1	El/la docente tiene su programación anual.			X	
2	El/la docente tiene su unidad de aprendizaje.			X	
3	El/la docente tiene sus sesiones de aprendizaje visados por el director o coordinador de área.			X	
4	El/la docente presenta las competencias transversales en su planificación curricular.			X	
5	El/la docente dosifica el tiempo en la sesión de aprendizaje de modo que responda a los procesos pedagógicos.			X	
6	El/la docente en su planificación curricular incluye actividades pedagógicas en el marco de los procesos pedagógicos y el enfoque del área establecido en el CNEB.			X	
7	El/la docente en su planificación evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión.			X	
8	El/la docente en su planificación curricular incluye instrumentos que respondan al proceso de evaluación formativa de las competencias del área y competencias transversales.			X	
9	El/la docente utiliza instrumentos de evaluación formativa.			X	
10	El/la docente tiene un registro auxiliar de evaluación.			X	

COMENTARIO Y RECOMENDACIONES:

La docente desde el inicio del año escolar dió muestra de un compromiso pedagógico, teniendo siempre al alcance y de forma ordenada la carpeta pedagógica. Durante el año escolar ha participado en diferentes capacitaciones de manera activa.

COMPROMISOS DE MEJORA DEL DOCENTE:

Como docente me comprometo a seguir capacitandome y mejorar mi desempeño docente. De esta manera brindar a mis educandos una educación de calidad.

Liliana Campos Arellano
Nombre y firma del observador

[Firma]
Docente monitoreado