

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
ESCUELA DE POSTGRADO**



**Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo
emocional de los niños de 05 años en las instituciones
educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari,
2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS

**Elizabeth Ludgarda Acuña Paredes
Nancy Janet Robles Vega**

ASESOR

Oscar Melanio Dávila Rojas

**Lima, Perú
2019**

A mi esposo e hijos, esa fuente inspiradora que me permitió seguir en el arduo camino de la superación profesional.

Elizabeth Ludgarda

A mi gran familia, en especial a mi esposo e hijos, quienes supieron comprender las muchas vicisitudes que se presentaron en mi ausencia para culminar esta meta profesional. Les pido disculpas por no haberlos atendido bien.

Nancy Janet

Agradecimiento

A los profesionales que contribuyeron en el término de esta investigación. En particular, a los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima.

A los profesores y profesoras de Educación Inicial del distrito de Huari, quienes formaron parte de la muestra de estudio y colaboraron en forma responsable, con la madurez suficiente para completar los cuestionarios de recolección de los datos.

A los niños, que son el motivo de esta hermosa profesión, porque cada día aprendemos mucho de su inocencia y humildad.

Índice

Agradecimiento	ii
Índice	iii
Lista de tablas	vi
Lista de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
Capítulo I. Planteamiento del problema	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación de la investigación	17
1.5. Limitaciones	18
1.6. Delimitaciones de la investigación	19
1.7. Viabilidad de la investigación	19
Capítulo II. Marco teórico	20
2.1. Antecedentes del estudio	20
A nivel nacional	20
A nivel internacional	22

2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Enseñanza de la psicomotricidad en educación inicial	25
Conceptualización de la enseñanza de la psicomotricidad	25
Fundamentos teóricos de la enseñanza de la psicomotricidad	27
Dimensiones de enseñanza de la psicomotricidad	29
Importancia de la enseñanza de la psicomotricidad	32
Finalidad de la enseñanza de la psicomotricidad	32
Perfil del educador para la enseñanza de la psicomotricidad	33
Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil	35
Materiales para la enseñanza de psicomotricidad	36
2.2.2. Desarrollo emocional	37
Definición de desarrollo emocional	37
Teorías que fundamentan al desarrollo emocional	38
Dimensiones fundamentales del desarrollo emocional	41
Los pilares del desarrollo emocional	43
Emociones más frecuentes en el niño de preescolar	43
Conductas negativas que dificultan el desarrollo emocional de los niños y niñas	44
Ventajas del desarrollo emocional de los niños y niñas	45
Rol del docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas	46
Estrategias que facilitan el desarrollo emocional de los niños y niñas	47
Técnicas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas	48
2.3. Definición de términos básicos	49
2.4. Hipótesis de investigación	50
2.4.1. Hipótesis general	50
2.4.2. Hipótesis específicas	50
Capítulo III. Metodología	52
3.1. Enfoque de la investigación	52
3.2. Alcance de la investigación	52
3.3. Diseño de la investigación	52
3.4. Variables de la investigación	53
3.4.1. Definición conceptual de variables	53
3.4.2. Definición operacional de variables	53
3.4.3. Operacionalización de las variables	54

3.5. Población y muestra	55
3.5.1. Población	55
3.5.2. Muestra	56
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	56
3.6.1. Técnicas	56
3.6.2. Instrumentos	56
3.7. Plan de recolección y procesamiento de datos	59
Capítulo IV. Desarrollo de la investigación	62
4.1. Descripción del trabajo de campo	62
4.2. Presentación de resultados	62
4.2.1. Resultados a de las variables nivel descriptivo	62
4.2.2. Resultados del contraste de hipótesis	69
Capítulo V. Discusión, conclusiones y recomendaciones	80
5.1. Discusión de resultados	80
5.2. Conclusiones	84
5.3. Recomendaciones	85
Referencias	86
Anexos	91
Anexo 1. Matriz de consistencia	92
Anexo 2. Instrumentos para la recolección de datos	93
Anexo 3. Evidencias de la validez de los instrumentos	97
Anexo 4. Bases de datos	104
Anexo 5. Autorizaciones para administrar instrumentos	106
Anexo 6. Galería fotográfica	114

Lista de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables	54
Tabla 2. Distribución de la población de estudio	55
Tabla 3. Niveles de interpretación descriptiva de las variables	57
Tabla 4. Resultados de la validación de los instrumentos mediante juicio de expertos	58
Tabla 5. Niveles de confiabilidad para la interpretación del coeficiente alfa de Cronbach	59
Tabla 6. Resultados de la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente alfa de Cronbach	59
Tabla 7. Escala de medición de las variables de estudio	62
Tabla 8. Medidas estadísticas de la variable enseñanza de la psicomotricidad	63
Tabla 9. Medidas estadísticas de la variable desarrollo emocional	66
Tabla 10. Resultados de la prueba de normalidad para los datos de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional	70
Tabla 11. Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional	71
Tabla 12. Resultado de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión esquema corporal y la variable desarrollo emocional	72
Tabla 13. Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre esquema corporal y desarrollo emocional	73
Tabla 14. Resultados de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión estructuración espacial y la variable desarrollo emocional	74
Tabla 15. Resultados de la prueba de hipótesis para la relación entre Estructuración espacial y desarrollo emocional	75
Tabla 16. Resultados de la prueba de normalidad para los datos de enseñanza de la coordinación y desarrollo emocional	76

Tabla 17. Resultados de la prueba de hipótesis para a relación entre variables enseñanza de la coordinación y desarrollo emocional	77
Tabla 18. Resultados de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión equilibrio y desarrollo emocional	78
Tabla 19. Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre la enseñanza el equilibrio y desarrollo emocional	79

Lista de figuras

Figura 1. Tendencias de la enseñanza de la psicomotricidad.	63
Figura 2. Tendencias de la dimensión esquema corporal.	64
Figura 3. Tendencias de la dimensión estructuración espacial.	64
Figura 4. Tendencias de la dimensión coordinación.	65
Figura 5. Tendencias de la dimensión equilibrio.	65
Figura 6. Tendencias de la variable desarrollo emocional.	67
Figura 7. Tendencias de la dimensión conciencia de cambio.	67
Figura 8. Tendencias de la dimensión modificación de la conducta.	68
Figura 9. Tendencias de la dimensión actitud de cambio.	68
Figura 10. Tendencias de la dimensión reacciones emotivas.	69
Figura 11. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.	71
Figura 12. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos esquema corporal y desarrollo emocional.	73
Figura 13. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos estructuración espacial y desarrollo emocional.	75
Figura 14. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de coordinación y desarrollo emocional.	77
Figura 15. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de equilibrio y desarrollo emocional.	79

Resumen

En evidente que se observa que en muchas instituciones educativas de nivel inicial no realizan las actividades de psicomotricidad de acuerdo a la edad de los niños, limitándose simplemente en hacer las clases rutinarias o jugar sin debida clasificación e importancia o simplemente la planificación curricular desviadas de enseñanza de psicomotricidad, lo cual es punto de partida para el desarrollo emocional de los niños y niñas. Considerando estas cuestiones se ha formulado como interrogante ¿qué relación existe entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015? Y como respuesta tentativa se sostiene que la enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años. La metodología de la investigación responde a un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño no experimental de corte transeccional correlacional. Como población de estudio han participado los docentes de Educación Inicial del distrito de Huari, con una muestra representativa de 31 profesores. Para recoger información se ha empleado la técnica de encuesta y como instrumento la escala de apreciación descriptiva (30 ítems), validado por juicio de expertos (86%, muy bueno), su confiabilidad mediante alfa de Cronbach ($\alpha = ,89$). Concluye el estudio que, con una significancia de $** p < 0,05 (0,000)$ y una correlación positiva media ($r = 624^{**}$), la enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Este resultado indica que el estudio puede ser tomado en cuenta por las instituciones educativas de educación básica con la finalidad de lograr la educación psicomotriz y el desarrollo emocional de los estudiantes.

Palabra clave: Enseñanza de la psicomotricidad, desarrollo emocional, conciencia, conducta, actitud.

Abstract

It is evident that in many educational institutions of initial level do not perform psychomotor activities according to the age of children, simply limiting themselves in doing routine classes or playing without due classification and importance or simply curricular planning diverted from teaching of psychomotricity, which is a starting point for the emotional development of children. Considering these questions, what is the relationship between the teaching of psychomotricity and the emotional development of 5-year-old children in state educational institutions at the initial level of the district of Huari, 2015? And as a tentative answer, it is argued that the teaching of psychomotricity has a significant relationship with the emotional development of children of 5 years. The methodology of the investigation responds to a quantitative approach, of a basic type, with a non-experimental design of a transectional transectional cut. The initial education teachers of the district of Huari have participated as a study population, with a representative sample of 31 teachers. To collect information the survey technique was used and as an instrument the descriptive appreciation scale (30 items), validated by expert judgment (86%, very good), its reliability by Cronbach's alpha ($\alpha = .89$). The study concludes that, with a significance of $** p < 0.05 (0.000)$ and a mean positive correlation ($r = .624 **$), the teaching of psychomotricity has a significant relationship with the emotional development of 5-year-old children of the initial educational institutions of the district of Huari, 2015. This result indicates that the study can be taken into account by the educational institutions of basic education with the purpose of achieving the psychomotor education and the emotional development of the students.

Keyword: Teaching of psychomotricity, emotional development, consciousness, behavior, attitude.

Introducción

La educación actual viene afrontando una serie de cambios estructurales, y precisa de un conjunto de políticas claras que orienten de manera sistemática la labor que deben realizar los docentes. En la formación integral de los niños y niñas influyen una serie de factores, como por ejemplo la atención o descuido de la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional. Como afirma Terry (2014), en el ámbito educativo, hay diferentes situaciones en las que la psicomotricidad es un eje fundamental de la educación infantil y, como tal, se debe incluir en la programación y las sesiones de aprendizaje, dándosele un tratamiento transversal.

La enseñanza de psicomotricidad favorece el desarrollo de las potencialidades sensoriomotoras, afectivas, cognitivas y relacionales (Pérez, 2004, p. 2) en los estudiantes. Requiere la implementación de actividades que favorezcan el desarrollo motor de los niños y niñas, tales como: voltear, arrastrar, gatear, hacer equilibrio, saltar, trepar, coordinar movimientos, orientarse y entre otros. Por ello, muchos estudiosos concuerdan con la idea de que la psicomotricidad es vital en los primeros años de la vida de los niños; aun así, en las instituciones educativas no se trabaja ni se le da la importancia que corresponde. Es decir, en la actualidad, hay un sedentarismo tan alto y las clases de educación física son tan breves que no se puede promover una vida saludable y activa. La falta de ello acarrea un incremento de las enfermedades cardiovasculares, la diabetes, el sobrepeso y la obesidad en edades tempranas.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la psicomotricidad necesita una mirada teórica, práctica, educativa y terapéutica. Potencia el desarrollo físico, psíquico, emocional y social de los niños y niñas mediante diferentes tipos de movimientos. Ayuda también en el aprendizaje de la lectoescritura, y la adquisición de nociones topológicas o de grafomotricidad.

El desarrollo emocional infantil enseña a los niños y niñas a controlar y gestionar sus emociones. Cuando un docente de jardín trabaja las emociones en clase consigue que los estudiantes estén más motivados y les ayuda positivamente en su desarrollo intelectual. Dicho de otra manera, cuando los niños realizan actividades escolares sintiendo las emociones de los demás son empáticos, dinámicos, solidarios. En tal sentido, tanto en las familias como en las escuelas, las competencias emocionales deberían ser obligatorias para beneficiar el desarrollo de los estudiantes. Se sabe bien que los niños que se desenvuelven en ambientes en los que hay equilibrio emocional serán capaces de desenvolverse de forma exitosa en la vida social. De manera que tanto en el hogar como en la escuela debe generarse situaciones emocionalmente estables.

Desde el punto de vista metodológico, el presente trabajo de investigación está sistematizado en cuatro capítulos. El primer capítulo enmarca el planteamiento del problema, su formulación, los objetivos, la justificación y las limitaciones. El segundo capítulo desarrolla los antecedentes de estudio, marco teórico, definiciones conceptuales y las respectivas hipótesis. El tercer capítulo enfatiza el marco metodológico, constituido por enfoque, tipo, diseño, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de la investigación. El cuarto capítulo precisa el desarrollo de la investigación, dentro de ello el trabajo de campo, presentación de los resultados y los resultados de las pruebas de hipótesis. El quinto y último capítulo precisan la discusión de los resultados, conclusiones y las respectivas recomendaciones. A continuación se insertan las referencias bibliográficas y los anexos con evidencia del desarrollo de la investigación.

El estudio aporta la evidencia cerca de las vinculaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en la formación integral de niños y niñas de educación inicial. Estos resultados benefician a los docentes que trabaja en el nivel de Educación Inicial y a los niños y niñas que inician su proceso de aprendizaje en el contexto escolar. Son importantes resaltar la necesidad de dinamizar el trabajo docente en el aspecto sicomotriz, como factor incidente en el desarrollo equilibrado de las emociones en los estudiantes de educación inicial.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

Adentrarse en el estudio de la psicomotricidad y su relación con el desarrollo emocional de los niños niñas de Educación Inicial es una tarea amplia y complicada. Sin duda alguna, a cualquier edad, el niño necesita el fortalecimiento de su psicomotricidad, en todas sus dimensiones. Como sostiene Mosquera (2003, p. 21), cuando un niño tiene entre sus manos algo que de su grado y que, además, le brinde la oportunidad de “moverse, manipular y transformar, sin ninguna presión externa, para seguir un camino predeterminado, surge la actividad espontánea. Por ello, el educador infantil debe apoyar su práctica pedagógica en principios básicos como: libertad, autonomía, vivencia, creatividad, socialización, lúdico...entre otros”. Dicho de otra manera, estos principios movilizan la actividad psicomotora de los infantes. Sin embargo, en una realidad práctica y concreta son quizá los más descuidados por los docentes de Educación Inicial. Herrán (2004, p. 15) refuerza esta idea sosteniendo que la práctica psicomotriz “tiene su punto de partida en la actividad espontánea de los niños”. Para ello, como afirma López (2015, p. xii), “es necesario ayudarlos desde tempranas edades y así evitar inconvenientes futuros en su normal desenvolvimiento académico y estudiantil mediante los ejercicios microsintéticos, actividades de modelado y de ejercicios de presión manual”.

En términos generales, en la actualidad, sea a nivel mundial o en América y, en particular, en Perú, se ha perdido el interés por la educación de la psicomotricidad. Como sostiene Becerra (2016, p. 1), en “temas relevantes como es el desarrollo psicomotor, muchos profesores creen saber lo que significa el tema de psicomotricidad y no le brindan la importancia adecuada”. En el mismo sentido de esta idea, Velásquez (2015) sostiene que

el desarrollo de la motricidad en general juega un papel muy importante en la educación inicial. Tiende a desarrollar las habilidades y destrezas que facilitarán la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las diversas emociones que son muy necesarias en el proceso de aprendizaje- enseñanza de los niños y niñas de jardín.

Con base en las afirmaciones precedentes, esta investigación tuvo en cuenta lo observado en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 258 de Huari. En esta institución se pudo evidenciar que la gran mayoría de estudiantes no logra desarrollar adecuadamente las actividades del desarrollo psicomotor en sus dimensiones de esquema corporal, estructuración espacial, coordinación, equilibrios y otras. A la vez, se observó que muchos docentes de aula de otras edades no realizan actividades de psicomotricidad de acuerdo a la edad de los niños. Se limitan solo a desarrollar sus clases en forma rutinaria o con juegos sin debida clasificación. No planifican talleres adecuados para el manejo de la psicomotricidad. Así pues, en Educación Inicial, en muchas instituciones educativas no se prioriza la enseñanza de la psicomotricidad, a sabiendas de que esto es el punto de partida para el desarrollo emocional, por ende, para la formación integral del educando.

A pesar de los esfuerzos que se viene realizando en Perú para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas mediante actividades lúdicas propuestas por los docentes de las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Huari, todavía hay dificultades en el manejo adecuado del esquema corporal, estructuración espacial, coordinación, equilibrio, etc. Estas dificultades repercuten a simple vista, generan limitaciones en el desarrollo emocional.

A la vez, en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Huari se evidencia un escaso interés por enseñar la psicomotricidad a los niños y niñas. Esto tal vez se deba a: sesiones meramente repetitivas; niños con dificultades conductuales de impulsividad, irritabilidad, hiperactividad, agresividad; niños con trastornos de lateralidad; niños con conflictos emocionales de desconfianza, inseguridad, ansiedad, dificultad anormal para relacionarse con los demás, nerviosismo, baja autoestima, baja tolerancia a la frustración, poca empatía, fobias, mutismo, el involucramiento en peleas, entre otros. También cabe señalar a causa de una inadecuada enseñanza de psicomotricidad en los niños, existen problemas asociados con la coordinación y el movimiento. Por ejemplo, los niños:

- se resisten a dibujar y a escribir;
- se cansan enseguida durante actividades motoras cortas;
- tienen dificultades para sostener el lápiz de forma correcta;
- son lentos escribiendo a mano;
- tienen problemas al correr, saltar, arrojar y atajar pelotas;
- tiene problemas con el ritmo;
- muestran dificultades con el aseo personal;
- tienen poco equilibrio;
- realizan algunas acciones con torpeza;
- tienen dificultades cuando practican deportes;
- no hablan a un ritmo normal, balbucean;
- tiene problemas para orientarse;
- tienen dificultades en el procesamiento sensorial (caminan o saltan de manera extraña, se caen frecuentemente, tienen reacciones extremas al tacto y al sonido);
- tienen dificultades para permanecer sentado en su lugar y esperar su turno;
- tienen dificultades para mantener la atención centrada en actividades de la sesión;
- se distraen con facilidad ante cualquier estímulo;
- responden precipitadamente cuando se les pregunta;
- suelen hablar en exceso e interrumpen actividades de otros;
- no escuchan lo que se le dice, muestran dificultades en seguir las instrucciones;
- cambian con facilidad y frecuentemente la actividad sin antes acabar lo que estuvo haciendo;
- suele realizar actividades físicas peligrosas, entre otros...

Para superar estas dificultades es necesaria la implementación del programa transversal de una educación de psicomotricidad y, con base en esto, debe enseñarse a los niños y niñas a controlar las emociones. Así desarrollarán su capacidad para inhibir, aumentar, dirigir y modular sus emociones. Como sostiene Recio (2013), la adquisición de esta capacidad permite a los niños y niñas ser más competentes en todas las áreas de sus vidas. Además, con el programa de psicomotricidad se les ayuda a reflexionar sobre cómo se sienten cuando tienen comportamientos inadecuados; se les motiva a probar otras formas de relacionarse; se les explica de manera clara y paciente cuáles son las consecuencias de los comportamientos inadecuados, se les enseña a manejar la autorregulación de sus emociones mediante el juego de roles, entre otros.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de del nivel inicial del distrito de Huari-2015?

¿Qué relación existe la enseñanza de la estructuración espacial de psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015?

¿Qué relación existe en la enseñanza de la coordinación de psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015?

¿Qué relación existe entre la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

Determinar la relación entre la enseñanza de la estructuración espacial de psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

Determinar la relación entre la enseñanza de la coordinación de psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

Determinar la relación entre la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

1.4. Justificación de la investigación

En lo teórico, esta investigación analiza la literatura existente acerca de la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de educación inicial. Las teorías revisadas no solo sirven como sustento de la investigación, sino también como material de consulta para los docentes a cargo de las aulas de educación inicial.

En lo práctico, la ejecución del presente trabajo de investigación es importante porque aborda un problema crucial en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. La determinación de la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari servirá para comprender cuán importante es la enseñanza de la psicomotricidad, dado que está vinculada al desarrollo emocional de los niños.

A nivel social, los resultados del estudio son importantes debido a que el aspecto emocional de la persona es importante para que se vincule con los demás integrantes de su grupo y desarrolle relaciones armoniosas. Al priorizar la enseñanza de la psicomotricidad como mecanismo para el desarrollo emocional de los niños y niñas, los docentes asumen la responsabilidad de formar personas emocionalmente equilibradas y capaces de vincularse con cualquier miembro de la sociedad, independientemente del contexto en el que se desenvuelvan.

Metodológicamente, este trabajo ofrece una estrategia para analizar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los estudiantes. Sirve de referencia para otros investigadores interesados en investigar aspectos similares u otros no abordados en este estudio.

1.5. Limitaciones

Algunas dificultades que afectaron el desarrollo de la investigación fueron el la ubicación geográfica de la localidad y la limitada disponibilidad de tiempo para movilizarse y administrar los cuestionarios a los docentes comprendidos en la muestra.

En lo geográfico, la provincia de Huari está ubicada en la zona andina de Perú. El acceso a los distritos y localidades se da principalmente mediante los caminos carrozables que los conectan. Este acceso se ve limitado por la distancia a la que se encuentra una localidad de otra. Las investigadoras debieron viajar en distintos momentos visitando a los docentes y administrando los cuestionarios. Para conseguir su propósito se ausentaron de sus centros de labores, previa gestión de los permisos formales que les permitieran acceder a la muestra en días laborales. De esta forma garantizaron el éxito de su trabajo.

Con relación al tiempo requerido para realizar el estudio, la principal dificultad tuvo que ver con la responsabilidad laboral de las investigadoras. De lunes a viernes debían cumplir su labor docente en las instituciones educativas donde trabajan, pero el tiempo limitaba su movilización hacia las localidades alejadas del distrito de Huari. No obstante, superaron esta dificultad solicitando permiso en días propicios para llegar a las escuelas y recolectar la información. Para evitar que se perjudicara el aprendizaje de los estudiantes a

su cargo aseguraron la presencia de un docente remplazante en su aula durante los días de ausencia.

1.6. Delimitaciones de la investigación

Delimitación teórica. El tema abordado en esta investigación corresponde al área de las ciencias sociales, subárea educación. Se limita a la gestión educativa, pues al analizar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, prioriza la gestión del conocimiento, que es parte de la función pedagógica del docente.

Delimitación espacial. El trabajo se desarrolló en la región de Áncash. Comprendió a las instituciones educativas de educación inicial que brindan servicios en la provincia de Huari.

Delimitación temporal. El estudio se ejecutó durante el año escolar 2015, entre agosto y diciembre, periodo en el cual se administró los instrumentos y se procesaron los datos para redactar el informe de la investigación.

1.7. Viabilidad de la investigación

El presente estudio es viable en razón de que aborda una de las preocupaciones claves en el desarrollo integral de los estudiantes, como es el desarrollo emocional, que en muchas instituciones educativas se descuida. No es común que los docentes programen actividades de aprendizaje priorizando el aspecto emocional de los estudiantes, menos aún que empleen estrategias para el empoderamiento emocional de los niños y niñas. La enseñanza de la psicomotricidad debidamente asociada al desarrollo emocional garantiza el empleo de estrategias metodológicas con fines distintos a lo meramente académico o cognoscitivo.

El abordaje relacional de estas dos variables permitió conocer las estrechas vinculaciones que las une y a las que los docentes de educación inicial no prestan debida atención. La culminación satisfactoria de la investigación fue posible gracias a la colaboración gentil de los docentes de educación inicial considerados en la muestra. Luego de entrevistarse con las investigadoras, estas participaron con expectativa y entusiasmo por los resultados que pudieran obtenerse al concluir la investigación.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes del estudio

A nivel nacional

Álvarez y Laurencio (2015), en su tesis *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*, definió como objetivo general “Determinar cómo se relaciona el desarrollo de la escritura y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009”. Es una investigación básica de enfoque cuantitativo, alcance relacional y diseño no experimental correlacional. La población estudiada fue de 100 niños y niñas de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo de Comas. La muestra de estudio la formaron 45 niños y niñas entre 3 a 5 años. Las técnicas empleadas para obtener la información son la observación y el instrumento lista de cotejo, validados mediante juicio de expertos. La confiabilidad se determinó mediante KR a 0,959. Concluyeron (pp. 69-70) que. ...existe relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en los niños de nivel inicial. Existe relación entre la maduración y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial. Existe relación entre la coordinación visomotora y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

Silva (2017), en su tesis *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*, planteó como objetivo general “Determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial – 5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral”. Es un estudio de tipo básico, enfoque cuantitativo y diseño no experimental, de corte transversal correlacional. La población

estudiada fue de 387 estudiantes de inicial 5 años, de tres instituciones educativas de la Red 03, en Huaral. La muestra de estudio fue de 193 estudiantes de 5 años. La técnica empleada para recoger información es la observación y el instrumento un Test de desarrollo psicomotor-TEPSI. Este se validó mediante juicio de expertos y su confiabilidad se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, que dio $\alpha = 0,887$ y $\alpha = 0,844$. Concluyó que: (i) Existe relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial; (ii) Existe relación positiva entre la dimensión coordinación y la lectoescritura en estudiantes de inicial, (iii) Existe relación positiva entre la dimensión lenguaje y la lectoescritura en estudiantes de inicial y (iv) Existe relación positiva entre la dimensión motricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial (p. 83).

Gastiaburú (2012), en su tesis *Programa 'juego, coopero y aprendo' para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*, plateó como objetivo general “Constatar la efectividad del programa 'Juego, coopero y aprendo' en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E. del Callao”. Es un estudio de enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, con de pre test y post-test y un solo grupo. La población fue de 105 estudiantes de nivel inicial y la muestra fue de 16 niños de 3 años. La técnica psicométrica y el instrumento un Test de desarrollo Psicomotor-TEPSI, validado mediante juicio de expertos, con una confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach de $\alpha = 0,89$. Concluyó (p. 52) que: la aplicación del programa juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en los niños de 03 años. La aplicación del programa juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en los niños de 03 años. Asimismo, la aplicación del programa juego, coopero y aprendo muestra efectividad al incrementar motricidad en los niños de 03 años.

Ayma (2015), en su tesis *Efectos de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Checcaspampa Alta del Nivel Primaria del distrito de Ocongate de la provincia de Quispicanchi, región Cusco-2015*, formuló como objetivo general “determinar el efecto de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes”. Es un estudio de tipo básico, enfoque cuantitativo, y diseño no experimental, transeccional correlacional. Como población de estudio consideró a 509 estudiantes de educación primaria del distrito de Ocongate, de los cuales seleccionó como muestra representativa a 185 estudiantes. Como técnica de recolección de información

utilizó la observación dirigida y el como instrumento Test de identificación en educación temprana. Llegó a la conclusión (p. 145) de que: (i) La educación temprana tiene un efecto alto en el desarrollo emocional de los estudiantes; (ii) La educación temprana tiene un efecto alto en mantener positiva la autoestima de los estudiantes; (iii) La educación temprana tiene un efecto alto en la demostración de seguridad y confianza en actividades lúdicas de los estudiantes y (iv) La educación temprana tiene un efecto alto en que la mayoría de los estudiantes desarrollan sus emociones contentos y felices.

Otero (2015), en su tesis *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución Educativa N° 349 Palao*, se propuso como objetivo general “Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años”. Es un estudio de tipo básico, enfoque cuantitativo, alcance descriptivo y diseño transversal correlacional. La población estuvo formada por 120 estudiantes matriculados y la muestra fue de 75 estudiantes. Para recoger información utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo, validada por juicio de expertos; la confiabilidad se determinó mediante Kr_{20} , equivalente a 0,72. Concluyó (p. 71) que: (i) El juego libre en los sectores ayuda significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de nivel inicial; (ii) Existe la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los estudiantes de nivel inicial y (iii) Existe la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en estudiantes de nivel inicial.

A nivel internacional

López (2015), en su tesis *Elaboración y aplicación de la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Oceanía, de la parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014*, se propuso como objetivo general “Determinar diferentes actividades y ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del primer grado de educación básica”. Es un estudio cuantitativo, de alcance explicativo y diseño cuasiexperimental. La población estudiada fue 25 niños y niñas de primer grado. Para recoger información utilizó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. Concluyó (p. 90) que: (i) Los

ejercicios microsinésicos desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas. A la vez, las actividades de modelado desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas. Los ejercicios de grafomotricidad desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas.

Herguedas (2016), en su tesis *Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*, se propuso como objetivo general “aplicar el programa de intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad”. Es estudio de enfoque mixto, toma parámetros cuantitativos y cualitativos. La población de estudio fueron 14 estudiantes comprendidos entre 6 a 11 años, seleccionados de manera incidental: 7 niños como grupo de intervención y otros 7 niños como grupo de control. Para recoger información empleó la técnica de observación y como instrumento el Test de Picq y Vayer para el examen psicomotor y una escala para medir síntomas de hiperactividad, impulsividad y déficit de atención-TDAH. Concluyó que (p. 307): los profesores deben recibir entrenamiento en psicomotricidad mediante la práctica guiada y no sólo mediante formación profesional. La intervención psicomotriz produce una mejoría en los niños básicamente en el desarrollo emocional con énfasis a las dimensiones de conciencia de cambio, modificaciones de la conducta, actitudes de cambio, reacciones emotivas y entre otros.

Terry (2014), en su tesis *Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años*, se planteó como objetivo general “Comprobar la diferencia que pueda existir al analizar el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años”. Es un estudio de enfoque cuantitativo y diseño experimental. Como población tomó a 148 estudiantes. La muestra final estuvo formada por 55 niños en el grupo experimental y 81 niños en el grupo de control. Para recoger información utilizó la técnica de observación y como instrumento las escalas de McCarthy de aptitudes y psicomotricidad para niños. Concluyó (p. 203) que: ...los niños escolarizados en Educación Infantil pueden mejorar su habilidad motriz mediante el desarrollo adecuado y pertinente de sesiones de aprendizaje en el aula con énfasis fundamental de la psicomotricidad y con ello ayudarlos a mejorar en todo extremo el desarrollo emocional. Según el autor, es importante:

- Valorar la cualificación profesional y la formación en psicomotricidad del profesorado de educación infantil en función de la metodología que utilizan en sus sesiones de psicomotricidad en la escuela.
- Analizar la influencia del sistema educativo escolar infantil en el desarrollo de las habilidades motrices.
- Analizar el papel del Estado en la organización de la formación psicomotriz. Valorar la formación universitaria en educación infantil en relación con la psicomotricidad. (pp. 207-208).

Velásquez (2015), en su tesis *Actividades lúdicas para el desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial*, planteó como objetivo general “Analizar el uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial: Federico Froebel, María Montessori y la Mercet de la Ciudad de Esmeralda en el periodo 2014-2015”. Es un estudio de enfoque mixto, documental y alcance exploratorio. Como población de estudio ha considerado a los docentes parvularios de los centros de educación inicial Federico Froebel, María Montessori y la Mercet. La muestra consideró al 100% de la población: 16 docentes. Para recoger información se empleó la técnica de encuesta y como instrumento cuestionario. Concluyó que:

- (i) La falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado son causales de la poca utilización de la metodología activa y lúdica para el desarrollo de la psicomotricidad adecuadamente;
- (ii) Los docentes que trabajan en los centros de Educación Inicial, no utilizan de forma adecuada las actividades lúdicas como estrategia del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad, por ende, vinculantes al desarrollo de las emociones distintas. Para ello, es necesario instruir a los docentes de Educación Inicial en el manejo y utilización de actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas. (p. 70).

Moraleda (2015), en su tesis *Justificación de la necesidad de una educación emocional, diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional*, se propuso como objetivo general “Justificar la necesidad de una educación emocional mediante el diseño de un programa de intervención psicopedagógica en educación emocional”. Por su naturaleza, es un estudio cuantitativo, de diseño cuasiexperimental. La población estuvo compuesta por 101 estudiantes de segundo curso del grado de psicología, del grado de educación infantil y del grado de educación primaria,

todos ellos de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (UFV). La muestra la formaron 44 estudiantes del grupo de control y 57 del grupo experimental. Para recoger información empleó la técnica de encuesta y para ello utilizó como instrumento la prueba TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) y MSCEIT (Mayer Salovey Caruso Emotional Intelligence). Concluyó (p. 535) que la aplicación del programa psicopedagógica influye positivamente en la educación emocional. Toda vez, los niños con la ayuda de las estrategias de la psicomotricidad suelen manejar con tranquilidad sus iras, miedo, tristeza, asco, alegría sorpresa, ansiedad, estrés.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Enseñanza de la psicomotricidad en educación inicial

Conceptualización de la enseñanza de la psicomotricidad

El concepto de psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del significado que se le asigne y del contexto en que se utilice. Para entenderlos mejor, es necesario revisar algunos conceptos sobre la psicomotricidad.

Rousseau (1985, p. 3) explicaba que para cultivar la inteligencia de un estudiantes se debe ejercitar su cuerpo, hacerlo sano, sabio y razonable. El sujeto necesita trabajar, actuar, correr, gritar para convertirse en un hombre vigoroso y razonable. Considerando esto, el docente no puede frenar la actividad de los niños, obligándolos a permanecer quietos en el ambiente escolar.

Pérez (2004), considerara la psicomotricidad como aquella “ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique, soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo” (p. 1). A la vez, el autor explica que la psicomotricidad es una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que se puede destacar (p. 2):

- El estudio del desarrollo del movimiento corporal.
- El estudio de las desviaciones y trastornos que pueden producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

- El diseño y la aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.
- El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

Para Piaget (1973, p. 112), la actividad psicomotriz “es punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. En los dos primeros años (sensorio motor) estructura el universo práctico y mecanismos intelectuales. Las utiliza y ejerce su influencia sobre estas como producto de la acción corporal”. El desarrollo emocional del niño se ve favorecido por las actividades en que se estimula la psicomotricidad de los estudiantes.

Wallon (1934, p. 135) precisa que la psicomotricidad constituye una combinación de lo psicológico y lo motor. Ambos aspectos son una expresión de las relaciones entre el ser y el medio en que vive. Señala que existen dos tipos de actividad motriz: la *cinética*, de los movimientos propiamente dichos y que corresponde al mundo externo y la *tónica*, en la que el musculo presenta cierta tensión y en ella se elaboran actitudes, posturas y mímicas.

Jacobo (2011) explica que la sicomotricidad es una “técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos” (p. 17). En esta definición, la psicomotricidad se entiende como técnica para ayudar al niño a comunicarse con el mundo circundante. Jacobo (p. 18) señala que la estimulación y reeducación de los movimientos del niño favorece la exploración, investigación y relacionamiento con los otros; el niño conoce y vence sus miedos, proyecta sus fantasías y sueños, tiene iniciativa para asumir roles y disfrutar del juego como parte de un grupo, e inclusive puede expresarse con total libertad.

Para Lázaro (1995), la psicomotricidad “es la técnica que tiende a influir en el acto intencional del sujeto para interactuar con su entorno” (p. 86). Su enseñanza tiene un rol importante en la socialización del estudiante.

Mendaras (2008) considera que la enseñanza de la psicomotricidad constituye una estrategia con base en la “psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de objetos y mundo de los demás)”

(p. 200). Enseñando la psicomotricidad se logra el desarrollo integral de los estudiantes, se les ayuda a relacionarse con el mundo exterior, a considerarse parte integrante de este.

En esta investigación, la enseñanza de la psicomotricidad se entiende como una manera de educar a los niños, vinculando el trabajo corporal a los contenidos de aprendizaje escolar. El proceso comprende la integración de las capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices. Dicho de otra manera, la psicomotricidad es importante para el desarrollo armónico de la personalidad del niño a nivel preventivo, en la educación, reeducación y como medida terapéutica, etc.

Fundamentos teóricos de la enseñanza de la psicomotricidad

Como muchas categorías pedagógicas, la enseñanza de la psicomotricidad tiene su sustento teórico, el mismo que se analiza en los acápites siguientes.

La psicología genética de Jean Piaget. Piaget (1973), explicó que, “la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas” (p. 145). Mente y cuerpo son una unidad. La actividad psicomotriz se relaciona con la estabilidad emocional del sujeto. Piaget (p. 160) señala que durante la infancia se da el desarrollo cognitivo natural en el que los niños y niñas. Estos aprenden a pensar, a interactuar con el mundo, lo que supone una serie de cambios evolutivos en las distintas etapas de la vida del niño, desde su nacimiento hasta la pre-adolescencia. Por lo menos se suceden etapas o estadios del desarrollo:

Periodo sensorio-motor. En esta primera etapa se produce un avance de los reflejos innatos. Los niños hacen ruido al golpear los juguetes, arrojan objetos, tiran de las mantas para conseguir los objetos que se encuentran sobre estas.

Periodo pre-operacional. En esta etapa, los niños piensan según sus experiencias individuales. Ponen en práctica sus pensamientos en cualquier actividad, desarrollan empatía, consolidan las representaciones mentales que tienen acerca del mundo que los rodea.

Periodo concreto. Este es el estadio en que los niños aplican la lógica aunque con algunas limitaciones. Están en la posibilidad de realizar operaciones lógicas sobre objetos concretos.

Periodo de operaciones formales. Este es el estadio en el que los niños y niñas ya utilizan el razonamiento lógico para plantear hipótesis y así desarrollan su capacidad de razonamiento en un nivel más abstracto.

Psicología infantil y la orientación de Henry Wallon. Wallon (1934, p. 137), a lo largo de su obra se esforzó por demostrar que la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices constituye una unidad dialéctica. Los movimientos tienen una innegable importancia en el desarrollo psicológico de los niños. Parte de la noción sobre la unidad psicobiológica del ser humano; en la que lo psíquico y lo motriz son una expresión de las relaciones reales entre el sujeto y el medio en el que se desarrolla. Considera que el desarrollo psicomotriz sucede en los siguientes estadios (p. 276):

Estadio de impulsividad motriz. Esta es una etapa contemporánea al nacimiento del niño. En ella los actos son simples descargas de los reflejos o automatismos que este experimenta, lo que puede considerarse un estado impulsivo puro.

Estadio emotivo. Es el estadio afectivo o de las emociones. En esta etapa, el sujeto manifiesta sus primeras emociones, bien por el tono muscular o la función postural (papel preponderante de la afectividad).

Estadio sensoriomotor. Este es el estadio de las sensaciones y los movimientos. Aquí aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones del sujeto: marcha, formación del lenguaje.

Estadio proyectivo. En esta etapa, la movilidad es una acción intencionada y se orienta hacia determinado objeto.

Teoría histórico-cultural de Vigotsky. En opinión de Vigotsky (1981, p. 128), el desarrollo está condicionado históricamente y socialmente. El desarrollo del niño se produce en interacción y comunicación con sus pares o con las personas que están en su entorno.

Explica que los movimientos del sujeto se dan en el medio sociocultural específico donde se desarrolla el individuo. Es decir, el movimiento no está en el interior del niño ni proviene de las experiencias pasadas, sino que es parte de la historia social de cada individuo y en ella se integra de forma peculiar tanto a lo biológico, como lo ambiental y lo socio-cultural. El desarrollo del niño es consecuencia del contexto sociocultural en el que vive.

Dimensiones de enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad comprende cuatro dimensiones: esquema corporal, estructuración espacial, coordinación y equilibrio.

Esquema corporal. Calderón (2012, p. 45), sostiene que el esquema corporal es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Coste (1980), citado por Calderón (2012), afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan.

Entre tanto, Sugrañez y Ángel (2007, p. 68) precisa que la estructuración del esquema corporal se genera mediante la estimulación y toma de conciencia de las distintas sensaciones experimentadas por el niño y que provienen del exterior como del interior de su propio cuerpo. En el proceso se producen tres tipos de intervención (p. 70):

La sensibilidad exteroceptiva. Mediante los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que ocurre en rededor.

La sensibilidad interoceptiva. El niño capta lo que proviene del interior e su cuerpo.

La sensibilidad propioceptiva. Es la capacidad para captar lo que se percibe mediante los órganos situados en los músculos, tendones y articulaciones.

El esquema corporal de psicomotricidad (Sugrañez y Ángel, 2007, p. 75) comprende tres aspectos:

Tónico postural. Los niños y niñas interiorizan conceptos como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño. Pueden entenderlos. También están en condiciones de representar mentalmente su cuerpo y sus partes y entre otros.

Respiración. Gracias a esta, los niños y niñas hacen burbujas, pompas de jabón; inflan globos, soplan velas encendidas; toman y votan aire por la nariz y la boca.

Relajación. En estado de relajación, los niños y niñas bajan la tensión física y psíquica mediante la música y los juguetes, que pueden ser muñecos, silbatos. También escuchan cuentos, entre otros.

Estructuración espacial. La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor del niño (Viera, 2018). Esto exige propiciar actividades que impliquen diversos desplazamientos, la observación del mundo exterior, manipulaciones diversas. Todas estas actividades estarán sistemáticamente asociadas al máximo de sensaciones exteroceptivas (visuales, táctiles y auditivas). La estructuración espacial se puede evidenciar mediante:

Orientación espacial. Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como dar la mano, comer, dibujar, peinarse, orientarse al lado derecho o izquierda en función de su cuerpo.

Estructuración espacial propiamente dicha. Los niños y niñas distinguen y relacionan elementos u objetos con relación a su cuerpo. Sitúan objetos o los elementos con relación a su cuerpo.

Organización espacial. Los niños y niñas establecen relaciones complejas de exploración y experimentación dentro del entorno más cercano.

Coordinación motora. Berruezo (2000, p. 43) sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo”. Las actividades referidas a la

coordinación motora y que vienen a ser tareas motrices básicas pueden ser de dos tipos: actividades locomotoras (desplazamientos, saltos, giros) y actividades manipulativas como las recepciones y lanzamientos (Fernández y Narro, 1989, citado en Calderón, 2012, p. 56).

La coordinación motriz puede clasificarse en tres tipos (Berruezo, 2000, p. 56):

Coordinación gruesa o dinámica general. Los niños y niñas desarrollan la expresión corporal en sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones de historias, leyendas, rondas y cuentos, de sentimientos y emociones. Realizan diferentes tipos de marcha, caminan, corren, controlan de manera voluntaria sus desplazamientos.

Coordinación segmentaria o viso-motriz. Los niños y niñas coordinan su acción con la de los compañeros en función a los ritmos, movimientos, direcciones. También se comunican y relacionan con sus pares mediante el cuerpo.

Coordinación óculo-segmentaria. Los niños y niñas pueden controlar las emociones de orientación estática mediante acciones: delante, detrás, a un lado, lejos, cerca en el contexto en el cual se encuentran.

Equilibrio. El equilibrio es un estado mediante el cual el sujeto es capaz de mantener actividades, gestos, queda inmóvil o lanza el cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o también resistiéndola (Coste, 1979, 48). Se basa en la propiocektividad, la función vestibular y la visión, esta información es coordinada por el cerebro. El equilibrio se vincula con el control de la postura e involucra a toda coordinación dinámica (Bernaldo, 2012). Se distingue varios tipos de equilibrio:

Equilibrio dinámico. Se trabaja junto con las actividades de coordinación dinámica general, principalmente con marchas, carreras, saltos. Los niños y niñas andan en puntillas, se desplazan con los ojos cerrados.

Equilibrio estático. Este tipo de equilibrio se evidencia cuando los niños se ponen en cuclillas, hacen pata coja.

Equilibrio elevado. Este es un nivel más complejo que comprende la realización de marchas, carreras, saltos; se paran encima de bancos o sillas.

Importancia de la enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad juega un papel muy importante en la formación integral de los niños. Estas son las razones que justifican esta información (Bocanegra, 2017):

- Influye en lo intelectual, a nivel afectivo y en el plano social del menor, favoreciendo su relación con el entorno.
- En lo motor, le ayuda a dominar sus movimientos.
- En lo cognitivo, favorece la memoria, mejora la atención y concentración y la estimula la creatividad del niño.
- En los socio-afectivo, potencia as competencias interpersonales y de las diferentes emociones del niño o niña.

Gracias a la enseñanza de la psicomotricidad, es posible desarrollar diversos aspectos psicomotores del niño y la niña, tales como:

- El esquema y la imagen corporal.
- La lateralismo.
- La coordinación dinámica.
- El equilibrio.
- La ejecución motriz.
- La disociación motriz.
- El control tónico corporal.
- La coordinación visomotora.
- La orientación y la estructuración espacial.
- El control respiratorio. (Pérez, 2004, p. 3).

Finalidad de la enseñanza de la psicomotricidad

En términos generales, la enseñanza de la psicomotricidad pretende desarrollar posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño a partir del uso de su cuerpo. Centra su actividad e interés en el movimiento y el acto e incluye todo lo derivado de ello; por

ejemplo: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, entre otros (Osofsky, 1979, p. 85).

La educación infantil debe formar integralmente a los niños y niñas en cualquier área; dotarlos de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten la promoción posterior al correspondiente nivel educativo (FE, 2012, p. 2).

La educación infantil requiere que las instituciones educativas de educación inicial propongan los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje que ayuden a los niños y niñas (Conde, 2001, p. 4). Los niños necesitan conocer, controlar y cuidar su cuerpo, valerse por sí mismos para satisfacer sus necesidades. Los niños y niñas observan y exploran el entorno físico-natural próximo; recuerdan y refieren aspectos de la realidad. Utilizan el lenguaje oral, comprenden y son comprendidos. Atienden y aprecian ciertas formas de representación, como la música, las artes plásticas y la expresión corporal. Aprecian y establecen vínculos con sus pares y adultos. Actúan en grupos y articulan sus intereses con respeto a los demás. También son capaces de conocer características culturales de su comunidad.

Perfil del educador para la enseñanza de la psicomotricidad

Bunk (1994) sostiene que un educador que enseña psicomotricidad debe reunir cuatro perfiles:

Saber. Competencia que involucra el dominio de conceptos básicos, relacionados con la psicomotricidad. También comprende el conocimiento de técnicas de mediación corporal. El sujeto necesita de una sólida formación científico-cultural y tecnológica.

Saber hacer. Involucra la competencia metodológica del sujeto. Este es capaz de organizarse y planificar (diseña y desarrolla proyectos educativos y unidades de programación que contemplen la psicomotricidad en el marco de una escuela inclusiva). El saber hacer es la capacidad para diseñar materiales didácticos que generen experiencia. El sujeto atiende a la diversidad, tiene capacidad de amplitud y flexibilidad metodológica. Promueve el trabajo en equipo y multidisciplinario.

Saber estar. Competencia participativa que se refiere a la capacidad para involucrarse en la actividad psicomotriz; resolver situaciones problemáticas; dar oportunidad, observar, saber esperar; guiar, orientar, animar, estimular, impulsar, potenciar. La persona que sabe estar es capaz creativa, alcanza equilibrio emocional, posee dotes para relajarse. Es también la capacidad para el diálogo tónico (gesto, postura, tono de voz, sonidos, mirada, modulaciones tónicas, contacto corporal).

Saber ser. Esta es la competencia personal para ser auténtico; tener una imagen realista de uno mismo; actuar conforme a las propias convicciones; mantener una conducta fiable y consistente; asumir responsabilidades y relativizar las posibles frustraciones; asumir las dimensiones ética (moral), deontología (deberes) y empatía (afectividad); aceptar incondicionalmente a todos los niños; respetar sus producciones; atenuar dificultades; satisfacer necesidades; comprender; dar confianza y seguridad, entre otros.

Estrategias para la enseñanza de la psicomotricidad

La psicomotricidad cumple un papel importante en la educación de los niños y niñas, especialmente porque la actividad motriz forma parte de la vida diaria de estos y favorece su desarrollo. Explica Aguirre (2018, p. 46) que:

El hecho de considerar la enseñanza-aprendizaje de la escuela como algo de gran fundamento en la vida y desarrollo del niño, no resta importancia a la actividad cotidiana, habitual y espontánea que el niño realiza en vida diaria. La actividad motriz es inherente a la vida misma. El niño desde que se levanta, hasta que se acuesta realiza una actividad de movimiento de gran valor educativo.

Durante la enseñanza de psicomotricidad, el docente utilizará en el aula diversas estrategias. Aguirre (2018, p. 47) ofrece una lista de las actividades que favorecen la enseñanza de la psicomotricidad:

- Tocar y mover partes corporales.
- Mover las partes del cuerpo que nombra la profesora.
- Transportar objetos con la mano derecha e izquierda.
- Golpear globos con las manos, con los pies, con las rodillas.
- Practicar los movimientos de reptación, gateo y marcha en todas las posibilidades que el niño pueda moverse.

- Desplazarse en cuadrúpeda.
- Rodar a un compañero que está tendido en el suelo.
- Equilibrio sobre el pie.
- Caminar sobre colchonetas de diferente densidad. Imitar el andar de enanos. Imitar el andar de gigantes.
- Caminar de puntillas, de talones.
- Caminar por la sala con las manos en diferente posición.
- Caminar con los ojos cerrados.
- Caminar por bordillos de aceras.
- Caminar sobre las cuerdas tendidas en el suelo.
- Caminar y girar.
- Marcha lateral a izquierda y derecha.
- Correr por perímetro del campo.
- Deslizarse sobre toboganes.
- Columpiarse sobre columpios.
- Correr metidos en el aro.
- Carrera hacia adelante y atrás.
- Carreara lateral.
- Salto a pies juntos, hacia adelante y atrás.
- Hacer abdominales.
- Hacer canguros.
- Caminar de rodillas sobre colchonetas.
- Realizar marcha de patos.
- Manejo de globos y pelotas.
- Lanzamiento de pelotas de plástico y de trapos.
- Pasar una pelota al otro.
- Patear una pelota.
- Actividades múltiples y combinadas.

Condiciones de aulas de psicomotricidad infantil

El Ministerio de Educación de Perú (2012) señala que “una adecuada organización del espacio y una elección y combinación pertinente de los materiales partiendo de las necesidades y características de los niños y niñas posibilitará mayores posibilidades de exploración y el desarrollo de variadas destrezas y habilidades” (p. 36). En este mismo sentido, Poblete (2015, p 20) recomienda que los espacios donde se enseña la psicomotricidad (aula, patio, parques, campo) deben ser atractivos, flexibles, variables y modificables, estar delimitados visualmente y transmitir a los niños y niñas seguridad

afectiva y física. En estos ambientes no debe haber mesas, sillas, de forma que dispongan de espacio para explorar y practicar juegos sensoriomotrices.

Por su parte, FE (2012) recomienda que la sala de psicomotricidad “debe ser un lugar cálido, agradable y acogedor, decorado, pero no recargado, bien iluminado, pero con posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz, confortable, grande para que se movilizan los niños y entre otros” (p. 2). El aula de la psicomotricidad constituye un lugar especial para el niño, un lugar para el movimiento, la expresión corporal y el placer del juego en todas sus expresiones. Dicho de otra manera: los espacios de enseñanza de psicomotricidad están perfectamente adaptados a los más pequeños y ambientados de manera acogedora para maximizar el primer impacto positivo que supone incorporarse a la vida escolar. Gracias a su amplitud, en estas aulas se distribuyen diferentes espacios con los que los niños y niñas se irán familiarizando enseguida: las mesas de trabajo, la zona de colchonetas, espacio de debates en grupo, la zona de juegos y entre otros según necesidad. Los baños están integrados dentro del aula, accediendo a ellos sin tener que abandonar la misma en ningún momento. Esto favorece que el docente monitoree al estudiante cuando tiene que hacer uso de dichos baños, además de incentivar la autonomía y el aprendizaje de los niños y niñas en cuanto a su propia higiene personal.

Materiales para la enseñanza de psicomotricidad

Los materiales para la enseñanza de la psicomotricidad son innumerables, dependen de la realidad y posibilidades que brinda la institución educativa. Los docentes interesados en que sus estudiantes alcancen un buen desarrollo psicomotriz seleccionan los materiales más adecuados para la situación de aprendizaje. Sin embargo, puede utilizarse Según (FE, 2012, p. 3):

- Cintas de diferentes colores.
- Telas de diferentes tañamos y colores.
- Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas.
- Tacos de madera.
- Peluches
- Cuerdas
- Gomas elásticas.
- Aros de diferentes tamaños.

- Colchonetas
- Espejo grande.
- Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas.
- Casitas armables.
- Resbaladero
- Salta sogas y entre otros.

2.2.2. Desarrollo emocional

En primer lugar, es importante definir la emoción. Damasio (2005) señala que la emoción es “un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo en cuanto a la felicidad, tristeza, vergüenza o simpatía” (p. 55). Bisquerra (2000) la define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61). Calderón, González, Salazar y Washburn (2012, p. 28), sostienen que las emociones son lo que las personas sienten y la forma cómo reaccionan ante distintas situaciones de la vida. A veces, las emociones toman control de la persona. Por eso es importante cómo manejar las emociones, cómo enfrentarlas.

Las emociones deben entenderse como el conjunto complejo de respuestas que da la persona ante determinadas situaciones que le producen felicidad, tristeza, vergüenza o simpatía.

Definición de desarrollo emocional

El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o situaciones (Castillo, 2008, p. 40).

Para Sroufe (2000) el término desarrollo emocional hace referencia a “la forma cómo evoluciona la conducta desde una forma más primitiva hacia la subsecuente, mediante la interacción de factores de las esferas individual, social y contextual” (p. 23). En esta definición, el desarrollo emocional es visto como un proceso en el que se produce una interacción entre lo individual, social y contextual.

Papalia, Olds y Duskin (2005) definen al desarrollo emocional o afectivo como un “proceso en el que se contribuye a la identidad (el yo), autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto permite ubicarse como una persona única y distinta” (p. 340). En esta perspectiva, el desarrollo emocional está asociado a la construcción de la identidad del individuo; tiene que ver con la capacidad de este para reconocerse como persona única.

Para Moreno (2003), citado por Castillo, (2008, p. 41), el desarrollo emocional significa “el logro o meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales de los otros, empatizar, organizar las emociones y expresarlas en forma constructiva, regular la propia conducta, desarrollar y mantener relaciones estables con otros”. En esta óptica, el desarrollo emocional implica que el individuo interprete las emociones de los demás, empatiza con ellos, expresa sus propias emociones y es capaz de regularlas para mantener relaciones empáticas.

El desarrollo emocional comprende la adquisición de normas y pautas de comportamiento, así como la capacidad para inhibir impulsos propios, autorregularlos ante los estímulos externos. Involucra también la capacidad para relacionarse con otros, compartir actividades y terminar las tareas asignadas.

Teorías que fundamentan al desarrollo emocional

Distintas teorías tratan de explicar el desarrollo emocional. Por su relación y aportes significativos al estudio. Aquí se explican brevemente las siguientes teorías:

Teoría ecológica de Bronfenbrenner. Según Bronfenbrenner (1979), citado en Castillo, (2008, p. 46), la teoría ecológica consiste en un “enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y su desarrollo cognitivo, moral y relacional”. Según esta teoría, durante las relaciones interpersonales cercanas hasta las influencias generales del contexto sociocultural, el individuo experimenta hasta cinco sistemas ambientales: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema (p. 47).

El microsistema. Es el ambiente en que el niño y la niña pasan un tiempo considerable, con la maestra, los pares en el aula y con la familia en casa. El microsistema constituye el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo.

El mesosistema. Es un vínculo entre microsistemas. Estos son lugares de encuentro para los microsistemas familia-escuela, como las relaciones escuela-familia a través de reuniones formales e informales, las experiencias en escuela para padres, club de padres de familia y otros.

El exosistema. Configura la relación escuela-comunidad cercana, donde están los parques, centros de salud, bibliotecas, entre otros. Se hace real cuando los docentes llevan a los niños de excursión a lugares cercanos a la escuela o, por ejemplo, el día de vacunación general.

El macrosistema. Referido a las condiciones sociales, culturales y estructurales, donde se inserta la escuela y la familia. Influye en los valores y patrones de vida que se proyectan en el estilo de la crianza, las expectativas del desarrollo y formación.

El cronosistema. Incluye las condiciones sociohistóricas del desarrollo. La escuela y el aula de clases, igual que las familias de los niños y las niñas se ubican en el contexto socioeconómico. Dicho de otra manera, aquí se incluye la evolución cultural y de las condiciones de vida del entorno.

Esta teoría ambientalista puede aplicarse en todos los ámbitos de la psicología y otras ciencias. Sin embargo, presta escasa atención a los factores biológicos y cognitivos del desarrollo en su esencia. Además, no proporciona una secuencia del cambio en el desarrollo, tal como aportan las teorías de Piaget y de Erikson.

Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson. Según la teoría de Erikson (1963), los seres humanos experimentan ocho etapas de desarrollo en su ciclo vital. Cada etapa involucra una tarea que afronta con una crisis. Mientras más exitoso resulte el tránsito de la crisis, serán más sanos psicológicamente (Papalia *et al.*, 2005, p. 455). Los estadios planteados por Erikson (1963), citado por Castillo (2008, pp. 47-48), son:

Estadio confianza frente a desconfianza (infancia postnatal de nacimiento a 18 meses). Propia del primer año de vida. Su desarrollo requiere de cuidados cálidos y efectivos. La confianza y temor mínimo que experimente son resultados positivos de la crisis.

Estadio autonomía frente a vergüenza y duda (primera infancia de 2 a 3 años). En esta etapa, los niños y niñas afirman su independencia. El éxito conduce a sentimientos de autonomía. Si se les restringe demasiado o se les castiga con severidad desarrollarán sentimientos de vergüenza y duda.

Estadio iniciativa frente a culpa (Preescolar 3 a 5 años). En esta etapa, los niños y niñas enfrentan el desafío de alcanzar un comportamiento activo y propositivo. Aumentan su responsabilidad para cuidar de sí, lo que también incrementa la iniciativa para desarrollar liderazgo, en oposición a la culpa que se apodera de los niños si son irresponsables o se les hace sentir ansiedad.

Estadio laboriosidad frente a inferioridad (edad escolar de 6 a 11 años). Los niños y niñas se enfrentan a nuevas demandas sociales y académicas. El éxito conduce a un sentido de competencia, mientras que los resultados de fracaso producen sentimientos de inferioridad e improductividad.

Estadio identidad frente a confusión de roles (adolescencia de 12 a 18 años). Los estudiantes en esta etapa exploran caminos y roles para desarrollar una identidad sana y una sensación de independencia y control. Los que mantienen inseguridad en sus creencias y deseos tienden a experimentar inseguridad y confusión acerca de su identidad y futuro.

Estadio intimidad frente a aislamiento (edad adulta de 19 a 40 años). En la vida adulta el logro consiste en establecer relaciones cercanas y positivas con otros. El riesgo radica en no poder formar una relación íntima con una pareja o permanecer aislados social y emocionalmente.

Estadio generatividad frente a estancamiento (edad adulta tardía de 40 a 65 años). Aquí los adultos necesitan crear o consolidar sus proyectos de vida, a menudo teniendo un matrimonio sólido con hijos o creando un cambio positivo que beneficie a otras personas.

El éxito conduce a sentimientos de unidad y logro. Los resultados de fracaso producen estancamiento por no haber hecho algo digno.

Estadio integridad frente a desesperanza (madurez de 65 años hasta la muerte). Los adultos mayores necesitan contemplar su vida anterior y sentir una sensación de plenitud. Avanzan hacia los años finales con sentido de integridad. El éxito en esta etapa conduce a sentimientos de sabiduría. Los resultados de fracaso producen amargura y desesperación.

Teoría de desarrollo emocional de Allan Sroufe. Para Sroufe (2000, p, 70), el surgimiento y desarrollo de las emociones en los humanos tiene carácter mediado, requiere de un intercambio social. La intervención de la escuela y de programas eficaces puede modificar el desarrollo de los niños, les proporciona perspectivas de futuro esperanzadoras. En ese sentido, resulta importante el apego a los comportamientos emocionales en las fases posteriores (p. 75).

Papalia *et al.* (2005, p. 555) explica que el apego está asociado a la seguridad y confianza que los niños alcanzan en relación con las primeras personas que las cuidan, como la madre. Según Rodríguez (2001), citado por Castillo (2008, p. 54), las personas que desarrollan apego desordenado son propensos a tener problemas de conducta en los niveles preescolar y escolar, tienen dificultades para hacer amigos y experimentan emociones negativas.

Dimensiones fundamentales del desarrollo emocional

En el campo de la enseñanza de la psicomotricidad, el desarrollo emocional de los niños y niñas se puede dimensionar en: conciencia de cambio, modificación de la conducta, actitud de cambio y reacciones emotivas.

Conciencia de cambio. Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la vida adulta.

Modificación de la conducta. Experimentar emociones como alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa. Dicho de otra manera: los seres humanos se caracterizan por su naturaleza emocional, puesto que sus emociones los acompañan desde el nacimiento e inciden en su manera de pensar (Rodríguez, 2017). Quienes tratan de reprimir sus emociones se equivocan, se trata más bien de llegar a controlar la influencia de estas. En los niños, esa influencia es indiscutible.

Actitud de cambio. La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Como sostiene Apesteguía (2014), esas emociones, repetidas una y otra vez, crean la actitud de la persona. Las actitudes vienen determinadas por los pensamientos, se crean de manera automática y, ante situaciones idénticas, se repiten una y otra vez.

Se habla mucho de la necesidad de tener una actitud positiva. Por ello, lo común es tener una idea de si se es una persona positiva o negativa, aunque a veces no es tan fácil. En el mismo sentido, Apesteguía (2014) señala que es posible adoptar una actitud diferente en distintos ámbitos de la vida y ante circunstancias y experiencias que cambian la manera de actuar de la persona. En tal sentido, si se pretende saber cuál es la actitud general, es necesario que las personas:

- Observen sus reacciones en momentos en los que las circunstancias sean desfavorables. Que piensen qué emociones generan, qué acciones realizan.
- Observen su diálogo interno, esa voz constante en su cabeza y que puede ser el mejor aliado o el peor enemigo.
- Se fijen en las críticas que hacen a los demás. Una persona con actitud positiva, difícilmente consume su vida criticando lo que hacen o dejan de hacer los demás.

Reacciones emotivas. Las personas tienen distintas formas de reaccionar ante determinada situación. Tienen manifestaciones de molestia, enojo, desilusión o explotan ante situaciones que le provocan estrés. Algunos prefieren saltar y gritar de rabia o de alegría o simplemente sumirse en el vacío de un fracaso o decepción. Las emociones de las

personal atraviesan distintos picos de intensidad y eso evidencia la necesidad de aprender a manejar las emociones, de llegar a un nivel de autocontrol ideal para el equilibrio emocional (D'Arcy, 2014).

Los docentes que hacen un buen trabajo en el manejo de las emociones de los niños y niñas saben que es saludable expresar los sentimientos de manera más positiva. Por lo tanto, aceptar las emociones significa notarlos, identificarlas y entenderlas sin culpar a otros o juzgarnos a nosotros mismos por la manera en que nos sentimos. La estrategia que debe recomendar siempre los maestros a sus alumnos es que les diga que la meta es reconocer nuestros sentimientos sea positivos o negativos sin dejar que esos sentimientos nos hagan daño.

Los pilares del desarrollo emocional

Según Pérez, (1998), el desarrollo emocional de los niños y niñas necesita al menos la confluencia de cuatro pilares básicos de la emoción:

...(1) la capacidad de entender y comprender las propias emociones (autoconocimiento). (2) La autoestima (pensar y sentir por uno mismo). (3) La capacidad de gestionar y controlar los impulsos y situaciones afectivas (autorregulación de emociones). (4) La capacidad de entender y comprender los sentimientos de los demás (empatía). (p. 6).

A partir de estos, el sujeto es capaz de asumir la responsabilidad de sus emociones, valorarse a sí mismo, manejar sus reacciones frente a las diversas situaciones emocionales e interactuar empáticamente con los demás sujetos con quienes interactúa de forma colectiva.

Emociones más frecuentes en el niño de preescolar

Los niños son más sensibles a muchas experiencias más intensas, en relación con los adultos (Sroufe, 2000, p. 57). Es muy común que todas las personas sientan emociones (miedo, enojo, tristeza, alegría) en un determinado momento, pero los niños las viven con mayor intensidad.

El *miedo* es un mecanismo de autoprotección asociado con el sentimiento de un posible daño o peligro procedente del entorno. En niños y niñas, el miedo se manifiesta mediante palidez, temblor, frotación o sudoración de las manos o encogimiento del cuerpo.

El *enojo* es una emoción que se activa por la frustración. Puede ser físico (estar sentado en una silla para no golpear a otro) y psicológico (reglas y normas impuestas por las y los adultos).

La *tristeza* es una emoción asociada con el fracaso o la pérdida de una meta valiosa. No tiene ubicación en el tiempo. La persona puede estar triste por recordar una pérdida, actual o una que ocurra de forma inminente. Daña el desarrollo afectivo de los niños.

La *alegría* es una emoción positiva relacionada a los sentimientos de satisfacción, caracterizada por la brevedad e intensidad. Se practica mediante abrazos, besos, felicitaciones, reconocimiento especial u otra manifestación.

Todas estas emociones influyen en la enseñanza de la psicomotricidad. Los docentes deben favorecer su desarrollo adecuado en los niños y niñas si esperan que estos se conviertan en personas con buenos hábitos y sanas intenciones.

Conductas negativas que dificultan el desarrollo emocional de los niños y niñas

Hay ciertas maneras mediante las cuales los niños dan señales de estar tensos y abrumados. Cuando estas se manifiestan de forma regular, dificultan a la larga el desarrollo emocional de los infantes (Poulsen, 1996, citado por Abbey, 2000, p, 3). Se debe prestar atención a niños que:

- Son demasiado activos.
- Tienen dificultad para enfocarse o completar una tarea.
- Se frustran con facilidad.
- Tienen dificultades para seguir instrucciones.
- Resuelven problemas golpeando, mordiendo, agarrando o empujando.
- Tienen pataletas o rabietas.
- Se aferran a los adultos.
- No quieren hacer nuevas tareas.

- No juegan con otros niños.
- Lloran frecuentemente y no se les puede calmar fácilmente.
- No comen.
- Son emocionalmente extremos (enojo extremo o tristeza).
- Muestran muy poca emoción.
- Se muestran extremadamente temeroso.
- No hablan.
- Cambian de humor bruscamente.

Ventajas del desarrollo emocional de los niños y niñas

Goleman (1996, pp. 326-327) señala varias ventajas del desarrollo emocional, de las cuales sobresalen:

Autoconocimiento emocional. Esta capacidad mejora el reconocimiento y la designación de las propias emociones. Permite entender las causas de los sentimientos y mejora el reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

Manejo de las emociones. Esta capacidad permite que la persona pueda disminuir la cantidad de bromas, peleas e interrupciones durante la clase. Quien maneja sus emociones puede expresar en forma adecuada su enojo sin pelear, tiene un comportamiento menos agresivo o autodestructivo; expresa más sentimientos positivos en la escuela y la familia; maneja el estrés; es menos propenso a la soledad y la ansiedad social.

Aprovechamiento positivo de las emociones. Esta es la capacidad para tener mayor responsabilidad y capacidad para concentrarse en la tarea que se ejecuta, así como para prestar atención. Las personas que aprovechan en forma positiva sus emociones son menos impulsivas, tienen mayor autocontrol y capacidad para comprender el punto de vista de los demás; mejoran su empatía y su sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros. Saben escuchar.

Mejora de las relaciones personales. Esto se relaciona con la mejora en la resolución de conflictos. La persona tiene una actitud positiva en la comunicación, mayor

preocupación y consideración hacia los demás; coopera, ayuda y comparte con quienes están a su alrededor.

Son muchas las ventajas que brinda el desarrollo emocional a los niños. Les permite conocer sus propias emociones e interiorizar muchos aspectos de la vida propia; además, les ayuda a detectar las emociones de otras personas y los conduce a entablar mejores relaciones interpersonales.

Rol del docente en el desarrollo emocional de los niños y niñas

Van (1998, p. 30), señala que existen tres condiciones fundamentales para ejercer la pedagogía: amor, afecto y responsabilidad. El docente debe amar su profesión y a las personas que educa, brindarles afecto constantemente y desempeñar con responsabilidad su labor como educador.

Por su parte, Cartwright (s/f), citado por León (2004, p. 23), puntualiza que el perfil de un buen maestro de preescolar tendrá, entre otros, los siguientes elementos:

Seguridad interior para funcionar con base en principios, ejercer autoridad sin sumisión, admitir errores sin sentir humillación.

Conciencia de sí mismo. Sabe cómo es y cómo funciona, identifica los factores inconscientes que le afectan y sabe cómo controlarlos.

Integridad. Usa un trato justo y honesto en el desarrollo de su trabajo.

Calidez y respeto. Comprende la cordialidad en el trato, mediante discreción con los niños y niñas, a la vez con los padres y madres.

Aceptación incondicional. Quiere a los niños porque reconoce la necesidad de afecto, cercanía y aceptación.

Intuición. Implica la habilidad para captar las necesidades y responder a ellas.

Buen sentido del humor para reír y disfrutar y visualizar las asperezas del trabajo diario.

Buen modelo. Se debe tomar en cuenta que los niños le copian en sus comportamientos y valores.

Conocimiento básico de los campos temáticos, para saber cómo desarrollar su programa de acuerdo con el ritmo de aprendizaje. Se decide a aprender continuamente para mejorar su práctica educativa. Dentro de ello precisa del conocimiento de la pedagogía, psicología, habilidad para planificar las actividades usando materiales adecuados.

Calderón, González, Salazar y Washburn (2012, p. 18), sostienen que el docente de educación inicial tiene ciertas capacidades para desarrollar las emociones de los niños y niñas. Es hábil para comunicar de forma asertiva, demuestra empatía, sabe escuchar, comprende las situaciones o vivencias de los estudiantes, a quienes sabe expresar sus emociones, cualquiera que fuera la circunstancia.

Estrategias que facilitan el desarrollo emocional de los niños y niñas

Según Castro (2005, p 70), son muchas las actividades que desarrollarse para generar un buen desarrollo de las emociones. Señala como tales:

- Compartir juegos.
- Enseñar a compartir.
- Enseñar cooperar y ayudar.
- Enseñar a disculpar errores de otros y otras.
- Enseñar a mostrar simpatía, empatía, comprensión.
- Enseñar a expresar sentimiento de amor, cariño.
- Aprender a dejar todo ordenado.
- Colaborar con la limpieza.
- Estar al lado del quien le cuesta más el trabajo.
- Procurar que evite contestaciones inadecuadas.
- Dar las gracias.
- Ofrecer disculpas.
- Alabar por sus gestos de cortesía.

Si el docente está verdaderamente interesado en favorecer el crecimiento emocional de los niños, tiene que involucrarlos de manera frecuente en estas actividades. Así, los niños se habitúan al manejo y control de sus emociones, mantienen relaciones empáticas con sus pares y se desarrollan como personas de manera integral.

Técnicas que favorecen el desarrollo emocional de los niños y niñas

Castro (2005, p. 70) señala algunas técnicas que se pueden utilizar para ayudar a que los niños y niñas desarrollen sus emociones.

Técnicas de reforzamiento. Caracterizadas por utilizar refuerzos materiales (premio, comida) o refuerzos sociales (palmadita, mirada o palabras de aprobación, sonrisas).

Técnicas de relajación. Adecuadas en los casos de niños ansiosos o agresivos. Por ejemplo, la relajación progresiva resulta muy útil. Puede recurrirse a la música, el canto y la respiración para ayudar a los niños a alcanzar un estado de relajación adecuado.

A estas técnicas hay que sumar la que recomiendan Calderón, González, Salazar y Washburn (2012, p. 62):

Dibujando mi enojo. Cuando los estudiantes tienen un momento de enojo, se les brinda una hoja y lápices de colores para que representen aquello que los hace enojar. Al terminar su dibujo, se les pregunta qué les gustaría decir al respecto y se entabla una conversación dándoles la posibilidad inclusive de que arruguen y arrojen el papel. Luego se les hace notar que sacando de sí aquello que fastidia o molesta se logra un estado de relajación saludable. Pueden resultar útiles las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron haciendo el dibujo?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?
- ¿Qué aprendieron con la actividad de hoy?

Inflando emociones. En esta técnica, al estudiante se le proporciona un globo para que lo infle poco a poco, mientras se les explica que las emociones son como el aire que

ingresa en los globos y, que si no se manejan adecuadamente, hacen llegar al tope al globo y se explota. Esta explosión emocional daña a la persona. Para evitar la afectación que producen las emociones mal manejadas, es necesario aprender a controlarlas y así no influyan en el carácter de la persona. Puede recurrirse a estas preguntas:

- ¿Alguna vez me he sentido como el globo inflado?
- ¿En qué momentos me he sentido con el globo inflado?
- ¿Cuáles emociones llenan mi globo?
- ¿Cómo podemos evitar que el globo explote?

2.3. Definición de términos básicos

Enseñanza. Consiste en la trasmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivo u otro. Estos pueden ser impartidos de modo no formal en el hogar (padres, abuelo y hermanos mayores) o la escuela, institutos, universidades o iglesias, donde se imparten de manera formal y especializada (Lázaro, 1995).

Psicomotricidad. Conjunto de técnicas que estudian las funciones psíquicas y motoras del organismo humano (Pérez, 2004).

Desarrollo. Este término es visto como sinónimo de evolución y se refiere al proceso de cambio y crecimiento relacionado con una situación, individuo u objeto determinado (León, 2004).

Emocional. Es un término que hace referencia a una persona o situación en la cual diferentes tipos de sentimientos se hacen visibles físicamente (Bisquerra, 2000).

Emoción. Es la reacción tanto biológica como psicológica de un individuo ante un determinado tipo de situaciones o fenómenos que ejercen influencia sobre su comportamiento o conducta. Es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos de origen innato, influidos por la experiencia (Castro, 2005).

Psíquico. Todo aquello relacionado con el contenido psicológico del ser humano, como el sentimiento, distintas emociones, la inteligencia, la voluntad y entre otros (Damasio, 2005).

Motriz. Hace referencia al aspecto motor del organismo humano como la tonicidad muscular, etc. (Conde, 2001).

Sensoriomotriz. Es un término que engloba dos aspectos fundamentales de los niños y niñas: sensorio hace referencia a los sentidos, al sentir, a las sensaciones, percepciones, a las emociones y a los afectos. La motricidad que hace referencia al movimiento, a la acción (Coste, 1979).

2.4. Hipótesis de investigación

2.4.1. Hipótesis general

La enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari- 2015.

2.4.2. Hipótesis específicas

La enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

La enseñanza de la estructuración espacial de psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

La enseñanza de la coordinación de psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

La enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari-2015.

Capítulo III

Metodología

3.1. Enfoque de la investigación

Toda investigación requiere de una ruta o enfoque que guíe las actividades previstas en cada uno de las etapas programadas por el investigador. Este trabajo siguió un enfoque cuantitativo. Las variables de se midieron en forma numérica y se analizaron mediante procedimientos estadísticos que permiten conocer su comportamiento en el momento de la recolección de los datos. Como sostiene Hernández Fernández y Baptista (2014), en las investigaciones cuantitativas, las hipótesis se verifican “con base en la medición numérica y el análisis estadístico” (p. 4)

3.2. Alcance de la investigación

La investigación es de tipo básica y tiene un alcance relacional. Es básica porque la motivó la curiosidad por descubrir nuevos conocimientos para enriquecer el campo del saber en el cual se encuentra comprendida (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014, p. 91). Y es relacional porque asocia las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en el grupo o población objeto de estudio (Hernández *et al.*, 2014, p. 93).

3.3. Diseño de la investigación

El trabajo se desarrolló según el diseño no experimental, transversal correlacional (Hernández *et al.*, 2014, pp. 152,154 y 157). Es no experimental porque no se manipuló ninguna variable, sino que estas se midieron en el estado en que se hallaban al momento de la administración de los instrumentos. Como estudio transversal, la información se

recolectó en un solo momento y, como estudio correlacional, solo estableció la relación entre las variables sin señalar direccionalidad alguna. Es decir, se determina la relación entre la enseñanza de psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial del distrito de Huari, desde la percepción de los docentes que enseñan educación inicial. El modelo del diseño es:

$$X - Y$$

Donde:

Variable 1: Enseñanza de la psicomotricidad (X)

Variable 2: Desarrollo emocional (Y)

– Relación entre las variables.

3.4. Variables de la investigación

3.4.1. Definición conceptual de variables

Variable enseñanza de la psicomotricidad. Es un enfoque de intervención educativa que consiste en trabajar el desarrollo global de la psicomotricidad en los niños y niñas (motriz, cognitivo, afectivo, social) a través de su cuerpo y el movimiento.

Variable desarrollo emocional. También denominada desarrollo afectivo, se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), afirma su autoestima, adquiere seguridad y confianza en sí mismo en el mundo que lo rodea, mediante las distintas interacciones que establece con sus pares, de forma consciente e inconsciente.

3.4.2. Definición operacional de variables

Variable enseñanza de la psicomotricidad. La variable enseñanza de la psicomotricidad comprende se midió con cuatro dimensiones: esquema corporal, estructuración espacial, coordinación y el equilibrio, mediante un cuestionario de veinte ítems, cinco por cada dimensión.

Variable desarrollo emocional. La variable desarrollo emocional de los niños básicamente comprende cuatro dimensiones: conciencia de cambio, modificación de la conducta, actitud de cambio y las reacciones emotivas, medidas mediante un cuestionario de 10 ítems.

3.4.3. Operacionalización de las variables

La tabla 1 muestra la operacionalización de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Índices
Enseñanza de la psicomotricidad	Esquema corporal	Tónico postural	
		Respiración	
		Relajación	
	Estructuración espacial	Orientación espacial	
		Estructuración espacial	
		Organización espacial	
Coordinación	Dinámica general		
	Segmentaria		
	Óculo- segmentaria		
Equilibrio		Estático	▪ Ninguno
		Dinámico	▪ Sólo algunos
Desarrollo emocional	Conciencia de cambio	Autonomía en la resolución de problemas	▪ La mayoría
		Autonomía en la toma de decisiones	▪ Todos
	Modificación de la conducta	Respeto a las reglas de juego	
		Respeto al turno de participación	
	Actitud de cambio	Respeto al juego reglado	
		Aceptación de normas y reglas	
Reacciones emotivas	Reconocimiento de expresiones emocionales		
	Expresión de emociones		

Fuente: Propia.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

De acuerdo con Hernández *et al.* (2014, p. 174), para la recolección y análisis de información, es identificar una población, es decir, un conjunto de casos que concuerdan en determinadas especificaciones. En esta investigación, la población estuvo constituida por 31 docentes que se desempeñan en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, en la provincia de Huari, región Ancash. Se consideraron las siguientes condiciones: (i) accesibilidad geográfica, con vías carrozables que facilitan el acceso a cada una de las instituciones educativas consideradas en el estudio; (ii) disponibilidad de los medios de transporte, (iii) cantidad de profesores para determinar la muestra representativa y (iv) cantidad de profesores del distrito con capacidad solvente para informar.

Según la tabla 2, la población estuvo formada por 31 docentes (29 mujeres y 2 varones) que tienen a su cargo aulas de educación inicial en 11 localidades del distrito de Huari.

Tabla 2

Distribución de la población de estudio

N°	Institución Educativa	Varón	Mujer	Subtotal
1.	IEI N° 230 y 258 - Huari	1	18	19
2.	IEI N° 640 - Ampatag	0	1	1
3.	IEI N° 640 - Virá	0	1	1
4.	IEI N° 261 - Mallas	0	1	1
5.	IEI N° 324 - Yacya	1	0	1
6.	IEI N° 281 - Acopalca	0	2	2
7.	IEI N° 287 - Colcas	0	1	1
8.	IEI N° 423 - Yarmata	0	1	1
9.	IEI N° 420 - Huamantanga	0	1	1
10.	IEI N° 414 - Huamparán	0	2	2
11.	IEI N° 091 - Tashta	0	1	1
Total		2	29	31

Fuente: Elaboración propia con base al SIAGIE (2015) UGEL Huari.

3.5.2. Muestra

Por la naturaleza de la población y las características del estudio, se trabajó con una muestra censal (Hernández *et al.*, 2014, pp. 176-190), pues se incluyó a todos al 100% de la población. Los 31 docentes de educación inicial son conocedores de la realidad y de la temática estudiada y su aporte es importante para una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.6.1. Técnicas

La técnica utilizada es la encuesta, que consiste en obtener información en un grupo numeroso de individuos con relación a determinados conceptos o constructos. La encuesta permite conocer las percepciones que los sujetos tienen respecto a determinadas variables y las relaciones que hay entre estas. Los datos pueden sistematizarse y analizarse con facilidad y rapidez y, al ser cuantificables, admiten el análisis estadístico descriptivo e inferencial.

3.6.2. Instrumentos

El cuestionario

El cuestionario es un instrumento formado por un “conjunto de preguntas respecto de una o más variables” objeto de medición (Hernández *et al.*, 2014, p. 217). El instrumento permitió conocer las apreciaciones de los sujetos con relación a la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional para posteriormente analizar los datos y establecer el nivel de correlación entre tales variables. El cuestionario y utilizó un escalamiento tipo Likert, con cuatro opciones de respuesta cerradas, a las que se les asignó índices de 1 a 4: Ninguno (1), Solo algunos (2), La mayoría (3), Todos (4), como se aprecia en la tabla 3.

El cuestionario que mide a la variable (X): enseñanza de la psicomotricidad, tiene por finalidad recoger información sobre la apreciación de los docentes con relación a la enseñanza de la psicomotricidad en niños y niñas de educación inicial. El instrumento tiene 20 ítems, distribuidos en cuatro dimensiones: esquema corporal (5 ítems), estructuración espacial (5 ítems), coordinación (5 ítems), y equilibrio (5 ítems). Los puntajes mínimo y máximo de cada dimensión son: 5 y 20, respectivamente. A nivel de variable, el puntaje mínimo es 20 y el máximo 80.

El cuestionario que mide a la variable (Y): desarrollo emocional tiene por finalidad recoger información sobre la apreciación de los docentes con respecto al desarrollo de las emociones en niños y niñas. Dicho instrumento tiene 10 ítems, distribuidos en cuatro dimensiones: conciencia de cambio (2 ítems), modificación de conducta (2 ítems), actitud de cambio (2 ítems) y reacciones emotivas (4 ítems). El puntaje mínimo del instrumento es 10 y el máximo 40.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez. Según Hernández (2014, p. 200), la validez “es el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Proporciona la certeza de que el instrumento es adecuado para utilizarse en una investigación. Para una correcta validación de los instrumentos, se establecieron los niveles de interpretación descriptiva de las variables, así lo especialistas tendrían una idea clara de cómo se interpretarían los resultados. La tabla 3 describe los niveles considerados en la descripción del comportamiento de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional y las dimensiones de estas.

Tabla 3

Niveles de interpretación descriptiva de las variables

Escalas categóricas	Valoración (%)
Muy deficiente	00 - 20
Deficiente	21 - 45
Regular	46 - 60
Bueno	61 - 80
Muy bueno	81 - 100

Fuente: Propia.

Entre los distintos métodos de verificación de la validez, se optó por el *juicio de expertos*. Este proporciona certeza del grado en que el instrumento mide en realidad la variable, de acuerdo con la apreciación de los especialistas que examinan la herramienta elegida para la medición.

Ambos instrumentos fueron evaluados por tres especialistas. Los porcentajes que estos asignaron a cada cuestionario se presentan en la tabla 4. El cuestionario sobre enseñanza de la psicomotricidad obtuvo una calificación promedio de 87% y el cuestionario sobre desarrollo emocional una calificación promedio de 85%. Las fichas de validación se adjuntan en el anexo 3.

Tabla 4

Resultados de la validación de los instrumentos mediante juicio de expertos

N°	Expertos de validación	Puntuación porcentual (%) por instrumento		Nivel de valoración
		Enseñanza de psicomotricidad	Desarrollo emocional	
1.	Experto 1	87	87	Muy bueno
2.	Experto 2	85	85	Muy bueno
3.	Experto 3	88	84	Muy bueno
	μ parcial	87	85	Muy bueno

Fuente: Propia.

Confiabilidad. Para estimar la consistencia interna de los instrumentos se realizó la prueba de confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, que requiere sólo de una aplicación y produce valores que oscilan entre cero (0) y uno (1), donde un coeficiente igual a cero (0), significa nula confiabilidad, y uno (1), representa un máximo de confiabilidad (Hernández *et al.*, 2014, p. 208).

Primero se sometió el instrumento a una prueba piloto, entendida como “el modelo que se aplica a un grupo de personas para verificar la fidedignidad, la operatividad y la validez del cuestionario” (Sabino, 1986, p. 122). Por su parte, Mejía (2005b, p. 39) afirma que antes de administrar los instrumentos se realice un piloto para encontrar inconveniencias, desajustes y la escasa fiabilidad que pudiera tener el instrumento. Para determinar si el instrumento es confiable o no, se consideró los valores de la tabla 5.

Tabla 5*Niveles de confiabilidad para la interpretación del coeficiente alfa de Cronbach*

Valores de puntuación	Interpretación
0,53 a menos	Nula confiabilidad
0.54 a 0,59	Baja confiabilidad
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,00	Perfecta confiabilidad

Fuente: Adaptado de *Ñaupas et al.* (2014, p. 217)

La prueba piloto se administró a 27 docentes del distrito de San Marcos de las instituciones de Educación Inicial ubicadas en sus diferentes centros poblados. El resultado indicó un coeficiente alfa de Cronbach de $\alpha = 0,84$ para la muestra piloto y, para la muestra de estudio, dio $\alpha = 0,89$. Según la tabla 5, ambos valores corresponden a una excelente confiabilidad (tabla 6).

Tabla 6*Resultados de la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente alfa de Cronbach*

Tipos de muestra	Docentes del distrito	Nivel Educativo	N° de elementos	N° de ítems	Alfa Cronbach (α)
Muestra piloto	San Marcos	Educación Inicial	27	30	,84
Muestra real	Huari	Educación Inicial	31	30	,89

Fuente: datos procesado de la encuesta aplicada a los docentes de la muestra piloto (fecha) y de la muestra real de estudio.

3.7. Plan de recolección y procesamiento de datos

Plan de recolección de datos

En el presente estudio de investigación, la ruta de trabajo para recoger información consistió primero en elaborar los instrumentos (cuestionarios) y someterlos al proceso de validación y verificación de la confiabilidad. Luego se gestionó ante los directores de las

instituciones educativas una autorización para el suministro de la prueba. Con estas autorizaciones, se procedió a administrar los cuestionarios.

Procesamiento, análisis de datos y presentación de los resultados

Procesamientos de datos. En esta parte del trabajo ha consistido en la elaboración de base de datos con la ayuda del programa Excel y el software SPSS v.24.

Análisis de datos. Ha consistido en: (i) *Análisis descriptivo*, para interpretar las tablas de frecuencia y gráficos con relación a las variables de estudio y sus respectivas dimensiones. (ii) *Análisis inferencial*, para probar las hipótesis. Dentro de ello, en primer lugar, fue realizar la prueba de normalidad de datos mediante los procedimientos de Shapiro-Wilk y la prueba estadística con el método paramétrico de coeficiente de correlación “r” de Pearson para probar algunas hipótesis que se ajustan a las reglas de medición de las variables que tienen datos de distribución normal. Para las hipótesis que no han reunidos los protocolos de medición de variables con datos de distribución normal se ha aplicado rho de Spearman. Todos ellos se encuentran sistematizados en el capítulo IV.

Para la interpretación del coeficiente de correlación se tiene en cuenta los niveles señalados por Hernández *et al.* (2014, p. 305):

- 1.00 = *correlación negativa perfecta.*
- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- 0.75 = Correlación negativa considerable.
- 0.50 = Correlación negativa media.
- 0.25 = Correlación negativa débil.
- 0.10 = Correlación negativa muy débil.
- 0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.
- +0.10 = Correlación positiva muy débil.
- +0.25 = Correlación positiva débil.
- +0.50 = Correlación positiva media.
- +0.75 = Correlación positiva considerable.
- +0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- +1.00 = *Correlación positiva perfecta.*

Presentación de resultados. Los hallazgos se presentan mediante tablas y gráficos. Las tablas muestran las medidas estadísticas, los resultados de las pruebas de normalidad y de las pruebas de hipótesis. Los gráficos describen el comportamiento de las variables y de la correlación de los datos de estas.

Capítulo IV

Desarrollo de la investigación

4.1. Descripción del trabajo de campo

Teniendo en cuenta el plan de recojo de información, en primer lugar se administró el cuestionario a la muestra piloto a partir de 11 al 15 de mayo de 2015. Esta aplicación sirvió para verificar la confiabilidad de los instrumentos. Se realizaron los ajustes y mejoras pertinentes antes de administración final a la muestra de estudio partir de 22 al 26 de junio de 2015.

4.2. Presentación de resultados

4.2.1. Resultados a de las variables nivel descriptivo

La tabla 7 muestra los baremos utilizados en la determinación de niveles de comportamiento de las variables y las respectivas dimensiones. La determinación se realizó transformando las variables y las dimensiones en una escala de medición a intervalos, con base en tres niveles: bajo, medio, alto.

Tabla 7

Escala de medición de las variables de estudio

Niveles de baremos de medición	Puntuación
Bajo	1
Medio	2
Alto	3

Fuente: Propia

Variable enseñanza de la psicomotricidad y sus dimensiones. De acuerdo con la tabla 8, la variable enseñanza de la psicomotricidad tuvo un puntaje máximo de 76 y un mínimo de 37, con una media de $56,19 \pm 8,01$. Con respecto a las dimensiones de esta variable, la media más alta se dio en la enseñanza de la coordinación ($15,35 \pm 2,07$) y la más baja en la enseñanza de la estructuración espacial ($12,55 \pm 2,20$). El puntaje más alto, según dimensiones se dio en coordinación y equilibrio (20) y el más bajo en esquema corporal y estructuración espacial (18).

Tabla 8

Medidas estadísticas de la variable enseñanza de la psicomotricidad

Estadígrafo	Esquema corporal	Estructuración espacial	Coordinación	Equilibrio	Enseñanza de la psicomotricidad
Media	13,77	12,55	15,35	14,52	56,19
Desv. típ.	2,49	2,20	2,07	2,67	8,01
Mínimo	7,00	9,00	12,00	8,00	37,00
Máximo	18,00	18,00	20,00	20,00	76,00

N = 31

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

De acuerdo con la figura 1, en las instituciones de Educación Inicial donde laboran los docentes encuestados, la enseñanza de la psicomotricidad es de nivel medio (61,3%). Solo el 35,5% de docentes evidencian un alto nivel de enseñanza de psicomotricidad.



Figura 1. Tendencias de la enseñanza de la psicomotricidad.

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

Dimensión esquema corporal. En la figura 2, según los docentes, la enseñanza del esquema corporal en los niños y niñas de las instituciones de Educación Inicial es de nivel medio (74,2%), aunque el 19,4% de docentes encuestados lo consideran de nivel alto.

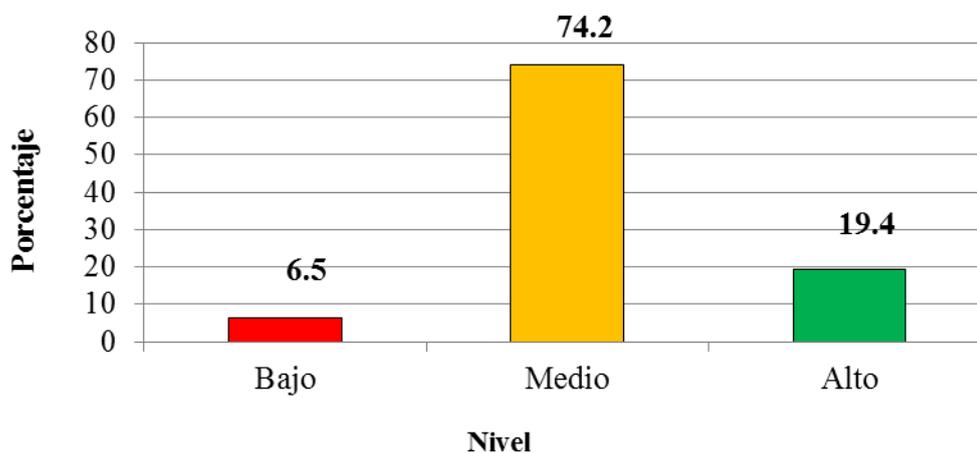


Figura 2. Tendencias de la dimensión esquema corporal.

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

Dimensión estructuración espacial. Según la figura 3, los docentes de las instituciones educativas de Educación Inicial enseñan la estructuración espacial en un nivel medio (74,2%), y solo el 3,2% de docentes les enseñan esto en un nivel alto.

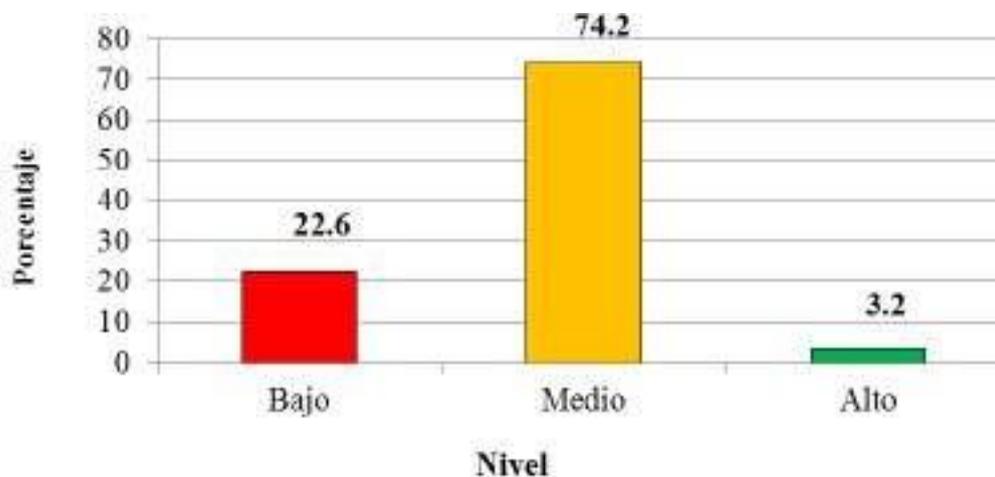


Figura 3. Tendencias de la dimensión estructuración espacial.

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

Dimensión coordinación. De acuerdo con la figura 4, el 58,1% de docentes encuestados enseñan la coordinación a los niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial en un nivel medio y un importante 41,9% la enseñan en nivel alto.

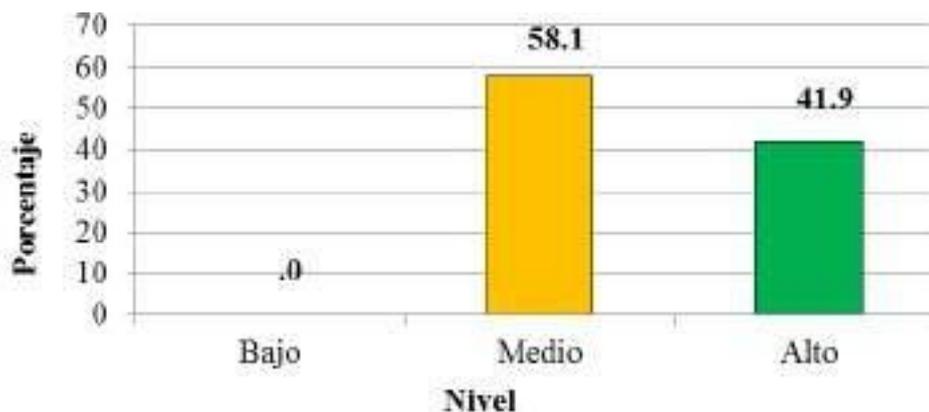


Figura 4. Tendencias de la dimensión coordinación.

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

Dimensión equilibrio. Según la figura 5, el 61,3% de docentes, la enseñanza del equilibrio a los niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial es de nivel medio, aunque según el 32,3% de los encuestados es de nivel alto.

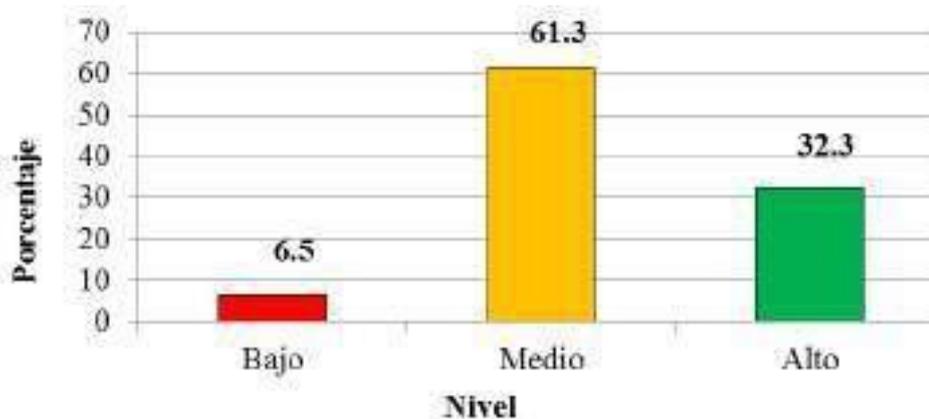


Figura 5. Tendencias de la dimensión equilibrio.

Fuente: Bases de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad.

Variable desarrollo emocional

En la tabla 9 se observa que en la variable desarrollo emocional el puntaje máximo fue 34 y el mínimo 21, con una media de $26,13 \pm 3,30$. En cuanto las dimensiones, de las tres (conciencia de cambio, modificación de la conducta y actitud de cambio) que tienen el mismo puntaje mínimo (2) y máximo alcanzable (8), la media más alta se dio en actitud ante el cambio ($5,65 \pm 0,84$) y la más baja en modificación de la conducta ($5,16 \pm 1,00$).

La dimensión reacciones emotivas tenía un puntaje máximo de 16 y un mínimo de 4; pero la muestra obtuvo un puntaje máximo de 15 y un mínimo de 7, con una media de $10,77 \pm 1,56$.

El puntaje más alto entre estas tres se dio en modificación de la conducta y actitud de cambio (4) y el más bajo en conciencia de cambio (2).

Tabla 9

Medidas estadísticas de la variable desarrollo emocional

Estadígrafo	Conciencia de cambio	Modificación de la conducta	Actitud de cambio	Reacciones emotivas	Desarrollo emocional
Media	4.55	5.16	5.65	10.77	26.13
Desv. típ.	1.15	1.00	0.84	1.56	3.30
Mínimo	2.00	4.00	4.00	7.00	21.00
Máximo	7.00	8.00	8.00	15.00	34.00
N = 31					

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

Los resultados de la figura 6, indican que, según los docentes de las instituciones educativas de Educación Inicial, los estudiantes tienen un desarrollo emocional de nivel medio (90,3%); pero según la percepción del 9,7% dicho desarrollo es alto.

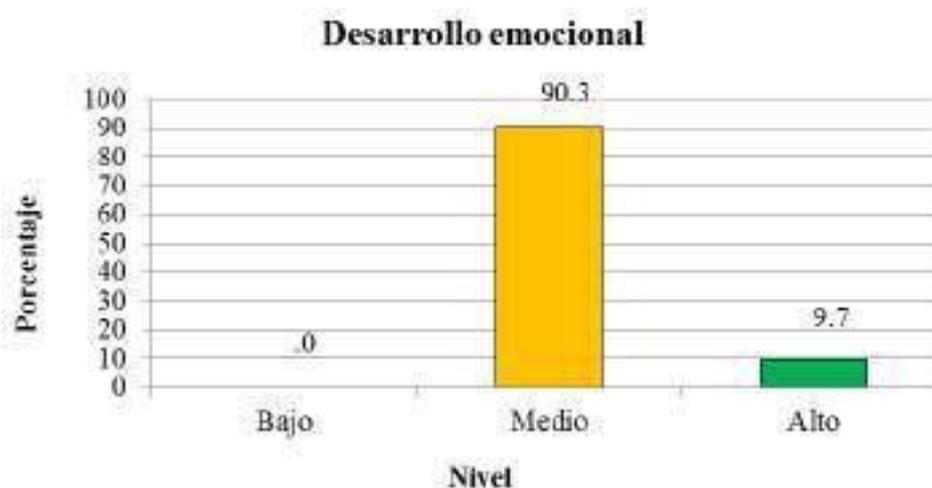


Figura 6. Tendencias de la variable desarrollo emocional.

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

Dimensión conciencia de cambio. Los resultados de la figura 7 evidencian que para los docentes encuestados, la conciencia de cambio de los niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial es de nivel medio (48,4%), tendiendo al nivel bajo (48,4%). Apenas un 3,2% de estudiantes tendrían alto nivel de conciencia de cambio.

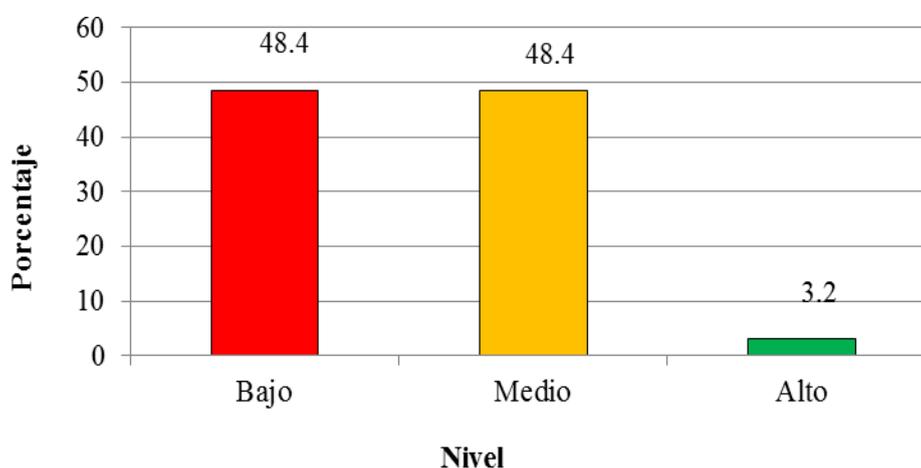


Figura 7. Tendencias de la dimensión conciencia de cambio.

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

Dimensión modificación de la conducta. Según la figura 8, el 64,5% de los docentes encuestados estiman que la modificación de la conducta en los niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial es de nivel medio; aunque según el 25,8% de docentes la modificación de conducta es de nivel bajo.

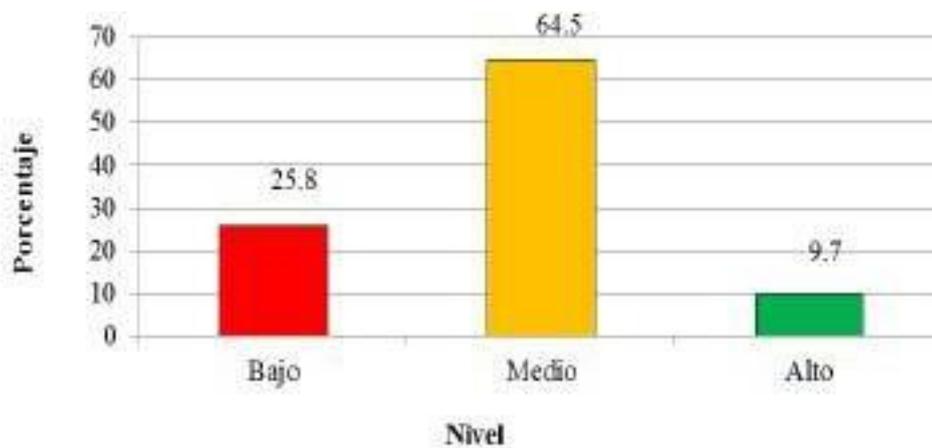


Figura 8. Tendencias de la dimensión modificación de la conducta.

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

Dimensión actitud de cambio. De acuerdo con los resultados de la figura 9, el 83,9% de docentes encuestados consideran que la actitud de cambio en los niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial es de nivel medio y solo el 6,5% la consideran de nivel alto.

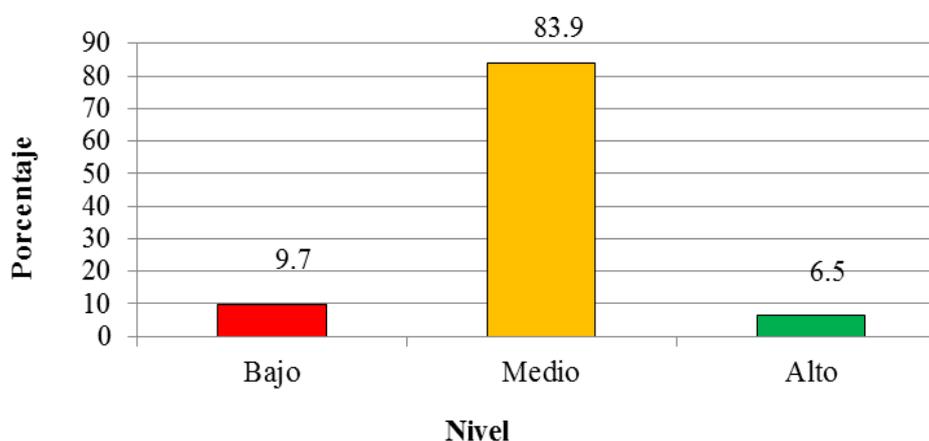


Figura 9. Tendencias de la dimensión actitud de cambio.

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

Dimensión reacciones emotivas. En la figura 10 se aprecia que para el 83,9% de docentes encuestados, las reacciones emotivas en niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial es de nivel medio. Solo el 9,7 considera que las reacciones emotivas en los niños y niñas tienen reacciones nivel alto.

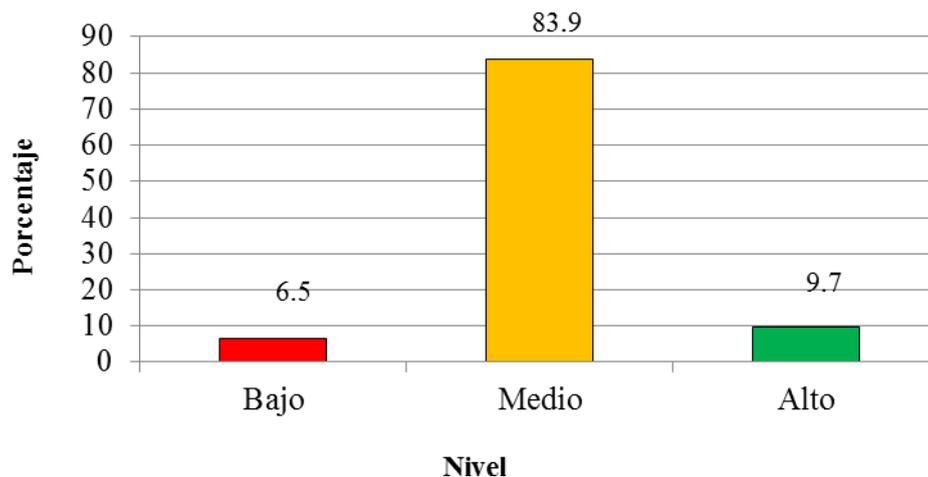


Figura 10. Tendencias de la dimensión reacciones emotivas.

Fuente: Bases de datos de la variable desarrollo emocional.

4.2.2. Resultados del contraste de hipótesis

En este ítem se presenta los resultados con relación a la prueba de hipótesis general y específicas. Para el contraste de hipótesis se tomó en cuenta la significancia de las pruebas de normalidad y los respectivos rituales y supuestos que a continuación se describen:

- *Planteamiento de hipótesis estadísticas*, para formular la hipótesis nula (H_0) e hipótesis alterna (H_a).
- *Nivel de significancia*, para controlar el margen de error con relación al p -valor. El nivel de significancia se fija en: $\alpha = 0.05$
- *Prueba de juste de normalidad**, para determinar si los datos provienen de muestra de distribución normal o no, por ende, ello va determinar el tipo de prueba de hipótesis ya sea paramétricas o no paramétricas.
- *Prueba estadística*, para presentar los valores del coeficiente de correlación en base a niveles descritos en la parte final del capítulo de metodología.
- *Regla de decisión*, supuestos para rechazar o aceptar a la hipótesis de investigación.
- *Decisión*, aceptación o rechazo de la hipótesis nula o alternativa mediante significancia bilateral y, con ello, determinar la conclusión de la prueba de hipótesis.

La decisión se adopta según los siguientes supuestos:

Si $p > 0,05$, se rechaza la hipótesis alternativa.

Si $p < 0,05$, no se rechaza la hipótesis alternativa.

* En el presente estudio, para determinar la prueba de normalidad de los datos se ha utilizado la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para una muestra, debido a que el tamaño muestral es menor que 50.

Relación entre enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional

Objetivo general. Determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en los niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Hipótesis

H₀. La enseñanza de la psicomotricidad no tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

H_a. La enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Resultado de la prueba de normalidad. La tabla 10 muestra los valores de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Se observa que tanto para los datos de la enseñanza de la psicomotricidad ($p = 0,705$) como para los datos del desarrollo emocional ($p = 0,235$) la prueba dio $p > 0,05$, indicando que los datos provienen de una distribución normal. Por tal razón se usa el coeficiente r de Pearson.

Tabla 10

Resultados de la prueba de normalidad para los datos de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional

Estadístico	Variables asociadas	
	Enseñanza de la psicomotricidad	Desarrollo emocional
Z de Shapiro-Wilk	,923	,956
p	,705	,235
N	31	

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Resultados de la correlación. La información de la tabla 11 señala que el coeficiente de correlación de Pearson dio $r = 0,624^{**}$ indicando que una correlación

positiva media entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, con una significancia al ,000 (** $p < 0,01$).

Tabla 11

Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional

Correlación de las variables asociadas	Estadístico	
	r de Pearson	Sig. (bilat)
Enseñanza de la psicomotricidad Desarrollo emocional	,624**	,000

N= 31

** $p < 0,01$

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Decisión. Considerando que la prueba r de Pearson dio $p < 0,05$ para la correlación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, al 0,000 de error se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y concluye que existe una correlación positiva media entre la enseñanza de la psicomotricidad con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

En la figura 11, se muestra la naturaleza de la correlación entre las variables asociadas en estudio.

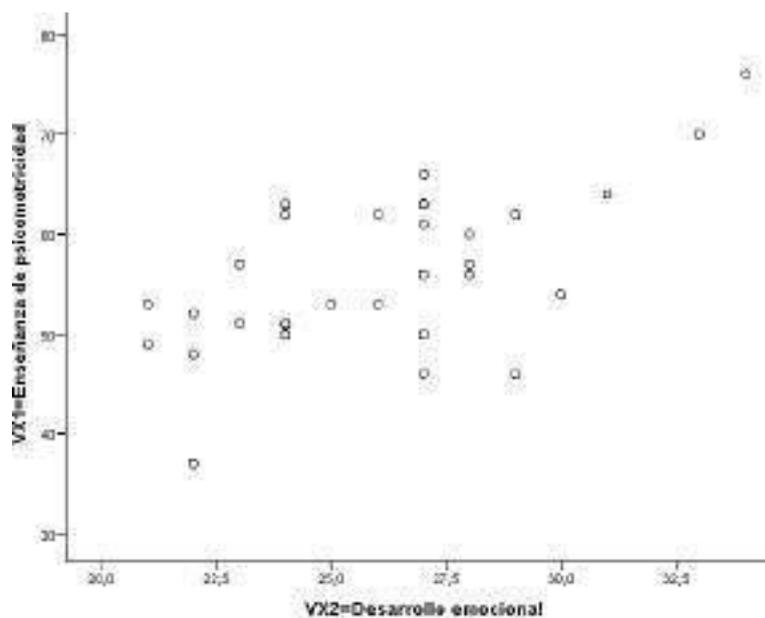


Figura 11. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de las variables enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Relación entre la dimensión enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad y el desarrollo emocional

Objetivo específico 1. Determinar la relación entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Hipótesis

H₀. La enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad no tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

H₁. La enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Resultado de la prueba de normalidad. La tabla 12, muestra los resultados de la prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk. Se observa que tanto para los datos de la enseñanza del esquema corporal ($p = 0,252$) como para los datos del desarrollo emocional ($p = 0,235$) la prueba dio $p > 0,05$, indicando que los datos provienen de una distribución normal. Por tal razón se usa el coeficiente r de Pearson.

Tabla 12

Resultado de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión esquema corporal y la variable desarrollo emocional

Estadístico	Variables asociadas	
	Enseñanza del esquema corporal	Desarrollo emocional
Z de Shapiro-Wilk	,958	,956
p	,252	,235
N	31	

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Resultado de la correlación. Los valores de la tabla 13 señalan que el coeficiente de correlación de Pearson dio $r = 0,462^{**}$ indicando que una correlación positiva débil entre la enseñanza de esquema corporal y el desarrollo emocional, con una significancia al 0,009 ($**p < 0,01$).

Tabla 13

Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre esquema corporal y desarrollo emocional

Correlación de las variables asociadas	Estadístico	
	r de Pearson	Sig. (bilat)
Enseñanza de esquema corporal	,462**	,009
Desarrollo emocional		

N= 31

**p<0,01

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Decisión. Considerando que la prueba r de Pearson dio $p < 0,05$ para la correlación entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, al 0,009 de error se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y concluye que existe una correlación positiva débil entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

En la figura 12, se muestra la naturaleza de la correlación entre las variables asociadas en estudio.

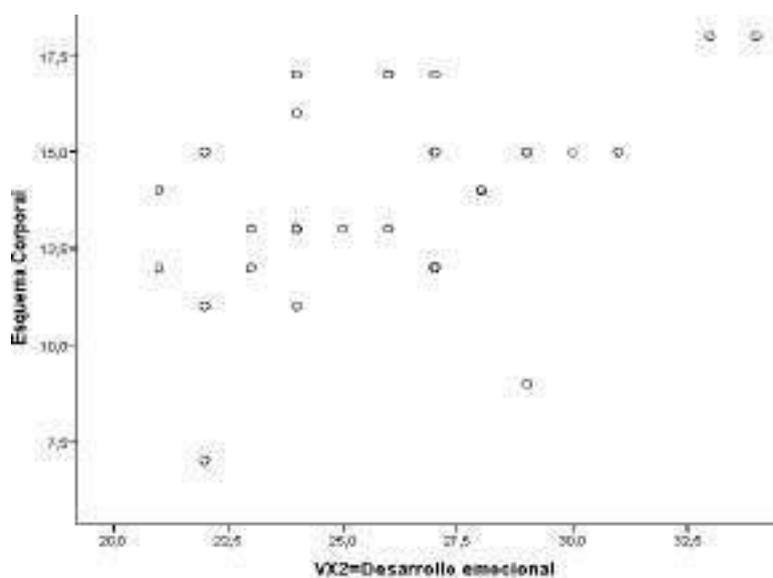


Figura 12. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos esquema corporal y desarrollo emocional.

Relación entre la dimensión enseñanza de la estructuración espacial de la psicomotricidad y el desarrollo emocional

Objetivo específico 2. Determinar la relación entre la enseñanza de la estructuración espacial de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Para ello, se sigue la siguiente metodología:

Hipótesis

H₀. La enseñanza de la estructuración espacial de la psicomotricidad no tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

H₂. La enseñanza de estructuración espacial de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Resultados de la prueba de normalidad. La tabla 14 muestra que la prueba de Shapiro-Wilk para los datos de la enseñanza de la estructuración espacial ($p = 0,073$) y desarrollo emocional ($p = 0,235$) dio un $p > 0,05$, indicando que los datos de ambas variables provienen de una distribución normal. Por ello, la prueba de hipótesis se realizó con el coeficiente r de Pearson.

Tabla 14

Resultaos de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión estructuración espacial y la variable desarrollo emocional

Estadístico	Variables asociadas	
	Enseñanza de la estructuración espacial	Desarrollo emocional
Z de Shapiro-Wilk	,938	,956
p	,073	,235
N	31	

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Resultados de la correlación. Los valores de la tabla 15 señalan que el coeficiente de correlación de Pearson dio $r = 0,599^{**}$ indicando una correlación positiva media entre la enseñanza de la estructuración espacial y el desarrollo emocional, con una significancia al 0,000 ($**p < 0,01$).

Tabla 15

Resultados de la prueba de hipótesis para la relación entre Estructuración espacial y desarrollo emocional

Correlación de las variables asociadas	Estadístico	
	r de Pearson	Sig. (bilat)
Enseñanza de la estructuración espacial Desarrollo emocional	,599**	,000
N= 31		**p<0,01

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Decisión. Considerando que la prueba r de Pearson dio $p < 0,05$ para la correlación entre la enseñanza de estructuración espacial y el desarrollo emocional, al 0,000 de error, se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y concluye que existe una correlación positiva media entre la enseñanza de la estructuración espacial de la psicomotricidad con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

En la figura 13, se muestra la naturaleza de la correlación entre las variables asociadas en estudio.

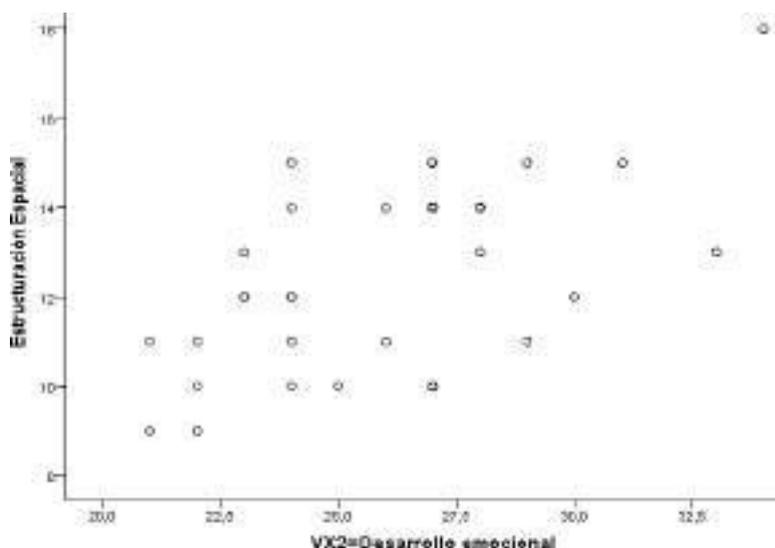


Figura 13. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos estructuración espacial y desarrollo emocional.

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Relación entre la dimensión coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional

Objetivo específico 3. Determinar la relación entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Hipótesis

H₀. La enseñanza de coordinación de la psicomotricidad no tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

H_a. La enseñanza de coordinación de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Resultados de la prueba de normalidad. La tabla 16 muestra que la prueba de Shapiro-Wilk para los datos de la enseñanza de la coordinación ($p = 0,053$) y desarrollo emocional ($p = 0,235$) dio un $p > 0,05$. Es decir, los datos de ambas variables provienen de una distribución normal. Por ello, la prueba de hipótesis se realizó con el coeficiente r de Pearson.

Tabla 16

Resultados de la prueba de normalidad para los datos de enseñanza de la coordinación y desarrollo emocional

Estadístico	Variables asociadas	
	Enseñanza de la coordinación	Desarrollo emocional
Z de Shapiro-Wilk	,933	,956
p	,053	,235
N	31	

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Resultados de la correlación. Los datos de la tabla 17 señalan que el coeficiente de correlación de Pearson dio $r = 0,659^{**}$ indicando que existe una correlación positiva media entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, con una significancia al 0,000 ($**p < 0,01$).

Tabla 17

Resultados de la prueba de hipótesis para a relación entre variables enseñanza de la coordinación y desarrollo emocional

Correlación de las variables asociadas	Estadístico	
	r de Pearson	Sig. (bilat)
Enseñanza de la coordinación	,659**	,000
Desarrollo emocional		
N= 31		**p<0,01

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Decisión. Considerando que la prueba r de Pearson dio $p < 0,05$ para la correlación entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, al 0,000 de error, se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y concluye que existe una correlación positiva media entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

En la figura 14 se muestra la naturaleza de la correlación entre las variables asociadas en estudio.

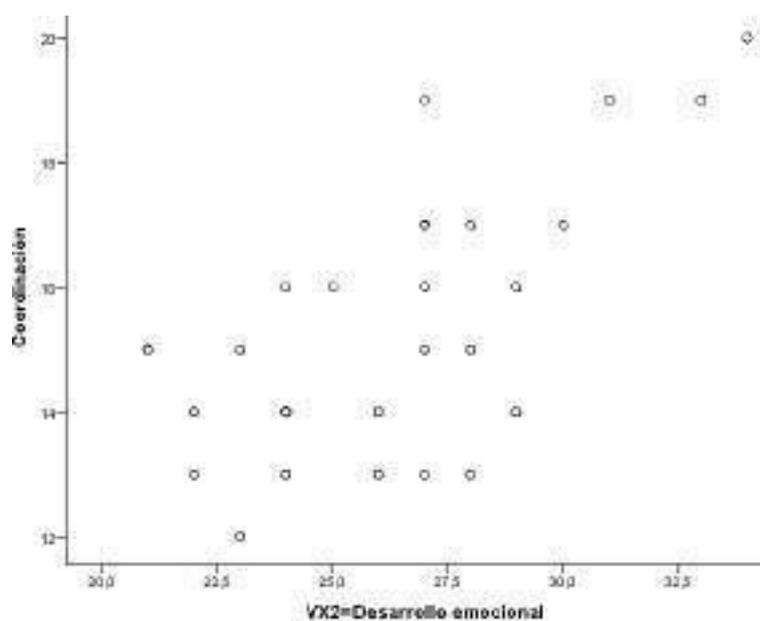


Figura 14. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de coordinación y desarrollo emocional.

Relación entre la enseñanza del equilibrio y desarrollo emocional

Objetivo específico 3. Determinar la relación que existe entre la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. Para ello, se sigue la siguiente metodología:

Hipótesis

H₀. La enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad no tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

H_a. La enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

Resultados de la prueba de normalidad. La tabla 18 muestra que la prueba de Shapiro-Wilk para los datos de la enseñanza del equilibrio ($p = 0,735$) y desarrollo emocional ($p = 0,235$) dio un $p > 0,05$. Los datos de ambas variables provienen de una distribución normal. Por ello, la prueba de hipótesis se realizó con el coeficiente r de Pearson.

Tabla 18

Resultados de la prueba de normalidad para los datos de la dimensión equilibrio y desarrollo emocional

Estadístico	Variables asociadas	
	Enseñanza del equilibrio	Desarrollo emocional
Z de Shapiro-Wilk	,977	,956
p	,735	,235
N	31	

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Resultado de la correlación. Los valores de la tabla 19 señala que el coeficiente de correlación de Pearson dio $r = 0,434^*$ indicando que existe una correlación positiva débil entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional, con una significancia al 0,015 ($*p < 0,05$).

Tabla 19

Resultado de la prueba de hipótesis para la relación entre la enseñanza el equilibrio y desarrollo emocional

Correlación de las variables asociadas	Estadístico	
	r de Pearson	Sig. (bilat)
Enseñanza del equilibrio	,434*	,015
Desarrollo emocional		
N= 31		* $p < 0,05$

Fuente: Bases de datos de enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional.

Decisión. Considerando que la prueba r de Pearson dio $p < 0,05$ para la correlación entre la enseñanza del equilibrio y el desarrollo emocional, al 0,015 de error, se rechaza a la hipótesis nula (H_0) y concluye que existe una correlación positiva débil entre la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad con el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015.

En la figura 15, se muestra la naturaleza de la correlación entre las variables asociadas en estudio.

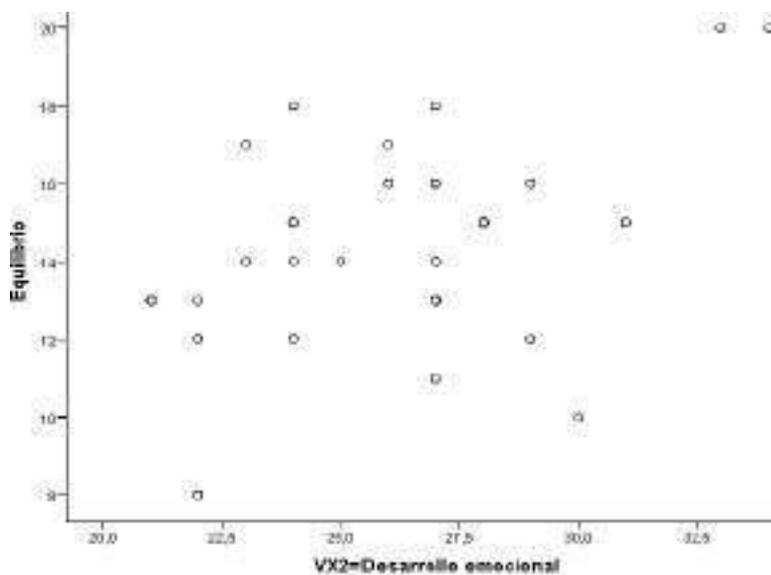


Figura 15. Diagrama de dispersión para la correlación entre los datos de equilibrio y desarrollo emocional.

Capítulo V

Discusión, conclusiones y recomendaciones

5.1. Discusión de resultados

Para contextualizar, es oportuno recordar que el estudio respondió a la pregunta ¿Qué relación existe entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial? Como respuesta a ello, se confirmó la validez de la hipótesis que: la enseñanza de la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo emocional de niños de 5 años. Esto se prueba con los resultados presentados en el capítulo IV del presente estudio.

El estudio tuvo como objetivo general determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari. Los resultados indican que existe una relación positiva media entre la enseñanza de la psicomotricidad con el desarrollo emocional ($r = ,624^{**}$). Estos resultados coinciden con los hallazgos de Álvarez y Laurencio (2015), quien concluyó que la psicomotricidad se relaciona con el desarrollo de la escritura, la maduración, la coordinación visomotora de los niños del nivel inicial. También Silva (2017) comprobó que existe relación positiva entre la psicomotricidad y las capacidades de lectoescritura, coordinación motora, lenguaje de los niños de jardín. Teóricamente, Piaget (1973) sostiene que la actividad psicomotriz coadyuva al desarrollo de la inteligencia del niño. Durante los dos primeros años (periodo sensorio motor), se estructura el universo práctico y sus mecanismos intelectuales, como resultado de la acción corporal. De ahí que el docente deba preocuparse por mejorar su desempeño profesional y adquirir mayor destreza en el manejo técnico pedagógico de la psicomotricidad infantil.

El estudio consideró cuatro dimensiones de la variable desarrollo emocional: conciencia de cambio, modificación de la conducta, actitud de cambio y reacciones emotivas. Estas fueron comprendidas en los objetivos específicos.

El objetivo específico 1 comprende al esquema corporal. Se buscó determinar la relación entre la enseñanza del esquema corporal y el desarrollo emocional de los niños de 5 años. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que existe una correlación positiva débil ($r = ,462^{**}$) entre la enseñanza de esquema corporal de la psicomotricidad con el desarrollo emocional. El hallazgo guarda relación con el estudio de Ayma (2015), quien comprobó que la educación temprana tiene un efecto alto en el desarrollo emocional, autoestima, seguridad y confianza en las actividades lúdicas de los estudiantes. La idea es corroborada además por Otero (2015), para quien el juego libre en los sectores tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los niños niñas de jardín, quienes pueden hablar con sus pares y escucharse los unos a los otros. Wallon (1934) explica que el desarrollo de la psicomotricidad en los niños se da por estadios: de impulsividad motriz, emotivo, sensoriomotor y proyectivo. Para ello, el docente de educación inicial, como experto, maneja la educación psicomotriz de los niños, principalmente al conducir el estado impulsivo, la afectividad, la formación del lenguaje y la orientación sobre el proyecto de vida de cada infante.

El segundo objetivo específico comprendió a la dimensión estructuración espacial de la psicomotricidad. Consistió en determinar la relación entre la enseñanza de la estructuración espacial y el desarrollo emocional de niños de 5. La evidencia demostró que existe una correlación positiva media ($r = ,599^{**}$) entre la enseñanza de la estructuración espacial de la psicomotricidad. Es decir, como sostiene Herguedas (2016), los profesores necesitan una formación profesional adecuada para conseguir que sus estudiantes obtengan un buen desarrollo emocional, con énfasis a las dimensiones de conciencia de cambio, modificaciones de la conducta, actitudes de cambio, reacciones emotivas y entre otros. Igualmente, López (2015) corroboró que los ejercicios microsintéticos, actividades de modelado y los ejercicios de grafomotricidad desarrollan la psicomotricidad fina en los niños y niñas, en especial en el medio donde habita el niño o la niña. Al respecto, Vigotski (1981) afirma que el movimiento humano depende del medio socio-cultural donde se desarrolle. Este movimiento no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de

la experiencia pasada; sino que forma parte de la historia social del hombre, integra lo biológico, ambiental y socio-cultural.

En la enseñanza de la psicomotricidad es importante tener en cuenta la coordinación motora de los niños y niñas. En razón de ello, el tercer objetivo específico fue determinar la relación entre la enseñanza de la coordinación y el desarrollo emocional en niños de 5 años. Los resultados indicaron una correlación positiva media ($r = ,659^{**}$) entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad con el desarrollo emocional. Terry (2014) sostiene que los infantes pueden mejorar su habilidad motriz mediante el desarrollo adecuado de sesiones que enfatizan la psicomotricidad. Esto exige una valoración de la cualificación profesional y la preparación del docente en estrategias para su enseñanza. Esa es la responsabilidad del Ministerio de Educación, desde donde se debe mejorar la formación universitaria de quienes serán responsables educar a los niños y niñas de educación inicial. Como explica Berruezo (2000), durante el desarrollo psicomotriz y emocional de los niños y niñas se debe tener en cuenta la coordinación gruesa y dinámica, segmentaria o viso-motriz y óculo-segmentario de los infantes. Dicho de otra manera, estos planteamientos indican claramente que los niños y niñas de educación inicial desarrollan la expresión corporal en base a los sucesos cotidianos de la vida social y educativa. Realizan distintos movimientos que son controlados de forma voluntaria; establecen comunicación afectiva y corporal con sus pares, controlan sus emociones realizando movimientos delante, detrás, a un lado, lejos, cerca y entre otros. Para movilizar todo ello, el docente de educación inicial inspirará confianza y seguridad a los niños, se hará amigo de ellos.

Como sostiene Bocanegra (2017), la enseñanza de la psicomotricidad juega un papel fundamental en la formación integral de los niños: influye ven el desarrollo intelectual, afectivo y social de estos; favorece la relación con su entorno. A nivel motor, la psicomotricidad el dominio del movimiento corporal en el niño. En lo cognitivo, mejora la memoria, atención, concentración y creatividad. A nivel afectivo, permite potencializa sus competencias interpersonales y sus diferentes emociones. Por tanto, El cuarto objetivo fue determinar la relación entre la enseñanza del equilibrio y el desarrollo emocional de niños de 5 años. Los hallazgos indicaron que existe una correlación positiva débil ($r = 434^{*}$) entre la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad con el desarrollo emocional. Como sostiene Velásquez (2015), entre tantos factores que hay, los implicantes serían la falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado, la escasa utilización de la

metodología activa y lúdica para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad. Los docentes no ejecutan actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la motricidad. Se necesita instruirles para la realización de actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la psicomotricidad. En efecto, Morales (2015) comprobó que la aplicación del programa psicopedagógico ayudaría positivamente en la educación emocional, ya que las estrategias de psicomotricidad permite a los niños manejar sus iras, miedos, tristezas, estrés y otras emociones. Por ende, durante la enseñanza de la psicomotricidad, el docente de educación inicial asumirá el rol de agente activo y creativo; aplicará estrategias para el equilibrio dinámico, estático y elevado de los niños y niñas (Bernaldo, 2012).

Es menester subrayar que, casi la cuarta parte de los docentes encuestados opinan que la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños se ubican en un nivel bajo. Se deduce que los factores influyentes de manera negativa en esta materia son: el desmedro en la formación continua de los docentes de Educación Inicial, quienes no se capacitan ni se actualizan y desarrollan clases rutinarias. A esto hay que añadir que en los últimos tiempos se ha masificado la creación de nuevas instituciones educativas de nivel inicial, sin considerar la existencia de profesionales capacitados en la especialidad y, como alternativa, la UGEL contrata docentes no idóneos para el nivel. Inclusive, en muchas instituciones educativas de Educación Inicial trabajan docentes de otras especialidades. Otro factor a considerar es la mentalidad equivocada de los padres de familia, quienes exigen a los docentes que enseñen a los niños a leer y escribir. Según los fundamentos pedagógicos, esto es un error grave, pues exigir demasiado al niño o a la niña antes que madure y desarrolle adecuadamente la psicomotricidad y el desarrollo emocional afecta su desarrollo integral.

5.2. Conclusiones

Teniendo en cuenta el análisis de los resultados descriptivo e inferencial, se llegó a las siguientes conclusiones:

Primera: Existe relación positiva media ($r = 0,624^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015. La enseñanza de la psicomotricidad tiene una estrecha relación con el desarrollo de la conciencia de cambio, la modificación de la conducta, la actitud de cambio y las reacciones emotivas en los niños y niñas.

Segunda: Existe relación positiva débil ($r = 462^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de esquema corporal y el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. El esquema tónico postural, la respiración y la relajación se relacionan con el desarrollo emocional.

Tercera. Existe una relación positiva media ($r = 599^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de la estructuración espacial y el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. La capacidad de orientación, estructuración y organización espacial se relacionan estrechamente con el desarrollo emocional.

Cuarta. Existe relación positiva media ($r=659^{**}$) y muy significativa ($p = 0,000$) entre la enseñanza de coordinación de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. El trabajo referido a la dinámica general, la coordinación segmentaria y óculo-segmentaria se relacionan directamente con el desarrollo emocional.

Quinta. Existe relación positiva débil ($r =434^{*}$), pero significativa ($p = 0,015$) entre la enseñanza del equilibrio y el desarrollo emocional de niños de 5 años de las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. El equilibrio estático y dinámico se relacionan también con el desarrollo emocional.

5.3. Recomendaciones

Primera: Habiéndose comprobado la estrecha relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial, en Educación Básica es importante que se dé prioridad a la enseñanza de la psicomotricidad, tanto como al desarrollo emocional de los estudiantes. Pero esto requiere que los docentes sean capacitados para que sepan utilizar estrategias adecuadas en la enseñanza de la psicomotricidad.

Segunda. Los docentes de educación inicial deben utilizar estrategias que ayuden a la enseñanza del esquema corporal, como dimensión de la psicomotricidad asociada al desarrollo emocional de los niños. Por ejemplo: juegos de tónico postural, de relajación, de respiración, entre otras.

Tercera. Durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje debe utilizar estrategias de psicomotricidad que ayuden a la enseñanza de la estructuración espacial y el desarrollo emocional de niños, tales como: juegos de orientación espacial, estructuración espacial, organización espacial, entre otras.

Cuarta. Es necesario emplear estrategias de psicomotricidad que ayuden a la enseñanza de la coordinación y el desarrollo emocional de niños. Por ejemplo: juegos de dinámica segmentaria, óculo segmentario, entre otras.

Quinta. Los docentes deben recurrir a estrategias de psicomotricidad que ayuden a la enseñanza del equilibrio de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños y niñas, tales como: juegos de equilibrio estático y dinámico.

Referencias

- Abbey, R.N et al. (2000). *Desarrollo social y emocional de los niños*. Universidad de California. California Childcare Health Program. Disponible en https://cchp.ucsf.edu/sites/cchp.ucsf.edu/files/15_CCHA_SP_SOCIAÑLeMOT_0606_V3.PDF.
- Aguirre, D.J. (2018). *El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas*. Artículo. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d019.pdf>.
- Álvarez, C. y Laurencio, M.E. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa “mi nuevo mundo” del distrito de Comas en el año 2008-2009*. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo. Escuela de Postgrado.
- Apesteagua, A. (2014). *Relación entre actitud, emoción y pensamiento*. Artículo digital. Disponible en <http://www.a3coaching.com/2014/05/>
- Ayma, M.M. (2015). *Efecto de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de la institución educativa Checcaspampa Alta del nivel primaria del distrito de Ocongote de la provincia de Quispicanchi región cusco, 2015*. Tesis de maestría. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Escuela de Postgrado. Disponible en <http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/779>.
- Becerra, S.J. (2016). *Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel inicial de una Institución Educativa en Chiclayo*”. Tesis de título profesional. Universidad Privada Juan Mejía Baca. Carrera Profesional de Educación. Disponible en <http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf>.
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e inversión*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berruezo, P.P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad. Prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Edit.
- Bisquera, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis

- Bocanegra, O.M. (2017). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Artículo. Disponible en [revista.unitru.edu, pe/index.php/PET/article/download/979/907](http://revista.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907).
- Bunk, G. (1994). *La transmisión de las competencias de la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA*. Revista Europea de formación profesional. 1, 8-14.
- Calderón, K.A. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de educación infantil*. Escuela Politécnica del Ejército. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales. Ecuador.
- Calderón, M.; González Mora, G.; Salazar Segnini, P.; y Washburn Madrigal, S (2012). *Aprendo sobre las emociones. Manual de educación emocional*. República Dominicana: FID-Holanda-CECC/SICA.
- Castillo, A. (2008). *Aprendizaje y desarrollo emocional: Acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar*. Investigación. Universidad Estatal a Distancia- Sistema de Estudio de Postgrado.
- Castro, A. (2005). *Analfabetismo emocional*. Argentina: Editorial Bonum
- Conde, J.L. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Coste, J.C. (1979). *Las 50 palabras clave en psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica Edit.
- D'Arcy, L. (2014). *Manejo de tus reacciones emocionales*. Artículo digital. Disponible en <https://kidshealth.org/es/teens/emocional-reacciones-esp.html>.
- Damasio, A. (2005). *En busca de Spinoza*. Barcelona: Crítica.
- FE-Federación de Enseñanza de CC.OO. (2012). *La psicomotricidad infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía. (19). Disponible en <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>.
- Gallar, M. (1992). *La investigación de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación*. Buenos Aires: Edit. América Latina.
- Gastiaburú, G.M. (2012). *Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. Escuela de Postgrado. Disponible en [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2011_Gastiabur%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2011_Gastiabur%u00f3)
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos Edit.

- Gomero Camones, G. y Moreno Maguiña, J. (1997). *Metodología de investigación*. Lima. Faquir Editores.
- Herguedas, M.C. (2016). *Intervención psicomotriz en niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo social. Departamento de Pedagogía. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/18746/1/tesis1102-160913.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). México: McGrawHill.
- Herrán, E. (2004). *Análisis de la psicomotricidad en el inicio de la escolarización; Un estudio psicogenético y observacional del salto durante el tercer año de vida*. Tesis doctoral. Universidad Euskal Herriko del País Vasco. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Disponible en <http://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/9172/HERRAN%20IZAGIRRE%2C0Elena.pdf?sequence=7&isAllowed=y>.
- Jacobo, M.L. (2011). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. México-Sinaloa. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>.
- Lázaro, L. (1995). *El equilibrio: un fenómeno complejo*. Buenos Aires: Edit. Paidós.
- León, S.A.T. (2004). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: Editorial EUNED.
- López, J.N. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía JELEN para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños niñas del primer grado de educación básica de la Escuela Manuel de Echeandía, de la parroquia Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Chimborazo. Vicerrectorado en Postgrado e Investigación. Instituto de Postgrado. Disponible en <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2489/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0031-pdf>
- Mejía, E. (2005_a). *Metodología de la investigación científica*. 1^{ra} Edición. Lima: Edit. UNMS. Unidad de Postgrado.
- Mejía, E. (2005_b). *Técnicas e instrumentos de investigación*. 1^{ra} edición. Lima: Editorial UNMSM. Unidad de Postgrado.
- Mendiaras, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (2), 199-220. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780012>.

- Mendiarras Rivas, J. (2008). *La psicomotricidad educativa: un enfoque natural*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza. España. 22 (2), pp. 199-220
- Ministerio de Educación de Perú. (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima: Quad Graphios Perú S.A. Edit.
- Moraleda, A. (2015). *Justificación de la necesidad de una educación emocional, diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Métodos de Investigación y diagnóstico en Educación. Disponible en <http://eprints.ucm.es/33062/1/T36368.pdf>
- Mosquera, A. (2003). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años*. Tesis doctoral. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Métodos de Investigación e Innovación educativa. Disponible en <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16788497.pdf>.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de Tesis* (3a ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Otero, R.E. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao*. Tesis de maestría. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Escuela de Postgrado. Disponible en <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259>
- Osofsky, J.D. (1979). *Manual del desarrollo del infante*. Madrid: Editorial Castillo.
- Papalia, D.; Olds, S.; Duskin, R. (2005). *Desarrollo humano*. México: Editorial MacGrawHill.
- Pérez, P.M. (1998). *El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación*. Ponencia. Disponible en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: JosmanPress.
- Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires: Editorial Morata.
- Poblete, M. (2015). *Guía juego y comunicación. Proyecto de educación en áreas rurales de inicial*. Lima. Edit. XXX.
- Recio, R. (2013). *El desarrollo emocional del niño entre 3 y 6 años*. Opinión. Disponible en <https://blog.elconfidencial.com/204764>.

- Rodríguez, C. (2017). *La influencia de las emociones en la conducta de los niños*. Artículo digital. Disponible en <http://www.hacerfamilia.com/niños/20150223113713.html>.
- Rousseau, J.J. (1985). *Emilio*. Madrid: Editorial. EDAF. S.A.
- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Caracas: Editorial Panapo
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial 5 años en instituciones educativas Red 03-Huaral, 2017*. Tesis de maestría. Universidad “César Vallejo”. Escuela de Postgrado. Disponible en http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1
- Sroufe, A. (2000). *El desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años*. México: Oxford. University Press.
- Sugrañez, E. y Ángel, M.A. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó Edit.
- Terry, J. (2014). *Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia. Departamento de Psicología de la Educación. Disponible en [digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/.../1/Tesis%20Doctoral%20Jaime%](http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/.../1/Tesis%20Doctoral%20Jaime%20)
- Universidad Caótica Sedes Sapientiae. (2017). *Plan de investigación*. Lima: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Van, M. (1998). *El tacto de la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Velásquez, B.T. (2015). *Actividades lúdicas para el desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial*. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Dirección de Investigación y Postgrado. Disponible en <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BRE%20NDA%20TATIANA.pdf>
- Viera, E. (2018). *El desarrollo psicomotor. Esquema corporal. Elementos en su formación*. Artículo Dialnet. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6173986.pdf>.
- Vigotski, L.S. (1981). *Las funciones psíquicas superiores*. Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Wallon, H. (1934). *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina: Ed. Nueva Visión.

Anexos

Anexo 1

Matriz de consistencia

Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable																																																																			
<p>Pregunta general</p> <p>¿Cuál es la relación de la enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015?</p> <p>Preguntas específicas</p> <p>¿Cuál es la relación del esquema corporal en el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015?</p> <p>¿Cuál es la relación de la estructuración espacial en el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015?</p> <p>¿Cuál es la relación de la coordinación en el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015?</p> <p>¿Cuál es la relación del equilibrio en el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre el esquema corporal y el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>Determinar la relación entre la estructuración espacial en el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>Determinar la relación entre la coordinación y el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>Determinar la relación entre el equilibrio y el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La enseñanza de la psicomotricidad se relaciona significativamente con el desarrollo emocional en niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El esquema corporal se relaciona significativamente con el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>La estructuración espacial se relaciona significativamente con el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>La coordinación se relaciona significativamente con el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p> <p>El equilibrio se relaciona significativamente con el desarrollo emocional de niños de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.</p>	<p>Variable 1. La Enseñanza de la Psicomotricidad</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Dimensión</th> <th style="text-align: center;">Indicador</th> <th style="text-align: center;">Ítem</th> <th style="text-align: center;">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;">Esquema corporal</td> <td style="text-align: left;">– Tónico postural.</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td rowspan="6" style="vertical-align: middle; text-align: center;">Cuestionario</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Respiración</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Relajación.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;">Estructuración espacial</td> <td style="text-align: left;">– Orientación</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Espacial</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Estructuración espacial</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;">Coordinación</td> <td style="text-align: left;">– Organización espacial.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Dinámica general</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Segmentaria</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Equilibrio</td> <td style="text-align: left;">– Óculo-segmentaria.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Estático</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">– Dinámico.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Variable 2. Desarrollo Emocional</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Dimensión</th> <th style="text-align: center;">Indicador</th> <th style="text-align: center;">Ítem</th> <th style="text-align: center;">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Conciencia de cambio</td> <td style="text-align: left;">– Autonomía en la resolución de problemas</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td rowspan="6" style="vertical-align: middle; text-align: center;">Cuestionario</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Autonomía en la toma de decisiones</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Modificación de la conducta</td> <td style="text-align: left;">– Respeto a las reglas de juego.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Respeto al turno de participación.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Actitud de cambio</td> <td style="text-align: left;">– Respeto del juego reglado.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Aceptación de normas y reglas.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="vertical-align: top;">Reacciones emotivas</td> <td style="text-align: left;">– Reconocimiento de expresiones emocionales.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Expresión de emociones.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Control de emociones.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">– Inhibición verbal y expresión corporal de emociones.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>				Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento	Esquema corporal	– Tónico postural.	2	Cuestionario	– Respiración	2	– Relajación.	1	Estructuración espacial	– Orientación	2	– Espacial	2	– Estructuración espacial	1	Coordinación	– Organización espacial.	2	– Dinámica general	2	– Segmentaria	1	Equilibrio	– Óculo-segmentaria.	2	– Estático	3	– Dinámico.				Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento	Conciencia de cambio	– Autonomía en la resolución de problemas	1	Cuestionario	– Autonomía en la toma de decisiones	1	Modificación de la conducta	– Respeto a las reglas de juego.	1	– Respeto al turno de participación.	1	Actitud de cambio	– Respeto del juego reglado.	1	– Aceptación de normas y reglas.	1	Reacciones emotivas	– Reconocimiento de expresiones emocionales.	1	– Expresión de emociones.	1	– Control de emociones.	1	– Inhibición verbal y expresión corporal de emociones.	1
Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento																																																																			
Esquema corporal	– Tónico postural.	2	Cuestionario																																																																			
	– Respiración	2																																																																				
	– Relajación.	1																																																																				
Estructuración espacial	– Orientación	2																																																																				
	– Espacial	2																																																																				
	– Estructuración espacial	1																																																																				
Coordinación	– Organización espacial.	2																																																																				
	– Dinámica general	2																																																																				
	– Segmentaria	1																																																																				
Equilibrio	– Óculo-segmentaria.	2																																																																				
	– Estático	3																																																																				
– Dinámico.																																																																						
Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento																																																																			
Conciencia de cambio	– Autonomía en la resolución de problemas	1	Cuestionario																																																																			
	– Autonomía en la toma de decisiones	1																																																																				
Modificación de la conducta	– Respeto a las reglas de juego.	1																																																																				
	– Respeto al turno de participación.	1																																																																				
Actitud de cambio	– Respeto del juego reglado.	1																																																																				
	– Aceptación de normas y reglas.	1																																																																				
Reacciones emotivas	– Reconocimiento de expresiones emocionales.	1																																																																				
	– Expresión de emociones.	1																																																																				
	– Control de emociones.	1																																																																				
	– Inhibición verbal y expresión corporal de emociones.	1																																																																				

Anexo 2

Instrumentos para la recolección de datos

2.1. Cuestionario sobre enseñanza de la psicomotricidad

Instrucciones

Estimados docentes:

A continuación, se presentan un conjunto de ítems sobre la *Enseñanza de la psicomotricidad*. Tenga la amabilidad de ser objetivo y marque con una (x) la opción que mejor describa la realidad por la que se le pregunta.

T = Todos
M = La mayoría
SA = Solo algunos
N = Ninguno

Nº	Ítem	T	M	SA	N
1. Esquema corporal					
1.1. Tónico postural					
1	Los estudiantes interiorizan conceptos, como: rapido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los pongan en práctica.				
2	Los estudiantes hacen una representación mental acerca de su cuerpo y sus partes, con sus mecanismos y posibilidades de movimiento.				
1.2. Respiración					
3	Los estudiantes hacen burbujas, pompas de jabón, etc. y jueguen con ellas.				
4	Los estudiantes inflan un globo, soplen una vela, soplen bolitas de papel, tomar y votar el aire.				
2.3. Relajación					
5	Los estudiantes toman conciencia de su cuerpo y bajan la tención física y psíquica utilizando la música y los juguetes (Muñecos, silbatos y escuchando cuentos, etc.).				
3. Estructuración espacial					
2.1. Orientación espacial					
6	Los estudiantes realizan actividades manuales, como por ejemplo: dar la mano, comer, dibujar o peinarse, tomando conciencia de lo que realiza con la mano izquierda o derecha.				
7	Los estudiantes mantienen la constante localización de su propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.				
1.2. Estructuración espacial					
8	Los estudiantes distinguen y relacionan elementos u objetos, considerando su propio cuerpo con respecto al espacio en el que se desenvuelve.				
9	Los estudiantes se sitúan en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás.				

1.3. Organización espacial					
10	Los estudiantes establecen relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación dentro del entorno más cercano.				
2. Coordinación.					
3.1. Dinámica General					
11	Los estudiantes desarrollan la expresión corporal en base a sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones de historias, leyendas, rondas y cuentos, así como sentimientos y emociones.				
12	Los estudiantes realizan diferentes tipos de marcha, caminen, corran, salten, controlando voluntariamente el inicio y el final de los desplazamientos.				
3.2. Segmentaria					
13	Los estudiantes coordinan su propia acción con la de los compañeros. Poniéndose de acuerdo en ritmos, movimientos, direcciones dentro del entorno en el cual se encuentran.				
14	Los estudiantes usan la comunicación y las relaciones que pueden establecer con sus compañeros y compañeras a través del cuerpo.				
3.3. Óculo-segmentaria					
15	Los estudiantes controlan las nociones de orientación estática: delante, detrás, a un lado y a otro, la direccionalidad adelante, hacia o la distancia. Lejos, cerca en el contexto en el cual se encuentran.				
3. Equilibrio					
4.1. Estático.					
16	Los estudiantes adoptan diferentes posiciones, disminuyendo la base de sustentación (espacio de apoyo): pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie.				
17	Los estudiantes usan diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.				
3.2. Dinámico.					
18	Los estudiantes realizan reequilibrios: armar torres con cubos, conos, naipes, etc.				
19	Los estudiantes realizan ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.				
20	Los estudiantes caminan sobre elementos con altura: bancas, muros, etc.				

Índices

Código	Categoría	Puntaje
T	Todos	4
M	La mayoría	3
SA	Solo algunos	2
N	Ninguno	1

2.2. Cuestionario sobre desarrollo emocional

Instrucciones

Estimados docentes:

A continuación, se presentan un conjunto de ítems sobre la *Enseñanza de la psicomotricidad*.

Tenga la amabilidad de ser objetivo y marque con una (x) la opción que mejor describa la realidad por la que se le pregunta.

1. **Los estudiantes intentan resolver sin ayuda sus problemas con otros niños.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

2. **Los estudiantes son autónomos para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

3. **Los estudiantes respetan las reglas del juego sin protestar.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

4. **Los estudiantes esperan su turno para participar en las actividades lúdicas bajo la supervisión de la docente.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

5. **Los estudiantes respetan a sus compañeros en el momento del juego.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

6. **Los estudiantes saben que es bueno y malo y empieza a comprender y aceptar las normas y las reglas.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

7. **Los estudiantes reconocen expresiones emocionales en láminas.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

8. **Los estudiantes expresan verbalmente sus deseos, temores y alegría.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

9. **Los estudiantes controlan sus emociones de enojo y agresión con sus compañeros.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

10. **Los estudiantes se muestran inhibidos, tímidos, no expresan verbalmente sus emociones pero si corporalmente.**
 Ninguno Solo algunos La mayoría Todos

Índices

Código	Categoría	Puntaje
T	Todos	4
M	La mayoría	3
SA	Solo algunos	2
N	Ninguno	1

Anexo 3
Evidencias de la validez de los instrumentos

Tabla 3.1*Resumen de la validación por juicio de expertos*

Especialista	Cuestionario	
	Enseñanza de la psicomotricidad	Desarrollo emocional
Mg. Bebelú Eloyda Asencios Villavicencio	87	87
Mg. Lili Azucena Zamudio Rivadeneira	85	85
Mg. Oscar Dávila Rojas	88	84
Promedio	86.7	85.3

Fuente: fichas de validación.

Ficha de validación
(Juicio de expertos)

 Título de la investigación: *Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari, 2015.*

 Nombre del instrumento: *Cuestionario sobre enseñanza de la psicomotricidad.*

 Maestristas : *Br. Elizabeth Ludgarda Acuña Paredes.*
Br. Nancy Janeth Robles Vega.
ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	MUY DEFICIENTE				DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		00-05	06-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.																	X			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo a las variables de estudio.																		X		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a la necesidad de información.																		X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																		X		
5. EFICIENCIA	Comprende los aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.																		X		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos de las variables.																		X		
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos técnico-científicos.																		X		
8. COHERENCIA	Guarda coherencia entre las variables, dimensiones y los indicadores.																		X		
9. METODOLOGÍA	Responde a los propósitos del estudio.																		X		
10. PERTINENCIA	Evidencia utilidad para la investigación.																		X		

 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable

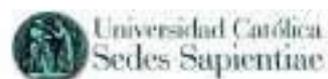
 PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87 %

 Lugar y Fecha: Huari ; 07 de Julio de 2015.

 Apellidos y nombres del experto: Mg (X) Dr. () Benedicte Elayala Ponce de Leon

 DNI N° 32284849 Teléfono: 945269213

Firma del Experto Informante



Ficha de validación (Juicio de expertos)

Título de la investigación: *Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 5 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huarí, 2015.*

Nombre del instrumento: *Cuestionario sobre Cuestionario sobre desarrollo emocional.*

Maestristas: *Br. Elizabeth Ludgarda Acuña Paredes.
Br. Nancy Janeth Robles Vega.*

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	MUY DEFICIENTE		DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO												
		00-05	06-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.																	X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo a las variables de estudio.																			X		
3. ACTUALIDAD	Esta adecuado a la necesidad de información.																			X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X		
5. EFICIENCIA	Comprende los aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente																			X		
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos de las variables																			X		
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos técnico-científicos.																			X		
8. COHERENCIA	Guarda coherencia entre las variables, dimensiones y los indicadores.																			X		
9. METODOLOGÍA	Responde a los propósitos del estudio.																			X		
10. PERTINENCIA	Evidencia utilidad para la investigación.																			X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Apllicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87 %

Lugar y Fecha: Huarí; 01 de Julio de 2015.

Apellidos y nombres del experto: Mg (X) Dr. () Betselvi Elayola Preciado Villavicencio

DNI N° 32284849 Teléfono: 945269213

Betselvi Elayola Preciado Villavicencio
Firma del Experto Informante

Anexo 4
Bases de datos

Tabla 5.1

Base de datos de la variable enseñanza de la psicomotricidad

Caso	Sexo	Localidad	Esquema corporal	Estructuración espacial	Coordinación	Equilibrio	Enseñanza de la psicomotric.
1	Varón	Huari	15	10	14	13	52
2	Mujer	Huari	15	15	17	16	63
3	Mujer	Huari	15	15	16	16	62
4	Mujer	Huari	13	12	15	17	57
5	Mujer	Huari	13	10	14	14	51
6	Mujer	Huari	17	14	17	18	66
7	Mujer	Huari	12	13	12	14	51
8	Mujer	Huari	13	11	13	16	53
9	Mujer	Huari	18	13	19	20	70
10	Mujer	Huari	18	18	20	20	76
11	Mujer	Huari	15	14	19	13	61
12	Mujer	Huari	13	10	16	14	53
13	Mujer	Huari	12	9	15	13	49
14	Mujer	Huari	7	9	13	8	37
15	Mujer	Huari	15	15	19	15	64
16	Mujer	Huari	11	11	14	12	48
17	Mujer	Mallas	11	12	13	15	51
18	Mujer	Acopalca	14	14	13	15	56
19	Mujer	Acopalca	12	10	15	13	50
20	Mujer	Colcas	9	11	14	12	46
21	Varón	Yacya	15	15	17	16	63
22	Mujer	Huamparán	16	15	16	15	62
23	Mujer	Huamparán	15	12	17	10	54
24	Mujer	Huamanga	12	10	13	11	46
25	Mujer	Silvia Ruff	12	14	16	14	56
26	Mujer	Silvia Ruff	17	14	14	18	63
27	Mujer	Silvia Ruff	13	11	14	12	50
28	Mujer	Yarmata	14	13	15	15	57
29	Mujer	Tashta	14	11	15	13	53
30	Mujer	Vira	17	14	14	17	62
31	Mujer	Patash	14	14	17	15	60

Fuente: Cuestionario sobre enseñanza de la psicomotricidad.

Tabla 5.2*Base de datos de la variable desarrollo emocional*

Caso Sexo	Localidad	Conciencia de Cambio	Modificación Conducta	Actitud de Cambio	Reacciones Emotivas	Desarrollo emocional
1 Varón	Huari	4	4	4	10	22
2 Mujer	Huari	5	5	6	11	27
3 Mujer	Huari	6	6	6	11	29
4 Mujer	Huari	2	4	5	12	23
5 Mujer	Huari	3	5	5	11	24
6 Mujer	Huari	5	6	6	10	27
7 Mujer	Huari	4	5	4	10	23
8 Mujer	Huari	4	5	6	11	26
9 Mujer	Huari	7	5	8	13	33
10 Mujer	Huari	6	8	6	14	34
11 Mujer	Huari	4	5	7	11	27
12 Mujer	Huari	5	4	5	11	25
13 Mujer	Huari	3	4	5	9	21
14 Mujer	Huari	4	5	4	9	22
15 Mujer	Huari	6	7	6	12	31
16 Mujer	Huari	5	5	5	7	22
17 Mujer	Mallas	4	6	6	8	24
18 Mujer	Acopalca	5	6	6	11	28
19 Mujer	Acopalca	5	6	6	10	27
20 Mujer	Colcas	4	7	6	12	29
21 Varón	Yacya	5	5	6	11	27
22 Mujer	Huamparán	4	4	6	10	24
23 Mujer	Huamparán	5	5	5	15	30
24 Mujer	Huamanga	5	5	6	11	27
25 Mujer	Silvia Ruff	6	5	6	10	27
26 Mujer	Silvia Ruff	4	4	6	10	24
27 Mujer	Silvia Ruff	4	5	5	10	24
28 Mujer	Yarmata	5	6	6	11	28
29 Mujer	Tashta	2	4	5	10	21
30 Mujer	Vira	4	4	6	12	26
31 Mujer	Patash	6	5	6	11	28

Fuente: Cuestionario sobre desarrollo emocional.

Anexo 5

Autorizaciones para administrar instrumentos

"Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°009 -2015 – I.E N° 640-D.P

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 640 de Patash, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 640 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE.



 Prof. Nancy Robles Vega
 DIRECTORA (C)

"Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°010 -2015 – I.E N° 261-D.M

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

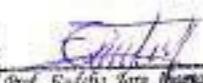
Que es política de la I.E.I N° 261 de Mallas, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 261 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,

 
Prof. Gladys Vera Rojas
D.N. N° 129648
DIRECTORA

“Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación”

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°008 -2015 – I.E N° 423-D.Y

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 423 de Yarmata, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 423 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,



NANCY J. ROBLES
DIRECTORA

"Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°008 -2015 – I.E N° 641-D.V

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 641 de Virá, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 641 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE,



[Firma]
 Lic. Blas Mejía, Maribel
 Esp. Ed. Inicial y Arte
 D^o 03229

"Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°011 -2015 – I.E N° 414-D.H

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 414 de Huampanán, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 414 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,



[Handwritten signature]
 LINDA MARÍA SASS PER
 DIRECTORA

“Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación”

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°009 -2015 – I.E N° 287-D.C

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

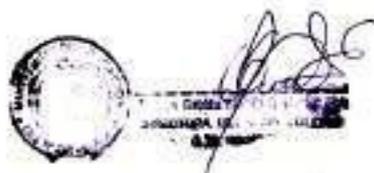
Que es política de la I.E.I N° 287 de Colcas, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 287 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,



“Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación”

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°008 -2015 – I.E N° 324-D

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 324 de Yacya, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 324 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE,



Jesús
 Jesús Pascual Asencios Valencia
 DIRECTOR
 I.E.I. N° 324
 YACYA - HUARI

"Año de la Diversificación Productiva y el Fortalecimiento de la Educación"

RESOLUCIÓN DIRECOTRAL N°009 -2015 – I.E N° 640-D.P

Huari, 17 de Junio del 2015.

Visto el expediente con 01 folios útiles, presentado por las profesoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, quienes solicitan la autorización para realizar su trabajo de investigación cuyo título es: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, considerando la población del estudiante de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que es política de la I.E.I N° 640 de Patash, garantizar el proceso de la buena marcha institucional así elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.

De conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, Ley N° 29944, Ley de Reforma Educativa, su reglamento y otras normas de iniciación del año lectivo 2015.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: Autorizar la ejecución del cuestionario a los docentes que laboran en esta I.E.I N° 640 de la provincia de Huari, por las profesoras investigadoras ELIZABETH LUDGARDA ACUÑA PAREDES y NANCY JANET ROBLES VEGA, en razón a que vienen ejecutando el trabajo de investigación: **Enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de 05 años en las instituciones educativas estatales del nivel inicial del distrito de Huari – 2015**, en lo que respecta la aplicación del cuestionario experimental de tesis.

REGISTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,



[Handwritten Signature]
Prof. Nancy Robles Vega
DIRECTORA (c)

Anexo 6

Galería fotográfica

Las imágenes que a continuación se muestra evidencian la aplicación del instrumento de recojo de información.



Fotografía 1. Docentes durante la administración piloto de los cuestionarios.



Fotografía 3. Docentes de la IEI 230 de Huari completando los cuestionarios.



Fotografía 2. Docentes de IEI 258 de Huari completando los cuestionarios.



Fotografía 2. Docentes de IEI 324, 420, 281, 287, 414, 423, 640, 261, 091, 640 de Huari completando los cuestionarios.