

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La función pedagógica de la estética desde la experiencia de
encuentro para la mejora de los aprendizajes en la relación entre
estudiantes y docentes

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA Y
RELIGIÓN**

AUTOR

Emilio Martin Paz Panana

ASESOR

Sergio Jesús Hinostraza Sobenes

Lima, Perú

2023

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN SECUNDARIA -FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

ACTA N° 202

Siendo las 10:00 a.m. del día 09 de octubre del año 2023, el Bachiller PAZ PANANA, EMILIO MARTIN, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulada “La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para la mejora de los aprendizajes en la relación entre estudiantes y docentes” para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 11:00 a.m. le dio el calificativo de:

APROBADO CON DISTINCIÓN

Es todo cuanto se tiene que informar.



Pedro Pascual Soto Canales



William Jesús Rojas Gutiérrez



Miguel Eduardo Martínez De La Rosa

Los Olivos, 09 de octubre del año 2023

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 10. de 10.de 2023

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para la mejora de los aprendizajes en la relación entre estudiantes y docentes, presentado por PAZ PANANA, EMILIO MARTIN (código de estudiante 20091422 y DNI 70167211) para optar el título profesional/grado académico de Licenciado en Educación. ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 18 %**. Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)
DNI N°:41483576
ORCID:0009-0007-0951-5392
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

ÍNDICE

Presentación	3
Capítulo I:	5
1.1 Informe	5
1.2 Desempeño profesional	41
Capítulo II: Introducción	45
Capítulo III: Justificación	49
3.1. Objetivos	52
3.1.1 Objetivo general	52
3.1.2 Objetivo específico	52
3.2. Plan de trabajo	53
3.3 Ejecución de proyecto en el aula	77
3.4 Conclusiones y recomendaciones	140
3.5 Referencias bibliográficas	142
3.6 Anexos	148

Presentación personal

Soy Emilio Martin Paz Panana, bachiller en Educación por la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

En el 2009 ingresé a la carrera de Educación secundaria: Informática, pero en el segundo año, motivado por un curso referente al arte y a las humanidades, decidí trasladarme a la carrera de Educación secundaria: Filosofía y Religión. Este hecho, aunque anecdótico, marca la pauta para la investigación que explicaré en líneas posteriores. Durante mi carrera universitaria fui ayudante de cátedra, delegado de especialidad y formar parte de la comisión que aportó en el proceso de acreditación de mi programa en el 2015. En el 2012, comencé a laborar como docente en la IE Pedro Ruiz Gallo de la Villa Militar Oeste de Chorrillos, a pesar de que aún era estudiante de pregrado.

En dicho centro laboral me desempeñé como docente de aula, tutor y coordinador de área por tres años. En dicho lapso de tiempo, obtuve reconocimientos por mi desempeño laboral.

Por motivos de estudio, me retiré del trabajo en marzo del 2018 y comencé con mi labor de investigación expuse en diferentes congresos, nacionales e internacionales, de filosofía en diferentes universidades del país. Además, dicté diferentes talleres de lectura poética en clave de análisis filosófico. En junio del 2019, comencé a trabajar en el Estado durante dos años para ocupar diferentes plazas disponibles, con lo que pude trabajar en el 2019 en la IE 3048 Santiago Antúnez de Mayolo y en el 2020 en el CEBA 3037 Gran Amauta.

Paralelamente, en septiembre del 2019, fundé la *Revista Kametsa* y los recitales benéficos “Las voces del colibrí”, que me permitieron incursionar en el campo de la gestión cultural. Gracias a esta gestión se me permitió trabajar como gestor cultural en la Municipalidad de Barranco. En esta labor, pude conocer al poeta y docente costarricense Yordan Arroyo, quien me facilitó laborar como profesor de Deontología en la Universidad San José de Costa Rica en la modalidad virtual (en la coyuntura de la pandemia). En esa institución comencé mis labores en enero del 2021 y sigo hasta la actualidad. De

igual manera, el director de dicho centro educativo me convocó para ser profesor de Ética Profesional para el Diplomado de Informática que dicta el Colegio Universitario ISESA (desde septiembre del 2022).

Los espacios formados gracias a la gestión cultural y la enseñanza me permitieron recibir diferentes reconocimientos y espacios de difusión para mi labor.

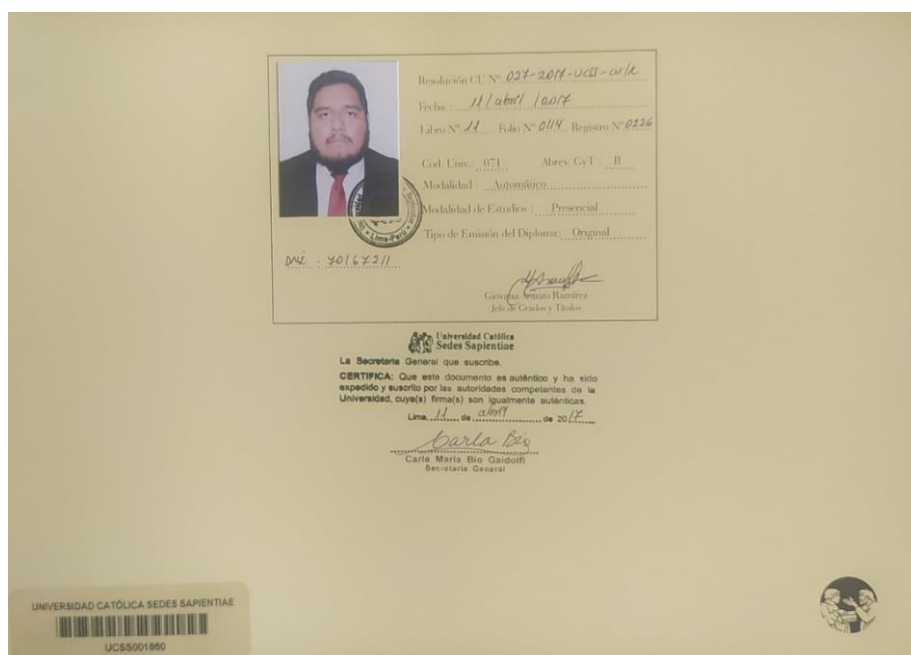
En simultáneo, fortalezo mi desempeño como escritor. Poseo publicaciones en físico (cuatro libros y una *plaquette*) y en virtual (dos libros y una compilación bilingüe). De igual manera, varias de mis composiciones en poesía, prosa y artículos académicos han sido publicados en el Perú y el extranjero, siendo traducidos a diferentes idiomas. Gracias a esta experiencia, he podido dictar talleres de poesía para colegios y universidades.

En resumen, tengo diez años de experiencia docente, tres años de experiencia como coordinador de área, tres años de experiencia como gestor cultural y diferentes reconocimientos por mi labor. Así como diferentes participaciones en congresos de filosofía. Gracias a este tipo de experiencias es que llegué a las reflexiones que derivan en diversas estrategias para mejorar la experiencia educativa y que plasmo en el presente trabajo. Es necesario recuperar un enfoque humanista en la formación de los estudiantes, recuperando las propuestas de Schiller sobre la educación estética y lo que adquirí a lo largo de mis diez años de experiencia docente (tanto a nivel escolar como a nivel universitario). Esto, a fin de presentar una estrategia con fundamentos filosóficos y antropológicos sobre el actuar del docente, la relación con el estudiante y la actitud dentro de la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I:

1.1 Informe de la experiencia y formación profesional


Bachiller en Educación – Universidad Católica Sedes Sapientiae – Fecha de expedición: 11 de abril de 2017



1.1.1 Formación laboral

Participé en el curso “Visión de la Educación Religiosa y Pastoral Educativa en el marco del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular y la Elaboración de Recursos Didácticos” organizado por la DREL Lima – ODECCAS – 2017.



SECRETARIA ODECCAS	
FOLIO	20
REGISTRO	000118
FECHA DE EXPEDICIÓN	Lima, diciembre 2017
V° B°	

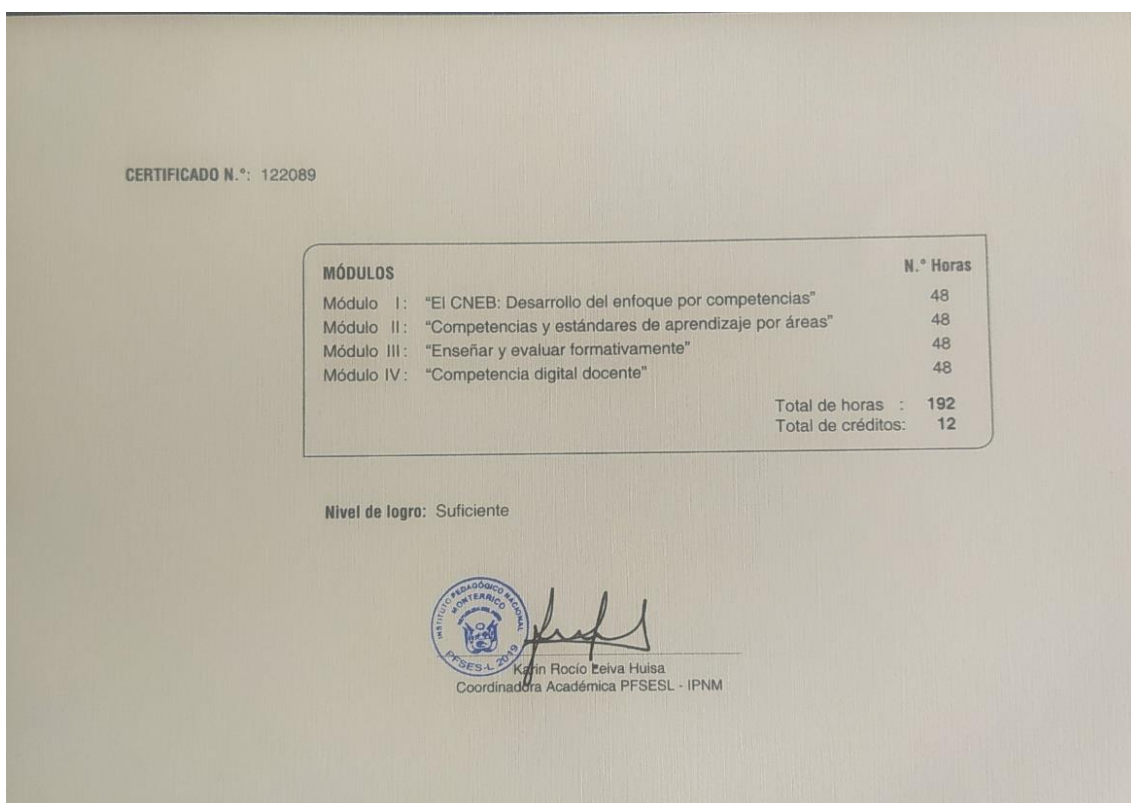
VISIÓN DE LA EDUCACIÓN RELIGIOSA Y PASTORAL
EDUCATIVA EN EL MARCO DEL DISEÑO CURRICULAR
NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
Y LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS

DETALLE DE LA PARTICIPACIÓN	N.º HORAS
MODALIDAD	
PRESENCIAL	170 HORAS
Visión de la Educación Religiosa y Pastoral Educativa. Actualización en formación Doctrinal y del Currículo Nacional. Elaboración de material educativo para el logro de competencias. La Educación Religiosa una Acto de Amor: Dar Vida Pedagogía de la Fe y testimonio de vida	
ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO	20 HORAS
Planificación curricular. Desarrollo de la sesión de aprendizaje. Instrumentos de evaluación Uso de material educativo en el desarrollo de la sesión de aprendizaje VIRTUAL	
Búsqueda de información de las encíclicas: "Laudato Si" y "Amoris Laetia". Elabora material educativo con el uso de las TIC: mapa conceptual, prezy y ppt.	30 HORAS
TOTAL DE HORAS	220 HORAS

Participé en el curso “La generación poética peruana de los años cincuenta” organizado por la Academia Peruana de la Lengua – 2018



Participé en el Programa de capacitación sobre Competencias Digitales organizado por el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico – 2019



1.1.2 Experiencia laboral en pedagogía

En la Universidad Católica Sedes Sapientiae fui Ayudante de Cátedra del curso de Metodología del Estudio Universitario. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Septiembre del 2012 a enero del 2013



En la IE Pedro Ruiz Gallo fui profesor de Educación Religiosa y Filosofía. Nivel Secundaria. (2012 al 2018), Coordinador de área (2015 y 2017), Asesor de área (2016), Tutor (2013 al 2017) y Asesor CAS del Programa IB (2017)

 <p style="margin: 0;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO RUIZ GALLO</p>			
<p><i>"Año de la Universalización de la Salud"</i></p>			
<h2 style="margin: 0;">Certificado de Trabajo</h2>			
<p>Por medio de la presente certificamos la experiencia laboral del Sr. PAZ PANANA Emilio Martín, identificado con DNI N° 70167211, quien desempeñó labores en nuestra empresa IE PEDRO RUIZ GALLO, identificada con RUC N° 20183946260, en el Área de Educación Religiosa en el nivel Secundaria, con el cargo de Docente de Educación Religiosa, durante el siguiente período:</p>			
FECHA DE INICIO:	12 de noviembre de 2012		
FECHA DE TÉRMINO:	31 de marzo de 2018		
<p>Asimismo, el sr. Paz Panana asumió las encargaturas de Coordinador del área de Educación Religiosa en el periodo AE 2015 – 2017 y Asesor CAS – IB en el AE 2017.</p>			
<p>Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.</p>			
<p style="margin-left: 40px;">Chorrillos, 3 de agosto de 2020</p>			
		 <hr style="width: 100%;"/> <p>Mg. Alejandro Manrique Távora Coordinador de Recursos Humanos</p>	
<p>DISTRIBUCIÓN Interesado..... 01 Archivo..... 01/02</p>			
<p>Av. Chorrillos s/n, cuadra 2, Villa Militar, Chorrillos, Lima, Perú (511) 6802673 - 6802674 - 6802675 / colegio@prg.edu.pe / www.prg.edu.pe</p>			

En la IEI N.º 3048 Santiago Antúnez de Mayolo (2019) trabajé como profesor del curso de Religión del Nivel Secundaria, Coordinador de Religión, y Tutor.

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

Resolución Directoral N° 7653 -2019
 Rimac, 03 JUL. 2019

Vistos los documentos adjuntos, y,
CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0712-2018-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva, es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, los requisitos y las condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente en Educación Básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2019 y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación,

SE RESUELVE:
ARTICULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales contratado por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica.

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : PAZ PANANA, EMILIO MARTIN
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 70167211
 SEXO : MASCULINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 4/09/1990
 CODIGO MODULAR : 1070167211
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 FORMACIÓN ACADÉMICA : SIN TÍTULO PEDAGÓGICO


CENTRO DE ESTUDIOS : UNIVERSIDAD CATOLICA SEDES SAPIENTIAE	TÍTULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD :	
1.2. DATOS DE LA PLAZA:	
NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria	
INSTITUCION EDUCATIVA : 3048 SANTIAGO ANTUNEZ DE MAYOLO	
CODIGO DE PLAZA : 785891817617	
CARGO : PROFESOR	
MOTIVO DE LA VACANTE : CESE POR LIMITE DE EDAD DE: RAMOS AZAHUANCHE, DOLLY, Resolución N° 7213-2019 UGEL 02	
ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS EDUCACION RELIGIOSA, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 2 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO	
1.3. DATOS DEL CONTRATO:	
N° DE EXPEDIENTE : MPT2019-EXT-0077869; 81230	N° DE FOLIOS : 55
REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACIÓN; INFORME N°049- 2019-MINEDU/VMGI-DREL-UGEL02-CCD.	
VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 14/06/2019 hasta el 31/12/2019	
JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas	
ADJUDICACION : III ETAPA	


ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE, a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30879 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019.

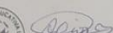
ARTICULO 4°.- TRANSCRIBIR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.





LIC. DORIS MARTHA MELGAREJO HERRERA
 Directora
 Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac

 LDMH/D.UGEL.02
 SBASDE/ARH
 RBV/COOR
 GVL


LO QUE TRANSCRIBO A UD
 Para su documentos demás fines


ANDREA DÍAZ NAPURI
 Especialista Administrativo
 UGEL N° 02

En el CEBA N.º 3037 Gran Amauta me desempeñé como profesor de Religión en la modalidad semipresencial de Nivel Secundaria (2020)

<p><i>Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac</i> "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" "Año de la Universalización de la Salud"</p>  <p>05845 Resolución Directoral N° -2020 Rímac, 03 SET. 2020</p> <p>Vistos, los documentos adjuntos, y; CONSIDERANDO: Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Viceministerial N° 0220-2019-MINEDU, que aprueba las "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica"; Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente; Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas; Que, por Decreto Supremo N° 017-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y las características para su renovación, en el marco del Contrato del Servicio Docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2020 / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y; De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Decreto de Urgencia N° 014-2019 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y el Manual de Operaciones de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, aprobado por R.M. N° 215-2015-Minedu;</p> <p>SE RESUELVE: ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:</p>	<p>1.1. DATOS PERSONALES: APELLIDOS Y NOMBRES : PAZ PANANA, EMILIO MARTIN DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 70167211 SEXO : MASCULINO FECHA DE NACIMIENTO : 4/09/1990 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD : LICENCIA ECLESIASTICA</p> <p>1.2. DATOS DE LA PLAZA: NIVEL Y/O MODALIDAD : Básica Alternativa-Avanzado INSTITUCION EDUCATIVA : CEBA - 3037 GRAN AMAUTA CÓDIGO DE PLAZA : C01C34703717 CARGO : PROFESOR MOTIVO DE LA VACANTE : CUADRO DE HORAS APROBADO 2020 - Resolución N° 12653 - 2019 CARGA HORARIA : 4 HRS EDUCACION RELIGIOSA</p> <p>1.3. DATOS DEL CONTRATO: N° DE EXPEDIENTE : 052479 - 2020 N° DE FOLIOS: 39 REFERENCIA : OFICIO N°220/2020-ODEC-CARABAYLLO DE PROPUESTA DE CONTRATO. VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 18/08/2020 hasta el 31/12/2020 JORNADA LABORAL : 4 Horas Pedagógicas FASE DE ADJUDICACION : ESPECIAL</p> <p>ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 017-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.</p> <p>ARTÍCULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone el Decreto de Urgencia N° 014-2019 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020.</p> <p>ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.</p> <p style="text-align: center;">Regístrese y comuníquese.</p> <p style="text-align: center;"> LIC. DORIS MARTHA MELGAREJO HERRERA DIRECTORA Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac</p> <p>  DUGEL02/DMMH SBASDE/JARH RBVICCOOR DCC.</p>
---	--

En la Universidad San José de Costa Rica soy docente del curso de Deontología-Ética desde el año 2021 hasta la actualidad.

Folio 25
 San José
CONSTANCIA DE TIEMPO SERVIDO
<p>El suscrito, Director Académico de la Universidad de San José, Sede San Ramón, con vista en los registros físicos y sus atestados académicos presentes en esta institución, hago constar que: Emilio Martin Paz Panana, con DNI 70167211, de nacionalidad peruana, ha laborado como docente en nuestra institución en el curso de Deontología, durante el período que abarca del I cuatrimestre 2021 hasta la fecha, lo que suma un período de 10 meses, desempeñándose de manera excelente.</p>
<p>ES CONFORME: se extiende la presente certificación a solicitud del interesado, en San Ramón, a los 7 días del mes Octubre del 2021.</p>
<p>MSc. Alberto Arias Arguedas Director Académico E-mail: albertoarias@universidaddesanjose.ac.cr</p>
<p>Sede San Ramón Tel. 2447 9000 / 8626 5665 www.usj.ac.cr</p>

En el Colegio Universitario ISESA me desempeñé como profesor del curso de Ética Profesional (Diplomado en Informática).

The screenshot shows the website for Colegio Universitario ISESA. The browser address bar displays <https://campus.isesa.ac.cr>. The navigation menu includes "Página Principal", "Área personal", and "Mis cursos".

Colegio Universitario ISESA
 ISESA es una institución de gran experiencia y trayectoria en el campo de la formación profesional; asimismo ha ganado varias licitaciones para manejar programas del INA lo cual ha logrado hacer exitosamente obteniendo excelentes resultados.

Detalles de contacto
 150 mts norte del templo católico el tremedal,
 Provincia de Alajuela, San Ramón, Costa Rica
 Teléfono: +506 2445-8081
 Whatsapp: +506 8626 5665
info@isesa.ac.cr

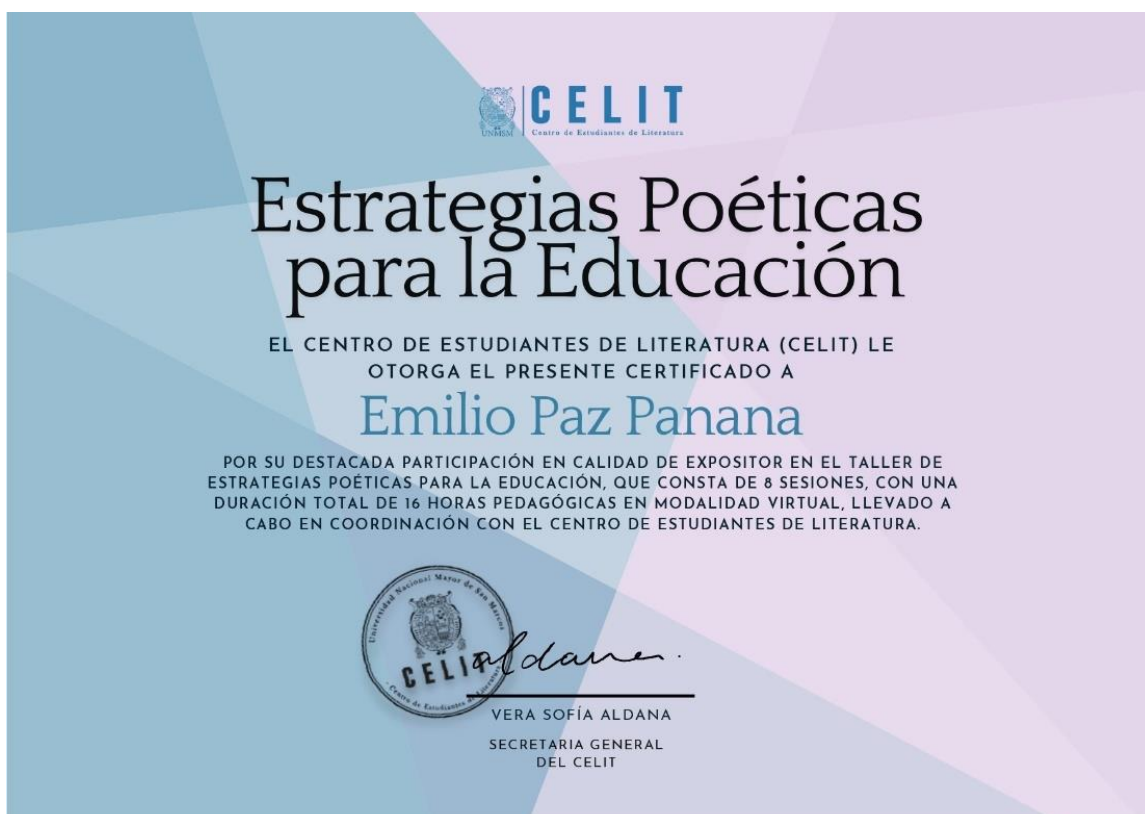
Nuestros Diplomados
 Diplomado en Informática
 Diplomado en Administración de Empresas
 Diplomado en Contabilidad
 Diplomado en Secretariado Ejecutivo Bilingüe

Nuestra Ubicación
 A map showing the location of Colegio Universitario ISESA in San Ramón, Costa Rica. The map includes labels for "Colegio Universitario I...", "Municipal gioni Suárez", "Liceo Deportivo de Grecia", "Parque Palí de Grecia", and "Que Tuanis hamburgueseria".

Mis cursos
 Ética Profesional // VIERNES 2022 8 pm
 Profesor: Emilio Martin Panana

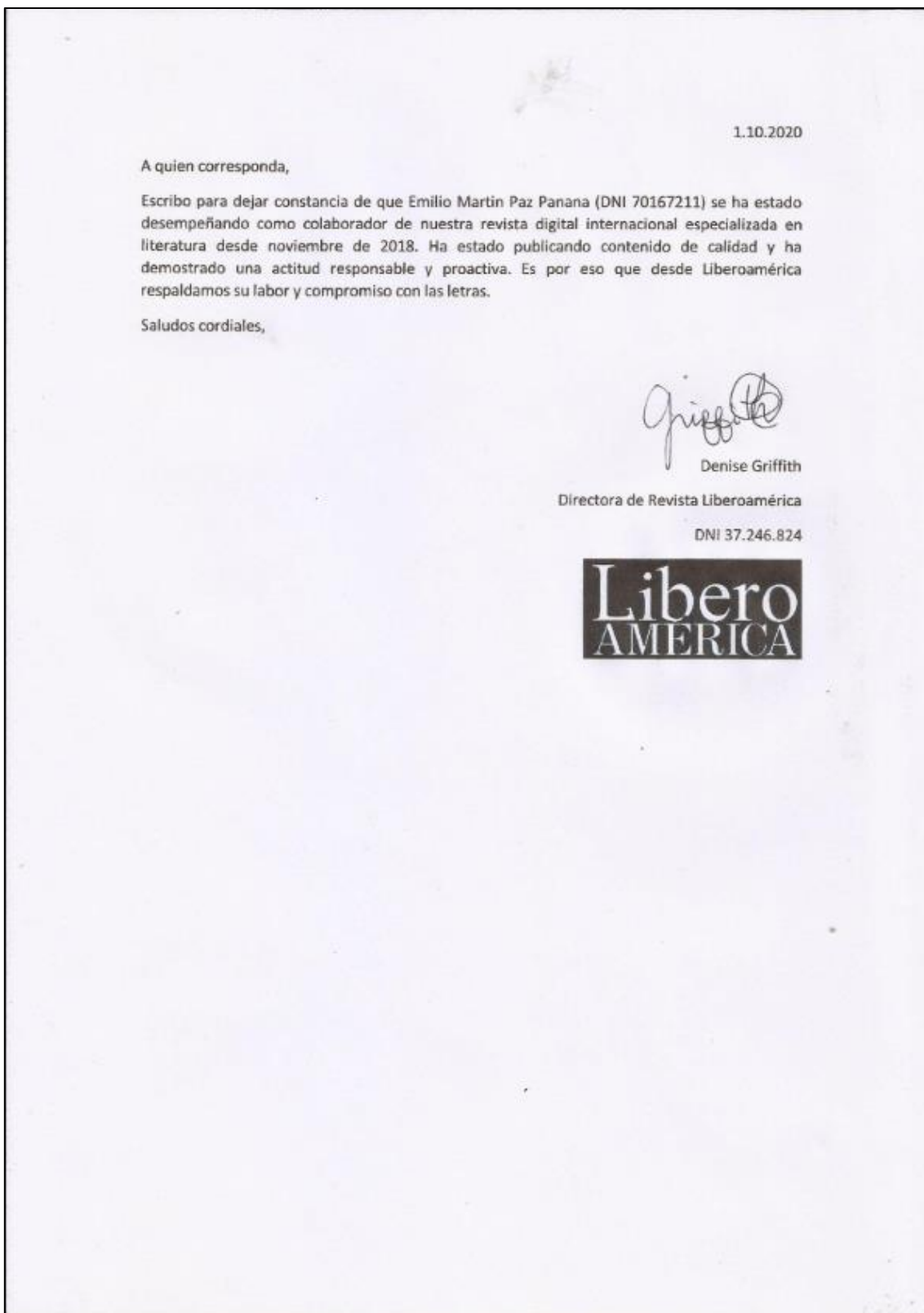
ONLINE - Chatee ahora

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos fui profesor del Taller de Lectura Poética (2018) y del Taller de Escritura Poética (2021)



1.1.3 Experiencia laboral en gestión cultural

Soy columnista en la *Revista Literaria Liberoamérica* de Argentina (Desde el 2019)



Soy fundador y director de *Revista Kametsa* (septiembre del 2019) hasta la fecha. ISSN: 2955-8131 (En línea)

Página Web: <https://revistakametsa.wordpress.com/>

ISSUU: <https://issuu.com/revistakametsa>



Dirección General

Emilio Paz Panana

Columnistas

Walter Velásquez, Yordan Arroyo, Cecía Favela, Gonzalo Marquina, Pamela Rodríguez, Hellen Jovel, Rose Oviedo, Gabriel Regalado, Luis Lobo, Karen de Alencar, Jhan Asher, Carlos Colón, Álvaro Morales, Pablo Bejarano, Miguel Domínguez, María Giuliana Corvera, María Del Castillo

Colaboradores Permanentes

Daisy Saravía, Ricardo Plata, Ángeles Custodio, Daniela Herrera, Maggie Velarde, Juan Suárez Proaño

Dirección de arte

Gabriela La Rosa

Dirección de redes

Gabriel Regalado

Relaciones Internacionales

Walter Velásquez

Diseño de Portada

Artista invitado
Felipe Ezeiza
Obra: "La Ciudad"

Enlaces

Página web: <https://revistakametsa.wordpress.com/>

Instagram: [@revista_kametsa](https://www.instagram.com/revista_kametsa)

Twitter: [@RKametsa](https://twitter.com/RKametsa)

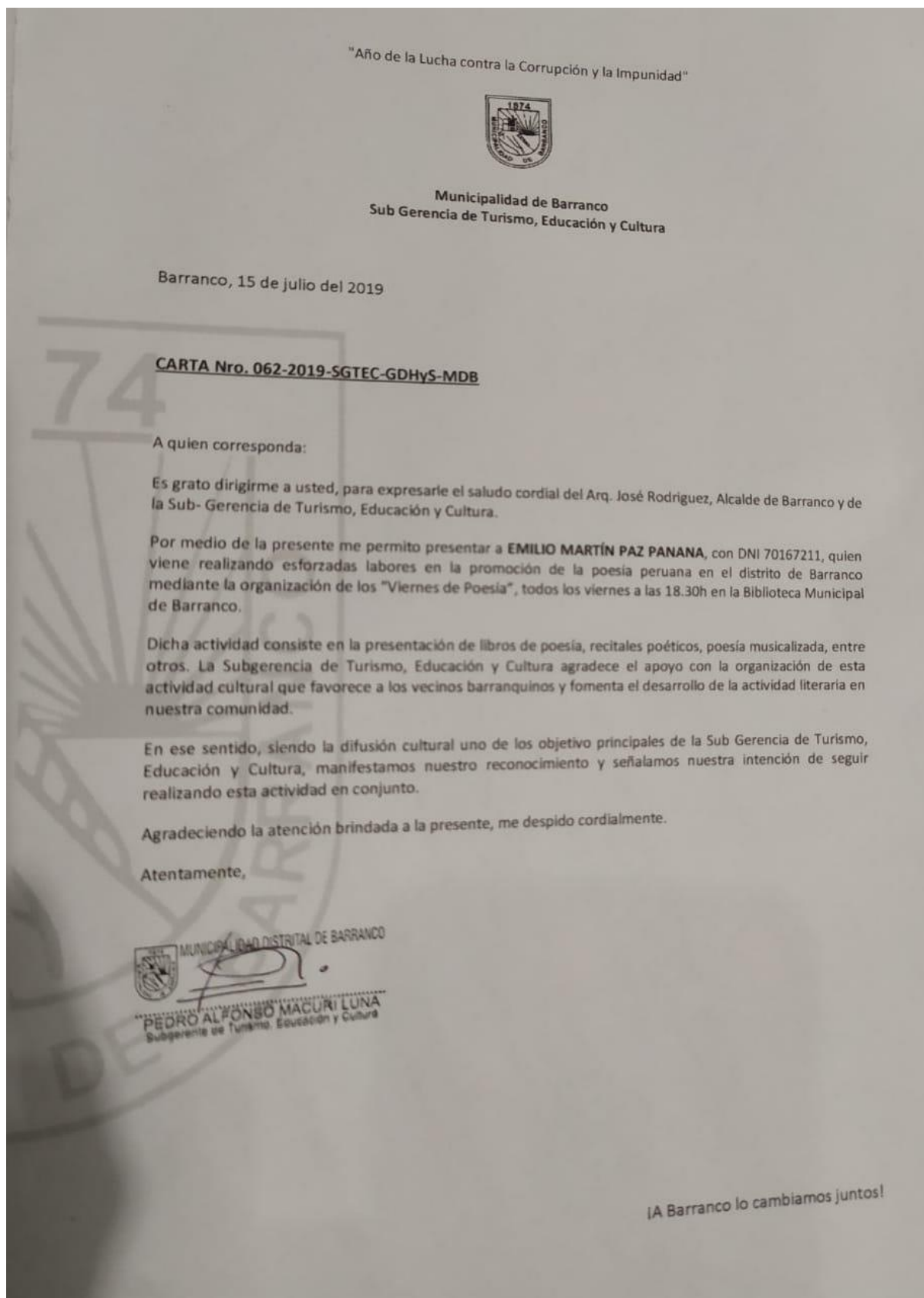
Facebook: [Revista Kametsa](https://www.facebook.com/Revista-Kametsa)

TikTok: [@revista_kametsa](https://www.tiktok.com/@revista_kametsa)

Youtube: [Revista Kametsa](https://www.youtube.com/Revista-Kametsa)

Correo Electrónico: artesliterarias0107.rbvc@gmail.com

En la municipalidad de Barranco, fui Gestor cultural en el año (2019).



1.1.4 Becas, reconocimientos y premios

Organización de Estados Iberoamericanos: Becario para dictar el taller de poesía y filosofía (2022)



Beca
ATELIER POÉTICO: RESIDENCIAS VIRTUALES EN MOVIMIENTO

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) hace constar que el poeta

Emilio Martin Paz Panana

ha sido seleccionado en la convocatoria del proyecto *"Atelier Poético: residencias virtuales en movimiento"*, iniciativa promovida por la OEI en el ámbito de los países iberoamericanos para destacar el valor de las lenguas y la palabra. El proyecto se desarrolló en el periodo comprendido entre marzo y junio de 2022 y consistió en la realización de talleres virtuales en entidades de ámbito educativo. La OEI reconoce y agradece el trabajo realizado para contribuir a los objetivos del proyecto.

En Madrid, España, el día 16 de junio de 2022



Ana Paula Laborinho, directora general de
 Bilingüismo y Difusión de la Lengua Portuguesa



Primer puesto Mes de las letras, 2017 – Fundación Marco Antonio Corcuera

**GANADOR DEL
CONCURSO MES
DE LAS LETRAS:**

**EMILIO PAZ
PANANA**

¡FELICITACIONES!
Nos estaremos comunicando pronto contigo
para coordinar tu entrevista en el programa
radial "La Poesía y tú" de José Lachira.

Fundación Marco Antonio Corcuera
25 de abril de 2017

Primer puesto IX Concurso internacional de cuento y poesía El parnaso del nuevo mundo

EL PARNASO DEL NUEVO MUNDO

LA REVISTA QUE DELEITA Y MUEVE AL MUNDO
FALLO OFICIAL

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE POESIA Y CUENTO PERU **2019**

POESIA

PRIMEROS LUGARES

- ELENA BULDUM (RUMANIA)
- JOSÉ LISSIDINI (URUGUAY)
- AUGUSTO CASOLA (PARAGUAY)
- IRAIDA VILLAR (CUBA)
- ALBERTO ARECCHI (ITALIA)

SEGUNDO LUGAR

- WILLIAN FERNÁNDEZ (REPÚBLICA DOMINICANA)

CUENTO

PRIMEROS LUGARES

- GONZALO PRIETO (COLOMBIA)
- FRANCO MARTINEZ (ESPAÑA)
- EMILIO PAZ (PERÚ)
- ANTONIA RUSSO (ARGENTINA)
- DEYSI KARIN MURRIETA (PERÚ)

SEGUNDO LUGAR

- J.E.ARIAS (VENEZUELA)

SIENDO LAS 3PM DE LA TARDE DEL 26 DE FEBRERO 2019 SE DA EL FALLO OFICIAL DEL IX CONCURSO DE POESIA Y CUENTO REALIZADO EN PERU. EL FALLO ES INAPELABLE. AGRADECEMOS A TODOS LOS POETAS Y ESCRITORES QUE HAN PARTICIPADO EN ESTE CERTAMEN. **LA CEREMONIA SE REALIZARA: EL PRIMER VIERNES DE JUNIO 2019 6PM EN LIBRERÍA AMAZONAS, A ESCASAS CUADRAS DEL CONGRESO DE LA REPUBLICA.**

SALUDOS Y BENDICIONES

LEYDER VÁSQUEZ

Certificado de Honra al mérito por parte del proyecto Poetizar o mundo por la labor de gestor cultural y poético. Enero del 2022.



Reconocido como uno de los mejores poetas del 2021 por el International Poetry Translation and Research Centre The Journal of Rendition of International Poetry de China

PRIZE-WINNING CERTIFICATE

INTERNATIONAL POETRY TRANSLATION AND RESEARCH CENTRE
THE JOURNAL OF *RENDITION OF INTERNATIONAL POETRY* [Multilingual]

THIS IS A CITATION OF MERITORIOUS ACHIEVEMENT

TO

Emilio Paz [PERU]

WE HAVE THE HONOUR TO INFORM YOU THAT ON THIS

22 DAY OF JANUARY 2022

YOU HAVE BEEN APPOINTED BY THE

IPTRC VOTING INTERNATIONAL EXECUTIVE COMMITTEE

AS THE INTERNATIONAL BEST

POET

OF THE YEAR 2021

Carta de Reconocimiento por la participación en la Entrevista y Visita de Evaluación durante el proceso de Acreditación de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Octubre del 2015



Oficina Central de Calidad
Académica y Acreditación

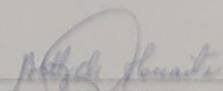
CONSTANCIA

La Mg. Betty Alfaro Palacios, hace constar que:

Paz Panana, Emilio Martín



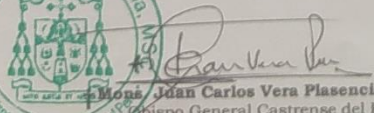

Ha participado en la entrevista como representante de estudiantes en la visita realizada por el Comité de la Agencia Evaluadora de la Calidad Educativa - AECEDU S.A.C. para el proceso de acreditación de la Carrera de Educación Secundaria: Filosofía y Religión 2014 de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, realizada el día miércoles 14 de octubre del presente año; demostrando compromiso, eficiencia y sentido de responsabilidad con la labor encomendada.

Los Olivos, octubre del 2015.



Mg. Betty Alfaro Palacios
Jefe de la Unidad Central de Calidad Académica y Acreditación




Carta de Felicitación de ODECCAS por el compromiso y labor pastoral desarrollado en la IE Pedro Ruiz Gallo – Diciembre del 2015.

 ODECCAS Telf. 265 – 7237 Anexo - 105 odeccasperu@gmail.com	OFICINA DE EDUCACIÓN CATÓLICA CASTRENSE DEL PERÚ R.S. N° 23-90 ED	 OBISPADO CASTRENSE DEL PERÚ Telf. 265 – 7237 secretariaobcas@gmail.com
"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"		
<u>Resolución Directoral N°035 –2015/ODECCAS/OBCAS/DIR</u>		
Lima, 09 de Diciembre del 2015		
<p>Vistos los Informes de las Coordinadoras de los niveles de Inicial – Primaria – Secundaria y Pastoral, donde dan a conocer los criterios de desempeño docente, así como el notable impulso y sostenido apoyo que ejerce la Dirección del Plantel a favor de las actividades religiosas que permiten coadyuvar por una enseñanza de calidad que se enmarca en los valores cívico-cristianos para lograr una formación integral de la niñez y juventud estudiantil.</p>		
<p>CONSIDERANDO:</p>		
<p>Que, son propósitos de la Oficina de Educación Católica del Obispado Castrense del Perú (ODECCAS), incentivar, reconocer y estimular todo esfuerzo y acciones positivas que marcan la diferencia en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú en el Marco del Buen Desempeño Docente y la Gestión Educativa, que fortalecen las actividades del Área de Educación Religiosa con eficiencia y eficacia, favoreciendo la educación integral del estudiante en el enfoque por competencias, capacidades y valores del Sistema Educativo Nacional.</p>		
<p>Estando a lo dispuesto por el Despacho Directoral con pleno conocimiento de S.E. Mons. Juan Carlos Vera Plasencia, MSC., Obispo General Castrense del Perú y Mg. Jesús Medalit Cárdenas Cabezas, Directora de ODECCAS hacen imperativo Felicitar y Agradecer por tan encomiable labor que coadyuva por una eficiente enseñanza de los contenidos de nuestra fe y asegurar la formación de la persona humano-cristiana.</p>		
<p>De conformidad a la ley N° 24029 y su modificatoria Ley 25212 - Ley del Magisterio Peruano; D.S. N° 007-2001-ED "Reconocer el esfuerzo y mérito individual y colectivo del Personal" y el D.L. N° 23211- Acuerdo entre la Santa Sede y el Gobierno del Perú, que norman y orientan las actividades consideradas en nuestro Plan Anual de Trabajo de ODECCAS del presente año 2015.</p>		
<p><u>SE RESUELVE:</u></p>		
<p>Art. 1°.- Felicitar y Agradecer al Profesor EMILIO MARTÍN PAZ PANANA, con DNI N°70167211, Docente del nivel Secundaria de la Institución Educativa EP. "Pedro Ruiz Gallo" por el cumplimiento de las funciones y responsabilidades inherentes a su misión docente-pastoral y apoyo a las funciones designadas por la Dirección del Plantel.</p>		
<p>Art. 2°.- Dar cuenta de las acciones meritorias a las Instancias Superiores del Sector Educación y a la Dirección de Apoyo Educativo del Ejército Peruano (DAE); a fin de que se tome en cuenta esta distinción en su Foja de Servicios, como MÉRITO para los fines correspondientes.</p>		
<p>Regístrese y Comuníquese</p>		
 Mons. Juan Carlos Vera Plasencia, MSC. Obispo General Castrense del Perú	 Mg. Jesús Medalit Cárdenas Cabezas Directora de la Oficina de Educación Católica del Obispado Castrense del Perú	

Destacado como “Profesor del Mes” del Nivel Secundaria en la IE Pedro Ruiz Gallo –
Septiembre del 2016.



"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"



Chorrillos, 1° de Octubre del 2016

Carta N° 078 / 2016 - DIRECCIÓN/IEP "PRG"

Señor
Emilio Martín PAZ PANANA
Docente del nivel de educación secundaria de la IEP "Pedro Ruiz Gallo"

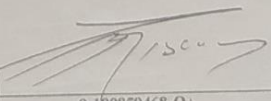

De mi consideración:

Me dirijo a usted a fin de saludarlo atentamente y expresarle nuestras más sinceras felicitaciones por la dedicación, profesionalismo y sentido de responsabilidad puestos de manifiesto en su diaria labor docente, lo que ha conllevado a que sea designado como el **mejor trabajador docente** del nivel de educación secundaria durante el mes de Setiembre 2016.

La actitud profesional mostrada por su persona constituye un ejemplo a seguir para todos los trabajadores del plantel, por lo que lo exhortamos a continuar laborando con el mismo ahínco, identidad y compromiso, lo cual redundará en beneficio de sus estudiantes y de la institución educativa.

Asimismo, felicitamos la publicación del poemario "*Setiembre en el Silencio*" del cual es autor, expuesto el día 20 de setiembre del presente año en la Casa de la Literatura de la Municipalidad Distrital.

El presente documento será incluido en su legajo personal como aspecto positivo.




0-100859468-O+
MARIO E. RISCO CARMEN
Coronel Ejército del Perú
Director IEP "Pedro Ruiz Gallo"

Destacado como “Personal identificado con la Institución Educativa” a nivel administrativo en la IE Pedro Ruiz Gallo – Noviembre del 2016

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

MINISTERIO DE DEFENSA
EJERCITO DEL PERU
JEFATURA DE BIENESTAR
IE "PEDRO RUIZ GALLO"



Chorrillos, 08 de Noviembre del 2016.

Carta N° 089-S-3.b.8/05

Señor **EMILIO PAZ PANANA**
DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIA



Asunto *Agradecimiento por apoyo y participación en las diferentes actividades realizadas en nuestra Institución.*

*Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para reiterarle a nombre de la institución educativa que me honro en dirigir, nuestro sincero **agradecimiento y felicitación**, por su siempre disposición a colaborar en las actividades que se desarrollan en el plantel.*

Aprovecho de esta oportunidad para expresar a Ud., los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima.

El presente documento será incluido en su legajo personal como aspecto positivo.

Atentamente,

Mario Enrique RISCO CARMEN
CrI EP
Director IE "Pedro Ruiz Gallo"

LGP/kva

1.1.5 Constancias de congresos de filosofía

Fui ponente en el Congreso Internacional de Filosofía “Las razones de la estética”, organizado por el Grupo de Investigación en Arte y Estética de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en octubre del 2018



Fui ponente en el I Congreso de Filosofía Contemporánea “Diálogos entre estética y política”, organizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en febrero del 2019



Fui ponente en el Congreso Bellas Artes “La educación artística para el Perú y Latinoamérica”, organizado por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, en agosto del 2019.

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE
BELLAS ARTES
DEL PERÚ

La Escuela Nacional Superior
Autónoma de Bellas Artes del Perú
y el

CONGRESO BELLAS ARTES
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA
EL PERÚ Y LATINOAMÉRICA

8, 9 Y 10 DE AGOSTO
2019 / LIMA - PERÚ

otorga la
CONSTANCIA DE **PONENTE** EN EL CONGRESO
a:

EMILIO MARTÍN PAZ PANANA

Con la ponencia titulada:

**“LA BÚSQUEDA DE LA BELLEZA DESDE LAS EXPERIENCIAS
PEDAGÓGICAS DE ENCUENTRO, ESTÉTICAS Y ARTÍSTICAS”**

DIRECTOR GENERAL
LUIS CARLOS VALDEZ ESPINOZA
Director General

DIRECTORA ACADÉMICA
ANA IRIS MORENO SALVATIERRA
Directora Académica

Lima, 10 de agosto de 2019.

www.congresobellasartes.pe
/CongresoBellasArtes

Fui ponente en el XVII Congreso Nacional de Filosofía – CONAFIL, organizado por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, en septiembre del 2019



Fui ponente en el XVIII Fórum internacional de filosofía: El lugar de la filosofía en nuestros tiempos, organizado por la Universidad Nacional Federico Villarreal, en noviembre del 2019.



I Congreso Internacional “Las humanidades y los desafíos actuales” organizado por la Municipalidad de Lima, Universidad Ricardo Palma, ASUP y UDUAL. Diciembre del 2020.

CONGRESO INTERNACIONAL

LAS **HUMANIDADES**
Y LOS **DESAFÍOS ACTUALES**

Respaldo académico:



REGISTRO DE CERTIFICADO

N° 021 Co In/ASUP

Este es un documento electrónico
archivado por la ASUP.

Para validar su autenticidad podrá
realizarlo en:
www.gecer.asup.edu.pe



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



ASUP
Asociación
de Universidades
del Perú



UDUAL
Unión de Universidades
de América Latina y el Caribe

Certificado

otorgado a:

EMILIO MARTIN PAZ PANANA

Por su destacada participación como **PONENTE** en el **CONGRESO INTERNACIONAL: LAS HUMANIDADES Y LOS DESAFÍOS ACTUALES** desarrollado del 03 al 05 de diciembre del 2020, organizado por la Universidad Ricardo Palma - URP, la Municipalidad Metropolitana de Lima - MML, la Asociación de Universidades del Perú - ASUP y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe - UDUAL.

Lima, 21 de diciembre del 2020



Juan Pablo de la Guerra
Representante
Municipalidad Metropolitana
de Lima - MML



Dra. Ada Gallegos
Directora Ejecutiva
Asociación de Universidades
del Perú - ASUP



Dr. Roberto Escalante
Secretario General
Unión de Universidades
de América Latina y el Caribe



Fui ponente en el Congreso Internacional de filosofía, organizado por la Asociación Boliviana de Filosofía en noviembre del 2022.



1.1.6 Constancias de eventos culturales

Reconocimiento por participación en el 5.º Festival Internacional de Poesía de Xochimilco – México, 2022



Certificado de participación en el Ciclo de lectura De palabras y otros senderos – Costa Rica, 2021



Expositor en la mesa de Derechos Humanos para el Festival On Line A la sombra del Guayacan – Ecuador, 2022



CERTIFICADO

SE LE OTORGA EL PRESENTE CERTIFICADO A

EMILIO PAZ PANANA

EN CALIDAD DE EXPOSITOR EN LA MESA DE DERECHOS HUMANOS
ORGANIZADO POR LA COMUNIDAD WABI SABI ECUADOR
FESTIVAL ON LINE A LA SOMBRA DEL GUAYACAN
SANGOLQUI. 24 DE JUNIO DE 2022



COMUNIDAD WABI SABI
ADMINISTRACIÓN



RETAMA
ESCUELA DE HAIKU



CIUDAPOLIS MIRAI
GERENCIA



Único representante latinoamericano al 1st Balkan Poetry Marathon de la región de los Balcanes,
2021



ORGANIZER

BC
CULTURE
OF BALKANS

CO-ORGANIZERS


HELLENIC REPUBLIC
REGION OF PELOPONNESE


MUNICIPALITY
OF KALAMATA

BALKAN POETRY MARATHON

31 MARCH 2021 - 19:00 - ONLINE

GEORGE ANDREIOMENOS - KEYNOTE SPEAKER

ADRIANA PAVEL • ROMANIA
 ALTAY ÖKTEM • TURKEY
 ALEKSANDAR MILADINVIĆ • SERBIA
 ELENI KOFTEROU • GREECE
 ELIAS FRAGAKIS • GREECE
 EMILIO PAZ • PERÚ
 ANTEJ JELENIC • CROATIA
 FAHREDIN SHEHU • KOSOVO
 FOTINI VASILOPOULOU • GREECE
 INA IVANOVA • BULGARIA
 JOVANA MAROJEVIC • MONTENEGRO
 KOSTAS GOULIAMOS • GREECE
 MAKLENA NIKA • ALBANIA
 NIKOLAOS VLAHAKIS • GREECE
 THEODOROS STAVRIANOPOULOS • GREECE
 SABAHUDIN HADŽIALIĆ • BOSNIA & HERZEGOVINA
 VLADIMIR MARTINOVSKI • NORTHERN MACEDONIA

SPONSORS



MEDIA SPONSORS

Reconocimiento por la participación en el 1.er Encuentro poético internacional Pájaros errantes, 2020



**CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL DE NACIMIENTO**

Otorga el presente reconocimiento a:

Emilio Paz Panana

Por su destacada participación en el 1°
Encuentro Poético Internacional "Pájaros
Errantes" y por su colaboración en apoyo de las
letras, el arte y la cultura.



Chile, septiembre de 2020

1.2 Desempeño profesional

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Todos los estudiantes de las diferentes IIEE participan de las estrategias propuestas por el docente, que incluyen estrategias personalizadas y dinámicas que atiendan las necesidades que emanan de la misma realidad de cada grupo estudiantil. De igual manera, se busca promover la participación de todos mediante actividades individuales, colectivas y de voluntariado. Los estudiantes involucrados en la actividad y el análisis del trabajo de suficiencia, junto a su sistematización, son los pertenecientes al VII Ciclo de EBR.</p> <p>Teniendo en cuenta que los estudiantes de este grupo están próximos a egresar y poseen otras características personales (vivieron su adolescencia durante la pandemia y requieren mayor atención), se les considera como la población para el estudio. De tal manera, que se propondrán ejemplos de casuística, con tres sesiones ejecutadas, una metodología que permita evidenciar la participación activa y las</p>

	<p>posibilidades propuestas, así como un diseño de sesión que permita sistematizar la propuesta.</p> <p>En conclusión, podemos mencionar tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Antecedentes personales con experiencias no sistematizadas de la propuesta en favor de estudiantes de otras IE y de la Universidad San José de Costa Rica. b) Establecimiento de bases teóricas y sistematización de la propuesta en sesiones, proyecto educativo y con cronograma de realización (en ejecución). c) Aplicación de la propuesta sistematizada (mediante documentos y actividades pedagógicas) con estudiantes de VII Ciclo del CEPD El Buen Pastor. Uso de cronograma con objetivos a diciembre del 2023.
<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>Los cursos que han sido impartidos por el docente buscan promover las estrategias mencionadas: aplicación de casos, testimonios, ejemplos de la vida cotidiana, dilemas éticos que fueron usadas para promover el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico. De igual manera, cada</p>

	<p>estrategia siempre se adecua a la edad, grupo y nivel educativo que haya sido asignado al docente de manera independiente. Por eso, se propondrán modelos de sesión que permitan evidenciar la sistematización de la propuesta, así como el empleo de actividades concretas y realizables dentro del aula.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>La evaluación es constante. No solo es sumativa, sino también formativa. Por eso, se emplean rúbricas como estrategia para evaluar los productos. De igual manera, se considera que estos productos sean proyectos educativos con un período respetable en el tiempo. Esto permite retroalimentar los avances de los estudiantes e ir evidenciando los cambios en los mismos. Considerando el enfoque por competencias, la rúbrica no será el único elemento para evaluar, sino también se empleará la lista de cotejo.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>La empatía, el trato persona a la persona y la experiencia de encuentro (propuesta de este trabajo) fueron las herramientas perennes para generar que el espacio de los cursos asignados siempre sea de diálogo, de escucha, de compartir, de respeto y de compromiso.</p>

<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>El acompañamiento constante de los estudiantes y la observación, además de la cercanía con los mismos, permiten comprender y conocer las razones de su comportamiento. Es necesaria la corrección fraterna, el acompañamiento constante y la motivación para "sanar las heridas del alma" que cada estudiante presenta en su vida personal.</p>
---	--

CAPÍTULO II: Introducción

El docente tiene como objetivo la formación integral del estudiante, que va alcanzando a lo largo de su recorrido y ejercicio pedagógico. Dicha actividad no puede ser fruto de un formalismo y tradicionalismo, sino que debe atender a cada una de las dimensiones del estudiante, procurando desarrollar en él un aprendizaje que sea significativo (Ausubel, 1976). Sin embargo, la formación integral del individuo es un ejercicio amplio y complejo, porque se deben tomar en cuenta las particularidades, contextos y subjetividades de la persona que aprende.

La población que estamos analizando y con la que hemos trabajado en este proyecto académico es la de VII Ciclo de la EBR en el Perú. Los estudiantes de 3.º, 4.º y 5.º de Secundaria son diversos y poseen características particulares entre sí, en especial si se considera que el grupo humano observado ha estudiado durante la pandemia, donde se evidencian los siguientes problemas: uso excesivo de redes sociales, deterioro de la salud mental, deficiencias en la socialización, baja conciencia moral y problemas de conducta. Incluso, al 2022, el Portal Oficial del Gobierno Peruano daba la cifra de que el 1.5 % de la población escolar había paralizado sus estudios.

Por eso, se considera que la propuesta que se expone en el trabajo de suficiencia permitirá afrontar estos retos con más herramientas de las disponibles en la educación tradicional. De igual manera, consideramos la relación estudiante–docente como el binomio central en el proceso educativo y que necesita ser revisado, por ejemplo, desde documentos como el *Marco del buen desempeño docente* (Minedu, 2014) donde una de las recomendaciones es reconfigurar, actualizar el papel docente a las nuevas exigencias sociales (p.12), dando énfasis a las relaciones sociales, interrelaciones, la buena convivencia y la significancia de los procesos pedagógicos (p.15).

La propuesta del presente trabajo es presentar un plan para la aplicación de la función pedagógica de la estética, desde la experiencia del encuentro, en las aulas de secundaria. No hace referencia a una pedagogía que gire alrededor de la *enseñanza estética*, sino al trabajo de Schiller (1794), contextualizado a nuestra época por Di Franco (2009) y Sommer (2015) que ahondan en una *estética pedagógica* que deriva en una formación integral y ética. Friedrich Schiller es uno de los pioneros dentro de este tema; en sus *Cartas sobre la educación estética del hombre* (escritas en 1794), plantea la idea e iniciativa de una formación humana que responda al paradigma ideológico-formativo de su época, formación cuya prioridad era la razón. En estas cartas, el autor destaca la experiencia estética y artística que, contra lo que pensaba la postura racionalista de su época, sí impactaba en la dimensión individual y social de la persona; Schiller, con esta propuesta, buscaba generar una sociedad pacífica (Sommer, 2015). El avance de las reflexiones filosóficas y pedagógicas han logrado dar luces sobre la formación del ser humano y la misma debe considerar al sujeto en todas sus dimensiones, no solo los aspectos formales, para lograr llegar a él y reconocer su singular vía de aprendizaje. En este sentido, una de los principales objetivos de la educación es promover la sensibilidad y el asombro, cualidades que permiten al sujeto aprehender la realidad.

A partir de estas consideraciones, nos planteamos nuevas interrogantes: ¿Qué motiva al sujeto a aprender?, ¿cómo afecta el sentimiento en la adquisición del conocimiento?, ¿cómo influye la presencia del otro en nuestra propia introducción a la realidad? La teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo del psicólogo David Ausubel propone una actividad en la cual se promueve el aprendizaje de carácter simbólico y verbal. Esto, a su vez, se transforma en un *aprendizaje significativo*, que considera las características del estudiante (1963), permitiendo que el sujeto pueda encontrar el valor de él mismo desde una reflexión estética de la vida y admirado por la belleza de la misma que se expresa en la interacción diaria entre docente y estudiante. Dicha interacción genera posibilidades éticas y estéticas de convivencia, clima

estudiantil y aprovechamiento pedagógico, elementos que menciona Romero Gutiérrez en su trabajo de Tesis para Licenciatura titulado: “La influencia en la interacción profesor-alumno y la interacción entre iguales en la creación del ambiente del aula” (2013) o consecuencias y relaciones con el aprovechamiento académico, desarrolladas por Lozano Torres y Vega Becerril en su Tesis de Maestría titulada: “Competencia docente y su relación con el rendimiento académico del estudiante de 5.º Grado de secundaria de la I.E.P. Maynas – 2014” (2014).

De los antecedentes explicados, emerge la necesidad de generar espacios para intercambio de experiencias. En el enfoque por competencias del Minedu, para el trabajo docente, se proponen los Grupos de Interaprendizaje [GIA] (participación de docentes de múltiples áreas), espacios que promueven y mejoran habilidades y competencias pedagógicas como la creatividad, el raciocinio, entre otras. Investigaciones como la de Rodríguez Flores en su trabajo titulado “Grupo de interaprendizaje en el desempeño docente en una institución educativa – Huamachuco, 2021) (2021), da sustento al aporte de estos espacios docentes que fortalecerían la propuesta del trabajo de suficiencia. Grupos de charlas TED, GIA, entre otros espacios de comunidad docente, posibilitan la articulación, los trabajos interdisciplinarios, teniendo el objetivo, a futuro, de elaborar el material propicio para la ejecución de esta propuesta a nivel institucional y no, solamente, en una sola área beneficiaria o pionera.

En ese sentido, el presente trabajo de suficiencia buscará interrelacionar el papel de la estética y de la experiencia de encuentro en el ejercicio pedagógico, elementos que podrían ser distintos entre sí, pero que guardan una estrecha relación. Por ejemplo, Roger Scruton, filósofo inglés, en su documental *Why beauty matters* (BBC2, 2009) dirá que “los filósofos argumentan que a través de la búsqueda de la belleza moldeamos el mundo como hogar”. Una experiencia de interacción con la realidad donde, como actividad previa, el hombre penetra en ella para aprehenderla, conocerla y entenderla (Giussani, 1978). La experiencia humana es una

experiencia de búsqueda de sentido, donde el conocimiento y las vivencias asumen posiciones relevantes en el pensamiento humano. La vida, desde una lectura y visión poética (Guevara, 2014), comienza a entenderse como una forma de manifestación de estas exigencias elementales de la persona que la pedagogía deberá responder para entender y transformar su sociedad. Además, uno de los puntos importantes dentro de la investigación será aclarar la relevancia de algunos conceptos en la vida diaria dentro del campo educativo, como la experiencia de belleza o la experiencia del encuentro, entre otras que se vayan presentando a lo largo del análisis de documentos, trabajos, textos y otros.

El trabajo, cuyo título es *La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para la mejora de los aprendizajes en la relación entre estudiantes y docentes*, busca responder a aquella interrogante que diversos especialistas, estudiosos y pensadores se han realizado a lo largo de la historia humana: ¿Cómo formar integralmente a un ser humano? Esto con la finalidad de brindar una nueva herramienta a los docentes y a los estudiantes para que puedan forjar una relación conformada por dos seres humanos que penetran en la realidad, respetando la libertad y particularidades del sujeto que aprende (Giussani, 1978), de esta forma, ambos puedan desarrollar nuevas habilidades, conocimientos y experiencias significativas.

El trabajo consta de argumentos obtenidos desde el mismo enfoque socioconstructivista de la educación, pero considerando las variables que generan las experiencias estéticas y de encuentro. De igual manera, se presentan las evidencias documentarias y testimoniales de las clases aplicadas, de los proyectos ejecutados y de los estudiantes beneficiados con este tipo de estrategia.

CAPÍTULO III: Justificación

Durante la entrega de los Premios Goya 2019, el actor Jesús Vidal, al momento de recibir su premio como “Mejor actor revelación” por la película *Campeones*, proclamaba en su discurso un agradecimiento significativo hacia las personas que lo habían ayudado (es un actor con discapacidad visual). Una de las frases que más caló en los espectadores fue cuando Vidal agradeció a su madre por enseñarle “a ver la vida con los ojos de la inteligencia y del corazón”. ¿Qué significa ver la vida con los ojos de la inteligencia y del corazón? Al analizar la frase podríamos inferir que existe una distinción significativa entre la visión de la inteligencia (razonabilidad) y la visión del corazón (sensibilidad). Aunque quizá esta separación-relación es común en la sociedad moderna, debemos comprender que este fenómeno es un proceso histórico que sigue siendo significativo para la formación humana, afectándola de manera significativa. Porque la formación del ser humano debería contemplar la unión de ambos elementos (la razón y la sensibilidad) y no caer en una separación de los mismos.

Entonces, al comprender que el hombre es una unidad en la que la razón está “adherida” de manera íntima al hombre, se puede afirmar que el sentimiento también está relacionado con el ejercicio de la razón. Esto permite que ambos busquen el conocimiento y aprehendan todo aquello que pase por el horizonte cognoscitivo del ser humano, donde, en lo más profundo de su núcleo, se encuentran las preguntas existenciales y en el que la exigencia de la búsqueda del conocimiento es una actitud humana. Por ello, es un error colocar el sentimiento por encima de la razón y viceversa. Se debe establecer un equilibrio entre ambos, de lo contrario, buscar solo el goce o placer estético será un “corte” del proceso de adquisición del conocimiento y de consciencia del yo, separación a la que Giussani llamará *reduccionismo estético* (1966). Caso contrario, el equilibrio entre la sensibilidad y el sentimiento nos abre las puertas hacia la realidad, tomando lo que nos asombra e impulsándonos a conocer más de aquello que nos impacta y esto fortalecerá el proceso de aprendizaje y descubrimiento. Dicho equilibrio es un

encuentro entre el sujeto y la realidad, hecho complementario al encuentro entre sujeto y sujeto. Una experiencia que, como ya se explicó anteriormente, nos adentra en la realidad. Una realidad que nos asombra a pesar de las aristas de las situaciones. Un ejemplo de estas experiencias de encuentro, dentro de un contexto doloroso, son las cartas de van Gogh. Estas cartas dirigidas, en su mayoría, a su hermano Theo expresan las penas y desencuentros del joven Vincent; en especial la carta 154, de agosto de 1879, en la que el artista holandés plasmará la necesidad del encuentro:

Cuando te volví a ver y me puse a caminar contigo, tuve una sensación que no sentía desde hace tiempo, como si la vida fuese algo bueno y precioso con lo que tener cuidado. Me sentí vivo y alegre, como no me sentía desde hace mucho tiempo, dado que poco a poco la vida se volvió para mí menos importante, menos preciosa y casi indiferente. Por lo menos, así creía. Cuando uno vive con los demás y se siente unido a ellos por un afecto sincero, uno es consciente de tener una razón de vida y no se siente más del todo inútil y superficial: tenemos necesidad el uno del otro para cumplir el mismo camino como compañeros de viaje, pero la estima que tenemos de nosotros mismos depende mucho de nuestras relaciones con el prójimo. (1879)

Este encuentro es lo que despierta el alma y la abre, dentro de las relaciones con el prójimo, a un empeño de adentrarse en la realidad, encontrar un valor real a las cosas y encontrar el sentido mismo de la existencia humana (Grün, 2016), en resumen, una mirada holística de la realidad misma.

La respuesta a la interrogante sobre cómo formar integralmente a un ser humano se dará mediante el análisis de las evidencias expuestas, en donde será posible encontrar elementos que relacionen la estética con la educación desde la experiencia del encuentro para dicha formación. El trabajo recorrerá tres puntos importantes: la función de la pedagógica de la estética, la experiencia del encuentro y los testimonios de los estudiantes beneficiados con la estrategia propuesta en la investigación. Un ejemplo que podemos apreciar para comprender la relación entre estética y pedagogía es el siguiente:

La convivencia creativa entre Husserl, Heidegger y Arendt o entre Itard y Víctor son ejemplos maravillosos de experiencias pedagógicas; allí están presentes modos de acción social y prácticas educativas que van más allá de una descripción técnica o metodológica de lo que es la educación o la pedagogía (Arista, 2010, p.111).

Un ejemplo claro y sencillo de lo que supone la experiencia del encuentro dentro del quehacer educativo.

La misma no es un acto vacío, sino que “es un modo convivir humano, en el que la acción y la práctica educativa toman sentido en actos de conciencia comunitaria” (Arista, 2010, p. 111). De igual manera, podemos encontrar que la poesía es un elemento enriquecedor de esta experiencia en cuanto conecta y expresa la relación entre pedagogía y estética. El acto de enseñar no solo nos posiciona en un acto formal de adquisición de conocimientos significativos (Ausubel, 1973, 1976) sino también en una mirada especial ante el mundo, en una consciencia del “yo” y de su humanidad, porque la “belleza es irradiación del ser” (Boff, 2014) y esta belleza se expresa en la humanidad misma y en sus múltiples dimensiones, especialmente en la poesía.

Por ello, se va a proponer una estrategia novedosa del método educativo que denominaremos *experiencia de encuentro*. Esta responderá a las exigencias propias del hombre: relaciones consigo, con los otros (congéneres) y con la trascendencia, tres espacios de la misma realidad que habita. Las relaciones consigo tienen que responder a las exigencias propias de su naturaleza (Giussani, 1966); las relaciones con los otros deben responder a la relación propia que existe entre docente y estudiante, entre pares, entre personas que están en comunidad que buscan un mismo fin o que comparten características elementales en su naturaleza. Finalmente, la relación con lo trascendente debe responder a un carácter mayor de la vida, que logrará darle sentido a la existencia y al ejercicio de vivir. Porque

La relación con lo trascendente hace que las relaciones con otra persona nunca puedan resultar aburridas. Todo lo humano es limitado. Pero si en cada cosa soy capaz de palpar el misterio de lo divino, entonces en la relación con lo humano tengo una vivencia de lo ilimitado, lo infinito, lo inagotable. Nunca puedo salir de mi asombro cuando contemplo sencillamente el misterio de la vida expresado en la belleza de la creación. Y lo mismo me ocurre con las personas. Sin la dimensión de la trascendencia, tengo siempre el peligro de ver en la naturaleza o en los hombres únicamente objetos explotables en beneficio propio. A la vista de un ser humano, caigo fácilmente en la tentación de utilizarlo para mi provecho, de formarse una opinión de él y meterlo en el cajón de mis prejuicios. Lo que sucede

entonces es que se ha escapado en su individualidad viviente. No soy justo con él. Por eso es en la relación con lo trascendente la condición necesaria para la existencia de unas verdaderas relaciones con los humanos y con las cosas, es decir, para ser justos con ellas (Grün, 2002, p.134).

Por lo tanto, dentro de la experiencia educativa y teniendo en cuenta los objetivos que se plantean con respecto a las necesidades y las metas de los estudiantes propuestas dentro del proceso educativo, es que se plantea una educación estética desde la experiencia del encuentro, donde el individuo es respetado como persona trascendente, pero que está inmerso en un entorno social; donde sus sentimientos y emociones son tomados en cuenta durante el proceso de enseñanza–aprendizaje. De igual manera, dicho proceso no es un punto aislado, sino que se da dentro de una experiencia social y de intercambio de ideas. La reflexión estética y el quehacer educativo, con sus propias características y aportes, desde la experiencia del encuentro, forjarán los espacios necesarios para la formación integral de la persona.

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo general

- Promover una nueva estrategia educativa mediante la función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro en favor de mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje.

3.1.2 Objetivos específicos

- Explicar la importancia de la experiencia de encuentro desde las competencias y habilidades propiciadas por parte del docente.
- Discernir sobre el perfil docente y su impacto en favor del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Identificar los intereses de los estudiantes para tener un punto de partida de esquematización de la propuesta pedagógica.

3.2 Plan de trabajo

3.2.1 Especificaciones, conceptualizaciones y reflexiones previas al desarrollo del trabajo

Para desarrollar el trabajo de suficiencia se consideró el plano histórico – ideológico que es propio de los contextos de los autores propuestos por las universidades y centros pedagógicos. Debido a ello, se tomó en cuenta a las diversas escuelas pedagógicas y filosóficas para la relación entre estética y educación. Por lo tanto, la delimitación se hizo desde una perspectiva de filosofía de corte realista y de un concepto de educación que considera la integridad de la persona. De igual manera, recurrir a un estudio hermenéutico y filosófico de los documentos analizados permitió delimitar las variables trabajadas en un campo filosófico realista-antropocéntrico.

En este primer momento, de diagnóstico y antecedentes, podemos dividir en aquellas experiencias no sistematizadas, que brindaron los espacios de reflexión para generar las bases de la propuesta, y en una experiencia sistematizada, con cronograma de aplicación de la propuesta. La primera será trabajada y sustentada con fuentes escritas y fuentes humanas orales (testimonios, encuestas de satisfacción que emergen del área o curso enseñado). La segunda será trabajada con un cronograma de aplicación que comenzará en el área de Educación Religiosa, pero con una guía de aplicación que podrá ser aplicada, en primer momento, en las áreas de Tutoría y Ciencias Sociales, para, siguiendo el cronograma, proseguir con el resto de áreas.

La motivación personal para realizar el presente trabajo nace desde las reflexiones del investigador de fines del 2016 y que fueron madurando hasta la participación en el Congreso de Filosofía “Las razones de la Estética” (octubre, 2018). De esta forma, la investigación emerge desde un análisis de la realidad nacional, que examina documentos (tesis, libros, artículos, ensayos, etc.) que permiten fundamentar, académica y formalmente, las reflexiones anteriores en trabajos de investigación.

El trabajo incluye las experiencias desarrolladas, como ponente, en el Congreso de Filosofía “Las razones de la estética”, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en el “I Congreso de Filosofía Contemporánea: Diálogos entre estética y políticas / Homenaje a Jacques Ranciere”, realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ambas vivencias, más las reflexiones realizadas durante la elaboración de ensayos y composición de poemas y cuentos durante los últimos tres años, experiencias paralelas al ejercicio docente, permiten enfocar la investigación en un espacio académico y vivencial. De igual manera, se consideran las entrevistas permanentes con estudiantes y exestudiantes, las cuales evidencian los logros del trabajo planteado. Los estudiantes, ciertamente, son de diferentes promociones escolares, estudiantes que tiene un rango de edad de entre 20 a 25 años. Sus experiencias se usarán como base para la sistematización general.

3.2.2 Conceptualizaciones y antecedentes teóricos

La incertidumbre sobre la formación integral del ser humano es una de las grandes interrogantes de la educación. Esto se debe a un paradigma donde lo pragmático y el papel de la producción juegan un rol fundamental en el desarrollo de la persona. La dignidad humana queda supeditada a la cantidad de producción y a la cantidad de conocimientos adquiridos. Por ello, otras dimensiones (como la dimensión intrapersonal o la dimensión interpersonal) quedan subyugadas a la satisfacción de estas necesidades primarias de producción. La formación integral del ser humano es un objetivo de la educación y para lograrlo usa diversas herramientas, cada una equivalente a la dimensión que abarcará, por ejemplo, las actividades físicas, para la dimensión fisiológica del ser humano o los eventos literarios, para la dimensión verbal y comunicativa del individuo. Por ello, la estética y la experiencia de encuentro representan complementos que ayudarán a la educación en este fin último que posee.

Cynthia Fariña, en su tesis doctoral *Arte, cuerpo y subjetividad: Estética de la formación y pedagogía de las afecciones*, de la Universitat de Barcelona (2005), expone sobre la necesidad de una educación holística e integral, donde no solo se considere la formación en conocimientos, sino también se considere la formación de los afectos y sentimientos. Ella sostiene que “(...)Se afirma que la materia pedagógica y el objetivo de la pedagogía son la formación de la percepción y de la subjetividad. Es decir, que lo que se educa y se aprende, pedagógicamente, es un modo de sentir y razonar (modo de subjetivación) como precondition para la vida pública” (p. 393). Paralelamente, Diana Lizarazo Gómez, en su tesis de maestría titulada *La educación estética como propuesta pedagógica para fortalecer el abordaje en los derechos humanos y los mecanismos de protección*, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, (2015), desarrollará la importancia de la educación estética en la formación de los estudiantes y en el reconocimiento de la dignidad de su persona como individuo y persona social. Ella , entre sus conclusiones, menciona lo siguiente:

La propuesta pedagógica implicó permanentemente que los estudiantes resaltarán el respeto a la dignidad como la condición más importante para la convivencia de todo grupo social, porque de él se genera confianza, seguridad, solidaridad, la felicidad entendida como la satisfacción y la tranquilidad que se siente al ser respetado. Al generar estos procesos sobre el reconocimiento, desde la experiencia estética se construye un ambiente donde se reconoce como indispensable para la dignidad humana el respeto de los Derechos Humanos (p. 109).

Donde

El respeto a la diversidad es una condición y uno de los ejes vivenciados en la propuesta; en este caso la estrategia se implementó a partir del compartir las historias personales, donde se disfrutaba y se aprendía en la diferencia y eso llevó a que no aparecieran actitudes de discriminación o de burla, permitiendo generar ambientes de confianza. Todo esto logró que se construyera desde la experiencia estética y la actitud sensible frente a lo otro, una estética social

qué posibilitaba el sentido de alteridad y las relaciones de solidaridad dentro del grupo, a donde el reconocimiento hacía que ellos se empoderaran como sujetos. (p. 110)

Así que

La propuesta pedagógica sugiere, entonces, procesos de reflexión, creación y discusión alrededor de los Derechos Humanos, basando la aproximación desde lo sensible, desde la emoción que determina la forma como se perciben y significan, donde la experiencia estética desde todos los espacios educativos da importancia a lo que es significativo para los participantes, permitiendo así a los estudiantes que sean ellos los que construyan y se autoevalúen a través de sus reflexiones constantes sobre sus realidades, pensamientos, aprendizajes y no que simplemente repitan discursos que otros han elaborado o que respondan desde la expectativa de producción del maestro. (p. 112)

De igual manera, es necesario reconocer que la relación entre docente y estudiante es importante para esta realización estética y ejercicio de relación. María Chiara Conidi, en su tesis de maestría titulada *La relación maestro – alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno*, de la Universidad Intgernational de La Rioja (2014) se centrará en la relación entre alumno y docente. Durante su investigación, desarrollada con un trabajo en campo, se pudo constatar que la relación entre ambos agentes educativos es de estrecha relación, reconociéndose como partícipes del acto educativo. Los estudiantes identifican que los atributos de un buen profesor tienen que ver con su capacidad de escucha y empatía. Por ello, es resaltante el plano donde los estudiantes identifican que la relación con sus docentes quizá no podrá ser reflejados en su aprovechamiento académico, pero sí en su actitud ante el curso (p. 48).

Carla Di Franco Ochoa, en su trabajo de investigación titulado *El proyecto estético de Friedrich Schiller: lo estético como propedéutica para el desarrollo armónico de la razón y el sentimiento* (PUCP, 2009), expone sobre la noción de estética de Friedrich Schiller quien, entre

1794 y 1795, escribe sus *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Las mismas son el primer antecedente histórico sobre una relación entre estética y educación. Di Franco señala que

[...] lo estético, termina siendo en Schiller un camino que nos prepara para lo ético. El objetivo de Schiller no era estetizar la vida del hombre. Esto significa dos cosas. Primero, que no se buscaba un hombre únicamente de corazón sensible, aun cuando la educación estética debe empezar por el corazón, lo estético no es la sensiblería emocional. Segundo, el camino estético tampoco encuentra en los artistas y el arte el fin último de su proyecto; el arte y los artistas, son medios, los instrumentos más importantes del cambio, pero no el fin [...] (p. 198).

Porque

La búsqueda de armonía entre lo racional y lo sensible nos conduce hacia la libertad. De esta forma, el proyecto estético de Schiller tiene una clara intención ética, ya que la libertad es la puerta para la eticidad: quien sea hace libre, se hace responsable de sus actos.

Por ello, para Schiller el centro de la educación estética debe dirigirse hacia la voluntad, en ella se condensa el querer y el pensar. Se trata de educar un querer que sea razonable y un pensar que tenga en cuenta también las exigencias de la sensibilidad (p. 198)

De tal forma que la investigación sobre educación estética es una posibilidad que va más allá de actos formales. La misma es una forma de integración global e integral de la persona. Di Franco nos menciona que “[...] para Schiller la educación estética no determina la acción moral pero sí la promueve, en la medida que educa el espíritu para que exista una interacción armoniosa entre el sentimiento y la razón, precisamente esta armoniosa interacción es la libertad” (p. 200).

De igual manera, Lucía Gómez Garay, en su tesis de licenciatura titulada *El contenido moral en la experiencia estética: Una perspectiva desde el receptor*, de la PUCP, (2017), explica la

función pedagógica de la estética, desde un ámbito moral y en la experiencia que existe entre receptor y objeto, bajo una perspectiva ética de la misma:

[...] la experiencia estética enriquece y le da más fuerza a la relación entre el receptor y el objeto, los cuales, cada uno con su horizonte, permiten que la respuesta que tengamos acerca de una obra de arte, incluya con mucha más razón los aspectos éticos, asumidos también como parte de los juicios estéticos, dentro de la experiencia estética como lo sostiene Gaut a lo largo de su teoría. Conforme se vaya articulando la relación entre el sujeto y la obra, diferentes juicios van a surgir y nos permitirán no sólo realizar tal juicio ético, sino además, tal como sostiene Jauss, darle una dimensión práctica en el sentido de que pueda ser comunicable y compartido, siendo la experiencia estética parte fundamental de la evaluación crítica frente a la obra (p. 40).

Esto nos posibilita comprender que el receptor tiene una injerencia sutil en la definición de “arte” y en la contemplación de la obra. Sin embargo, dicha contemplación no es estática, sino que es dinámica en cuanto genera una reacción:

[...] la experiencia estética como precedente a la fusión de horizontes permite distinguir la importancia y el papel que tanto el autor como la obra tienen para la recepción. La interpretación o interpretaciones que se dan en la recepción de la obra necesitan de un proceso activo por parte del receptor, un receptor con sentimientos, emociones, expectativas frente a la obra y que ella misma le ofrece también; es por esto que la obra, enfocándonos en el debate de lo ético y lo estético, prescribe respuestas en nosotros, y muchas de ellas tienen consecuencias en nuestras reacciones como parte una evaluación crítica de lo ético [...] (p. 41 – 42).

Pero la función de las obras es una cuestión que entra a tallar en la investigación sobre educación y estética, considerando que los frutos del proceso educativo son obras humanas, entre estos frutos también tenemos las actitudes de los estudiantes frente a la realidad. David Lagos Liberato en su tesis de maestría titulada “El valor de la belleza sensible en Platón: Comentario al discurso de Diótima en el Banquete” nos mencionará sobre la visión de belleza

y de obra en la filosofía platónica. Las obras no pueden estar vacías de belleza, al ser esta capaz de impulsar al hombre a nuevas facultades y acciones. El investigador mencionará que

Platón ha señalado en el Banquete que el hombre produce grandes obras al contacto con la belleza, tanto en el cuerpo como en el alma. La belleza para él es capaz de provocar, estimular la procreación en el cuerpo; y la belleza del alma la procreación de virtudes. En el cuerpo, a través de los hijos, pero en el alma a través de las virtudes. (p. 109)

Por tanto, la estética y la educación guardarán una estrecha relación en cuanto presentan al ser humano frente a una realidad integradora y holística.

Complementariamente, en el artículo de Patricia Covarrubias con María Piña Robledo, titulado “La interacción maestro – alumno y su relación con el aprendizaje” (2004), se expone la importancia de la relación entre estudiante y profesor, la misma relación que debe presentarse en todo proceso educativo y del cual hacen énfasis las experiencias estéticas y poéticas. En su investigación tratan sobre la identificación que existe entre maestro y estudiante, en donde las emociones del joven son las que se identifican con los principios educativos y el modelo de enseñanza que el profesor muestra. Esto es porque “[...] las cualidades o atributos que más afectan o influyen en los estudiantes durante su interacción con sus profesores y ponen un sello característico a la relación educativa, son aquellas que tienen que ver con los rasgos de personalidad o con las actitudes que muestran los docentes en el acto educativo” (p. 77). Pero las investigadoras precisan: «No obstante, una condición distintiva y benéfica para el aprendizaje que mejor cumple con las expectativas de los estudiantes durante su formación profesional, fue la capacidad de algunos de sus profesores por establecer un vínculo empático con los alumnos.» (p. 78) Esto quiere decir que la relación entre ambos agentes educativos es necesaria para un mejor aprovechamiento académico. Una contemplación similar a las propuestas desde las experiencias estéticas y poéticas.

Para finalizar, las reflexiones de Juan Carlos Mansur, en su artículo “Belleza y formación en el pensamiento de Platón”, (2011) publicado en la revista Conjectura de la Universidade Caxias do Sul (Brasil), tratan sobre el papel del hombre como individuo en constante formación, en tensión y relación hacia la belleza. El investigador expone:

El hombre es visto, así como un ser que está llamado a una finalidad y por lo mismo a la belleza. De hecho, dentro de la concepción Platónica de un universo encaminado a fines, y por lo mismo, encaminado al bien y la belleza, el hombre tiene un lugar especial, pues, por un lado, él también tiende al bien y a la belleza, esto es, a cumplir una finalidad, la cual sólo se puede lograr mediante la participación del propio hombre, pues al ser libre, es el único ser que puede acercarse o alejarse de esta ordenación armónica conforme a los fines: en el hombre, el camino a la belleza de su ser, es también su responsabilidad (p. 86).

Por lo tanto, el hombre buscará la belleza en la realidad para su formación personal e integral. “Así, la belleza se muestra como camino de ascenso hacia la perfección del hombre, tanto en su dimensión teórica como en su dimensión moral (...)” (p. 88), permitiendo que este encuentre una herramienta importante para su plenitud.

Una vez obtenida la información, se puede elaborar una sistematización de la propuesta del trabajo de suficiencia en favor de los estudiantes del VII Ciclo de la CEDP El Buen Pastor. La aplicación de pruebas diagnósticas (en las áreas académicas y Tutoría) permiten observar dos detalles: a dimensión concerniente al factor académico y la dimensión concerniente a los intereses y preocupaciones de los estudiantes. La socialización de los resultados, así como el intercambio de conclusiones con otros docentes, permite visibilizar el panorama académico de los estudiantes del ciclo.

3.2.3 La experiencia estética

En primera instancia encontramos que una situación particular que experimenta todo ser humano es la experiencia estética. Esta tiene su sustento en dos elementos claves: la belleza y la sensibilidad. La primera corresponde al ente que es observado, que es de interés; la segunda corresponde al sujeto que observa, que investiga e indaga. Este binomio dentro de la experiencia estética se encuentra presente desde las raíces de la filosofía griega, teniendo como uno de sus máximos exponentes a Platón, quien planteaba que “(...) una educación buena es la que puede dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son susceptibles” (Platón, 1986, 788c), porque el arte es una forma de entender el mundo en la totalidad de sus dimensiones. La búsqueda de sentido responde a las exigencias elementales del ser humano, exigencias que lo exhortan a responderse la pregunta de quién es y que se manifiestan a partir de una experiencia estética (y poética) de la realidad (Guevara, 2014, p. 41). Porque

[...] toda auténtica contemplación estética es una experiencia prepredicativa, un antes de las palabras; o, si se quiere, un más allá de las palabras, pero, al fin y al cabo, otro lugar del lenguaje, una dimensión llena de matices, de imágenes, de sensaciones; el lugar de lo inefable y no por ello carente de sentido. (punto aparte) Es la experiencia estética-experiencia prepredicativa- una dimensión en que la sensibilidad emerge como la manera más auténtica de ser humano, la forma natural del obrar, un obrar no irracional por carecer de palabras, sino otra forma de ser de la razón, una forma de ser que retrotrae al hombre a su verdadero mundo de la vida (ídem, p. 40)

3.2.3.1 La belleza

Para comenzar a definir la experiencia estética es necesario definir qué es la belleza. Esta propiedad del ser viene identificada, con más precisión, desde la época de la escolástica con la definición acuñada por santo Tomás de Aquino, aunque las primeras definiciones las encontramos en los griegos clásicos. Sin embargo, definir y esclarecer la naturaleza de la belleza continúa siendo un reto para la filosofía y el conocimiento en general. Un ejemplo de

esta exigencia natural de búsqueda de belleza la encontramos en la novela *Todo ángel es terrible* (2014) de Susanna Tamaro:

Sin embargo, mi experiencia de persona bastante desordenada me sugería que de la casualidad difícilmente puede surgir el orden. ¿Entonces? ¿Podían nacer al azar formas perfectas como la estructura helicoidal de una concha? Y esa estructura tan sorprendente, ¿acaso no contenía en sí algún otro principio, como el de la belleza? ¿Qué otra cosa era la belleza sino el sobresalto del asombro? De repente aparece algo que no me espero y ese algo toca directamente mi corazón. Todavía no lo sabía, pero desde el principio fui un alma sedienta de belleza. Y tampoco sabía que la belleza lleva consigo, como una discreta doncella, la sed de verdad (2013, p. 92).

¿Cuál es aquella belleza que afecta directamente en la persona y la hace ubicarse como un ser único en la inmensidad de la realidad? El análisis literario de este extracto de la obra de Tamaro replantea la pregunta de qué tipo de belleza es la que busca el hombre: ¿la belleza que se encuentra en la realidad o la belleza presentada por la sociedad?

3.2.3.2) Definición de belleza

Existen diversas formas para hablar sobre belleza, pueden articularse entre sí, pero a menudo existe la predominación de alguna. Por ejemplo, Ferrater Mora, en su *Diccionario de Filosofía*, menciona que se puede hablar de la belleza como un valor (desde una perspectiva axiológica), desde su naturaleza y función, desde una aceptación social, desde la definición misma del término (semántica) o desde el mismo comportamiento ético de la persona. Por ello, hablar de belleza es hablar desde la gran gama de posibilidades que hay en la realidad y bajo cada concepción filosófica presente (1981, p. 49). El mismo autor nos dirá que

En el Filebo, Platón llega a la conclusión de que lo que llamamos belleza sensible debe consistir en pura forma (...) A ello, se añade, según apunta en las Leyes, la armonía y el ritmo en lo que toca a la música y a las buenas acciones en lo que toca a la vida social. Por lo demás, aunque

siempre haya la mencionada diferencia entre el ser verdadero y el ser bello, no se puede negar que el segundo conduce al primero: la famosa "escalera de la belleza" de que habla Platón en el Banquete es la expresión metafórica (o mítica) de esta concepción de lo bello que lo convierte en el "acceso al ser" (1981, p. 48).

En este párrafo encontramos uno de los conceptos más célebres de la filosofía, la denominada "escalera de la belleza" que es un término platónico y que nos revela que la belleza, en su concepción más propia, brinda un acceso directo al ser; es decir, permite apreciar mejor la realidad que se observa y aprehende. Esto es gracias a que revela la verdad y atrae al conocimiento para su adquisición y aprehensión. Porque, de una manera intuitiva y reflexiva, nos aproxima a las condiciones de la belleza: acabado (integridad), armonía (proporción) y claridad (nitidez). Estas condiciones son necesarias para brindar el acceso del entendimiento al ser que se observa (santo Tomás de Aquino, 2001, C39, a.8, 389). De igual manera, esta intuición sobre qué es la belleza y otorgarle una característica de acceso al ser no es una intuición puramente filosófica o de ciencias elevadas, sino que también se encuentra en el lenguaje común, en el intelectivo del común popular. Por ejemplo, Miguel Sanz, poeta peruano, definirá la belleza de la siguiente manera

Incesante desplazamiento de los continentes
para esculpir el paso del tiempo
en tu rostro (2016, p. 8)

Para Sanz, la belleza es un avance, un peregrinaje, un caminar del tiempo que permite transformar la realidad, pero que se manifiesta como una actitud de revelación en donde el rostro, imagen literaria y cultural de la esencia del ser, va esculpiéndose por el acto del tiempo, por el acto de la belleza. Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que la belleza no es solo una cualidad del ente que logra irradiar, sino que se va relacionando con el tiempo, con las experiencias, con la vivencia personal en el plano moral y humano.

3.2.3.3 La sensibilidad

El ser humano no es un ente que actúa indiferente ante la realidad que se encuentra frente a él, que estimula las potencias que él posee. La persona es un ser sensible que aprehende la realidad. Aquí, la sensibilidad no es solamente física (los estímulos que afectan a los sentidos), sino también es una realidad metafísica, donde las apetencias, sentimientos, aflicciones, pasiones, valores éticos, principios y otras condiciones del sujeto, comienzan a aparecer y actuar frente a la realidad, una realidad que confronta al hombre y donde se reconoce en la experiencia con el otro, con la realidad. Massimo Borghesi, filósofo y profesor italiano, en su obra *El sujeto ausente: Educación y escuela entre el nihilismo y la memoria*, definirá esta dinámica del conocimiento sensible:

El yo es tanto más real cuando más es amado, querido.

Se da una correspondencia estrecha entre el amar y el ser. La percepción de sí, de la propia consistencia, pasa a través de la mediación de otros, del reconocimiento de otros. Todos nosotros percibimos que somos porque otros nos reconocen y esto incluso en los gestos más elementales, de la formalidad y del respeto. La experiencia de sí implica la mirada de los otros; yo sé que existo porque otros me lo atestiguan, me lo confirman a mí. La autociencia no es solamente un proceso reflexivo: yo soy yo, sé que existo en cuanto que existo. En realidad, la conciencia de sí, como había comprendido genialmente Hegel en la Fenomenología, es una experiencia: estoy tanto más estable, seguro de mí, cuanto más me quieren otros, me aman, me aceptan por como soy. Un hombre que no fuese próximo y reconocido por alguien tendría dificultades para reconocerse existente, realmente existente. Si tú no existe para nadie, no existes ni siquiera para ti mismo (2002, pp. 132-133).

Pero, entonces, el siguiente paso para entender la dinámica de la experiencia de encuentro desde una experiencia estética–poética es definir qué es la sensibilidad.

3.2.3.4) Definición de sensibilidad

Nicola Abbagnano define a la sensibilidad desde cuatro posibilidades: 1) las operaciones sensibles del hombre (conocimiento sensible, apetitos, instintos y emociones; 2) recibir sensaciones y reaccionar ante los estímulos; 3) la capacidad de juicio o valoración y 4) la capacidad de participar en las emociones de los demás o simpatizar (1961, p. 1038). De estos conceptos, los más útiles a este trabajo son el primero y el cuarto. El primer concepto (las operaciones sensibles) mencionan a la sensación (entendida por Aristóteles y Descartes en distintos momentos), la cual es una reacción o estímulo frente al objeto que se observa. La sensación es distinta de la percepción (1961, p. 1037), pero sigue siendo parte de una experiencia sensitiva. Mientras tanto, el cuarto concepto (la capacidad de participar en las emociones de los demás) es el que nos concierne con respecto a una experiencia estético-pedagógica, porque una actitud sensible, bajo un marco de la simpatía, es lo que se establece en la relación entre las personas. La simpatía se define como “la acción recíproca de las cosas entre sí o su capacidad de influir una sobre otra” (Abbagnano, 1961, p. 1073). Esto podría ser entendido como una “comprensión condicionada por el reconocimiento de la alteridad recíproca de las personas” (Scheler, 1923, como se cita en Abbagnano, 1961, p. 1074).

3.2.3.5 La exigencia humana del conocer y del querer

Todo ser humano busca conocer y comprender la realidad. Pero esta búsqueda no es una búsqueda estática e indiferente, sino que parte del asombro, de la sensibilidad. Un ejemplo concreto es del científico, este no va por la vida buscando comprender los fenómenos presentes en la realidad, sino que se asombra frente a uno. Por ejemplo, un científico “x”, al contemplar las reacciones químicas producidas entre dos elementos, buscará comprender el cómo se produce esta reacción y si existe algún efecto secundario o utilidad. Este primer momento no es de indiferencia, sino que en el científico se produjo, en primera instancia, el asombro frente

a la reacción de dicho fenómeno natural. El asombro conlleva a la curiosidad, esta conlleva a la observación y, posteriormente, se aplican los siguientes pasos del método científico. Como afirma Stella Mari Vásquez:

La tesis del realismo —a cuya prueba la filosofía accede desde la descripción fenomenológica del obrar (Fabro, 1955)— es que la primera de las funciones psíquicas es el conocer, la aprehensión de un algo diverso del sujeto, aprehensión que se diversifica en un momento sensible y un momento intelectual. Ese conocimiento, que nunca es neutro, genera en el sujeto una afección de la que nace la respuesta tendencial que lleva a la acción (2012, p. 61).

De igual manera, Ricardo Gibú (2011) explica este efecto que genera el conocimiento en el sujeto y la relevancia del sentimiento en el proceso de comprensión del dato o fenómeno observado en la realidad. Esta actitud de acoger el asombro y que permita el primer paso de la adquisición del conocimiento se debe porque

Cuando decimos que la voluntad sigue el bien que la inteligencia ha conocido no hay que perder de vista el papel que la afectividad puede cumplir en la interiorización y subjetivización de ese bien. Mientras mayor es la virtud y perfección de la realidad conocida, mayor la intensidad con la que la afectividad puede experimentarla y mayor también la posibilidad de que la tendencia persevere hasta su consecución (p. 98).

Por lo tanto, como lo explica Giussani (1966), el sentimiento, la sensibilidad, es un elemento propio del ejercicio de conocimiento. Su empleo no impide la objetividad del conocimiento, sino que logra enfocar mejor el objeto de interés en cuanto genera un impacto en el investigador. Pero para que esto pueda estar adecuado, el sentimiento debe encontrarse en su "justo lugar", es decir, colocar al sentimiento en su *justa medida*, respetando el entorno y la contextualización del fenómeno. Por ello, la actitud del conocimiento debe ser una actitud de moralidad que está supeditada al objeto con el cual se va a interactuar (pp. 49-52): “Lo bello en realidad equivale a una fuerza interior que, de repente, se hace presencia e impacta la

conciencia subjetiva del espectador [...]” (Guevara, 2014, p. 35) y esto mueve al hombre a conocer, manifestándose ese deseo natural por comprender y aprehender la realidad, por quererla y buscarla.

3.2.3.6 Pedagogía: Definición y valoración

¿Qué es pedagogía? Es una pregunta amplia que se encuentra en el ámbito de lo teórico. La misma se encarga del estudio del quehacer educativo, del cómo educar, de las teorías educativas. Por ende, la pedagogía es una búsqueda de establecer las pautas concretas de educar. Pero, ¿cómo educar? Es una pregunta compleja, pero Carlos Gatti Murriel, en su libro *El eslabón del día: Reflexiones sobre la educación* (2010) brinda una definición sencilla y reflexiva:

¿Qué es la educación si no se entiende como un ejercicio del amor, en el cual docente y discente participan en un proceso de transformación? Si nos atrevemos a encarar a la educación teniendo en cuenta lo mejor de ella, podremos recurrir a un término acuñado por Dante Alighieri, quien observa que el hombre está llamado a "transhumanarse". Sí, gracias a la educación auténtica, el hombre puede vivir una metamorfosis en la cual se transhumana, crece, se eleva y se eterniza (p. 52).

Por ende, la educación será un ejercicio que tendrá como centro al hombre y su transformación, en cuanto se busca extraer de él la verdadera figura en libertad (Giussani, 1977) que se sugiere bajo cualquier modelo o teoría educativa que busca formar a la persona de forma integral, ya que “la educación integral debe entregar metas, fines y propósitos educativos dirigidos a relaciones de sentido conducentes al perfeccionamiento humano”. (Picardo, Escobar, Pacheco, 2005, p. 109). El hombre es el centro y propósito de la labor educativa, la cual es una labor social, en el sentido que

la práctica educativa, en relación con la acción social, hace referencia a la dinámica de las vivencias (experiencias) que forman la conciencia profesional del maestro y los modos de ser con el otro, maestro o estudiante, en un entorno compartido, institucional escolar o comunitario (Arista, 2010, p. 109).

La educación debe guardar una mirada íntima con la realidad, que es su condicionamiento en cuanto a búsqueda del conocimiento. Esta mirada atenta de la realidad no es solo hacia fuera, sino también hacia el interior de cada uno, en cuanto debe reconocer todo aquello que uno mismo inquiere, como la búsqueda de sentido o el entendimiento de las preguntas que a uno lo exigen (Giussani, 1977, pp. 18-19).

3.2.3.7 El estudiante y sus exigencias elementales

La persona posee exigencias en cuanto la vida misma se impone. Estas se encuentran inscritas en su propia naturaleza que se mira y cuestiona, fenómeno que no es propio de los animales o de las plantas, sino que es propio del hombre el cuestionarse sobre su futuro y sobre el devenir, provocando espacios de acogida que llenen aquel vacío existencial (López, 1996, pp. 35-37). Las exigencias de verdad, justicia, felicidad y amor no son matices superfluos de la búsqueda humana con respecto a su búsqueda de sentido (Giussani, 1966, pp. 162-166), sino que se transforman en exigencias elementales que animan al ser humano a laborar en sí mismo, porque todo ser humano posee un sentido religioso. Este hace referencia a las preguntas existenciales que emergen en el hombre y que lo cuestionan, interrogantes últimas sobre su existencia, su devenir; preguntas que se van ampliando con el pasar del tiempo y que exigen una respuesta, una actitud por parte del hombre que vive y se reconoce como sujeto trascendente. Esta es una situación que se afronta en soledad, pero que también es un modo de ser social en cuanto se identifica con otros que van en su mismo camino (Giussani, 1966, pp. 71-88).

Sin embargo, hablar de experiencia (como lo hemos tratado en el apartado dedicado a la experiencia estética) no es solo un actuar o un aprehender un estímulo externo. La experiencia es el método fundamental mediante el que la naturaleza favorece al desarrollo de la conciencia y el crecimiento de la persona. Por eso no hay experiencia si el hombre no se da cuenta de que “crece” en ella (Borghesi, 2002, p. 125), ya que “el camino hacia la verdad es una experiencia” (Giussani, 1991, p.112). La misma no solo parte del conocimiento total de la realidad, sino también de la identificación de los signos que se presentan en el proceso educativo estético (obras de arte, actitudes humanas).

Ahora, no es que los signos, los símbolos y los textos, mediante los cuales los seres humanos hablan de sus propias experiencias y de sus relaciones con el mundo nos digan quiénes somos y en esa medida nos ahorren el problema de la comprensión o el conocimiento de sí [...] (Vélez, 2012, p. 67)

porque, como ya hemos dicho, la experiencia abarca más allá de esta premisa. “Pero como manifestaciones sensibles ajenas (y distantes de nosotros en el tiempo y el espacio), ellos nos ayudan no sólo a reformularnos la pregunta ¿quiénes somos? (...) sino a responder en términos de posibilidad” (Vélez, 2012, p. 67). Posibilidad enmarcada en un proceso de conocimiento que se da en relación con los otros y para con los otros, identificándonos como sujetos de conocimiento, experiencia y trascendentes (Giussani, 1966; Gatti, 2010; Díaz, 2010) que comunican su propia experiencia personal, porque

a través de la comunicación la persona se expone, se expresa, y se entrega al otro. La persona se comunica no sólo por medio del lenguaje, también su cuerpo es expresivo. La expresión es la manera de romper con este encierro y mirar finalmente la cara del otro. La persona, por su propia naturaleza, es un ser de comunidad, es decir, vive comunicándose y exponiéndose a los demás, vive donándose y recibiendo la entrega del otro (González, 2012, p. 12).

3.2.3.8 La experiencia estética en la vocación docente

Para hablar sobre el papel del maestro es necesario hablar sobre su vocación y labor. Carlos Díaz, filósofo personalista, explica lo siguiente sobre el papel del docente:

Nadie aprende solo. A ese maestro que te trata como a sí mismo, y que lo certifica con el testimonio de su vida, le llamarás maestro. El magisterio es una docencia que se defiende con el testimonio; la verdad tiene muchos predicadores, pero pocos mártires. Maestro es el mártir (*martyría*, ‘testimonio’). Magíster (de *magis*, ‘el que me hace ser más’) solamente puede serlo el minister (de *minus*, ‘el que me hace ser más haciéndose menos a sí mismo’). Quien puntualmente responde a mi solicitud, no después; quien me da la mano, y no desde arriba; quien comparte conmigo lo suyo, pero a la vez me proporciona la caña de pescar; quien respeta mi libertad, pero no se sitúa demasiado lejos, ese sabe que el magisterio es ministerio. (2010, p. 121)

Por lo tanto, hablar sobre el docente es identificarlo en el papel de aquel individuo que permite la aprehensión y comprensión de la realidad. Ese acompañar y dar la mano de los sujetos que penetran libremente en la realidad (Giussani, 1966, 1977; Borghesi, 2002). Porque en sí misma, la labor docente no pretende ser una actitud de sofoco, sino de libertad.

La labor docente en un inicio puede ser percibida por el alumno como una cadena que ata de manera negativa: tareas que entregar, responsabilidades que cumplir, lecturas que leer y releer, parece que el docente es un sujeto que disfruta ver a los alumnos tensos por el curso que dicta. Pero luego, si el docente realmente ha tenido intención educativa, esa aparente cadena se va transformando en fortaleza interna que el alumno usa para su propia construcción (Vejarano, 2010, p. 313)

Entonces, cuando hablamos sobre vocación docente, estamos hablando de dos momentos claros: 1) el testimonio mismo del docente que defiende la verdad y 2) la exigencia propia que imprime en sus estudiantes para que puedan obtener la fortaleza para su formación integral.

3.2.4 La experiencia de encuentro

Para hablar sobre experiencia de encuentro es necesario definirla y precizarla, pero, por encima de todo, establecer la importancia que posee dentro del proceso formativo del individuo que es un ser social, porque, como dice Carlos Díaz, “Es cierto que el alumno ha de participar y hacer suyo lo sabido, reconstruyendo los saberes sabidos por otros, pero no todo puede ser inventado en cada generación por cada alumno o profesor” (2010, p. 124). De tal manera, que se reconoce la importancia de la relación social y dinámica del proceso educativo que se da en un ámbito humano y colectivo, donde el individuo se identifica con la persona que le enseña, porque “[...] no sería justo reducir esa persona a mero medio para nuestra satisfacción” (López, 1996, p. 37). En cambio, nuestra misma naturaleza nos exige otorgar “un trato generoso y respetuoso que le permita tomar iniciativa respecto a mí. Esta forma de trato da lugar al encuentro”(López, 1996, p. 37).

Una vez establecidas las condiciones necesarias para la educación, que son la presencia de un maestro y la contemplación misma de sus actitudes humanas (una contemplación estética de la persona), porque la educación no es una actitud de aislamiento, sino que es social (Díaz, 2010; Borghesi, 2002; Gamboa y Vargas, 2012; Gatti, 2010; Vejarano, 2010), debemos establecer las pautas claras para establecer una *experiencia de encuentro*. Por ello, hablar de encuentro es definirla como “la experiencia reversible que se da entre seres personales” (López, 1996, p. 47), que involucra la reciprocidad entre los seres que comparten sus experiencias, vivencias, emociones, etc. Por experiencia de encuentro no solo determinamos una experiencia de contemplación, sino que va más allá y significa una respuesta. Por ello

[...] el encuentro no se da de modo automático al anular las distancias y fundar una relación de vecindad. Exige un intercambio de posibilidades y este no se da cuando los objetos se yuxtaponen, sino cuando dos o más ámbitos de realidad se “entreveran”, es

decir, toman iniciativas conjuntamente y colaboran a una misma tarea (López, 1996, p. 47).

De igual manera, para que el individuo se sienta acogido en esta experiencia de encuentro no solo basta con la sencilla indicación de los pasos, sino que debe encontrar una afiliación emotiva y sensible, un reconocimiento amoroso de la persona (Díaz, 2010) que se planta frente a la realidad. Por lo tanto, el entretendido educativo debe considerar la comunicación, la acogida y el silencio como espacios donde el individuo reconoce los ámbitos de la realidad para penetrar en la profundidad de la labor educativa y de su formación personal, una formación que será integral y sólida, momento en donde la identificación de sujeto-objeto será superada por la identificación de persona-persona, de discípulo-maestro (López, 1996, pp. 48-50). De tal manera que

las observaciones que hemos hecho ponen de relieve un camino inevitable para cualquier individuo. El encuentro con alguien que sea para el niño o el muchacho portador de lo que hemos llamado "hipótesis explicativa de la realidad" es algo que no se puede evitar (Giussani, 1977, p. 21).

Entonces podemos considerar que

[...] el origen de las representaciones entre profesor y estudiante resulta de la observación mutua y directa de sus características y su comportamiento, pero también de la información anterior que han recibido tanto los docentes (sobre los grupos) y los estudiantes (sobre los profesores) por personas que se encuentran cerca, así como de la selección y categorización de las características del otro. (...) Así, las percepciones y las representaciones mutuas de profesores y estudiantes impregnan la totalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y están presentes en las relaciones interpersonales (Covarrubias y Piña, 2004, p. 53)

Esto significará que la experiencia de encuentro marcará una de las pautas esenciales del proceso educativo como manifestación de una experiencia estética de las actitudes humanas, un conocimiento de la realidad y una dinámica integral de la persona. Los afectos, emociones y sentimientos se encontrarán involucrados en la dinámica educativa como fortalezas para la misma.

3.2.5 Propuesta pedagógica para la mejora del proceso de enseñanza–aprendizaje: teoría y fundamentación

La relación entre maestro y alumno no es una relación de adquisición de conocimientos, sino una experiencia sublime en donde el estudiante aprecia y ama la verdad, ocasionando que la relación evolucione en una relación superior de búsqueda de la verdad. La autoridad del maestro no es una imposición, sino una búsqueda libre donde el estudiante se siente identificado y desea emprender dicha búsqueda con el maestro que admira (Lenis Castaño, 2011, p. 31) De tal manera que el “[...] encuentro entre maestro y discípulo tiene lugar y tiene un lugar, en el que se sella una alianza abierta a los encuentros y liberada de las influencias” (Hernández y Restrepo, 2011, p. 9). Un claro ejemplo de esta dinámica la podemos encontrar en la influencia que recibió Albert Camus por parte del profesor Germain, de primaria, a quien, después de ganar el premio Nobel de Literatura de 1957, le dedica las siguientes palabras: “Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza no hubiese sucedido nada de esto” (1957). Ejemplo claro y significativo del impacto del docente en la vivencia del estudiante, porque

[...] las buenas relaciones alumnos-profesor perfilan un profesor simpático y con sentido del humor, interesado y respetuoso con las opiniones de los alumnos, sensible a las necesidades y dificultades que les plantea la propia clase, comprensivo con los problemas y asequible a esas necesidades (Esteban, 1986, p. 64).

Como mencionan Covarrubias y Piña, en su investigación conjunta titulada “La interacción maestro - alumno y su relación con el aprendizaje”, publicada en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (2004), los estudiantes se sienten más identificados y agradecidos con los profesores que marcaron positivamente su proceso educativo. Aquellos lograron alcanzar estándares óptimos de aprendizajes concretos y verificables. Sin embargo, cuando la ausencia del docente es notoria (por diversos factores), el estudiante sufre un bloqueo en el proceso educativo y debe considerar otros medios para alcanzar los objetivos (p.79). De tal manera que es necesaria una correspondencia entre interés del estudiante y vocación del maestro. Por ello, la labor educativa contemplará la educación del sentimiento (Giussani, 1966; Kant, 1875), porque

No basta, pues, con que las luces todas del entendimiento sean dignas de respeto sólo en la medida en que refluyan sobre el carácter; ellas parten también, en cierto modo, del carácter, porque es el corazón quien debe abrir el camino que lleva al intelecto. La educación del sentimiento es, pues, la necesidad más apremiante de nuestro tiempo, no sólo porque se vuelve un medio para que sea efectiva en la vida una comprensión mejor de la verdad, sino también porque promueve el mejoramiento de la inteligencia misma (Schiller, Trad. por Zubiria, 2016, p. 82).

Por ende, el docente involucrado en la formación de la persona debe lidiar y equilibrar el ser guía y normalizador de la formación de su estudiante, tratando de ayudarlo a penetrar en la realidad desde una mirada reflexiva y crítica. Una mirada donde pueda discernir sobre sus pasiones, actitudes, metas, etc.; volcándose a ser sujeto actor principal de su entorno. Todo esto en pos de la búsqueda y autocomprensión personal (Castaño, 2011, p. 34). “Es necesario recordar aún que la persona no está aislada. El esfuerzo hacia la verdad y la justicia es un esfuerzo colectivo” (Mounier, 1950, p. 49), de tal manera que cuando hablamos de educar, hablamos de un acto social; ya que cuando hablamos de pedagogía no hablamos de instrucción,

sino de formación, en un espacio donde la competencia cambia de perspectiva a un panorama de cooperación. En este, se trabaja respetando la autonomía y libertad del sujeto que aprende, en donde se tiene una responsabilidad por sí mismo y por el otro, en donde la realización personal no es ni la anulación ni la eliminación del otro. El acto educativo es un acto de cooperación donde el fin y objetivo es la formación de uno y de los otros (Gamboa y Vargas, 2012, pp. 148-149).

La relación entre maestro y alumno no busca principalmente la adquisición de conocimientos, sino que se define como una experiencia sublime en donde el estudiante aprecia y ama la verdad, lo que ocasiona que la relación evolucione en una superior, de búsqueda de aquella, en donde se evidencia una experiencia de encuentro entre docente y estudiante. Esto permitirá que el estudiante, dentro de la práctica educativa, no solo adquiera conocimientos, sino que viva experiencias que impactan en su persona, ya que este es un sujeto que posee particularidades alrededor de él, tales como ideas, pensamientos, contexto cultural, edad, intereses, etc. Aquí hablamos de una educación integral, que se preocupa por todo el ser del estudiante. Porque

La educación integral debe entregar metas, fines y propósitos educativos dirigidos a relaciones de sentido conducentes al perfeccionamiento humano. Los valores educativos más importantes deben orientar la acción hacia dichas metas. A nivel filosófico, se manifiesta en la realización de la libertad que implica el cumplimiento de responsabilidades y co-responsabilidades educativas; a nivel ético, en la acción de la voluntad que mantiene las metas por sobre desviaciones tendientes a pervertir o anular su cumplimiento; finalmente, a nivel psicológico, en la aplicación del autocontrol que permite sobreponerse a eventuales manipulaciones o controles externos tendientes a recompensar conductas inmorales y castigar conductas morales (Picardo, Escobar y Pacheco, 2005, p. 105).

Ya que la educación no solo conlleva a fijarse en una formación para sí mismo, sino en obtener herramientas y pulir cualidades que permitan a la persona ubicarse dentro de un plano histórico – cultural. Porque

La historia, con la que se identifica el hombre, es constitutivamente movimiento hacia el sentido o significación; no es, por consiguiente, pura sucesión. Lo histórico arranca-de y aboca-en, y ésta es su estructura formal, siendo así porque al *anthropos* le es esencial hacerse cargo de lo que pasa: el tener que-hacerse-cargo le obliga a tener que optar libremente en cada momento. Estar históricamente en el mundo implica escoger en función de aquello que proporciona

sentido a la acción, trátase de una revolución o bien, simplemente, de engendrar a un descendiente. Una generación recibe unos sentidos ya dados por generaciones anteriores (la cultura es esto), e insufla nuevo sentido a su actividad; sentido que a su vez entregará a los descendientes. La historia es invención, decidida según el sentido proporcionado por opción razonable. La historia transmite sentido, valores, y engendra igualmente sentido.

El instante presente no se limita a estar entre el pasado y el futuro, sino que es un ahora desde-hacia. Ésta es la función definitoria del presente. Desde un sentido entregado hacia un sentido por descubrir (Fullat i Genis, 1997, p. 73).

Y esta ubicación temporal–histórica, donde el sujeto aprende, se ubica en la realidad presente, pero con una visión hacia el futuro. En este punto es donde el docente se presenta como signo de ese devenir. Esta presencia originará que el estudiante y el profesor permitan que se suscite una *experiencia de encuentro*.

Por lo tanto, el sentimiento será parte de la búsqueda de conocimiento en cuanto es generado dentro de la experiencia de encuentro, gracias a esta experiencia entre sujetos se permite evidenciar un fenómeno de reconocimiento, identificación y trabajo colaborativo. Porque al despertar el sentimiento, este se complementa con la razón. Ricardo Gibú (2011) dirá al respecto que:

La importancia del sentimiento es fundamental en el proceso cognoscitivo porque permite que la percepción no se quede sólo a nivel teórico y objetivo sino que gane en el interior de la persona, profundidad, gravedad, plenitud, intimidad, complicidad. La afectividad depende de la inteligencia en cuanto se hace eco de lo que ésta ha conocido previamente, pero hace de lo conocido una realidad perteneciente a su mundo interior subjetivo (p. 98).

Por ello, la educación no es un acto puramente técnico que solo se preocupa en la adquisición de conocimientos y en un aprendizaje formal sin sentido de trascendencia; al contrario, logra despertar, mediante una *experiencia de encuentro*, el sentido estético de la persona. Razón y sensibilidad irán de la mano, permitiendo que se forje una actitud de amor en torno a la humanidad propia del sujeto que aprende y a la identificación con el sujeto que enseña y se preocupa por sus estudiantes. Carlos Díaz, filósofo personalista, dirá que

Amar conlleva una verdadera creación del yo amado por parte del amante; la persona amada aparece ante sí misma como valiosa, digna y merecedora de algo absolutamente gratuito y no estrictamente exigible: el amor. Surge así ya en ella el poder y la capacidad activa de amar;

además, la persona que se siente segura del afecto logra mayor grado de autoestima. Esta reafirmación le otorga valor y puede atreverse a amar; pues para poder amar, uno mismo debe tenerse cierta confianza. Ser amada le confirma a una persona que es digna, que merece que la amen. En este sentido, puede decirse que el sentimiento de ser amado es realmente un «milagro». Ello hace que este proceso humanizador primario sea bilateral, no unilateral. Este ambiente o atmósfera protectora, este entrambamiento, este entre-ambos de influjos mutuos forman una urdimbre o entrelazado de causalidad transaccional (2010, p. 92).

Porque la forma cómo percibimos la realidad no es neutral, sino que posee una apertura a la afectividad. Esto posibilita un encuentro donde el “Ser se abre al Ser” que es una condición que precede al formalismo de la actividad lógica (Borghesi, 2002, p. 128). De esta manera, la *experiencia de encuentro* permite la relación entre estética y educación en cuanto aporta a la formación integral de la persona, permitiendo que el fenómeno educativo se abra a la totalidad del ser. Se podrá considerar no solo la capacidad cognoscitiva, sino también las características afectivas, sensibles y contextualizadas de la persona, mediante el reconocimiento e identificación del estudiante con su maestro. Dos sujetos que penetran en la realidad, libremente, para conocerla, aprehenderla y comprenderla, respondiendo así a las exigencias propias del ser humano.

3.3 Ejecución de proyecto en el aula

3.3.1 Documentos pedagógicos del 2017 con temas orientados a atender necesidades de cuestión existencial en los estudiantes.

Los documentos presentados son las anticipaciones no esquematizadas de la propuesta. Se parte del área de Educación Religiosa, al ser el punto matriz de conocimiento y descubrimiento de esta propuesta. Por eso, se presentan documentos de dicha área que permiten generar, como hemos dicho anteriormente, las bases para saber por dónde orientar las estrategias y actividades que plantea el Trabajo de Suficiencia. Estos documentos, salvo el desarrollo realizado por el investigador, fueron entregados por la Institución Educativa.

3.3.1.1) Programaciones, unidades y proyectos pedagógicos

PROGRAMACIÓN ANUAL

I. DATOS GENERALES:

• INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	IE “Pedro Ruiz Gallo”
• DIRECTOR	:	CrI. Leonel Portilla Infantes
• SUB DIRECTORA ACADEMICA	:	Lic. Gisella Vargas Matayoshi
• SUB DIRECTORA DE NIVEL	:	Lic. Cecilia Torres Bastidas
• COORDINADOR (A)	:	Prof. Emilio Paz Panana
• CICLO	:	VII CICLO

- GRADO : 4.º de Secundaria
- SECCIONES : A-B-C-D-E-F
- PROFESORES : Prof. Emilio Paz Panana

II. JUSTIFICACIÓN:

Los jóvenes de 4.º de secundaria ya se encuentran en una etapa en donde el compromiso social y la visión del mundo son dimensiones que deben ir desarrollando. A esta edad, dentro del proyecto de Educación Religiosa, se encuentran en la edad propicia de la Catequesis de Confirmación y, por lo tanto, se debe tener en cuenta la dimensión vocacional del estudiante. Los jóvenes de este grado ya están dentro de todo el contexto de la Pre-Promoción, de los avatares que significan los cambios sociales, inmersos en diferentes espacios culturales, religiosos o recreativos. Por ello, se les debe brindar las herramientas adecuadas para que puedan elegir las mejores opciones de desarrollo y propiciar espacios en donde las dimensiones sociales y personales crezcan por igual.

III. PERFIL DEL ESTUDIANTE:

Nº	Atributo	Descripción
1	Indagadores	Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.
2	Informados e instruidos	Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.
3	Pensadores	Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones consensuadas, razonadas y éticas
4	Buenos comunicadores	Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.
5	Íntegros	Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.
6	De mentalidad abierta	Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.
7	Solidarios	Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.
8	Audaces	Abordamos la incertidumbre con previsión y determinación. Trabajamos de manera autónoma y colaborativa para explorar nuevas ideas y estrategias innovadoras. Mostramos ingenio y resiliencia cuando enfrentamos desafíos.
9	Equilibrados	Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar personal propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en el que vivimos.

10	Reflexivos	Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.
----	------------	---

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

N.º	ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	BIMESTRE
01	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El Bien Común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la Educación y al Conocimiento como bienes comunes, mundiales.	I y II
02	BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la mejora de la persona: desde las habilidades sociales, de la Comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito de otras personas. Cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también en su comunidad.	III y IV

V. COMPETENCIAS DEL GRADO Y EVALUACIÓN:

- Competencias relevantes para su área.

Competencias Institucionales	Competencias del Área	Capacidades	Nivel del Estándar
Pensamiento innovador: Capacidad para formular activamente nuevos planteamientos que se adelanten a los cambios del	COMPETENCIA I Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Fundamenta la presencia de Dios en la creación. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia,

<p>entorno, detectando necesidades y oportunidades, tomando decisiones oportunas con criterio propio.</p> <p>Pensamiento crítico: Capacidad para evaluar o analizar la consistencia de razonamientos, ideas, juicios o acciones antes de aceptarlas como válidas.</p>	<p>trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad. Interioriza el mensaje de Jesucristo.</p>
	<p>COMPETENCIA II</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, lo que dice y hace. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>

VI. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS	DESCANSO
I	06 DE MARZO	05 DE MAYO	09	08 AL 12 DE MAYO
II	15 DE MAYO	21 DE JULIO	11	24 DE JULIO AL 04 DE AGOSTO
III	07 DE AGOSTO	06 DE OCTUBRE	09	09 AL 13 DE OCTUBRE
IV	10 DE OCTUBRE	20 DE DICIEMBRE	10	

VII. VALORES E INDICADORES

BIM	VALORES	DEFINICIÓN	ACTITUDES
I	SOLIDARIDAD	Identificarse con los intereses y aspiraciones de la colectividad, mostrando preocupación de forma auténtica por el desarrollo integral de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Actúa con asertividad en todo lo que hace propiciando el bien común. Manifiesta respeto y empatía por la diversidad de condición

			<p>social, étnica, cultural y religiosa de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por el cuidado y conservación de su entorno y del ambiente natural.
I	RESPECTO	<p>Consideración y cuidado que tenemos por la dignidad de todo lo que nos rodea. Implica considerarnos una comunidad que valora las manifestaciones de la cultura de su país y del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones estratégicas que le permiten mejorar su desempeño. • Acepta y asume el estudio como trabajo y medio para realizar su proyecto de vida. • Participa con seriedad y entusiasmo en las actividades del aula y de la institución. • Mantiene el orden y aseo en todos los ambientes de la institución educativa, asumiendo así, el cuidado del medioambiente. • Organiza sus actividades y compromisos para cumplirlos con originalidad, creatividad y oportunidad.
II	RESPONSABILIDAD	<p>Capacidad de desarrollar acciones haciendo pleno uso de su derecho y libertad, asumiendo las consecuencias de sus actos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve y se compromete en acciones solidarias hacia los demás. • Comparte sus habilidades y conocimientos en el trabajo colaborativo. • Participa activamente en las actividades institucionales.

VIII. EVALUACIÓN:

**Diagnóstica:* Se realiza antes del desarrollo del proceso educativo. Se distinguen dos tipos de evaluación diagnóstica: La primera es la evaluación diagnóstica inicial y la segunda es la evaluación diagnóstica puntual, (Rosales citado por Díaz y Hernández, 2002).

**Formativa:* debe realizarse conjuntamente con el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es considerada como parte esencial de éste. Desde una perspectiva constructivista, para poder entender la evaluación formativa, debe ser considerada su condición y su razón de ser. Para la aplicación de la evaluación formativa pueden ser utilizadas técnicas de evaluación informal, semiformal y formal.

Entre ellas se deben considerar: intercambio a través de preguntas y respuestas, la observación intuitiva o dirigida a través de la lista de cotejo, los diarios de clase, etc. para encuentros didácticos breves y para eventos didácticos más amplios, se puede evaluar

trabajos más estructurados, evaluaciones de ejecución o basadas en problemas, mapas conceptuales, entre otros.

**Sumativa*: se realiza al término de un proceso o ciclo educativo, su función principal es certificar el grado en que las intenciones educativas se han alcanzado. A través de ella, el docente puede verificar si los aprendizajes estipulados educativos fueron alcanzados

Evaluación dentro del Área de Educación Religiosa

El Área de Educación Religiosa no solo evalúa los conocimientos del estudiante, sino también la manera en que estos son aplicados en la vida cotidiana. Esto permite vislumbrar los cambios de actitud del escolar en relación con su entorno y los juicios que haga del mismo, no solo desde una visión constructivista, sino también desde un enfoque humanista. Por tal motivo, una de las herramientas que permite vislumbrar mejor este proceso del estudiante es el empleo de las rúbricas, ya que, al poseer dos variedades, una comprensiva (que considera la ejecución del estudiante) y una analítica (que logra ver las partes y componentes para la retroalimentación), se logra evaluar de una manera holística, personal y cooperativa al estudiante.

IX. BIBLIOGRAFÍA:

a) Del Docente:

- Marco Curricular Nacional
- Diseño Curricular Nacional
- Rutas del Aprendizaje de Educación Religiosa – ONDEC
- Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma. (2015)
- Proyecto Emaús: Guía Docente de Religión de 1.º a 5.º de Secundaria. Primera Edición: septiembre. 2014
- Nueva Evangelización: Religión Católica de 1.º a 5.º de Secundaria. Editorial Casals. Tercera Edición: junio 2009
- Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia Católica. Editorial Paulinas
- Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica. Editorial Paulinas
- Sitios Webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>

b) Del Alumno:

- YOUCAT (Catecismo Juvenil de la Iglesia Católica)
- Catecismo Menor de la Iglesia
- Sitios Webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>
- Selección de Lecturas presentadas por el docente de grado

UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2 BIMESTRE I TÍTULO: “EL AMOR AL PRÓJIMO ES SIGNO DEL AMOR DE DIOS”

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	:	IE “Pedro Ruiz Gallo”
1.2. Sub Directora	:	Lic. Cecilia Torres Bastidas
1.3. Coordinador	:	Prof. Emilio Paz Panana
1.4. Área	:	Educación Religiosa
1.5. Grado	:	4.º de Secundaria
1.6. Secciones	:	A-B-C-D-E-F
1.7 Docentes	:	Prof. Emilio Paz Panana
1.8. Fecha	:	Del 10 de abril al 05 de mayo

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD:

La presente unidad busca presentar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda fomentar la solidaridad, la caridad y el respeto por los demás, considerando la dignidad de la persona. De tal manera, que pueda realizar juicios morales y de valor con respecto a las realidades sociales, económicas, culturales, políticas, educativas, religiosas, etc., promoviendo así una comunidad de amor donde se reconozca que el hombre es hijo de Dios

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

N.º	ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN	BIMESTRE
01	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	El Bien Común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la Educación y el Conocimiento como bienes comunes, mundiales.	I y II

IV. COMPETENCIAS A DESARROLLAR Y EVALUAR

COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	COMPETENCIAS DEL ÁREA	CAPACIDADES	NIVEL DEL ESTÁNDAR	CONTENIDOS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Pensamiento crítico: Capacidad para evaluar o analizar la consistencia de razonamientos, ideas, juicios o acciones antes de aceptarlas como válidas	COMPETENCIA II Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones	Demuestra coherencia entre lo que cree, lo que dice y hace. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios. Asume su rol protagónico en la transformación	EL DECÁLOGO Y EL AMOR AL PRÓJIMO: 7.º. MANDAMIENTO ✓ Respeto a las personas y sus bienes. ✓ El respeto de la integridad	Interioriza cómo el mensaje del Evangelio de Jesucristo se inserta en la vida religiosa de los pueblos, y lo lleva a asumir un rol activo como miembro de su comunidad, dando testimonio de su fe.	Rúbrica Ficha de Observación Lista de Cotejo

		concretas de la vida.	ón de la sociedad.	dad de la creación. ✓ Actividad económica y justicia social.		
--	--	------------------------------	--------------------	---	--	--

V. BIBLIOGRAFÍA:

c) Del Docente:

- Marco Curricular Nacional
- Diseño Curricular Nacional
- Rutas del Aprendizaje de Educación Religiosa – ONDEC
- Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma. (2015)
- Proyecto Emaús: Guía Docente de Religión de 1° a 5° de Secundaria. Primera Edición: septiembre. 2014
- Nueva Evangelización: Religión Católica de 1° a 5° de Secundaria. Editorial Casals. Tercera Edición: junio 2009
- Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia Católica. Editorial Paulinas
- Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica. Editorial Paulinas
- Sitios Webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>

d) Del Alumno:

- YOUCAT (Catecismo Juvenil de la Iglesia Católica)
- Catecismo Menor de la Iglesia
- Sitios Webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>
- Selección de Lecturas presentadas por el docente de grado

Las propuestas pedagógicas del 2017 responden a una primera realidad, también supeditada al enfoque que tenía el Minedu con respecto al proceso educativo. En esos años se trabajaba con las Rutas de Aprendizaje que, posteriormente, dieron origen al Enfoque por Competencias. Posteriormente, el 2019 se realiza un primer experimento cambiando el contenido temático de la Programación Anual del área, la implementación de un Proyecto de Proyección Social y de la técnica del Cine Fórum. Aún sin establecer un Plan concreto de la propuesta, se evidencia que los estudiantes del 2019 sentían mayor satisfacción con respecto a la propuesta del curso.

El 2020 al 2022 (octubre) se realizaron investigaciones para las bases teóricas de la propuesta, mientras en paralelo se desarrollaban las clases de Deontología en la Universidad San José de Costa Rica. Esto permitió conocer el otro espacio de la educación: los perfiles de egreso y las necesidades estudiantiles, ya que, al ver que son estudiantes que, aunque no formaron parte de la población beneficiaria de la propuesta de la investigación, permitieron identificar algunos aspectos importantes de la relación docente – estudiante: a) escucha activa, b)

retroalimentación de conocimientos, c) aplicación de casuística desde la vida personal y d) espacio para el diálogo y preocupación por la salud mental de los participantes (miedos, emociones y sentimientos). Aunque este momento no está documentado, se pudo recoger los testimonios de los estudiantes y reconocer los aspectos mencionados.

UNIDAD DIDÁCTICA VII

“SOY JOVEN, SOY IGLESIA”

I.- DATOS

1.1. Institución Educativa:	3048 “Santiago Antúnez de Mayolo”
1.2. Área:	Educación Religiosa
1.3. Grado:	4° Sección “A”, “B”
1.4. Duración:	Del 14 de octubre al 15 de noviembre
1.5. Docente responsable:	Prof. Emilio Paz Panana

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de la IEI “Santiago Antúnez de Mayolo” no viven el verdadero significado de la justicia y la reconciliación, y el rol del joven está muy ajeno a su verdadero papel, dificultando la buena convivencia y el bien común.

III.- PROPÓSITO:

Identifica las oportunidades que posee como joven protagonista para promover la buena convivencia.

IV.- ENFOQUES TRANSVERSALES:

VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES DEMOSTRABLES
RESPONSABILIDAD	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los estudiantes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro, dirigidos a procurar su bienestar.
	ENFOQUE AMBIENTAL	Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan al ambiente y su actuar en beneficio de las personas.

V.- COMPETENCIAS DE ÁREA /TRANSVERSALES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PROCESADOS	CAMPO TEMÁTICO
<p>COMPETENCIA I</p> <p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <p>GESTIONA SUS APRENDIZAJES DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad. Interioriza el mensaje de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las exigencias de ser parte de la sociedad Reconoce los engaños que propone la sociedad de consumo y egoísmo Conoce los beneficios del perdón Promueve el bien común desde la virtud de la solidaridad y la comunidad. 	<p>SOY JOVEN, SOY IGLESIA</p> <p>El derecho a ser protagonista de la realidad</p> <p>Las actitudes que engañan a los jóvenes</p> <p>El perdón como actitud de desprendimiento</p> <p>Somos comunidad</p>

VI.- MATRIZ PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DEL CUARTO GRADO O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las exigencias de ser parte de la sociedad • Reconoce los engaños que propone la sociedad de consumo y egoísmo • Conoce los beneficios del perdón • Promueve el bien común desde la virtud de la solidaridad y la comunidad. 	<p>EVIDENCIAS PARCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario crítico - Infograma - Imagen parlante <p>EVIDENCIA FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objeto solidario 	<p>Ficha de Observación</p> <p>Rúbrica</p>

<p>COMPETENCIA TRANSVERSAL: <u>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</u> *Personaliza entornos virtuales *Gestiona información del entorno virtual * Interactúa en entornos virtuales *Crea objetos virtuales en diversos formatos</p> <p><u>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</u> •Define metas de aprendizaje. •Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. •Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>1.1. Navega en diversos entornos virtuales recomendados, adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</p> <p>1.2. Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</p> <p>1.3. Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <p>1.4. Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>1.5. Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</p> <p>1.6 Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</p>	<p>Cuadro de organización del trabajo en las metas de aprendizaje</p>	
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>ACTITUDES OBSERVABLES</p>		
<p>Enfoque Orientación al bien común</p> <p>Enfoque ambiental</p>	<p>Los estudiantes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio del otro, dirigidos a procurar su bienestar.</p> <p>Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan al ambiente y su actuar en beneficio de las personas.</p>		
<p>Vinculación con las competencias de otras áreas</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>		

VII.- SECUENCIA DE LAS SESIONES

<p>SESIÓN 6 (2 HORAS)</p> <p>Título: El derecho a ser protagonista de la realidad</p> <p>Identifica las exigencias de ser parte de la sociedad</p> <p>Campo Temático:</p> <p>Doctrina Social de la Iglesia</p>	<p>SESIÓN 7 (2 HORAS)</p> <p>Título: Las actitudes que engañan a los jóvenes</p> <p>Reconoce los engaños que propone la sociedad de consumo y egoísmo</p> <p>Campo Temático:</p> <p>Filosofía</p>
<p>SESIÓN 8 (2 HORAS)</p> <p>Título: El perdón como actitud de desprendimiento</p> <p>Conoce los beneficios del perdón</p> <p>Campo Temático:</p> <p>Axiología</p>	<p>SESIÓN 9 (2 HORAS)</p> <p>Título: Somos comunidad</p> <p>Promueve el bien común desde la virtud de la solidaridad y la comunidad.</p> <p>Campo Temático:</p> <p>Pastoral</p>
<p>SESIÓN 10 (2 HORAS)</p> <p>Título: Somos comunidad</p> <p>Promueve el bien común desde la virtud de la solidaridad y la comunidad.</p> <p>Campo Temático:</p> <p>Pastoral</p>	

VIII.- MEDIOS Y RECURSOS

Aulas de innovación, recortes, noticias, fichas, pizarra, documentos

IX.- EVALUACIÓN

Formativa.- Lista de cotejo / ficha de observación

Sumativa.- Rúbrica

X.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

e) Del Docente:

- Marco Curricular Nacional
- Diseño Curricular Nacional
- Rutas del Aprendizaje de Educación Religiosa – ONDEC
- Proyecto Emaús: Guía Docente de Religión de 1° a 5° de Secundaria. Primera Edición: septiembre. 2014
- Nueva Evangelización: Religión Católica de 1° a 5° de Secundaria. Editorial Casals. Tercera Edición: junio 2009
- *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia Católica*. Editorial Paulinas
- Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica. Editorial Paulinas
- Ausubel, David Paul, 1973. *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Buenos Aires: El Ateneo, 211-239.
- Boff, Leonardo, “*La belleza salvarà il mondo*”: *Dostoevskij ci dice come*. Artículo original publicado el 01 de mayo del 2014 en blog personal del autor. Recuperado de <https://leonardoboff.wordpress.com/2014/05/01/la-bellezza-salvera-il-mondo-dostoevskij-ci-dice-come/>. Artículo traducido desde donde se extrae la cita, recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=636>
- Giussani, Luigi, 1977. *Educare es un riesgo*. Lima: Fondo Editorial UCSS. Ed. 2006
- Giussani, Luigi, 1966. *El sentido religioso: curso básico de cristianismo*, Vol. I. Lima: Fondo Editorial UCSS, ed. 2005.
- Grün, Anselm, 2016. *La belleza: sobre la alegría de vivir*. Trad. M. Agúndez, Cantabria: Sal Terrae.
- Contini, Giuliana, 2010. *Manual de Hitos del Arte Universal*. Selección de textos. Lima: Fondo Editorial UCSS.
- Contini, Giuliana, 2010. *Manual de Seminario de Formación Cultural*. Selección de textos. Lima: Fondo Editorial UCSS.

- Universidad Católica Sedes Sapientiae, 2010. Manual de Estética (Selección de Textos). Selección de textos del P. Carlos Astete Vincés. Lima: Fondo Editorial UCSS.
- Sitios webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>

f) Del Alumno:

- YOUCAT (Catecismo Juvenil de la Iglesia Católica)
- Catecismo Menor de la Iglesia
- Sitios webs:
 - <http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>
 - <http://es.aleteia.org/>
 - <http://catholic-link.com/>
- Selección de Lecturas presentadas por el docente de grado

Profesor

Profesor

Sub Dirección

3.3.1.2) Sesiones de aprendizaje y proyectos educativos

3.3.1.2.1) Proyectos educativos I y II

PROYECTO DE ÁREA

VOLUNTARIADO – ASOCIACIÓN DE LAS BIENAVENTURANZAS

JUSTIFICACIÓN

El Área de Educación Religiosa y Pastoral no solo promueven el conocimiento doctrinal de la Fe, sino que debe promover que el mensaje amoroso de Jesús se promueve en acciones concretas. En estas, el adolescente se inserta en la sociedad y en su transformación. Por tal motivo, en el presente año, se busca que las enseñanzas doctrinales puedan ser plasmados en actos concretos de voluntariado.

INSTITUCIÓN BENEFICIADA

El Hogar de las Bienaventuranzas es una asociación que se encarga del cuidado, protección y acogida de niños y adultos con capacidades especiales (retardo, enfermedades extrañas, síndrome de Down, etc.), que se encuentran en estado de abandono. Es dirigida por el P. Omar Sánchez con un grupo de voluntarios (internos y externos) que ayudan en el cuidado de las personas acogidas.

DATOS GEOGRÁFICOS

- **Dirección Legal:** Cal. Elías Aguirre Mza. M13u Lote. 1 P.J. Tablada de Lurín (Alt. Paradero 20 de la Av. 27 de diciembre)
- **Distrito / Ciudad:** Villa María del Triunfo
- **Departamento:** Lima, Perú

ORGANIZACIÓN DEL VOLUNTARIADO

GRADO	ACTIVIDAD	BIMESTRE
Todo Primaria	Recolección de juguetes	IV Bimestre
1.º de Secundaria	Recolección de alimentos no perecibles y juguetes	IV Bimestre
2.º de Secundaria	Recolección de utensilios de aseo personal y juguetes	
3.º de Secundaria	Recolección de ropa y medicina	
4.º de Secundaria	Recolección y visitas al Hogar de las Bienaventuranzas	Calendarización de visitas por sección

5.º de Secundaria		
----------------------	--	--

CALENDARIZACIÓN DE RECOLECCIÓN

Dos semanas antes de finalizar el 4.º Bimestre (la fecha propuesta es el sábado 9 de diciembre, durante la mañana), una comisión del colegio (entre profesores y estudiantes seleccionados) irán a realizar la entrega de las recolecciones hechas.

Los lugares de entrega de las donaciones serán las oficinas de las áreas de Educación Religiosa y Actividades.

Solicitaremos el apoyo de los tutores para que inviten a los estudiantes a participar en este tipo de recolección e identificarse.

En las sesiones de Religión, para sensibilizar al estudiante, se proyectará un vídeo breve que tratará sobre la realidad del Hogar de las Bienaventuranzas y el trabajo que realiza.

CALENDARIZACIÓN DE VISITAS (4.º y 5.º de Secundaria)

GRADO Y SECCIÓN	FECHA	HORARIO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	REQUERIMIENTOS
4.º A	20 de mayo	HORA DE REUNIÓN: 7:00 a.m. en las Instalaciones de la I.E.	Los estudiantes, acompañados del profesor responsable (y alguna otra persona voluntaria), se dedicarán a realizar las siguientes actividades:	Facilidades para el uso de una movilidad por cada fecha de visita.
4.º B	27 de mayo			
4.º C	3 de junio			
4.º D	17 de junio			
4.º E	24 de junio			
4.º F	1 de julio			
4.º G	8 de julio			
4.º H	15 de julio			
5.º A	22 de julio	HORA DE PARTIDA: 7:40 a.m.	Limpieza de los cuartos.	Ayuda a los tutores de 4.º y 5.º en el proceso de sensibilización
5.º B	26 de agosto			
5.º C	2 de septiembre			
5.º D	9 de septiembre			
5.º E	23 de septiembre			
5.º F	30 de septiembre			
		DURACIÓN DEL VOLUNTARIADO: Desde la hora de llegada hasta las 2:00 p.m. (hora aproximada)	Cuidado de los niños.	Permisos y comunicados a los padres de familia para que haya conocimiento de dicha actividad.
			Cocina	
			Alimentación de los menores	

5.º G	28 de octubre			
5.º H	4 de noviembre			

NOTA: La asistencia a este albergue no supone una calificación hacia los estudiantes, pues las acciones de voluntariado no deben ser tomados como medios para obtener premios. Por eso, se busca la sensibilización de los estudiantes para su asistencia. Se respetará la ausencia del estudiante en caso de estudios o decisión personal. De igual manera, es necesario que, como secciones, cada una se dedique a la recolección de los requerimientos que se les ha solicitado y los traiga el día de su visita. Los profesores, tutores y auxiliares de cada sección no están en la obligación de ir, pero están invitados a participar de la actividad en las fechas que crean convenientes.

Muchas gracias por la atención requerida. Cualquier coordinación o cambio se llegará a comunicar en el tiempo apropiado.

FICHA DE TRABAJO

“CADENA DE FAVORES”

Una vez visionada la película responde a las cuestiones que se plantean sobre las distintas escenas.

1. Escena: Regalo de un coche muy caro. ¿Harías lo mismo que el dueño del coche? ¿Por qué?

2. Escena: Primera clase del profesor, 4 meses antes. ¿Qué preguntas plantea el profesor? ¿Qué trabajo propone para todo el año? ¿Es un trabajo normal, raro, utópico, posible?

3. Escena: Primeros intentos de Trevor. ¿Dónde va con la bicicleta? ¿Para qué? ¿Qué decide?

4. Escena: La madre camarera en casa con el drogadicto. ¿Por qué la madre realiza este trabajo? ¿Por qué es alcohólica? ¿Por qué se enfada con Trevor? ¿Quién cuida de quién? ¿Por qué?

5. Escena: La madre con el profesor. La madre culpa al profesor, ¿por qué?

6. Escena del millonario en la clínica: ¿Qué significa para ti la reacción del delincuente?

7. Escena: La segunda clase, el dibujo de la escena. ¿Qué propone Trevor? ¿Qué piensan los alumnos?

8. Escena: Trevor y los drogadictos. ¿Por qué Trevor tacha al nombre del drogadicto sobre la cadena?

9. Escena: La visita del profesor a su casa y la fuga de Trevor. ¿Por qué intenta que su madre y el profesor se hagan amigos? ¿Por qué Trevor ama y odia al mismo tiempo a su madre? Reconocer un problema es iniciar su solución, ¿por qué?

10. Escena: El desengaño de Trevor. ¿Por qué va tachando círculos de la cadena? ¿Qué respuesta le da el profesor ante su posible fracaso?

11. Escena final. ¿Se merecía el padre de Trevor la última oportunidad? ¿Por qué? ¿Por qué se unen al final el profesor y la madre? ¿Cuántas personas se ven afectadas en toda la película por la cadena de favores de Trevor?

12. Moraleja. ¿Es viable hoy en nuestra sociedad? Razona y argumenta tu respuesta.

3.3.1.2.2 Sesiones de aprendizaje I, II y III

Sesión 1

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO (15 min)	<p><u>SESIÓN 1</u></p> <p>Primera semana Saludamos, damos la bienvenida, rezamos para iniciar la mañana, para luego pasar a la toma de asistencia.</p> <p>MOTIVACIÓN Colocamos el vídeo de la Pasión de Cristo en versión anime: https://www.youtube.com/watch?v=D6ZkLpclHhU</p> <p>SABERES PREVIOS Responden a las preguntas: ¿Creen que es correcto representar a Cristo como un anime? ¿Qué otras formas de expresión de fe diferente conocen? ¿Qué creen que sea la piedad popular?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN ¿Creen que esa forma de expresión sea acorde con la enseñanza de la Iglesia? ¿Por qué?</p> <p>PROPÓSITO Reconocer los aportes de la piedad popular en el diálogo social, intercultural e interreligioso</p>

<p>DESARROLLO (200 minutos)</p>	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE DE CADA ÁREA El docente muestra la diapositiva con la cita bíblica de Éxodo 20, 4 - 6 Para luego compartir, mediante una lluvia de ideas, sus apreciaciones referentes a dicha cita bíblica</p> <p>De igual manera, se menciona sobre los conceptos de religiosidad popular, piedad popular, devoción y advocación. Se hace un descanso de 5 minutos para luego retomar la clase.</p> <p>DESCANSO Retomamos la clase y se muestra el vídeo sobre piedad popular: https://youtu.be/7GtGaSMfVFY</p> <p>Se menciona el papel de las hermandades, cofradías y comunidades de devoción popular en favor de los más desfavorecidos.</p> <p>Se indica el material a traer para la siguiente semana: modelo de anime religioso de la Virgen María o de Jesucristo, hoja en blanco, colores y cualquier otro material creativo que puedan tener.</p> <p>Segunda semana Saludamos, damos la bienvenida, rezamos para iniciar el día. Se da la bienvenida, se reza y toma la asistencia para luego compartir el <i>Soneto de la cueva amanecida</i> en honor a la Virgen Dolorosa. Se pregunta a los estudiantes: ¿Por qué creen que María es un modelo de confianza y esperanza? Luego se coloca el PPT con los términos de “advocación” y “devoción”. Se hace hincapié en la tradición de Nuestra Señora de la Nube, además de la historia del Señor de los Milagros.</p> <p>DESCANSO Los estudiantes comienzan a elaborar sus trabajos de anime y de diseño con la supervisión del docente, expresando actos de solidaridad (compartiendo materiales entre ellos) y de respeto a las diferentes formas de expresión artística. Al finalizar, hacemos una oración en conjunto para poder agradecer a Dios por el tema brindado.</p>
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<p>EVALUACIÓN Aplicación del Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.</p> <p>METACOGNICIÓN Responden a las preguntas “¿Qué aprendiste?”, “¿Cómo aprendiste?”, “¿Para qué te sirve lo aprendido?”</p>

Sesión II

MOMENTOS	ESTRATEGIAS O ACTIVIDADES	RECURSOS o MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO 10'</p>	<p>Semana 1</p> <p>Iniciamos la sesión solicitando a nuestros estudiantes que se sienten de manera cómoda. Se realiza la presentación formal del docente y se solicita a los chicos que escuchen con atención la siguiente canción: https://youtu.be/59pIUjMg8b8</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>Lo personal: ¿Qué frase te gustó más?, ¿te hizo recordar algún pasaje especial de tu vida?, ¿qué hacías en aquel momento? Si no te hizo recordar algo, ¿te hizo pensar en algo? ¿Crees que a veces no vemos lo especial que somos? ¿Eres feliz?, ¿tienes alguna herida que sanar?, etc.</p> <p>Hablamos un poco de la experiencia personal del docente respecto a la canción. Posteriormente, se invita a los estudiantes a que voluntariamente compartan su experiencia. Luego preguntamos: “¿Crees que las heridas nos hacen olvidar lo especial que somos?”</p> <p>Colocando en el centro de la pizarra el siguiente título. “CUIDANDO MI PUREZA”, presentamos el propósito de la sesión y animamos a seguir dialogando y reflexionando sobre el tema.</p>	<p style="text-align: center;">PPT de clases Proyector PC</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO 30'</p> <p style="text-align: center;">30'</p>	<p>- Contenido del tema:</p> <p>Invitamos a las y los estudiantes a que, de manera personal, respondan lo siguiente:</p> <p>La Pureza es...</p> <p>Explicamos que para vivir la tríada de la pureza debemos conocer algunos elementos y características de la misma, además de identificar aspectos de nuestra vida que nos permitan comprender este paradigma de una vida social y la pureza de vivir: ¿Cuál es mi realidad? ¿Qué tengo? ¿Qué necesito? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué voy a hacer?</p> <p>Luego, solicitamos que en su cuaderno u hoja dibujen un corazón y lo dividan en 3 partes (tal como el ejemplo), colocarán en cada parte lo correspondiente a pureza de cuerpo, pureza de mente y pureza de corazón. Mientras se va desarrollando esa actividad, se va precisando algunas cuestiones personales como el amor, el afecto, el placer, los tatuajes, las cicatrices, el dolor, el rencor, etc.</p> <p>INDICACIÓN: Traer imágenes referentes a pureza e impureza.</p> <p>Semana 2</p> <p>Iniciamos la sesión solicitando a nuestros estudiantes que se sienten de manera cómoda. Pedimos a tres voluntarios, uno por cada parte, que nos compartan sus trabajos realizados en la sesión pasada. Comentamos en plenario mientras se hace el mismo corazón en la pizarra y se rellena con los aportes de los estudiantes.</p> <p>Escuchamos y vemos el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8_dj2QYaKok</p>	

	<p>Posteriormente, comentamos sobre el valor de la letra y su significado. Rescatamos lo positivo y mejoramos lo que se puede mejorar.</p> <p>Posteriormente se les invita a ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=zXwjglUff6s</p>	
<p>CIERRE 10'</p>	<p>Invitamos a las y los estudiantes a expresar lo que les ha impresionado del vídeo del testimonio de la modelo colombiana y qué hemos aprendido sobre el tema de la pureza desde nuestra naturaleza humana.</p> <p>Resaltamos la importancia de permitirnos un tiempo de reflexión para establecer nuestra vida enfocada a una identificación con la pureza, las relaciones que debemos tener y las acciones que debemos de seguir para llevar una vida ordenada. Ponemos énfasis en la siguiente idea.</p> <p>“La pureza del corazón no solo se determina por una actitud férrea frente a las pasiones, sino también a conocer nuestra vida personal, identificar nuestras debilidades y levantarnos, más fuertes, cada vez que caemos.”</p> <p>- Compromiso: Responder a las siguientes preguntas: ¿Qué tareas y compromisos debería asumir hoy para lograr vivir una vida enfocada en la pureza?</p> <p>¿Qué situaciones serían un obstáculo para lograr vivir una vida ordenada y cómo se podrían evitar? (considera el entorno, el desarrollo personal, y el aspecto familiar, económico y físico).</p>	

Sesión III

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

- I. DATOS INFORMATIVOS
 - a. ÁREA: Educación Religiosa
 - b. GRADO Y SECCIÓN: 4° A-B
 - c. FECHA Y DURACIÓN: 06 DE NOVIEMBRE
 - d. UNIDAD: VII
 - e. DOCENTE: Prof. Emilio Paz Panana
- II. TÍTULO: Seamos unos, somos iguales
- III. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno,	Conoce los beneficios del perdón	Imagen parlante	RÚBRICA

Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa			
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES / ACCIONES OBSERVABLES		
ENFOQUE AMBIENTAL Emite opinión de sus acciones y actividades que impactan al ambiente y su actuar en beneficio de las personas.		Justicia y solidaridad	Respeto por sus pares	
COMPETENCIA TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS				

IV. MOMENTOS, ACTIVIDADES Y TIEMPOS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	Oración inicial Pase de lista de asistencia Se comienza a hablar sobre la situación de conflictos que vive el Perú Conflicto: ¿Por qué, si vivimos en una misma comunidad, muchas veces optamos por la individualidad?	5 min 5 min	Pizarra Plumón de pizarra
DESARROLLO O CONSTRUCCIÓN	Se coloca el título y el propósito de la sesión. El docente va realizando el esquema en la pizarra. Los estudiantes van tomando apunte del mismo. Se pide la participación y se resuelven preguntas. Los estudiantes copian el esquema y realizan la actividad planteada por el docente: un comentario crítico sobre cómo debemos promover la experiencia del perdón desde las comunidades que conocemos. Se realiza un ejercicio de reflexión con respecto a la actividad hecha. Se realiza una pregunta con respecto al buen ejercicio del perdón Se pide la participación de los estudiantes y se inicia el diálogo en equipo.	10 min 45 min 05 min	Pizarra

CIERRE	Una vez finalizado el conversatorio, los estudiantes participan y comienza la metacognición.	10 min	Pizarra Plumón de pizarra
METACOGNICIÓN	¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo lo aplico?	10 min	Pizarra

V. RECURSOS Y MATERIALES

- Materiales educativos: plumón, pizarra y materiales solicitados la clase anterior (hoja bond, información e imágenes)
- Recursos educativos: lista y rúbrica
- Espacios de aprendizaje: aula de clases

VI. REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la clase de hoy?

ÍTEMS	SÍ	NO	ÍTEMS	SÍ	NO
¿Cumplí con los propósitos?			¿Se aclararon las dudas?		
¿Mis estudiantes mostraron interés?			¿Participó la mayoría?		
¿Es necesario replanificar la sesión?			Otros		

V°B° FIRMA SUBDIRECTOR

EMILIO PAZ PANANA
DOCENTE DE ÁREA

Es a partir del 2023 que se elabora el cuadro de actividades para brindar una esquematización al proyecto del Trabajo de Suficiencia, implementando y diversificando los documentos pedagógicos para que respondan a las necesidades de los estudiantes. Dichos documentos se irán diversificando, teniendo en cuenta los resultados del primer bimestre y poder tratar los temas necesarios. De igual manera, el docente brinda y evidencia actitudes que favorecen a este proceso. Los mismos son pautas que germinan de la experiencia y de la sustentación bibliográfica presentada en el apartado de Experiencia de Encuentro.



PROGRAMACIÓN ANUAL 2023

I. DATOS GENERALES					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA			CEDP EL BUEN PASTOR		
ÁREA	EDUCACIÓN RELIGIOSA			CICLO	VII
HORAS	02	GRADO	3.º	SECCIÓN	A-B-C-D-E-F
DOCENTE			PROF. EMILIO PAZ PANANA		
SUB DIRECTORA PEDAGÓGICA			LIC. FLOR DE LIZ FLORES GONZALES		
DIRECTORA PEDAGÓGICA			MG. MARCELA VALDIVIA NAVA		

II.FUNDAMENTACIÓN DEL ÁREA:

Somos un Colegio Cristiano Católico confesional cuya misión fundamental es la formación en la fe de nuestros estudiantes. Por esta razón, es necesario que descubran la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humana, asumiendo el compromiso implicado en la toma de conciencia de ser hijos de Dios, a su imagen y semejanza, proyectando su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

La sociedad presente viene perdiendo el sentido de humanidad, requiere, por tanto, acoger la propuesta del Evangelio; en tal sentido, el plan de formación diseñado para nuestros estudiantes responde a la llamada de Jesús a ser luz en el mundo, quienes a ejemplo de la virgen María e inspirados en el Buen Pastor buscan comprometerse en la construcción de una nueva civilización basada en los valores de libertad, responsabilidad, veracidad, tolerancia, justicia, solidaridad, admiración, cuidado, protección, fe, esperanza y caridad.

Teniendo en cuenta que la Educación Religiosa busca y promueve el logro del perfil de egreso basado en las competencias propuestas, a través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, el área facilita a los estudiantes a que asuman su experiencia de fe personal y comunitaria, construyendo y comprendiendo su identidad cristiana católica.



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - CICLO-GRADO
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el plan de Dios y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participado en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, país y del mundo que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la dignidad de la persona. • Interioriza el mensaje de Cristo y las enseñanzas de la iglesia.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a luz del Evangelio, buscando soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

III. TEMPORIZACIÓN

- 3.1. Año académico : 2023
- 3.2. Inicio : 06 de marzo del 2023
- 3.3. Término : 22 de diciembre del 2023
- 3.4. Semanas : 38 semanas

BIMESTRE	I	II	III	IV
Duración	Del miércoles 01 de marzo al viernes 12 de mayo	Del lunes 22 de mayo al viernes 21 de julio	Del lunes 07 de agosto al viernes 06 de octubre	Del lunes 16 de octubre al viernes 22 de diciembre
Semanas	10 semanas	09 semanas	09 semanas	10 semanas
Horas efectivas	20 horas	18 horas	18 horas	20 horas

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO – GRADO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
		1.er Bim.	2.º Bim.	3.er Bim.	4.º Bim.
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación, con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. 2. Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal. 3. Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. 4. Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. 5. Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa. 	X	X	X	X

<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. 2. Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. 3. Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. 4. Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo. 	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS: En el proceso de mejora continua, el área de gestión pedagógica orientará su labor en las experiencias de enseñanza–aprendizaje, que respondan a lograr los siguientes objetivos estratégicos planteados por la D.G.:

1.- Buscar la excelencia de la persona humana, a través de un exigente nivel académico, tanto en la ciencia; las letras; el arte y el deporte, y un compromiso social auténtico con la comunidad que lo rodea.

2.-Consolidar la gestión formativa mediante la propuesta de formación a través del desarrollo de un programa sostenido en virtudes en la tutoría y la aplicación de la disciplina positiva, a través del área de convivencia escolar, con el soporte del área de pastoral y el departamento de psicopedagogía.

ENFOQUES TRANSVERSALES/PILARES INSTITUCIONALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
		1.er Bim	2.º Bim	3.er Bim	4.º Bim
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Encontrarse con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. • Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. • Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. 	X			

	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 				
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Encontrarse con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. • Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. • Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. • Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. • Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. 	X			
ENFOQUE INTERCULTURAL Encontrarse con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. • Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. • Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. 		X		
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO Encontrarse con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes, varones y mujeres, tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.). • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. 		X		
ENFOQUE AMBIENTAL Encontrarse con la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación con la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 				X

	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. 				
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Encontrarse con los demás Encontrarse con Dios	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. • Los docentes promueven oportunidades para que nuestros estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. 			X	X
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA Encontrarse conmigo mismo Encontrarse con Dios	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. • Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. • Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 			X	

V. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

NOMBRE DE LA UNIDAD	Competencias por área	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su
---------------------	-----------------------	--	--

		trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.		proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
		Capacidades	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Actúa coherentemente en razón de su fe, según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
		Duración				
UNIDAD I “TÍTULO DE LA UNIDAD”	10 sesiones Del miércoles 01 de marzo al viernes 12 de mayo	X	X	X	X	
UNIDAD II	9 sesiones Del lunes 22 de mayo al viernes 21 de julio	X	X	X	X	
UNIDAD III	9 sesiones Del lunes 07 de agosto al viernes 06 de octubre	X	X	X	X	
UNIDAD IV	10 sesiones Del lunes 16 de octubre al viernes 22 de diciembre	X	X	X	X	

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTO
<p style="text-align: center;">UNIDAD I “Somos pueblo de Dios”</p> <p>En los estudiantes del C.E.P.D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia poca empatía y solidaridad con su entorno, en el plano familiar, social, escolar, entre otros. Ante esta situación, se presentan los siguientes desafíos: ¿Qué valores nos enseña Jesús en los evangelios? ¿Qué actitudes tiene Jesús frente a los pecadores de su tiempo? ¿Qué destacamos de la Semana Santa en nuestra relación con nuestro prójimo? ¿Jesús es solidario frente al sufrimiento de la humanidad? Conscientes de la urgencia de reforzar el valor de la solidaridad, los estudiantes elaborarán una bitácora de cómo pueden poner en práctica estos valores en su vida cotidiana.</p>	10 SESIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Eucaristía, milagro de amor • María, la nueva Eva, madre de los pueblos • Job y la fe en medio del dolor • Capacidad de amar 	Bitácora
<p style="text-align: center;">UNIDAD II “Somos llamados a llevar la Palabra”</p> <p>En los estudiantes del C.E.P. D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia que, por influencia de las ideas materialistas en la sociedad actual, existe una escasa identidad cristiana y falta de testimonios veraces, como consecuencia una precaria tolerancia y poco respeto en relación con los demás. Somos un país rico en identidad religiosa, por ello, estamos en el deber de fortalecer estos aspectos. Frente a esta situación se presentan los siguientes desafíos: ¿Podemos sentirnos amados y protegidos por Dios a pesar de nuestros pecados? ¿Puedo ser feliz aun en mi tibieza de fe? ¿Qué valores puedo rescatar de la Virgen María, como modelo de fe? ¿Podemos respetarnos en las diferencias para ser una comunidad de fe? Conscientes de la urgencia de reforzar el valor de la fe y respeto, los estudiantes elaborarán un cuento gráfico donde evidencien el mensaje de amor en la comunidad.</p>	09 SESIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre • María en los pueblos y culturas del mundo • Apóstoles en el pasado y en el presente • Misión de los apóstoles en la historia de la Iglesia 	Cuento gráfico
<p style="text-align: center;">UNIDAD III “Entregamos la vida en favor de los demás”</p> <p>En los estudiantes del C.E.P. D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia que, al vivir en una época y sociedad secularizada y por falta de diálogo con el otro, se hace necesario fomentar la responsabilidad como el eje que permitirá construir una sociedad, que busque el ser mejores cada día, no solo a nivel individual, sino también comunitario, colectivo. Frente a esta situación se presentan los siguientes desafíos: ¿Podemos ver en la Iglesia actitudes de responsabilidad sobre su labor social? ¿Podemos encontrar en la Iglesia de hoy, un espacio para profundizar la necesidad de ser responsables con los demás? Conscientes de la urgencia de fomentar espacios de trabajo misionero, los estudiantes realizarán un gesto solidario que quedará evidenciado en un mural colaborativo.</p>	09 SESIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús joven • Sacramentos y signos sacramentales • Libertad y libertinaje • Las obras de misericordia: Voluntariado y solidaridad 	Mural Colaborativo del proyecto misionero
<p style="text-align: center;">UNIDAD IV “Reparamos el corazón para su propósito de felicidad”</p> <p>En los estudiantes del C.E.P. D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia una actitud materialista que les impide vivir la honestidad. Ello les impide expresar, de manera coherente, la manifestación de su fe, en el ser y en el hacer. Frente a esta situación se presentan los siguientes desafíos: ¿La oración y la evangelización son necesarias en nuestra vida? ¿Podemos vivir la honestidad en nuestra vida diaria? ¿Qué nos dice Jesús acerca de la oración y la ayuda al prójimo? ¿Podemos encontrar, en la Iglesia de hoy, un espacio para el desarrollo de la oración y de la misión como cristianos? Conscientes de la urgencia de manifestar nuestra fe plasmada en acciones, los estudiantes elaborarán una página de WordPress que les permita, dar a conocer y difundir los valores cristianos y mensajes de reconciliación.</p>	10 SESIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Corintios 13 y el amor a la luz de la Palabra • Luces y sombras de la Iglesia • Piedad popular en Latinoamérica • Pueblo de Dios: Comunidad de fe 	Página de WordPress

VI. VÍNCULOS CON OTRAS ÁREAS:

<p>UNIDAD 1. Se vincula con las siguientes áreas curriculares: Comunicación (lectura e interpretación de parábolas, citas bíblicas), DPCyC (práctica de las Normas de convivencia)</p>
<p>UNIDAD 2. Se vincula con las siguientes áreas curriculares: Comunicación (lectura e interpretación de citas bíblicas), Tutoría (fomento de los valores) Matemática (planificación de Acción social dentro del Proyecto Misionero).</p>
<p>UNIDAD 3. Se vincula con las siguientes áreas curriculares: Comunicación (lectura e interpretación de citas bíblicas), CT (cuidado del medioambiente) Tutoría (trabajo colaborativo).</p>
<p>UNIDAD 4. Se vincula con las siguientes áreas curriculares: Comunicación (lectura e interpretación de citas bíblica) Tutoría (resiliencia) Computación (elaboración de Producto digital)</p>

VII. PRODUCTOS IMPORTANTES

<p>1.er BIMESTRE: mural colaborativo sobre el compromiso y vocación del misionero 2.º BIMESTRE: infografía sobre comunidades cristianas 3.er BIMESTRE: gesto solidario (acción solidaria) sobre la labor del misionero 4.º BIMESTRE: vídeo documental sobre la conclusión del proceso del curso en cada uno</p>

IX. EVALUACIÓN

- *Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.*

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.

Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades, creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

X. MATERIALES Y RECURSOS (Incluye referencias bibliográficas)	
Para el alumno: archivos digitales, fotografías e imágenes, vídeos y audios, fólder personal, plataformas digitales	
Para el docente: laptop, internet, USB, plataformas digitales	
Referencias bibliográficas: Biblia del joven, YOUCAT, DOCAT, Magisterio de la Iglesia	

 ASESOR(A) DE ÁREA Y/O NIVEL

 DOCENTE

COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS – 2023
(I BIMESTRE)

CICLO: VII

GRADO: 3.º

GRADO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
3.er AÑO SECUNDARIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Acepta la intervención de Dios en el Plan de Salvación para promover una cultura de paz y perdón mediante la realización de una reflexión escrita.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Argumenta sobre la acción del cristiano en la sociedad, a la luz del Evangelio, para promover alternativas de cambio social mediante la realización de un tríptico.
		Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Expresa su vivencia cristiana dentro de su proyecto vida mediante las obras de misericordia para fomentar la transformación social a través de un collage creativo.
		Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Acepta su rol protagónico en la transformación social del Pueblo de Dios mediante la realización de una bitácora

SEMANA 1: Del 20 al 24 de marzo**SAS 3****TÍTULO: "CELEBRAMOS SIENDO MIEMBROS DE UNA IGLESIA"****I. DATOS INFORMATIVOS:**

DOCENTE	Prof. Emilio Paz Panana			ÁREA	Educación Religiosa
GRADO	Tercero de Secundaria	SECCIÓN	A, B, C, D, E, F	HORAS PEDAGÓGICAS	2 HORAS

1 II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y/O PRODUCTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Argumenta sobre la acción del cristiano en la sociedad, a la luz del Evangelio, para promover alternativas de cambio social.	Identifica las distintas formas que tenemos los cristianos para promover un cambio social.	Pregunta Metacognición Texto argumentativo sobre alternativas, desde la fe, para el cambio social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa favorablemente en la clase. ✓ Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de la dinámica propuesta. ✓ Muestra comprensión en la frase o palabra escrita.

con las que le son más cercanas.					
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
<ul style="list-style-type: none"> Competencias transversales: <p style="text-align: center;">"Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC"</p> <p style="text-align: center;">"Gestiona su aprendizaje de manera autónoma"</p> 					
ENFOQUES TRANSVERSALES			VALORES/ACCIONES OBSERVABLES		
ENFOQUE DE DERECHOS Encontrarse con los demás			<ul style="list-style-type: none"> Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 		
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Encontrarse con los demás			<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. 		
MATERIALES Y RECURSOS			HERRAMIENTAS DIGITALES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector Multimedia, parlante, PC ➤ Videos y Audios ➤ Hojas, separatas, lapiceros ➤ Papel craft, plumones, limpiatipo, etc. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ PowerPoint sobre el contenido del tema. 		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CREATIVAS / ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA SESIÓN
INICIO	<p>ACTIVIDADES PREVIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben la bienvenida y el saludo de su maestro(a). - Se registra la asistencia de los estudiantes. - Presentación del curso y del maestro. - Se realiza la oración inicial. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se coloca el vídeo de la Asociación de las Bienaventuranzas. - Responden las siguientes preguntas: ¿Qué es un servicio social?, ¿Cómo podemos reconocer un milagro de vida?, ¿Qué tiene que ver la Eucaristía? <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparten experiencias que conozcan sobre personas piadosas que ayudan a la sociedad. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Presentamos la principal problemática de la situación:</p> <p>Si la sociedad se presenta cada vez más difícil y tensa, ¿por qué Dios permite el sufrimiento de las personas? Se reflexiona alrededor de esta pregunta general y constante de la naturaleza humana.</p>	<p>En los estudiantes del C.E.P.D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia poca empatía y solidaridad con su entorno, tanto en plano familiar, social, escolar, entre otros.</p> <p>Ante esta situación se presentan los siguientes desafíos: ¿Qué valores nos enseña Jesús en los evangelios? ¿Qué actitudes tiene Jesús frente a los pecadores de su tiempo? ¿Qué destacamos de la Semana Santa en nuestra relación con nuestro prójimo? ¿Es Jesús solidario frente al sufrimiento de la humanidad?</p> <p>Conscientes de la urgencia de reforzar el valor de la solidaridad, los estudiantes elaborarán un texto reflexivo / crítico con respecto al tema.</p>
	EVALUACIÓN FORMATIVA: LISTA DE COTEJO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN FORMATIVA
DESARROLLO	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proyecta la lectura Romanos 5,6-8 de San Pablo para reflexionar. Se realizan las siguientes preguntas: ¿Quiénes somos frente a los ojos del prójimo? ¿Por qué tenemos miedo de que otros vean nuestros miedos? ¿Cuántas veces podemos hacer un milagro 	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Criterios a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa favorable de la clase.

	<p>a pesar de tener el corazón herido?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan la canción <i>Dios te hizo tan bien</i>, de Mauricio Alen, y responden la siguiente pregunta: ¿Por qué soy un milagro del amor de Dios? De igual manera, anotan la frase que más les gusta de la canción. - https://www.youtube.com/watch?v=vwkudBKu428 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de la dinámica propuesta. ✓ Muestra comprensión en el texto solicitado
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante toda la clase, los estudiantes serán evaluados a través de una lista de cotejo considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Participa favorable de la clase. • Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de la dinámica propuesta. • Muestra comprensión en el texto solicitado. 	<p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reflexionan a través de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué se ha trabajado en esta sesión de aprendizaje significativo? 2. ¿Será importante vivir nuestra fe?
ANEXOS	<ul style="list-style-type: none"> - Separata informativa de la sesión. 	

Observaciones. -

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA ATENCIÓN DE CADA SECCIÓN

Se indica a los estudiantes que pregunten a sus padres o a algún miembro de su familia ¿cómo describirían la imagen o la idea de Dios?

ASESORA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
 PROF. SARITA RENGIO

DOCENTE RESPONSABLE DE LA PROGRAMACIÓN
Tercero de Secundaria
 PROF. EMILIO M. PAZ PANANA

SEMANA 4: Del 27 al 31 de marzo**SAS 4****TÍTULO: "CELEBRAMOS SIENDO MIEMBROS DE UNA IGLESIA"****I. DATOS INFORMATIVOS:**

DOCENTE	Prof. Emilio Paz Panana			ÁREA	Educación Religiosa
GRADO	Tercero de Secundaria	SECCIÓN	A, B, C, D, E, F	HORAS PEDAGÓGICAS	2 HORAS

2 II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Y/O PRODUCTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno, argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Argumenta sobre la acción del cristiano en la sociedad, a la luz del Evangelio, para promover alternativas de cambio social.	Reflexiona sobre la acción del cristiano en favor de la transformación social	Pregunta Metacognición Texto argumentativo sobre alternativas, desde la fe, para el cambio social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa favorable de la clase. ✓ Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de la dinámica propuesta. ✓ Muestra comprensión en la frase o palabra escrita.

con las que le son más cercanas.					
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
<ul style="list-style-type: none"> Competencias transversales: <p style="text-align: center;">"Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC"</p> <p style="text-align: center;">"Gestiona su aprendizaje de manera autónoma"</p> 					
ENFOQUES TRANSVERSALES			VALORES/ACCIONES OBSERVABLES		
ENFOQUE DE DERECHOS Encontrarse con los demás			<ul style="list-style-type: none"> Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 		
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Encontrarse con los demás			<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. 		
MATERIALES Y RECURSOS			HERRAMIENTAS DIGITALES		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector Multimedia, Parlante, PC ➤ Videos y Audios ➤ Hojas, separatas, lapiceros ➤ Papel craft, plumones, limpiatipo, Etc. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ PowerPoint sobre el contenido del tema. 		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CREATIVAS / ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA SESIÓN
INICIO	<p>ACTIVIDADES PREVIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben la bienvenida y el saludo de su maestro(a). - Se registra la asistencia de los estudiantes. - Presentación del curso y del maestro. - Se realiza la oración inicial. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se retoma lo conversado en la clase pasada <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la pregunta de metacognición de la semana pasada y se comenta en clase. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Se plantea la situación de cómo amar al prójimo en medio de la dificultad.</p>	<p>En los estudiantes del C.E.P.D. “El Buen Pastor” de tercero de secundaria, se aprecia poca empatía y solidaridad con su entorno, tanto en plano familiar, social, escolar, entre otros.</p> <p>Ante esta situación se presentan los siguientes desafíos: ¿Qué valores nos enseña Jesús en los evangelios? ¿Qué actitudes tiene Jesús frente a los pecadores de su tiempo? ¿Qué destacamos de la Semana Santa en nuestra relación con nuestro prójimo? ¿Es Jesús solidario frente al sufrimiento de la humanidad?</p> <p>Conscientes de la urgencia de reforzar el valor de la solidaridad, los estudiantes elaborarán un texto reflexivo/crítico con respecto al tema.</p>
	EVALUACIÓN FORMATIVA: LISTA DE COTEJO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN FORMATIVA
DESARROLLO	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proyecta la siguiente lectura: - “Frente al Mal y el Sufrimiento que vivimos en este Mundo, a raíz del pecado, Dios se hizo hombre y sale a nuestro encuentro para darnos una respuesta, para dar sentido a nuestras vidas que muchas veces se encuentra oscurecida por las consecuencias del 	<p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Criterios a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa favorable de la clase. ✓ Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de

	<p>Mal. Sea por circunstancias que escapan a nuestra responsabilidad, sea porque vivimos algo que es consecuencia directa de nuestras acciones. La realidad es que nos topamos con muchas experiencias y circunstancias de sufrimiento, que son cruces que, infelizmente, no tienen sentido.</p> <p>En la Pascua, Jesús viene a darnos una salida e ilumina la oscuridad en la que nos encontramos con la fuerza de su amor. Transforma el sinsentido de nuestros sufrimientos en una ocasión para vivir el amor. La Cruz se convierte en el camino de Salvación. La muerte ya no es el fin, sino el paso a la vida. Ahora, si participamos con Cristo de su Muerte, participamos también de su Resurrección”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mencionan las referencias, las indicaciones grupales y se desarrolla la actividad en el aula. 	<p>la dinámica propuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra comprensión en el texto solicitado
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante toda la clase, los estudiantes serán evaluados a través de una lista de cotejo considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Participa favorable de la clase. • Sigue las indicaciones sobre el desarrollo de la dinámica propuesta. • Muestra comprensión en el texto solicitado. 	<p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reflexionan a través de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué se ha trabajado en esta sesión de aprendizaje significativo? 4. ¿Será importante vivir nuestra fe?
ANEXOS	<ul style="list-style-type: none"> - Separata informativa de la sesión. 	

Observaciones. -

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA ATENCIÓN DE CADA SECCIÓN

Se indica a los estudiantes que pregunten a sus padres o a algún miembro de su familia ¿Cómo describirían la imagen o la idea de Dios?

ASESORA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
PROF. SARITA RENGIO

DOCENTE RESPONSABLE DE LA PROGRAMACIÓN
Tercero de Secundaria
PROF. EMILIO M. PAZ PANANA

GUÍA DOCENTE

La siguiente guía emana como sugerencia para saber cuál es la orientación que debe tomar el actuar docente en la ejecución del Plan del proyecto propuesto. No solo involucra una actitud de diálogo y articulación entre áreas, sino también la misma actitud de uno mismo.

ACTITUD	DESCRIPCIÓN
Escucha activa	Escuchar a los estudiantes respetando sus ideas y opiniones. Darles la oportunidad de sentir valoradas sus expresiones verbales.
Sensibilidad	Estar atento a las emociones y necesidades de los estudiantes. Si es necesario, detener el avance de la sesión para atender una situación de emociones. La primera condición para que un estudiante aprenda es el confort dentro del aula.
No juzgar	No juzgar al estudiante, considerar que viene de una realidad distinta a la del docente. Tener en cuenta las diferencias generacionales e ideas que se presentan.
Disciplina positiva	Promover acciones que reparen las faltas, sin promover la humillación o el escarnio público.
Atención a las necesidades	Diversificar las programaciones teniendo en cuenta la realidad del grupo humano al cual uno se dirige. Cambiar la mentalidad de que la educación es una carrera donde los aptos llegan a la meta. En cambio, el aula deber ser un espacio de convivencia y crecimiento comunitario.
Pedagogía lúdica	Generar actividades que promuevan el arte y el movimiento; el pensamiento crítico; salir del espacio del aula entre otras del mismo tipo.
Liderazgo testimonial	El docente es el primer ejemplo ético, estético y moral dentro del aula. No hay temor en liderar con el ejemplo, el testimonio y la experiencia de vida.

PERFIL ESTUDIANTE

Así como existe una Guía docente, es necesario establecer un Perfil del Estudiante. Una guía que permita reconocer las características de salida de un estudiante que evidencia los beneficios de la estrategia implementada.

ACTITUD	DESCRIPCIÓN
Participación activa	Se compromete a participar en clase mediante las intervenciones y participaciones en actividades de oración.
Proyección social	Tiene iniciativa para plantear y ejecutar actividades de solidaridad.
Protagonista juvenil	Asume su papel como integrante de la sociedad, asumiendo una actitud de respeto y empatía. Resuelve de forma resiliente los conflictos que afronta en el día a día.
Empatía	Comprende el sentimiento y dolor del compañero frente a situaciones personales y particulares.
Desapego	Asume una actitud de desprendimiento frente al rencor y resentimiento provocado por experiencias personales, así como una actitud de no aferrarse al pasado.

Es conveniente precisar que la Guía Docente se aplica desde el inicio del proyecto, mientras que el Perfil del estudiante se usará al finalizar el año lectivo para conocer las actitudes y aptitudes de los mismos. Para usar el perfil de ingreso es necesario considerar las pruebas diagnósticas que nos permiten conocer el panorama académico y tutorial de los jóvenes. Así podemos tener un horizonte sobre qué trabajar y el cómo ir diversificando el cronograma de actividades (documentos pedagógicos) para que respondan apropiadamente a las necesidades de los escolares. Por eso, el Perfil del estudiante no puede ser tomado en cuenta desde un inicio para su aplicación, sino que es el perfil de salida, con la intención de que ese sea nuestro Perfil de egreso.

La sistematización de la propuesta se sustentará en el siguiente cronograma de actividades que se articula y adhiere al cronograma institucional de actividades:

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
20 al 24 de marzo del 2023	Aplicación de prueba diagnóstica académica	Conocer los logros de los estándares académicos de los estudiantes
10 al 14 de abril del 2023	Aplicación de la ficha diagnóstica de tutorías	Conocer los intereses y necesidades de los estudiantes
24 al 28 de abril	Entrevistas con docentes, coordinadores y tutores para socialización de resultados	Conocer los resultados, entrevistar a los docentes y tener un primer diagnóstico
1 al 5 de mayo	Encuesta aleatoria de satisfacción de los estudiantes	Conocer la satisfacción personal de los estudiantes del VII Ciclo en el cierre del bimestre
8 al 12 de mayo	Diversificar los documentos pedagógicos personales	Verificar la relación entre propuesta pedagógica, documentos pedagógicos y resultados de las pruebas diagnósticas
15 al 19 de mayo	Reuniones interdisciplinarias Semana interbimestral institucional	Entrevista y encuesta docente para conocer de las dificultades y expectativas de los docentes
29 de mayo al 2 de junio	Aplicación de la propuesta desde el área de Educación Religiosa	Primer momento de aplicación de la propuesta Duración: Todo el año.
5 al 9 de junio	Aplicación de la propuesta desde el área de Tutoría	Metodología: Al finalizar cada bimestre, se realizará la encuesta de satisfacción con los estudiantes. En el 3.er bimestre, se aplicará la metodología con DPCyC en los estudiantes de 5.º de secundaria. En el 4.to bimestre, se aplicará la metodología con

		Computación en los estudiantes de 5.º de secundaria.
Agosto, septiembre y octubre	Proyecto misionero (ver Anexo)	Aplicar la estrategia no solo en el campo académico, sino también en el de proyección social
Fines de octubre	Encuesta de satisfacción y entrevista con el docente de DPCyC de 5.º	Conocer el impacto del proyecto en un área distinta al área matriz
Diciembre	Encuesta de satisfacción de estudiantes. Comparación de resultados	Esquematizar el último tramo del proyecto para conocer los resultados finales y el impacto en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Vale precisar que la elaboración del Plan de actividades, junto a las guías, se realizó en febrero de 2023, teniendo en cuenta los primeros diagnósticos de grupos anteriores. Sin embargo, a medida que avanza el año, se conocen más resultados, el Plan irá diversificándose y perfeccionando en favor de responder, específicamente, al grupo humano. Aunque la propuesta del Trabajo de Suficiencia se centra en el docente, no podemos olvidar que el binomio es docente–estudiante y, por lo tanto, es necesario ir viendo el avance del grupo humano para ir tomando las mejores decisiones e ir fortaleciendo la propuesta matriz. Por ello, es bueno precisar algunos términos que irán dentro de las guías y reuniones de socialización que se realizará en las semanas interbimestrales (periodo vacacional estudiantil).

3.3.2 Resultados y testimonios

La esquematización y ejecución de la estrategia se da en diversos momentos. En una primera etapa hay que establecer las bases teóricas, enlazarlas con el diagnóstico del grupo humano e ir diversificando a lo largo del bimestre y año lectivo. Por eso, la propuesta no concluye solo en una ejecución medible, sino también en un enfoque real de competencia. No se reduce a un tema, sino que responde a una exigencia misma del papel docente frente a las cuestiones elementales de los estudiantes. Porque la

importancia de la educación y de la experiencia educativa se centra en la relación estudiante–docente. Asumir que la educación debe ser un simple formalismo de producción desencadenada en una formación no integral del individuo,

[...] se trata de educar a una posición verdaderamente humana que se ponga con estupor y gratitud frente a la belleza y grandeza del ser de la persona y mantenga vivos los deseos de verdad, de significado de la propia vida y de toda la realidad, de felicidad, justicia y belleza, de plena realización de sí, que forman naturalmente parte de su humanidad, de su razón y libertad (Carriquiry, 2003, p. 266).

Dadas las áreas en las que los efectos del método serán notorios, la medición no debe ser cuantitativa, sino cualitativa, de valoración, por parte de los estudiantes y del docente. Por ello, se recurrió a una encuesta de satisfacción de estudiantes del 5.º de secundaria con respecto a su experiencia personal frente a la aplicación de la metodología en tres clases; luego, una encuesta de salida con estudiantes de 3.º de Secundaria para conocer sus sentimientos después de la aplicación de la Unidad.

De igual manera, se recogen los saberes y sentimientos de estudiantes que llevaron el curso con anterioridad (antes de la aplicación del esquema) entre los años 2015 y 2021, así como uno con los estudiantes del 4.to bimestre del año 2022, para identificar tres momentos: Antes de la esquematización del proyecto, desarrollo final del proyecto y aplicación de la esquematización. Con esto se busca dar a conocer algunas opiniones que brindaron un horizonte a la esquematización del proyecto.

El objetivo de la encuesta de los estudiantes entre los años 2015 al 2021 fue conocer su sentir y apreciación. De esta manera, fue posible comparar expectativas antes de aplicar el modelo de enseñanza desde la experiencia de encuentro y experiencia estética, en contraste con el sentir y apreciación una vez pasado un tiempo de haber aplicado dicha experiencia. Por ello, la encuesta fue anónima para evitar suspicacias y adelanto de opiniones. Algunas de las respuestas planteadas fueron:

- Estudiante 1: un buen trato, claro, ya que en todo momento me dio las gana de poder prestar más atención, sí, ¡aprendí los valores y muchas más! En su manera de enseñar te explica mejor y con más claridad
- Estudiante 2: la confianza brindada por el profesor con los alumnos es importante, ya que nos da comodidad a la hora de expresar nuestros pensamientos con el profesor y ser más abiertos a la hora de expresarnos. / Todos somos seres humanos, nadie es más que otros por más estudios que

tengan, como estudiantes siempre queremos o vemos a nuestros profesores como alguien a seguir, entonces, como estudiantes, lo que queremos es más empatía de los profesores y más humanidad.

- Estudiante 3: fueron las mejores clases que pude llegar a tener, fue una de las mejores etapas de mi vida, desde hace mucho tengo esa presión por tener que ser "perfecta" y sentía que con ningún profesor o alguien me podía entender y me daba mucho miedo contar a alguien como me sentía. Hasta que por cosas del destino nos tocó con el profesor Emilio. Pues nunca nos obligó a creer en lo que él creía, se acercó a nosotros y nos ofreció una linda y respetuosa amistad. Fue el único profesor que me ayudó a soltar cómo me sentía por primera vez, fue siempre un trato de alumno a profesor, pero también me daba consejos como un amigo. / Espero nada más que **COMPRESIÓN, EMPATÍA Y TOLERANCIA**. Somos sus alumnos, sí, pero también somos jóvenes que están pasando por muchos problemas físicos y psicológicos que necesitan no solo clases, sino también apoyo.
- Estudiante 4: a diferencia de otros docentes, era su personalidad y forma de enseñanza o perspectiva lo que hacía las clases más interesantes que las de otros docentes. Incluso para una persona como yo, quien respetaba a cualquier tipo de docente solo por serlo, a usted, por el contrario, en un momento llegué a admirarlo y considerarlo como una figura fraterna. Por otro lado, creo que definitivamente llegó en el momento preciso, por lo que considero que crecí mucho de forma humana durante sus clases. / Definitivamente. No entiendo cómo una clase vertical podría colaborar con el aprendizaje real del estudiante. Probablemente, esta segunda opción incrementa el estrés del mismo y promueve el desinterés y plagio en otros. Definitivamente, incluso el que aún quiere aprender/sobrevivir en una clase vertical, debe estar desesperado por "ser virtuoso" (en un sentido aristotélico), pero puede costarle su salud mental en un futuro.
- Estudiante 5: el profesor era nuestro tutor y siempre se tomó el tiempo de preguntarnos cómo estamos y se preocupaba por nuestro bienestar además de darnos educación, los demás docentes no se tomaban el mismo tiempo con los estudiantes. La forma de enseñar fue buena y no solo nos ayuda

académicamente, sino también psicológicamente y eso influyen mucho en nuestra forma de ver las cosas y valorar mejor lo que tenemos.

- Estudiante 6: su forma de enseñar era un poco más dinámica por qué entablaba una mejor relación con todo el salón, implantando una figura amical que daba la confianza de preguntar cualquier cosa, aparte que trataba de explicar de manera simple y completa. Siento que esa técnica permitió que haya una mejor interacción entre estudiantes-docente y por ende que buscarás aprender no solo temas meramente académicos, sino temas de la vida en sí que a muchos ayudaron a crecer y mejorar. / Siento que si podría ayudar a diversos profesores a mejorar su clase. Muchas veces los estudiantes no aprenden lo suficientemente bien porque está ese miedo de preguntar dudas cuando el docente muestra una imagen muy fuerte de autoridad y exigencia; en cambio, entablar una mejor relación con los estudiantes hace posible que estos puedan expresar sus dudas de mejor manera y aprendan en un espacio seguro y agradable. Creo que el ser más amable y cercano con los estudiantes si favorece el proceso de aprendizaje.
- Estudiante 7: me acuerdo vagamente de otro profesor de la misma institución y del mismo curso, a diferencia de las clases del profesor Emilio, no recuerdo nada de lo que nos haya enseñado. La metodología de ambos profesores no tenía ninguna similitud, la relación y opinión de los alumnos eran distintas, al profesor Emilio se le estimaba y se le respetaba. En cambio, con el otro profesor, he visto cómo fue víctima de burlas y desprecio de parte de los alumnos. El profesor Emilio siempre nos motivaba, en cambio, al otro profesor no le importaba nada de nuestras vidas. Tampoco como profesor se le podía exigir a tener una relación con nosotros, pero su indiferencia era tan grande, aparte de que a los alumnos les agrada más un profesor con el cual puedas entablar una conversación o tal vez pedir un consejo y que este nos dé la mano. / Los profesores no deben ser indiferente a lo que les sucede a sus alumnos. Al pasar una gran parte de su tiempo en el colegio, los profesores deben una guía.
- Estudiante 8: las clases eran fuera de lo acostumbrado en el curso, llamaba mucho la atención cómo se desenvolvía la clase y las reflexiones que teníamos. Las actividades que hacíamos como hacer cartas para las personas ancianas en un asilo, visitar un albergue. Cosas que nos hacen reflexionar y empatizar.

- Estudiante 9: sí, porque así demuestra que los profesores no solo son personas que se dedican a llegar, dar clases, dejar tareas e irse, hace ver a los alumnos que ellos también fueron jóvenes alguna vez (con claras diferencias de situaciones) pero que puedan saber que tienen delante a alguien que tiene una experiencia, conocimiento y valores como docente y persona.
- Estudiante 10: definitivamente, yo me comunico y entiendo mejor a quién me involucra en el tema, a quién considera mi opinión importante, y quien no me juzga si es que no entiendo algo, sino que, de hecho, me explica las veces que sean necesarias para poder lograr el objetivo. De esta manera mi aprendizaje es estimulado y se incrementa. Considero que es el mejor profesor por la metodología que aplicaba, las notas que sacábamos siempre eran buenas, lo que es lo ideal, porque sus preguntas no eran cerradas, sino buscaba que pensemos todos por nosotros mismos y nuestras respuestas sean siempre orientadas a los temas que tomamos. Entonces, no solo entendíamos las clases, sino que podíamos aplicarlo en la vida y explicarlo con nuestras propias palabras.
- Estudiante 11: totalmente de acuerdo, por ejemplo, de qué me sirve aprender lo que necesito para obtener un cargo de jefatura, si no sé manejar las personas y sus sentimientos, no sé comprender ni ser empático, de que me sirve ser jefe si no sé ser líder, deben el educando y el educador velar por desarrollar no solo el conocimiento sino también, el discernimiento y la humanidad de cada uno, velemos por un mejor mundo, no solo por un mundo más desarrollado.

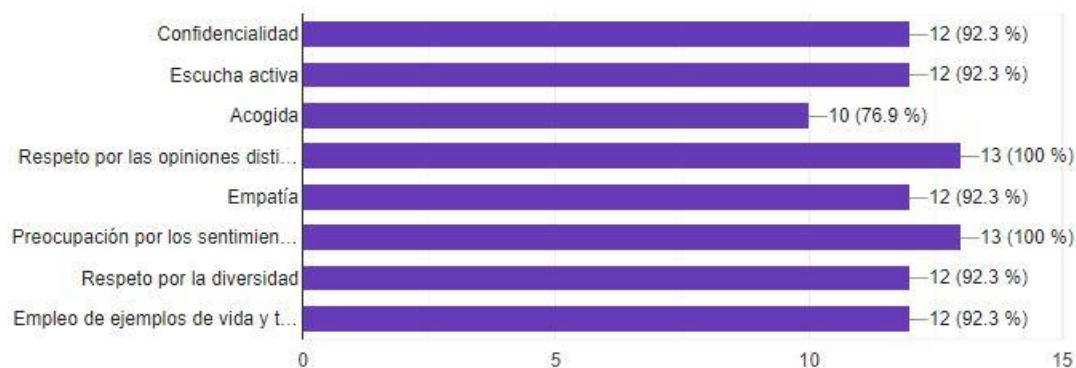
La encuesta, que será anexada, nos presenta diversos testimonios de estudiantes que uno ha enseñado en el pasado. La estrategia busca responder a la *questio* sobre qué tanto un docente influye en sus estudiantes. En este caso, son exestudiantes a los cuales uno ha enseñado entre los años 2015 y 2021.

Posteriormente, algunas respuestas de los estudiantes del 4.to bimestre del 2022 permiten conocer los espacios de una esquematización más próxima al momento en que se realiza el proyecto y qué resultados hubo en aquel momento gracias a la aplicación de estrategias orgánicas que respondían al objetivo de la investigación.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor?



13 respuestas



Estos elementos se ven reflejados en algunas respuestas como las siguientes:

- Bueno, me ayudó en "una grieta" que tenía hace mucho tiempo y no lo había tomado en cuenta, me ayudó a darme cuenta lo que causaba y reparar esa "grieta" perdonándome y mejorando.
- Sí, muchos de los profesores buscan nada enseñar, pero no se preocupan en el hecho que los alumnos aprendan, es decir, parece como si dictaran su clase, pero no les importas si no le escuchas. Un buen profesor debería agregar ese toque de pasión a su curso para que los demás le presten atención, además de evitar ir siempre a lo metódico e intentar más espontaneidades. Para concluir creo que esto apoyaría a la atención de los alumnos en cuanto a temas y las notas se verían aumentadas significativamente.
- El profesor Emilio ha sido un gran maestro y, más que nada, un buen compañero, ha estado ahí para cuando se necesita su ayuda, da unos consejos para alegrar la vida, pero sin ser idealistas, sino yendo a un rumbo más realista. No será el que te recalque tus errores, será el que te dirá en que mejorar. Me ayudó a apasionarme de nuevo a la literatura y en especial en su poesía. Viví cada tipo de emoción y me ha ayudado a encontrarme innumerables veces conmigo mismo. Para usted, profesor, le deseo lo máximo.
- El profesor Emilio hizo de un curso aburrido como Religión un curso en el que te podías sentir libre, sentir que te podían escuchar, ayudar con tus problemas y tener confianza con el profesor, sin dejar de lado la enseñanza del curso en general.
- Recuerdo claramente que las 2 actividades que fueron más significativas para mí fueron "El poema" y "El corazón" con un mensaje de autoperdón, el poema me hizo pensar en

cosas que no pensaba todos los días como la razón de una tristeza, un arrepentimiento y soltarlo en aquella hoja de papel y además el profesor dejó un mensaje personalizado para todos que en mi caso me ayudó a identificar el dolor mejor y evaluar cómo mejorar. La actividad del corazón me ayudó a recordar que tengo que perdonarme también, imaginarme en una conversación conmigo mismo me hizo sentir emociones fuertes.

- La verdad es que no pensé que vería alguna vez una metodología parecida en mi colegio, cuando el profesor Emilio llegó y dictó su primera clase me quedé impresionado, pues mi atención no dejaba de estar en él. Tenía recursos novedosos, testimonios interesantes y otra manera de llegar al alumnado. Sinceramente, le agradezco al profesor Emilio por enseñarme, aunque haya sido por un tiempo corto, pues demuestra pasión y dedicación en lo que hace, le importan sus alumnos y lo demuestra, y a mí me sirvió su curso para reflexionar sobre mi autocompasión y para poder analizar las técnicas que el gran maestro Emilio Paz Panana utiliza para captar la atención de sus alumnos, que me inspira.
- Sí, como ya dije, el método de enseñanza del profesor le da otra perspectiva al curso y lo hace más interesante que estar resolviendo “pupiletras” sobre el Señor de los Milagros. Creo que los otros profesores deberían ser más abiertos a escuchar a los alumnos y no juzgarlos porque son personas que también pueden cometer errores y muchos más, ya que aún están aprendiendo, lo bueno del profesor y que lo diferencia de los demás es que sabe escuchar y hay una complicidad y eso hace que el alumno sepa que hay alguien que lo puede escuchar y aconsejar.
- Al principio creía que el profesor Emilio era muy directo, o incluso insensible. Sin embargo, con el tiempo entendí que el profundizarse tanto en el rubro de la filosofía y el querer decirnos las cosas como son, solo eran parte de su manera de enseñarnos a cómo vivir sin estar preparados y a prepararse para cuando los retos se presenten. Creía que sería otro profesor de religión que no podría calmar mis dudas y penas, pero me equivoqué. Él me ayudó a tomar un lápiz y materializar mi mente desordenada, me impulsó a sentir (cuando no me lo permitía), me enseñó a no ser tan recta con las reglas, me dijo que me respete y que busque mi paz. El profesor Emilio realmente se interesó por mí en mis peores momentos y no dudó en ser asertivo conmigo (mientras hablaba y hablaba). Le agradezco la confianza y cariño. Él es como una casita segura, no hay palabras para describir lo mucho que ha impactado su presencia en mi vida, pero puedo decir que es mi inspiración.

- Sí, me hizo sentir que independientemente si creía o no en Dios, la religión no solo se cerraba en eso, sino que tenía otros aspectos importantes que podíamos tocar, ya sea el perdón, la fe, nuestra cosmovisión, etc.
- En todo este tiempo de enseñanza me sentí escuchada, comprendida e identificada con más de una experiencia que el profesor Emilio compartió con la clase. La manera de dirigirse a los chicos y la confidencialidad con la que trabaja es una de las mejores estrategias que he visto, el cómo logra tocar más de un corazón de la clase y conmover hasta la persona más “dura” es la prueba suficiente que se necesita para evidenciar la huella que deja en cada uno de los estudiantes. Me ayudó a sentir mejor y saber llevar toda la carga emocional que he tenido estos últimos meses, sin duda cada uno de sus consejos y opiniones personales han dejado una marca intachable en mí y puedo decir que, para mí, el curso de Religión se ha convertido en algo más que adorar a Dios.

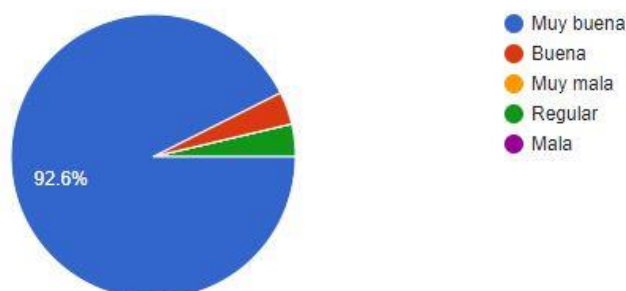
Posteriormente, para centrarnos en la posibilidad de una encuesta más precisa, es necesario regresar a la aplicación misma de la metodología. En torno a esta, encontramos dos momentos: el primero corresponde a un aula de 5.º de secundaria con la aplicación de tres sesiones. El tema del Ser de Dios, donde los jóvenes sintieron libertad para expresar sus ideas; el tema de la oración, donde los jóvenes pudieron ser escuchados y la última fue una actividad en la capilla de la IE para generar el cierre de la actividad. El segundo momento corresponde al final de la Unidad 1 del 1.er bimestre con los estudiantes de 3.º de Secundaria. En ambos casos ya podemos tener un panorama más propio gracias a la aplicación de un esquema organizado y ordenado. Esto también teniendo en cuenta los perfiles de Guía Docente y Perfil del estudiante.

La encuesta busca conocer sus apreciaciones y sentimientos, así como la valoración de lo vivido en dichos espacios que responden a las competencias del curso. Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año?



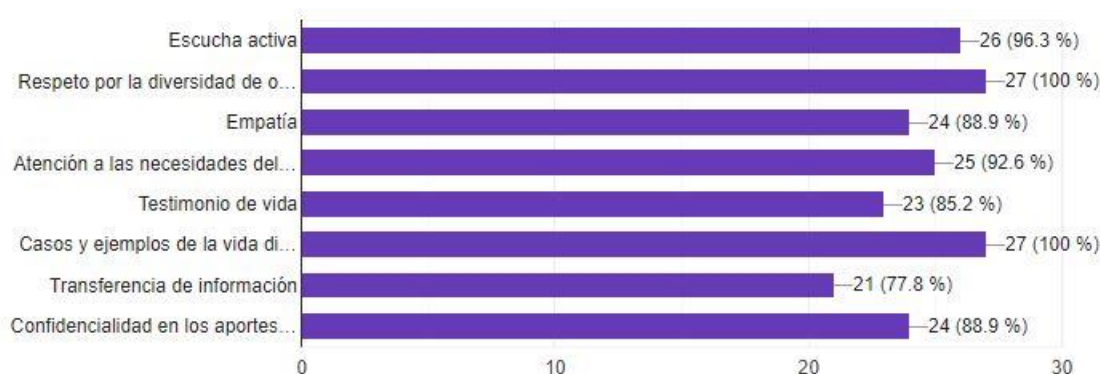
27 respuestas



3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología?



27 respuestas



De igual manera, dentro de los testimonios referentes a la metodología podemos leer lo siguiente:

- La anterior metodología empleada por todos los profesores que tuve a lo largo de mi estancia en este colegio fue simplemente aburrida y repetitiva, parecía que me enseñaban lo mismo todos los años. En cambio, este tipo de metodología [es] muy diferente, no nos “obligan” a creer en Dios, nos enseñan que no es malo tener creencias distintas, que podemos creer en lo que queramos.
- Usualmente, los profesores de religión se enfocan demasiado en (valga la redundancia) en la religión, se limitan a realizar las clases con base a libros de la Biblia, parábolas y cosas por el estilo; sinceramente era algo que hacía la clase poco entretenida, pues los temas suelen repetirse cada año, haciendo el curso repetitivo y poco innovador. Sin embargo, con la llegada del profesor Panana, el año pasado, la orientación del curso cambió (para bien), se llevaron temas fuera de lo común en el curso, temas que son

interesantes y originales, que hicieron que todo aquel alumno al que le haya enseñado el profesor, cambie su perspectiva y/o opinión del curso de Religión, llegando a ser uno de los profesores más queridos/favoritos (al igual que el curso).

- Este profesor busca fundamentos acerca de la existencia de Dios más allá de un simple "Dios existe porque la biblia lo dice" como otros profesores hacen. Y a pesar de irse fuera de lo tradicional con respecto a lo mencionado, esta técnica ha funcionado de forma muchísima más efectiva. Pues como ya sabemos, siendo totalmente sinceros, un bajo porcentaje de adolescentes cree en la existencia del Ser de Dios.
- Las diferencias son muy positivas, ya que antes la existencia de Dios simplemente era que nos repetirán una y otra vez que Dios es algo divino, pero no entendía o tenía una explicación. Al día de hoy he aprendido que Dios existe de una manera de corriente, nos pone a todos en el lugar correcto para el momento indicado, sea bueno o malo y personalmente creo que el profesor hizo un gran trabajo enseñándonos de esta manera.
- En años pasados, los profesores directamente nos querían impartir la existencia *fija* de Dios, es decir, que nos querían impartir el pensamiento sobre la existencia de Dios sin siquiera presentar argumentos que no se basen en la Biblia, argumentos poco sustentados. Cuando realizamos la clase con el profesor Panana, nos comentó posturas de ambos lados de diversos filósofos y teólogos, nos dejó el ensayo en el que debíamos investigar sobre el ser o no ser de Dios, en el cual nos dejó expresarnos libremente, no nos juzgó sobre nuestra postura, haciéndonos sentir que nuestra opinión era válida, escuchada y apreciada por él. Y para el final de la clase, mi espiritualismo hacia el ser de Dios, aumentó ligeramente, pero aumentó en comparación a como era mi nivel de creencia anterior.

De igual manera, dentro del marco de las sesiones realizadas en el aula, trabajamos 3 temas interconectados. Estos generaron los siguientes efectos:

- Muy buena, nos abrazamos entre todos y fue algo demasiado lindo, nos abrimos todos y hablamos sobre los problemas, fue necesario para todos y a la vez una forma muy linda de juntarnos más.
- Nos enseñó que no siempre una oración debe comenzar Padre nuestro o Ave María, sino que también podemos comenzar hablando al Señor, ya que él es como un amigo para nosotros y nos va a aconsejar o nos brindará siempre las oportunidades para salir adelante cuando sintamos que ya no podemos más.

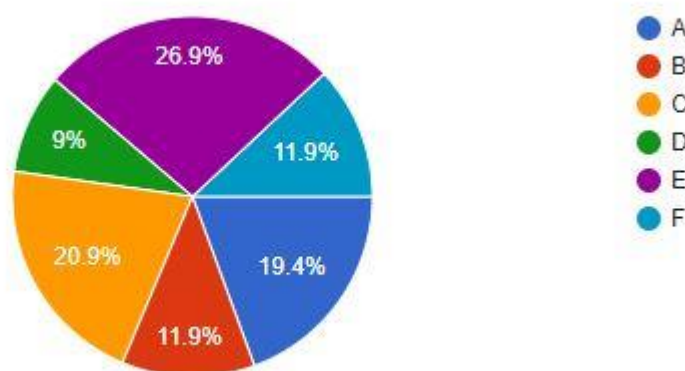
- Personalmente, creo que fue muy útil para cada uno de nosotros, ya que fue una experiencia que nunca antes se había realizado en una clase, a pesar de ser muy necesario, no se ve con mucha frecuencia. Fue de gran ayuda para muchos que necesitaban escuchar ciertas palabras y reflexionar acerca de algunos aspectos en su vida.
- Me sentí acompañada, después de mucho tiempo pude sentirme acompañada, no me sentía sola, sentía que tenía personas en las cuales podía contar, todas aquellas personas que me abrazaron (a pesar de no convivir mucho con algunas de estas) me hicieron sentir que ellos estaban conmigo, que tal vez (contrario a lo que pensaba) no estaba sola. En el momento me sentía mal, quería seguir llorando durante mucho tiempo, el ambiente era una combinación de emociones en el que sentía que no me juzgarían si lloraba, sentía que podía expresar mis sentimientos abiertamente sin sentirme juzgada (cosa que siento normalmente). Fue una clase en la que me di cuenta de que tengo más personas conmigo de las que pensaba, que a pesar de que la mayoría de nosotros estuviéramos mal, estábamos ahí para apoyarnos los unos a los otros, fue de mis clases favoritas, nunca me había sentido tan comprendida y escuchada en toda mi vida.
- Fue un momento muy emotivo para todos, nos sentimos conectados entre todos y con Dios también. Siendo absolutamente sincera, fue de las mejores experiencias que tuve en este colegio con respecto a la clase de Religión, no me sentía tan libre y tan tranquila desde hace tiempo.
- Normalmente, cuando ingresas a una capilla asocias el término con “aburrimiento”, no te da ánimos de entrar y prefieres regresar a tu aula de clases, eso pensaba yo cuando entre a la capilla; sin embargo, en el transcurso de la clase me di cuenta de que no iba a ser así, la clase impartida en la capilla hizo que muchas personas piensen en lo que realmente necesitan, lo que de verdad les falta, pudieron ver y en lo personal pude ver internamente en mí y analizar algunas cosas que aún puedo mejorar en mí.
- Fue una clase en la que logramos escuchar los problemas de varios de nosotros e inclusive del profesor; hablamos de la sanación y los factores que nos impedían poder hacerlo, pensamientos o ideas sobre nosotros mismos que nos afectan y dañan emocionalmente; hablamos sobre la relación con nuestros padres, sobre cómo comentarios o acciones de ellos nos afectan más de los que ellos puedan llegar a creer. Fue una clase en la que escuchamos a muchos, rezamos por la paz de cada uno de

nosotros y luego nos dimos el respectivo acto de paz (abrazo), cada uno de nosotros nos abrazamos y nos dijimos que nos queríamos, demostramos nuestro apoyo.

- Una diferencia muy notable es que, en los años anteriores, cualquier opinión que no era una católica la contestaban con actitud burlona y soberbia, sin contestar ninguna duda o sin tratar de entender. Este año, el profesor siempre nos muestra que contamos con él ante nuestros cuestionamientos que tenemos respecto a la religión, nos escucha y nos da su punto de vista de forma objetiva, sin menospreciar nuestra opinión.

Para finalizar, se logró conocer el sentir de los estudiantes de 3.º de secundaria al terminar el 1.er bimestre.

67 respuestas



- Hay muchas cosas en el mundo, tantas personas, tantos problemas, uno es tan pequeño, parece que no podemos hacer nada para cambiarlo, pero con una pequeña y diminuta acción puedes crear una cadena; tal vez le alegres el día a alguien, incluso si estas sufriendo.
- Pude aprender que en el mundo hay tantas maldades, pero también que hay personas que son capaces de ayudar a los demás de manera voluntaria.
- El respeto, empatía, amor, tolerancia, amabilidad, solidaridad y paciencia
- Aprender que el dolor no es malo, a conocernos y conocer [nuestros] miedos, solidaridad y nuestra fe
- Del bien y el mal, el cómo podemos cambiar el mundo con buenas acciones, que el dolor es difícil de pasar. Más siempre hay alguien que es un milagro en tu vida y tú también en la vida de alguien.

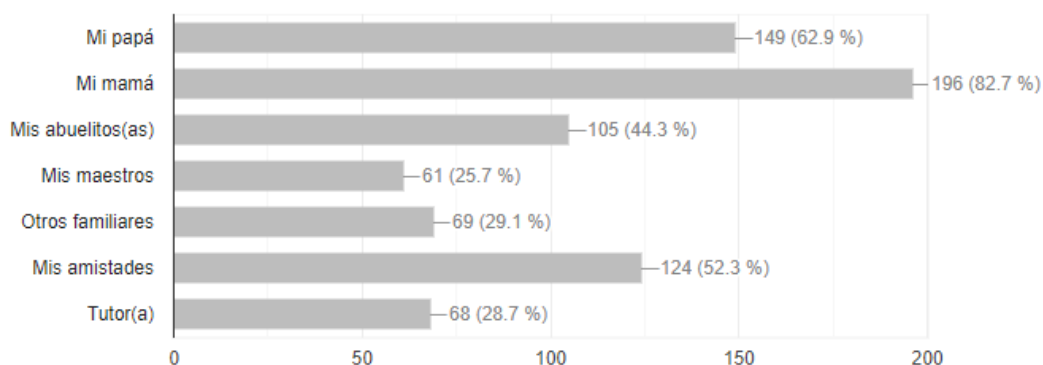
- Lo que más recuerdo del bimestre pasado fue el *collage* sobre los sentimientos que podríamos reconocer a través de fotos e imágenes como con gestos, acciones, aptitudes podemos reconocerlos. Me gustó mucho.
- El tema que recuerdo más es el de “Celebramos siendo miembros de la Iglesia”, ya que en ese tema nos pusieron una pregunta que nos decía “tú eres un milagro para Dios”, y esa pregunta era un poco para que pienses en sí mismo y, bueno, ese fue el tema que me recuerdo más.
- Recuerdo sobre que no hay que tener una mala de [sic] imagen de alguien solo por ser diferente a nosotros, cada quien tiene sus gustos y se respeta, muchas veces hemos sido criticados solo por no encajar a los estereotipos de la sociedad, pero también hay veces en lo que nosotros criticamos sin darnos cuenta.
- Sí, de hecho en demasía, tiene una chispa que lo caracteriza, es como una figura paterna para mí, me ayudó más de lo que mis padres podrían hacer, sé que mis padres hacen mucho, pero no me refiero a los gastos, me refiero a socialmente, en nivel de interacción, de preocuparse si estoy bien o no. Profesor Emilio, si le esto, lo aprecio demasiado, no se vaya a ir nunca del colegio, mire que me faltan 2 años más.
- Sí, y bastante. Nuestro profesor, a través de ejemplos concisos y su metodología de enseñanza directa me permitió conocer mucho más el concepto de amar a los demás, de entenderlas y comprenderlas; además de la capacidad de reflexionar acerca de la vida y cómo el punto de vista de cada uno es diferente.
- Sí, porque hay veces que los alumnos se pueden aburrir con un profesor que simplemente viene a dar su clase y nada más. Yo considero de que si hay un profesor(a) el cual tenga esos ánimos para enseñar y hacer que la clase sea algo divertida, funcionará y servirá para que podamos captar mucho mejor las ideas o explicaciones que nos dan los docentes
- Sí me ayudó, ya que pude ver que el curso de Religión no es solo leer la Biblia o rezar y rezar, sino que me hizo ver de otra forma en la que Dios está presente, pude entender el sufrimiento de las personas y en cómo me sentía realmente.

De igual manera, se presentan algunos datos de la Prueba Diagnóstica tomada en el presente año (y que permite dar inicio a la esquematización de la propuesta del Trabajo de Suficiencia). En estos, destacan 48 estudiantes que se sienten solos en casa y 68 estudiantes que se sienten más seguros con sus tutores que con sus papás. Resaltan también los temas de interés que más les preocupan como jóvenes.



¿Quiénes son las personas con quienes me siento seguro(a)?

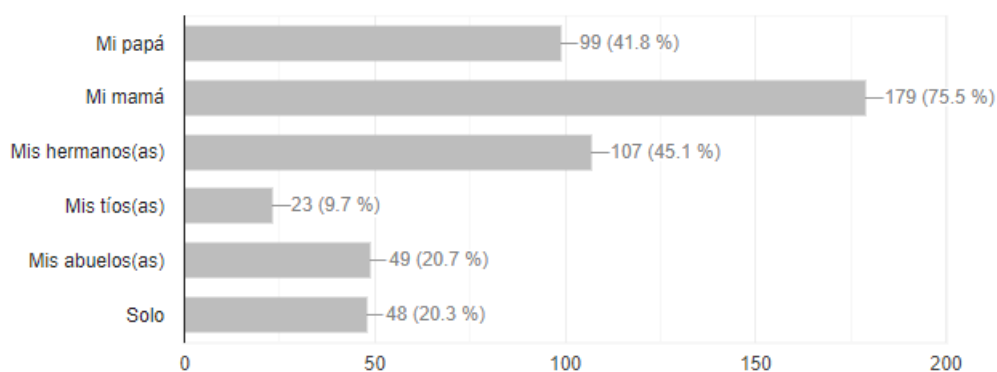
0/237 respuestas correctas



La mayor parte del tiempo, ¿con qué familiar comparto más tiempo en casa?



0/237 respuestas correctas



¿Qué temas me gustaría que se aborden en las sesiones de tutoría?

237 respuestas

El tema de la sexualidad, ya que muchos hacen bromas de eso sin saber nada del tema e incomodan con eso.

El respeto de las normas de convivencia, también el respeto hacia el colegio y nuestra dignidad como persona

La influencia que tienen nuestros amigos sobre nosotros.

El enamoramiento, el autoestima y la depresión

la relacion con tus padres,

Sobre la vida, la forma en que las cosas cambian una vez empiezas a crecer y también sobre cosas importantes que debemos saber para crecer de forma adecuada.

Amor propio

Estas son algunas de las respuestas que permiten evidenciar la efectividad de la propuesta. Considerando los insumos de experiencias educativas anteriores, más la actual, se ha construido un esquema y un desarrollo de estrategias a la propuesta, la cual involucra desde la elaboración de contenido significativo para el estudiante, la aplicación de la Guía Docente y la presentación de proyectos educativos (lúdicos, misioneros, artísticos) que promuevan esta experiencia de encuentro.

3.4 Conclusiones y recomendaciones

3.4.1 Conclusiones

La propuesta realizada mediante el siguiente trabajo es pertinente a las exigencias del enfoque educativo nacional actual. Responde a la necesidad de mejorar los aprendizajes frente a las adversidades que se generan por diversos factores generacionales, estilísticos o coyunturales. De igual manera, la estrategia no es invasiva con el estudiante, sino que permite enfocar, de una manera distinta, el panorama de acción del docente en favor del proceso de enseñanza–aprendizaje.

La función pedagógica de la estética, a partir de la experiencia de encuentro, favorecerá a la potencialización de las habilidades de los estudiantes, de su interés por los estudios y en una buena convivencia entre las partes involucradas, en primer nivel, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Porque se trabaja no solo el aspecto cognitivo, sino también la dimensión espiritual, emocional y afectiva de la persona, permitiendo una formación integral del individuo.

El paradigma educativo, basado en la consecución de competencias que permitan determinar los niveles alcanzados por los estudiantes, terminan siendo espacios incompletos de formación integral en cuanto se reducen a una mera producción de objetivos (tareas, productos, calificaciones, proyectos). Por eso, es necesario que la forma de enseñar por parte del docente sea desde una voz humana, es decir, considerando la formación de la inteligencia y de la voluntad.

El papel docente no se reduce a un factor secundario, sino que es relevante al ser quien promueva e invite al estudiante a sentir interés por el conocimiento. La premisa de la función pedagógica de la estética es el mismo docente quien genera el interés sobre el estudiante. Ya sea por la vocación, la estrategia o el impacto positivo en favor del mismo. Por eso, el docente

que propicia una experiencia de encuentro es aquel que logra crear un espacio diferente, especial y significativo en favor de sus estudiantes.

La aplicación de la propuesta debe extenderse a otras áreas (como sugiere el cronograma propuesto) para promover esta mejora de aprendizajes a nivel institucional. Por lo tanto, es necesaria la ejecución de reuniones interdisciplinarias, socialización de la Guía Docente y las fichas diagnósticas que permitan ir conociendo los niveles de satisfacción de los docentes y estudiantes. En consecuencia, la aplicación de la propuesta, al estar en una etapa inicial, pero efectiva desde el área de Educación Religiosa, debe extenderse a la siguiente etapa que es el área de Tutoría.

3.4.2 Recomendaciones

A los profesores se les invita a generar espacios de intercambio para que la estrategia transversal no quede “en el papel” y favorezca el proceso de enseñanza–aprendizaje. Reflexión, creatividad, emotividad, voluntariado, arte, son algunos de los elementos que deben considerarse en estos nuevos espacios formativos.

La participación de los demás actores educativos (personal institucional y padres de familia) debe ser articulada desde los proyectos educativos. Se invita a que estos actores faciliten la aplicación de la iniciativa y la autonomía de los estudiantes. Esto, en aras de la formación integral de los mismos y de la búsqueda de aprendizajes significativos.

Además, se debe realizar una Ficha Diagnóstica de forma bimestral para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes y docentes, socializando resultados para promover actividades que respondan a las necesidades de los protagonistas del proceso educativo.

Realizar reuniones entre docentes, eligiendo docentes fortaleza que promuevan espacios de aprendizaje, transformación y renovación de los programas académicos, así como la promoción de nuevos espacios educativos que respondan a las necesidades de los estudiantes.

3.5 Referencias bibliográficas

Abbagnano, N. (1993). *Diccionario de Filosofía*. Fondo de Cultura Económica

Arista Montoya, L. G. (2010). *Epistemología de la Educación. Selección y organización para la Maestría de Educación*. Escuela de Posgrado de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima

Ausubel, D. P. (1973). *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento* en Elam, S. (Comp.) *La educación y la estructura del conocimiento*. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. El Ateneo.

Ausubel, D.P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Belaunde, A, (2016). *Temporada de lúcumas*. Hanan Harawi

Borghesi, M. (2002). *El sujeto ausente: Educación y escuela entre el nihilismo y la memoria* (Ed. 2007). Fondo editorial UCSS

Boff, L. (01 de mayo de 2014). “*La bellezza salverà il mondo*”: *Dostoevskij ci dice come*. Leonardo Boff Blog: <https://leonardoboff.wordpress.com/2014/05/01/la-bellezza-salvera-il-mondo-dostoevskij-ci-dice-come/>. Trad. Servicios Koinonia: <http://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=636>

Carlos Urbaneja Silva (20 de junio del 2021). *Why Beauty Matters - Por qué la belleza importa - Subtitulado en español* (Vídeo). Vimeo: <https://vimeo.com/565265377>

Carriquiry, G. (2003). *Una Scommessa per l’America Latina*. Le Lettere.

Chalmers, F. (1996). *Arte, educación y diversidad cultural*. (Ed. 2003). Paidós.

Corpo Visionarios (20 de febrero del 2015). *Las cartas de Schiller sobre educación estética para tiempos de terror – Doris Sommer* (Vídeo) YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=6bQHVUJdCFc>

Conidi, M, (2014). *La relación maestro - alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno*. (Trabajo fin de máster. Universidad Internacional de La Rioja), Repositorio UNIR: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara_Conidi.pdf?sequence=](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara_Conidi.pdf?sequence=1)

Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27034103>

Di Franco Ochoa, C. (2009). *El proyecto estético de Friedrich Schiller: lo estético como propedéutica para el desarrollo armónico de la razón y el sentimiento*. (Tesis para optar el título en Filosofía, Pontificia Universidad Católica del Perú). Repositorio PUCP: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/444>

Díaz, C. (2010). Ser filósofo para pasar del «pienso, luego existo» al «soy amado, luego existo» en *Studium Veritatis*, AÑO 8, n.º 14, (pp. 85-124) <http://studium.ucss.edu.pe/index.php/SV/article/view/129>

Dostoyevski, F. (1868). *El idiota*. (Ed. 2018) Alianza Editorial.

Esteban Manuel, A. (1986). *El alumno y el profesor: Implicaciones de una relación*, Universidad de Murcia.

Farina, C. (2005) *Arte, cuerpo y subjetividad: Estética de la formación y pedagogía de las afecciones* (Tesis doctoral. Universitat de Barcelona). Repositorio TDX: <https://www.tdx.cat/handle/10803/2899>

Ferrater, J (1981). *Diccionario de Filosofía abreviado*, preparado por Eduardo García y Ezequiel de Olaso (12ª Ed.), Sudamericana.

Fullat I Genis, O.. (1997). *Homo educandus. Antropología filosófica de la educación*. (Ed. 2011). Universidad Iberoamericana de Puebla.

Gadamer, H. (1977). *Verdad y Método*. Sígueme.

Gamboa, S. & Vargas, G. (2012). Capítulo VIII: Didácticas en la condición postmoderna: De las competencias a la cooperación en L. Cárdenas & C. Restrepo (Eds), *Didácticas de la Filosofía, Vol, II: Experiencias, instrumentos y métodos*. (pp. 145 - 157) San Pablo.

Gatti, C. (2010). *El eslabón del día: Reflexiones sobre la educación*. Fondo Editorial UCSS.

Gibú, R. (2011). El papel de la afectividad en la formación humanista, en: Romano, C.; Fernández Rodríguez, J.A. (coord.) *Filosofía y Educación. Perspectivas y propuestas*. (pp. 91 – 99) Universidad Autónoma de Puebla.

Giussani, L. (1966). *El Sentido Religioso: curso básico de cristianismo Vol. I.* (Ed. 2011) Fondo Editorial UCSS.

Giussani, L. (1977). *Educación es un riesgo.* (Ed. 2006). Fondo Editorial UCSS.

Giussani, L. (1978). *Huellas de experiencia cristiana.* Encuentro.

Gómez Garay, L. (2017). *El contenido moral en la experiencia estética: Una perspectiva desde el receptor* (Tesis para optar la licenciatura en Filosofía. Pontificia Universidad Católica del Perú) Repositorio PUCP: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9249>.

González, R. (2012). La persona y el ideal de Educación en Emmanuel Mounier. *Al pie de la letra Revista de la Escuela Normal de Tenancingo.* https://issuu.com/germanivanmartinez5/docs/al_pie_de_la_letra_no.9/1.

Grün, A. (2003). *El libro del arte de vivir.* Trad. Guillermo Gutierrez. Sal Terrae.

Grün, A. (2016). *La belleza: sobre la alegría de vivir.* Trad. de Melecio Agúndez, sj. Sal Terrae.

Guevara, C. (2014). *Lo poética y la vida: Fenomenología de la creación estética.* Editorial San Pablo.

Hernández, E. & Restrepo, C. (2012). Presentación en L. Cárdenas & C. Restrepo (Eds.) *Didácticas de la Filosofía Vol I: Para una pedagogía del concepto* (pp. 5 - 9). San Pablo.

Jimenez, D, (2004). San Agustín: Profesor, maestro, pedagogo en *Studium Veritatis*, Año 6 n.º 10 – 11, p.p. 45-66 <http://studylib.es/doc/7193460/veritatis>.

Kant, I, (1876). *Crítica del juicio (seguida sobre las observaciones sobre el asentimiento de lo bello y lo sublime).* Librerías de Francisco Iravedra, Antonio Novo.

Kierkegaard, S. (1843). *Enten-Eller (Aut – Aut)*, (Ed. 1989) Milán: Adelphi.

Lagos Liberato, D. (2017). *El valor de la belleza sensible en Platón: Comentario al discurso de Diótima en el Banquete.* (Tesis de Maestría. Universidad Católica Sedes Sapientiae). Repositorio UCSS: <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/293>.

Lenis Castaño, J, (2011). Capítulo II: Relación pedagógica y enseñanza de la filosofía en L. Cárdenas & C. Restrepo (Eds), *Didácticas de la Filosofía Vol I: Para una pedagogía del concepto* (pp 23 - 35) San Pablo.

Lizarazo Gómez, D. (2015). *La educación estética como propuesta pedagógica para fortalecer el abordaje en los derechos humanos y los mecanismos de protección*. (Tesis de Maestría en Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas). Repositorio Institucional: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2159>

López Quintás, A. (1996). *Cómo lograr una formación integral: El modo óptimo de realizar la función tutorial*. San Pablo.

Lozano, R. y Vega, M. (2015). Competencia docente y su relación con el rendimiento académico del estudiante de 5.º grado de secundaria de la IEP Maynas – 2014. Tesis para obtener el grado de Magíster.

Mansur, J. (2011). Belleza y formación en el pensamiento de Platón en *Conjectura*, Vol. 16, n.º. 1, p.p. 83-97 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3709351>

Minedu (2014) *Marco de Buen Desempeño Docente. Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*.

Minedu (2017) *Una mirada a la profesión docente en el Perú: Futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes*.

Mounier, E. (1967). *Manifiesto al servicio del personalismo*. Taurus

Mounier, E. (1950) *El personalismo* (Ed. 1972). Editorial Universitaria.

Orbegoso, V., Rafael B. y Moreno, L. (2021). *La educación en el Perú en tiempos de pandemia Covid-19*

Orden Agustinos Recoletos (1987). *Plan de formación Studium Sapientiae*.

Picardo, Ó., Escobar, J. & Pacheco, R. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.

Platón, (2008). *El banquete*. Trad. M. Martínez. Gredos.

Ramos, M. E. (2015). *El libro de la belleza: reflexiones sobre un valor esquivo*. Fundación Artesano Group – Turner.

Redacción EC, (2019). *Premios Goya 2019: el emotivo discurso del actor de "Campeones" tras ganar (vídeo)*. El Comercio website: <https://elcomercio.pe/luces/cine/premios-goya-2019-emotivo-discurso-jesus-vidal-ganar-mejor-actor-revelacion-video-noticia-nndc-603819>

Rodríguez Flores, Sa (2021). *Grupo de interaprendizaje en el desempeño docente en una institución educativa – Huamachuco, 2021*. [Tesis para obtener el grado académico de Magíster]. Repositorio UCV <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76858>

Romero, Á. (2013). La influencia en la interacción profesor – alumno y la interacción entre iguales en la creación del ambiente de aula. [Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Secundaria]. Repositorio UARM <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/21>

Sánchez, E. (13 de noviembre del 2017). La carta de Albert Camus dando las gracias a su maestro de primaria después de ganar el Nobel. *Verne – El País*: https://verne.elpais.com/verne/2017/11/13/articulo/1510568133_324739.html

Santo Tomás de Aquino (2001). *Suma de Teología / Summa Theologica* (4.^a Ed.) Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España de la Orden de Predicadores.

Sanz, M, (2017). *Diccionario Elemental*. Paracaídas Editores.

Schiller, F. (1794). *Cartas sobre la educación estética del hombre*. Scribd: <https://es.scribd.com/doc/84759644/Friedrich-Schiller-Cartas-sobre-la-educacion-estetica-del-hombre>.

Schiller, F. (1794). *Sobre la educación estética del hombre en una serie de cartas. De lo sublime. Sobre lo sublime*. (Ed. 2016) Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Trad. M. Zuribia.

Silva Serra, M. (2012). Educación, estética y régimen visual en la configuración del sistema educativo argentino en *Revista colombiana de educación*: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1684/1628>.

Sommer, D. (2015) Las cartas de Schiller sobre educación estética para tiempos de terror en Conferencia Internacional de Cultura Ciudadana: Cultura y Construcción de Paz. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6bQHVUJdCFc> el 15 de junio del 2019

Tamaro, S. (2013). *Todo ángel es terrible*. Seix Barral. Trad. Guadalupe Ramírez

Universidad Católica Sedes Sapientiae. (2010). *Manual de Hitos del Arte Universal*. Selección de textos de la doctora Giuliana Contini. Fondo Editorial UCSS.

Universidad Católica Sedes Sapientiae. (2010). *Manual de Seminario de Formación Cultural*. Selección de textos de la doctora Giuliana Contini. Fondo Editorial UCSS.

Universidad Católica Sedes Sapientiae. (2010). *Manual de Estética (Selección de Textos)*. Selección de textos del P. Carlos Astete Vincés. Fondo Editorial UCSS.

Van Gogh, V. (1914). *Cartas a Theo*. (Ed. 2012) Editorial Paidós. Trad, de Antonio Rabinad.

Van Gogh, V. (1879) *Carta 154*. Van Gogh Letters ORG: <http://vangoghletters.org/vg/letters/let154/letter.html>

Vásquez, S. (2012). *La filosofía de la educación: estado de la cuestión y líneas esenciales*. (2.^a Ed.) CIAFIC Ediciones: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4592>

Vejarano, M. (2010). El eslabón del día. Reflexiones sobre la educación, de Carlos Gatti en *Studium Veritatis*. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/399>

Vélez Upegui, M., & Cuartas, J. (2012). *El caduceo de Hermes: Estudios de hermenéutica teórica y aplicada*. San Pablo

PROYECTO DE MISIÓN BÍBLICA ANUAL 2023.

- A. Denominación:** Una Iglesia en camino a la Sinodalidad.
- B. Lema Anual:** “La Palabra ilumina nuestro caminar como Iglesia.”
- C. Fundamentación:** dentro del contexto de nuestra Iglesia Católica actual y por sentido de comunión con ella, se hace necesario proponer como medio formativo religioso espiritual y pastoral, la experiencia de preparación del próximo Sínodo de los Obispos (2023-2024) propuesto por nuestro Santo Padre, quien celebra 10 años conduciendo la barca de nuestra Santa Madre Iglesia, tomando como guía el mensaje revelado.
- D. Objetivo General:** organizar, reforzar y motivar la participación y formación en la fe de la Comunidad de estudiantes del Buen Pastor, para incrementar sus vínculos con la Iglesia, por medio de la Misión Bíblica 2023, tomando como referencia los diversos personajes bíblicos de los Evangelios.
- E. Etapas:**

1. PRIMER BIMESTRE		
2. LEMA: “El Señor nos llama a leer y meditar su Palabra.”		
3. OBJETIVO ESPECÍFICO: Motivar y organizar los equipos misioneros.		
4. ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
-Presentación del Proyecto Anual de Misión Bíblica 2023. (A los estudiantes de cada aula)	Docentes	
-Elección de Equipo de Misioneros en cada aula.	Docentes	
-Preparación y motivación de los equipos misioneros.	Docentes	
-Preparación y motivación de los equipos misioneros: Charla Formativa conjunta sobre el Próximo Sínodo de Obispos y los jóvenes	Equipo de Pastoral	
-Guía y acompañamiento de los equipos	Docentes	
-Ceremonia de envío.	Equipo de Pastoral	

1. SEGUNDO BIMESTRE		
2. LEMA: “La Palabra nos interpela y anima.”		
3. OBJETIVO ESPECÍFICO: sensibilizar a la Comunidad de estudiantes por medio de actividades formativas que refuercen su fe y esperanza en la Palabra revelada.		
4. ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
-Eucaristía con equipos misioneros	Equipo de Pastoral	
-Preparación y motivación de los equipos misioneros	Docentes	
-Experiencia de Leccio Divina con equipos de misioneros.	Equipo de Pastoral	
-Charla formativa conjunta: El sentido del próximo Sínodo de Obispos 2023-2024	Equipo de Pastoral	
-Jornada de Reflexión de Equipos Misioneros	Equipo de Pastoral	

1. TERCER BIMESTRE		
2. LEMA: “La Palabra ilumina nuestro Testimonio de Fe.”		

3. OBJETIVO ESPECÍFICO: Organizar y preparar la participación de la Misión Bíblica 2023.		
4. ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
-Preparación y motivación de los equipos misioneros	Docente	
-Encuentro conjunto de Equipos Misioneros	Equipo de Pastoral.	
-Preparación de Misión Bíblica en cada aula.	Docente	
-Retiro espiritual de Misioneros	Equipo de Pastoral	
-Dirección y ejecución de la Misión Bíblica	Docente	

1. CUARTO BIMESTRE		
2. LEMA: "Compartimos la alegría de la llegada de nuestro Salvador"		
3. OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar la participación en la Misión Bíblica 2023		
4. ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
— Evaluación de la Misión Bíblica	Docente	
— Preparación de la Navidad	Equipo de Pastoral	
— Participación en Celebración en la Navidad BUP.	Docentes	

Detalles precisados

- El cronograma de ejecución se dará en septiembre y octubre. La variable se da por las realidades que hay en cada albergue o asilo.
- Los valores que se trabajan son los institucionales: Respeto, Solidaridad, Responsabilidad y Honestidad.
- El perfil del estudiante es lo que nos permite evidenciar las actitudes que debemos observar en el proyecto. Por eso, en el 4.º bimestre se hace la evaluación del proyecto. De tal manera, que este cronograma del proyecto, que está en vacío, se adecúa a las realidades que hay en la IE como fechas cívicas, épocas de capacitación. Se puede diversificar el cronograma de acuerdo a esas problemáticas.

RÚBRICA DE PROSA POÉTICA

VALORACIÓN	4 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	TOTAL
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Expresión clara y sustancial del tema de la clase	Expresión ambigua del tema, algunos detalles que no lo clarifican.	Expresión incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
CREATIVIDAD	Escrito bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento	Escrito bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Escrito impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
DISEÑO Y ARMONÍA	Contenido sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de prosa poética planteados, con armonía	Contenido simple pero bien organizado con, al menos, tres errores ortográficos.	Contenido mal planteado que no cumple con los criterios de prosa poética planteados y con más de tres errores ortográficos.	
ELEMENTOS PROPIOS DEL DISEÑO	Se usaron frases creativas, se destacaron elementos de la misma forma	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque sí hubo alineación correcta de las ideas	No se destacaron elementos del comentario, la alineación no muestra orden	
PRESENTACIÓN DEL DISEÑO	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato establecido.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma establecida	
CALIFICACIÓN FINAL				

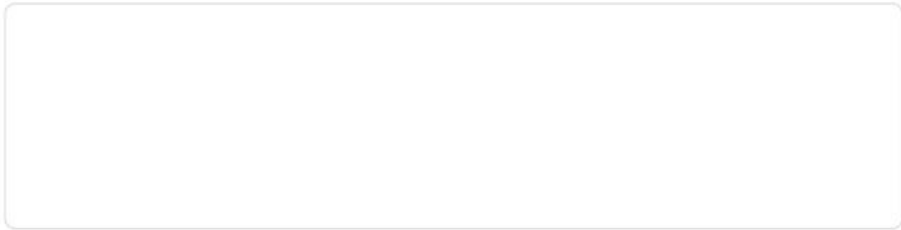
RÚBRICA DE DISEÑO ARTÍSTICO

VALORACIÓN	4 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	TOTAL
PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA	Descripción clara y sustancial del comentario y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del comentario, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del comentario, sin detalles significativos o escasos.	
CREATIVIDAD	Diseño bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento	Diseño bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Diseño impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
DISEÑO Y ARMONÍA	Contenido sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, con armonía	Contenido simple pero bien organizado con, al menos, tres errores ortográficos.	Contenido mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores ortográficos.	
ELEMENTOS PROPIOS DEL DISEÑO	Se usaron frases precisas, se destacaron elementos de la misma forma y la alineación de las ideas fue la correcta	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque sí hubo alineación correcta de las ideas	No se destacaron elementos del comentario, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados.	
PRESENTACIÓN DEL DISEÑO	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato preestablecido.	La presentación no fue en hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente.	
CALIFICACIÓN FINAL				

Resultado de encuesta valorativa de estudiantes (años anteriores a la ejecución del proyecto)

11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...



Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizajes en la relación entre estudiantes y docentes

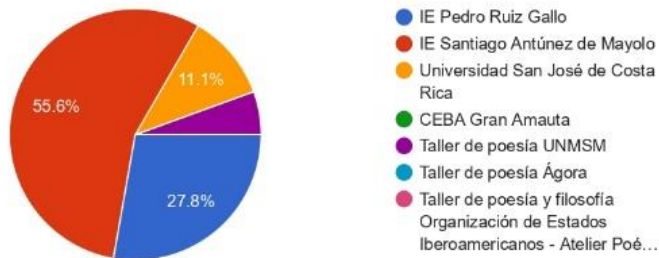
18 respuestas

[Publicar análisis](#)

Institución educativa donde te enseñé

[Copiar](#)

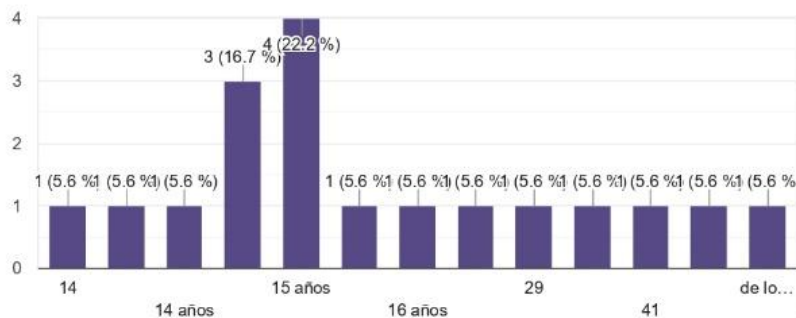
18 respuestas



Edad en la que te enseñé

[Copiar](#)

18 respuestas



1) Considerando la experiencia que viviste como estudiante, ¿qué apreciación tienes de las clases que pudiste recibir de mi persona? ¿Te generaron el interés para aprender más? ¿Aprendiste solo aspectos académicos o también aspectos de valores, reflexiones, etc? ¿Qué es lo que más recuerdas de estas experiencias siendo mi estudiante?

18 respuestas

Un buen trato, claro ya que en todo momento me dio las gana de poder prestar más atención, si, aprendí los valores y muchas más! En su manera de enseñar te explica mejor y con más claridad

Me encantó todos los temas, ya que en lo personal no tenía conocimiento de algunos temas. Me encantaba cuando el profe nos daba la oportunidad de participar.

FUERON LAS MEJORES CLASES QUE PUDE LLEGAR A TENER, fue una de las mejores etapas de mi vida, desde hace mucho tengo esa presión por tener que ser "perfecta" y sentía que con ningún profesor o alguien me podía entender y me daba mucho miedo contar a alguien como me sentía. Hasta que por cosas del destino nos toco con el gran maestro EMILIO. Pues nunca nos obligo a creer en lo que el creía, se acerco a nosotros y nos ofreció una linda y respetuosa amistad. Fue el único profesor que me ayudo a soltar como me sentía por primera vez, fue siempre un trato e alumno a profesor pero también me daba consejos como un amigo.

Aprendí ambos, lo que más rescato y me sirve hasta ahora son sus consejos, como el decir NO porque siempre aceptaba todo aunque me afectará, poco a poco aprendí a decir lo que siento.

Creo que la forma de enseñanza que aplicaba se daba de manera eficaz, ya que captaba la atención de todo un salón (un aproximado de 30-35 alumnos). Si caracter elocuente y a la vez el perfil de "profe católico moderno" creaba esa confianza entre usted y sus alumnos. Como consecuencia de ello, me resultaban interesantes los temas y tendía a anotar todo lo que dijese (incluyendo no sólo lo que vendría en el examen). Puedo garantizar que sus clases eran bastante llamativas pero también reflexivas. En cuestiones de valores, podría decir que estos "encajaban" con los de la misma institución y con muchos de nosotros durante todos esos años.

Pues fueron muy buenas y entretenidas, si, me generaron un mayor interés académico, aprendí muchos de los valores y reflexiones de la vida y lo más importante de como aprender a sobrellevar las cosas que uno pasa en la vida.

Lo que más recuerdo fue cuando estábamos atrasados con las olimpiadas del colegio y 2 días antes decidimos hacer camisetas para todo el salón y el profesor hizo todo lo posible para que podamos participar en las olimpiadas con nuestras camisetas del salón.

Eran muy entretenidas, divertidas en el sentido de que hacía trabajar tu mente y hacía reflexionar sobre algunos puntos. Si claro. Aprendí aspectos académicos y valores importantes como lo son reflexión, honestidad y sinceridad. Lo que me acuerdo y lo que más resaltó que a pesar de que era nuestro profesor de religión, era nuestro amigo y sabía cómo acercarse a nosotros de esa forma.

Fueron muy buenas clases, generaba interés por el tema, por saber más y además apoyaba a muchos estudiantes con cuestiones personales que los ayudaban a aprender más de cómo actuar, reflexionar y ser mejores en general. Recuerdo que siempre estaba ahí tanto para aclarar temas académicos de la manera más dinámica como para ayudar dando consejos cuando alguien lo necesitaba.

Las clases del profesor Emilio jamás se me van a olvidar, era estricto con la puntualidad y no es que haya generado miedo en sus alumnos, sino que, la relación que creaba alumno-profesor era sana, generaba confianza y respeto hacia él, sus clases no sólo eran teoría y ya, todo lo relacionaba con algo, su forma de narrar junto a su buen timbre de voz, hacia que prestáramos atención y quisiéramos aprender. Recuerdo que el profesor nos exigía a tener todo en el cuaderno, todo lo que nos enseñaba en clases debíamos tenerlo, ya que eso nos iba a servir para estudiar y era prueba de que lo que venía en el examen, él ya lo había respondido en clases así que sí o sí debíamos estar atentos.

Tengo buenos recuerdos de lo aprendido con usted ya que además de la teoría también nos daba enseñanzas y consejos personales y así podía ver una confianza entre docentes y alumnos

Las clases eran fuera de lo acostumbrado en el curso, llamaba mucho la atención como se desenvolvía la clase y las reflexiones que teníamos. Las actividades que hacíamos como hacer cartas para las personas ancianas en un asilo, visitar un albergue. Cosas que nos hacen reflexionar y empatizar.

Pues, la verdad era alguien que generaba confianza, su forma de hablar y carisma hacia que la clase sea dinámica y entretenida.

A lo de aprender más, la verdad, si me dio curiosidad e interés en los diversos temas.

Lo que más recuerdo, es que sabía entender a los demás estudiantes y hacer que participaran y disfrutaran su clase.

Muy interesante la enseñanza, demasiado interés por las clases de religión, sus enseñanzas eran únicas, aparte de ser profesor eras más un amigo porque nos entendía en todo.

wow claro q eran interesantes, bueno es muy cierto q el profesor te sembraba una semillita de curiosidad lo q nos impulsaba a atender mas la clase para aclarar dicha duda, recuerdo muy bien sus enseñanzas, me gustaba q para llegar a un tema utilizara muchos otros q lo rodean o relacionados, entonces era como encontrarle sentido mas fácil a sus temas ya q lo veia desde distintas perspectivas.

Sus clases siempre fueron didácticas, orientado a nosotros, poniendo nuestros casos como ejemplo para poder entender sus clases. Siempre nos dio las clases como enseñanzas de vida. cómo aplicarlo a nuestra vida diaria. Y para varios estudiantes. incluyéndome. fue como



11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

un padre, que me apoyó en todo momento en que lo necesite, fue quién me auxilió en mis peores momentos, y me enseñó muchísimas cosas.

Sumé conocimiento y generó sensibilidad cuando nos vimos enfocados en causticas específicas para algún lector.

Las clases eran dinámicas, hacía que te interesara mucho al indagar más en el tema. Con las sesiones aprendí un poco de todo, ya sea en lo académico, personal, sentimental, etc. me hicieron pensar y cuestionarme ante ciertos sucesos. Más que una materia que tenía que aprobar, era un momento de paz y aprendizaje.

Lo que podría recalcar son las charlas, me ayudaron mucho, ya que en ese tiempo (2019) pasaba por problemas personales y no sabía a quien acudir.

Dentro de las lecciones impartidas, no solo nos limitaron a aprender acerca de lo teórico, sino a valorar de que manera podíamos implementar esto en nuestro diario vivir, hasta cierto punto a desarrollar mejor nuestro discernimiento y raciocinio, con algunas historias que nos despertaran a pensar y como actuaríamos ante ellas, tal vez si lo complicado era escuchar tanta información en un lapso tan corto de tiempo, lo que más recuerdo son los debates.



2) Considerando la experiencia que viviste como estudiante, ¿qué de diferente encontrabas de mi forma de enseñar con respecto a otros docentes del mismo curso o del mismo nivel? ¿Crees que esta técnica o modo de enseñar solo era una forma de técnica diferente para aprender más datos o crees que esta técnica o modo de enseñar te permitió crecer de forma más humana y completa?

18 respuestas

Era superior y la forma en que hablaba en la forma en que se expresaba, me permitió crecer la forma de aprendizaje que se dio hacia mi persona

Claro todos los temas aportados por el profesor son muy importantes para nuestro diario vivir ya que nos enseñó como tratar a las personas en lo laboral y personal.

Creo que fue que la mayoría de profesores de esa área PRESIONABAN en seguir sus creencias sin respetar lo que nosotros creíamos, en cambio con la clase del profesor nos enseñaba con hechos que porque deberíamos de creer. También fue que nos dejaba expresarnos libremente así el no encontrara sentido a lo que decíamos. Nos enseñó algo que para mi fue muy fuerte pero al mismo tiempo me hizo sentir tan viva que fue visitar un lugar donde habían tantos ángeles.

El profesor te da confianza de expresarte , es muy comprensivo y te ayuda a crecer más de forma humana que es muy importante.

A diferencia de otros docentes, era su personalidad y forma de enseñanza o perspectiva lo que hacía las clases más interesantes que las de otros docentes. Incluso para una persona como yo, quien respetaba a cualquier tipo de docente solo por serlo, a usted por el contrario en un momento llegué a admirarlo y considerarlo como una figura fraterna. Por otro lado, creo que definitivamente llegó en el momento preciso por lo que considero que crecí mucho de forma humana durante sus clases.

El profesor era nuestro tutor y siempre se tomó el tiempo de preguntarnos cómo estamos y se preocupaba por nuestro bienestar además de darnos educación, los demás docentes no se tomaban el mismo tiempo con los estudiantes.

La forma de enseñar fue buena y no solo nos ayuda académicamente, sino también psicológicamente y eso influyen mucho en nuestra forma de ver las cosas y valorar mejor lo que tenemos.

Lo diferente que puedo recordar que era nuestro amigo, nos hablaba y nos enseñaba como ta
Lo más acertado es que me permitió crecer de forma más humanitaria y ver como es la vida fuera de la escuela.



Su forma de enseñar era un poco más dinámica por qué entablaba una mejor relación con todo el salón, implantando una figura amical que daba la confianza de preguntar cualquier cosa, aparte que trataba de explicar de manera simple y completa. Siento que esa técnica permitió que haya una mejor interacción entre estudiantes-docente y por ende que buscarás aprender no solo temas meramente académicos, sino temas de la vida en sí que a muchos ayudaron a crecer y mejorar.

Me acuerdo vagamente de otro profesor de la misma institución y del mismo curso, a diferencia de las clases del profesor Emilio, no recuerdo nada de lo que nos haya enseñado. La metodología de ambos profesores no tenían ninguna similitud, la relación y opinión de los alumnos eran distintas, al profesor Emilio se le estimaba y se le respetaba. En cambio, con el otro profesor, he visto como fue victima de burlas y desprecio de parte de los alumnos. El profesor Emilio siempre nos motivaba, en cambio al otro profesor no le importaba nada de nuestras vidas. Tampoco como profesor se le podía exigir a tener una relación con nosotros pero su indiferencia era tan grande, aparte de que a los alumnos les agrada más un profesor con el cual puedas entablar una conversación o tal vez pedir un consejo y que este nos dé la mano.

La diferencia entre otros profesores es que me sentía segura y en confianza de poder preguntar cualquier cosa, la paciencia y empatía que nos mostraba

Usted si llegaba a conectar con los jóvenes, con las actividades, con las conversaciones y las experiencias. Si era una forma de captar nuestra atención, porque mayormente en clases de formación religiosa me dormía o no prestaba atención. Llegó a hacerme reflexionar.

Como ya le dije, lo senti como una manera mas dinamica y entretenida, usando la filosofia (en este caso la materia era religion) como base para plantear los temas, a diferencia de otros que usaban una manera mas directa pero menos clara y mas dificil de entender.

Sus enseñanzas eran más específicas y con dinámica. Su forma en el que enseñaba era para hacernos ver la realidad y de crecer siendo más humanos.

muchas diferencias, no quiero desmerecer el trabajo de mis demás docentes pero tengo q admitir q ellos eran muy metódicos a la hora de enseñar, tenían como q una sola forma de hacer entender. el profesor Emilio jamas dejaba de lado una opinión, así le llevara media clase explicarselo a un compañero él lo hacia por q entendia q no todos capatamos la información q nos quiere transmitir de la misma manera. y si, confirmo q me ayudo mucho a crecer de forma personal, te enseña a entender el punto de los demas sobre un tema en común, q un mensaje puede ser interpretado de muchas formas ya sean correctas e incorrectas, nos enseñó q con un buen debate se pueden llegar a muchas cosas. un capo el profesor

No fue un profe ortodoxo que sólo hablaba y esperaba que estemos en silencio y que así entenderíamos. Por el contrario, hablaba y nos pedía participar, que demos nuestras opiniones, nuestras percepciones. de hecho, era nuestra clase favorita. Claro que esto en su momento nos hizo confundir, entonces hubo un día en que todos se pasaron de desobedientes y todos hablaban, pero nadie prestaba atención, entonces el profesor optó por retirarse de la clase. Ahí entendimos que hicimos mal, así que le pedimos que regrese. Siendo otro profesor, tal vez no habríamos pedido que vuelva, pero con Emilio sí porque realmente nos interesaba mucho sus clases, eran muy valiosas para nosotros.

11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

Siempre es bueno tener variabilidad en técnicas de enseñanza , si comparamos con otros docentes siento que los ejercicios de interacción que se practicó funcionan mejor para la integración de grupo.

En la manera de relacionarse con sus alumnos, eso hizo una gran diferencia, en el trato, todo con respeto claro. Y al realizar las clases, eran entretenidas y dinámicas, cosa que no pasa en otros cursos.

Creo que las dos opciones, en lo personal, me cuesta memorizar si tengo que estudiar, pero en las clases de religión, no era necesario pasar horas leyendo sin entender, cada clase era una retroalimentación de la misma. Y como repito, me ayudó en distintos aspectos, como en lo personal, fue un buen cambio.

diferente totalmente, innovadora y si dejaba más de una inquietud en el estudiante, aunque a veces tendía a crear stress el no tener idea de como se avanzaba en las calificaciones , pero si de fijo crecimos humana y educativamente al mismo tiempo pues situaciones como las descritas muchas veces las enfrentaremos al ser profesionales y a partir del curso estamos mejor preparados.



3) Considerando la experiencia que viviste como estudiante, ¿crees que esa forma diferente de enseñar, si lo aplicara otro profesor, podrías aprender mejor? ¿Crees que "ser un poco más cercano" ayudaría a los procesos de aprendizaje para que los otros estudiantes aprendan mejor?

18 respuestas

Si, si ya que le da mas confianza

la confianza brindada por el profesor con los alumnos es importante ya que nos da comodidad a la hora de expresar nuestros pensamientos con el profesor y ser más abiertos ala hora de expresarnos.

Obvio que si, me encantaría que mas profesores aplicaran eso de "ser el amigo del alumno pero siempre mantener el papel de alumno a profesor". Se que son clases y debe de haber una lección pero sería mejor si no solo impusieran sus creencias si no que nos hicieran creer a nosotros y no obligarnos. Ser cercano si ayudaría mucho, saber que nos enseñan un tema pero que si pedimos ayuda no nos darán un sermón , en cambio nos entienden y nos dan consejos.

Si, porque te da confianza de expresar tu sentir, de opinar así este bien o mal, no tienes temor de equivocarte.

Creo que posiblemente funcione porque no solo aprendes por aprender o sencillamente te rindes; sino, que se crea un vínculo entre el/la profesor@ y la/el alum@; lo cual, te motiva a permanecer en la clase o participar. Incluso a veces hasta a prestar atención o no perder el hilo de la conversación. Creo que en esa clase todos nos sentíamos en el mismo nivel para poder levantar la mano y expresarnos, independientemente del conocimiento que tuviéramos. Aunque, también podría ser porque el curso era de letras y no de números.

Si, tendríamos más confianza con esos docentes también y eso podría ayudar a mejorar el trato entre alumnos y docentes.

Si ya que es mejor si hay más comunicación y un debido respeto.

Creo que no, ya que las actitudes también era un factor importante en sus enseñanzas y es algo que no se adquiere fácil ni se compra. Si, claro.

Siento que si podría ayudar a diversos profesores a mejorar su clase. Muchas veces los estudiantes no aprenden lo suficientemente bien porque está ese miedo de preguntar dudas cuando el docente muestra una imagen muy fuerte de autoridad y exigencia; en cambio entablar una mejor relación con los estudiantes hace posible que estos puedan expresar sus



11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

dudas de mejor manera y aprendan en un espacio seguro y agradable. Creo que el ser más amable y cercano con los estudiantes si favorece el proceso de aprendizaje.

Claro, porque estás creando un entorno más agradable con el estudiante, y cómo una siempre busco que mis profesores sean así. Me siento más cómoda.

Si, porque en mi opinión no vale de nada si un profesor solo va a dar sus clases y darnos teoría a comparación de un profesor en este caso como su persona que era empático con nosotros y nos aconsejaba para bien

Creo que sí, porque los profesores que de verdad se involucran con sus alumnos, crean interés en los estudiantes por su clase, porque decimos, que chévere el profe, me cae bien. Todo lo contrario con un profesor que te cae no tan bien, es un ambiente de totalmente de interés y desapego.

Para mí, siento que si, ya que demuestra confianza, carisma y empatia por parte del profesor, ademas de que se apoya en diferentes temas de interes.

Creo que cada profesor tiene enseñanza diferente y además su método es único a los 11 años de estudio no vi a ningún profesor que haya enseñado así.

sin ninguna duda claro q si, el acercamiento era tan profesional q sientes q hablas hasta con tu propia conciencia, sin miedo a q te juzguen, critiquen o señalen. en mi opinión el se sentía un estudiante mas entre nosotros, por q nos entendía y si habia algo nuevo q entender el lo aceptaba sin quejas, ahi es cuando el estudiante se siente considerado, es cuando sentimos q la clase avanza y nosotros con ella, ninguno se queda atrás.

Definitivamente, yo me comunico y entiendo mejor a quién me involucra en el tema, a quién considera mi opinión importante, y quien no me juzga si es que no entiendo algo, sino que de hecho, me explica las veces que sean necesarias para poder lograr el objetivo. De esta manera mi aprendizaje es estimulado y se incrementa. Considero que es el mejor profesor por la metodología que aplicaba, las notas que sacábamos siempre eran buenas, lo que es lo ideal, porque sus preguntas no eran cerradas, sino buscaba que pensemos todos por nosotros mismos y nuestras respuestas sean siempre orientadas a los temas que tomamos. Entonces, no sólo entendíamos las clases, sino que podíamos aplicarlo en la vida y explicarlo con nuestras propias palabras.

Sin duda, la integración nos hace versátiles y nos integra como personas, como equipo.

Diría que sí, al menos en lo personal me ha ayudado muchísimo, pero también va en el hecho del método de enseñanza en el profesor(a), o talvez con algo de "cercanía" ayude. Es reto algo difícil en ocasiones que les interesen a todos una misma clase, pero siendo dinámico y empático, habría mejores resultados.

no se si mejor pues no todas las materias se podrían enseñar de esa manera, pero si acercarse más al estudiante permite un mejor aprendizaje y una relación más estrecha, le confiera o le transmite al estudiante interés por aprender.



4) Ahora, que ya tienes otros profesores y yo no te he vuelto a enseñar, ¿qué esperas de un profesor nuevo que te enseñe? ¿Qué desearías que hagan en este proceso de aprendizaje para que te vaya mejor en las clases? Considera tu situación actual (soltería, matrimonio, embarazo, paternidad, maternidad, estudio con trabajo, etc)

18 respuestas

Que me demuestre la confianza, que los profesores sean mejores expresandose

Como madre, esposa, estudiante considero que algunos profesores deberían ser más flexibles a la hora de dejar muchos trabajos y hacer la clase más participativa.

Actualmente ando estudiando una carrera que no me llama mucho la atención que es mas que todo por mis padres y porque no se que estudiar aun. Y me encantaría que al menos un profesor al verme exponer tan aburrida entendiera que no me gusta la clase pero que lo hago porque tengo que estudiar y no solo digan "presten atención", me encantaría tener un profe "Emilio" que no tan solo enseñe si no que también nos comprenda. De eco gracias a el Profesor Emilio me ayudo a decir a mis padres que no se que estudiar. Ya que no podía por miedo a que se decepcionen.

Que sea comprensivo, que sea de mente abierta, te de la confianza necesaria de expresarte.

Espero que un profesor, principalmente, debe buscar la forma de conectar con el alumno y crear acuerdos y respetarlos. Asimismo, respetar al estudiante. Por un cuestión pedagógica, creo que el uso de ppts, documentos y los trabajos (pequeños) de investigación pueden ser bastante útiles. Asimismo, los paseos hacia centros de estudio u observación, siempre serán bienvenidos para un buen aprendizaje.

Que se de a entender mejor y también tenga un buen trato con los estudiantes, que mejoremos la comunicación con los docentes.

Los profesores que más resaltan y quedan en la memoria de los estudiantes son los que se acercan y generan una conexión de amistad.

Tener un poco de empatía, acercarse a los estudiantes de forma amigable y hacer que los vean como uno más de sus amigos.

Actualmente estoy estudiando y trabajando a la vez, por lo cual me gustaría que el profesor si tenga esa cercanía con los estudiantes. Además que sepa cómo hacer la clase dinámica y tratar de desarrollar todos los temas en la misma ya que no hay mucho tiempo de verlos fuera de la misma.



11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

Todo profesor tiene metodologías distintas al enseñar, unos son más didácticos y otros son teoría de un principio al fin. Yo como estudiante busco que el profesor tenga un buen manejo de la clase, ya que eso me ayuda más. Me he encontrado con profesores así y los he amado ya que me hacen mucho más fácil el aprender, por otro lado también encontré profesores que sólo hablan de su clase todo el tiempo y la verdad ni atención ponía.

La verdad me gustaría que me tocara profesores comprensivos, que tengan paciencia y sean cercanos a nosotros

Cuando un profesor habla desde su experiencia, cosas que ha vivido o pasado que te motivan o generan una reflexión.

Que sepan entender a los estudiantes, puede haber uno que otro grupo que aprendan de manera mas rapida o lenta pero, siempre tener en cuenta que cada uno es un mundo distinto, (ademas de que por la cuarentena varios pueden haber tenido un cambio, o tal vez pasen por alguna situacion delicada.)

Que sus enseñanzas fueran mas dinámicas y que entiendan mas la situación del alumno. Soltera y estudio universitario.

Pues un profesor como él? claro q si.

El método de enseñanza q ponía en práctica cada día era extraordinario, desearía q un profesor como el no dejara de enseñar, se q el tiempo pasa y q quizás ya no me lo topare pero q alivio sentiría al saber q esta formando a otros chicos como yo, q él gran talento q tiene no lo usa mas q para un bien para la sociedad y se q el también disfruta hacer lo q hace.

Espero que el profesor sea paciente, que nos pida siempre participar, que nos mande a investigar. Que no nos ignoren, que tomen en cuenta nuestras opiniones.

Va a depender del proceso de cada quién, sin embargo, buscar técnicas de integración así sea de manera virtual hace que el grupo sea más armonioso, que los estudiantes nos sintamos más cercanos aún estando en frente de una laptop. Hasta en los recesos que alguien ponga música, relaja. Parece tonto el comentario pero ayuda.

Que no sólo cumpla el rol de enseñar, o que sea muy teórico, me gustaría que fuera más metódico y claro, que tome en cuenta nuestras opiniones y no haga comentarios irrespetuosos.

Estos años fueron difíciles para todos, ahora debemos adaptarnos a nuevos métodos de aprendizaje o rutinas, por eso me gustaría que tengan más paciencia principalmente. También que las clases se ayuden con dibujos o cuadros, soy una persona visual como varios, y sería genial que tomen en cuenta los tipos de aprendizaje de los estudiantes, eso sería una ayuda enorme.

Entender las situaciones de los estudiantes no todos son iguales, diferentes necesidades, diferentes enfoques, no solo desarrollar un programa común, sin tratar de ser flexible para que se ajuste al estudiante, no solo que sirva para que el profesor salga del paso con lo que se le requiere.

cada profesor diseña un curso como si fuera el único que el estudiante lleva en el cuatrimestr y eso no es manejable por todos los estudiantes.



5) ¿Crees que el profesor debe ser amigo de los estudiantes o debe ser cercano a ellos?

18 respuestas

Debe hacerse amigo ya que así los alumnos pueden decirle cualquier cosa o duda

El profesor debe ser amigo de los estudiantes pero nunca dejar de lado su profesionalismo

Cercano creo yo, ya que ser amigo tampoco es lo indicado ya que debemos detener siempre ese respeto de alumno a profesor. Pero el profesor siempre demostró que esa simple cercanía era mas que suficiente.

Ante la sociedad lo ven correcto solo ser cercanos, porque pueden haber malentendidos, pero si se puede llegar a generar una amistad sana.

Creo que un profesor puede ser amigo de los estudiantes; pero, sería mejor que sea cercano a ellos.

Yo como estudiante creo que el profesor tiene que ser cercano a los estudiantes ya que deben guardar un respeto.

Debe de ser amigo, de esta forma su conexión es única. A la par que va enseñando puede bromear, ser sincero y los estudiantes aprenden mucho más cuando se divierten. La diversión es buena pero cuando se trata de ponerse firme lo tiene que hacer. Que sean amigos no significa que no te tengan respeto.

Creo que debe ser cercano a los estudiantes.

Debe ser cercano, la confianza tampoco debe desbordar.

En mi opinión si porque eso nos da seguridad y motiva a seguir aprendiendo en un ambiente de confianza

Si, porque los jóvenes siempre se sentirán más familiarizados con la imagen de un amigo o padre (alguien cercano) más que con alguien extraño que se siente como estar con el jefe de tu trabajo etc

Eso para mi ya depende de la motivacion de cada profesor y de la confianza que el estudiante ceda a este.



11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

Si debe ser amigo

Todos necesitamos un amigo, y si apruebo q el profesor sea amigo de sus estudiantes, creanme q es una forma de aprender mucho mas fácil, todo en cuanto a este profesor claro 🙌 mi confianza en él es plena.

Principalmente que sea cercano, y con el tiempo llegar a ser amigo, pero que no se olvide el estudiante que él es su profesor, entonces no debe dar ventajas, más bien, por ser amigo, debe presionar más.

El ser amigo implica que en algún momento se comuniquen con uno en horarios fuera de...es un arma de doble filo, a menos que sea sumamente de emergencia. Siento que puedes ser " amigo" respetando espacios y tiempos. Ahora, si son más jóvenes puedan que se sobrepasen en bromas o tomen a la ligera la entrega por ejm, de tareas. Debe uno como docente hacerle sentir al estudiante que estará ahí cuando él lo necesite pero siempre manteniendo la línea de respeto.

No veo problema en ello siendo sincera, mientras que haya valores comunes como el respeto y separando la amistad con lo académico, genial.

tanto como amigo no, cercano si, por supuesto que una amistad no esta mal, pero es como ser Padre, cuando se tiene hijos y vienen las situaciones en que se debe decidir, primero se debe ser padre y luego Amigo.



6) ¿Cómo debe ser la empatía de los docentes en favor de sus estudiantes? ¿Qué esperabas tú en este caso?

18 respuestas

La empatía debe ser buena ya que los estudiantes tmb tienen problemas, nada estoy satisfecho

La empatía debe de ser con respeto y profesionalismo. Y nunca perder el respeto.

Espero nada mas que COMPRESION, EMPATIA Y TOLERANCIA. Somos sus alumnos si pero también somos jóvenes que están pasando por muchos problemas físicos y psicológicos que necesitan no solo clases si no también apoyo.

Que comprendan la situación, la etapa por la que pasamos para que nos generen confianza de abrirnos ante ellos para expresar nuestro sentir y poder ser ayudados.

Creo que la empatía de un profesor siempre puede salvarle la vida a un estidante; sin embargo, en algunos casos, los límites que marcan el respeto son necesarios. Con respecto al profesor Emilio Paz, puedo destacar ambos aspectos, además del respeto horizontal que promovía.

Hay profesores que mandan muchas tareas y no son conscientes que no solo está su curso, sino muchos cursos más aparte y deben entender que los estudiantes también tienen problemas en casa o incluso en el centro educativo y además de eso tareas que tienen que hacer.

Sabiendo lo académico (tareas, trabajo, problemas personales, familiares, etc) sabes comprender al estudiante.

En mi experiencia, esperaba que el profesor se acerque a nosotros pero también viceversa.

Creo que cada estudiante tiene un mundo distinto, problemas distintos, realidad distintas y el profesor debe ser consiente de ello. Muchas veces se juzgan a todos por igual cuando no debería ser así. Los profesores deben comprender lo que pasan sus estudiantes y tratar de adaptar sus enseñanzas o pedidos a cada uno. Es vital tener empatía con los estudiantes

Los profesores no deben ser indiferente a lo que les sucede a sus alumnos. Al pasar una gran parte de su tiempo en el colegio, los profesores deben una guía.

Que los profesores se pongan en el lugar de nosotros que nos sepa entender que no todos somos iguales

Ser comprensible con los alumnos v tener una buena comunicación con ellos.

11/11/22, 9:59

Investigación: La función pedagógica de la estética desde la experiencia de encuentro para mejorar la mejora de los aprendizaj...

Para mi, puede haber un poco de empatia, pero lo mas importante seria la comprension de docente con los estudiantes.

Su empatía debe ser bueno. Yo empecé que el profesor iba ser serio pero al final fue muy empático y cuidadoso con sus enseñanzas.

perseverante, una empatia perseverante.

saber q tienes una dificultad para entender un tema pero jamas sentirte solo.

Que sea empático, que si lo necesita, le brinde su apoyo. Y de hecho, que ese conflicto lo oriente a la clase y al tema en cuestión, que aprenda de eso. Con Emilio, siempre tuve su apoyo, y es algo que siempre voy a recordar y agradecer.

Paciencia y la Vi reflejada en UD..ya sea por conexión o tardanza y acceso al curso .

Cuando talvez, lleguen tarde a una clase, o se le olvidó un trabajo. Por eso los profesores deben conocer un poco de sus estudiantes, para ver la honestidad de los mismos. O ya sea al momento de exponer, las personas muy son distintas, y tu nota no debería depender en su totalidad a una presentación oral.

Pues cuando estaba en el colegio, que tengan más paciencia al explicar de nuevo una clase, en mi caso con los números.

en mi caso esperaría que cada profesor maneje el perfil de cada estudiante, todos son diferentes, al meno una pequeña entrevista debe ser regular al inicio de los cursos y realizar un perfilado, sin dejar de ser exigentes, se puede valorar cuales necesidades tiene cada uno, con un poco de atención el docente puede aprender bastante de sus estudiantes y marcar su futuro de buena manera.



7) ¿Sientes que una clase "más humana" podría ser de mejor provecho para los estudiantes? ¿Por qué?

18 respuestas

Si, ya que así podemos conocernos y poder saber com hacer feliz a la otra persona

Todos somos seres humanos, nadie es más que otros por más estudios que tengan, como estudiantes siempre queremos o vemos a nuestros profesores como alguien a seguir entonces como estudiantes lo que queremos es más empatía de los prefesores y más humanidad.

SIEMPRE, nos enseñan cursos de aprendizaje peri quien nos enseña las cosas de la vida? el amor, el odio, la perdida , la presión , el miedo a un futuro?. QUE UN SOLO PROFESOR HICIERA LO QUE HIZO EL PROFESOR EMILIO AYUDARIA A QUE MUCHOS JOVENES NO ESTEN TAN TRISTES EN SU "MARAVILLOSA" VIDA ,

Si, porque lo que uno necesita es crecer bien como ser humano para que le vaya bien en todos los otros aspectos, porque no sirve de nada solo aprender todo técnicamente cuando uno lo tiene que poner en practica en la sociedad y si estas mal formado(humanamente) te generará conflictos y menos oportunidad.

Definitivamente. No entiendo cómo una clase vertical podría colaborar con el aprendizaje real del estudiante. Probablemente esta segunda opción incrementa el estrés del mismo y promueve el desinterés y plagio en otros. Definitivamente, incluso el que aún quiere aprender/sobrevivir en una clase vertical, debe estar desesperado por "ser virtuoso" (en un sentido aristotélico), pero puede costarle su salud mental en un futuro.

Si ya que se mejoraran la comunicacion entre los docente y alumnos

Si, el mundo (como siempre ponen de ejemplo) es una jungla y tienes que luchar por lo que quieres sin dejar de ser quien eres para conseguirlo

Creo que si. Una clase más humana genera más interés, permite expresarse más y aprender mejor.

La calidez que ofrece el profesor al desarrollar una clase más humana, es lo mejor para nosotros. Llega a empatizar más con los alumnos y nosotros estamos con confianza e incluso se nos hace más amena la clase.

Si porque platicando se aprende mas que solo hacer teoria en una pizarra o papel

Si, definitivamente porque crea más conexión y mejora la comunicación.

Si, por que asi demuestra que los profesores no solo son personas que se dedican a llegar, dar clases, dejar tareas e irse, hacer ver a los alumnos que ellos tambien fueron jovenes algunas vez(con claras diferencias de situaciones) pero que puedan saber que tienen delante a alguien que tiene una experiencia, conocimiento y valores como docente y persona

Si porque su enseñanza sería más buena y haciéndonos ver la realidad.

si, por q asi es la vida, HUMANA. Que no solo nos llenen la cabeza de pura información sino q nos hagan entenderla como estudiantes, padres, hermanos e hijos q somos. mejor dicho entender un tema desde todas las perspectivas.

Sí, porque no somos robots que vamos a clases a escuchar, sino a entender, a comprender. Las personas somos sociables por naturaleza, y mientras más nos involucremos con el tema, aprenderemos más.

Siento que haría más sensible una futura generación. No sería más humana, sería completa . El complemento que todo estudiante debe tener .

Por supuesto que sí, porque es un nuevo ambiente, te sientes mejor, más cómodo(a) y genera ganas de querer aprender más, deberían ser todas las clases así y los resultados serían otros.

Totalmente de acuerdo, por ejemplo de que me sirve aprender lo que necesito para obtener un cargo de jefatura, si no se manejar las personas y sus sentimientos, no se comprender ni ser empático, de que me sirve ser jefe si no se ser líder, deben el educando y el educador velar por desarrollar no solo el conocimiento sino también, el discernimiento y la humanidad de cada uno, velemos por un mejor mundo, no solo por un mundo más desarrollado.

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



Resultado de encuesta valorativa de estudiantes (Promoción 2023 – Primeros beneficiarios indirectos de la propuesta de investigación)

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Sí ya que anteriormente había tenido malas experiencias con los profesores y sus métodos de enseñanza sin embargo con el profesor Emilio el curso de religión se volvió uno de mis favoritos.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Creo que el momento que más me marco fue hacer el poema del perdón ya que pude expresar cosas que ni siquiera yo sabía que sentía y que el profesor nos devolviera el poema con una respuesta hizo que sintiera que valoraba mis emociones

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Definitivamente sí, creo que haría que los profesores escucharán a los estudiantes y que los respetarán haciendo que estos tengan más confianza al momento de participar en clases y/o pedir ayuda al profesor

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Aunque el tiempo que el profesor Emilio fue corto me ayudó mucho ya que no nos enseñaba para el salón si no también para la vida. Su metodología es singular y totalmente auténtica, cumple con su propósito y hace que aunque no quieras hacerlo lo hagas sin que te des cuenta.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si me ayudó

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Que nos halla ayudado a sanar la culpa que teníamos sobre alguna situación en el pasado, además que la confianza que transmitía hizo que el proceso no sea tan difícil de procesar.

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Si, porque la confianza, el respeto y la forma en la que escucha nuestros problemas hacen que él aula se sienta mucho mejor y se pueda avanzar con los temas.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Me gusto mucho la metodología que se utilizo, ya que fue una muy dinámica y no tan teórica como la que empleaban los anteriores profesores, me sentí segura de ver los problemas que me asechan y así poder enfrentarlos 🌟

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si ya que me ayudo a entender el curso de manera más rápida.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Cuando escribimos unos poemas y unas cartas para pedir perdón.

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Dependería de cada profesor pero sería muy bueno para que los estudiantes entiendan mejor los cursos.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Su metodología es muy buena ya que te ayuda a entender mejor el curso y brinda la confianza necesaria para poder opinar lo que desees sin ser juzgado.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si la verdad si me le vi un nuevo sentido al curso de religion un mejor entendimiento del tema.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Al escribir las cartas perdonandonos y dejando el apsada aun la tengo y me ayuda de mucho

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Seria util para otros profesores al conectarse mejor con el alumno podría decirse pero no imagino en otros cursos en el de religion calza y tambien el tutoria pero luego no se que otro curso.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Bueno me ayudo en "una grieta" que tenia hace mucho tiempo y no lo habia tomado en cuenta me ayudo a darme cuenta lo que causaba y reparar esa "grieta" perdonandome y mejorando.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si, el curso se ha vuelto mas dinámico, no solo buscando ir a lo metódico sino poniendo en practica mucho de los valores que nos han enseñado, el perdón, la empatia,etc. Siento que ha revolucionado la manera de educación del colegio.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

La enseñanza de que no siempre tendremos control de nuestras situaciones, la vida a veces no sale como queremos y que eso también hace bella la vida, los problemas incluso son los que nos dan esa dificultad picante que puede adueñar nuestro tiempo, dándole un buen uso en vez de malgastarlo.

Además de que, en general, su curso me ha hecho avanzar tanto emocional como académicamente (mente sana, cuerpo sano)

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Si, muchos de los profesores buscan nada enseñar pero no se preocupan en el hecho que los alumnos aprendan, es decir, parece como si dictaran su clase pero no les importas si no le escuchas. Un buen profesor debería agregar ese toque de pasión a su curso para que los demás le presten atención, además de evitar ir siempre a lo metódico e intentar mas espontaneidades. Para concluir creo que esto apoyaría a la atención de los alumnos en cuanto a temas y las notas se verían aumentadas significativamente.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

El profesor Emilio ha sido un gran maestro y, mas que nada, un buen compañero, ha estado ahí para cuando se necesita su ayuda, da unos consejos para alegrar la vida pero sin ser idealistas, sino yendo a un rumbo mas realista. No será el que te recalque tus errores, será el que te dirá en que mejorar. Me ayudó a apasionarme de nuevo a la literatura y en especial en su poesía. Viví cada tipo de emoción y me ha ayudado a encontrarme innumerable veces conmigo mismo. Para usted profesor, le deseo lo máximo.

Gracias por tanto y perdón por tan poco.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si, su método volvió a darle vida al curso y ver en verdad el significado de este fuera de los estándares como solo leer la biblia y mágicamente entender lo que quiso decir y después no darle la verdadera importancia

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Recuerdo mucho el poema trabajado a base del dolor y me ayudo mucho a ver mi capacidad para redactar y lo que me encanta hacerlo, como convertir el dolor en arte con tus propias manos, simplemente hermoso y más profundo de lo que creemos

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Yo creo que si ya que son actividades donde en verdad vez como el tema influye en tu día a día y ahí es donde aprendes de verdad su importancia

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

En verdad siento que pude evolucionar personalmente, superando problemas sentimentales y aprendiendo a manejarlos. De verdad se sintió algo más que religión, se sintió como sanar uno mismo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Claro que si , me ayudo a tenerlo más presente en mi vida y poder sentirlo

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Quando nos enseñó que Dios no solo estaba en cosas materiales si no también en las personas que te rodean

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Claro que si porque no solo era una clase si no también interactuar y comprender

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Que cada clase que teníamos fue muy interesante e importantes para cada uno , la manera con la cual era claro con sus ideas y clase

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Cuando nos hizo escribir una carta sobre cómo nos sentíamos con nosotros mismos

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Si, ayudaría para tener una mejor calidad de enseñanza y poder centrarnos más en la clase

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

El profesor Emilio hizo de un curso aburrido como religión un curso en el que te podías sentir libre, sentir que te podían escuchar, ayudar con tus problemas y tener confianza con el profesor, sin dejar de lado la enseñanza del curso en general.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Si, porque llama bastante la atención su forma de enseñar y llega a los alumnos de manera satisfactoria. Antes del profesor Emilio, subestimaba el curso de religión pues me parecía muy superficial y repetitivo.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Recuerdo claramente que las 2 actividades que fueron mas significativas para mi fueron el poema y el corazon con un mensaje de autoperdon, el poema me hizo pensar en cosas que no pensaba todos los días como la razón de una tristeza, un arrepentimiento y soltarlo en aquella hoja de papel y además el profesor dejó un ensaje personalizado para todos que en mi caso me ayudó a identificar el dolor mejor y evaluar como mejorar. La actividad del corazón me ayudo a recordar que tengo que perdonarme también, imaginarme en una conversación conmigo mismo me hizo sentir emociones fuertes.

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Sí, porque hace que el alumno participe activamente en una autoreflexión y utiliza recursos visuales llamativos para los alumnos como el dibujo o la música. El profesor provee confianza y cuenta testimonios genuinos y significativos que ayudan a que el alumno se sienta más en sintonía con el mismo y le pongan más atención. La metodología del Profesor Emilio ayudaría a que los profesores puedan tener mejor influencia en la motivación de sus alumnos y en que los alumnos tengan más confianza en los consejos y lecciones que den.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

La verdad es que no pensé que vería alguna vez una metodología parecida en mi colegio, cuando el profesor Emilio llegó y dictó su primera clase me quedé impresionado pues mi atención no dejaba de estar en él. Tenía recursos novedosos, testimonios interesantes y otra manera de llegar al alumnado. Sinceramente le agradezco al profesor Emilio por enseñarme aunque haya sido por un tiempo corto pues demuestra pasión y dedicación en lo que hace, le importan sus alumnos y lo demuestra, y a mí me sirvió su curso para reflexionar sobre mi autocompasión y para poder analizar las técnicas que el gran maestro Emilio Paz Panana utiliza para captar la atención de sus alumnos, que me inspira.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

si. no tenía buena experiencia personal con la religión y el profesor Emilio logro que me guste el curso de nuevo.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

cuando pude hablar con el sobre temas personales que sentía que no podía hablar con nadie más. me hizo sentir valorada y escuchada, no me juzgo. me recordó que debería ser orgullosa de ser yo y que nada puede cambiar quién soy, nadie tiene el derecho de hacerme sentir mal por existir

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

si. ayudaría que los estudiantes se sientan más cómodos y aceptados por sus profesores. los estudiantes estarían más dispuestos a aprender si se sienten valorados

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

significo bastante para mi, especialmente porque no se ve muchos profesores como el profesor Emilio. profesores que se toman el tiempo de conocerte y hacerte sentir importante, escucharte y aceptarte. en el poco tiempo que fue mi profesor, puedo decir que definitivamente cambio mi vida. se volvió mi profesor favorito ni bien termino su primera clase. profe si lee esto, muchas gracias por todo en serio. se que se lo digo bastante, pero es el mejor profesor que he tenido

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

La verdad es que sí, desde que tengo uso de razón siempre ví el curso de religión desde una perspectiva muy religiosa, en donde solo se hablaba de lo mismo todos los años y nos enseñaban de los mismos santos una y otra vez, pero el profesor Emilio hace que el curso de religión se vea de otra manera más profunda y sinceramente me gusta mucho su método de enseñanza.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Una de sus primera clases en donde nos hizo escribir una carta de perdón, si bien podía ser dirigido para alguien también te podías escribir una a ti mismo y en verdad es que esa carta creo yo que ayudo a muchos de mis compañeros incluyendome, ya que nos hizo ser sinceros con nosotros mismos y aceptamos que podemos cometer errores, pero también hay que respetarnos y valorarnos y no reprocharnos por algo que seguramente no tenemos la culpa.

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Sí, como ya dije el método de enseñanza del profesor le da otra perspectiva al curso y lo hace más interesante que estar resolviendo pupiletras sobre el señor de los milagros. Creo que los otros profesores deberían ser más abiertos a escuchar a los alumnos y no juzgarlos porque son personas que también pueden cometer errores y muchos más ya que aún están aprendiendo, lo bueno del profesor y que lo diferencia de los demás es que sabe escuchar y hay una complicidad y eso hace que el alumno sepa que hay alguien que lo puede escuchar y aconsejar.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

- 1.- Genera confianza y eso hace que los alumnos sean más abiertos.
- 2.- Hace que las clases no sean un monólogo y crea preguntas abiertas para que todos den su punto de vista.
- 3.- Dos momentos importantes que sucedieron en el curso creo que fue la carta de perdón y la clase en donde rezamos y abrazamos a los demás. Ayudo en lo personal a sacar lo que tenía reprimido por la tristeza que tenía en ese momento.
- 4.- Buen profesor, creo que se diferencia de los demás y no es cerrado, todo lo contrario, de mente abierta.
- 5.- Sus clases son como combinación de varias, psicología, religión y filosofía y nos enseña a pensar en que realmente existe y nos hace replantearnos muchas cosas.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Sí porque tomó nuestros prejuicios preconcebidos de la religión y los convirtió en una verdad, y al no juzgarnos (o presionarnos) escuchamos con más atención los temas a trabajar. Fue como una psicología inversa, pues al aceptar que incluso algunos no eran tan católicos, nos permitió sentirnos más libres al expresar nuestras dudas y pesares. Además, creó experiencias significativas mejor que cualquier otro profe de religión.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

Quando se tomó el tiempo de entender mi duelo y validó lo que importaban las mariposas en mí. Él escribió una respuesta a mi poema, la cual me recuerda que soy humana y que merezco sentir mi pérdida.

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Yo creo que sí porque crea un ambiente libre en expresión, en confidencialidad. Sería útil en otros profes al proporcionarles un panorama completo de cómo lidiar con cada estudiante; lo que podría ayudarles a gestionar o diseñar nuevas experiencias, propuestas de aprendizaje y proyectos.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

Al principio creía que el profesor Emilio era muy directo, o incluso insensible. Sin embargo, con el tiempo entendí que el profundizarse tanto en el rubro de la filosofía y el querer decirnos las cosas como son, solo eran parte de su manera de enseñarnos a cómo vivir sin estar preparados y a prepararse para cuando los retos se presenten. Creía que sería otro profesor de religión que no podría calmar mis dudas y penas, pero me equivoqué. Él me ayudó a tomar un lápiz y materializar mi mente desordenada, me impulsó a sentir (cuando no me lo permitía), me enseñó a no ser tan recta con las reglas, me dijo que me respete y que busque mi paz. El profesor Emilio realmente se interesó por mí en mis peores momentos y no dudó en ser asertivo conmigo (mientras hablaba y hablaba). Le agradezco la confianza y cariño. Él es como una casita segura, no hay palabras para describir lo mucho que ha impactado su presencia en mi vida, pero puedo decir que es mi inspiración.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

Encuesta de satisfacción

Para fines de investigación del trabajo de tesis, deseo conocer su satisfacción y apreciación alrededor del curso

1) Recordando las experiencias del año pasado. ¿Crees que la nueva metodología del profesor Emilio te ayudó a entender mejor el sentido del curso de Religión? *

Sí, me hizo sentir que independientemente si creía o no en Dios, la religión no solo se cerraba en eso, sino que tenía otros aspectos importantes que podíamos tocar, ya sea el perdón, la fe, nuestra cosmovisión, etc.

2) ¿Qué elementos o estrategias empleaba el profesor en el curso que te hayan ayudado a aprender mejor? *

- Confidencialidad
- Escucha activa
- Acogida
- Respeto por las opiniones distintas
- Empatía
- Preocupación por los sentimientos o emociones del estudiante
- Respeto por la diversidad
- Empleo de ejemplos de vida y testimonio personal

12/6/23, 10:25

Encuesta de satisfacción

3) ¿Cuál es la experiencia más importante recuerdas de lo vivido en el curso durante el tiempo que el profesor te enseñó en 4to de Secundaria? *

En mi caso sería la vez que hicimos el poema, recuerdo que al principio no estaba tan interesada en tomármelo en serio, pero a partir de eso mi visión por lo que creía que era el curso de religión cambió completamente, fue como un giro de 360 grados, teniendo en cuenta que desde los 5 años vengo escuchando el mismo cuento de siempre (Dios lo es todo, puede hacer cualquier cosa, tenle miedo) estaba acostumbrada a tener ese pensamiento negativo acerca del curso, ya sea por los profesores o el mismo plan de estudio. Sin embargo, eso cambió gracias al profesor Emilio, quien me hizo ver partes de mi que no sabía que existían.

4) ¿Crees que la metodología empleada por el profesor Emilio sería útil para otros profesores y sea empleada en sus cursos? ¿Cómo ayudaría? *

Sí, creo que el hecho de hacer la clase más didáctica y utilizar el método de escucha hacia los estudiantes (cosa que ahora no muchos profesores hacen) es algo que cada profesor debería poner en práctica en su curso, independientemente de la asignatura, sería muy útil tener a más de un profesor dispuesto a escuchar y ser parte de la clase, no solo cerrarse a la clase modelo de siempre, sino también tener esa espontaneidad que caracteriza a la metodología del profesor Emilio.

5) Escribe tus apreciaciones personales. Opinión sobre la metodología empleada, lo que significaron los cambios y los sentimientos que viviste en el tiempo en que el profesor Emilio te enseñó. *

En todo este tiempo de enseñanza me sentí escuchada, comprendida e identificada con más de una experiencia que el profesor Emilio compartió con la clase. La manera de dirigirse a los chicos y la confidencialidad con la que trabaja es una de las mejores estrategias que he visto, el como logra tocar más de un corazón de la clase y conmover hasta la persona más "dura" es la prueba suficiente que se necesita para evidenciar la huella que deja en cada uno de los estudiantes. Me ayudó a sentir mejor y saber llevar toda la carga emocional que he tenido estos últimos meses, sin duda cada uno de sus consejos y opiniones personales han dejado una marca intachable en mí y puedo decir que para mí, el curso de religión se ha convertido en algo más que adorar a Dios.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Resultado de encuesta valorativa de estudiantes (Beneficiarios de 3ro de Secundaria – VII Ciclo)

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Podemos demostrar nuestro amor hacia dios de diferentes formas y a nuestra manera

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El amor hacia el prójimo

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Cuando tomamos fotos a momentos espontáneos en la calle

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque me gusta como explica sus clases y tiene muy buena dinámica

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Hay muchas cosas en el mundo, tantas personas, tantos problemas, uno es tan pequeño, parece que no podemos hacer nada para cambiarlo pero con una pequeña y diminuta acción puedes crear una cadena, tal vez le alegres el día a alguien incluso si estas sufriendo.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto, empatía, amor, tolerancia, amabilidad, solidaridad y paciencia.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Del bien y el mal, el como podemos cambiar el mundo con buenas acciones, que el dolor es difícil de pasar más siempre hay alguien que es un milagro en tu vida y tú también en la vida de alguien.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sí, de hecho en demasía, tiene una chispa que lo caracteriza, es como una figura paterna para mi, me ayudó más de lo que mis padres podrían hacer, sé que mis padres hacen mucho pero no me refiero a los gastos, me refiero a socialmente, en nivel de interacción, de preocuparse si estoy bien o no. Profesor Emilio, sí le esto, lo aprecio demasiado, no se vaya a ir nunca del colegio, mire que me faltan 2 años más.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

a poder expresar de mejor manera mis sentimientos y el como me siento, también a valorar al prójimo

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la honestidad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

recuerdo la experiencia por así decirlo de la banda de rock cristiano, ya que presenta una especie de estereotipo ya que para muchos el rock es una música nada que ver con la religión, pero la banda metatrone muestra todo lo contrario con las letras de sus canciones

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si, porque el profesor explica de una manera que todo es más fácil de entender y de comprender ya que se comunica muy bien con nosotros

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendía trabajar más en equipo, la razón por la que soy un milagro, las diferentes cosas que acontece nuestro país como la basura, personas con pobreza extrema, corrupción y también las cosas buenas.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

La fe, el respeto, la justicia, etc.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Cuando hicimos nuestro grafity, también el collage de fotos y la bitácora.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sí, porque fue muy dinámico, se explicó de manera adecuada y muy clara, y se le entendió la clase.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí a ser agentes de cambio

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto, solidaridad y empatía

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

creo que uno de los temas más importantes para mí fue acerca de los agentes de cambio porque simplemente con una acción o una palabra podemos cambiar el día de la otra persona además planificar y ser elegida como misionera para este bimestre

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque gracias a el cambie la forma de percibir la religión

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Sobre del por que somos un milagro de dios

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Auto respeto, Empatía, Solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Cuando hicimos un dibujo y el texto

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si, por que podemos empatizar

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

que siempre va a ver algo malo pero que se le puede ver lo bueno a eso

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

empatia

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

cuanto teniamos que tomar fotos a todo lo malo y todo lo bueno que veamos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, por que nos hace ver mas alla de lo normal y nos hace reflexionar con sus anecdotas y nos hace aprender de una manera muy signifativa para muchos.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí que pueden existir diversas formas de enseñanza, que también nos conducirán a Dios. Así como lo hace el profe Emilio :)

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

La empatía, el respeto hacia el profe, la responsabilidad y que todo acto tiene consecuencias.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

La verdad, todos los temas que nos explica el profe los tomo con mucha importancia, pero uno que más relevante es la visita que daremos al asilo de ancianitos, esto nos hizo reflexionar mucho acerca de estas personitas tan pero tan importantes.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Me parece que es una forma única de enseñar, la cual hace que este más atenta y concentrada a las actividades de clases. Ahora, ¿aprendo más?, si, ya que el profe nos da otro ángulo del tema, no el tradicional. :)

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí que todos tenemos diferentes tipo de opiniones pero eso no nos menosprecia de los demás

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Solidaridad, Empatía, Amabilidad, entre otros

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

El tema que más recuerdo, fue el de "AGENTES DE CAMBIO" fue el tema que para mi fue más importante

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Ayudó si, y mucho a decir verdad, con el profesor he comprendido que todos debemos ser valorados y que todos merecemos ser escuchados

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Que no se necesita un "estereotipo" de vida para fomentar nuestra fe cristiana, y que cada uno es libre de decidir de expresar su religión; toda persona tiene capacidad de amar, sea así con muchos o pocos detalles.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Honestida, caridad, amor propio y a los demás, y solidaridad.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

En realidad bastante pocas. Recuerdo el tema de la ayuda solidaria, de las fotos que tuvimos que realizar a situaciones malas y buenas en nuestra cotidianidad. También recuerdo lo del graffiti y el trabajo que realicé.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sí, y bastante. Nuestro profesor a través de ejemplos concisos y su metodología de enseñanza directa me permitió conocer mucho más el concepto de amar a los demás, de entenderlas y comprenderlas; además de la capacidad de reflexionar acerca de la vida y cómo el punto de vista de cada uno es diferente.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

El amor de Dios hacia nosotros

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

La manera en la que Dios nos ama

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque lo hizo de manera más interactiva

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Me ha agradado mucho como el profesor ha abordado los temas vistos el primer bimestre, gracias a la forma en la que llego a nosotros los estudiantes pude reflexionar sobre el por que soy un milagro de dios y mi valor como persona.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Empatía, gratitud y respeto (hacia los demás y hacia uno mismo).

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

"¿Porqué soy un milagro de Dios?", el collage y la bitacora.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, bastante. En lo personal, la forma en la que el profe lleva la clase y el como interactua con los estudiantes ayuda mucho.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Distintos valores y acciones

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

La responsabilidad , el respeto y solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Lo de si soy un milagro de dios algo así que me sentí bastante intrigado con ese tema

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque la forma en la que enseña el profe es interactiva y fácil de entender lo cual hace que prestes mucha atención

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Eucaristía, milagro de amor
Sobre María, la nueva Eva, madre de los pueblos.
Job y la fe en medio del dolor
La Capacidad de amar

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

construir nuestra identidad como persona humana, amada por
Dios, digna, libre y trascendente,

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

La igualdad y La no discriminación

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si ya que incluía un poco de humor, anécdotas y siempre escuchaba nuestras opiniones

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

La responsabilidad.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, perseverancia y la aceptación.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Sobre el tema de agente de cambio, un tema muy interesante, y también sobre "Llamado a ser comunidad de Dios".

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, por que el profesor es muy empático con todos, nos haces reflexiones profundas y también nos estima a ser perseverantes.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Que Dios se puede representar de muchas maneras en canciones, pinturas y mas y eso me hace entender que Dios no tiene 1 sola forma de alabanza si no muchas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el respeto mutuo y el trabajo en equipo

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

El crear un grafiti me hizo recordar cuando dibujaba de pequeño , cosa que no hago seguido, pero ese trabajo fue muy bonito

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si, porque su forma de enseñar es muy dinámica y especial y hace que destaque

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A ser una buena persona que puede estar mas cerca a Dios demostrando lo capaz que soy.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Empatia, respeto y amabilidad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Hay que estar mas cerca a Dios ,ser empaticos con el projimo y tenerles respetos a los demas.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque gracias a el profesor me ayudo a tener mas seguridad ,ser empatico ,responsable, amable y respetuoso .

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Comprendimos el sentido del dolor

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El valor de la solidaridad y del ponerse en el lugar del otro aprendiendo que el dolor y el sentimiento no es malo

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

De las dos caras del mundo que siempre hay algo malo en el mundo y todos los problemas y el de nosotros mismos del dolor y dejarse querer por los demás

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque se ponía en nuestro lugar y nos enseñaba la importancia del dolor dejarse querer por las personas que les importas de verdad

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí a enfrentar mi realidad por mas dura que sea

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Perseverancia y Honestidad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Averiguar quien soy yo

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque es directa y realista, sin rodeos

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Comprendimos el sentido del dolor, celebramos como parte de la iglesia y nos conocimos

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Aprender que el dolor no es malo, a conocernos y conocernos miedos, solidaridad y nuestra fé

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

El sentido del dolor, aprendí a cerrar cicatrices de experiencias que vivimos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque me sentí a gusto con el profesor haciendo que pueda expresar mis ideas y opiniones de una buena manera.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A aprender a amarnos y a amar al prójimo

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Empatía, Sinceridad, Respeto y Solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Ser un regalo del amor de Dios.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque era particularmente entretenida y siempre aprendiamos nuevos temas.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí a conocerme y como vivo la religión 🙏.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Empatía

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Recuerdo el tema del grafiti que era: conocer como vives la religión.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Yo creo que sí, porque a mi me gusta escuchar hablar a los profesores XD osea explicar su clase en modo de conversación (por así decirlo) y de vez en cuando está bien hacer algunas actividades, pero que no sean tan complicadas de conseguir como el de tomar fotos a la calle 😊.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Como demostrar mi amor hacia dios

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Optimismo y perseverancia

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

No recuerdo

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si , porque me enseñó a ver de otra forma la vida y que nunca nos debemos de rendir

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A comensar a recuperar la fe y el poner denuestra parte para ser guiados en nuestro camino a dios.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto, la reflexion, la fe y la esperanza.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

La razon de ser un milagro de diosy la comprecion del dolor

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque hace que pueda reflexionar sobre mis actitudes y de mi alrededor.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Valorarme como persona, ser mejor persona , ser mas empático con mis semejante como nos enseñó nuestro señor

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, solidaridad, empatía y responsabilidad.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Lo que mas recuerdo del bimestre pasado fue el collage sobre los sentimiento que podríamos reconocer atreves de fotos e imágenes como como con gestos ,acciones aptitudes podemos reconocerlos. me gusto mucho

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

SI por que lo que nos enseñó en el primer bimestre pude entender con claridad cual era el objetivo final de cada tema, o atreves de las explicaciones videos y ejemplo mostrado en clase

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

El ayudar al prójimo, la solidaridad, la amabilidad, la creencia en Dios, etc.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el amor, amistad, solidaridad, amabilidad, etc.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

El grafiti sobre un mensaje hacia Dios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, la verdad es que el profesor Panana enseña de una manera única y distinta a otros profesores de este mismo curso, me gusta.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendimos sobre la solidaridad y a conocer más los sentimientos de las otras personas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Solidaridad, Humildad y a conocernos más

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

El grafiti creado a nuestra elección

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, Porque fue una forma más adaptada de enseñar en base a nuestras preferencias

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Muchos valores .

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, honestidad , valentia , entre otros.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Uno de los trabajos donde pusimos nuestras fotos.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sii porque nos enseña de manera didactica y su metodo la verdad nos gusta a todos.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Sobre cosas buenas y malas que pasan en la vida de las personas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto, la empatía, solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

El tema de la vejez, opiniones de la sociedad

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Claro, porque eso me ayudó a prepararme para pasar a nuevas experiencias

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Sobre como nos podemos unir más a Dios

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el respeto a los demas.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

De la capacidad de amar a las otras personas

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque tiene diferentes aspectos para hacer entender a nosotros

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Una forma un poco más amplia del curso ó sobre los temas que se encuentran en él. Un "enfoque" algo diferente.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Me quedo principalmente con el respeto y la perseverancia.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Recuerdo cuando escribimos una carta "¿Por qué te consideras un milagro de Dios?", cuando tuvimos que buscar fotos positivas y negativas y la presentación del profesor. Nos introducía a un curso de Religión diferente a lo que estábamos acostumbrados, una visión un tanto distinta.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Creo que sí. Sus clases son divertidas, dinámicas, reflexivas, chéveres. Se genera un buen ambiente, lo que permite un mejor aprendizaje.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendimos a construir una identidad y hablar con los que somos cercanos.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, fe, valor y responsabilidad.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Realizamos una carta, un grafiti y un proyecto con fotos tomadas en casos reales. Profundizando y tocando temas referentes al amor de Dios.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, nunca conocí a un profesor que me haya echo cuestionar tanto, esto no es negativo, todo lo contrario, me ayudo a empezar a plantear mis acciones y ver de diferente manera la religión.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí que aunque la vida sea difícil, Dios siempre esta presente

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Empatía y Solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Un tema que me gusto mucho fue el de la bitacora de joven porque me ayudo a comprender lo que queria.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque fue divertida

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

sobre la comprensión y la vida que pude ser una bendición para otros y para otros una maldición que debemos ayudar a darle un significado a esa vida en peligro

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

respeto, solidaridad y empatia

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

La cooperación entre personas y de como podemos apoyarlos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si es una clase con muchas cualidades a enseñar y reflexionar sobre nuestra vida

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A encaminarme más a Dios y a tenerle fe.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Fe, Respeto, Creencia, Responsabilidad, etc

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Vimos sobre sentarnos en la mesa de Dios, tenernos mas autoestima, tenerle fe, creer un poco más en el y reconocer que somos sus hijos y que nos creo tal y como somos.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque el profesor es el que ya tiene mas conocimiento sobre el tema y muchas mas experiencia en el curso.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Que dios nos ama tal y como somos

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, responsabilidad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Motivación Inicial: Rompemos estereotipos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si porque nos ayudo a reflexionar sobre ciertas acciones

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

En que debo seguir de pie a pesar de los problemas y que debo sentirme bien conmigo mismo

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto hacia mi mismo y el respeto hacia las ramas personas

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

En que aveces compartir con otras personas que no sea tu familia te hace bien y liberarte de un entorno de presión te alivia

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porbque para mi es un modelo a seguir

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

En em respeto hacia mi en los demás

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

En mi autovaloracion y con los demás

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Aver compartido memonetos que recuerdo

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si por que es un ejemplo a seguir

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

aprendi mas de como la gente vive ahi afuera

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

empatia, respeto, solidario, etc

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

no recuuerdo muy bien

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si, porque ahi veces que los alumnos se pueden aburrir con un profesor que simplemente viene a dar su clase y nada más. yo considero de que si hay un profesor/a el cual tenga esos animos para enseñar y hacer que la clase sea algo divertida funcionara y servira para que podamos captar mucho mejor las ideas o explicaciones que nos dan los docentes

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Lo que representa Dios para mi

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Solidaridad, empatía, generosidad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Cuando escribimos sobre una experiencia pasada de nuestra vida q superamos y dejamos atrás.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si , porque la clase no es aburrida y en forma de juego aprendes sobre Dios.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

aprendí sobre dios y como el pensaba de nosotros

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

responsabilidad , respeto , paz y amor

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

sobre como Dios nos trata y sobre la ayuda a los necesitados

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si : nos ayuda mas a como conocer a dios y como hacer buenas acciones

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Valorar a Dios y a las personas tal y como son

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

EMpatia, honestidad, respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Las actividades, especialmente el afiche

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

a perdonar errores del pasado

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

la solidaridad, la fe y la autoestima

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

la actividad de los graffitis

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si es dinámica y reflexiva a la vez

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A Convivir y aprender sobre los valores que Dios nos enseñó

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El valor de la empatía y el cariño

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

La creación del grafiti

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque con su animos y gran alegría logro que la clase disfrute los temas

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

sobre amarse a si mismo y el amor que nos da Dios

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el amor y el respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

que íbamos a ir a hacer unas donaciones a un asilo

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si porque era mas dinámico y entendíamos mejor el tema

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

que todos tenemos cosas malas que nos han pasado

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

donde escribimos pq somos un milagro de dios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si pq nos hace sentir muy libre y no es común

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

que todos hemos pasado cosas malas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

pq somos un milagro de dios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si pq nos hace sentir libre y no es común

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí bastante sobre los sentimientos

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

la confianza y el respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Sobre las enfermedades mentales

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque su forma de ser me ayudo a conectar mas con el

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Sobre la sociedad, identidad y la vida.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Humildad, solidaridad y compasión.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Sobre la realidad de la Sociedad lo tierno y lo malo.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, por que el profesor nos hace reflexionar y preguntarnos a nosotros mismo sobre cosas que en algún momento no pensábamos pero ahora las tenemos en mente y nos ponemos a pensar sobre ello.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aprendí sobre las diferentes situaciones que las personas viven

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

empatía, respeto y el del perdón a uno mismo

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Recuerdo uno en el que hicimos un grafiti, otro en el que tuvimos que tomar fotos de personas felices y otras de personas ambulantes o parecidos y uno en el que hacíamos una carta

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

En mi opinión, creo que sí porque el profesor tiene una buena actitud al momento de enseñar 😊.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Bueno en el Primer Bimestre aprendí varias cosas como aceptarme a mi mismo, ayudar al prójimo sin recibir nada a cambio y que Dios nunca nos abandona a pesar de nuestro pecados.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Los valores q aprendí fueron solidaridad, aceptación, humildad, respeto y honradez.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

El tema que recuerdo más es el de Celebramos siendo miembros de la Iglesia, ya que en ese tema nos pusieron una pregunta que nos decías tu eres un milagro para Dios, y esa pregunta era un poco para q pienses en si mismo y bueno ese fue el tema que me recuerdo más.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sí, porque su tipo de metodología es buena, ya que los temas que llevamos los compara con casos reales y eso ayuda a entender más el tema.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

aprender a amarme a mi mismo y que quiero llegar a ser

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el amor , respeto y solidaridad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

donde tomamos las 6 fotos de caridad

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si porque siempre daba su opinion desde tu punto de vista y nos contaba sus historias para reflexionar

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Pude aprender que en el mundo hay tantas maldades pero también que hay personas que son capaces de ayudar a los demás de manera voluntaria.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Pude aprender valores como la bondad, empatía y el perdón.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Recuerdo sobre que no hay que tener una mala de imagen de alguien solo por ser diferente a nosotros, cada quien tiene sus gustos y se respeta, muchas veces hemos sido criticados solo por no encajar a los estereotipos de la sociedad, pero también hay veces en lo que nosotros criticamos sin darnos cuenta.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si me ayudó, ya que pude ver que el curso de Religión no es solo leer la biblia o rezar y rezar sino me hizo ver de otra forma en la que Dios esta presente, pude entender el sufrimiento de las personas y en como me sentía realmente.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

aprobar el curso y lo ise

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

el amor, saber perdonar y saber como mejorar como persona

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

mejorar como persona

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si, porque mi profesor es muy sabio y si sabe como enseñar a los alumnos

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

en el primer bimestre aprendimos sobre los estereotipos que hay en el mundo

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

la amabilidad, respeto y cariño

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

recuerdo que el profesor nos había hecho dibujar un grafiti sobre un mensaje de Dios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, por que el profesor enseña de forma didáctica haciendo que la clase sea lo mas divertida posible pero también muy educativa

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A valorar a los demas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, Valor, Amistad y confianza

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

Acerca de socializar con otras personas

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque me ayudo con sus charlas a mejorar socialmente

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

aprendí a amar y a sanar algunas cosas.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, Honradez, Puntualidad, la paciencia y la responsabilidad.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Comprender el dolor de las personas es uno de los temas, hicimos una carta donde yo puse mis problemas de autoestima, en donde le doy gracias a mi mejor amiga por ayudarme en todo aunque todavía no supere ese problema.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque ponía experiencias personales para que así entendieramos y prestaramos más atención al tema.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Quien soy para Dios y lo importante que soy para él.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El amor y la esperanza.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

El tema de porque soy un milagro del amor de Dios.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si ya que lo hizo de una manera más didáctica y entretenida.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Sentido del dolor y Job, María madre de Jesús

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

El respeto, la empatía, el dolor ajeno

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

La experiencia del dolor ajeno y como tener fe en esos momentos.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si, porque me hizo reflexionar sobre la vida.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

No juzgar a las personas sin conocerlas

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

los estereotipos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si porque lo enseña de manera muy entretenida

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A usar nuestra creatividad realizando trabajos, que debemos valorar a los ancianos, valores etc.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto, humildad, solidaridad etc.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Me acuerdo algo de que debemos respetar a los ancianos y cuidarlos.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si porque tiene un método de enseñanza chévere que ayuda a entender más.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

que podemos hacer pequeños cambios en la sociedad con pequeños gestos de fe

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

humildad, caridad, fe, etc

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

"¿por qué soy un milagro del amor de Dios?" "Somos hacedores del bien"

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si porque enseña de una manera que si da ganas de aprender religion, tiene buena metodologia

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A interiorizar más en mis acciones y cómo me siento con ellas.

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Conciencia y empatía.

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Las 4 fotos de diferentes cosas de mi vida.

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Sí, porque es el único profesor de religión ,que me haya enseñado, que más que una clase de aprender y ver los valores en relación a Jesús, nos hace interiorizarlos y buscar a Jesús como modelo a seguir.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

a valorar a mis avistades

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

rolidaridad y lealtad

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

el amor De Dios y el porque soy un milagro

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

Aun estoy aprendiendo a mejorar mi fe

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

La obediencia y disciplina

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Lo de los lados apuestos a través de las fotos que tomamos donde se presenta la fe y donde ya esta perdida

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Tal vez si es buena su forma de enseñar pero también depende el estudiante

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

A reflexionar en todos los actos que cometemos y también a valorarnos

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

Respeto

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religión? *

Quien soy?

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

Si por que expresa más confianza

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

Encuesta de Educación Religiosa

La presente encuesta busca brindar datos verídicos sobre la forma de aprender y conocimientos adquiridos en el curso durante el I Bimestre

Sección *

- A
- B
- C
- D
- E
- F

1) ¿Qué aprendiste en el I Bimestre en el curso de Religión? *

nose

2) ¿Cuáles fueron los valores aprendidos? *

muchos

3) ¿Qué experiencias o temas recuerdas con más importancia de todo lo tratado y hablado en el I Bimestre en Religion? *

todos

12/6/23, 10:27

Encuesta de Educación Religiosa

4) ¿Crees que la metodología, forma de enseñar, del profesor ayudó a que aprendieras más? ¿Por qué? *

si

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Resultado de encuesta valorativa de estudiantes (Estudiantes del aula 5to B – Aplicación de las tres sesiones de la propuesta pedagógica)

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

El profesor hace sus clases muy interactivas, interesantes, nos presenta muy bien sus objetivos y me gusta la manera en como nos enseña

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Siento que implantó muy bien su punto de vista, me gustó mucho como hizo adentrarnos y empatizar con el prójimo

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Me gusto que nos hizo recapacitar sobre nuestros actos y sobre nuestros problemas teniendo en cuenta nuestra fe

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Me encanto, una de las mejores clases que hemos tenido. Muy sincero ,nos colocó sus historias y nos hizo empatizar con el y agradecer por cada cosa que tenemos

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Sí, pero en buen sentido ya que lo hizo de una manera muy entretenida y me he dado cuenta que ha sido uno de los mejores profesores que hemos tenido

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

- el contarnos su historia
- explicarnos y formular preguntas

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque se entendía un poco

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que los profesores en creer en Dios no dudan

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Que cuando dios nos enseñó a orar fue para que nos bendiga el día

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Que fue para una reconciliación a Dios

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Ha aprendí que de cualquier cosa nunca debemos olvidar a dios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Aprendí que debemos ser responsables y seguir cumpliendo y nos ayudo a libéran algo que estuvo dentro por siempre

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

por que fue diferente a los demás

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

que no nos aburre y nos mete a su religión como los otros profes (Laureano)

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

liberar todo el dolor con la gente del lonsa

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

pues que nos abrió más como salón al momento de darnos abrazos

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

si , aprendí a demostrar la existencia de Dios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

que profe se abrió a nosotros y contó cosas personales y eso nos hizo a tener más confianza para seguir 🙌

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Es muy entretenida y también empatiza con nosotros, su forma es divertida y dinámica, mucho mejor que otros profesores

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Una diferencia positiva es que acepta las diferentes opiniones pero a la vez las cuestiona y nos hace entrar hasta en razón, no es solo la típica charla sobre dios existe si no va más allá de eso

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Muy buena, nos abrazamos entre todos y fue algo demasiado lindo, nos abrimos todos y hablamos sobre los problemas, fue necesario para todos y a la vez una forma muy linda de juntarnos más

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una experiencia muy linda, nos unimos como salón y fue algo bueno para todos, el profesor nos contó experiencias y nosotros también por la confianza que le tenemos.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, aprendí muchas cosas más respecto a la religión, se me hizo más interesante, aprendí sobre la existencia de Dios, la oración y en el que fuimos a la capilla, aprendí a escuchar, a comprender bien a empatizar y abrir mi corazón.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Fue didáctico, un tono de voz fuerte y llamativo, la forma en que se dirige a nosotros y como nos comprende y empatiza, más su personalidad extrovertida, hace que sus clases sean lo mejor.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

La siento mucho más dinámica y no me aburro al estar en su clase ya que hace ejemplos comparando la actualidad haciendo que sea más interesante y no tan tensa.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que a estas clases les he prestado atención y ver otra forma de ver la realidad no solo una que es la del catolicismo.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

El profesor compartió sus experiencias y nos hizo reflexionar acerca de valorar lo que tenemos cerca antes de que sea demasiado tarde.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Compartimos experiencias y nos ayudo a liberarnos de lo que teníamos guardado en nuestro corazon

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, he aprendido más porque le preste más atención. Aprendí a valorar más a mi familia y sobre otras creencias acerca de la existencia de Dios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La forma en que la que comparte sus experiencias y opiniones. Tambien sus dinámicas que son reflexivas y algunas tristes pero efectivas

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

El profesor es muy diferente a todos, en el buen sentido, es alguien que puede conectar con todos con mucha facilidad, es alguien tan inteligente como bueno a la vez. Es como un psicólogo, nunca he visto a un profesor tan cool y bueno como él

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que aplica todas las cosas de la lista que hay arriba, lo que profesores anteriores no hacían

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Que nos hizo dar cuenta de que podemos confiar en la oración como técnica de sentirnos mejor

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Me hicieron dar cuenta que podemos confiar en que la gente siempre estará ahí para apoyar

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

He aprendido más, por ejemplo he aprendido que el ser de Dios tiene un motivo de existencia, así como que la oración es realmente una manera para sentirse mejor

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Todas las metodologías señaladas anteriormente

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Por que es una metodologia diferente a las demas

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Nunca me habían enseñado así; en su clase esta dispuesto a escuchar a los alumnos, da consejos.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Liberar todo lo que tenía guardado

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue buena, ya que la clase la realizamos en otro espacio, en donde me pude sentir escuchado

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, aprendi a perdonar, liberar lo que tenía guardado

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Escucha a los alumnos, nos cuenta historia que le paso, los cuales hace mas entretenida la clase

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Este profesor no busca imponer a la fuerza la religión, más bien busca que nos guste, lo que ha hecho que todos la amemos, además este profesor sabe como mantenernos activos, ya que con otros docentes de religión, un 50% estaba dormido y nadie le ponía intereses.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Este profesor busca fundamentos acerca de la existencia de Dios más allá de un simple "Dios existe porque la biblia lo dice" como otros profesores hacen. Y a pesar de irse fuera de lo tradicional con respecto a lo mencionado, esta técnica ha funcionado de forma muchísima más efectiva. Pues como ya sabemos, siendo totalmente sinceros, un bajo porcentaje de adolescentes cree en la existencia del Ser de Dios.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Liberamos nuestras emociones y pudimos encontrarnos con nosotros mismos y con Dios

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue un momento muy emotivo para todos, nos sentimos conectados entre todos y con Dios también. Siendo absolutamente sincera, fue de las mejores experiencias que tuve en este colegio con respecto a la clase de Religión, no me sentía tan libre y tan tranquila desde hace tiempo.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, su metodología esta fuera de lo común. Aprendimos muchísimo, ya que prestabamos mucha atención y teníamos motivación en el curso, algo que no pasaba con anteriores docentes o incluso hasta con otros cursos.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El que buscara mostrarnos la existencia de Dios y lo hermoso que es creer en él. Nos dió un trabajo de investigación sobre comprobar la existencia de Dios sin usar la biblia, lo cual hizo que muchos creyeran en Dios. También es muy carismático así como también es empático, nunca habíamos conectado con un profesor como lo hicimos con él, en menos de dos semanas ya teníamos más confianza con este profesor que con ninguno otro, lo que hizo las clases más agradables.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque hace que nos abramos más y tiene las enseñanzas que nos brindan más confianza para nosotros, utiliza palabras claves y mantiene el ánimo siempre

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que llega más a entenderse, el profesor busco el que todos nos identifiquemos y comprendamos el tema

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Me sentí comprendida, muy buena clase

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Opino que fue muy buena, estuvo muy completa y se entendió el mensaje que el profesor quería mandar

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si he aprendido más porque el profesor tiene una metodología de aprendizaje que hace que se nos sea más fácil entender

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

las diapositivas que da, las charlas comunicativas, la patria de por medio y el respeto ante todo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque logra obtener la atención de todos alumnos ya que tiene una forma de enseñar didáctica y llamativa. Además habla de temas de nuestro interés y realiza que comencemos a dudar de nuestras ideas que nos habían inculcado, también nos enseñó a comenzar a fundamentar nuestra creencias.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

He aprendido más temas en este que en todos los años que estuve en el colegio, además nos ayuda a fundamentar nuestras creencias. A parte de eso nos da siempre consejos y brinda enseñanzas que podemos utilizar en nuestra vida diaria

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Nos enseñó que no siempre una oración debe comenzar padre nuestro o ave María, sino que también podemos comenzar hablando al señor ya que él es como un amigo para nosotros y nos va a aconsejar o nos brindará siempre las oportunidades para salir adelante cuando sintamos que ya no podemos más.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una clase muy linda pero aparte de eso nos enseñó mucho, nos enseñó acerca del perdón, de que somos seres humanos y nos equivocamos. A dejar ir a las personas que amamos y que con un simple abrazo podemos ayudar mucho a otras personas (obviamente un abrazo sincero)

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, la existencia de Dios, la oración y la capilla y lo más importante a comprender a amar, valorar, a perdonar y siempre ser sinceros.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Experiencias de vida y comentarios que a veces necesitamos que un tercero nos diga para poder entenderlo.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

El profesor tiene una metodología muy buena ya que se conecta con los estudiantes al enseñar y presentar su clase. Tiene un estado de ánimo óptimo y una buena ideología.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

El profesor actual fundamenta de manera ideal sus ideas con los estudiantes y sus enseñanzas.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Es importante comunicarnos con Dios y con nosotros mismos para evaluarnos y saber cosas fundamentales en nuestras vidas.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una experiencia bonita ya que nos reunimos en la casa de Dios después de tanto tiempo por la pandemia, además dedicamos una oración a nuestros seres queridos.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, la fe, oración, la reflexión, como asistir a la capilla. Aprendí los valores del amor y el respeto de forma más activa a lo largo de las clases.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El escucha y la participación activa.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque el metodo de enseñanza es diferente pero efectivo por las notas que obtuvo el salón.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

El tema es el mismo pero la forma de enseñar es diferente pero eficaz.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Reflexión, autoconocimiento, etc.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Buena, reflexiva, etc.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, e aprendido mas , sobre la oracion, dios, reflexión,etc.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La enseñanza mas amistosa y forma de expresarse.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque es diferente, abarca los temas con una forma en el que todos nos sentimos identificados de diferentes maneras.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

La diferencias son la forma en que se expresa, es muy diferente a los maestros de años anteriores. Las dinámicas que hace, logra que nosotros los estudiantes logremos contarles nuestros problemas, cosa que con los anteriores profesores no lograban.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Encontré positivo la forma en que nos ayudo a transmitir nuestros problemas y lograr abrirnos.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue interesante ya que el profe nos contó sobre su vida y también nosotros.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, he logrado aprender más y mejor.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La forma en que nos comunica de su vida, eso nos da la confianza para contar nuestros problemas al profesor.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Creo q por la mejora en la comprensión y enseñanza de cada profesor mejoro mucho

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Creo que en años anteriores los maestros no estaban tan capacitados como ahora, siento que en este año mejoraron mucho la capacitación de algunos ya que la manera de conectar con el estudiante es de manera directa y precisa.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

De que hubo más unión en el salón nos sentimos más cerca de nuestros problemas y pudimos afrontarlos en lo escrito o en un abrazo que quizá necesitábamos hace mucho.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Una bonita experiencia, el profesor una vez más se abrió con los alumnos de manera directa y todos pudimos estar más cerca de Dios estando en su casa, rezando y aprendiendo a comprender lo bonito de la religión

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si considero que aprendí más, aprendí a dar ese cambio que me costaba en mi vida cotidiana y a hacer las cosas bien y a ser mejor siempre

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Creo que el contacto directo con cada uno de los compañeros incluyéndome y haciéndome sentir tranquilo en este espacio de religión.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

La anterior metodología empleada por TODOS los profesores que tuve a lo largo de mi estancia en este colegio fue simplemente aburrida y repetitiva, parecía que me enseñaban lo mismo todos los años, en cambio este tipo de metodología muy diferente, no nos "obligan" a creer en Dios, nos enseñan que no es malo tener creencias distintas, que podemos creer en lo que queramos.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

.....

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Que orar no solo es recitar unas palabras entre todos.

.....

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una experiencia conmovedora.

.....

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

E aprendido muchas cosas más sobre mi o los demás, que en 9 años de clases aburridas y repetitivas

.....

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La empatía, usar ejemplos cotidianos o echos reales dónde te cuestionas la existencia de dios

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque siempre he quedado satisfecha con la clase dada, es una clase ligera e interesante, nos enseña muchas cosas

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que abarca distintos puntos de vista, no es alguien cerrado con eso y respeta nuestras opiniones sobre todo. Hay mejor información y temas por aprender

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Nuevo punto de vista, aprendizajes, consejos y para nuestra vida diaria

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una bonita clase y una distinta experiencia, supo utilizar buenamente los recursos que le ofrece el colegio, todos pudimos hablar libremente y escuchar a los demás

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, porque he llegado a cambiar cosas o opiniones que antes tenía, empatizar con el prójimo, a comprender los cambios de la vida y aprender a seguir con vida, pude abrirme más y ser consiente de lo que me pasa, siento y pienso, y que el docente puede ser alguien genial y alguien en quien confiar en todo el año

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El que siempre ponga ejemplos ante cualquier tema o clase, que se explique, que siempre responda las preguntas de los estudiantes y que pueda tener una conversación tranquila con cualquiera de nosotros. Ayudaron distintos factores, los temas propuestos, como lo afrontaba o abarcaba el docente, las respuestas y opiniones de los estudiantes y el cómo se desenvolvía la clase impartida gracias a todo esto, gracias profe.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Es muy buena porque conecta muy bien con los jóvenes, también con una metodología muy diferente además es bastante interactiva.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que estas clases son mucho más interesantes e interactivas.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Fue muy bonito ya que entre todos compartimos cosas y pudimos permitirnos el llorar.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue un buen momento porque compartimos problemas y así supimos de que no estamos solos, que siempre tendremos un apoyo cuando lo necesitemos y el profesor ayudo en entender eso.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Aprendí bastante acerca de la reflexión, el hablar con nuestro prójimo de cómo nos sentimos, también bastante acerca de la iglesia y dios como un apoyo para nuestras vidas.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Clases interactivas, darse el tiempo d conocer como es cada estudiante y las cosas que pasa, ser empaticos con nosotros.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

La metodología de ahora es mejor que la anterior ya que el profesor sabe que temas tratar este año y que son importantes para nosotros.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Todos tuvimos la libertad de expresión y aprendimos nuevos temas que nos pueden ayudar ahora y después, aprendimos a escuchar a las diferentes personas y respetar opiniones

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Aprendí a escuchar a mis compañeros, aprendí a también entender mis sentimientos que es importante, aprendí a hacer sentir mejor a mis compañeros con mis consejos.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Me pareció muy bonita ya que pude decirle a mis compañeros como me sentía y que quizás me puedan entender a mi, el abrazo que nos dimos fue muy reconfortante ya que no me sentí sola

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

La oración, la capilla y la existencia de dios. Creo que lo mas importante que nos enseñó fue amar, a comprender y a ser amados

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Que la clase sea interactiva, escuchar a todos y así dar opiniones que ayuden a que la clase sea mucho mejor y mas interactiva

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Me parece buena porque conecta internamente con los estudiantes, nos enseña de manera didáctica y es como un amigo y guía para nosotros.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Las clases son más divertidas e interactivas, más conexión alumno profesor

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Que mediante la oración conectamos con Dios

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una experiencia que nos unió a todos, nos conocimos más y reforzamos nuestra amistad entre todos

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Considero que he aprendido más en general no solo sobre Dios sino de la vida, he aprendido que esta bien pedir ayuda, edta bien abrirse y no guardarselo todo.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El conectar con los alumnos, ser empático, ser un compañero y guía

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Logró captar la atención de los alumnos por completo además de haber incentivado la productividad y pasión por el curso.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Maestros anteriores no lograban cautivar a los alumnos, no consiguieron llamar la atención de estos ni presentar una clase que realmente generara interés.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Se experimentó una conexión general a nivel salón que es difícilmente replicable.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Propuso una nueva manera de vivir la misa, logrando bacilar con el estereotipo que relaciona a las misas con el tedio y aburrimiento.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, sobre los valores que la religión nos enseña, además de haber practicado la empatía y diversos otras cualidades muy humanas.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La integración de situaciones cercanas al oyente, lo que genera un sentimiento de cercanía y fomenta la empatía, elementos que hacen que una clase se destaque sobre las otras.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Por que al día de hoy he aprendido de una manera diferente a apreciar mi religión a aprender nuevamente lo que es la fe y expresarla, aceptar nuevas ideas sobre lo que es religión y todas las clases son didácticas y entretenías.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Las diferencias son muy positivas ya que antes la existencia de Dios simplemente era que nos repetirán una y otra vez que Dios es algo divino pero no entendía o tenía una explicación. Al día de hoy he aprendido que Dios existe de una manera de corriente, nos pone a todos en el lugar correcto para el momento indicado sea bueno o malo y personalmente creo que el profesor hizo un gran trabajo enseñándonos de esta manera

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Todos los aspectos son positivos porque fue un momento de reflexión para todos, aprendimos nuevamente cómo es hacer una oración que realmente sea significativa para cada uno de nosotros.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Me sentí escuchada e identificada me di cuenta que no era la única con ciertas ideas o inseguridades.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si definitivamente he aprendido más, el profesor ha creado un ambiente seguro para expresarnos mediante la reflexión y oración para sentirnos seguros de comunicar un sentimiento sin ser juzgados, tener confianza en nosotros mismos y mejorar esos problemas internos.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El entendimiento es una de los elementos más importantes, el aprender sin juzgar a nadie, saber que todos pasamos por distintas cosas tanto malas como buenas experiencias y los aprendizajes de cada una nos ha marcado y han sido valiosos para nuestras vidas, el profesor nos ha ayudado a soltar esas malas experiencias y dolencias que podríamos tener mediante la oración.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

En mi opinión la metodología de este año supera por mucho la de algunos otros años, tiene más enfoque en tener una relación de estudiante-profesor cercana y de esta forma trabajar de la mano para que el estudiante culmine de forma exitosa su año escolar, en mi caso 5to, teniendo en cuenta la formación educativa del estudiante y hasta dónde puede llegar su capacidad.

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Hay muchas diferencias positivas a comparación de años pasados, pero entre ellas una de las más notorias a mi parecer con las clases impartidas sobre el mismo tema anteriormente es que esta metodología empleada de el profesor tiene mucha empatía, RESPETO, confianza mutua, escucha activa, etc, por eso su clase es diferente a las escuchadas anteriormente, porque a pesar de que es un tema sensible (el Ser de Dios), cada persona puede opinar libremente desde su punto de vista.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Personalmente creo que fue muy útil para cada uno de nosotros ya que fue una experiencia que nunca antes se había realizado en una clase, a pesar de ser muy necesario, no se ve con mucha frecuencia, fue de gran ayuda para muchos que necesitaban escuchar ciertas palabras y reflexionar acerca de algunos aspectos en su vida.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Normalmente cuando ingresas a una capilla asocias el término con "aburrimiento", no te da ánimos de entrar y prefieres regresar a tu aula de clases, eso pensaba yo cuando entre a la capilla, sin embargo en el transcurso de la clase me di cuenta que no iba a ser así, la clase impartida en la capilla hizo que muchas personas piensen en lo que realmente necesitan, lo que de verdad les falta, pudieron ver y en lo personal pude ver internamente en mi y analizar algunas cosas que aún puedo mejorar en mi.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Sí, considero que he aprendido más ya que en otras clases no tienen como base la confianza, el respeto, la escucha activa, etc.

Por eso yo considero que todos en general hemos aprendido más con esta metodología, hemos aprendido a expresarnos de manera libre y respetuosa acerca de temas que pueden llegar a ser sensibles, a respetar la opinión de los demás, a reflexionar sobre aspectos no tan buenos en cada uno de nosotros y saber qué cada uno tiene una opinión diversa que es válida y podemos aprender de esta, para con todo esto poder captar con claridad el tema indicado.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Entre sus técnicas aplica mucho la confianza, ya que brinda una confianza que no muchos te ofrecen, algo que a mi parecer es de suma importancia en la educación escolar, de esta forma los profesores pueden saber más acerca de las necesidades de su estudiante y saber que puede complementar su educación de manera exitosa.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

la metodología es buena a comparación de los otros años

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

la clase sobre el ser de Dios me enseñó muchas cosas buenas y q las puedo utilizar en mi vida diaria a comparación de los maestros de anteriores años no me enseñaban esas enseñanzas

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

encontré muchos aspectos positivos en esa clase muy buenos aspectos encontré no como en los anteriores años q me enseñaban en esa clase no muy buenas en cambio en la esta clase me enseñaron demasiadas cosas buenas con las que puedo vivir mi vida feliz.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

fue una experiencia única e inigualable porque en esa clase sentí que me conectaba de alguna manera con Dios y me sentí seguro de mi mismo y contento por los valores que me inculcaron.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

si utilizo una metodología diferente y muy buena y si eh aprendido mucho. Aprendí que la vida es muy linda y bella y que no debí tener miedo a nada porque Dios siempre estará conmigo para protegerme de todo mal.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

El profesor sentía mucha empatía y nos escuchaba y se ponía en el lugar de nosotros, nos aconsejaba y también nos ayudaba en todo esas fueron las más resaltantes de todas las técnicas que utilizo para poder ganarse nuestra confianza y seguridad de todo el salón.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Porque cada clase fue bien explicada y me sirvió mucho para entender las clases mejor.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Que nuestro maestro usa elementos muy distintos a otros profesores como por ejemplo: explicar el tema mas a profundidad, darnos ejemplos de la vida cotidiana, etc.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

El profesor nos hizo revivir momentos emotivos de nuestros seres queridos y pedir por ellos en la oración.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Muy bonita la experiencia, ya que pudimos tener un espacio mas cerrado para conversar y profundizar el tema.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, aprendí a mas profundidad los temas, por ejemplo a cerca de la oración el profesor nos llevo a un momento muy bonito en el cual recordamos a nuestros seres queridos y pedimos por ellos.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

la escucha, empatía y el consejo

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Usualmente los profesores de religión se enfocan demasiado en (valga la redundancia) en la religión, se limitan a realizar las clases con base a libros de la biblia, parábolas y cosas por el estilo; sinceramente era algo que hacía la clase poco entretenida, pues los temas suelen repetirse cada año, haciendo el curso repetitivo y poco innovador. Sin embargo, con la llegada del profesor Panana, el año pasado, la orientación del curso cambio (para bien), se llevaron temas fuera de lo común en el curso, temas que son interesantes y originales, que hicieron que todo aquel alumno al que le haya enseñado el profesor, cambie su perspectiva y/o opinión del curso de religión, llegando a ser uno de los profesores más queridos/favoritos (al igual que el curso).

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

En años pasados, los profesores directamente nos querían impartir la existencia FIJA de Dios, es decir, que nos querían impartir el pensamiento sobre la existencia de Dios sin siquiera presentar argumentos que no se basen en la Biblia, argumentos poco sustentados. Cuando realizamos la clase con el profesor Panana, nos comentó posturas de ambos lados de diversos filósofos y teólogos, nos dejó el ensayo en el que debíamos investigar sobre el ser o no ser de Dios, en el cual nos dejó expresarnos libremente, no nos juzgó sobre nuestra postura, haciéndonos sentir que nuestra opinión era válida, escuchada y apreciada por él. Y para el final de la clase, mi espiritualismo hacia el ser de Dios, aumentó ligeramente, pero aumentó en comparación a como era mi nivel de creencia anterior.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Me sentí acompañada, después de mucho tiempo pude sentirme acompañada, no me sentía sola, sentía que tenía personas en las cuales podía contar, todas aquellas personas que me abrazaron (a pesar de no convivir mucho con algunas de estas) me hicieron sentir que ellos estaban conmigo, que tal vez (contrario a lo que pensaba) no estaba sola. En el momento me sentía mal, quería seguir llorando durante mucho tiempo, el ambiente era una combinación de emociones en el que sentía que no me juzgarían si lloraba, sentía que podía expresar mis sentimientos abiertamente sin sentirme juzgada (cosa que siento normalmente). Fue una clase en la que me di cuenta que tengo más personas conmigo de las que pensaba, que apesar de que la mayoría de nosotros estuviéramos mal, estábamos ahí para apoyarnos los unos a los otros, fue de mis clases favoritas, nunca me había sentido tan comprendida y escuchada en toda mi vida.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue una clase en la que logramos escuchar los problemas de varios de nosotros e inclusive del profesor; hablamos de la sanación y los factores que nos impedían poder hacerlo, pensamientos o ideas sobre nosotros mismos que nos afectan y dañan emocionalmente; hablamos sobre la relación con nuestros padres, sobre como comentarios o acciones de ellos nos afectan más de los que ellos puedan llegar a creer. Fue una clase en la que escuchamos a muchos, rezamos por la paz de cada uno de nosotros y luego nos dimos el respectivo acto de paz (abrazo), cada uno de nosotros nos abrazamos y nos dijimos que nos queríamos, demostramos nuestro apoyo.

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Más que en otros años, definitivamente, los otros profesores hacían que no tuviera interés en el curso, que no les prestara atención sinceramente. Con el profesor Panana he aprendido que la religión va mucho más allá que un capítulo de la Biblia, que una parábola, que una oración; que ser creyente trata de tener fe, no sólo en Dios, en cada aspecto de nuestra vida, que no necesariamente debemos de ir a misa todos los domingos o rezar todos los días para ser cristiano, ha ampliado el concepto que tenía sobre la religión y ha hecho que la imagen de esta sea buena.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La atenta escucha del profesor ante las experiencias que diversos compañeros cuentan, el que los temas que se abordan son totalmente distintos e interesantes, el que hacer los trabajos no se sienta como una obligación sino como algo en lo que podemos expresarnos sin miedo a sentirnos juzgados, todo esto hace que las clases del profesor Panana se sientan como un lugar seguro, un lugar en el que podemos confiar :]

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Normalmente en las clases de anteriores años, la mayoría de mis compañeros, incluyéndome, nos quedábamos dormidos y absolutamente nadie iba con ganas de estar en la clase. Yo siempre comentaba a mis padres que creía que se podía hacer un mejor trabajo en el curso, sin embargo, nunca hacían algo que llamase la atención de los estudiantes. Hasta hace poco me consideraba agnóstica aunque con un poco de inclinación hacia el ateísmo. Felizmente, casi a mitad de año llegó nuestro actual profesor y fue realmente esperanzador para alguien que no creía en nada, su nuevo método fue bastante efectivo, pues todos íbamos corriendo a la clase, literalmente. Siempre nos sentíamos en confianza de poder hablar tanto académicamente como emocionalmente, nos dio una nueva perspectiva de la religión, logrando que muchos como yo encontrarán la espiritualidad en la vida. La verdad es que sus clases son muy amenas y estoy segura que cada estudiante que él haya enseñado espera cada clase con entusiasmo :D.

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Una diferencia muy notable es que en los años anteriores cualquier opinión que no era una católica, la contestaban con actitud burlona y soberbia, sin contestar ninguna duda o sin tratar de entender. Este año el profesor siempre nos muestra que contamos con él ante nuestros cuestionamientos que tenemos respecto a la religión, nos escucha y nos da su punto de vista de forma objetiva, sin menospreciar nuestra opinión.

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Me sentí escuchada y por fin pude conectar un poco con todo eso de la espiritualidad. Este año, gracias a la clase, recién pude rezar correctamente, y no por obligación, lo cual es un GRAN logro.

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Normalmente sentía disgusto al ir a la capilla o al asistir a una misa, y en la clase de profe siento que todos estuvimos bastante atentos, incluso pude observar a varios de mis compañeros sensibles y en el acto de la paz, todos abrazaron a todos y algunos decían el "te quiero", así que creo que hizo un muy buen trabajo.

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Definitivamente, aprendí que la religión y la espiritualidad va más allá de las personas, de la biblia y de todos los estereotipos que por años de plantearon. Que dios es una base que nos va a ayudar mucho en casa etapa de nuestra vida y que nadie nació o está acá por pura casualidad.

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

La escucha activa, la empatía ayudó mucho, el contar experiencias de su vida y las moralejas de estas, la confianza que nos brindó de dar nuestra opinión abiertamente y el apoyo incondicional.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

Por medio de la presente encuesta vamos a conocer la experiencia de la metodología empleada por el profesor. Para ello, tendremos en cuenta las tres clases: 1) Sobre el ser de Dios, 2) Sobre la oración y 3) Sobre el compromiso (clase en Capilla). Tener en cuenta la sinceridad y los logros alcanzados. La encuesta es anónima.

1) Considerando las metodologías de anteriores profesores, ¿cómo consideras la metodología presentada en el actual año? *

- Muy buena
- Buena
- Muy mala
- Regular
- Mala

2) Considerando la respuesta anterior, justifica tu respuesta. ¿Por qué la metodología fue buena o mala? *

Las clases son interactivas y se acomodan a las necesidades de cada estudiante

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

3) El profesor, ¿qué elementos aplica en su clase/metodología? *

- Escucha activa
- Respeto por la diversidad de opinión
- Empatía
- Atención a las necesidades del estudiante
- Testimonio de vida
- Casos y ejemplos de la vida diaria
- Transferencia de información
- Confidencialidad en los aportes y testimonios de los estudiantes

4) Teniendo en cuenta la clase sobre el Ser de Dios, ¿qué diferencias positivas encuentra a clases impartidas por maestros de años anteriores con el mismo tema o un tema similar?

Nuevas formas de comunicar la clase para hacerla entretenida

5) ¿Qué aspectos positivos encontraste y viviste con la clase que habló sobre la Oración?

Nuevas formas comunicarse con dios y expresar la fe con la oracion

6) ¿Qué opinas de la experiencia vivida con la clase realizada en la capilla?

Fue un momento para comprender mas de nosotros mismo y encontrar la paz en Dios

7) Considerando las preguntas anteriores. El profesor aplicó una metodología diferente, ¿consideras que has aprendido más? ¿Qué has aprendido?

Si, aprendí a acercarme mas a mi fe y vida religiosa

12/6/23, 10:17

Encuesta de satisfacción y recojo de resultados - 5to B

8) En caso de ser positiva la respuesta, ¿qué elementos o técnicas ayudaron en tu aprendizaje que el profesor haya aplicado?

Utilizar casos de la vida real y tomar en cuenta la participación de los estudiantes

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

Publicaciones

En físico:

- Septiembre en el silencio (Club de lectura poética, 2016)
- Laberinto de versos (La tortuga ecuestre, n.º 384, 2018)
- La balada de los desterrados (Ángeles Del Papel, 2019)
- La belleza que se agota (Incendio Plaquettes, Guatemala, 2022)
- La brevedad de la existencia (Ergo Ediciones, España, 2022)

En digital

- Mar profundo: Antología personal (LP5 Editora, Chile, 2020)
- Frutos del Tiféret (Abismos del suroeste, España, 2021)
- In Canto (Edición bilingüe) (Edizione Kolibris, Italia, 2020) – Compilador
- Los últimos hijos de Sodoma (Ediciones Palíndromus, Venezuela, 2023)

Antologías donde participa

- Antologías de la Sociedad Peruana de Poetas, 2016, 2017 y 2019
- Antología de la Sociedad Amantes del País, 2017 y 2019
- Antología – Memorial Las Batallas del Desierto. (PBC Ediciones, 2017)
- Antología de Poetas Iberoamericanos (Ángeles del Papel Editores, 2018)
- Antología de poesía de la Editorial Cthulhu. 2018
- Antología Voces Polisémicas (Polisemia, 2017)
- Antología Las estaciones: 14 poemas y un relato (El Verso Azul, 2017)
- Antología Furor I (Fanzine Submarino, 2017)
- Antología Círculo II (Fanzine Submarino, 2017)
- Antología Palabras sin Frontera (Universidad Ricardo Palma, Lima, 2019, 2020)

- Antología Río Vida Santa Cruz (Edición del Autor, Argentina, 2019)
- Antología Concierto Lírico (Vicio Perpetuo, Vicio Perfecto, 2020)
- Antología Atunis Galaxy Poetry (Atunis, Bélgica, 2020)
- Antología Nueva Poesía Social (Bulgaria, 2020)
- Antología Pájaros Errantes (Chile, 2020)
- Antología Festival Internacional de poesía Karamanov (Macedonia del Norte, 2020)
- Antología Revista Quimera (Costa Rica, 2020)
- Antología de narrativa Presbítero: Eternos residentes (Ángeles Del Papel, 2021)
- Antología Poetas del inframundo: Antología de poesía macabra (Editorial Cthulhu, 2021)
- Antología La flor en que amanece Vol. V (Ediciones Azalea, Venezuela, 2021)
- Antología Poesía joven ultimísima. Vol. II (Pléyade Ediciones, en edición)
- Antología Antropología del fuego, Vol. III (Palíndromus Ediciones, Venezuela, 2022)
- Antología “Sobreviví al covid” (La Ninfa Eco, Reino Unido, 2022)

Recitales

- 2do Festival de Poesía de Barranco. Plectro Editores. 2016
- Festival de Poesía XXI Enero en la palabra. Cusco. 2017
- Las Batallas del desierto. Artistas del desierto. Ica. 2017
- V Festival Internacional de Poesía “Primavera Poética”. Summa. 2017
- Recital Poético UCSS. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. 2018
- VII Festival Internacional de Poesía “Primavera Poética”. Summa. 2019
- I Encuentro Internacional de Poesía “Pájaros Errantes” – Chile, 2020
- Festival Internacional de Poesía Karamanov – Macedonia del Norte, 2020

- Encuentro itinerante poético Teeremendaz – Bangladés, 2021
- 1.ª Maratón poética de los Balcanes – Culture of Balkans – Serbia/Grecia, 2021
- Encuentro itinerante poético Familia – Rumanía, 2021
- Encuentro itinerante poético Poetas migrantes – Singapur, 2021
- 12 Festival Internacional de Poesía de Manizales – Colombia, 2021
- Festival de poesía Poetas en la arena – Ica, Perú. 2021
- Rucksack a Global Poetry Patchwork – Italia, 2021
- Unión Hispanomundial de Escritores – Costa Rica, 2021
- Festival de poesía de Lima, 2021
- Festival de poesía Soñéis con un poeta – México, 2021
- Acciones por Proyecto Posh – México, 2021
- X Maratón de Poesía y Narrativa – México, 2021
- 5.º Festival internacional de Poesía Xochimilco – México, 2022
- I Festival Internacional de Poesía ERGO – España, 2022

Publicaciones

Poesía y narrativa

China: Centro de investigaciones y traducciones.

México: Revista Virtual Monolito, Revista Vislumbre, Revista Literaria Ibidem, Revista Primera Página, Revista Oajaca, Revista El Guardatextos, Revista Efecto Antabus, Revista Carruaje de Pájaros, Revista Ek Chapat, Revista Retaguardia Mix, Revista Campos de Plumas, Revista Cardenal, Gaceta La experiencia de la libertad, Revista Small Blue Library, Revista Ablucionistas, Revista Timonel, Revista La Factoría

Estados Unidos: Revista Viceversa, Latino Book Review

Costa Rica: Revista Virtual Quimera, Revista Íkaro

Chile: Revista Mal de Ojo, Revista El Humo, Revista Canibaal, Revista Elipsis, Revista Casa Bukowski

Venezuela: Revista Letralia

España: Revista El Coloquio de los Perros, Revista Alhucema, Revista Ariadna – RC, Revista Almiar, Revista Marcen Cero, Revista Escrito en Mayúsculas, Revista ERGO, Revista Aullido, Portal de Faustino Lobato, Revista La Guardarraya

Ecuador: Revista La Máquina Combinatoria, Revista La hora de los azules, Revista La poesía del prójimo

Rumanía: Revista Athanor, Revista Actualidad Literaria, Revista Literomania, Revista Noise Poetry, Revista Casa Poemelor, Revista Planeta Babel

Colombia: Revista Innombrable, Revista Literariedad, Revista Hoja Negra, Revista Letrologías, Revista Red Carpet, Revista Lugar Poema

Brasil: Revista Arcádia

India: Revista Tamili, Revista Sahitya Café, Revista Sahitto

Suecia: Revista La libélula vaga

Alemania: Revista Kundra, Revista Somos Berlín

Argentina: Revista El Narratorio

Bélgica: Revista Atunis Poetry

Uzbekistán: Portal de poesía y traducciones de Azam Obidov

Francia: Revista Pro/p@ose

Italia: Revista Iris News, Revista Poetry Factory, Revista Il Giornaliero, Revista Atelier, Centro cultural Tina Modotti, Revista Poesía Inverso

Perú: Revista El Bosque, Revista Cuenta Artes, Revista Lenguaje Perú, Revista El Río Hablador, Revista Molok, Revista Dosis, Revista Cápsula Etérea, Revista Vallejo & Company, Revista Santa Rabia Magazine, Revista Entropia, Portal Hawansuyo, Portal Ángeles Del Papel Editores, Fundación Marco Antonio Corcuera, Revista Verboser, Revista Aeternum, Revista Triada Primate

El Salvador: Revista Culturel

Guatemala: Revista gAZeta, Revista La Fabri-K

Bolivia: Revista Oxímoron

Nicaragua: Revista Chontales Litterae

República Checa: Revista Poli5, Revista Cadena Mágica, Fragmented Voices

Bulgaria Revista La tortuga búlgara

Grecia: Revista Hecatepoesia

Reino Unido: The Poet Magazine, Revista La Ninfa Eco

Vietnam Portal de traducciones del poeta Va Chuong Puong Nam

Montenegro: Portal Polemology

Serbia: Portal Library of Babylon, Magazine A too powerful word

Textos académicos

- Plataforma Palestra de CAMPUCSS de la Universidad Católica Sedes Sapientiae
- Plataforma Revista española de literatura contemporánea Liberoamérica
- Portal de literatura peruana Lenguaje Perú
- Portal literario La máquina combinatoria de Ecuador
- Repositorio Académico ENSABAP - CONCYTEC