

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda*
mayor de san Buenaventura

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA
ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

AUTOR

Hugo Alipio Cevallos Cárdenas

ASESOR

William Jesús Rojas Gutiérrez

Lima, Perú

2023

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombres | |
| Apellidos | |
| Tipo de documento de identidad | |
| Número del documento de identidad | |
| Número de Orcid (opcional) | |

Datos del asesor

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombres | |
| Apellidos | |
| Tipo de documento de identidad | |
| Número del documento de identidad | |
| Número de Orcid (obligatorio) | |

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombres | |
| Apellidos | |
| Tipo de documento de identidad | |
| Número del documento de identidad | |

Datos del segundo miembro

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombres | |
| Apellidos | |
| Tipo de documento de identidad | |
| Número del documento de identidad | |

Datos del tercer miembro

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombres | |
| Apellidos | |
| Tipo de documento de identidad | |
| Número del documento de identidad | |

Datos de la obra

| | |
|--|--|
| Materia | |
| Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado: | |
| Idioma (Normal ISO 639-3) | |
| Tipo de trabajo de investigación | |
| País de publicación | |
| Recurso del cual forma parte (opcional) | |
| Nombre del grado | |
| Grado académico o título profesional | |
| Nombre del programa | |
| Código del programa Consultar el listado: | |

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACION SECUNDARIA - FILOSOFIA Y RELIGION

ACTA N°201

Siendo las 10:00 a.m. del día 25 de septiembre de 2023, el bachiller CEVALLOS CARDENAS, HUGO ALIPIO, rindió la sustentación virtual de la Tesis titulada “La conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la Leyenda mayor de san Buenaventura”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Filosofía y Religión.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Tesis, el Jurado Calificador a horas 11:00 a.m. le dio el calificativo de:

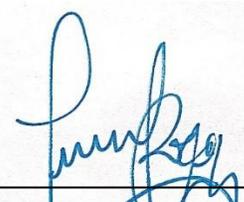
APROBADO CON EXCELENCIA

Es todo cuanto se tiene que informar.


Aldo Rafael Medina Gamero




William Jesús Rojas Gutiérrez


Miguel Eduardo Martínez De La Rosa

Los Olivos, 25 de septiembre de 2023

Anexo 2**CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO ACADÉMICO CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO**

Ciudad, Lima 01 de Octubre de 2023

Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo académico bajo mi asesoría, con título: “La conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la Leyenda mayor de san Buenaventura”, presentado por CEVALLOS CARDENAS, HUGO ALIPIO , con código de estudiante : 2016100657 y DNI 45492809, para optar el título profesional/grado académico de Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Filosofía y Religión. Ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 03 %** . Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'William R.G.', is positioned above a printed name and title.

.....
William Jesús Rojas Gutiérrez
ORCID: 0000-0001-5296-2971
Investigador Renacyt – P0109083

Firma del Asesor (a)

DNI N°: 40021221

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5296-2971>

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Título

La conciencia Ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda*
mayor de san Buenaventura

Dedicatoria

A Dios Padre, por crearme y ser su hijo.

A Dios Hijo, por salvarme y ser su hermano.

A Dios Espíritu Santo, por santificarme y ser su templo.

A mi Madre María Santísima, por ayudarme a levantarme

y no perder la fe, la esperanza ni la caridad

en medio de las tinieblas, tanto dentro como fuera de “la casa del Padre”.

A mi mamá, por estar junto a mí

en mis éxitos como en mis caídas.

A San Francisco de Asís; por hacerme comprender

que la Iglesia es divina como humana, a la vez...

Agradecimientos

A Fr. Adolfo Huanca Castro OFM. Cap., que no solo me ayudó con las columnas de mi Tesis, también por inculcarme la esencia del verdadero Maestro: vivir rectamente, purificado la vocación y viviendo en la verdad.

Al Dr. José Chuman Huamán, ya que es un guía, mostrándome que el docente es firme y recto, pero a la vez escucha y ríe.

A mi asesor de tesis, Mag. William Rojas Gutiérrez, por sus constantes consejos en el desarrollo de la investigación y mostrarme que la docencia es una vocación que se vive y no un mero negocio lucrativo

A mi familia y amigos, que en todo momento me ha apoyado a seguir y no rendirme frente a las adversidades, dándome gotas de alegría.

A mis hermanos de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario - Independencia, que con sus ánimos y energía me motivaron a seguir adelante, en medio de mis alegrías y Tristezas.

A todos mis estudiantes que he tenido la oportunidad de enseñar Ya que, con sus energías me empujaban a mejorar (no solo como Docente) sino también como persona.

“Lado sea, mi Señor, con todas tus criaturas...”

(San Francisco de Asís -Cántico al Hno. Sol)

RESUMEN

En estas épocas, la protección y el cuidado del medioambiente ha tenido un gran impacto para todos los pueblos. Desde varias dimensiones y tendencias, el hombre ha buscado dar fundamento y razón de ser al ideal de salvaguardar a la naturaleza. La Iglesia, como madre y maestra, ha recomendado reiteradas veces, en estos últimos tiempos, una nueva visión sobre la creación. Indagando sobre los orígenes de esta doctrina, nueva y antigua a la vez, encontramos que el cardenal franciscano Buenaventura de Bagnoregio en su obra la *Leyenda mayor*, biografía “oficial” de San Francisco de Asís, expone la conciencia ecológica del *Poverello*, más que un ideal, como un reencuentro que posee el hombre con la misma naturaleza, teniendo como origen y fin último a Dios Trino y con fundamento en la fraternidad y la minoridad. La presente tesis tuvo como objetivo general analizar la *conciencia ecológica de san Francisco de Asís* en la obra *Leyenda mayor* de san Buenaventura. Para ello, se plantearon cuatro subcategorías: “vida con Dios”, “vida con el prójimo”, “vida con uno mismo” y “vida con la creación”, las cuales son dimensiones inherentes a la vida humana. Se aplicó el enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, cuyo diseño se basa en la teoría fundamentada (también llamada hermenéutica). El procesamiento de datos se efectuó con la técnica de análisis de contenido.

La investigación concluye afirmando que la *conciencia ecológica de san Francisco de Asís* es un camino de perfeccionamiento y crecimiento de la vida cristiana de los fieles de todo el mundo y, a la vez, una invitación permanente a todos los hombres de buena voluntad, pues es Dios Padre quien invita al hombre a reconciliarse con la naturaleza. Es bajo la imagen de Dios Hijo que Francisco reconoce a la creación como “hermana suya” e, iluminado bajo la presencia de Dios Espíritu Santo, puede crear comunión, desde su minoridad, a todas las creaturas. Es así que esta forma de vida debe ser transmitida a toda la creación.

Palabras claves: ecología, enfoque ambiental, espiritualidad, pensamiento franciscano

SINTESI

In questi tempi, la protezione e la cura dell'ambiente hanno avuto un grande impatto su tutti i popoli. Da varie dimensioni e tendenze, l'uomo ha cercato di dare fondamento e ragion d'essere all'ideale della salvaguardia della natura. La Chiesa, come madre e maestra, negli ultimi tempi ha ripetutamente raccomandato una nuova visione del creato. Indagando sulle origini di questa dottrina, nuova e antica allo stesso tempo, troviamo che il cardinale francescano Bonaventura da Bagnoregio nella sua biografia "ufficiale" di San Francesco d'Assisi, il cardinale francescano Bonaventura da Bagnoregio, nella sua opera "La leggenda maggiore", descrive la coscienza ecologica del Poverello, più che come un ideale, come un ricongiungimento che l'uomo ha con la natura stessa, avente come origine e fine ultimo il Dio Trino e basato sulla fraternità e sulla minorità. L'obiettivo generale di questa tesi è stato quello di analizzare *la coscienza ecologica di San Francesco d'Assisi* nell'opera *Leyenda mayor de san Buenaventura*. A tal fine, sono state proposte quattro sottocategorie: "vita con Dio", "vita con il prossimo", "vita con se stessi" e "vita con il creato", che sono dimensioni inerenti alla vita umana. È stato applicato un approccio qualitativo, di tipo descrittivo, il cui disegno si basa sulla teoria fondata (detta anche ermeneutica). L'elaborazione dei dati è stata effettuata con la tecnica dell'analisi del contenuto.

La ricerca conclude che *la coscienza ecologica di San Francesco d'Assisi* è un percorso di miglioramento e crescita nella vita cristiana dei fedeli di tutto il mondo e, allo stesso tempo, un invito permanente a tutti gli uomini di buona volontà, perché è Dio Padre che invita l'uomo a riconciliarsi con la natura. È a immagine di Dio Figlio che Francesco riconosce la creazione come "sua sorella" e, illuminato dalla presenza di Dio Spirito Santo, può creare comunione, dalla sua minorità, con tutte le creature. Pertanto, questo stile di vita deve essere trasmesso a tutta la creazione.

Parole chiave: ecologia, approccio ambientale, spiritualità, pensiero francescano.

ABSTRACT

In these times, the protection and care of the environment has had a great impact on all peoples. From various dimensions and tendencies, man has sought to give foundation and reason to be the ideal of safeguarding nature. The Church, as mother and teacher, has repeatedly recommended, in recent times, a new vision of creation. Inquiring into the origins of this doctrine, new and ancient at the same time, we find that the franciscan cardinal Bonaventura de Bagnoregio in his work the "official" biography of St. Francis of Assisi, the Franciscan Cardinal of Bagnoregio, exposes the ecological conscience of the *Poverello*, more than an ideal, as a reunion that man has with nature itself, having as origin and ultimate goal the Triune God and based on fraternity and minority. The general objective of this thesis was to analyze *the ecological conscience of St. Francis of Assisi* in the work *Leyenda mayor de San Buenaventura*. For this purpose, four subcategories were proposed: "life with God", "life with one's neighbor", "life with oneself" and "life with creation", which are inherent dimensions of human life. The qualitative approach was applied, with a descriptive scope, whose design is based on grounded theory (also called hermeneutics). Data processing was carried out with the content analysis technique.

The research concludes that *the ecological conscience of St. Francis of Assisi* is a path of improvement and growth of the Christian life of the faithful throughout the world and, at the same time, a permanent invitation to all people of good will, since it is God the Father who invites man to reconcile himself with nature. It is under the image of God the Son that Francis recognizes creation as "his sister" and, enlightened by the presence of God the Holy Spirit, can create communion, from his minority, with all creatures. Thus, this way of life must be transmitted to all creation.

Key words: ecology, environmental approach, spirituality, Franciscan thought.

Índice

| | |
|--|------------|
| Índice | ix |
| Índice de tablas..... | xiv |
| Índice de figuras del sistema ATLAS. ti 8..... | xvi |
| Capítulo I: Planteamiento de la investigación | 19 |
| 1.1. Planteamiento del problema | 19 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 23 |
| 1.2.1. Problema general | 23 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 24 |
| 1.3. Justificación del tema de investigación | 24 |
| 1.3.1. Justificación teórica | 24 |
| 1.3.2. Justificación social..... | 24 |
| 1.3.3. Justificación metodológica | 25 |
| 1.4. Objetivos de la investigación..... | 25 |
| 1.4.1. Objetivo general | 25 |
| 1.4.2. Objetivos específicos..... | 25 |
| Capítulo II: Marco teórico | 26 |
| 2.1. Antecedentes de estudio | 26 |
| 2.1.1. Internacionales..... | 26 |
| 2. Nacionales..... | 29 |
| 3. Locales | 32 |
| 2.2. Bases teóricas | 36 |

| | | |
|------------|---|----|
| 1. | San Francisco de Asís | 36 |
| 2.2.1.1. | Contexto histórico..... | 36 |
| 2.2.1.2. | Biografía | 38 |
| 2.2.1.3. | Espiritualidad | 43 |
| 2.2.1.3.1. | Minoridad..... | 43 |
| 2.2.1.3.2. | Fraternidad | 45 |
| 2.2.1.3.3. | Penitencia | 46 |
| 2.2.1.4. | Escritos..... | 47 |
| 2.2.1.4.1. | Oraciones..... | 48 |
| 2.2.1.4.2. | Cartas..... | 50 |
| 2.2.1.4.3. | Avisos espirituales | 51 |
| 2.2.1.4.4. | Textos legislativos..... | 52 |
| 2.2.1.4.5. | Testamentos..... | 53 |
| 2.2.1.5. | Biografías del santo | 54 |
| 2.2.1.5.1. | Fuentes anónimas | 54 |
| 2.2.1.5.2. | Fuentes celantes | 57 |
| 2.2.1.5.3. | Fuentes bonaventurianas | 59 |
| | 2.2.1.5.3.1. San Buenaventura de Bagnoregio, un auto responsable de su vida | 59 |
| | 2.2.1.5.3.1.1. La leyenda mayor | 62 |
| | 2.2.1.5.3.1.1.1. Contexto histórico..... | 62 |
| | 2.2.1.5.3.1.1.2. Característica de la obra..... | 65 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2.2.1.5.3.1.1.3. | Influencia de la obra | 66 |
| 2.2.1.5.3.1.1.4. | El Francisco de Buenaventura | 66 |
| 2.2.1.5.3.2. | La leyenda menor | 69 |
| 2. | La conciencia ecológica de San Francisco de Asís..... | 69 |
| 2.2.2.1. | Conciencia ecológica | 70 |
| 2.2.2.1.1. | Origen..... | 70 |
| 2.2.2.1.2. | Definición..... | 71 |
| 2.2.2.1.3. | Evolución | 72 |
| 2.2.2.1.4. | Teorías..... | 73 |
| • | Teoría de Gaia | 73 |
| • | Ecología humana | 73 |
| • | Ecología superficial | 74 |
| • | Deep ecology | 75 |
| • | La economía ecológica | 75 |
| 2.2.2.1.5. | Influencia..... | 76 |
| 2.2.2.1.5.1. | En el Mundo | 76 |
| 2.2.2.1.5.2. | En la Iglesia | 79 |
| 2.3. | Definición de términos básicos..... | 82 |
| 2.4. | Hipótesis del tema | 82 |
| Capítulo III: Aspecto metodológico..... | | 84 |
| 3.1. | Enfoque la investigación | 84 |

| | |
|--|-----|
| 3.2. Alcance de la justificación:..... | 84 |
| 3.3. Diseño de la investigación:..... | 85 |
| 3.4. Descripción del ámbito de la investigación | 86 |
| 3.5. Variables o categorización de la investigación..... | 86 |
| • Categorías | 87 |
| • Subcategorías..... | 87 |
| ○ Vida con Dios | 88 |
| ○ Vida con el prójimo | 88 |
| ○ Vida con uno mismo | 89 |
| ○ Vida con la creación..... | 90 |
| • Definición operacional | 91 |
| 3.6. Delimitaciones | 99 |
| • Temática | 99 |
| • Temporal..... | 99 |
| • Espacial..... | 100 |
| 3.7. Limitaciones | 100 |
| 3.8. Población - muestra de la investigación | 100 |
| 3.9. Técnicas e instrumentos..... | 101 |
| 3.10. Validez y confiabilidad del instrumento | 102 |
| • Validez..... | 102 |
| • Confiabilidad de los instrumentos | 102 |

| | |
|--|------------|
| 3.11. Plan de recolección y procesamiento de datos..... | 103 |
| Capítulo IV: Desarrollo de la investigación..... | 105 |
| 4.1. Preparación de la muestra teórica..... | 105 |
| 4.2. Aplicación de las fichas de contenido a la muestra teórica..... | 111 |
| Capítulo V: Discusión, conclusiones, recomendaciones..... | 278 |
| 5.1. Discusión..... | 278 |
| 5.2. Conclusiones..... | 285 |
| 5.3. Recomendaciones..... | 287 |
| Capítulo VI: Bibliografía..... | 289 |
| Capítulo VII: Anexo..... | 299 |
| 7.1. Matriz de consistencia..... | 299 |
| 7.2. Esquema de la <i>Leyenda mayor</i> | 301 |
| 7.3. Matriz de precodificación..... | 302 |
| 7.4. Categorización..... | 306 |
| 7.5. Codificación..... | 310 |
| 7.6. Validación de instrumento – juicio de expertos..... | 311 |

Índice de tablas

| | |
|--|-----|
| Tabla 1 Ficha de Análisis de contenido..... | 92 |
| Tabla 2 Matriz categorización de la entrevista..... | 94 |
| Tabla 3 Codificación de fuentes escritas analizadas | 105 |
| Tabla 4 Ficha resumen..... | 106 |
| Tabla 5 Ficha 1 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 111 |
| Tabla 6 Ficha 2 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 112 |
| Tabla 7 Ficha 3 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 113 |
| Tabla 8 Ficha 4 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 114 |
| Tabla 9 Ficha 5 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 116 |
| Tabla 10 Ficha 6 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 117 |
| Tabla 11 Ficha 7 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 118 |
| Tabla 12 Ficha 8 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 120 |
| Tabla 13 Ficha 9 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 121 |
| Tabla 14 Ficha 10 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 123 |
| Tabla 15 Ficha 11 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 124 |
| Tabla 16 Ficha 12 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 127 |
| Tabla 17 Ficha 13 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 129 |
| Tabla 18 Ficha 14 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 130 |
| Tabla 19 Ficha 15 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 132 |
| Tabla 20 Ficha 16 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 133 |
| Tabla 21 Ficha 17 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 135 |
| Tabla 22 Ficha 18 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas..... | 137 |
| Tabla 23 Análisis de datos | 139 |
| Tabla 24 Procesamiento de recolección de datos: codificación de entrevistas | 142 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 25 Ficha de análisis de la entrevista del P01 | 150 |
| Tabla 26 Ficha de análisis de la entrevista del P02 | 185 |
| Tabla 27 Ficha de análisis de la entrevista del P03 | 194 |
| Tabla 28 Ficha de análisis de la entrevista del P04 | 218 |
| Tabla 29 Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 01 | 236 |
| Tabla 30 Recolección de códigos a priori | 240 |
| Tabla 31 Recolección de códigos emergentes | 243 |
| Tabla 32 Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 02 | 245 |
| Tabla 33 Recolección de códigos a priori | 248 |
| Tabla 34 Recolección de códigos emergentes | 250 |
| Tabla 35 Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 03 | 251 |
| Tabla 36 Recolección de códigos a priori | 255 |
| Tabla 37 Recolección de códigos emergentes | 258 |
| Tabla 38 Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 04 | 260 |
| Tabla 39 Recolección de códigos a priori | 264 |
| Tabla 40 Recolección de códigos emergentes | 267 |
| Tabla 41 Interpretación de datos | 268 |

Índice de figuras del sistema ATLAS. ti 8

| | |
|---|-----|
| Figura 1 Análisis de la entrevista del participante 01 por ATLAS ti. 8 | 239 |
| Figura 2 Análisis de la entrevista del participante 02 por ATLAS ti. 8 | 247 |
| Figura 3 Análisis de la entrevista del participante 03 por ATLAS ti. 8 | 254 |
| Figura 4 Análisis de la entrevista del participante 04 por ATLAS ti. 8 | 263 |

Introducción

La conciencia ecológica ha demostrado tener gran importancia en estos tiempos contemporáneos, ya que el ser humano ha empezado a tomar cuidado en su relación con su entorno. No obstante, dicha conciencia aún no se ha impregnado en las mentes de los hombres, haciendo que el esfuerzo de algunos pocos se vea opacado por los actos negativos realizados por personas inescrupulosas que, por motivos egoístas, destruyen la naturaleza. Así la naturaleza queda al borde de la extinción.

Ya han pasado varios años y aún es importante el cuidado del hombre al medioambiente, en custodiarlo para las futuras generaciones. En este sentido, es relevante indicar que la conciencia ecológica involucra en cómo el ser humano se vincula y se relaciona de manera armónica con todos los seres vivos que conviven con él. Es por ello que, con el fin de comprender la protección de la naturaleza, han surgido varias teorías acerca de cómo entender la ecología y cuál debería ser su sentido último. Aun así, no se ha podido encontrar una de ellas que contenga bases sólidas con experiencias vividas en lo referenciado con la relación con la naturaleza.

Esta investigación nace de mi experiencia personal con san Francisco de Asís en mis tiempos de juventud. Los recuerdos son muy motivadores, pues fueron muchas las ocasiones en las cuales pude no solamente estudiar la vida del santo, sino también vivir su espiritualidad y profundizar en sus escritos. Y son esos ideales que se han enraizado tanto en mi vida, los que busco transmitir tanto en mi vida académica como en la laboral, es decir, con mis propios estudiantes.

En el Currículo nacional se pueden identificar enfoques transversales relacionados con el medioambiente: equidad intergeneracional, solidaridad planetaria, justicia, solidaridad y respeto a toda forma de vida. Los estudiantes han de profundizarlos para vivirlos en su vida

diaria, en un inicio en su medio local (colegio, familia, vecindario, etc.). La conciencia ecológica observada desde los ojos de san Francisco de Asís buscará no solamente motivar la experiencia de relación con la naturaleza, sino también ser base de nuevos conocimientos de una nueva ciencia que ha estado surgiendo dentro de la doctrina social de la Iglesia Católica: la teología ecológica. Es por ello que este trabajo de investigación trata la conciencia ecológica del *Poverello* de Asís desde una visión de otro santo: san Buenaventura de Bagnoregio, que incluye, respecto a Francisco, su relación con Dios, con el prójimo, con uno mismo y con la propia creación.

Capítulo I: Planteamiento de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

En la *Leyenda mayor*, san Buenaventura resalta una cualidad muy marcada en el santo, su singular relación no solo con Dios sino también con la naturaleza: “Si, por una parte, su intensa devoción y ferviente caridad lo elevaban hacia las realidades divinas, por otra, su afectuosa bondad lo lanzaba a estrechar en dulce abrazo a todos los seres, hermanos suyos por naturaleza y gracia” (Bagnoregio, 1991a, p. 83). Es esta época, sin embargo, nos damos cuenta de que dichos ideales se han ido perdiendo y que esta relación con la naturaleza se ha ido olvidando. Morton (2018), en su libro *El pensamiento ecológico*, indica que esto es porque, en esta sociedad consumista moderna, el hombre no ha aspirado a una cultura ecologista: “La estructura económica moderna han afectado de manera radical al medioambiente. Pero también han causado un efecto nocivo en el propio raciocinio” (p. 21), reduciendo la existencia del ser humano a contaminar y destruir el planeta.

Esta falta de educación ambiental es tratada también por el papa Francisco en su encíclica *Laudato si'* (2015) donde señala que una de las principales causas es el pecado del hombre, que lo va enfermando no solo a él, sino también a todo lo que le rodea: “La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los síntomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres viviente” (p. 5, núm. 2).

Esta visión, en donde el egoísmo y el ego humano es causante de la destrucción ambiental, es vista no solo desde un plano religioso sino también filosófico. Sánchez (2020), en su artículo “La conciencia ecológica: El espejo de una civilización suicida”, recalca que, si bien el deterioro ambiental se inicia en el proceso de industrialización, en realidad esta se profundiza en un antropocentrismo ilustrado: “El ‘antropocentrismo’ sobre el que se construye la actual cultura occidental, con sus pilares ilustrados —de Razón, Ciencia y Progreso—, sitúan

al hombre como el centro de la naturaleza y el *telos*¹ del universo. De este sustrato germina la conciencia de especie elegida, que hace del hombre un ser de trascendencia, al que se le otorga carta blanca —derecho moral— para subyugar a sus necesidades al medio natural”.

Para señalar un ejemplo, a nivel mundial se observa que el hombre se ha vuelto indiferente al cuidado del aire que respira, sin detenerse a pensar que no solo daña a sus semejantes, sino también a sí mismo. La BBC New/mundo (2021) informó que la Organización Mundial de la Salud [OMS] ha llegado a la conclusión de que una de las principales causas de la contaminación al aire es la quema indiscriminada de combustible fósil y la deforestación ambiental:

Más del 90 % de la población mundial respira niveles de contaminación mucho mayores a los considerados seguros [...] Los científicos están encontrando cada vez más evidencia de los efectos adversos de seis tipos de contaminantes en la salud humana: las partículas en suspensión PM2.5 y PM10; el ozono (O3); el monóxido de carbono (CO); el dióxido de azufre (SO2) y el dióxido de nitrógeno (NO2).

A nivel nacional, la Política nacional de educación ambiental del Ministerio del Ambiente (2012) indica que el objetivo de la educación ambiental es

[...] responder a las necesidades del desarrollo sostenible del país, es decir, a la conservación y aprovechamiento de la mega diversidad natural y cultural, la adaptación al cambio climático global, la prevención y gestión de riesgos ambientales, la integración y el ordenamiento del territorio (p.15).

No obstante, no se presenta una base de conciencia ecológica, ya que solo se parte desde una visión práctica según las necesidades de la población.

¹Τέλος: Propósito, objetivo

Por otro lado, el Currículo nacional de la educación básica regular del Minedu (2016) señala que, dentro de los procesos educativos, se debe “orientar hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.” (p. 24). Esta cita no solo muestra la pobre conciencia ecológica que posee la ciudadanía, sino también la poca correspondencia y desinterés con su entorno, llevándola a una pobre práctica ambientalista de conservación de la naturaleza: de los valles, bosques, ríos, etc. En síntesis, a la mayoría de la población no le interesa el entorno en donde habita, lo que se traduce, por ejemplo, en una falta de cultura de reciclaje.

Asimismo, el Plan nacional de educación ambiental del Ministerio de Educación [Minedu] (2016) señala que, aunque Perú cuenta con una gran diversidad biológica, ecosistémica y cultural; también posee una gran problemática ambiental. El Plan indica que esta problemática involucra en especial a los bosques, pues “estos son deforestados por diversas actividades relacionadas con el cambio de uso del suelo para la agricultura o la ganadería, por actividades ligada a la agroindustria y los biocombustibles, por los cultivos o la minería ilegal, la industria extractiva, la apertura de carreteras y otros factores” (p. 12). Este tipo de comportamiento invasivo por parte de la población o empresas produce, según sea la actividad, un impacto negativo y real sobre la biodiversidad de nuestro territorio.

La falta de conciencia ecológica se observa en minas privadas (incluso ilegales) a las que no les importa destruir los ríos para poder conseguir los minerales, así como las autoridades que, en la mayoría de los casos, no les importa dichos actos contra la naturaleza. Por ejemplo, el diario El Comercio informaba que, en plena pandemia de la COVID-19, la mina clausurada Arasi, ubicada en Puno, seguía en operatividad clandestina porque el río Llallminayo seguía transportando aguas contaminadas: “La irritación es con las autoridades estatales, quienes anunciaron el cierre de las actividades mineras en dicha unidad operativa. Sin embargo, para

los pobladores de la zona no hay un cierre efectivo de la actividad minera”. (Fernández, 2020). Esto demuestra que la indiferencia a las autoridades trae como consecuencia que varias comunidades se vean afectadas por la contaminación de las minas artesanales e ilegales.

A nivel local, el Reporte de denuncias ambientales recibidas y atendidas durante el año 2020, publicado por la Municipalidad de Lima (2020), muestra que ha gestionado

un total de 657 denuncias ambientales, primando la incidencia de residuos sólidos el cual representa el 53.7 % de casos; seguido de 19 % por ruido, 13.2 % tala, poda severa o afectación a las áreas verdes públicas y emisiones gaseosas y material particulado con un 5 %” (p.4). Si bien es cierto que el artículo señala que se ha producido un aumento masivo debido a “la incorporación de mecanismos eficientes para su gestión (p. 4).

Esto, a la vez, es una señal de preocupación, ya que demuestra que, a pesar del tiempo, aún la ciudadanía no desarrolla una conciencia ecológica de conservación y de cuidado de su medioambiente.

Este desinterés ambiental no es solo por parte del ciudadano, sino también de las autoridades, pues se refleja en el descuido de las calles de Lima que, al parecer, son consideradas como grandes basureros, así lo confirmó la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental [SPDA] (2018) al señalar que el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental [OEFA] pudo descubrir que los distritos donde más se acumula basura en las calles se encuentran en Lima Norte: “En este recorrido, Lima Norte destacó por tener 47 puntos críticos que necesitan de una urgente atención por parte de las autoridades. Los distritos más afectados fueron San Martín de Porres (19 puntos) y Los Olivos (16), seguidos por Carabayllo (12) e Independencia (10)”.

Así también, Alonso (2021) en su artículo “Problemática socio ambiental de las lomas costeras de Lima: una revisión” señala uno de los grandes problemas de la conservación del

ecosistema en las costas de Lima, que es la indiferencia cultural–ambiental que existe en la población:

existieron denuncias de actos de vandalismo en las lomas de Lúcumo, ya que personas inescrupulosas dañaron el arte rupestre con pinturas acrílicas y rayaduras con algún material, además, se encontró restos de basura (botellas de gaseosa, bolsas, papeles, etc.). El primer acto es un ejemplo del daño cultural que la falta de educación provoca (p. 22).

Frente a esta problemática ambiental global, es importante ver que las ideologías, los movimientos y organizaciones ambientalistas no son suficientes para detener este desastre ambiental. Por ello, es fundamental que los esfuerzos que la sociedad está realizando para la conservación de su entorno deben ser guiados por una conciencia ecológica planteada por san Francisco de Asís en su época. El mismo papa Francisco, en su encíclica *Laudato si'* (2015), explica que esta conciencia ecológica de san Francisco es una relación fraternal y de minoridad frente a la creación: “Su discípulo san Buenaventura decía de él que, lleno de la mayor ternura al considerar el origen común de todas las cosas, daba a todas las criaturas, por más despreciable que parecieran, el dulce nombre de hermano” (núm. 11). Si bien es cierto que en su época no se vivía aún esta problemática, san Francisco nos plantea un ideal en donde la vida es “una renuncia a convertir la realidad en un mero objeto de uso y dominio” (núm. 11).

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo se concibe la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura?
- ¿Qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura?
- ¿Qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura?
- ¿Qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura?

1.3. Justificación del tema de investigación

1.3.1. Justificación teórica

La siguiente investigación se justifica a nivel teórico, pues nos permitirá cuestionar qué es lo que está pasando con nuestra “casa común”. Así mismo, observar el porqué de la irresponsabilidad del hombre frente a los actos que atentan contra la naturaleza. Esta información nos permitirá crear o fortalecer nuevas teorías acerca de la protección ambiental a partir de la conciencia ecológica de san Francisco de Asís que es plasmada por san Buenaventura en su *Leyenda mayor*.

Además, ayudará como antecedente en futuras investigaciones, pues a partir de ella se podrán formar distintas posturas, actitudes y comportamientos del hombre respecto a la naturaleza y dejar de pensar que nuestra tierra es un inmenso depósito de porquería.

1.3.2. Justificación social

La presente investigación se justifica socialmente, pues brinda aportes con respecto al pensamiento ecológico del hombre en relación con la naturaleza. Nuestro estudio, que parte de la figura de san Francisco de Asís presentada en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura, nos

brinda una nueva visión acerca de la ecología. Además, el ser humano podrá comprender y asumir su rol principal en la creación.

De esta manera, no solo podrá encontrar soluciones para su propia conveniencia, sino también para el otro, que es su hermano, hijo de un mismo Padre.

1.3.3. Justificación metodológica

La presente investigación se justifica metodológicamente, pues permitirá utilizar la observación, la cual ayudará a la recolección de datos inferidos y resaltantes sobre la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura. Así, el modelo trabajado facilitará la investigación y el conocimiento de la definición exacta de las subcategorías propuestas

Además, permitirá que futuras investigaciones obtengan aportes referentes a la ecología y a la conciencia sobre ella, con lo cual podrá ser empleada para mejorar metodologías o estrategias.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

- Analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura.
- Describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura.
- Examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san

Francisco de Asís, en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura.

- Definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor* de san Buenaventura.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Antecedentes de estudio

Los antecedentes que se han propuesto para este trabajo de investigación fueron internacionales, nacionales y locales. En cuanto a los nacionales y locales, se han encontrado algunas dificultades, puesto que la investigación existente se dirige más a temas relacionados con la doctrina social y la planificación educativa que al pensamiento y a la espiritualidad de san Francisco de Asís. En cuanto a los antecedentes internacionales, se han obtenido algunos enfocados en el pensamiento del santo, desde artículos de investigación hasta textos de espiritualidad.

2.1.1. Internacionales

Guanilo, Parejas & Guanilo (2021), en su artículo titulado “Pensamiento ecológico latinoamericano y su aporte a un nuevo modelo educativo”, reflexionan sobre cómo la civilización occidental está erigida en el hombre como centro de lo existente. Los autores, con base en las reflexiones del filósofo Boff, insisten en la necesidad de una nueva visión civilizatoria enfocada en la vida y no en lo material, tomando como punto de partida la ecología entendida como “una nueva manera de comprender la realidad desde la perspectiva de la ética” (p. 342). Con ello, se podrá imponer un nuevo arquetipo de educación en el que la convivencia, la protección al pobre y su cuidado sea parte fundamental de la vida. A modo de conclusión, observan que la posibilidad de la extinción humana se ha convertido en una probabilidad amenazante: el ser humano ha alcanzado esa posibilidad con la construcción de armas de destrucción masivas (nucleares, químicas y biológicas) que tienen la capacidad de iniciar un apocalipsis (p. 352). Esto se ha evidenciado en los últimos años con la aparición de cambios

radicales de clima o nuevas plagas, como es el caso de la COVID – 19. Insisten con urgencia en una nueva educación en donde las personas puedan conocer no solo acerca de la convivencia que ha adoptado la humanidad, sino también una nueva perspectiva para la conservación de la naturaleza: una educación que sustente el sentimiento de la armonía y el cuidado. Que forme para la paz, para la protección de los marginados y desamparados, para el cultivo de la vida en todas sus expresiones y la solidaridad (p. 353).

Piro (2019), en su artículo titulado “La ecología en el magisterio de la Iglesia” de la revista UNLP – La Plata, remarca el grado alcanzado en los últimos años de la problemática de la conservación del medio natural y que este no haya quedado al margen del interés eclesial: el interés suscitado desde hace ya algunos años por las cuestiones relacionadas con el medioambiente no ha sido ajeno a las preocupaciones de la Iglesia (p. 2). Para poder justificarlo, hace un breve camino en los puntos más significativos del Magisterio: desde las primeras manifestaciones implícitas hasta las más explícitas, culminando así con la encíclica *Laudato si'* del papa Francisco. Asimismo, como conclusión, explica el aumento del deterioro de la naturaleza, en especial en cómo afecta a aquellos que viven en pobreza extrema; el porqué de la necesidad de poder integrar una ecología basada en la justicia y que la peor destrucción que puede existir es el egoísmo que vive en el corazón del que desea todo para sí y que condena a vivir en la miseria a sus semejantes: “La degradación del planeta, que corra peligro y con él todos los que lo habitamos, no puede proceder sino de aquella degradación moral previa” (p. 10)

Gareca (2019), en su artículo titulado “Ecología profunda y espiritualidad cristiana de la Revista de Interpretación Bíblica Latino-Americana (RIBLA) – São Paulo, trata de unir la ecología profunda en la reflexión cristiana, ya que esta se contrapone a la superficial, teórica y científica que se ha ido desarrollando en estas épocas. Apremia que el cristianismo emprenda el camino de búsqueda en su propia genealogía del amor universal que nos estimule a una nueva

praxis y la ética cristiana ecológica (p. 76). Si bien la ecología profunda involucra las emociones y la espiritualidad, dando lugar a una ética política, no armoniza con el cristianismo, pues las instrucciones religiosas no permiten la dinámica de una espiritualidad libre. En conclusión, señala que las actuales políticas internacionales y los actuales documentos religiosos no han podido profundizar, de forma colectiva, una conciencia ecológica. De ahí su propuesta de volver a una religión articuladora de vida, con mística, que priorice una ética del cuidado de “la casa común” (p. 84), suponiendo así el antropocentrismo vigente en la religión cristiana y a una relectura de las enseñanzas bíblicas desde la visión de una ecología profunda.

Fray Vargas (2015) en su tesis magisterial “El cántico de las criaturas: voz profética frente a la minería en Tabio, Cundinamarca”, de la Pontificia universidad Javeriana – Bogotá, se propuso constatar el estado actual de la minería en Tabio, Cundinamarca. Se comprobó que la conciencia ecológica no se ha formado adecuadamente, ya que no se ha dado importancia a las posibles consecuencias de actividad en el futuro hídrico de este municipio y de Bogotá. Esto se debe a que uno de sus ríos, llamado río Frío, es uno de los afluentes del río Bogotá, del cual dependen los campesinos de la zona, tanto en lo pecuario como en lo agrícola. Esta investigación es novedosa por dos motivos: primero, porque se convierte en una denuncia profética sobre los efectos de la actividad minera en el ambiente del municipio de Tabio: “porque se malinterpretó el mandato bíblico egoísta de someter la tierra” (p. 3); segundo, porque este trabajo articula el extractivismo en Tabio y el *Cántico de las criaturas*, de san Francisco de Asís, para descubrir fundamentos eco-teológicos que sustenten una voz de denuncia, de anuncio y de compasión teniendo en cuenta los aportes que en materia ecológica ha expuesto el Magisterio de la Iglesia. Él concluye que su investigación pretende responder acerca de cuáles son los aportes teológicos, propone el Cántico de las criaturas para poder discernir la realidad minera en el municipio de Tabio para poder asumir, de manera más profunda, “la

responsabilidad de custodiar la Madre Tierra y defenderla de proyectos extractivistas que solo busca el capital, incluso en detrimento de la vida” (p. 4).

García (2008), en su testimonio e investigación titulado “La ecología como fraternidad cósmica en Francisco de Asís”, de la revista *Pensamiento*, revista de investigación e Información filosófica – Madrid, se propuso a dar a conocer cómo san Francisco de Asís reconocía en la naturaleza una fraternidad cósmica nacida del amor creador de Dios. Si bien algunos consideran al santo como un poeta romántico, el sentido que expresa en su *Cántico de las criaturas* refleja una experiencia más profunda. Esta investigación tiene como fuentes principales las biografías de san Francisco, en especial en donde se plasma su poema principal: el *Cántico de las criaturas*. El artículo busca fundamentar la visión sencilla y fraterna que tenía el santo sobre la naturaleza hacia una perspectiva universal: “dejó de verlos desde el ángulo de su valor comercial, para considerarlos criaturas de Dios y, por lo tanto, digno de interés por sí mismos” (p. 1123). Asimismo, a modo de conclusión, trata de aclarar que la mirada de san Francisco no es una caída hacia el panteísmo, ya que eso significaría hacer al universo igual a Dios, confundiendo al Creador con la criatura; por el contrario, es una contemplación panenteísta: “Dios está en todas las cosas y todas las cosas están en Dios” (p. 1124). San Francisco contempla en la naturaleza y en sus hermanos el misterio de los misterios: “el momento en que Dios y la creación se unan en una totalidad sin confusión” (p. 1125).

2. Nacionales

Macedo (2018), en su tesis de licenciamiento titulada *La conciencia ecológica: una propuesta desde la Laudato si' del papa Francisco*, de la Universidad Católica Sede Sapientiae – Lima, tuvo como objetivo mostrar las propuestas existentes en la encíclica del papa Francisco para la formación de una conciencia ecológica: ha propuesto, en el magisterio de la Iglesia, la encíclica *Laudato si'*, para todas las personas que habitan en el planeta, a fin de crear la conciencia ecológica para el cuidado de la casa común (p. 12). La investigación es de enfoque

cuantitativo y alcance descriptivo, de diseño documental. Entre sus conclusiones, propone tres objetivos específicos para poder concretar su objetivo general: en primer lugar, analizar la propuesta de ecología integral para solucionar el problema de la degradación de la “casa común”; en segundo lugar, analizar las propuestas de diálogo en las líneas de orientación y acción para fomentar una conciencia ecológica; por último, analizar la propuesta de educación y espiritualidad de la misma encíclica: se afirma que es necesaria una educación ecológica y vivencia espiritual para entender, no solo desde una visión intelectual, sino también desde el interior, lo que Dios ha regalado a la humanidad y cómo esta “casa común” es de todos (p. 179).

Palma (2020), en su tesis doctoral titulada *Conciencia ecológica en los docentes de Educación Básica Regular: un análisis hermenéutico desde la realidad educativa*, de la Universidad César Vallejo – Chimbote, tuvo como objetivo analizar la conciencia ecológica en los docentes de educación básica regular a partir de sus experiencias pedagógicas en aula. Se destaca la trascendencia e interés de una cultura ecológica que debe ser insertada en los currículos de las instituciones educativas a fin de influenciar en el hábito y conciencia de los estudiantes para la preservación del medio natural y por ende la prolongación de la vida de los organismos (p. 1 – 2). La investigación se fundamenta en el paradigma naturalista, aplicando una metodología cualitativa; el tipo de investigación es hermenéutico, ya que el objeto de estudio solo pudo ser interpretado y captado desde el marco de referencia de las personas que las viven y experimentan. Entre sus conclusiones, se describe la conciencia ecológica del docente a partir de las fuentes orales recogidas en las entrevistas: es un conjunto de competencias que se requiere para la preservación del medioambiente, donde exista una relación armónica, de equilibrio y complementariedad entre el ser humano y la naturaleza

Rojas (2021), en su tesis de grado titulada *Análisis de la conciencia ecológica desde la encíclica Laudato si'* de la Universidad Católica Sede Sapientiae – Lima, examina la contribución de la encíclica *Laudato si'* en el desarrollo de la conciencia ecológica para el

cuidado del medioambiente para el fomento del diálogo y el bien común: surge la urgencia de reflexionar sobre en qué medida estamos contribuyendo al cuidado y bienestar de nuestro planeta como morada ofrecida por Dios quien nos proporcionó ilimitados recursos naturales (p. 3). La investigación es de enfoque cualitativo y alcance descriptivo. En sus conclusiones, explica que el problema ecológico se encuentra, en primer orden, en la gama de múltiples problemas que la encíclica analiza, como la destrucción de la diversidad biológica, el cambio climático, la destrucción de bosques, la escasez de agua, etc. Esto pone en estado de alerta a la humanidad y le exige la toma de conciencia y mejores condiciones de vida: la encíclica *Laudato si'* nos ilumina para lograr el desarrollo de la persona, atendiendo lo moral, y nos convoca a asumir el respeto a los demás y el cuidado del mundo natural (p. 16).

Tume (2018), en su tesis doctoral titulada *Filosofía ecológica de la Iglesia católica y la percepción naturista de las distintas culturas religiosas como agentes de cambio en la conservación del medio ambiente* de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega – Lima, emplea una metodología descriptiva de tipo cualitativo, no utiliza ninguna técnica o instrumento de medición por ser un trabajo de investigación cualitativo. La población corresponde a todas las culturas con sustento religioso, comprendidas las orientales, las andinas, las amazónicas y aquellas que profesan la fe en Jesucristo. Su diseño es abierto, no estructurado y el tipo de conocimiento utilizado es fruto de un proceso fenomenológico y hermenéutico. La investigación se enmarca en el contexto del cambio climático y de la contribución del mismo ser humano a la rápida destrucción de nuestro hogar común. Por ello, tiene como objetivo promover la conservación de nuestra “casa común”, considerando que las culturas religiosas son instituciones que devienen en agentes de cambios en diversos aspectos de la sociedad: no solamente los cristianos, sino todas las religiones, desde sus propias creencias y culturas en general, están llamados a exigir a los gobernantes cambios en sus legislaciones que promuevan, cuanto antes, la conservación del medioambiente (p. 6). En sus conclusiones, describe que no

solo la Iglesia Católica, sino también las distintas culturas, influyen de manera significativa en la conservación del medioambiente, pues todas ellas, en sus modos diversos de ver la naturaleza, sea como regalo de Dios o simplemente como “casa común”, buscan protegerla de los depredadores, valorándola como parte del universo sin hacer ningún tipo de distinción. (p. 93); por lo que deben fomentar un espíritu ecuménico para concretar proyectos en conjunto que fomenten una educación ecológica.

Quispe (2018), en su artículo titulado “La conversión ecológica, según *Laudato sí*”, de la revista *Kawsaypacha* de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima, explica que, en las últimas décadas, ha surgido un nuevo tipo de pobre a causa de las injustas y equivocadas acciones del hombre contra la llamada Madre y Hermana Tierra, esto porque se están explotando irracionalmente los recursos de la naturaleza, afectando no solo a ella, sino también a los hombres que la habitan: así como los pobres claman hoy justicia, del mismo modo la madre tierra grita y protesta por una mejor atención (p. 89). Por ello, es urgente reconstruir las bases de una nueva antropología no desviada, guiada por una sincera conversión y espiritualidad ecológica que están expuestos en la encíclica *Laudato sí*. Entre sus conclusiones, insiste en la exigencia de una “conversión ecológica” que tenga como consecuencia un compromiso internacional, en especial entre los países industrializados, los cuales deben tomar en serio la conciencia ecológica. Debemos apostar, por ejemplo, por un nuevo estilo de vida, como plantea Francisco en su encíclica *Laudato sí*. Este es el nuevo compromiso político, a nivel personal e internacional, y los principales beneficiados serán la humanidad y la madre tierra, de la cual vivimos (p. 104).

3. Locales

Portal (2018), en su tesis de Maestría *El programa Ecofranciscano en la actitud hacia la conservación del medio ambiente en estudiantes de secundaria de la institución educativa particular San Antonio de Padua de Jesús María, 2015*, de la Universidad Católica Sedes

Sapientiae – Lima, se propone exponer cómo los estudiantes manifiestan actitudes negativas hacia la conservación del medioambiente, lo que hace necesario promover el desarrollo de programas educativos para cambiar dichas actitudes en acciones positivas, sensatas y responsables. El Programa ecofranciscano nace de la Doctrina social de la Iglesia Católica expuesta por el papa Francisco en su encíclica *Laudato si'*. El Papa considera a san Francisco de Asís como “un ejemplo por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral, y que mostró una particular atención hacia los más pobres y abandonados” (p. 15). La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, un diseño cuasiexperimental, con preprueba–posprueba y grupo de control. Se ejecutó en una población de 126 estudiantes del primer año de educación secundaria y con una muestra probabilística de 65 estudiantes (grupo experimental =32; grupo de control= 33). El cambio de actitud se calculó con una escala de apreciación validada por juicio de expertos (calificación promedio = 86,78 %). El contraste de hipótesis indicó que el Programa ecofranciscano influye significativamente ($p = 000 < 0,05$) en el cambio de actitud de los estudiantes de primer grado de educación secundaria hacia la conservación del medioambiente. Concluye que esto se desplegó con la finalidad de exponer los efectos en el cambio de actitud de los estudiantes hacia el cuidado y protección del medioambiente, así como la necesidad de realizar campañas intensivas entre los estudiantes y los pobladores de las distintas localidades de Lima para que tomen conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y que ello es una responsabilidad de todos.

Silva (2019), en su tesis de magíster titulada *Efecto del Programa Laudato en la conciencia ecológica de los estudiantes de la Institución Educativa 3037— San Martín de Porres, 2019* de la Universidad César Vallejo – Lima, expone que el contexto de degradación ambiental es muy preocupante, pues, día tras día, está en aumento, como por ejemplo el aumento de basura en las calles, el poco interés del cuidado de las plantas, etc. A pesar de la situación señalada, se debe tener esperanza de que las cosas puedan mejorar si todos cultivamos

una conciencia ecológica, “en especial en los infantes y jóvenes que son el presente y futuro del planeta” (p. 1). El tipo de investigación fue aplicada, con diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, distribuidos de la siguiente forma: el grupo de control estuvo conformado por 25 estudiantes del 4.to “B” y el grupo experimental fue integrado por 25 estudiantes del 4.to “F” de la institución educativa estatal N.º 3037 Gran Amauta, UGEL 02. Se recolectó la información empleando una escala politómica en cinco dimensiones para la variable dependiente. La investigación se realizó siguiendo el enfoque ecológico de la encíclica *Laudato si'*, sobre el cuidado de la casa común. En sus conclusiones, se ha encontrado que la ejecución del programa “Laudato” mejora significativamente la conciencia ecológica en los estudiantes de la institución educativa: “A través de la presente investigación queda demostrado que se puede unir los aportes de la fe y de la ciencia para contribuir a la solución del problema de la degradación ambiental” (p. 34).

Domínguez (2018), en su tesis de magíster titulada *Relación entre la inteligencia ecológica y la conciencia ambiental en los estudiantes del quinto grado de primaria de una institución educativa, 2018* de la Universidad César Vallejo – Trujillo, da cuenta de la problemática que atraviesa el medioambiente en interacción con los seres humanos, pues son los principales actores de este deterioro: “Para eso se hace esta investigación para ver si hay una relación entre conciencia ambiental e inteligencia ecológica” (p. 11). Este trabajo está estructurado en las siguientes partes: fundamento teórico, metodológico, manejo de bibliografía y anexos documentales. La población, sujeta de estudio, estuvo conformada por niños de ambos sexos de las aulas de 5.º grado de nivel primario entre 10 y 11 años de edad. La muestra estuvo conformada por 41 alumnos. Se ha utilizado el tipo de estudio correlacional por su alcance transversal. Entre sus conclusiones, se comprobó que los cuestionarios aplicados a los estudiantes poseen relación con el propósito del tema, demostrando que la inteligencia ecológica en los estudiantes es media; cosa contraria a la conciencia ambiental que es muy

similar en los estudiantes, por lo que se recomienda el cultivo de esta en las actividades escolares: “En las actividades académicas y artísticas se deben relacionar el trabajo con la conciencia ecológica, ya que las programaciones, por ser flexibles, podemos implementarles bimestre a bimestre con ideas para que ayuden a esta finalidad” (p. 55).

Núñez (2019), en su tesis de magíster titulada *Gestión ambiental y conciencia ecológica en pobladores de la asociación San Pedro y San Pablo - Chosica, 2019* de la Universidad César Vallejo – Lima, recalca que la conciencia ecológica brota como un sumario, al socorro del holismo totalizante, transformador de las bases del hombre, de la sociedad y sus relaciones, en las cuales muchas personas no ponen el interés debido, en particular los pobladores de Chosica. En dicha zona, muchos pobladores no intuyen a cabalidad los propósitos de la educación en la gestión ambiental para involucrarse en labores de reparación, mantenimiento y conducción de los recursos naturales, provocando que no haya derivaciones efectivas y reales (p. 7). De tipo básica, utilizó un enfoque cuantitativo, de nivel relacional, con diseño observacional de corte transversal. La muestra estuvo constituida por 140 pobladores de la Asociación San Pedro y San Pablo - Chosica. Se empleó la técnica de la encuesta para evaluar la gestión ambiental y la conciencia ambiental. Como instrumentos se usaron dos cuestionarios. Entre las conclusiones se evidencia que muchos de los pobladores no cumplen con las estipulaciones dadas para la conservación del medioambiente, por lo que se recomienda que deben darse charlas educativas a las familias de la asociación San Pedro y San Pablo sobre el cumplimiento de las prácticas medioambientales como forma de control (p. 40).

Lorenzo (2019) en su tesis de magíster titulada *Educación Ambiental Y Conciencia Ecológica en los Estudiantes de la I.E. José María Arguedas, UGEL 04 – Carabayllo, Año 2019* de la Universidad César Vallejo – Lima, indica que la relación entre el hombre y la naturaleza se está haciendo insostenible y, a pesar de que se posee como alternativa una educación ambiental, algunos centros educativos aún no la consolidan, en especial en

Carabayllo, uno de los distritos más contaminados de Lima Norte; como lo evidencia el hecho de que algunos estudiantes expresan su poca predisposición a trabajar en dichos proyectos, de cuidado ambiental, en especial si no son monitoreados por los docentes: “incurren en prácticas cotidianas como indiferencia con los papeles alrededor de sus carpetas, no utilizan adecuadamente los tachos ecológicos para la selección y recolección de materiales que posteriormente serán reciclados” (p. 3). La investigación es cuantitativa, de tipo básico, diseño no experimental, transversal, descriptivo correlacional, con dos variables. La población estuvo compuesta por 125 estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. José María Arguedas; la muestra, 105 estudiantes; la técnica de recolección de datos fue la encuesta; las variables Educación Ambiental y Conciencia Ecológica; los instrumentos fueron los cuestionarios con escala de valoración tipo Likert; la validez de contenido de los instrumentos se realizó por juicio de expertos y la confiabilidad por la prueba de Alfa de Cronbach, cuyos resultados fueron 0,878 para Educación Ambiental y 0,76 para Conciencia Ecológica, mostrando una fuerte confiabilidad. Dentro de sus conclusiones, se menciona que, en los estudiantes del centro educativo, existe correlación significativa entre la educación ambiental y la conciencia ecológica; por ello, se recomienda un monitoreo del enfoque transversal de Educación ambiental no solo en los estudiantes, sino también en los docentes y padres de familia: “Es importante implementar talleres de sensibilización para docentes, estudiantes y padres de familia, informando de los problemas ambientales locales y la importancia del desarrollo sostenible de la sociedad” (p. 34).

2.2. Bases teóricas

1. San Francisco de Asís

2.2.1.1. Contexto histórico

Para lograr una mejor profundización del tema, se ha de ubicar el contexto en el cual vivió Francisco. Él vivió en un periodo de la historia en el que la cristiandad floreció con más

auge: la Edad Media. En este periodo, Europa no solo vivía un gran auge político y demográfico, sino también de una auténtica espiritualidad. Estas nuevas poblaciones se aglomeraban para vivir en villas, centradas frecuentemente alrededor de castillos y, sobre todo, de iglesias. Le Goff (2003), en su libro *San Francisco de Asís*, señala que el aumento de la población buscaba una necesidad no solo material sino también espiritual (p. 13).

Giussani (2010), en su libro *Por qué la Iglesia*, indica que la cultura medieval favoreció un pensamiento marcado por una vivencia de una religiosidad auténtica “determinada por la imagen de Dios como horizonte totalizador de cada uno de los actos del hombre y de los aspectos de su vida” (p. 43). Se entiende así que todo aspecto de la vida del hombre (incluso el considerado el más insignificante) era considerado como designio y voluntad de Dios: “una facilidad para caer en la cuenta de la realidad de Dios como origen de su personalidad humana y como determinante de su evolución” (p. 45).

Además, surgieron varios movimientos religiosos. Tal es el caso del comienzo de las cruzadas, como también la aparición de la vida monástica que, como recalcará Woods (2007), en su libro *Cómo la Iglesia construyó la civilización occidental*, resultó decisiva para el progreso de la civilización occidental por su influencia en el mundo exterior a partir de sus prácticas ascéticas (p. 47). Sin embargo, hay que señalar que esto dio paso a que surgieran grupos religiosos extremistas (cátaros y albigenses) que, en lugar de fortalecer la vida espiritual de los fieles de la Iglesia, llegaron a separarse de los ideales morales (incluso dogmáticos) de la tradición apostólica; afectando a todos los creyentes de frágil fe. Incluso Le Goff (2002), en su libro *La civilización del occidente medieval*, llama a esta forma de actuar “herejía”, ya que ellos se fijaban en las personas oprimidas por los poderosos y por miembros de la Iglesia que solo buscaban enriquecerse económicamente con relaciones políticas de conveniencia. Es en aquellos oprimidos en los que estos grupos extremistas sembraban sus ideologías de vida pobre y evangélica:

No cabe duda de que las herejías medievales fueron adoptadas más o menos conscientemente, sobre todo por categorías sociales descontentas de su suerte [...] se ha podido poner de relieve la importancia de sus quejas respecto de la Iglesia que, al aumentar los impedimentos por consanguinidad para el matrimonio, favorecía la fragmentación de los dominios de la aristocracia laica, que caían así más fácilmente en sus manos (p. 282).

Así mismo, esos grupos pequeños ubicados en las ciudades, que buscaban prosperidad como calidad de vida y obtener un renombre en la sociedad, buscarán juntarse para llegar a un objetivo común: formar focos de producción y de mercancía; Le Goff (2003) explica que son en estas ciudades donde se formarán un urbanismo mercantil con el único objetivo de sentarse en el comercio (p. 14). Estos grupos recibirán el nombre de “burgueses”, con lo que, con el nacimiento de la banca, pasamos del feudalismo al mercantilismo. Es en esta realidad, aproximadamente a fines del siglo XII, donde nacerá un niño conocido como Francisco.

2.2.1.2. Biografía

Una vez descrito, a grandes rasgos, el periodo histórico, ahora se podrá comprender la historia del *Poverello*. Para ello, hay que mencionar a Herranz (2002), pues en su artículo “San Francisco de Asís, fundador de las órdenes franciscanas”, menciona que, para poder acercarnos a la verdad de la vida del santo, hay que dejar a un lado la visión fantasiosa que se tiene de él y, observarlo desde una mirada sencilla y simple como él la tuvo para el mundo. Por lo que solamente se mencionarán los acontecimientos más impactantes y sobresalientes de su vida.

El *Poverello* nació a finales del siglo XII (1181 o 1182), hijo de un gran mercader llamado Pedro Bernardone y de Domina Pica. No se sabe el motivo, pero se tiene varias hipótesis acerca del cambio de nombre de Juan a Francisco; una de ellas, según Le Goff (2003), está relacionado con el origen y aprecio que tenía su madre al país de Francia (p. 32), y, según

Hesee (2013), por el gusto y la preferencia de viajes de su padre (mercader de telas) hacia la ciudad de Franconia, en la actual Alemania (p. 8).

A pesar de provenir de una familia burguesa, recibió una educación promedio de su época, con la cual aprendió a escribir y latín; pero, según Hesee (2013), si bien el fin de su educación no era la de ser un erudito, sí pudo “abalanzarse” hacia la vida con una certeza alegre y pura hacia un bien último, aunque de manera desordenada y despreocupada:

En su joven alma se meneaba, oculto y oscuro, el impulso innato, aún sin objetivo ni certeza, como un alegre batir de alas. Con tempestuoso afán se lanzó hacia la vida, colmado de grandes ansias por reconocer todo el esplendor y la valía del mundo y apoderarse de ellos (p. 11).

En su afán de poder alcanzar un título de nobleza (y empujado por su padre), participó en el conflicto de Asís frente a Perugia; en el cual fue capturado, permaneciendo allí un año. Luego de ser liberado y, posteriormente, de sufrir una grave enfermedad, se preparó para participar en el conflicto del papado frente a los germanos. Fue en ese viaje a Perugia, en 1205, donde –según la tradición bibliográfica– Francisco sueña sobre un castillo lleno de armaduras y en el cual se señalaba que todo eso sería para él y sus caballeros (Celano, 1991a, p. 144) y, cerca de Spoleto, escuchó una voz que le reprochaba sobre a quién le debía su obediencia y el mandato de regresar a Asís (Celano, 1991b, p. 233). Después de regalar su armadura a un mendigo, regresó allí.

Muchos autores recalcan que ese fue el empuje que necesitaba Francisco para perseguir la santidad. Existen pasajes donde se muestran aquellos deseos; tal es el caso del compromiso con la santidad y el encuentro con el leproso. Sin embargo, el paso definitivo será frente al crucifijo de la capilla de San Damián, suceso contado por varios biógrafos, como Celano: “La imagen de Cristo crucificado, desplegando los labios, habla desde el cuadro a Francisco:

Francisco –le dice– vete, repara mi casa que, como ves, se viene del todo al suelo” (1991b, p. 236). Lo que Kuster (2015) recalca es que dicha experiencia mística dará inicio a la vocación del futuro santo y que no lo hará retroceder nunca en ese camino: “Ahora ya no puede echarse atrás: no hay retorno hacia una familia que dispone de varias casas en el centro urbano, que ostenta su riqueza en tejidos franceses y acumula ganancias a costa de sus trabajadores” (p. 23). Esto lo llevará incluso a rechazar públicamente la riqueza de su padre para entregarse a Dios por entero

En medio de esta libertad del, así llamado, “heraldo del Rey”, en medio de este proceso de definir su vocación, en medio de reconstrucciones de capillas derrumbadas, cuidados de enfermos y vida de ermitaño se van reuniendo en torno a él varones que dejan lo mundano de la vida para buscar la perfección evangélica. A estos los llamará “hermanos”, y es después del regalo de la fraternidad que él se da cuenta del carisma que Dios le otorgaba: el de vivir el Santo Evangelio: “Y después que el Señor me dio hermanos, nadie me mostraba que debía hacer, sino que el Altísimo mismo me reveló que debía vivir según la forma del santo Evangelio”. (Asís, F. d., 1991h, p. 122). Esto lo dice, puesto que él aclara su vocación después de escuchar el evangelio proclamado en la fiesta de San Mateo (que en su época se celebraba el 24 de febrero), en una de las capillas que él reconstruyó y será un símbolo de la futura orden, “La Porciúncula”. Kuster (2015) narra cómo sus futuros compañeros atestiguan que, después de escuchar el Santo Evangelio, deja lo poco que tiene y se lanza al mundo para, igual que el Rabí, liberar al hombre de su miseria y traer la paz (p. 32).

Es esta “vita evangelii” la que le incita a proclamar el evangelio a los pueblos; que inspira a que no solo varones busquen la santidad con él, sino que también santas mujeres sigan sus pasos, grupos bajo su guía y la de su “plantita”, Clara de Asís. Formará así la fraternidad de las Damas pobres y este carisma también lo llevará a fundar la fraternidad de los Hermanos Penitentes, laicos que viven en el mundo, pero sin ser del mundo; hombres y mujeres que,

escuchando sus palabras, deciden vivir el Evangelio en medio de la vida diaria, en pobreza, fraternidad y penitencia. La “vita evangelii” proclamada y vivida por Francisco, empieza “a reparar la Iglesia caída”; luego, su Regla será confirmada por el mismo papa Inocencio III, movido por una visión divina narrada por sus biógrafos. A partir de ese momento se hacen llamar a sí mismos hermanos menores:

[...] refirió haber visto en sueños cómo estaba a punto de derrumbarse la basílica lateranense y que un hombre pobrecito, de pequeña estatura y de aspecto despreciable, la sostenía arrimando sus hombros a fin de que no se viniese a tierra (Celano, 1991b, p. 298).

Este será el inicio del primer florecimiento de la naciente comunidad creada por Dios en su siervo Francisco. Antes de 1215, el número de frailes había aumentado no solo en Italia, sino también en Francia y España, llevándolos a organizar los primeros capítulos o reuniones en donde los hermanos compartían experiencias y organizaban las misiones a territorios que habitaban; en ella, Francisco (a pesar de sus objeciones) es proclamado como ministro general en 1217. Uno de los más famosos e importantes capítulos sería el realizado en 1221, llamado “el de las esteras”, debido a la cantidad de frailes que asistieron (más de tres mil, según los testigos). Asombrado de la multitud, el mismo cardenal protector expresó “¡Verdaderamente este es el campamento y el ejército de los caballeros de Dios!” (p. 832).

Se ha observado que el aumento de los frailes se debió a la vida misionera que practicaban los frailes, imitando la vida apostólica instruida por Cristo: predicando el Verbo a través del testimonio y del ejemplo, conviviendo con la gente de pueblo e incluso teniendo en mente dar su vida por el testimonio del Evangelio. El mismo Francisco, inflamado por el celo apostólico, buscó predicar en medios de los musulmanes, llegando incluso a predicar frente a

sultán de Egipto Al-Malik al-Kamil y a obtener la autorización del sultán de Damasco, Al-Mu'azzam para peregrinar en Tierra Santa.

Al final de la vida del Santo, dentro de la Fraternidad se presentaron varias crisis internas: disensiones, falta de organización en la administración de la Orden y desacuerdo con la rigidez de la vida propuesta. Debido a su peregrinación al Oriente, deja vicarios responsables “para dirigir conjuntamente la fraternidad, visitar a los hermanos y buscar nuevos candidatos en Asís” (p. 56). Sin embargo, dirigen a la orden por otro rumbo, fuera del ideal plasmado por el santo: implantar reformas (medidas disciplinarias, ayunos ascéticos), nuevos privilegios para los hermanos e incluso la institución de una casa de estudio en la ciudad Bolonia. Espantado, Francisco se dirige ante el nuevo papa Honorio III y le suplicó que se designara un cardenal para reorganizar la orden. Es designado el cardenal de Ostia, Hugolino. Kuster (2015) puntualiza el importante rol que cumplirá el nuevo ordenado cardenal: “anula las disposiciones de los vicarios [...] introduce un año de prueba para los candidatos, prescribe obediencia ante los ministros y agudiza la pobreza” (p. 57). De esta manera, no solo van adaptados los nuevos pilares jurídicos dentro de la Orden, sino también se va planteando un nuevo seguimiento a las futuras órdenes e instituciones religiosas (p.57).

Si bien Francisco le cede el cargo de ministro general a su compañero Pedro Cattani, este último fallece en 1221, por lo que es sucedido por el hermano Elías de Asís en el capítulo de las Esteras. Bajo la insistencia del nuevo ministro y del cardenal protector, Francisco tuvo que ceder a algunas exigencias de los nuevos hermanos frente a un modo de vida: permite que algunos hermanos puedan enseñar y aprender teología; entre estos, Antonio de Padua desarrollará un papel fundamental como el primer maestro de teología: “A fray Antonio, mi obispo, el hermano Francisco, salud.” (Asís, F. d., 1991d, p. 72). Otra exigencia que Francisco tuvo que aceptar fue la de redactar una nueva regla (Bagnoregio, 1991a, p. 404) posteriormente aprobada. Fue en este tránsito de crisis en donde el Santo recibió no solo consuelo espiritual,

sino también llegó a la cumbre de la imitación de Cristo, recibiendo los estigmas, la inspiración y el consuelo divino para componer el *Cántico de las criaturas*, expresando su hermandad universal.

Se conocen varios relatos de Francisco con relación su santidad, así como también existen varios testimonios recogidos acerca de su muerte. En lo que concuerdan los historiadores es que sus últimos días lo pasó en la Porciúncula, pues, según Kuster, la “[...] consideraba su verdadera patria y a la que amaba” (p. 45). Fue en ella en donde se realizó su pascua, es ahí en donde esperó a la “hermana muerte”. Desnudo en la tierra, despedido por la hermana Clara y sus hermanos, fallece el 3 de octubre de 1226, a la edad de 44 años. Según los relatos, al fallecer, una bandada de alondras cruzaba el cielo prorrumpiendo en cántico, como despidiéndose del santo hermano. Dos años después, el mismo cardenal Hugolino, convertido en Gregorio VIII, lo canonizaría.

2.2.1.3. Espiritualidad

La vida sencilla y humilde de Francisco ha influenciado mucho dentro como fuera de la Iglesia. De París (1932), en su artículo “La espiritualidad de san Francisco de Asís”, recalca que su espiritualidad nace de su seguimiento puro de vivir el Evangelio, a imitación de Cristo: “San Francisco no se contenta ni con una imitación parcial o puramente externa, ni con una fácil y remota semejanza. Su constante ambición fue la de evitar el fariseísmo y profesar una religión verdaderamente interior”. En este sentido, analizaremos tres columnas importantes de su espiritualidad: la minoridad, la fraternidad y la penitencia.

2.2.1.3.1. Minoridad

El término *minoridad* es algo propio de Francisco, Uribe (2018) en su artículo “Todos seamos llamados ‘Hermanos menores’ (*RegNB* VI,3): Hacia una identificación de la minoridad a partir de los escritos de san Francisco de Asís” recalca que, para el santo, lo que más resaltaba era la palabra *menor*:

Según los datos que tenemos hasta el momento, la primera vez que aparece la palabra minoridad en la literatura franciscana es en uno de los sermones en honor de san Francisco escrito por san Buenaventura, quien la asocia a la inferioridad como expresión de humildad.

Cuando se habla de minoridad, no se debe entender que Francisco era una persona débil y delicada. Por el contrario, a pesar de que muchos biógrafos lo describen de una contextura delgada debido a sus muchas penitencias, el santo era de carácter fuerte y alegre, sin dejar de ser humilde y sencillo. Sticco (1975), en su artículo “Mansedumbre y cortesía, virtudes típicas de san Francisco”, muestra que tanto antes como después de su conversión, Francisco vivía de manera cortés y sencilla:

Antes de la conversión, por su índole alegre y su magnífica generosidad, se presentó al mundo como flor de los jóvenes y rey de las fiestas; después, adoptó una doble actitud: la del pecador, la del pobre, la del hombrecillo inmerso en su nada, y la del caballero de un excelso señor, la del heraldo del gran Rey.

Para Francisco, la minoridad no era sentirse desgraciado o abandonado, sino vivir bajo la Providencia Divina: aceptarse pequeño a los ojos de la divinidad, viendo, a la vez, cómo el plan divino actuaba en él. De esta manera, vivía conforme a la obediencia de sus superiores y buscando siempre la voluntad del Padre:

La minoridad bien puede ser identificada como la actitud fundamental de la mente y del corazón de los seguidores de Jesucristo a la manera de Francisco de Asís, que implica una tensión dinámica en todas las dimensiones de su existencia, por lo cual afecta el concepto que tienen de sí mismos, su interacción con el mundo que lo circunda y con todo el universo, sus relaciones con los otros seres humanos y su comportamiento ante el Absoluto (Uribe, 2018)

Un ejemplo claro es dado por Buenaventura, al mostrar a Francisco como hijo frente a la autoridad del obispo de Imola, con relación a la predicación del pueblo: “Señor, si un padre despide por una puerta a su hijo, este debe volver a entrar por otra” (*Leyenda mayor*, p. 418; n. 8). Esa misma minoridad y pequeñez también quería que sus hermanos la vivieran, incluso plasmándola en su Regla primera: “y nadie sea llamado prior, mas todos sin excepción llámense hermanos menores. Y lávense los pies el uno al otro” (*IR*, p. 96).

2.2.1.3.2. Fraternidad

El papa Francisco (2020), en su encíclica *Fratelli tutti*, recalca la cualidad fraterna de san Francisco, al que reconoce como el Hermano universal:

Porque san Francisco, que se sentía hermano del sol, del mar y del viento, se sabía todavía más unido a los que eran de su propia carne. Sembró paz por todas partes y caminó cerca de los pobres, de los abandonados, de los enfermos, de los descartados, de los últimos (p. 3; núm. 2).

Al reconocerse pequeño delante de Dios, se reconoce también dependiente de él, no solamente como siervo, sino también como hijo. Francisco tuvo claro que esta mirada mística no se puede dar de manera aislada y solitaria; por el contrario, esto se transmite y se profundiza en comunidad. Baeza (2014), en su libro *Francisco de Asís: una luz puesta en lo alto*, explica que esta expresión de hermandad universal es representada de manera sublime en el *Cántico del hermano Sol*, mostrando que la fraternidad tiene su origen y fin en Dios, en la persona de Cristo, y que es el hombre quien puede reconocer semejante vínculo en el amor del Creador:

El contenido literal del cántico cristiano es la Fraternidad Universal: todos los seres del cielo y de la tierra tenemos el mismo origen y el mismo destino. Todos nos necesitamos. En todos y cada uno podemos descubrir destellos del Poder, de la Belleza y del Amor Divinos. El hombre se puede (y debe) elevar a Dios a través del reconocimiento de las

bondades que adornan a sus criaturas. El humano será más fiel a sí mismo, cuanto más y mejor haga suyas, en alabanza al Creador, las bondades todas de la Creación (p. 99).

Todas las fuentes biográficas del santo muestran el sentido de fraternidad que vivió, no de manera aislada, sino en medio de la comunidad que el mismo Señor le otorgó (después de su vocación) y que él mismo reconoce: “y después el Señor me dio hermanos...”. San Buenaventura, en la biografía de Francisco, indica que este amor universal (no solo a los hombres, sino también a las pequeñas criaturas irracionales) nace de la misma piedad, que lo lleva a identificarse como su igual y vivir empático con los demás:

Esta virtud es la que, por la Devoción, elevaba a Francisco hasta Dios; por la compasión lo transformaba amorosamente en Cristo; por la Misericordia lo inclinaba afectuosamente al prójimo, y, por la amigable unión que establecía entre todas las cosas, parecía haber vuelto al estado de inocencia original (Leyenda mayor, p. 428; núm. 1).

2.2.1.3.3. Penitencia

La minoridad y fraternidad franciscana ha prevalecido a lo largo de la historia, no solo dentro de la orden, sino también en aquellos que desearon seguir los pasos del *Poverello*. Estas “columnas” se han mantenido estables debido a los cimientos que el mismo santo ha colocado: la vida penitente, que ha expresado como testimonio viviente. Carpaneto de Langasco (1981), en su artículo *San Francisco de Asís “penitente”*, muestra cuán importante fue la vida penitente de Francisco, que se convirtió en un carisma fundamental en los hermanos menores, incluso plasmándola como modo de vida en su regla:

Los *fratres poenitentiales* se habrían convertido en fratres menores y su forma de vida, confiada inicialmente a simples recomendaciones, tendrá un primer módulo en la Regla no bulada, en la cual todavía se expresará con múltiples llamadas el elemento penitencial y espontáneo; después encontrará el modelo definitivo en la Regla bulada, en la que la

exuberante riqueza exhortativa cristalizará en fórmulas estilísticamente estudiadas y jurídicamente precisas.

Muchos biógrafos muestran cómo era la vida austera de Francisco: su forma de vestir, comer e incluso de dormir. Incluso mostraba cómo vivía constantemente en ayuno y mortificando su cuerpo. Tal es el caso de las duras preparaciones que realizaba en fiestas religiosas como una forma de imitar a Cristo, san Buenaventura lo narra así:

Impulsado por su singular devoción a Cristo, desde la fiesta de la Epifanía se apartaba a lugares solitarios durante cuarenta días continuos, en recuerdo del tiempo que Cristo estuvo retirado en el desierto, observaba la mayor estrechez que le permitían sus fuerzas en el comer y beber, entregándose sin interrupción al ayuno, a la oración y a las alabanzas divinas (Leyenda mayor, p. 436, n. 2).

Así mismo, el santo buscaba que sus hermanos vivieran esa misma austeridad y penitencia plasmada en su regla, él no buscaba que ellos se mortifiquen o torturen, sino que no estén obligados al ayuno corporal fuera de Cuaresma y Adviento. Eso mismo lo testimonian sus biógrafos, tal es el caso del suceso donde un hermano no soportó el ayuno; Francisco, lleno de caridad, mandó a que le preparen comida, e incluso se sentó a comer con él para que no se sienta mal ni avergonzado. Así, para el santo, la austeridad no se reflejaba solamente en lo material, sino también en lo espiritual.

2.2.1.4. Escritos

Sobre Francisco, a pesar de considerarse como un “iletrado ignorante”, sorprende la cantidad de sus escritos que fueron recopilados por parte de sus hermanos. En ellos, no solo expresa sus pensamientos, sino también su relación íntima con Dios. Estos textos serán las piedras angulares de la “espiritualidad franciscana”. Entre sus variados escritos tenemos los siguientes:

2.2.1.4.1. Oraciones

Francisco nunca se consideró maestro de oración, pues, siguiendo el camino evangélico, el único que debe ser considerado como Maestro es el mismo Cristo: “ustedes, en cambio, no se dejen llamar Rabí, porque uno solo es su Maestro; y ustedes son todos hermanos” (Mt 23, 8). No obstante, se puede observar el gran candor y profundidad que expresa en sus oraciones. Van Asseldonk (1985), en su artículo *San Francisco, Maestro de oración y contemplación*, especifica que la piedra angular de sus oraciones es el amor a Cristo crucificado:

los escritos de Francisco han demostrado que el corazón, el espíritu, el secreto animador de su vida entera, tanto de oración como de acción, fue precisamente la íntima comunión, por no decir, como sería mejor, la identificación con la Persona de nuestro Señor Jesucristo en su gloriosa Pasión.

Efectivamente, esa comunión del amor de Cristo crucificado no solo está plasmado explícitamente, sino también de manera implícita. Tal es el caso del *Cántico de las criaturas* que exalta también al que sufre en paz, en medio del dolor y la enfermedad; pues a imagen de Cristo recibirán la corona del martirio: “bienaventurados aquellos que la sufren en paz, pues por ti, Altísimo, coronados serán” (Asís, 1991c, p. 50).

Así también hay que reconocer la veneración profunda y pura que expresa a la Bienaventurada madre, la Virgen María. Esto se observa no solo en la antífona de la Pasión, sino también en su *Saludo* a ella y a las virtudes bendecidas por la Santísima Trinidad:

¡Salve, Señora, santa Reina, Santa Madre de Dos, María, virgen hecha Iglesia, y elegida por el santísimo Padre del cielo, ¡consagrada por Él con su santísimo Hijo amado y el Espíritu Santo Paráclito que tuvo y tiene toda la plenitud de la gracia y todo bien! (p. 16; núm.1).

Si bien el santo no ha dejado señaladas la cantidad de oraciones ni el tiempo de meditación (excepto en su regla de la orden y de los eremitorios), Van Asseldonk (1985) señala que Francisco sí exige calidad en las oraciones, guiándose siempre por el Espíritu Santo.

En este trabajo, mencionaremos las oraciones compuestas por Francisco con sus respectivas abreviaturas:

- *Oración ante el crucifijo de San Damián (OrSD)*
- *Alabanza al Dios Altísimo (AID)*
- *Bendición al Hermano Bernardo (BenBer)*
- *Bendición al Hermano León (BenL)*
- *Exhortación a la alabanza de Dios (ExhAD)*
- *Paráfrasis del Padre nuestro (ParPN)*
- *Alabanza que se ha de decir en todas las horas (AlHor)*
- *Oficio de la pasión del Señor (Ofp²)*
- *Saludo a la Bienaventurada Virgen María (SalVM)*
- *Saludo a las Virtudes (SalVir)*
- *Cántico de las Criaturas (Cánt)*

Si bien anteriormente se consideraba la oración “Instrumento de tu paz” como creación del Santo, se ha observado que él no lo compuso. Algunos estudios sostienen que fue creada cien años antes de que viviera Francisco; a pesar de ello, esa oración resume perfectamente la fisonomía de un verdadero hijo del santo y los reflejos de su personalidad (Guitton, 2019).

²Es acompañada con el número indicador de los quince salmos que lo compone

2.2.1.4.2. Cartas

Si bien Francisco se consideraba “ignorante e idiota”³, la profundidad de sus cartas es admirable. Lehmann (1986) indica que el santo, a pesar de su limitada preparación académica, enviaba por escrito sus pensamientos y reflexiones a los suyos para poder evangelizar, tanto si fuera por su mano o por la de otros: “Las cartas son para él un medio importante, y muchas veces el único, de comunicación y apostolado. Cuanto más le impedía las enfermedades su predicación itinerante, tanto más frecuentes y apremiantes son sus cartas”.

Hay que observar que sus cartas estaban dirigidas a miembros de la orden, sea de manera directa (Hno. León y Hno. Antonio) o de manera indirecta, según su servicio (ministro, custodio, clérigo). Sin embargo, algunas de ellas estaban destinadas a aquellos que deseen escucharlo (seguidores, fieles o autoridades). En ellas no solo se manifiesta el destinatario final, sino también rasgos propios del santo, manifestando su amor fraternal “Te hablo, hijo mío, como una madre”⁴.

De las cartas canónicas de san Francisco (con sus respectivas abreviaturas) son:

- *1.ª carta a todos los fieles (1CtaF)*
- *2.ª carta a todos los fieles (2CtaF)*
- *Carta a las autoridades de los pueblos (CtaA)*
- *Carta a los clérigos (CtaCler)*
- *Carta a toda la Orden (CtaO)*
- *1.ª carta a los custodios (1CtaCus)*
- *2.ª carta a los custodios (2CtaCus)*
- *Carta a un ministro (CtaM)*

³CtaO n.39

⁴CtaL n. 2

- *Carta al hermano León (CtaL)*
- *Carta al hermano Antonio (CtaA)*

También se tienen referencias de cartas que no han llegado hasta nuestros días o de las que se tienen solo fragmentos, tal es el caso de la *Carta a los ciudadanos de Bolonia*, (escrita en un latín incorrecto), la *Carta a los hermanos de Francia*, la *Carta a santa Clara sobre el ayuno* y la *Carta a la señora Jacoba*, escrita en los últimos días del Santo (Lehmann, 1986).

2.2.1.4.3. Avisos espirituales

Además del *Cántico del Hermano sol*, las *Admoniciones del Hermano Francisco* es el texto que refleja con más profundidad la espiritualidad del Fundador de la orden. Matura (2000) indica que, si bien no presenta un orden lógico ni estructurado, profundiza temas relacionados con la vida evangélica: “la mayor parte de las Admoniciones tienen como centro de interés la actitud o el comportamiento interior de la persona, en las situaciones en que se encuentra”. Estas reflexiones, cual “Sermón de la montaña”⁵, se centran en la relación con Dios, con uno mismo y con el prójimo: “De esta forma, cada admonición se sitúa en una perspectiva relacional: sí mismo o el otro” (Matura, 2000).

Así también, dentro de estos avisos espirituales se puede hacer mención de “La verdadera alegría”. Corts (1982) explica que este fragmento mencionado en las *Floreillas* manifiesta cómo un verdadero seguidor del Cristo crucificado debe enfocar la alegría: “La alegría no es algo que hayamos de buscar en sí, y menos forzar, sino fruto de virtudes profundas y esforzadas: la humildad, la sencillez, la pureza de corazón, la caridad...”.

Por ello, dentro de los “Avisos espirituales” (con sus respectivas abreviaturas) podemos encontrar:

⁵Mt 5, 3 – 12

- *Admoniciones (Adm)*
- *La verdadera y perfecta alegría (VerAl)*

2.2.1.4.4. Textos legislativos

Son pocos los textos legislativos que son vigentes dentro de la Iglesia católica y que aún sirvan de guía para muchas comunidades religiosas. En este sentido, llama la atención que san Francisco es de los pocos santos que estableció normativas de vida dentro de la vida mística de la misma Iglesia (aparte de san Agustín, san Basilio y san Benito). Uribe (1989), en su artículo *La regla de san Francisco hoy*, resalta la originalidad de Francisco al establecer normativas y estatutos como un plan de vida, inspirado bajo la acción del Espíritu Santo en la oración y no copiada de otros reglamentos ni estatutos ya creados: “La Regla es, pues, un texto inspirado en cuanto es el fruto de una «audiencia» de Dios y de una ‘ob-audiencia’ de Francisco”.

Aparte de establecer reglas generales para el crecimiento y vida de la orden, también inspiró en la forma en que se debe organizar la vida contemplativa de los hermanos, como también de las Damas Pobres, todo guiándose de la Sagrada Escritura y del testimonio de vida en fraternidad. Esto mismo señalará Uribe refiriendo a la actualización de la regla:

En muchos casos se hace indispensable ir más allá de la letra, para descubrir el espíritu de la letra. Es preciso saber determinar los criterios que guían la norma, los principios que la animan; ellos nunca pierden su vigencia. De esta forma, y aunque parezca paradójico, un documento histórico, ligado al pasado, podrá adquirir una vigencia permanente e iluminar el futuro (Uribe, 1989).

Es esta convicción la que hace que estos reglamentos sean tan actuales, ya que no son un resumen del Evangelio, sino un camino para alcanzar la santidad evangélica. Entre los textos legislativos (con sus respectivas abreviaturas) escritos por el Santo tenemos los siguientes:

- *Propositum* (protoregla perdida)

- *Primera regla no bulada (1R)*
- *Segunda regla bulada (2R)*
- *Regla para los eremitorios (REr)*
- *Forma de vida para santa Clara (FVCl)*
- *Normas sobre el ayuno a santa Clara (NACl)*

2.2.1.4.5. Testamentos

Los *Testamentos* son los últimos escritos y la obra cumbre del *Poverello*, ya que fueron redactados en los días finales del santo. Fueron escritos como una forma de remontar los principios de la fraternidad y minoridad. Ming (1999) señala que, en su enfermedad, Francisco no se queda con nada en el mundo y se lo deja a todo a sus hermanos, riqueza espiritual de su alma: “Lo que decía o escribía brotaba espontáneamente de su corazón, más del sentimiento que de la razón”.

Lo interesante de estos escritos es que no solo profundizaban los textos anteriores, sino que también contenían exhortaciones y mandatos, haciendo promesas y dando bendiciones a quienes los escuchan y practican, sea un hermano menor, o sea Clara, su “plantita”: “al final concluye con unas palabras de bendición y de promesa. Es su última voluntad lo que nos ha transmitido y, por lo mismo, un legado extraordinario para quienes se sienten ligados y obligados con el santo” (Ming, 1999).

Entre los textos (con sus respectivas abreviaturas) que hacen referencia a su testamento y a su última voluntad encontramos los siguientes:

- *Testamento de Francisco (Test)*
- *Testamento de Siena (TestS)*
- *Bendición al hermano Bernardo (BenBer)*
- *Exhortación cantada a Santa Clara y sus hermanas (ExhCl)*

- *Última voluntad a Santa Clara (UltVol)*

2.2.1.5. Biografías del santo

El escribir una biografía tiene como finalidad narrar la vida de alguien. El mundo cristiano ha conocido historias de santos desde sus primeros siglos de origen, esto es la hagiografía. Si bien, como señala Chesterton (2012) en su libro *San Francisco de Asís*, siempre habrá una tentativa de distraernos en engrandecer al santo y opacar la imagen de Jesús y su Evangelio (p. 14), los textos que tenemos de Francisco no han caído en exageraciones o idolatría. Por el contrario, expresan (según la perspectiva del autor) la relación que tuvo Francisco no solamente con su Señor, sino también cómo se desarrolló en medio de sus hermanos, imitando en todo a Cristo: “un santo fundador no es otra cosa, sino la representación en una coordenada espacio-temporal nueva del eterno Evangelio que ha entregado Jesucristo para siempre” (p. 17).

Si bien para conocer al Santo no hay nada mejor que sus escritos, no se puede olvidar que muchos biógrafos se han acercado a su vida a partir de los testimonios de sus últimos compañeros en vida. Es por ello que se mencionarán las principales fuentes de la biografía franciscana:

2.2.1.5.1. Fuentes anónimas

Este primer grupo está conformado por fuentes de las cuales se desconoce la autoría o se tiene un indicio de él. Por los que nos refiere Iriarte (1991g), estas habrían sobrevivido después de que san Buenaventura, al ser ministro general, ordenara a quemar toda biografía que no sea la escrita por Él por mandato del capítulo general de 1266 (p. 377).

Estas biografías buscan no solo mostrar la inocencia del santo y sus hechos milagrosos, sino también, como comenta Chesterton (2012), manifestar el carisma de fundador, guiado por el Espíritu Santo, y su influencia dentro y fuera de la Iglesia: “una inmediata repercusión en su

historia individual de salvación, pero en la medida en que la vocación recibida responde a un carisma de Dios, tal carisma trasciende la persona y lo alarga a toda la Iglesia” (san Francisco de Asís, p. 18). Mostrando así a Francisco como “una exégesis viviente” (Chesterton, 2012, p. 18), un *evangelio vivo*.

A continuación, se describirán dichas biografías y sus respectivas abreviaturas, bajo la guía de Fray Lázaro Iriarte, historiador franciscano capuchino:

- *Leyenda de los tres compañeros (TC)*: Iriarte (1991d) indica que esta biografía, junto a las fuentes celantes, es considerada como la investigación más segura sobre la juventud y conversión de Francisco (p. 531) así como también su proceso de santificación y la evolución de la Orden dentro de la Iglesia. Se infiere que dichos manuscritos fueron escritos por alguno de los frailes León, Rufino y Ángel: “siempre en el supuesto de que debe ser considerada como obra de alguno de los tres compañeros” (Iriarte, 1991d, p. 530).

- *Anónimo de Perusa (AP)*: presenta la vida de Francisco, pero de manera simple como sugerencia para los hermanos. Según Iriarte (1991a), el autor se presenta como “discípulo” de los compañeros de santo (p. 571); por ello, siempre se menciona a los primeros frailes, en especial a Fray Gil y Bernardo. En la obra se busca subrayar con fuerza la pobreza y la alegría del Santo.

- *Leyenda de Perusa (LP)*: en ella se narra la vida de Francisco como miembro de la Orden. Como señalará Iriarte (1991e) es un testimonio de los primeros compañeros que tenían nostalgia de los tiempos primitivos: “Esos compañeros, pertenecientes a la fraternidad de los tiempos heroicos, se mueven en un ambiente espiritual y comunitario marcadamente conventual, desde el cual añoran *aquellos tiempos*” (p. 598), es por ello que la mayor parte de los relatos se sitúan en los eremitorios o apoyándose en ellos.

- *Espejo de perfección (EP)*: es el texto que tuvo mayor influencia dentro de los hermanos espirituales, a pesar de no ser un libro oficial. En ella, el compilador busca que la comunidad revise su propio estado de vida, poniendo al frente todos los hechos de Santo Fundador (Iriarte, 1991b, p. 694), por ello se centrará dentro de un entorno monástico y la pobreza perfecta, apoyando así a los hermanos espirituales.

- *Florezilla de san Francisco y sus compañeros (Flor)*: la más popular de las biografías del Santo, escrita cien años después de la muerte del santo fundador. Según los estudios, se teoriza que esta recopilación de relatos narrados por otros hermanos que conocieron a Francisco, Clara y sus compañeros fue escrita por fray Hugolino de Montegiorgio (Iriarte, 1991c, p. 796), por ello se puede observar la espiritualidad franciscana de los primeros tiempos marcado por hechos históricos y leyendas.

- *Consideraciones sobre las llagas (LI)*: el escritor de esta recopilación es, posiblemente, el mismo de las *Florezillas* y, como señala el mismo texto, es una devota consideración sobre las gloriosas llagas de Francisco, desde su impresión e incluso sus apariciones después de su muerte (p. 894).

Hay que recalcar que el *Sacrum Commercium (SC)* más que una fuente biográfica propiamente dicha, posee una estructura de una representación escénica de las nupcias de Francisco con la Dama pobreza (Iriarte, 1991f, p. 931). Asimismo, la obra *Testimonios extraños a la Orden y otros fragmentos* es una recopilación de fragmentos biográficos de personas externas a la orden: monjes, obispo, diáconos, etc. Ellos buscaron “reconstruir, con objetividad, el significado histórico de Francisco y su obra” (Iriarte, 1991e, p. 961).

2.2.1.5.2. Fuentes celantes

Fray Tomás de Celano, nacido en Italia, entró a la orden entre los años 1214 – 1215, cuando aún Francisco vivía entre los suyos. Iriarte (1991i) cuenta en uno de sus comentarios que “San Francisco regresó de España, renunciando a su proyectado viaje a Marruecos” (p. 135). Por lo que se puede inferir que Celano pudo haber tenido un contacto directo con el Santo y sus primeros compañeros: “Dios en su bondad tuvo a bien acordarse de mí y de muchos otros [...] A poco de la vuelta del Santo a la iglesia de Santa María de la Porciúncula, se reunieron a él resueltamente algunos letrados y nobles” (1991a, p. 176).

Por lo que se observa, el religioso estuvo presente en el Capítulo de las esteras (1221) y, a pesar de no ser uno de los “íntimos” del Santo, “[por] su cultura y por la amplia experiencia de la difusión de la Orden, poseería una visión más realista que ellos del ideal común” (Iriarte, 1991i, p. 135).

Si bien tuvo responsabilidades fuera de la orden que le impidieron ser partícipe del acontecimiento de la estigmatización (fue mandado a Alemania), sí pudo participar en la canonización del fundador (1228), como también de la traslación de su cuerpo a la basílica dedicada a él (1230). Incluso se puede inferir que estuvo al tanto de la traslación de los cuerpos de los protomártires franciscanos (1220) como también del fallecimiento y canonización de fray Antonio de Padua (1232) y Clara de Asís (1255), puesto que Celano fallece en 1260. Por todo ello, se puede concluir que estuvo no solo en contacto con los primeros hermanos, sino también que vivió con suma intensidad los “primeros aires” de este nuevo carisma que nacía en el seno de la Iglesia.

Debido a su amplia cultura eclesiástica y al ser un hábil escritor y poeta, en 1228, fue encargado, por el papa Gregorio IX, de escribir la primera biografía del santo. Según Iriarte (1991i), su tarea era exhibir un santo cuya vida serviría para edificar a los fieles mostrando su

simplicidad: “lo que comunica a la primera biografía el tono peculiar de sinceridad y de realismo humano, sin el halo de la heroización posterior” (p. 136). Posteriormente, en 1246, a partir del Capítulo general de 1244, se le confía por encargo del ministro general Fray Crescencio de Jesi, realizar una nueva biografía del santo. Sin embargo, esta vez no lo hizo solo, sino que formó un equipo de redacción con él a la cabeza para poder redactar esta nueva biografía:

A la santa asamblea del capítulo general pasado y a vos, reverendísimo padre [...], encomendar a nuestra pequeñez el encargo de escribir para consuelo de los presentes y recuerdo de los venideros, los hechos y los dichos del glorioso Padre nuestro Francisco (Celano, 1991b, pág. 228)

En esta nueva adaptación, Celano buscaba “completar” la biografía de san Francisco a partir de una recopilación de información sobre la vida, señales y prodigios más detallados del santo fundador. Iriarte (1991i) señala que el nuevo objetivo de esta obra es mostrar la imagen que tenían sobre el *Poverello* después de veinte años de su tránsito a la gloria del Padre: “En efecto, no se trata de una biografía propiamente dicha, sino de una ejemplificación consistente en refrescar en la memoria de los hermanos las enseñanzas y los hechos de Francisco dignos de imitación” (p. 137), en especial con todas las dificultades que surgían dentro de la Orden. Por lo tanto, esta biografía no estaba destinada para un lector “de afuera”, sino para uno perteneciente a la fraternidad.

Por último, la tercera biografía, más que relatar hechos biográficos, buscará completar y recoger los milagros realizados por san Francisco durante su vida o bajo su intercesión. Según Iriarte (1991i), fue el mismo ministro general de la época, Juan de Parma, quien solicitó esta recopilación debido al deseo de los hermanos de conocer los hechos prodigioso del Padre venerado (p. 138). Dicha obra salió a la luz en el año 1253.

Las obras de Celano, con sus respectivas abreviaturas, son las siguientes:

- *Vida primera*, de Celano (1C)
- *Vida segunda*, de Celano (2C)
- *Tratado de los milagros*, de Celano (3C)

2.2.1.5.3. Fuentes bonaventurianas

Como fuente principal de esta investigación, se profundizarán algunos aspectos de las fuentes bonaventurianas:

2.2.1.5.3.1. San Buenaventura de Bagnoregio, un autor responsable de su vida

Juan de Fidanza, conocido con el nombre de Buenaventura de Bagnoregio, nació en esta ciudad en el año 1217. Fue un místico, filósofo y teólogo que llegó a convertirse no solamente en maestro de la universidad de París, sino también en séptimo ministro general de los Hermanos Menores y obispo de Albano. Como señala en su obra sobre el *Poverello*, su devoción al santo fundador nacerá por la recuperación de una grave enfermedad que ni su propio padre, siendo médico, pudo tratar; pero sí la devoción de su madre hacia el recién canonizado santo, por cuya intercesión el niño se pudo recuperar; Buenaventura lo relata de esta manera:

Innumerables son también los beneficios de Dios que por su intercesión no cesan de derramarse a raudales en diversas partes del mundo; yo mismo, que he descrito todo lo anterior, lo he comprobado por propia experiencia en mi persona. Pues, estando muy gravemente enfermo cuando aún era niño pequeño, mi madre hizo una promesa en favor mío al bienaventurado padre Francisco, y me libré de las fauces de la muerte, quedando completamente restablecido. Y, conservando un vivo recuerdo de ello, ahora lo confieso

sincera y abiertamente, no sea que, silenciando tamaño beneficio, se me tache de crimen de ingratitud (1991b, p. 526).

En 1236 ingresa en la Facultad de Artes de la Universidad de París y en 1243 ingresa a la Orden Francisca en Sena. Fue discípulo de mismísimo Alejandro de Hales, (así como su futuro amigo Tomás de Aquino estaría bajo la tutela de Alberto Magno). Posteriormente, le es otorgado el grado de maestro, con lo que empieza a enseñar en la misma universidad de París. Posteriormente, dentro del centro de estudios hubo una serie de conflictos entre los maestros mendicantes (que recibieron muchos favores por parte de la Santa Sede); no obstante, el joven maestro sale en defensa publicando su tratado *La perfección evangélica*, una obra acerca del papel central de Cristo en el papel de la Iglesia. El papa emérito Benedicto XVI (2010) señalaría en una de sus audiencias catequéticas que san Buenaventura manifiesta la importancia de los consejos evangélicos dentro de la Iglesia, pues son como prueba de fidelidad de sus hijos, en el mundo, que buscan constantemente la santidad:

La Iglesia es más luminosa y bella gracias a la fidelidad, a la vocación de estos hijos suyos y de aquellas hijas tuyas que no sólo ponen en práctica los preceptos evangélicos, sino que, por gracia de Dios, están llamados a guardar los consejos y así testimonian, con su estilo de vida pobre, casto y obediente, que el Evangelio es fuente de gozo y de perfección.

De esta manera, no solo apacigua las dudas del papa Alejandro IV, sino a la vez da testimonio de su sabiduría. Finalmente, a los maestros mendicantes se les devolvió la autorización de enseñar en la universidad y a él y a Tomás de Aquino se les dio el título de *magíster*. Sin embargo, el 2 de febrero de 1257, tuvo que dejar su cátedra debido a su nombramiento como ministro general de la Orden, sustituyendo a su antecesor Juan de Parma.

Mucho se dice acerca de los antecedentes que marcaron su elección como ministro de la orden: Lázaro & Bordoy (2018), en su artículo *Introducción a San Buenaventura de Bagnoregio*, indican que, para muchos hermanos, Juan de Parma no poseía el dinamismo necesario para poder guiar la orden, a pesar de ser reconocido por ser bondadoso: “algunos hermanos pensaban que Juan de Parma retrasaba el ritmo de la Orden franciscana, pero, por otra parte, era muy estimado por su intrínseca bondad” (p. 26); así mismo, otro argumento para la elección de joven fraile fue que el mismo Juan de Parma tenía afinidad con las ideas de Joaquín de Fiore (condenado por la Iglesia), por lo cual fue invitado a dimitir, a pesar de estar en desacuerdo muchos otros hermanos. Todo esto fue aprovechado para elegir a Buenaventura como su sucesor “sin que este estuviere presente en el capítulo” (Lázaro & Bordoy, 2018, p. 26). Sea cual fuere el caso, Buenaventura aceptó el cargo, teniendo en cuenta que la presencia franciscana estaba presente por todos los lugares conocidos en la época: “los frailes esparcidos por todo Occidente eran más de 30.000, con presencias misioneras en el norte de África, en Oriente Medio, e incluso en Pekín” (Benedicto XVI, 2010); por lo que tuvo un objetivo claro: no solo consolidar la presencia franciscana, sino también la unidad misionera y el espíritu de fidelidad a la regla del santo fundador (Benedicto XVI, 2010).

En 1273, es llamado, por parte del papa Gregorio X, a ser cardenal de Albano (en contra de su voluntad, lo aceptó por obediencia) y a preparar el segundo concilio ecuménico de Lyon, con lo cual cede el cargo de ministro al hermano Jerónimo de Ascoli (futuro papa Nicolás IV) para enfocarse en los temas del concilio. Sin embargo, durante las celebraciones de apertura, fallece la noche del 14 al 15 de julio de 1274 (su compañero y amigo Tomás de Aquino habría fallecido cuatro meses antes). Según los historiadores, fue enterrado en la misma ciudad de Lyon acompañado de un séquito de cardenales, obispos y miembros de la curia, así como también aquellos que asistieron al concilio (Lázaro & Bordoy, 2018, p. 29). En el año de 1434, sus restos fueron trasladados a la basílica dedicada a san Francisco, pues, para muchos, él era

considerado como un segundo fundador. Sus restos estaban en un perfecto estado de conservación, con lo cual se avivó su fama de santidad (Lázaro & Bordoy, p. 29). Fue canonizado el 14 de abril de 1482 por el papa Sixto IV y proclamado Doctor de la Iglesia el 15 de julio de 1588 por el papa Sixto V⁶.

2.2.1.5.3.1.1. La *Leyenda mayor*

El periodista ecuatoriano Fuentala (2015), en una nota sobre Buenaventura, narró una anécdota en donde se puede observar la profunda devoción que tuvo el Doctor Seráfico para poder escribir la biografía del *Poverello*; todo esto testimoniado por el Doctor Angélico:

Tomás de Aquino, que fue a visitar un día a Buenaventura cuando este se ocupaba de escribir la biografía, le encontró en su celda sumido en la contemplación. En vez de interrumpirle, se retiró diciendo: Dejemos a un santo trabajar por otro santo (p. 13).

Es así que no se puede pasar por alto una de las obras más conocidas de Buenaventura sobre la vida del santo fundador y que es fuente principal de la presente investigación: la *Leyenda mayor*. A continuación, describiremos algunos rasgos importantes de esta obra.

2.2.1.5.3.1.1.1. Contexto histórico

Para entender la *Leyenda mayor* se debe dirigir la atención a los orígenes de la orden franciscana. Lázaro & Bordoy (2019) remarcan que la fraternidad del *Poverello* se extendió de tal manera que, solo siete años después de sus inicios, contaba con más de 5000 miembros (p. 21 - 22). Con ello, el crecimiento repentino que se nos menciona en varias biografías del Santo traería como consecuencia tanto aspectos positivos como negativos. Esto es porque, desde los inicios, no solo se integraba gente humilde e iletrada que deseaba vivir la espiritualidad del padre seráfico, sino también sabios, prelados y doctos, los cuales veían la disciplina del fundador como muy rígida y dura.

⁶ Fue proclamando santo mediante la Bula *Triumphantis Hierusalem*.

Como lo mencionan Lázaro & Bordoy (2019), este grupo de hermanos buscaron en el cardenal protector Hugolino persuadir a Francisco a modificar y menguar la disciplina, como también que se permitiera la instrucción teológica para los demás hermanos (p. 22). Esto, por supuesto, no fue del agrado de Francisco cuando se le disuadió a adoptar otra regla ya aprobada de la época, tal como se lee en la *Leyenda de Perusa*:

Hermanos míos, hermanos míos, Dios me llamó a caminar por la vía de la simplicidad. No quiero que me mencionéis regla alguna, ni la de san Agustín, ni la de san Bernardo, ni la de san Benito. El Señor me dijo que quería hacer de mí un nuevo loco en el mundo, y el Señor no quiso llevarnos por otra sabiduría que ésta. De vuestra ciencia y saber se servirá Dios para confundiros; y confío en que el Señor se servirá de sus mandatarios para castigaros. Y todavía, para vergüenza vuestra, volveréis a vuestro primer estado; de buena mala gana. (Guerra, 1991, p. 611).

Pero Francisco, como hijo de la obediencia, acepta cambiar la regla (hasta por dos veces) e incluso permite que se puedan instruir a los hermanos en teología sin que se pierda el espíritu de oración y devoción, como se contiene en la *Regla para la predicación*. Sin embargo, esto traería como consecuencia un desgaste no solo físico (que ya había contraído en su misión a Jerusalén) sino también emocional, provocando su renuncia como prelado y sometiéndose totalmente a su sucesor (Espejo de perfección, 1991, p. 723). Si bien la orden de los Hermanos Menores no estaba destinada a los estudios, como lo será la de los Predicadores (los Dominicos), con el paso del tiempo constituirán toda una escuela en la doctrina de la Iglesia (p. 22). Asimismo, dentro de la orden se van consolidando dos bloques: uno conformado por los hermanos seguidores de la regla y otro conformado por aquellos que buscaban acrecentar a la orden dentro de la misma Iglesia; este conflicto incluso se observará años después del fallecimiento de Francisco. Muchas de las biografías anónimas resaltarán la fidelidad y espiritualidad a la regla; mientras que, por otro lado, ya se pensaba en un proyecto de edificación

de una basílica en honor al santo, ya que se les daban cargos eclesiales a los hermanos más preparados, a pesar de que Francisco mismo lo prohibió.

Es en este momento de conflictos internos que estaba viviendo la orden, aparece Buenaventura con el único fin de poder consolidarla y limar las asperezas entre ambos bloques para que, como comentará el papa emérito Benedicto XVI (2010), pudieran compartir los mismos ideales y las mismas motivaciones (p. 5). Es por ese motivo que buscará, a diferencia de Celano, presentar el auténtico carisma de Francisco, su vida y su enseñanza y que, a la vez, sea oficial y única dentro de la Orden. Por ello, el título de la obra no se debe entender como algo ficticio o fantástico (se ha dejado claro que Buenaventura se preocupó por la recolección de datos de los últimos compañeros), sino como algo obligatorio de leer para entender y encaminar en el “mapa” del *Poverello* evitando perderse en lo superfluo, como lo harían las leyendas en un mapa geográfico:

Nació así una biografía del santo de Asís, bien fundada históricamente, titulada *Legenda maior*, redactada también de forma más sucinta, y llamada por eso *Legenda minor*. La palabra latina, a diferencia de la italiana, no indica un fruto de la fantasía, sino, al contrario, "Legenda" significa un texto autorizado, "para leer" oficialmente (Benedicto XVI, 2010, p. 5).

La empresa inició en 1260 y duró aproximadamente tres años para concluir en una biografía definitiva con relación a lo que se había escrito hasta esa época o transmitido de manera oral. Iriarte (1991g) refiere que en el Capítulo de 1266 se le dio su carácter oficial y se impuso a todo hermano, por obediencia, la destrucción de todas las biografías anteriores (p. 377) convirtiéndose así Buenaventura como el biógrafo oficial de Francisco de Asís.

2.2.1.5.3.1.1.2. Característica de la obra

Desde un punto informativo, la *Leyenda mayor* no ofrece mayor novedad que las otras biografías ya existentes en la época. Iriarte (1991g) manifiesta que, además de tener una gran similitud de la trilogía celante, son los milagros mencionados en la obra y que solo se conoce por medio de Buenaventura, así como ciertos episodios como fue la visita al sultán de Egipto, los que remarca su originalidad (p. 378).

Pero a pesar del “parentesco”, la novedad radica en su elaboración. Uribe (2008), en su obra *El Francisco de Buenaventura*, indica que la biografía es como adentrarse en una escalinata hacia la santidad que el mismo Francisco cruzó para configurarse con Cristo crucificado: “se adentra al dinamismo de la gracia y se deja llevar por ella en una especie de crescendo que parte de un núcleo, la cruz de Cristo, alrededor del cual gira y avanza su vida” (p. 398). El libro está estructurado en tres vías:

- la purgativa, es decir, la que purifica de las vanidades terrestres. Son los primeros años de la conversión del santo y que están condensados en los dos primeros capítulos de la obra, como también en los capítulos V y VII. En esta fase se observan aspectos de carácter purificativo como la sensibilidad y la generosidad frente a los pobres y a los leprosos, su disponibilidad al Espíritu y el dominio de sí mismo frente al mundo y a la carne (Uribe, 2008, p. 398).
- La iluminativa, es decir, la que eleva los grandes rasgos de la santidad. En ella, Francisco descubre el valor del evangelio no solo para su vida, sino también para sus compañeros (Uribe, 2008, p. 399). Esta fase comprende desde su desprendimiento hacia su padre hasta la aprobación de la Regla por el papa Inocencio III y se encuentran descritos en los capítulos III y IV.
- La unitiva, es decir, la que santifica y lleva a la elevación de las cosas celestes. Inicia desde el capítulo XI y en esta fase se observa cómo Francisco, al estar tan

sumergido en la santidad divina, manifiesta las consecuencias de la santidad: agudeza de mente, espíritu de profecía y predicación, curaciones, etc. cuyo punto más encumbrado sería la estigmatización (Uribe, 2008, p. 401).

2.2.1.5.3.1.1.3. Influencia de la obra

Si bien la biografía escrita por Buenaventura fue aplicada por obediencia dentro de la orden, no se puede negar que su perfección de estilo y contenido ha influido de gran manera en la vida de la orden. Iriarte (1991g) resalta que la biografía inspiró profundamente al pintor renacentista Giotto para la producción de los frescos de la Basílica de Asís en honor del santo (Guerra, 1991, p. 379). Durante siglos fue la biografía más divulgada del santo de Asís, a pesar de que muchos hermanos dentro de la orden preferían fantasear con las crónicas fantásticas sobre el *Poverello*. En tiempos modernos, a pesar de que ya no se toma la *Leyenda mayor* como fuente de información, queda perenne el ideal que Buenaventura quiso plasmar en la obra: la caracterización de Francisco, amante de la pobreza, plasmando los ideales evangélicos en la historia por medio de sus pasos (1991a, p. 379).

2.2.1.5.3.1.1.4. El Francisco de Buenaventura

Iriarte (1991g) explica que Buenaventura veía a Francisco como un santo predestinado⁷, ya que pone de relieve su trayectoria espiritual, su vida de oración, sus ascensiones místicas y no tanto los ideales de fundador (p. 378). Así mismo, Uribe (2008) puntualiza que el Doctor seráfico, al escribir la biografía, identificó la trayectoria espiritual del santo y los plasmó a través de títulos particulares usados para identificarlo, expresando así una idea relacionada íntimamente con su figura, como una especie de definición hacia su persona tanto frente a sus compañeros, como frente al lector (p. 385). Resaltamos tres puntos importantes de la concepción que tenía Buenaventura de Francisco:

⁷Ap 6, 12 – 17: “el ángel del sexto sello” LM 1

- El llamado de Francisco

En la *Leyenda mayor*, se puede entender la vocación de Francisco casi como una tipografía bíblica y esto es debido a las varias analogías que se pueden encontrar dentro de la obra. Uribe (2008) recalca que Buenaventura le quiso dar un valor especial para entender mejor el llamado de Francisco, no solo a la vida mendicante, sino también a la santidad. (El Francisco de Buenaventura, lectura de la Leyenda mayor, 2008, p. 388).

En primer lugar, se puede observar la similitud notable con dos grandes personajes del Antiguo Testamento: cuando se narra sobre la redacción de la Regla en un monte (Fonte Colombo) o cuando saca agua de una roca, es evidente su relación con Moisés, el legislador del pueblo de Israel. En el episodio del carro de fuego se observa el vínculo con Elías, profeta entre los profetas del Israel pecadora, que es arrebatado por Dios a los cielos. Es evidente que la imagen de estas dos columnas del pueblo judío no podía ser ajena al Francisco, el “alter Christus”, guía del nuevo “Anawim”, al que el mismo Dios le ha confiado la salvación de su Iglesia: “Francisco, vete y repara mi casa que, como ves, está a punto de arruinarse toda ella” (Bagnoregio, 1991a, p. 388).

También se puede observar una relación de su llamado frente a personajes del Nuevo Testamento: por ejemplo, como María, Francisco concibió y dio a luz el espíritu de la verdad evangélica; la imagen de Juan Bautista será tomada en ocasiones no solo para señalar la misión apostólica en su tiempo, sino también para denotar el modo de vida austera en que vivía. Además, como Pedro y Pablo, la vocación del seráfico padre no fue solo por decisión propia, sino, por el contrario, fue dada por el mismo Cristo crucificado, para que sea un nuevo apóstol en el mundo: “Así, quedó desnudo el siervo del Rey altísimo para poder seguir al Señor desnudo en la cruz, a quien tanto amaba” (Bagnoregio, 1991a, p. 390).

- “...alter Christus...”

No hay que olvidar que el fin de esta biografía es su carácter cristológico. En efecto, Uribe (2008) señala que la clave para entender al Francisco de la obra de Buenaventura es que este buscaba “pretender demostrar que el Santo de Asís es el más perfecto imitador del Cristo” (p. 394) y no solo en su imitación, sino también en su relación con Él. En lo relacionado con lo primero, varios pasajes en la biografía muestran a Francisco como otro Cristo en medio de su misión, reflejando así el carácter teológico y místico (Uribe, 2008, p. 393). En relación con el segundo punto, no se puede negar que, para Francisco, su centro es Cristo crucificado. Es lo que sintetiza Uribe (2008): “una de las cosas más importantes es que el autor no desecha ocasiones para poner a su protagonista en constante relación con Cristo, haciendo ver que su vida responde a una especie de exigencia (una vocación) hecha desde siempre” (p. 395), y esto estará validado por las virtudes que rodearán al Santo a lo largo de la obra, pues no son solo escalas casuísticas hacia la Santidad, sino que ellas fueron dadas u originadas por aquel “que amó primero⁸”. Este modo de ascender, entre imitar y relacionarse con Cristo, llevará a Francisco a estar, hasta el final de sus días, “crucificado con Cristo⁹” por medio de la estigmatización y “manifestado en su gloria”¹⁰, que puede verse en su tránsito y en su proceso de canonización.

- La naturaleza en Buenaventura

En lo relacionado con la naturaleza, se puede notar que Buenaventura describe un universo de belleza y de armonía, pero no de una manera estática, sino más bien dinámica. Merino (2008) describe la naturaleza que plasmó Buenaventura:

⁸Jn 4, 19

⁹Ga 2, 19

¹⁰Col 3, 4

Buenaventura ve e interpreta el mundo como un conjunto de relaciones armónicas que forman eso que se llama cosmos, es decir, orden. Tanto relaciones verticales con el Creador como relaciones horizontales con todos los seres, que se presentan como miembros de una familia común e interdependiente (p. 71).

Se entiende así que el hombre, creación última según las Escrituras, es no solo un complemento y coronación de la creación, sino también que gracias a esta el hombre existe: “las realidades corpóreas de la naturaleza y el mismo hombre, en su corporeidad, participan en el misterio omnicomprensivo del ser” (Merino, 2008, p. 72) y con el cual puede vincularse, comunicarse y penetrar en el misterio divino, puesto que la naturaleza habla y porque desde su nacimiento participa del misterio del Verbo (p. 84). Esto es, a la vez, una gracia y una misión para el hombre.

2.2.1.5.3.2. La *leyenda menor*

Escrita un año después de la publicación de la primera *Leyenda*, es una síntesis propuesta para el uso coral, sustituyendo de algún modo a las lecturas celantes, a raíz de su canonización. Iriarte (1991g) indica que dicha obra se recitaba en el oficio de los maitines durante la preparación (octava) de la Fiesta del santo: “por eso consta de siete capítulos, simétricamente distribuidos en nueve párrafos, con lo cual se puede apreciar su dicción, concisión y la densidad histórica y teológica” (p. 379).

2. La conciencia ecológica de san Francisco de Asís

En este punto de la investigación es necesario entender lo que es la conciencia ecológica y cómo la manifestaba el santo.

2.2.2.1. Conciencia ecológica

2.2.2.1.1. Origen

Para entender la “conciencia ecológica” se debe, primero, tratar el término “ecología”. Dicho término se origina de dos raíces griegas: *oikos*, casa o entorno, y *logos*, que significa razón, estudio o tratado; por lo que se puede entender que ecología es el “estudio de la casa” tanto de una manera estática (entorno) como dinámica (relación): “la ecología estudia las relaciones entre los organismos vivientes y el ambiente donde se relacionan” (Francisco, 2015, p. 76, núm. 138).

Fontana (2015), en su libro *Principios de la Ecología*, señala que esta nace como prototipo con Aristóteles, como una serie de orientación ecológica: “en *Historia de Animales* reúne información sobre formas de vida, nutrición, lugar que habitan, etc.” (p. 9). Sin embargo, muchos de los datos descritos están saturados de creencias y de magia y, por tener falta de criterios científicos, no se puede considerar como pionero de la actual ciencia. La ecología como ciencia surge en 1896, con el zoólogo Ernst Haeckel y su obra *Generelle Morphologie des Organismen*. Hackel la define como la ciencia de las relaciones del organismo con su entorno, que comprende en un sentido amplio todas las condiciones ya existentes (Fontana, 2015, p. 9).

Si bien, en los inicios de esta ciencia, la investigación era básica y prácticamente natural (zoológico y botánico), tuvo la necesidad de enfocarse en las correlaciones entre los seres vivos y en su medioambiente, en especial en los efectos que el hombre podría provocar en el medio natural. Esta preocupación por el medio natural y el impacto negativo provocado por el hombre se manifestará en 1962, con la obra de la bióloga marina Rachel Carson, titulada *Una primavera silenciosa*. Este libro surge por el problema del impacto ambiental del uso de pesticidas y las futuras posibles consecuencias si no se tomaba conciencia y se cambiaba el modo de actuar:

Necesitamos una orientación de más altas miras y más profundo enfoque, cosas ambas que yo echo de menos en muchas investigaciones. La vida es un milagro que está más

allá de nuestra comprensión, y debemos reverenciarla, incluso aunque tengamos que luchar contra ella [...] (Carson, 1962, p. 163).

Si bien Morton (2018), en su obra *El pensamiento ecológico*, remarca que, aunque la forma comunicativa de Carson fue casi apocalíptica, es innegable que la conciencia ecológica nace como una reflexión anticipada frente al desastre que ocasiona el hombre, y del cual es responsable (p. 129). Posteriormente, partiendo desde el “Club de Roma”: varias personalidades relacionadas con lo académico, científico y políticos, expresaron su preocupación no solo por el rápido crecimiento económico en países industrializado, sino también “por las modificaciones del entorno ambiental que estaba afectando a la sociedad” (Briozzo, 2019, p. 175). Por ello, su objetivo no solo era el de investigar, alentar métodos e interesar a influyentes de los principales países sobre la perspectiva de una futura crisis que afecta al medioambiente, sino también comprender la necesidad del crecimiento material de los países pobres, “advirtiendo las consecuencias de una irreflexiva búsqueda de crecimientos indiscriminados por parte de los países industrializados” (Briozzo, 2019, p. 175).

2.2.2.1.2. Definición de conciencia ecológica

Son varios los autores que buscan definir qué es conciencia ecológica. Morín & Hulot (2008) en su libro *El año I de la ecología*, reflexionan: “La reivindicación de la naturaleza es una de las reivindicaciones más personales y más profundas, que nace y se desarrolla en los medios urbanos cada vez más tecnificados, burocratizados, cronometrados e industrializados” (p. 27), identificando que la conciencia ecológica es la unión entre la ecología científica y la toma de conciencia de la degradación del medio natural, no solo de manera global, sino también local. Sánchez (2009), en su artículo *La conciencia ecológica: el espejo de una civilización suicida*, define a la conciencia ecológica como aquella visión apocalíptica que posee el hombre frente a las constantes amenazas que él mismo, en su egocentrismo, ha creído entender como “dominio sobre lo creado” y los constantes avances que ha creado para satisfacer sus

necesidades: “Esta conciencia procura derrocar la idea de que somos la especie elegida, pedestal sobre el que se yergue el hombre divinizado y la civilización suicida”. Asimismo, Jiménez (2022), en su libro *Antropología ecológica*, señala que la conciencia ecológica nace de una metodología, por lo cual se puede definir como producto de un paradigma que observa cómo el hombre debe considerar los problemas cuando sobrepasa los límites de lo permitido frente a la degradación ambiental (p. 76).

En conclusión, se puede definir la conciencia ecológica como la preocupación que posee el ser humano con respecto a la problemática ambiental que él mismo provoca, ya sea por su necesidad o por su egoísmo y, a su vez, busca la manera de no solo solucionarlo, sino de englobar un compromiso comunitario para preservar su medio natural (local, nacional, global).

2.2.2.1.3. Evolución

Como se ha mencionado, la conciencia ecológica surge para interpelar al hombre frente a los efectos negativos que produce en su medio. Esta ciencia nace como tal en la ecología y sus ámbitos empíricos. Morín & Hulot (2008) señalan que esta forma de interpelación frente al medio natural nacerá en California, en 1969, con el objetivo de observar los efectos adversos que producía la contaminación frente a las necesidades humanas (p. 26). Sánchez (2009) acota que esta se distingue de la disciplina científica en 1945, en Nuevo México, momento en que se realizan las primeras pruebas atómicas y que, posteriormente, unos días después devastarían la ciudad de Hiroshima.

Sin embargo, entre los años 1969 y 1972, la conciencia ecológica adquiere un tono de profetismo apocalíptico (motivados por la publicación del libro de Carson antes mencionado), no solo por anunciar el fin de toda la civilización, si es que esta no cambia su modo en utilizar el medioambiente, sino también por denunciar cómo el crecimiento industrial y tecnológico acarrearía un desastre irreversible para la naturaleza y la humanidad (Morín & Hulot, 2008, p.

27). Con el tiempo este aspecto profético catastrófico se irá desvaneciendo para dar pase al pensamiento ecologizado, es decir, la reintegración del medio natural en nuestra consciencia antrosocial y la complejización de la idea de “naturaleza” (Sánchez, 2009)

2.2.2.1.4. Teorías

Una vez expuestos los grandes rasgos de la conciencia ecológica, es indispensable mencionar algunas teorías surgidas de ella:

- Teoría de Gaia

La teoría de Gaia es una teoría propuesta por James Lovelock en 1979, en su libro *Una nueva visión de la vida sobre la tierra*. Basándose en el nombre de la antigua diosa Tierra, propone un “estado de bienestar”: un mundo en donde es posible la protección, el desarrollo económico y la implantación de un estado social y democrático para todo el mundo (Jiménez, 2016, p. 224-225). Se busca obtener una condición de justicia social (y obviamente ecológica) para alcanzar una paz neutral, de contenido real. Jiménez señala que dicha teoría remarca al planeta como un organismo vivo conectado por medios de redes, a pesar de su independencia: “no es por casualidad que la vida misma pudo existir en el mundo, sino, por el contrario, es la misma vida la que puso dichas condiciones” (Jiménez, 2016, p. 225). Es por ello que, frente a cualquier amenaza, siempre habrá algún tipo de reacción por parte de esta.

- Ecología humana

La “Ecología humana”, también llamada “Antropología ecológica”, fue propuesta por Roy Rappaport, definiéndola como el estudio científico de las relaciones entre el hombre y otros procesos de los ecosistemas, de los cuales forma parte:

Aplicaron un marco biológico a la ecología humana, y dentro de este contexto consideraron factores limitantes y mecanismos reguladores (como la guerra y la

religión) que posibilitaban los equilibrios necesarios entre la población y los recursos natura— les para evitar el colapso del ecosistema (Jiménez, 2016, p. 113).

Por lo tanto, su objetivo es conocer la forma en que toda sociedad humana conoce, usa y afecta al medioambiente, incluyendo los aspectos biológicos, sociales y culturales con el cambio ambiental. Si bien esta visión es muy teórica y poco intervencionista en el campo, se alía con otras disciplinas para la defensa y conservación de culturas en su propio entorno originales: “La Antropología ecológica al estudiar debe tener en cuenta la adaptación que los pueblos «primitivos» desarrollaron para adaptarse a su ambiente, modelos que consistía en la autosuficiencia y en su consumo sostenible de recursos” (Jiménez, 2016, p. 116).

- Ecología superficial

Mencionada por Arne Naess, incorporándola en su ponencia *The Shallow and the Deep*, la Ecología superficial es aquella que está en “boca de todos” (personas, medios de comunicación y política), de manera inmediata y cotidiana. Rozzi (2007), en su artículo *Ecología superficial y profunda*, sostiene que, frente a la destrucción dejada por la Segunda Guerra Mundial y la excesiva contaminación de agua, aire y suelo, se buscó dar soluciones sustentables que permitan la extracción de los recursos, sin enfocarse ni abordar las causas responsables de tales síntomas (p. 102).

Este tipo de ecología no busca cuestionar el sistema económico, político, cultural y valórico que generan los grandes problemas ambientales al servicio del *status quo*¹¹: “De manera que no cuestiona el egoísmo, el materialismo, el uso de la naturaleza en cuanto “recursos naturales”, sino que pretende buscar soluciones técnicas que permitan la continuidad de este modo de vida” (Rozzi, 2007, p. 102).

¹¹Estado de cosas en un determinado momento. El latinismo se usa para aludir al conjunto de condiciones que prevalecen en un momento histórico determinado (RAE)

- *Deep ecology*

La llamada “Ecología profunda” (*Deep ecology*) fue acuñada también por Arne Naess en su ponencia ya antes mencionada. A diferencia de la Ecología superficial, la *Deep ecology* considera a la humanidad parte de su medio, proponiendo cambios culturales, políticos, sociales y económicos, para que así exista una convivencia pacífica:

Está desencantada con el modelo de desarrollo, la falta de solidaridad entre las naciones, entre los seres humanos entre sí y entre los humanos y otros seres vivos, y procura cambios culturales y políticos que conduzcan hacia una ética social y ecológicamente virtuosa (Rozzi, 2007, p. 102).

Luc (1992), en su artículo *La ecología profunda*, indica que este tipo de ecología destrona al ser humano como el centro del universo y lo que se debe proteger y custodiar primero es el cosmos, incluso del mismo hombre (p. 36).

- La economía ecológica

La economía ecológica es una disciplina que parte de cómo el sistema ecológico se interrelaciona con los ecosistemas y cómo estos se influyen de manera mutua. García (2003), en su artículo *Apuntes de economía ecológica*, resalta que esto está basado en una relación etimológica:

Aristóteles ya realizó una separación entre *oikonomía* y crematística. Estas difieren básicamente en tres aspectos: la *oikonomia* adopta predominantemente la visión de largo plazo, considera los costes y los beneficios de toda la comunidad y se centra en el valor de uso concreto y la acumulación limitada que de allí deriva, antes que en un valor de cambio (p. 69).

Esto mismo lo señala Fontana (2015) al ver la relación que existía entre los términos:

Ecología y Economía tienen en común el término *oikos* (casa). Economía deriva de *oikos* (casa) y *nomía* o *nemein* que significa administrar, por lo que podríamos definirla etimológicamente como la administración de la casa. Así, encontramos una estrecha relación entre Economía y Ecología; relacionando estos dos términos podemos definir la Ecología como el estudio de la Economía de la Naturaleza (p. 7).

Martínez (1994, como se cita en Tetreault, 2008) indica que, si bien el término ha estado expuesto desde hace más de un siglo, los contribuyentes para su análisis fueron Sergei Podolinsky, Patrick Geddes y Fredrick Soddy, enfatizándolo desde los aportes económicos (p. 20). Este no debe ser confundido con la ecología ambiental, que parte de la suposición de que los problemas ambientales provienen de las fallas del mercado (p. 16). Es más, el autor señala que esta nace de la crítica ambiental, pues mientras que esta última busca representar un esfuerzo por asignar más importancia al mercado como moderador de la contaminación y de la explotación de recursos naturales: "los partidarios de esta escuela de pensamiento generalmente reconocen que algunas de las propuestas que provienen de la economía ambiental representan avances, por ejemplo: los eco-impuestos y los esfuerzos por incorporar consideraciones ambientales a las cuentas nacionales" (Tetreault, p. 30).

2.2.2.1.5. Influencia

En la época contemporánea, la conciencia ecológica ha influenciado mucho, no solo en el mundo, sino también dentro de la Iglesia.

2.2.2.1.5.1. En el Mundo

Se puede observar que, después de los acontecimientos que marcaron los años 60, muchos países empezaron a enfocarse en la concientización del medioambiente. En 1982, ya se había expuesto y aprobado por parte de la ONU la Carta Mundial de la Naturaleza. Sin embargo, la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, perteneciente a la ONU,

publicó el informe *Nuestro futuro común*, con el fin de establecer nuevas normas para guiar la transición hacia el desarrollo sostenible para las naciones:

La Tierra es una, pero el mundo no lo es. Todos dependemos de una biosfera para sostener nuestras vidas. Sin embargo, cada comunidad, cada país, se esfuerza por sobrevivir y prosperar sin tener en cuenta su impacto en los demás. (Earth Charter Associates, Ltd., 2000 – 2022)

Siguiendo las recomendaciones del mencionado informe, se redactaron varios borradores que fueron dados a conocer en la Cumbre de Río de Janeiro en 1992, pero, si bien muchas naciones los vieron con buenos ojos, “el momento para tal declaración no era el correcto” (Earth Charter Associates, Ltd., 2000 - 2022). Posteriormente, luego de varias sesiones realizadas en Kioto, Japón (1997); Buenos Aires, Argentina (1998) y Copenhague, Dinamarca (2009), la participación y consulta de muchas personalidades de varios continentes y con la consulta de varios documentos internacionales, el documento final de la carta fue aprobado por la Unesco, en París, Francia (2000), para concientizar a las naciones de ser una sola familia universal que habita con un destino común, la tierra: “Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común” (Unesco, 2000).

La ecología es la columna vertebral del documento: no solo se orienta hacia la utilización coherente de los recursos naturales, sino también hacia un cuidado de todos los seres vivos que son parte de dicha comunidad, que la toma como una decisión propia:

La elección es nuestra: formar una sociedad global para cuidar la Tierra y cuidarnos unos a otros o arriesgarnos a la destrucción de nosotros mismos y de la diversidad de la vida. [...] Debemos darnos cuenta de que, una vez satisfechas las necesidades básicas,

el desarrollo humano se refiere primordialmente a ser más, no a tener más (Unesco, 2000)

Así mismo, la carta tiene en cuenta la justicia social y el desarrollo económico como puntos que conforman la sostenibilidad universal, abarcando factores sociales, éticos y culturales:

Somos ciudadanos de diferentes naciones y de un solo mundo al mismo tiempo, en donde los ámbitos local y global, se encuentran estrechamente vinculados. Todos compartimos una responsabilidad hacia el bienestar presente y futuro de la familia humana y del mundo viviente en su amplitud [...] Necesitamos urgentemente una visión compartida sobre los valores básicos que brinden un fundamento ético para la comunidad mundial emergente. Por lo tanto, juntos y con una gran esperanza, afirmamos los siguientes principios interdependientes, para una forma de vida sostenible, como un fundamento común mediante el cual se deberá guiar y valorar la conducta de las personas, organizaciones, empresas, gobiernos e instituciones transnacionales (Unesco, 2000).

En resumen, la carta no considera la ecología solo como una simple técnica para manejar la escasez de recursos, sino también como la toma de conciencia de un nuevo modelo para relacionarse con la naturaleza; pues el hombre o su medio natural están conectados entre sí:

El espíritu de solidaridad humana y de afinidad con toda la vida se fortalece cuando vivimos con reverencia ante el misterio del ser, con gratitud por el regalo de la vida y con humildad con respecto al lugar que ocupa el ser humano en la naturaleza (Unesco, 2000).

2.2.2.1.5.2. En la Iglesia

A pesar de que los documentos publicados, anteriores a la *Laudato sí*, no usaron el término de ecología o de conciencia ecológica, el Magisterio ha tenido presente su problemática. Briozzo (2019), en su compendio *Doctrina Social de la Iglesia Católica*, indica tres periodos:

- El primero, desde el papa León XIII a Pío XII (1891 – 1951), marcado por los efectos de la industrialización, el capitalismo, las ideologías, movimientos sociales, guerras y reconstrucciones: “se refieren al orden existente en la naturaleza como expresión de un misterio: la maravilla de creación encierra y da a conocer el orden de belleza, armonía y fecundidad querido por Dios para toda la humanidad” (p. 177). Puesto que todos los bienes creados están orientados para el disfrute del hombre, este debe respetar dicho orden y cuidar de estos bienes, en lugar de degradarlos de manera egoísta y desordenada.
- El segundo, desde san Juan XXIII a Pablo VI (1958-1978), el primero expresa que si bien al hombre se le ha dado el mandato de dominar la tierra, esto no significa depredarla, sino que, conscientes de los desniveles entre el incremento de la población y los medios de subsistencia; la interdependencia de los pueblos y la dimensión mundial de estos problemas, reconoce que los bienes materiales están destinados a satisfacer las necesidades de la vida humana, de acuerdo con una correcta concepción del desarrollo, la cual debe priorizar la dignidad del hombre¹². En cuanto a Pablo VI, este amplía las

¹²*Mater et magistra*, núm.196 – 167

preocupaciones ecológicas hacia la problemática del hambre y el riesgo de un progreso salvaje: relaciona las posibilidades creadoras de recursos producidos por el hombre y los riesgos de un progreso salvaje, además de la necesidad de que se orienten al auténtico desarrollo de la dignidad de todos los hombres¹³. Además, añade a la preocupación ecológica temas como la contaminación, la disminución de las reservas y el despilfarro que destruye la vida y la sociedad¹⁴. Por lo tanto, ambos papas se preocupan no solo de las consecuencias sociales, sino también en cómo este crecimiento, que busca la mejor calidad de vida en el hombre, produce efectos contrarios (p. 177).

- La tercera va de san Juan Pablo II a Francisco (1978 – la actualidad). El primero, no solamente nombra a Francisco, en 1979, como patrono de la ecología por su sencillez y ejemplo de armonía cósmica con la creación, sino también, en sus encíclicas, expresa cómo la creación gime y sufre dañada por la contaminación y explotación para fines industriales y militares¹⁵. Además, pone de relieve la dimensión moral del desarrollo auténtico, en donde el hombre tiene una gran afinidad a la naturaleza¹⁶, así como se refiere al problema de las viviendas y la preocupación ecológica¹⁷ que está estrechamente vinculado con el consumismo y los estilos de vidas puramente materialistas¹⁸. Finalmente, señala que es tarea del

¹³*Populorum progressio*, núm. 34

¹⁴*Octogesima adveniens*, núm. 21

¹⁵*Redemptoris Hominis*, núm. 8;15

¹⁶*Sollicitudo rei socialis* núm. 29

¹⁷*Sollicitudo rei socialis* núm. 26

¹⁸*Centecimus annus*, núm. 37

hombre defender y promover, respetar y amar, cultivar y cuidar el ambiente que Dios puso al servicio de su dignidad personal y su vida¹⁹. El Papa Benedicto XVI recuerda que la protección del entorno, de los recursos y del clima requiere que todos los responsables actúen conjuntamente y demuestren prontitud para obrar con buena fe, respetando las leyes y siendo solidarios con las regiones más débiles del mundo²⁰. Finalmente, el actual papa Francisco, ha dedicado un gran esfuerzo para impulsar la conciencia ecológica, señalando que este modo de entender la vida y la acción humana se ha desviado al pecado y contradice la realidad hasta dañarla²¹. Claramente, se entiende que en este periodo se tiene un entendimiento más explícito sobre el problema, centrándose en que los problemas ecológicos requieren una nueva conciencia de la solidaridad y una adaptación de las responsabilidades propias de cada país en las causas de las crisis (p. 181)

Puntualizando, la relación del ser humano con la naturaleza es de interés de la Iglesia, pues es parte de los diversos aspectos de la vida del hombre y su relación con Dios. Si bien la naturaleza no es más importante que la persona humana, la Doctrina social resalta que es parte del proyecto salvífico de Dios y, como tal, debe ser protegida y respetada, en especial desde la familia, iglesia doméstica:

La defensa del medio natural, humano y social pasa necesariamente por la defensa y promoción de la unidad familiar, como santuario de la vida y unidad básica de la sociedad; y la garantía de condiciones de higiene y seguridad en las empresas, como

¹⁹*Evangelium vitae*, núm. 42

²⁰*Caritas in veritate*, núm.48 - 52

²¹*Laudato sí'*, núm. 101

comunidades de trabajo. Defender la ecología humana y social implica luchar contra todas las amenazas a la vida en el seno familiar y la sociedad, y educar para la vida sana, el consumo, la salud, el medioambiente, etc. (Briozzo, 2019, p. 181).

2.3. Definición de términos básicos

- Ecología

La ecología es la ciencia que estudia la relación entre los organismos vivos y el medio donde existen, a la vez que piensa y medita las condiciones de vida para proponer mejores modelos de vida y del desarrollo del hombre (Francisco, 2015, p. 71, núm. 138).

- Enfoque ambiental

El enfoque ambiental es el proceso educativo que orienta la formación de la conciencia crítica individual y colectiva sobre la problemática y condiciones ambiental desde un nivel local y global (Minedu, 2016, p. 24).

- Espiritualidad:

La espiritualidad es el acto mismo realizado por el ser humano para trascender su existencia y direccionarla, desde una fuerza divina que la sostiene y la revitaliza (Palacio, 2015, p. 465).

- Pensamiento franciscano:

El pensamiento franciscano está inspirado en la espiritualidad de san Francisco de Asís. Se orienta a guiar al ser humano como un “proyecto” holístico, es decir, entendiendo que aquel es parte de un todo, que es Dios (Benítez, 2007, p. 132).

2.4. Hipótesis del tema

Esta investigación, al ser investigación cualitativa, de alcance descriptivo, no presenta una hipótesis, no es una condición necesaria; ya que, como explicará Monje (2011), en una

investigación de este tipo, “el investigador lo que busca es revelar los datos de sentido, es decir del contexto del mundo de vida que constituirá su investigación” (p. 91), y esto es porque está abierto “a todas las hipótesis plausibles y se espera que la mejor emerja del estudio de los datos y se imponga por su fuerza” (Martínez, 2007, p. 51), es por ello que la hipótesis se colocará, si fuera necesaria, al final de la investigación.

Capítulo III: Aspecto metodológico

3.1. Enfoque la investigación

En primer lugar, en lo referente al enfoque, se plantea que sea cualitativo, ya que no se busca medir o analizar planos estadísticos de la conciencia ecológica del santo; por el contrario, tal como lo que señala Flick (2015) lo que se busca es “acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural” (p. 13), por lo que se analizará a partir de una biografía oficial escrita por un santo (san Buenaventura) sobre otro santo (san Francisco). Este enfoque es importante, ya que permite al investigador estudiar el proceso como una interpretación aún no planteada en la época, puesto que la conciencia ecológica no existía en el siglo XII; esto último es también justificado por Monje (2011):

La investigación cualitativa se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados puede informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. (p. 32).

Esto último coincide con lo mencionado por Rojas-Gutiérrez (2022) al señalar que: “la investigación cualitativa como un proceso sistemático que proporciona profundidad a los datos, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas, permite que la indagación se haga flexible, fresca, natural y holística (La relevancia de la investigación cualitativa, p. 84).

3.2. Alcance de la justificación:

Desde el punto de vista del alcance o nivel de investigación, este trabajo es descriptivo, ya que se busca plantear un área de interés (conciencia ecológica) de una persona (san Francisco

de Asís), ubicándose en una biografía (*Leyenda mayor*). Según estos parámetros, Monje (2011) detalla que el nivel descriptivo busca describir situaciones o acontecimientos sin el interés en comprobar explicaciones o hipótesis (p. 100); esto mismo lo señalan Rojas-Gutiérrez y Tasayco (2020), en su artículo *Caracterización de las habilidades investigativas en la producción de trabajos académicos*: “La investigación con alcance descriptivo busca especificar propiedades, características, perfiles de las personas, grupos, comunidades y procesos que se sometan a un análisis” (p. 61). Así mismo, Gallardo, haciendo referencia a Arias (2006) y Hernández-Sampieri et al. (2014), explica que dicho alcance no solo se utiliza para una población, sino para todo aquel proceso que requiera un análisis para un completo estudio: “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (2017, p. 53).

3.3. Diseño de la investigación:

Desde el punto de vista del diseño, después de una seria reflexión, he optado por utilizar la teoría fundamentada. Debemos resaltar que existe otro método llamado método biográfico, el cual, según Monje (2011), tiene como fin “la utilización sistemática de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos que se pretenden destacar” (p. 114). Además, según Rodríguez et al (1999), tomando como referencia a Pujada (1992), con este método se trabaja un “testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tantos los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia” (p. 57).

Sin embargo, debo recalcar que mi proyecto de tesis se enfoca en un tema que, cronológicamente hablando, aún no había sido planteado para la época (el tema de la conciencia ecológica no será tratado sino a partir del siglo XX), por lo que no se puede señalar directamente como un reflejo o testimonio en la vida de san Francisco de Asís. Por lo tanto, lo que se busca

es plantear una teoría a partir de datos recopilados por el investigador (Hernández et al., 2014, p. 472); en ese sentido, lo más factible es el método de la *teoría fundamentada*. Rodríguez, et al. (1999) puntualizan que el objetivo de dicho método es intentar determinar el significado simbólico de una persona o grupo social partiendo directamente de los datos o investigaciones ya existentes; esa es la gran diferencia con los otros métodos: “el de poner énfasis en la generación de teorías” (p. 48).

Dentro de la teoría fundamentada, la más apropiada es el diseño emergente. Según Hernández et al. (2014) este se efectúa dentro de una codificación preconcebida a partir de códigos tomados inductivamente de una investigación: “En el diseño emergente se efectúa la codificación abierta y de esta emergen las categorías (también por comparación constante), que se conectan entre sí para producir teoría” (p. 476). De esta manera, la teoría provendrá de los datos recopilados entre sí y sus resultados.

3.4. Descripción del ámbito de la investigación

La presente investigación sobre la conciencia ecológica se extiende no solo al ámbito social, sino también al educativo y eclesial. Además, aunque la *Leyenda mayor* de san Buenaventura nace desde la espiritualidad franciscana, no está limitada a esta, sino también para que cualquier lector que considere que Francisco es el “heraldo de Cristo y que lleva en sí mismos el sello de Dios, por lo que es digno de veneración por su oficio, auténtico en su doctrina y admirable por su santidad” (Bagnoregio, 1991b, p. 527). En este sentido, incluye a todo aquel que pueda extender dicha espiritualidad a todos los ámbitos de la vida: cultural, político, económico, educativo, moral, etc.

3.5. Variables o categorización de la investigación

- Categorías

Como su misma terminología indica, variable es todo aquello que sea medible o pueda medirse, esta definición está explicada detalladamente por Hernández & Mendoza (2018) en su libro *Metodología de la investigación*: “una variable es una propiedad o concepto que puede variar y cuya fluctuación es susceptible de medirse u observarse, capaz de adquirir diferentes valores que pueden ser registrados por un instrumento de medición” (p. 164). Por ello, las variables son más usadas en investigaciones de enfoque cuantitativo.

En cambio, esta investigación tiene un enfoque cualitativo, por lo que se trabaja con categorización. Para Martínez (2004) categorizar es “conceptualizar o codificar con un término o expresión que sean claros e inequívocos un contenido de cada unidad de sentido” (p. 69). Esta es dada a partir de una preclasificación o atributos llamados subcategorías que vienen a ser su mayor especificación.

En esta investigación, la categoría es “la conciencia ecológica de san Francisco de Asís”. Esta posee un carácter social y político cuyo máximo cometido es la defensa del medioambiente, promoviendo, para ello, una educación ambiental, políticas públicas de conservación y la denuncia de las iniciativas no responsablemente ecológicas. Todo esto será observado bajo la visión de san Francisco de Asís.

- Subcategorías

Las categorías nacen a partir de un trabajo de codificación inductivo llamado subcategorías. Refiriéndose a este tema, Martínez (2007) señala que estas subcategorías surgen como producto de un análisis de clasificación: “dado que muchas categorías que tienen el mismo nombre no serán idénticas, sino que tendrán propiedades o atributos diferentes, se les asignarán subcategorías o propiedades descriptivas para mayor especificación” (p. 69). Debido a esto, algunos autores han llamado a este tipo de diseño como *Hermenéutico crítico*, Behar

(2008), en su libro *Introducción a la metodología de la investigación*, lo define como la “ciencia o arte de comprender un documento, un gesto, un acontecimiento, [...] orientada a la interpretación de textos escritos, intenta poner al descubierto el sentido original de los textos a través de un procedimiento muy fino de corrección” (p. 48).

En ese sentido, nuestra investigación tiene las siguientes subcategorías:

- Vida con Dios

En el pensamiento cristiano, la vida con Dios implica procurar una armonía, solucionando el conflicto que nos separa de Él: “reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo, por medio de la Cruz, dando en sí mismo muerte a la Enemistad” (Ef 2, 16). Esto exige el reconocimiento del acercamiento reconciliador de Dios: “Si cuando éramos enemigos fuimos reconciliados con Dios por la muerte de su Hijo, ¡con cuánta más razón, estando ya reconciliados, seremos salvos por su vida!” (Rm 5, 10). Esta experiencia de vida fue transmitida por el mismo Francisco en varios de sus escritos, mostrando la grandeza de Dios y su dependencia frente a él: “Tú eres nuestra esperanza, tú eres nuestra fe, tú eres nuestra caridad, tú eres toda nuestra dulzura, tú eres nuestra vida eterna, grande y admirable Señor, omnipotente Dios, misericordioso Salvador” (Alabanza de Dios Altísimo, p. 26, cap. 6). Respecto a esto, Boff (1996) señalará un nuevo camino de corazón que el hombre busca para relacionarse con Dios y con todas sus obras y que, debido al egoísmo humano, esté se estaba perdiendo:

Es la recuperación de los derechos del corazón, el lugar central que da al sentimiento y la importancia de la ternura en las relaciones humanas y cósmicas. Creó una síntesis que se había perdido en el cristianismo: el encuentro con Dios, con Cristo y con el Espíritu en la naturaleza y, consecuentemente, el descubrimiento de la inmensa fraternidad.

- Vida con el prójimo:

La vida con el prójimo implica que el perdón y la misericordia que la persona experimenta, al reencontrarse con Dios, debe ser compartido en el encuentro con sus hermanos: “Este es el mandamiento mío: que os améis los unos a los otros como yo os he amado.” (Jn 15, 12). Dicha gracia, otorgada por Dios, crea la responsabilidad de reconciliarnos con nuestros semejantes: “Si alguno dice: ‘Amo a Dios’, y aborrece a su hermano, es un mentiroso; pues quien no ama a su hermano, a quien ve, no puede amar a Dios a quien no ve” (1 Jn 4, 20). San Francisco vivió dicho ideal y, más aún, lo transmitió no solo a sus hermanos, con quienes convivía, sino también a los venideros, como una norma de vida:

Amonesto y exhorto en el Señor Jesucristo a que se guarden los hermanos de toda soberbia, vanagloria, envidia, avaricia, preocupación y solicitud de este mundo, difamación y murmuración [...] a lo que por encima de todo deben anhelar: tener el espíritu del Señor y su santa operación...” (Testamento de San Francisco de Asís, p. 116).

Esto mismo resalta Benítez (2007), al explicar que el Santo buscará vivir no solo una paz superficial, sino también una armonía universal en donde el más pequeño de las criaturas puede ser llamado hermano:

Francisco nos enseña a vivir con las criaturas de la naturaleza como si fuese esta relación una "armonía cósmica". Aprendemos de este hermano el uso de conceptos para designar la relación humana aplicados, en el caso presente, a la naturaleza, como es el uso que él hace de "cercanía", "simpatía". Su condición de hermano se extendía igualmente a los seres creados sin potencia racional. Esto es posible para quien vive en continua reconciliación, haciendo que todo desde "las formas simbólicas primitivas" vuelva a ser inocente, es decir, integrado o reconciliado (pp. 127 - 128).

- Vida con uno mismo:

El conflicto interno con uno mismo se minimiza si se está reconciliado con Dios. Se espera que la renuncia al egoísmo y la experiencia del perdón de los pecados (para empezar de nuevo) generen tranquilidad, paz y armonía en el interior de la persona: “¡Dichoso el que es perdonado de su culpa, y le queda cubierto su pecado! Dichoso el hombre a quien el Señor no le cuenta el delito, y en cuyo espíritu no hay fraude” (Sal 32, 1-2). Para Francisco, esto no solo consistía en vivir una paz interna, sino también manifestarla en la vida cotidiana, reconocer los propios errores y aceptar las correcciones con total humildad: “Dichoso el siervo que, al ser reprendido, acata benignamente, se somete con modestia, confiesa humildemente y expía de buen grado” (Admoniciones, p. 83). Merino (2008) expone que la diferencia que posee Francisco frente a un ambientalista es reflejar su espíritu de pobreza desinteresada para consigo mismo y para la creación de Dios:

No era un simple romántico de la naturaleza, ya que ve en ella su densidad y su mensaje. En ellos se refleja que su espíritu de desprendimiento y de pobreza hace que domine la avaricia y el amor desinteresado para poder respetar la creación entera en su ser y en su significado. Comportamiento ejemplar para crear una ecología del espíritu con enormes (pp. 15 - 16).

- Vida con la creación:

Esta experiencia de vida se desarrolla a partir del reconocimiento de que el ser humano no puede tener una relación plena con Dios mientras viva en una relación conflictiva, irrespetuosa y abusiva con respecto a la creación (obra de Dios) y del que el hombre es su conservador: “Apenas inferior a un dios lo hiciste, coronándolo de gloria y esplendor; Señor, lo hiciste de las obras de tus manos, todo lo pusiste bajo sus pies” (Sal 8, 6 - 7). Abusar de la creación, incluida la tierra y su ambiente, también profana la relación con el Creador: “Tomó, pues, El Señor Dios al hombre y le dejó en el jardín de Edén, para que lo labrase y cuidase.”

(Gn 2, 15). En este sentido, uno no puede vivir en una situación conflictiva con su realidad y, al mismo tiempo, afirmar una experiencia de vida con uno mismo y sus semejantes. San Francisco plasmó en su vida diaria una relación con toda criatura, pero no solamente desde una perspectiva mística, sino también desde una visión fraterna y minoritaria en donde todas las criaturas, visibles e invisibles, son sus “hermanos”: “Lado sea, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el señor hermano Sol...” (Cántico de las criaturas, p. 49). Este aprecio de Francisco por las obras de la creación fue resaltado por el papa san Juan Pablo II en 1979, en la proclamación del patronazgo del santo a favor de la ecología; recalando que ese amor pudo inspirar incluso a un hombre sencillo como Francisco, a componer el *Cántico del Hermano sol*, que muestra que todas las criaturas son un signo del amor del Dios verdadero:

Él, en efecto, tuvo en gran aprecio todas las obras del Creador y, con inspiración casi sobrenatural, compuso aquel bellissimo "Cántico de las Criaturas", a través de las cuales, especialmente del hermano sol, la hermana luna y las estrellas, rindió al omnipotente y buen Señor la debida alabanza, gloria, honor y toda bendición (29 de noviembre de 1979).

- Definición operacional

Para la definición operacional se establecieron cuatro subcategorías: “Vida con Dios”, “vida con el prójimo”, “Vida con uno mismo” y “Vida con la creación”. Estas guardan relación directa con la categoría de esta investigación; puesto que son inferidas a partir de la codificación de la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura.

Tabla 1*Ficha de Análisis de contenido*

| Título de la investigación: La conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> , de san Buenaventura | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------|
| Categoría | Subcategoría | Códigos a priori | Fuentes codificadas | Instrumento | Técnica |
| Definición conceptual La conciencia ecológica está relacionada con la coexistencia. La existencia es siempre coexistencia. Esta no es solo discutir sobre cosas no humanas, sino dar a entender que hay algo más “Allá” que un Yo y un Tú (Morton, 2018). | 1. Vida con Dios | ○ Visión sobre Dios | ○ J. A. Guerra, <i>San Francisco de Asís: escritos, biografías,</i> | Ficha de análisis de contenido | Análisis de contenido |
| | | ○ Vida de oración con Dios | ○ <i>documentos de la época.</i> | | |
| San Francisco creó una síntesis que se había perdido en el hombre: el encuentro con Dios, el Sumo Bien, en la | 2. Vida con el prójimo | ○ Cercanía al prójimo | BAC. | | |

naturaleza, descubriendo en el camino (y en su pequeñez) la inmensidad de la fraternidad (Benítez, 2007).

Definición operacional

La investigación se desarrollará a partir de la categoría principal: la conciencia ecológica de san Francisco de Asís; la que se estudiará con base en cuatro subcategorías: “Vida con Dios”, “Vida con los demás”, “Vida con uno mismo” y “Vida con la creación”.

Se empleará como técnica el análisis de contenido y, como instrumento, una entrevista dirigida a partir de los ítems que se han podido obtener de manera *a priori* del análisis de la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura. Esta entrevista se aplicará a cuatro religiosos de la orden de los Hermanos Menores ya profesos (es decir, consagrados).

○ **Servicio al prójimo**

3. Vida con uno mismo

○ **Virtudes de Francisco** ○ Uribe, F. (2008). *El*

○ **Prácticas virtuosas** *Francisco de Buenaventura,*

4. Vida con la naturaleza

○ **Seres vivos** *lectura de la Leyenda*

Mayor.

Escuela

Superior de

Estudios

Franciscanos

Tabla 2*Matriz categorización de la entrevista*

| Título de la investigación: La conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> , de San Buenaventura | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|----------------------------|-------------------|
| Categoría | Subcategoría | Códigos <i>a priori</i> | Preguntas de entrevista | Instrumento | Técnica |
| Definición conceptual La conciencia ecológica está relacionada con la coexistencia. La existencia es siempre coexistencia. Esta no es solo discutir sobre cosas no humanas, sino dar a entender que hay algo más “Allá” que un Yo y un Tú (Morton, 2018). | 5. Vida con Dios | <ul style="list-style-type: none"> ○ Visión sobre Dios ○ Vida de oración con Dios ○ imagen de Cristo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Con relación a san Francisco de Asís, ¿cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del Santo frente a su relación con Dios? 2. ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia | Entrevista dirigida | Entrevista |

San Francisco creó una síntesis que se había perdido en el hombre: el encuentro con Dios, el Sumo Bien, en la naturaleza; descubriendo en el camino (y en su pequeñez) la inmensidad de la fraternidad (Benítez, 2007).

Definición operacional

La investigación se desarrollará a partir de la categoría principal: la conciencia ecológica de san Francisco de Asís; la que se estudiará con base en cuatro subcategorías: “Vida con Dios”, “Vida con los demás”, “Vida con uno mismo” y “Vida con la creación”.

Se empleará como técnica el análisis de contenido y, como instrumento, una entrevista

las Sagradas Escrituras?

3. Según su conocimiento sobre el santo, ¿cómo se puede explicar el espíritu de oración de San Francisco? ¿Cómo expresaba san Francisco sus alabanzas y peticiones a Dios?
4. ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué?
5. Según la Leyenda mayor, ¿Cómo participaba Francisco en el

dirigida a partir de los ítems que se han podido obtener de manera *a priori* del análisis de la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura. Esta entrevista se aplicará a cuatro religiosos de la orden de los Hermanos Menores ya profesos (es decir consagrados).

6. Vida con el prójimo

- Cercanía al prójimo
- Servicio al prójimo

misterio de la Cruz?

1. ¿En qué consistía la fraternidad para el santo? ¿Cómo se acercaba Francisco a sus hermanos y como plasmó dichas actitudes en ellos?
 2. Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?
 3. ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar? ¿Cómo lo hacía según el biógrafo?
-

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--|
| 7. Vida con uno mismo | ○ Virtudes de Francisco | 1. ¿Qué virtudes sobresalían en san Francisco en la <i>Leyenda mayor</i> ? |
| | ○ Prácticas virtuosas | Según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes? |
| | | 2. ¿Cómo buscaba san Francisco de Asís la santidad? ¿Qué entendía por pobreza? Para el santo, ¿qué era la minoridad? |
| 8. Vida con la naturaleza | ○ Seres vivos | 1. ¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo |
| | ○ Naturaleza | |

se expresaba frente
a los que dañaban
a seres indefensos
u opresores?

2. ¿Cómo se
desenvolvía
Francisco en
medio de la
naturaleza?
¿Cuáles eran los
lugares más
visitados por
Francisco? ¿Por
qué crees que iba a
esos lugares?

| | |
|--|---|
| <p>Categoría</p> <p>La conciencia ecológica de san Francisco de Asís</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de san Francisco de Asís? 2. ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i>? |
|--|---|

3.6. Delimitaciones

Como sugiere Bernal (2010), en su libro *Metodología de la investigación*, no basta solamente con realizar la justificación de la investigación, también se debe realizar su delimitación; de esta manera, a partir de la visibilidad de sus dimensiones, puede ser viable (p. 106). En tal sentido, se proponen las siguientes dimensiones:

- Temática

El área en que se inserta la presente investigación es el área de la Doctrina social de la Iglesia, pues, si bien se está tratando a san Francisco de Asís desde la visión de san Buenaventura, esta muestra una problemática actual causada por el mismo ser humano que se expande a todos los ámbitos, incluida la educación. Parafraseando a Briozzo (2018), se puede remarcar que es necesario para el hombre que dé una respuesta a su relación consigo mismo y con la misma naturaleza, en lugar de enfocarse, de manera dominante y egoísta, hacia ideologías materialistas y utilitaristas (p. 180).

Asimismo, el papa Francisco, remarca que la creación lleva de por sí el reflejo de Dios Trino y que debe ser contemplado por el mismo hombre, reforzando así la conciencia del Poverello en Buenaventura:

El santo franciscano nos enseña que toda criatura lleva en sí una estructura propiamente trinitaria, tan real que podría ser espontáneamente contemplada si la mirada del ser humano no fuera limitada, oscura y frágil. Así nos indica el desafío de tratar de leer la realidad en clave trinitaria. (Laudato si' , 2015, p. 181)

- Temporal

La presente investigación se desarrolló en el lapso de un año y dos meses; desde el mes de febrero del 2022 hasta el mes de abril del 2023.

- Espacial

Se va a realizar una revisión sistemática con base en los datos recopilados de la fuente bonaventurana

3.7. Limitaciones

La principal limitación de este estudio se presentó en los escasos antecedentes actuales encontrados en los niveles internacional, nacional y local. Por ello, se tuvo que recurrir a artículos y antecedentes cuya publicación excedía del tiempo recomendado (las usadas son de las décadas de 1980 y 1990),

3.8. Población – muestra de la investigación

En lo referente a la población y muestra se debe señalar lo que Hernández et al., (2014) recalcan: “en los estudios cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia” (p. 382). No obstante, lo que indica Quintana (2006, como se cita en Gallardo, 2017) es que la muestra “es progresiva y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación. Incluye al menos el muestreo de las personas, de espacios y escenarios, y de tiempos y momentos” (p. 66). Por tanto, tomando en cuenta la naturaleza del proyecto, la población que se toma para objeto de estudio es la hagiografía de san Francisco de Asís desde la visión de san Buenaventura (*Leyenda mayor*). El tipo de muestreo que emplea es el de la muestra teórica o conceptual. Según Glaser & Strauss (1967, como se cita en Monje, 2011), este tipo de muestreo “es el proceso y recogida de datos para generar teoría por medio del cual el analista recoge, codifica y analiza sus datos conjuntamente y decide que datos recoger después y donde encontrarlos” (p. 131). Este proceso será necesario para encontrar en la biografía del santo todo lo referente a una “conciencia ecológica”.

3.9. Técnicas e instrumentos

En lo referente a la técnica e instrumentos, Monje (2011) propone una serie de estos tanto en el método cuantitativo y cualitativo. Debido a la naturaleza de esta investigación, se han usado las técnicas de análisis de contenido y las entrevistas. Según Monje, el análisis de contenido es una técnica que “busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar, un decreto ministerial, etc.” (2011, p. 158). Si bien existe la técnica de historia de vida, esta se enfoca en narraciones de la vida de una persona, empleándola para estudiar sus efectos en patrones culturales, desde un punto de vista concreto de la vida de la persona o población (p. 156). Por otro lado, Izcara (2014) remarca que “el análisis de contenido de los datos cualitativos debe permitir un elevado grado de flexibilidad” (p. 52). Tomando en cuenta los puntos expuestos sobre la naturaleza de esta investigación, se concluye que el análisis de contenido es el más idóneo, ya que se puede combinar la observación y el análisis documental de una realidad:

Es un método que apunta a descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un memorándum, etc. Específicamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido (Monje, p. 157).

En cuanto al instrumento, se empleará la ficha de análisis de contenido, ya que, como afirma Izcara (2014), “El análisis de datos cualitativos es un proceso artesanal, singular y creativo que en gran parte depende de las habilidades y destrezas del investigador, que se agilizan y perfeccionan con la experiencia.” (p. 53)

En cuanto a la técnica de la entrevista, Taylor y Bogdan (1986, como se cita en Dolores, 2009), explican que está conformada por “reiterados encuentros cara a cara entre entrevistador y entrevistados, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes

respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Instrumentos de recolección de información en investigación cualitativa, p. 41). Por esto, se usará la entrevista dirigida, ya que esta partirá de preguntas que serán plasmadas de los posteriores códigos:

El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas [...] en lugar de hacer preguntas tomadas directamente de un cuestionario, el investigador procede a un interrogatorio partiendo de un guion tópico o un conjunto de preguntas generales que le sirven de guía para obtener la información requerida (Monje, 2011, p. 149).

En cuanto al instrumento, se empleará la ficha de entrevista; su elección se apoya en la definición dada por Izcara (2014): “es una herramienta donde están anotados y ordenados los puntos temáticos y áreas generales que el investigador pretende indagar durante la conversación” (p. 146 – 147). En este caso, se usará la entrevista dirigida.

3.10. Validez y confiabilidad del instrumento

- Validez

Para determinar la validez de un instrumento, Rojas-Gutiérrez (2022) explica lo siguiente: dentro del enfoque cualitativo no existe una forma clara de determinar la validez tal como en el enfoque cuantitativo. Por lo tanto, se requiere de la reflexión de los investigadores para tomar la rigurosidad y calidad de la información recopilada. (p. 92). Por ello, se debe considerar si es pertinente, pues busca una relación beneficiosa entre observador y su entorno, y ser coherente, en relación con el sentido lógico y flexible, pues garantiza el balance y rigurosidad que evita que se pierda el sentido de la investigación (p. 93).

- Confiabilidad de los instrumentos

Con relación a la confiabilidad de los instrumentos, Monje (2011) define de qué manera se puede adquirir el grado de confiabilidad recomendando el juicio de expertos:

La forma de garantizar la validez de un instrumento es construirlo una vez que las variables han sido claramente especificadas y definidas, para que estas sean las que se aborden y no otras; también se puede recurrir a la ayuda de personas expertas en el tema para que se revisen el instrumento, a fin de determinar si cumple con la finalidad establecida (p. 165).

En lo referente a la investigación, la ficha de análisis de contenido ha sido sometida al juicio y criterio de tres expertos para su consulta y validación: el asesor de tesis y dos investigadores externos con vasta experiencia en el enfoque cualitativo.

3.11. Plan de recolección y procesamiento de datos

Respecto al procesamiento de la información, Bernal (2010) la define de la siguiente manera:

En el proceso de investigación, consiste en procesar los datos (dispersos, desordenados, individuales) obtenidos de la población objeto de estudio durante el trabajo de campo, y tiene como finalidad generar resultados (datos agrupados y ordenados), a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos y las hipótesis o preguntas de la investigación realizada, o de ambos (p. 198).

De la misma forma, Monje (2011), sobre el procesamiento de información en las investigaciones cualitativas, explica lo siguiente:

A diferencia de los estudios cuantitativos, en la investigación cualitativa se recauda un volumen grande de información de carácter textual, producto de las entrevistas a los informantes, las notas de campo y el material audiovisual o gráfico que se obtiene en el trabajo de campo. El análisis en los estudios cualitativos consiste en la realización de

las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio (p. 192).

Sobre su tratamiento, se puede sintetizar en el siguiente orden: primero, leer el texto seleccionado (la *Leyenda mayor*); segundo, realizar el análisis y la interpretación del mismo. Estos hallazgos serán la base para la confrontación con las entrevistas realizadas de acuerdo al tema. Posteriormente, elaborar las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación con la técnica del análisis de contenido con el uso de fichas. Posteriormente, serán codificados a partir del programa Atlas.ti. Hernández et al., (2014) recomiendan este programa informático, ya que, por medio de ella, el investigador puede organizar los datos recopilados para luego ser estructurados en el diseño elegido (p. 451).

Capítulo IV: Desarrollo de la investigación

4.1. Preparación de la muestra teórica

Antes de presentar la aplicación de la ficha de análisis de contenido de la muestra teórica, en la siguiente tabla se presenta la codificación de las fuentes escritas que han sido seleccionadas:

Tabla 3

Codificación de fuentes escritas analizadas

| Código | Texto de estudio |
|---------|--|
| N.º 001 | Buenaventura de Bagnoregio. (1991). <i>Leyenda mayor</i> . En J. A. Guerra, <i>San Francisco de Asís: escritos, biografías y documentos de la época</i> (p. 376 - 500). BAC. |
| N.º 002 | Fernando Uribe. (2008). <i>El Francisco de Buenaventura</i> . ESEF. |

A continuación, se especifica cómo se realizará la recolección de los datos aplicando el instrumento a las fuentes seleccionadas y relacionándolas con las subcategorías, códigos *a priori* y unidades de significación. Esto servirá para recabar la información significativa que luego será analizada. Para este proceso se ha utilizado la codificación abierta que es la “comparación de unidades de análisis con el fin de descubrir categorías relevantes para el planteamiento del problema” (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p. 474), de esta manera los códigos surgen de los datos que serán recogidos.

Tabla 4 *Ficha resumen*

| Subcategorías | Códigos <i>a priori</i> | Fuente | Unidad de significación (códigos emergentes) | Codificación abierta |
|--------------------------|-------------------------|--------|---|--------------------------------|
| Vida con Dios | Visión sobre Dios | 001 | Voluntad del Padre | - Amor del Creador |
| | | 002 | | - Relación con Dios |
| | | | | - Imagen de Dios |
| | | | | - Reconciliación con uno mismo |
| | | | | - Hijo de Dios |
| | | | | - Sagradas escrituras |
| | | | - Testigo de Dios | |
| | | | - Santísima Trinidad | |
| | | | - Consagración a Dios | |
| | | | - Voluntad del Padre | |
| | | | - Castigo por los pecados – faltas | |
| | | | - Providencia de Dios | |
| Vida de oración con Dios | | 001 | Vida en el Espíritu | - Vida espiritual |
| | | 002 | | - Gracia divina |
| | | | | - Vida en el Espíritu |
| | | | | - petición del Santo |
| | | | | - Admirador del creador |
| | | | | - Lugar de oración |
| | | | | - Inspiración divina |
| Imagen de Cristo | | 001 | Imagen de Cristo | - Imagen de Cristo |
| | | | | - Imitación de Cristo |
| | | | | - Salvación de Cristo |
| | | | | - Cristología |
| | | | | - Semejanza a Cristo |
| | | 002 | Misterio de la Cruz | - Misterio de la cruz |
| | | | | - Sacrificio de la Cruz |

| | | | | |
|---------------------|---------------------|-----|----------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Virgen maría, Madre de Cristo - Meditación en Cristo - Amistad con Cristo - Caridad de Cristo - Eucaristía - Voluntad de Cristo |
| Vida con el prójimo | Cercanía al prójimo | 001 | Fraternidad | <ul style="list-style-type: none"> - Fraternidad - Necesidad de los Hermanos - compañeros - Compañeros – hermanos |
| | | 002 | Hermano universal | <ul style="list-style-type: none"> - Hermano universal - Ecumenismo - Corrección fraterna - Mujer - Seguidor - Sentimientos inspirados por Francisco en sus seguidores – compañeros |
| | Servicio al prójimo | 001 | Compromiso cristiano | <ul style="list-style-type: none"> - Heraldo de Cristo - Compromiso cristiano - Solidaridad con los débiles - Vida evangélica |
| | | 002 | Heraldo de Cristo | <ul style="list-style-type: none"> - Fidelidad a la Iglesia - Atento a las necesidades - Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano - Confortado (a) por intercesión a Francisco - Exhortación al lector |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----|----------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Intercesión al nombre de Francisco - Organización |
| Vida con uno mismo | Virtudes de Francisco | 001 | Camino de perfección | <ul style="list-style-type: none"> - Piedad - Silencio - Belleza - Misericordia - Penitencia - Inocencia |
| | | 002 | Minoridad | <ul style="list-style-type: none"> - Amor - Pobreza - Ternura - Solidaridad - Contemplación - Humildad - Fervor de espíritu - Fragilidad - Obediencia - Empatía - Gratitud - Conciencia - Camino de perfección - Minoridad - Alegría - Bondad - Compasión - Devoción - Veneración al Santo - Fidelidad - Generosidad |

| | | | | |
|--|---------------------|-----|---------------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Gratitude - Pureza - Sencillez |
| | Prácticas virtuosas | 001 | Consecuencia de la virtud | <ul style="list-style-type: none"> - La estigmatización - Consuelo espiritual - Testimonio de vida - Oración del Santo - Objetivos de la Lm - Pecados del hombre - Santidad en Francisco - Francisco histórico - Francisco salvaje - Mundano - Muerte - Escritos de Francisco - Fuentes biográficas - Espíritu de oración - Paz espiritual |
| | | 002 | Francisco histórico | <ul style="list-style-type: none"> - Trascendencia - Prueba de fe - Títulos al Santos - Soledad - Humanidad - Espejo de santidad - Consecuencia de la virtud - Morir a sí mismo - Definición de Santidad - Virtud del Santo - Visión de Buenaventura - Ciencia de Dios |

| | | | | |
|----------------------|-------------|-----|--------------------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Vocación - Conversión de Francisco - Contexto histórico de la Lm - Milagros - Ataque del demonio - Bendición del santo - Celo de las almas - Condena hacia el mal - Exigencia al santo - Rechazo al mal - Veneración a Francisco |
| Vida con la creación | Seres vivos | 001 | Criaturas | <ul style="list-style-type: none"> - Criatura - Criatura - Animal pequeño - Animal irracional |
| | | 002 | Creaturas | <ul style="list-style-type: none"> - Admirador de las criaturas - Atentado contra el inocente - Comparación con las criaturas - Mandato del Santo |
| | Naturaleza | 001 | Reconciliación con la creación | <ul style="list-style-type: none"> - Fenómeno natural - Comunión con la naturaleza - Indicio de la ecología en Francisco - Medio natural - Eremitas - Cántico de las criaturas - Naturaleza con conciencia |
| | | 002 | Comunión con la naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica fuera de Italia - Ubicación geográfica de Italia |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Riquezas del mundo - Libertad de la naturaleza - Visión de Francisco a la naturaleza - Teología de la Creación - Reconciliación con la creación - Plaga–desastre natural |
|--|--|--|--|---|

A continuación, se presenta la aplicación de la ficha de análisis de contenido a la muestra teórica y su posterior análisis e interpretación. En este segundo segmento, se observa la codificación axial que “implica descubrir las categorías más importantes en términos de frecuencia (las más mencionadas) o relevancia para el planteamiento del problema y agrupar las categorías similares en temas en categorías más generales” (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p. 489).

4.2. Aplicación de las fichas de contenido a la muestra teórica

Tabla 5

Ficha 1 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|---|--------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 25 / 02 /2023 |
| Subcategoría | Vida con Dios | | |
| Código <i>a priori</i>: | Visión sobre Dios | | |
| Contenido de la fuente | | | |
| Citado textual | | | |
| Allí respondía al Juez, allí suplicaba al Padre, allí hablaba con el Amigo... (p. 444) | | | |

Allí lo vieron orar de noche, con los brazos extendidos en forma de cruz, mientras todo su cuerpo se elevaba sobre la tierra y quedaba envuelto en una nubecilla luminosa, como si el admirable resplandor que rodeaba su cuerpo fuera una prueba de la maravillosa luz de que estaba iluminada su alma. (p. 444, cap. X, núm. 4)

En verdad, no debe sorprendernos el poder concedido por Dios sobre las aguas a quien reina ya en el cielo (p. 487).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En el texto, se evidencia que la concepción que poseía Francisco sobre Dios no era concebirlo como un ser distante, sino como alguien cercano y familiar. Al mismo tiempo, reconoce que de Su voluntad provenían todas las gracias que se reflejaban en su alma. Al utilizar la imagen del agua, se puede observar que el autor reconoce que este Dios cercano, que ayudó a Moisés y al pueblo de Israel en el Mar Rojo (Ex 14, 15 – 31), también es cercano a Francisco y a sus seguidores: es el Dios de los mismos evangelios.

Unidad de significación (código emergente)

Voluntad del Padre

Tabla 6

Ficha 2 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | |
|--------------------------|-------------------|---------------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación |
| Subcategoría | Vida con Dios | |
| Código <i>a priori</i> : | Visión sobre Dios | |
| Contenido de la fuente | | |

 Citado textual

Se debe notar también los diversos atributos de Dios retomados de 2.^a de Celano: el juez, el padre, el amigo; aparece también como esposo y algunas veces como Señor. Esta diversidad es signo de la riqueza relacional que tenía el santo de Asís con Dios; era una relación de máxima intensidad y de profunda comunión (p. 272).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

Si bien el autor desea mostrar un sentido pedagógico del modo en que Francisco oraba, se puede apreciar la relación que poseía el santo frente a Dios: cercana y familiar. Esta riqueza profunda de comunión (que recopila de Celano) evidencia una cercanía propia de un hijo pequeño o un amigo. Es una visión de admiración y comunión evangélica, ya que, debido a esa cercanía, se coloca en las manos de Dios Padre, sin temor ni miedo.

Unidad de significación (código emergente)

Voluntad del Padre

Tabla 7

Ficha 3 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 25 / 02 /2023 |
| Subcategoría | Vida con Dios | | |
| Código <i>a priori</i>: | Vida de oración con Dios | | |

 Contenido de la fuente

Citado textual

Desembarazado ya el despreciador del siglo de la atracción de los deseos mundanos, deja la ciudad y - libre y seguro - se retira a lo escondido de la soledad para escuchar solo y en silencio la voz misteriosa del cielo (p. 389, cap. II, núm. 2).

Más aún, cuando dentro de la misa llegaba el momento de la elevación del sacratísimo cuerpo de Cristo, se encorvaba doblando las rodillas, como si el reverente animal [un cordero] reprendiese la irreverencia de los indevotos e invitase a los devotos de Cristo a venerar el sacramento del altar (p. 432, cap. VIII núm. 7).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos fragmentos, se observa que, en su vida de oración, el santo se retiraba constantemente en soledad y silencio, esto desde los inicios de su conversión, para encontrar una comunión con Dios. Es en el silencio donde podía escucharlo y no en el bullicio de la vida cotidiana. Esta misma experiencia no se la guarda para sí, sino que la transmite y la refleja a su alrededor, y aquellos que lo perciben son los que buscan imitarlo. Buenaventura no solo refleja dicha conducta en los “hermanos” de Francisco, sino en toda criatura, pues todo tiene su origen en Dios por ser su creador. Eso se puede observar en los gestos y formas que expresa el corderillo, a imitación de Francisco.

Unidad de significación (código emergente)

Vida en el Espíritu Santo

Tabla 8

Ficha 4 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------|-----|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 25 / 02 /2023 |
|--------|-----|---------------------|---------------|

Subcategoría Vida con Dios

Código *a priori*: **Vida de oración con Dios**

Contenido de la fuente

Citado textual

Buenaventura, con diversos elementos tomados de la *Vita prima*, introduce este episodio con una frase que sintetiza el momento espiritual de aquella gran libertad interior experimentada por el nuevo convertido, la cual constituye seguramente la clave de lectura de todo el relato (p. 71).

Cuenta las actitudes devotas enseñadas por el *vir pius*²² Francisco a una oveja que le había sido regalada; se trata de un episodio original de la *Lm* que no tiene correspondiente en las demás fuentes hagiográficas, por lo menos en las más conocidas. La detallada descripción de todos los movimientos de la ovejita lleva a suponer que el autor conoció el hecho por medio de un testigo ocular (p. 230).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos dos textos, en relación con la vida de oración de Francisco, se pueden observar lo siguiente: en primer lugar, busca la soledad, no para aislarse del mundo, sino para poder vivir la libertad del encuentro con Dios, y esta forma de experiencia la va viviendo desde los inicios de su vocación.

En segundo lugar, se nos muestra un relato muy detallado del comportamiento de un animal: el cordero (animal favorito de Francisco por su símil con Cristo) que busca imitar la vida piadosa del santo, la singularidad del relato no se centra solo en su originalidad, sino también en su posible veracidad, ya que un hermano fue testigo de cómo este animal imitaba a Francisco en la manera de orar, así como sus hermanos buscaban hacerlo.

²²Hombre piadoso

Tabla 9*Ficha 5 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas*

| | | | |
|--------------------------|------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 25 / 02 /2023 |
| Subcategoría | Vida con Dios | | |
| Código <i>a priori</i> : | Imagen de Cristo | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

Habiendo cumplido humildemente el hermano dicha orden, añadió con dulzura el Padre:
 "Cuando veas a un pobre, querido hermano, piensa que en él se te propone, como en un
 espejo, la persona del Señor y de su Madre, pobre. Del mismo modo, al ver a los
 enfermos, considera las dolencias que él cargó sobre Si". (p. 430, cap. VIII, núm. 5)

El piadoso Padre se sintió estremecido por una extraordinaria conmiseración, y, recordando al Cordero sin mancha, se lamentaba delante de todos por la muerte del corderillo, exclamando: "¡Ay de mí, hermano corderillo, animal inocente, que representas a Cristo entre los hombres...! (p. 431, cap. VIII, núm. 6)

Inflamado, pues, en esa caridad perfecta que arroja de sí todo temor, deseaba ofrecerse él mismo en persona - mediante el fuego del martirio - como hostia viva al Señor, para corresponder de este modo al amor de Cristo, muerto por nosotros en la cruz, y para incitar a los demás al amor divino (p.438, cap. IX, núm. 5).

Análisis de contenido

 Explicación de análisis

En estos párrafos se puede observar el amor profundo que Francisco poseía de Cristo. Esto se puede observar en cómo él contemplaba a todas las cosas, tanto a seres racionales (sus hermanos) como irracionales (los animales). Asimismo, su forma de vida buscaba imitar al crucificado (tal como lo expresa las Sagradas Escrituras) para motivar a los que le rodeaban. La imagen de Cristo está muy vinculada con la figura de María, pues ella es el reflejo de su Hijo, así como lo son todos los seres débiles y pobres.

Unidad de significación (código emergente)

Imagen de Cristo

Tabla 10

Ficha 6 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|---|------------------|------------|------------------|
| Fuente | 002 | Fecha | de 25 / 02 /2023 |
| | | aplicación | |
| Subcategoría | Vida con Dios | | |
| Código <i>a priori</i> : | Imagen de Cristo | | |
| Contenido de la fuente | | | |
| Citado textual | | | |
| <p>El texto continúa con la indicación de las criaturas a las cuales hará referencia inmediatamente después (los corderos), subrayando su semejanza con Cristo acentuada en la tradición cristiana [...] En efecto, mientras Tomás de Celano enfatiza la crueldad de la cerda como representante del maligno, por lo cual es maldecida por el Santo, Buenaventura la coloca en una dimensión escatológica, signo del destino último de la humanidad, que es, una vez más, transformación del significado original de la narración, una “decodificación” suya en una nueva clave. (p. 228)</p> | | | |

Esta es la perspectiva desde la cual el Doctor Seráfico propone el episodio y a este objetivo dedica la introducción, alargando las breves palabras introductorias que tiene la narración celaniana con consideraciones sobre el alto grado del amor de Francisco y sobre las motivaciones cristológicas que lo estimulaban a corresponder al amor del Redentor (p. 253).

Es importante notar que, en sus palabras, aparece unida a la pobreza de Cristo (con la de su Madre pobrecilla), como es frecuente en los escritos de Francisco. Antes de pasar al segundo episodio, el autor vuelve sobre la ejemplaridad de Cristo: los pobres son imagen de Cristo (p. 225 – 226).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

Si bien los presentes textos mencionan los orígenes del significado de la imagen de Cristo para Francisco, también evidencian las motivaciones e intenciones del santo: si bien se menciona que este origen del símil de Cristo con el cordero viene de la tradición de la Iglesia primigenia, el autor enfatiza que dicha visión es, ante todo, escatológica, en la cual Cristo, como juez, condenará el mal y consolará a los que sufren. Asimismo, esta visión cristocéntrica es, ante todo, estimulada por el amor que el mismo Cristo hacía experimentar al propio Francisco.

Finalmente, se puede reforzar la imagen de Cristo por el vínculo con la figura de su Madre, María. Esta idea del vínculo es reforzada por la relación que se vive con la pobreza.

Unidad de significación (código

Imagen de Cristo

emergente)

Tabla 11

Ficha 7 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 02 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con el prójimo | | |
| Código <i>a priori</i>: | Cercanía al prójimo | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

El siervo de Cristo, tratando de confortar su cuerpo, estremecido de horror, comenzó a hablar así con el fuego, como si fuera un amigo suyo: “Mi querido hermano fuego, el Altísimo te ha creado poderoso, bello y útil, comunicándote una deslumbrante presencia que querrían para sí todas las otras criaturas” (p. 411, cap. V, núm. 9).

Sucedió una vez que le presentaron un hermano que había cometido alguna falta contra la obediencia, a fin de que se le aplicara un justo castigo. Más, viendo el varón de Dios que aquel hermano daba señales evidentes de un sincero arrepentimiento, en atención a su humildad, se sintió movido a perdonarle la desobediencia; para que la facilidad del perdón no se convirtiera para otros en incentivo de transgresión, mandó que le quitasen al hermano la capucha y la arrojasen al fuego (p. 420, cap. VI, núm. 11).

El cordero, como si estuviera aleccionado por el Santo en las cosas espirituales, no se apartaba de la compañía de la señora lo mismo cuando iba a la iglesia que cuando permanecía en ella o volvía a casa. Si sucedía que a la mañana tardaba la señora en levantarse, incorporándose junto al lecho, la empujaba con sus cuernecillos y la despertaba con sus balidos, exhortándola con sus gestos y movimientos a darse prisa para ir a la iglesia (p. 432, cap. VIII, núm. 7).

 Análisis de contenido

Explicación de análisis

Como se puede observar en los presentes textos, el autor recalca la cercanía que posee el seráfico padre frente a toda la creación, incluso si esta es irracional. Se puede observar cómo usa el título familiar de “hermana” a los seres irracionales (el cordero) como también a los elementos de la naturaleza (el fuego), no con el fin de hacer notar su poderío, sino para dialogar, suplicar y compartir, tal como si lo hiciera con una persona o con un hermano.

Asimismo, esta fraternidad se puede notar con las personas (sea frailes como también con sus seguidores, como en el caso de la dama noble) para ayudar, por medio de la corrección, o siendo vivencia del Evangelio para el bien de los demás.

Unidad de significación (código emergente)

Fraternidad

Tabla 12

Ficha 8 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 02 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con el prójimo | | |
| Código a priori: | Cercanía al prójimo | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

La *Lm* añade al texto celaniano que el santo habla al fuego “como a un amigo” y sus palabras reflejan perfectamente las del *Cántico de las criaturas*, aunque el autor no lo mencione: “Hermano mío, fuego, el Altísimo te ha creado fuerte, hermosos y útil, digno de emulación para las demás criaturas” (p.155).

El tercer episodio tiene lugar en Roma, durante una de las estadías del santo en esta ciudad, en casa de Jacoba de Settesoli, pero no se dice la fecha. Es la única vez que la *Lm* menciona a la noble dama romana, la cual tendrá un papel importante en el momento de la muerte de Francisco, según los datos que nos ha dejado Tomás de Celano. Esta narración tampoco tiene correspondiente en las demás obras hagiográficas, pero, dada la semejanza temática con la anterior, no sería incorrecto suponer que proceda de la misma tradición oral (p. 230).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos textos, se nos refuerza la idea de la familiaridad que tiene el santo para con las demás criaturas y, a la vez, es retribuida como vínculo de fraternidad. Es el caso del fuego a la que trata como hermano y amigo, y eso se puede notar en el diálogo con él y que es tomado del *Cántico del hermano Sol* (único fragmento que se obtiene de la *Lm*).

De igual manera, si se menciona la narración del cordero, es para reafirmar la cercanía que él tiene con la dama romana, desde un punto de vista familiar y, como señala san Buenaventura, dicho vínculo será crucial en el día de su muerte.

Unidad de significación (código emergente)

Fraternidad

Tabla 13

Ficha 9 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 02/ 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con el prójimo | | |
| Código <i>a priori</i> : | Servicio al prójimo | | |
| Contenido de la fuente | | | |
| Citado textual | | | |

Admirable era la ternura de compasión con que socorría a los que estaban afligidos de cualquier dolencia corporal; y si en alguno veía una carencia o necesidad, llevado de la dulzura de su piadoso corazón, lo refería a Cristo mismo. Y en verdad poseía una natural demencia, que se duplicaba con la piedad de Cristo, que se le había copiosamente infundido. De ahí que su alma se derretía de compasión a vista de los pobres y enfermos, y a quienes no podía echarles una mano, les ofrecía su cordial afecto (p. 430, cap. VIII, núm. 5).

Dirigiéndose a las aves, las exhortó encarecidamente a escuchar la palabra de Dios, y les dijo: "Mis hermanas avecillas, mucho debéis alabar a vuestro Creador, que os ha revestido de plumas y os ha dado alas para volar, os ha otorgado el aire puro y os sustenta y gobierna, sin preocupación alguna de vuestra parte". Mientras les decía estas cosas y otras parecidas, las avecillas - gesticulando de modo admirable - comenzaron a alargar sus cuellecitos, a extender las alas, a abrir los picos y mirarle fijamente (p. 456, cap. XII, núm. 3).

Notando el santo varón que el hombre que le acompañaba se revolvía de una parte a otra murmurando quedamente con quejumbrosos gemidos, como quien mal abrigado no podía estar quieto a causa de la atrocidad del frío, encendido en el fervor del amor divino, extendió su mano y le tocó con ella. ¡Cosa admirable! De repente, al contacto de aquella mano sagrada, que portaba en sí el fuego recibido de la brasa del serafín, huyó todo frío y se vio envuelto en tanto calor, dentro y fuera, como si lo hubiese invadido una bocanada salida del respiradero de un horno (p. 464 – 465, cap. XIII, núm. 7).

Análisis de contenido

 Explicación de análisis

En estos fragmentos, san Buenaventura muestra la actitud de servicio que poseía Francisco, no solamente hacia los hombres, sino también a toda criatura pequeña, movido por la caridad. En primer lugar, se observa que, frente a las necesidades y carencia de los otros, el santo es movido a socorrerlos por el amor que tiene a Cristo sufriente.

Este símil entre Cristo y los necesitados o los pobres también lo manifestó en aquellos que sufrían con él algún tipo de desventuras. Es decir, que no se desentendió del dolor ajeno, sino que fue llevado por esa misma caridad a buscar la consolación del otro.

De igual forma, esa caridad llevó al santo a llevar la palabra de Dios no solo a los hombres, sino también a todo aquel que compartía con él la sencillez de vida, como es el caso de las aves. Pues ellas, al igual que los hombres, reciben de Dios toda gracia y bendición.

Unidad de significación (código emergente)

Compromiso cristiano

Tabla 14

Ficha 10 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------|-----|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 02 / 03 /2023 |
|--------|-----|---------------------|---------------|

| | |
|--------------|---------------------|
| Subcategoría | Vida con el prójimo |
|--------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| Código <i>a priori</i>: | Servicio al prójimo |
|--------------------------------|----------------------------|

Contenido de la fuente

Citado textual

En esta larga unidad, Buenaventura reúne varios episodios que se refieren a la especial piedad de Francisco para con los afligidos por cualquier sufrimiento, especialmente hacia los pobres, haciendo una fuerte reducción del material en que se inspiró. [...] En la introducción, además de señalar el innato sentimiento de “clemencia” del Santo, en

concordancia con lo que había dicho inicialmente sobre la descripción de su índole, el autor subraya la motivación cristológica que inspiraba su piedad, siguiendo a sus fuentes en esto parcialmente. (p. 225)

A diferencia de la predicación de san Antonio a los peces, hecha con intención apologética contra los cátaros, esta del pobrecillo aparece en el contexto de su misión evangelizadora, la cual se extiende a toda la creación, con un verdadero espíritu de hermandad universal. (p.315)

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos textos, san Buenaventura remarca también el servicio que brinda al prójimo, centrado en la caridad, no solo al necesitado, sino también a los que sufren en cuerpo y espíritu. Esta caridad es cristológica y lo lleva a salir de sí mismo para estar atento a las carencias y sufrimientos de los que le rodean.

Asimismo, esta misma caridad muestra que posee otra visión respecto a las criaturas, al punto que las toma por igual, como hermanas. Y es en esa caridad fraterna que se pone al servicio de ellas (las aves) para poder predicarles sobre la providencia divina.

Unidad de significación (código emergente)

Compromiso cristiano

Tabla 15

Ficha 11 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 04 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con uno mismo | | |
| Código <i>a priori</i> : | Virtudes de Francisco | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

Convertíanse también doncellas a perpetuo celibato, entre las cuales destaca la virgen muy amada de Dios, Clara, la primera plantita de estas, que - cual flor blanca y primavera exhaló singular fragancia, y, como rutilante estrella, irradió claros fulgores. (p. 401, cap. IV, núm. 6)

“Sigue tu camino, hermano mosca, porque todavía no has salido de tu casa y de tu parentela. Repartiste tus bienes entre tus consanguíneos, y has defraudado a los pobres; no eres digno de convivir con los santos pobres. Has comenzado por la carne, y, por tanto, has puesto un fundamento ruinoso al edificio espiritual” (p. 422, cap. VII, núm. 3).

Llevado del fervor de su espíritu, se postró totalmente desnudo sobre la desnuda tierra, dispuesto en aquel trance supremo - en que el enemigo podía aún desfogar sus iras - a luchar desnudo con el desnudo (p. 469, cap. XIV, núm. 3).

Viajaba otro día con un hermano por las lagunas de Venecia, cuando se encontró con una gran bandada de aves que, subidas a las enramadas, entonaban animados gorjeos. Al verlas dijo a su compañero: Las hermanas aves alaban a su Creador. Pongámonos en medio de ellas y cantemos también nosotros al Señor, recitando sus alabanzas y las horas canónicas (p. 433, cap. VIII, núm. 9).

Y a los hermanos que le asistían les mandó por obediencia de caridad que, cuando le viesen ya muerto, le dejaran yacer desnudo sobre la tierra tanto espacio de tiempo cuanto necesita una persona para recorrer pausadamente una milla de camino (p. 470, cap. XV, núm. 4).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

El texto nos muestra el camino que tuvo que tomar Francisco para perfeccionarse (bajo la gracia de Dios) hacia la santidad; esto a partir de las siguientes características: principalmente, se puede inferir la importancia que tenía para él la fraternidad, no solo para con sus hermanos, sino también para aquellos que decidieron seguir al crucificado, como es el caso de Clara, a quien Francisco llamaba “su plantita”; pues seguía, junto con él, las huellas del Crucificado.

Otra virtud en Francisco era la vida en pobreza. Él, hasta el final de sus días, se reconoció pobre entre los pobres. Es por ello que son varias las ocasiones en las que se desnudaba para que pudiera vencer las tentaciones del demonio; pues, al no estar atado a las cosas terrestres, podía estar libre para las celestes.

Además, la minoridad en Francisco era evidente, se reconocía como el hermano menor de todos, no solamente de los hombres, sino también de toda la creación misma. Es por ello que en el pasaje de la predicación de las aves, encontraba alegría al estar junto con ellas (y sus hermanos) para predicar y alabar la providencia divina.

Por último, para el santo, la obediencia era esencial para la vida, en especial la vida religiosa y fraterna. Por ello, el reflejo de su vida en obediencia también se manifestaba en sus hermanos. Esto se puede evidenciar en el quinto fragmento, en donde, hasta el final de sus días, pide por obediencia que lo dejen desnudo para expresar su pequeñez y dependencia a Dios. También presentaba una actitud desaprobatoria con aquellos que solo deseaban aprovecharse de la fraternidad, buscando su propio bienestar de manera egoísta y no el de los pobres, que son reflejo de Cristo (por ello los llamaba “hermano mosca”).

Unidad de significación (código emergente)

Camino de perfección

Tabla 16*Ficha 12 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas*

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 04 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con uno mismo | | |
| Código <i>a priori</i>: | Virtudes de Francisco | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

En este caso, el Doctor seráfico es mucho más sobrio en la cantidad de palabras, pero, aun así, hace una bonita mención de Clara, también desde el punto de vista literario, usando títulos muy significativos y a su vez de una gran delicadeza, como conviene a una mujer: “virgen”, “primera plantita”, (muy amado de la santa), “blanca flor de primavera” y “estrella”. Juega también con los conceptos de “hija” de Francisco y “madre” de la Damas Pobres, haciendo ver claramente con eso la herencia espiritual del Pobrecillo que se transmite a la Segunda Orden por medio de su plantita (p.121).

Todo el párrafo, dedicado al tema de la expropiación como condición previa al ingreso en la orden, presenta inicialmente las exigencias evangélicas requeridas por Francisco para pertenecer a la Religión y luego ilustra sus enseñanzas con el caso de “fray mosca”, un candidato a la orden que no quiso llevar a cabo una verdadera expropiación. Entre las condiciones para ser admitidos a la orden, puestas en labios del santo, se hace una sabia distinción entre “los pobres de Cristo” y “los pobres del mundo”, para distinguir la pobreza evangélica de la pobreza social y económica; en otras palabras, se debe abrazar

voluntariamente la pobreza para cumplir una de las exigencias evangélicas del seguimiento de Cristo tal como se encuentra en la ReglaNB. (p. 195)

Con el gesto de Francisco, que se postra totalmente desnudo por tierra, el Doctor Seráfico introduce nuevamente el tema de la desnudez, sobre el cual volverá en la unidad siguiente. En este caso, aparece inicialmente unido a Cristo llamado “ejemplo de la Verdad”, haciendo una alusión velada a la pobreza, pero, inmediatamente después, de forma más explícita, retoma la interpretación celaniana según la cual el soldado de Cristo debe estar despojado de todo lo que hace difícil su lucha contra el demonio. Esta motivación es muy recurrente en la literatura monástica, considerada como *militia Christi* a partir de san Gregorio Magno (p. 358).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

La vida virtuosa del santo de Asís es enfocada de manera precisa por Buenaventura al recalcar los actos mismos con los que Francisco se desenvolvía. El primero de ellos era el trato fraternal que poseía, no solo con sus hermanos, sino también con aquellos que siguieron los pasos de Cristo. Tal es el caso de la Hna. Clara, pues con ella usa términos muy significativos, muy familiares y personales, con lo que se puede apreciar el vínculo puro y fraterno que los dos tenían. En contraparte, se mantenía firme con aquellos hermanos que pretendía vivir el evangelio dentro de la orden, pero solo de apariencia: esto es, sin desprenderse de las cosas materiales y enfocarse en alcanzar las celestiales en una vida de “pobreza evangélica”. Es por ello que él los llamaba “Hno. Mosca”.

Así mismo, buscaba ser ejemplo de verdad dando testimonio de su vida. Es por ello que Buenaventura lo resalta como “el soldado fiel” de Cristo desnudo y sufriente. Por ello, él

desea desprenderse de todo y pide, por obediencia que lo hagan, para mostrar que su única riqueza era el mismo Cristo y buscando en todos los aspectos de su vida ser reflejo de Él.

Unidad de significación (código emergente)

Camino de perfección

Tabla 17

Ficha 13 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|---|----------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 16 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con uno mismo | | |
| Código <i>a priori</i>: | Prácticas virtuosas | | |
| Contenido de la fuente | | | |
| Citado textual | | | |
| <p>El Altísimo, en efecto, fijó su mirada en Francisco como en el verdadero pobrecillo y abatido con tal efusión de benignidad y condescendencia, que no sólo lo levantó, como al desvalido, del polvo de la vida contaminada del mundo, sino que, convirtiéndole en seguidor, adalid y heraldo de la perfección evangélica, lo puso como luz de los creyentes, a fin de que, dando testimonio de la luz, preparase al Señor un camino de luz y de paz en los corazones de los fieles (p. 380, pról. núm. 1).</p> | | | |

En la provincia de Rieti, se había propagado una peste tan devastadora, que arrasaba despiadadamente todo ganado lanar y vacuno, hasta el punto de no poder encontrarse remedio alguno tomando el agua en que se había lavado las manos y los pies el siervo de Dios, rociase con ella todos los animales. Y ¡oh maravilla!, tan pronto como el agua, aun en pequeña cantidad, llegaba a tocar a los animales enfermos y postrados en tierra, se

levantaban al punto, recobrando el vigor de antes, y, como si no hubieren sufrido mal alguno, corrían a pastar en los campos (p. 464, cap. XIII, núm. 6).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En este texto, Buenaventura expone el testimonio ejemplar que poseía san Francisco. **El primer fragmento nos muestra al santo como el hombrecillo pobre y humilde que es ensalzado frente a los hombres, manifestando con su testimonio de vida la virtud y la misericordia de Dios. De esta manera se convierte al santo en un ejemplo de vida evangélica.**

En el siguiente fragmento, se narra cómo Francisco, por su vida virtuosa, es beneficiado de gracias divinas. Esto se puede visualizar por medio de sus estigmas, pues son estas las que recibió de Dios como resultado de tratar de imitar a Cristo sufriente. Es por medio de estas llagas, que la gracia divina puede salvar, inclusive, a todos los seres.

Unidad de significación (código emergente)

Consecuencia de la virtud

Tabla 18

Ficha 14 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 16 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con uno mismo | | |
| Código <i>a priori</i>: | Prácticas virtuosas | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

[...] tiene como finalidad fundamental precisar la acción de la gracia en Francisco a través de un fuerte contraste entre su condición humana y la acción misericordiosa de Dios. En

efecto, el Santo es señalado como el “verdadero pobrecillo y contrito” y el que ha sido levantado como “desvalido del polvo”. Esta última referencia al cántico de Ana, en el cual se ha inspirado el Magnificat de María, unido a la presentación del Pobrecillo como el “siervo de Dios Salvador” de la primera selección, nos coloca en la tipología bíblica del “siervo de Yahvé” en el que el Señor fija su mirada” (p. 20).

El aporte de Buenaventura consiste en resaltar aún más el significado prodigioso del hecho, [...] en donde aparece claro que no ahorra las exclamaciones de admiración ni los énfasis dramáticos sobre el sufrimiento de los animales tirados por tierra, a los cuales bastaba una gota para levantarse inmediatamente y correr al pasto (p. 342).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos textos, presenta al testimonio ejemplar de Santo de Asís como consecuencia de la misericordia misma de Dios. En el primer párrafo, las virtudes reflejadas por Francisco corresponden a la imagen bíblica de los “pobres del Señor”; pues, con la sencillez de su vida, va demostrando la gracia de Dios mismo, tal como lo hizo la Virgen María o Juan Bautista.

En el siguiente párrafo, se muestra que la admiración de prodigio por la curación de los animales enfermos no es sino consecuencia del milagro de las santas llagas que posee Francisco, pues las recibe por gracia misma de Dios, y no por el mérito propio. No obstante, es gracias a su vida evangélica que se pueden manifestar con mayor plenitud las gracias celestiales, consecuencia de su imitación a Cristo.

Unidad de significación

Consecuencia de la virtud

Tabla 19*Ficha 15 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas*

| | | | |
|---|----------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 10 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con la creación | | |
| Código <i>a priori</i>: | Seres vivos | | |
| Contenido de la fuente | | | |
| Citado textual | | | |
| <p>La piedad del Santo se llenaba de una mayor ternera cuando consideraba el primer y común origen de todos los seres, y llamaba a las criaturas todas - por más pequeñas que fueran - con los nombres de hermano o hermana, pues sabía que todas ellas tenían con él un mismo principio. Pero profesaba un afecto más dulce y entrañable a aquellas criaturas que por su semejanza natural reflejan la mansedumbre de Cristo y queda constancia de ello en la Escritura (p. 431, cap. VIII, núm. 6).</p> | | | |
| <p>Había allí una cerda ferocísima que, sin ninguna compasión de la vida del inocente animalito, lo mató de una salvaje dentellada. Enterado de ello, el piadoso Padre, se sintió estremecido por una extraordinaria conmiseración, y, recordando al Cordero sin mancha, se lamentaba delante de todos por la muerte del corderillo, exclamando: "¡Ay de mí, hermano corderillo, animal inocente, que representas a Cristo entre los hombres; maldita sea la impía que te mató; que ningún hombre ni bestia se aproveche de su carne!" (p. 430, cap. VIII, núm. 5).</p> | | | |
| <p>Un día llamó Francisco a la cigarra, y esta, como amaestrada por el cielo, voló a sus manos. Al decirle: ¡Canta, mi hermana cigarra, y alaba jubilosamente al Señor!, ella - obediente -</p> | | | |

comenzó en seguida a cantar, y no cesó de hacerlo hasta que, por mandato del Padre, remontó el vuelo hacia su lugar propio (p. 433, cap. VIII, núm. 9).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En estos textos, Buenaventura muestra la relación de Francisco con todos los seres de la naturaleza, tanto racionales, como irracionales.

Se puede decir que este amor a las criaturas vivientes nace de la piedad de Dios. Esto se puede contemplar en el primer fragmento, ya que es la misma piedad expresada por Francisco y que es dada por el amor que el mismo Cristo tiene por todas ellas. Es la cruz de Cristo la que motiva al santo a amar a todos los seres “hermanos y/o hermanas, porque la creación entera fue y es redimida en Cristo y por Cristo.

No solamente sentía una verdadera devoción a los seres pequeños, también desaprobaba todo aquello que los maltratase o destruyese. Esto se puede observar cuando Francisco se lamenta al ver cómo un corderillo (símbolo de lo puro y del “Cordero sin mancha”) es asesinado por una cerda (símbolo de toda impureza). Él, en su lamento, no solo condena el acto, sino también a la asesina, para que recibiese el castigo merecido de Dios.

No importaba la clase de criatura que sea, el santo varón de Asís sentía un profundo cariño, respeto y devoción a todos. Esto se observa, inclusive, en el trato que brinda a una simple cigarra que, igual que él, alaba al Creador con su cantar, inspirando también al mismo santo a alabar a Dios.

Unidad de significación (código emergente)

Criaturas

Tabla 20

Ficha 16 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 10 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con la creación | | |
| Código <i>a priori</i>: | Seres vivos | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

Comienza con una afirmación amplia sobre la concepción, aunque breve en la formulación, respecto al amor del Santo hacia todas las criaturas, en la que el autor pretende comprender todos los párrafos siguientes, a los cuales se refiere la segunda parte del título del capítulo: la admirable suplencia de las criaturas para con el Pobrecillo (p. 227).

El cuerpo central recoge la narración de la cerda feroz que mató a un corderito en el monasterio de San Verecundo, reportada por 2 *Cel*, transcrita enteramente, a la cual el doctor Seráfico añade solamente alguna precisión, especialmente para identificar al cordero con Cristo. La conclusión es una consideración exhortativa del autor en tono moralizante, en la cual del castigo de la fiera pasa a los castigos que espera la impiedad humana, colocando en contraposición la piedad de Francisco, en virtud de la cual él dominaba a los seres irracionales (p. 228).

El episodio de la cigarra en la Porciúncula, que, como todos los demás, contiene elementos poéticos, aparece no solo en la obra de Tomás de Celano sino también en la más tardía [...], como de costumbre, Buenaventura suprime algunos detalles para insistir más en las dimensiones teológicas de la narración. En este caso, el Doctor Seráfico subraya cómo Francisco “había aprendido a admirar la magnificencia del Creador, incluso en las cosas pequeñas” (p. 233).

 Análisis de contenido

Explicación de análisis

El autor analiza el capítulo VIII de la obra bonaventurana como la explicación de la relación de Francisco con las criaturas; ya que, a diferencias de otras obras, esta no toma en cuenta el *Cántico de las criaturas* (excepto en el cap. V). **Dicha relación está fundamentada en la representación que tienen ellas para Francisco.**

Si bien se recalca el hecho de que las criaturas son imagen del Crucificado, algunas de ellas representan la condición humana herida que, sin la gracia Divina, se vuelve cada día más impía. Es lo que se muestra al expresar el símil que tiene la cerda impía con nuestra situación pecaminosa que, al final, tiene su castigo frente a la inocencia y pequeñez (representada por Francisco y el corderito muerto).

Finalmente, para Francisco no había exclusividad, pues amaba a todas las criaturas, sin importar cuán simples puedan ser. Un claro ejemplo es el de la compañía de la hermana cigarra que, como un miembro más de la Fraternidad, también alaba a Dios a su modo. Incluso Francisco, se muestra inspirado a rendir gloria al Señor con la ayuda de la “hermana cigarra”.

Unida de significación (Código emergente)

Criaturas

Tabla 21

Ficha 17 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 001 | Fecha de aplicación | 27 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con la creación | | |
| Código <i>a priori</i>: | Naturaleza | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

Más para que todas las criaturas le impulsaran al amor divino, exultaba de gozo en cada una de las obras de las manos del Señor y por el alegre espectáculo de la creación se elevaba hasta la razón y causa vivificante de todos los seres. En las cosas bellas contemplaba al que es sumamente hermoso y mediante las huellas impresas en las criaturas buscaba por doquier a su Amado, sirviéndose de todos los seres como de una escala para subir hasta Aquel que es todo deseable (p. 435 – 436, cap. IX, núm. 1).

Antes de la permanencia del Santo en el monte Alverna solía suceder que una nube formada cerca del mismo monte desencadenaba en las cercanías tan violenta tempestad de granizo, que devastaba periódicamente los frutos de la tierra. Pero después de aquella feliz aparición cesó el granizo, no sin admiración de los habitantes del lugar, de modo que el mismo cielo, serenando su rostro contra costumbre, ponía de manifiesto la excelencia de aquella celeste visión y el poder de las llagas que allí fueron impresas (p. 464, cap. XIII, núm. 7).

Pero no solo se sometían las criaturas a la voluntad del siervo de Dios, sino que la misma providencia del Creador condescendía con sus deseos doquiera que se encontrara (p. 412, cap. V, núm. 11).

Análisis de contenido

Explicación de análisis

En el primer texto, se puede observar la armonía natural que poseía Francisco con toda la creación. Se muestra que cada criatura invitaba a Francisco a elevar su corazón al Señor y este, a la vez, incitaba al *Poverello* a amarlas, pues reflejaban su amor al santo.

Esta reciprocidad se podía manifestar en la misma naturaleza, en donde, constantemente, Francisco se internaba, incluso si esta fuera muy violenta. Esto se puede constatar en el

segundo texto, que describe el lugar donde Francisco fue estigmatizado. Antes de ese suceso, se observaba una naturaleza violenta y destructiva, no solamente para el hombre, sino también para su mismo entorno (la tierra). Sin embargo, luego del evento divino, se observa que gracias a las “divinas llagas” impresas en Francisco, el entorno cambia: se vuelve sereno y pacífico para todos.

Por último, vemos que esta reciprocidad cósmica era dada como un don de Dios para Francisco. Esto se observa en el último párrafo en donde se observa que, si bien toda la creación se relacionaba y obedecía al Santo, era porque el mismo Dios así lo permitía, condescendiendo a los deseos que pidiera, si así era su Santa voluntad.

Unidad de significación (código emergente)

Reconciliación con la creación

Tabla 22

Ficha 18 sobre el análisis respecto a las fuentes escritas

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| Fuente | 002 | Fecha de aplicación | 27 / 03 /2023 |
| Subcategoría | Vida con la creación | | |
| Código <i>a priori</i>: | Naturaleza | | |

Contenido de la fuente

Citado textual

Podría decirse que en esta introducción es presentada la caridad de Francisco en un doble movimiento: uno descendente, de Dios a Francisco, para indicar el origen de su fervor de caridad, y el otro ascendente, para indicar cómo las criaturas provocan en él el amor a Dios (p. 245).

La introducción presenta los cambios meteorológicos que tuvieron lugar en el Alverna y sus alrededores después de la aparición del Serafín, especialmente por lo que se refiere a la cesación del granizo; el Doctor Seráfico ve tales fenómenos como una manifestación de la “grandeza de la visión” y de la “potencia de los estigmas” (p. 343).

En ambas, el fenómeno viene interpretado como una condescendencia del Creador a los deseos de su siervo Francisco y como un indicio seguro de que el Señor lo visitaba y lo consolaba frecuentemente. (p. 179 – 180)

Análisis de contenido

Explicación de análisis

Nuevamente, en los textos recopilados, se observa la reciprocidad que poseía Francisco con la misma creación. En el primero de ellos, se puede rescatar la armonía que es el origen del amor de Francisco: el mismo Dios, amor que es provocado por las mismas criaturas que lo “empujan” al Creador.

En el siguiente texto, el autor explica cómo los cambios meteorológicos y la misma naturaleza en su ferocidad (el granizo) es sometida a la gracia divina manifestada en las llagas que le fueron otorgados a Francisco en el Alverna, por manos del serafín.

Este sometimiento y a la vez armonía (en un sentido de cosmos) se nos es justificada, finalmente, como gracia divina dada por el mismo Dios a Francisco, como un signo de cercana familiaridad hacia él.

Unidad de significación (código emergente)

Reconciliación con la creación

4.3. Análisis e interpretación de los datos recogidos

El análisis de los datos recogidos se realizará teniendo como parámetro las subcategorías y los indicadores:

Tabla 23*Análisis de datos*

Vida con Dios

Visión sobre Dios. De acuerdo con lo analizado, el Dios de Francisco es un Dios familiar, cotidiano y cercano: como la relación de un padre con su hijo pequeño. Esta comunión que observa Francisco en Dios lo lleva a expresar “una vida de gracia” que se manifiesta en su seguimiento al Cristo de los Evangelios: sufriente y crucificado. Esto es percibido tanto por los hombres como por las criaturas (ver fichas 1 y 2).

Vida de oración con Dios. El análisis indica que la vida contemplativa de Francisco está relacionada con la vida monástica, a partir de ella, va construyendo el ideal evangélico de oración guiado por el Espíritu Santo, pues en ella encuentra la verdadera libertad en Cristo. Por eso, era atraído a lugares solitarios y silenciosos en donde la naturaleza misma lo aislaba del mundo para encontrarse con Cristo (ver fichas 3 y 4).

Imagen de Cristo. En este análisis, se observa que el amor profundo de Francisco por Cristo nace del corazón del Evangelio mismo, y es con las mismas Escrituras con las que él se guía para poder imitar a Cristo sufriente. Esto, a la vez, lo motiva a ver en cada cosa, la presencia del Crucificado y amar con intensidad todo aquello que lo relacionaba con Él, como es el caso de María, la Madre de Cristo; así como de participar del misterio de la cruz y la misión redentora del Crucificado, como se puede apreciar en su estigmatización (ver fichas 5 y 6).

Vida con el Prójimo

Cercanía al prójimo. En el análisis, se puede observar cómo Francisco emplea el término “hermano”, “hermana”, como algo cercano, más familiar que como un título. Y esta forma de expresarse no la usa solo con los consagrados dentro de la comunidad, sino también con aquellos que están fuera de ella, buscando la empatía con los demás. Su cercanía (nacida del

misterio del Crucificado) es tan fuerte que, incluso, se hace “hermano” con la misma naturaleza, al punto que puede interactuar con ella, creando vínculos tanto el hombre y la creación misma (ver fichas 7 y 8).

Servicio al prójimo. Se puede resaltar que la vida comprometida que posee Francisco hacia los demás, parte del amor a Cristo, pero no contemplándolo como victorioso, sino como doliente y sufriente. Esa será su motivación para vivir como servidor de todos, más aún de los que sufren y son pobres, estando atento a las carencias particulares de los que veía en su vida, tanto de los hombres como de la misma naturaleza (ver fichas 9 y 10).

Vida con uno mismo

Virtudes de Francisco. El análisis de la ficha da como conclusión que los autores buscan mostrar la vida de Francisco como una vía a la misma santidad. Francisco buscaba vivir de manera plena a partir de la fraternidad, la minoridad, la pobreza y la obediencia. Tan auténtica era su forma de vida hasta el fin de sus días (testimoniada incluso en uno de sus escritos sobre las virtudes) que provocaría que muchos busquen imitarlo y que sigan sus huellas más profundas hacia la perfección evangélica (como es el caso de Clara, su “plantita”) o un medio de corrección para aquellos que viven solo de apariencia (como el caso del Hno. Mosca) (ver fichas 11 y 12)

Prácticas virtuosas. Según el análisis, Francisco nunca se consideró a sí mismo un santo, sino más bien como un pecador entre pecadores. Es en esa humildad y pobreza que se fundamenta su vida evangélica; pues, sintiéndose pequeño, buscaba pedir la gracia divina. Sin pretenderlo, Francisco recibe en su cuerpo las llagas del Crucificado, que serán signos de la misericordia y del amor profundo que tiene Dios hacia él y sus hermanos, sean hombres o la misma naturaleza (ver fichas 13 y 14).

Vida con la creación

Seres vivos. En este último bloque, el análisis de las fichas muestra que, para Francisco, toda la creación era obra de amor del Creador; por tanto, toda creatura era “hermano”. Es en ese amor y piedad al Creador que puede contemplar a la misma naturaleza como un símil del Crucificado: plasmó el reflejo de Cristo inspirado de los mismos Evangelios, compadeciéndose de los más pequeños e inocentes, pues eran ellas las que encendían más la devoción en Francisco a ser imagen de Jesucristo (ver fichas 15 y 16).

Naturaleza. En este último análisis se puede observar que esta fraternidad con las creaturas llevaba a Francisco a vivir una armonía natural con la creación. No como sentimentalismo, sino como una vivencia que nacía de la reconciliación que Francisco experimentaba del mismo Dios. Es por esto que la naturaleza se “sometía”, es decir, convivía con el *Poverello* y es en ella misma que el santo puede encontrar a su Creador: es el motivo por el cual buscaba lugares solitarios, pues la naturaleza misma la empuja a buscar a su Señor en el silencio (ver fichas 17 y 18).

A continuación, se procederá a mostrar el análisis de cada una de las entrevistas realizadas, como también su respectiva interpretación. Para ello se utilizó la codificación selectiva, que como explica Gallicano (2013, como se cita en Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) “consiste en determinar la categoría o tema central que explica el fenómeno o problema de investigación” (p. 491) Así mismo, se remarcaron los códigos *a priori* como los emergentes, procesados mediante el programa ATLAS.ti 8 con lo que surgieron nuevos códigos y/o reajustando otros. Esto no es raro, pues, como señala Hernández-Sampieri et al. (2014), las entrevistas cualitativas permiten una mayor flexibilidad y apertura a la investigación que la cuantitativa, facilitando una actualización que sea acorde con la investigación (p. 403).

Tabla 24*Procesamiento de recolección de datos: codificación de entrevistas*

| Codificación de entrevista 18/ 10 /2022 | |
|---|---|
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP1 | <ul style="list-style-type: none"> ● Admirador de las criaturas ● Admirador del creador ● Agradecimiento ● Amor ● Amor del creador ● Animal pequeño ● Aparición de Cristo ● Belleza ● Camino de perfección ● Cántico de las criaturas ● Ciencia de Dios ● Compañeros – hermanos ● Compasión ● Consuelo espiritual ● Contemplación ● Contexto histórico de la <i>Lm</i> ● Corrección fraterna ● Criatura ● Criatura ● Cristología ● Definición de santidad ● Definición de valor ● Definición de virtud ● Devoción ● Dioses griegos ● Ecumenismo ● Ejemplos para tiempos modernos ● Empatía ● Eremitas ● Escrito de san Francisco ● Espíritu de oración ● Eucaristía ● Exhortación al lector ● Fidelidad a la Iglesia ● Fragilidad ● Francisco histórico ● Francisco salvaje ● Fraternidad |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Fuentes biográficas• Heraldo de Cristo• Humanidad• Imagen de Cristo• Imitación a Cristo• Imposición de la <i>Lm</i>• Indicio de la ecología en Francisco• Inocencia• Inspiración divina• Inspirado en Francisco• Interiorización• La estigmatización• La Iglesia• Libertad de la naturaleza• Lucha contra el pecado• Lugar de oración• Medio natural• Milagros• Minoridad• Misericordia• Misterio de la cruz• Morir a sí mismo• Muerte• Mundano• Naturaleza con conciencia• Necesidad de los hermanos - compañeros• hermano universal• Obediencia• Objetivos de la <i>Lm</i>• Patrística• Paz espiritual• Pecados del hombre• Poder de Dios• Principios de la orden• Prueba de fe• Reconciliación con la creación• Reconciliación con uno mismo• Relación con Dios• Comunión con la naturaleza• Riqueza del mundo• Riqueza espiritual• Sacrificio de la cruz• Sagradas escrituras• Salvación de Cristo• Sanación• Santidad de Francisco |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sencillez • Simbología • Soberbia del hombre • Soledad • Solidaridad • Solidaridad con los débiles • Sufrimiento • Teología de la creación • Testigo de Dios • Testimonio de vida • Totalidad en Cristo • Tradición monástica • Trascendencia • Ubicación geográfica de Italia • Ubicación geográfica fuera de Italia • Veneración a Francisco • Vida en el Espíritu • Vida cristiana • Vida evangélica • Vocación • Visión de Francisco a la naturaleza |
| Codificación de entrevista 18 / 10 / 2022 | |
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP2 | <ul style="list-style-type: none"> • Admirador del creador • Amor • Amor del Creador • Atento a las necesidades • Camino de perfección • Compromiso cristiano • Comunión de los santos • Conciencia • Consagración a Dios • Consecuencia de la virtud • Convicción • Creatura • Cristología • Espejo de santidad • Espíritu de oración • Francisco histórico • Fraternidad • Fuentes biográficas • Gracia divina • Heraldo de Cristo |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Hijo de Dios • Imagen de Cristo • Imitación a Cristo • La estigmatización • Misterio de la Cruz • Morir a sí mismo • Necesidad de los hermanos – compañeros • Obediencia • Prueba de fe • Reconciliación con la creación • Respeto a las criaturas • Sacrificio de la Cruz • Salvación de Cristo • Santísima Trinidad • Solidaridad • Testimonio de vida • Trascendencia • Vida espiritual • Vida evangélica • Virgen María, Madre de Cristo |
| Codificación de entrevista 19/ 10/ 2022 | |
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP3 | <ul style="list-style-type: none"> • Admirador del creador • Admirador de las criaturas • Amor • Amor del Creador • Animal irracional • Animal pequeño • Ataques del demonio • Atentado contra el inocente • Atento a las necesidades • Belleza • Camino de perfección • Cántico de las criaturas • Compañeros – hermanos • Comparación con criaturas • Compromiso cristiano • Conciencia • Consagración a Dios • Consuelo espiritual • Contemplación • Contexto histórico de la <i>Lm</i> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conversión • Conversión de Francisco • Creatura • Criatura • Definición de Santidad • Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano • Discernimiento • Ecumenismo • Escrito de san Francisco • Esperanza • Espíritu de oración • Fervor de espíritu • Fidelidad a la Iglesia • Fragilidad • Francisco histórico • Francisco salvaje • Fraternidad • Fuentes biográficas • Gracia divina • Heraldo de Cristo • Hijo de Dios • Humanidad • Humildad • Imitación a Cristo • La estigmatización • Libertad de la naturaleza • Lugar de oración • Medio natural • Meditación en Cristo • Minoridad • Misericordia • Morir a sí mismo • Mundano • Naturaleza con conciencia • Necesidad de los hermanos – compañeros • Hermano universal • Obediencia • Objetivos de la <i>Lm</i> • Oración del Santo • Paz espiritual • Pecados del hombre • Petición del Santo • Pobreza |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relación con Dios • Comunión con la naturaleza • Riqueza del mundo • Sacrificio de la cruz • Sagradas escrituras • Santidad de Francisco • Santísima Trinidad • Semejanza a Cristo • Silencio • Soledad • Solidaridad • Solidaridad con los débiles • Teología de la creación • Testimonio de vida • Trascendencia • Ubicación geográfica de Italia • Vida en el Espíritu • Vida espiritual • Vida evangélica • Virtud del santo • Visión de Francisco a la naturaleza • Visión de san Buenaventura • Vocación • Voluntad de Cristo |
| Codificación de entrevista 26/ 10/ 2022 | |
| Participantes | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP4 | <ul style="list-style-type: none"> • Acción de gracias • Admirador del creador • Amor • Amor del Creador • Animal irracional • Animal pequeño • Atento a las necesidades • Belleza • Camino de perfección • Cántico de las criaturas • Celo de las almas • Ciencia de Dios • Compañeros – hermanos • Compromiso cristiano • Conciencia • Consagración a Dios |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Consecuencia de la virtud• Contemplación• Contexto histórico de la <i>Lm</i>• Conversión de Francisco• Creatura• Criatura• Cristología• Empatía• Eremitas• Escrito de san Francisco• Espejo de santidad• Espíritu de oración• Fe• Fenómeno natural• Fervor de espíritu• Fidelidad a la Iglesia• Fragilidad• Francisco histórico• Fraternidad• Fuentes biográficas• Gracia divina• Heraldo de Cristo• Humanidad• Humildad• Imagen de Dios• Imitación a Cristo• Indicio de la ecología en Francisco• Inocencia• La estigmatización• Lugar de oración• Lectio Divina• Manifestación de Dios• Meditación en Cristo• Medio natural• Minoridad• Misericordia• Misterio de la Cruz• Morir a sí mismo• Muerte• Naturaleza con conciencia• Necesidad de los hermanos – compañeros• Hermano universal• Obediencia• Objetivos de la <i>Lm</i> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Oración del Santo• Penitencia• Pobreza• Providencia de Dios• Rechazo al mal• Reconciliación con la creación• Relación con Dios• Respeto a las criaturas• Sacrificio de la Cruz• Sagradas Escrituras• Santidad de francisco• Semejanza a Cristo• Silencio• Soledad• Testigo de Dios• Testimonio de vida• Títulos del Santo• Ubicación geográfica de Italia• Vida en el Espíritu• Vida espiritual• Vida evangélica• Virtud del santo• Visión de Francisco a la naturaleza• Visión de san Buenaventura• Vocación• Voluntad del Padre |
|--|--|

Ahora se realizará la interpretación del análisis en la siguiente tabla, contrastándolo con las entrevistas realizadas.

Tabla 25

Ficha de análisis de la entrevista del P01

| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA LEYENDA MAYOR, DE SAN BUENAVENTURA – 2023 | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|----------------|--|
| DÍA: 18 | MES: 10 | AÑO: 2022 | HORA: 9:40 AM | ENTREVISTA PRESENCIAL DURACIÓN: 1:07.35 |
| DESCRIPCIONES | | | | |
| ESCENARIO: Obispado de Carabaylo – Los Olivos | | | | |
| INFORMANTE: Participante 1 | | | | |
| TEXTO DE LA ENTREVISTA | CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> EMERGENTE | | INTERPRETACIÓN | |
| <p>Investigador: La presente entrevista será confidencial y durará aproximadamente treinta minutos.</p> <p>(Objetivo general: analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de san Francisco de Asís?</p> | 6 | | |
| <p>Participante 1: <i>En primer lugar, pues depende un poquito de las fuentes que uno mira. Sí, uno a los escritos de san Francisco, en particular el Cántico de las criaturas. Que, dicho digamos, entre paréntesis, es la primera o una de las primeras obras en la lengua italiana. Entonces todos los italianos la conocen, pero muy bien. No solo cantamos, así no, pero tenemos ahí en nuestro corazón. Allí da una mirada a este, a esta poesía este canto se da cuenta [de] que la del primer elemento de la visión de san Francisco hacia la naturaleza, hacia la realidad. En ese sentido, no de todos los elementos, en primer lugar, la primera perspectiva es que ve a los planetas, a los animales; es una, prácticamente, una relectura del Génesis, del lado de la creación y llega, no, hasta la muerte del ser humano. En ese sentido, [su] visión ecológica tiene una visión global. No apunta a unos aspectos de la naturaleza. Primer punto. [Como] Segundo punto me parece que es importante el sentido, tiene una teología de la creación muy fuerte. Es decir, que somos</i></p> | 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 | <p>cántico de las criaturas</p> <p>escrito de san Francisco</p> <p>inspiración divina</p> <p>veneración a Francisco</p> <p>visión de Francisco a la naturaleza</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>Visión de Francisco</p> <p>Teología de la creación</p> <p>criaturas</p> <p>Teología de la creación</p> <p>trascendencia</p> | <p>El entrevistado remarca que el texto creado por Francisco, que expresa su visión de la naturaleza, es dado por inspiración divina.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p><i>criatura. Nosotros, incluso los seres humanos, no somos Dios y tampoco la naturaleza es Dios. Es muy claro que no es pagano y que no es antropocéntrico y es muy, muy fuerte la relación entre un creador. No, que obviamente crea, no, y tiene una relación, digamos trascendente, que trasciende el todo. En ese sentido, las ideas de mi Francisco son muy claras y también esto sirve para nosotros, en estos tiempos, de nuestra cultura, donde hay el riesgo de perder el sentido que somos criaturas, que hay un creador más allá. Los griegos, ¿no? los, digamos, la cultura pagana considera el cosmos como la última realidad o la primera realidad. Incluso los dioses de los paganos deben cumplir con la naturaleza, con la idea de Dios. No son dioses libres: el creador, el Dios de Abraham, Isaac, Jacob y Jesucristo es más allá de la naturaleza, más allá del cosmos, es el creador del cosmos. Esto debe ser muy importante, pues que para nosotros y en Francisco esto se nota, evidentemente. Dios es libre y crea, él crea la creación por amor, porque quiere, porque tiene esta voluntad, porque lo desea. Y somos fruto de sus deseos en ese sentido y nos quiere mucho. [Como] Tercer</i></p> | <p>25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43</p> | <p>ejemplos para tiempos modernos criaturas reconciliación con la creación trascendencia filosofía griega dioses griegos admirador del creador creaturas trascendencia amor del Creador admirador del creador fraternidad visión de Francisco a la naturaleza</p> | <p>La visión de Francisco es un modelo para estos tiempos modernos</p> <p>El entrevistado indica que la visión sobre la naturaleza no es panteísta</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>punto, dicho esto, significa que las criaturas, todas, son hermanos y hermanas, porque tienen un padre que es Dios, que más allá. Entonces tenemos algo en común: somos entonces, en ese sentido, hermanos y hermanas, y no muy fuerte y, si me permiten, también me parece muy moderno; Francisco llega, incluso, a decir de la muerte (de la muerte de los hombres) y la llama “hermana” no abraza, abraza incluso la muerte y, en ese sentido, le gana a Freud. Debo decirlo, lo adelanta, pero de varios siglos. Francisco abraza a la hermana muerte no, y allí no me parece que es una visión, si quieres ecológica, no. Qué incluye a la totalidad. Y abrazar a la muerte son tanto solo la muerte, digamos, final, de cada de nosotros, el final de nuestra, por lo menos acá, en la dimensión terrenal, sino también la muerte que todos los días tenemos, no, incluso en nuestras relaciones y en este sentido, en la forma poética, Francisco toma unos pensamientos muy fuertes que encontramos en los Padres de la Iglesia. Y ahí se ve también Francisco, que, cierto, no era, no era teólogo, no era jurista, no era, no era personaje, digamos, en ese sentido de la cultura, de la cultura alta, pero tenía muy</i></p> | <p>44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62</p> | <p>teología de la creación criaturas teología de la creación trascendencia ejemplos para tiempos modernos criaturas reconciliación con la creación trascendencia filosofía griega dioses griegos admirador del creador creaturas trascendencia amor del Creador admirador del creador fraternidad hermano universal muerte humanidad</p> | <p>El sentido de Fraternidad está estrechamente relacionado con la creación, incluso con la muerte</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><i>bien adentro de sí estas conciencias y me refiero a la teología de san Atanasio, por ejemplo, que dice que “solo lo que se abraza se salva”, entonces hay que abrazar a la Muerte, se salva la muerte, Así como Jesucristo en la cruz y la resurrección. Eso es una visión. Ahora utilizamos esta palabra ecológica, no de una ecología. Obviamente, de san Francisco no la utilizaba. Eso es un término recién nuevo, pero se ve una modernidad, en su perspectiva.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i>?</p> <p>Participante 1: <i>No, no soy un experto ni de las de las biografías, biografías de san Francisco. Lo que puedo recordarme de algunos estudios hechos cuando era joven, fraile, bueno, eh, Buenaventura se encontró en un momento particular de la vida de la orden franciscana. Prácticamente, como en todos los procesos de fundación, se dieron, se dieron en ese entonces, estamos hablando Entre 1226, 24, 26 y 1260, entre esos 30 años, 30 - 40 años, de la Fundación de la de la orden franciscana. Después de la muerte de san Francisco, varias ideas de lo</i></p> | <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> | <p>patrística</p> <p>sencillez</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>sacrificio de la cruz</p> <p>indicio de la ecología en Francisco</p> <p>contexto histórico de la <i>Lm</i></p> | <p>Si bien Francisco no era una persona culta, poseía un cierto conocimiento de la tradición de la Iglesia</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>que era, el carisma de los elementos fundamentales, de la forma de vida franciscana y también de la relación de la orden con la Iglesia, había muchos puntos de vista. Sabemos que los primeros años, las primeras décadas, par de décadas, había sido más, digamos, en la línea de laical. La orden era, lo traerías el hermano Elías, que era hermano laico, hermano muy, muy culto. Era un arquitecto, después, bastante amigo del emperador Federico II. Fundó la presencia de los franciscanos en Tierra Santa, personaje importante que, pero poco a poco perdió, perdió su autoridad en la congregación. Hasta que en 1239 prácticamente lo sacaron del cargo y ahí empezó la etapa que podemos llamarla clerical de la orden. Es decir, que los frailes sacerdotes, sobre todo, eran frailes ingleses, para decir, algunos frailes de Italia, del norte, pues tomaron la autoridad, el poder, en la congregación. Bueno, entonces allí se dieron distintos conflictos también, no, de qué era la orden Franciscana. Y Buenaventura buscó, justo cuando había sido elegido ministro general, de hacer como una síntesis, ¿no? Pero la síntesis ha sido tan dura, tan fuerte que, bueno, algunos entendieron que</i></p> | <p>82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p> | <p>principios de la orden</p> <p>principios de la orden</p> | <p>El entrevistado comenta cómo, para Buenaventura, los inicios de la orden fueron importantes para escribir la obra.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>su ministerio, su servicio a la orden de un francisco histórico también, había sido de verdad una imposición muy autoritaria. De hecho, Buenaventura ordenó de quemar a todas las biografías de san Francisco y que solo la suya era la autorizada, original, la que tenía valor, en este día y sabemos que es escribir la historia, escribir las fuentes, es una operación que puede llevar bastante, bastante manipulación. Buenaventura, bueno, esto está más o menos aceptable, hay que juntarnos las dos leyendas, las dos biografías de san Francisco con otras fuentes. ¿No? Como Celano. Y los demás, después de Buenaventura, pues, que la figura de san Francisco es tan rica, tan llena de aspectos, de elementos espirituales y culturales, ha sido inspiración para grandísimos artistas: el mismo Dante amó muchísimo saber. Entonces una, Buenaventura, es una etapa importante, institucional, pero, pero hay que juntarlo.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 1: conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda Mayor</i> de san Buenaventura)</p> | <p>101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119</p> | <p>objetivos de la <i>Lm</i></p> <p>Francisco histórico</p> <p>imposición de la <i>Lm</i></p> <p>riqueza espiritual</p> <p>inspirado en Francisco</p> <p>objetivos de la <i>Lm</i></p> | <p>La obra de la <i>Lm</i> no solo fue la biografía oficial de Francisco, sino que fue impuesta a toda la orden.</p> <p>Dicha obra fue inspiración de grandes artistas.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Con relación a san Francisco de Asís, ¿cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del santo respecto a su relación con Dios?</p> | 120 121 122 | | |
| <p>Participante 1: <i>No sé, sinceramente, me pienso que me tocaría di releer la Leyenda mayor. Yo no la recuerdo sinceramente. No te puedo decir mucho, pero es cierto, por ejemplo, un elemento que recuerdo: un cierto momento se da en la vida de san Francisco. Este viaje en la Tierra Santa y en Egipto estamos 2200 Me parece o 19 por ahí y la Iglesia, la cristiandad, así se llamaban, este entonces estaba en lucha contra el musulmán, en las cruzadas.</i></p> | 123 124 125 126 127 128 129 130 | Francisco histórico ubicación geográfica fuera de Italia | El entrevistado responde a dicha pregunta relatando una anécdota de Francisco con el Sultán, un hecho histórico que daría paso al ecumenismo. |
| <p><i>El ejército de los cristianos se encontraba en las orillas del río Nilo, del Nilo en Egipto. Y, eh, cerca de una ciudad, todavía en la ciudad importante que se llama Damietta ahorita, hoy día es una ciudad de casi 1,000,000 de habitantes. Es un puerto, es un puerto importante en el mar Mediterráneo y eh, ahí en las orillas del Nilo estaba el ejército cruzado y san Francisco quería visitar a estos hermanos que estaban luchando para retomar el control de los lugares sagrados y también, bien, obviamente,</i></p> | 131 132 133 134 135 136 137 138 | heraldo de Cristo Francisco histórico | |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| <p><i>aspectos militares, aspectos políticos, económicos y pero también aspectos religiosos. Llega san Francisco y, eh, la primera, su solicitud era de encontrarse con el sultán, con el hijo, si no me equivoco, el hijo o el nieto del famosísimo Saladino, que ha sido un personaje importantísimo que logró la unificación de los musulmanes y logró conquistar de nuevo los lugares sagrados en Jerusalén, Palestina.</i></p> | <p>139 140 141 142 143 144</p> | | |
| <p><i>Bien, bien. Eh, él quería encontrarse con este jefe, con este príncipe musulmán en Egipto y obviamente bastante la resistencia, ¿eh? Finalmente, bueno, el jefe del ejército cruzado le da la autorización de pasar al otro lado de la de la orilla para encontrarse con los musulmanes.</i></p> | <p>145 146 147 148</p> | <p>compañeros – hermanos</p> | |
| <p><i>Ahora, ahí, eh, hay distintas tradiciones literarias de lo que pasó en este encuentro entre san Francisco y tenía un par de socios, de hermanos que lo acompañaron en este encuentro. Entonces se da el hecho histórico. Esto podemos decir que ha sido un acontecimiento comprobado por evidencias históricas, pero no sabemos bien lo que pasó.</i></p> | <p>149 150 151 152 153 154</p> | <p>Francisco histórico</p> | |
| <p><i>Ahora, san Buenaventura enfoca, enfoca una pauta como de desafío de san Francisco con la religión</i></p> | <p>155 156 157</p> | <p>prueba de fe medio natural</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>musulmana, es decir, que los sacerdotes, llamamos así, los maestros, los teólogos musulmanes, le piden a san Francisco la prueba de la ordalía: de caminar sobre las brasas, sobre decirlo el fuego, y demostrar así con un gesto de fortaleza, que nuestro Dios, el Dios cristiano, es más poderoso que el Dios de los musulmanes, no, de Alá.</i></p> <p><i>Ahora, esto es un enfoque. Una mirada de Buenaventura en donde quiera de subrayar que cierto, Sí, Francisco, el pobrecito, el sencillo, el humilde, el cantor de la creación, etc., etc. Pero, pero era muy fuerte, era poderoso, siendo santo. Y en ese sentido, era el defensor de que nuestro Dios es el Dios más poderoso. Es el verdadero Dios, etcétera. Eso se refleja, si ustedes pueden, si tú Hugo puede mirar en los frescos Giotto, se ve muy claro que Giotto toma este relato. Esta narración de san Buenaventura y no de los demás biógrafos. Los demás biógrafos esta ordalía no la consideran. Más bien que consideran que Francisco entró en una relación de diálogo con estos teólogos y que ha sido una experiencia.</i></p> <p><i>Podemos llamarla siempre con lenguaje moderno, ecuménico, entrar en diálogo, conocer, convencer, pero</i></p> | <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> | <p>prueba de fe</p> <p>fragilidad</p> <p>santidad de Francisco</p> <p>poder de Dios</p> <p>testigo de Dios</p> <p>inspirado en Francisco</p> <p>ecumenismo</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>prueba de fe</p> <p>prueba de fe</p> | <p>El participante señala a Francisco como el testigo de Dios, pues en él manifiesta su santidad.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p><i>no con una prueba de fuerza como la ordalía, que, dicho entre nosotros, parece algo como una brujería. Aparecen un poquito, bien, digamos así, medieval, en el sentido oscuro del, no, místico, no, pagano. Yo diría más que pagano, en el sentido de comprobar la fuerza caminando sobre el fuego, dominando la naturaleza, dominando Dios, o, es un poco, pero, para decir, es un detalle de la vida de Buenaventura, que es distinto, de que no se encuentra en las demás.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia las Sagradas Escrituras?</p> <p>Participante 1: <i>¿Eh? Sí, las Sagradas Escrituras. Los Evangelios, sobre todo. La vida de san Francisco es una vida evangélica, radicalmente evangélica, pero, también inserta, conectada con la tradición monástica. Es verdad que él quiso, no quiso fundar algo o quiso fundarnos, se sabe bien, sí que, de verdad, sí ha querido fundar, pero de toda manera es su perspectiva, de la fraternidad franciscana; era otra cosa que el monasterio de san Benito o de otras tradiciones religiosas.</i></p> | <p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> | <p>creaturas</p> <p>poder de Dios</p> <p>vida evangélica</p> <p>tradición monástica</p> <p>fraternidad</p> <p>tradición monástica</p> <p>fidelidad a la Iglesia</p> | <p>Recalca que el relato del encuentro con el musulmán es único entre las biografías del santo.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>Pero es cierto que toma mucho y, en ese sentido, es muy claro, lo que se lee también en las mismas reglas, en sus escritos y, por ejemplo, todo lo que es la Eucaristía, los sacramentos, su relación con la Iglesia con, la tiene muy claro que él se pone en obediente al Papa y no el obispo de Asís, tiene una mirada entonces de una iglesia universal, un concepto amplio, no, no simplemente de las iglesias locales, ¿eh?</i></p> <p><i>Es decir, que es cierto, sí, está en conexión con la Escritura, pero casi no aparece, en contraste con la tradición ni con el sentir de la iglesia, ¿no? de ese entonces. Entonces, ¿cierto? es una figura que, cierto, de un hombre muy inteligente. Quizá no con muchos estudios. No era clérigo, era, era un laico, pero eh, pero, cierto, tenía una sensibilidad, de una percepción, percepción del ser cristiano que iba más allá de la de la Escritura, era muy eclesial y, por ejemplo, no sé cómo habla de los sacerdotes diocesanos de que, en este entonces, quizá también hoy día viven realidades de soledad, de también de miseria.</i></p> | <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> | <p>Trascendencia</p> <p>sencillez</p> <p>empatía</p> <p>humanidad</p> <p>vida cristiana</p> <p>vida evangélica</p> <p>trascendencia</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> <p>amor</p> <p>devoción</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>contemplación</p> <p>eucaristía</p> | <p>Realizaba la voluntad de Dios sometándose a la Iglesia misma; no solo teniendo aprecio a las Sagradas Escrituras, sino también viviendo con sencillez la doctrina y respetando a las autoridades eclesiales.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>En ese sentido, como sus palabras, de mucho amor, de mucha devoción para los sacerdotes, en dificultad, no, también porque con un tan grande ministerio, tan grande vocación, a veces la realidad humana es un poco distinta, un poco más pobre y ni hablar de la, obviamente, de la Eucaristía, etc. De la del Misterio de la Navidad, del misterio de la Cruz, de la Resurrección. Entonces, tiene una con los estigmas, tiene una visión muy amplia y yo diría bien, bien completa, no solo de la Escritura.</i></p> <p>Entrevistador: Según su conocimiento sobre el santo, ¿Cómo se puede explicar el espíritu de oración de san Francisco?, ¿cómo expresaba san Francisco sus alabanzas y peticiones a Dios?</p> <p>Participante 1: <i>Claro. Sí, como dije, alabanza, es el, es el fundador de la oración de alabanza. San Francisco es el que sabe, sabe alabar, da gloria a Dios desde lo profundo, desde su agradecimiento de sentido de la bendición, que brota justamente de esta relación libertadora y salvadora de la relación que tenemos con el Señor, ¿eh? También la oración de los salmos, eh, las</i></p> | <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> | <p>espíritu de oración</p> <p>vida en el Espíritu</p> <p>agradecimiento</p> <p>relación con Dios</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>escrito de san Francisco</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> <p>heraldo de Cristo</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><i>admoniciones, también su vida de oración, por ejemplo, de acuerdo al mandato de la Iglesia, es decir, que muy fiel a la oración eclesial, de la Iglesia y lo exige, lo pide a los frailes, frailes misioneros, frailes por las calles del mundo y no cerrado en un monasterio. Pero, pero la oración siempre de acuerdo, a la Iglesia, ¿eh? Me parece importante subrayar ese aspecto de la oración de san Francisco</i></p> <p>Entrevistador: ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué?</p> <p>Participante 1: <i>Claro. Porque era tan enamorado de Jesucristo desde los eventos que podemos llamar los místicos, de la aparición [del] crucifijo de san Damián. El cuerpo, el cuerpo. Mira, en este entonces, lo que se llamaba el cuerpo verdadero de Cristo no era la Eucaristía. El cuerpo verdadero de Cristo era la Iglesia, hoy día que llamamos el Cuerpo Místico, la Iglesia, no el cuerpo místico de Cristo. Pero, en ese entonces, el Cuerpo Místico versus verdadero, nosotros ahorita decimos el cuerpo verdadero Cristo es la Eucaristía. No es el cuerpo, la sangre de Jesús, pero en este, en este entonces no, el</i></p> | <p>234</p> <p>235</p> <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> | <p>contemplación</p> <p>amor</p> <p>la Iglesia</p> <p>eucaristía</p> <p>la Iglesia</p> <p>Totalidad en Cristo</p> <p>Imagen de Cristo</p> | <p>Recalca la fidelidad de Francisco a la Iglesia, como también su amor a la Eucaristía y a las Sagradas Escrituras.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>verdadero era la Iglesia. Entonces, para, para, para Francisco, eh, la realidad era, era Cristo todo, todo lo que, todo lo que le daba una semejanza simbólica, de conexión. Por ejemplo, miraba dos, dos ramas de un árbol en forma de cruz, ya.</i></p> <p><i>Jesucristo, una piedra, no, una piedra en el medio del camino hacia Roma. Ahí se celebra, en la roca, que es Cristo. Se celebra, se celebra el banquete eucarístico. Y después el ágape entre los hermanos hacía, caminando, hacia Roma, Roma, al centro de la cristiandad. Montón de ejemplo. ¿Por qué? Obviamente, para, para san Francisco, el centro de toda la experiencia espiritual es Jesucristo.</i></p> <p><i>La cristología de san Francisco es obviamente muy poderosa. Empieza, bueno, ahí, momentos fundamentales como, no, el pesebre en Greccio, los estigmas en el monte Alvernia y obviamente son momentos, no. Y claro, se dieron también. Después se dieron interpretaciones. Pero si uno hace un ejercicio de purificación y va sobre todo los escritos, san Francisco ve que su amor es la figura del Cristo. ¿No? Y incluso el cordero que bala. Y les suena las</i></p> | <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> | <p>Imagen de Cristo</p> <p>eucaristía</p> <p>fraternidad</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>Totalidad en Cristo</p> <p>aparición de Cristo</p> <p>milagros</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>Cristología</p> <p>exhortación al lector</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>animal pequeño</p> <p>criaturas</p> <p>Imagen de Cristo</p> <p>inocencia</p> <p>amor</p> | <p>Su amor profundo a Cristo lo llevó a semejarse a Cristo.</p> <p>El participante señala la experiencia espiritual de Francisco: la Eucaristía.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>palabras, las primeras palabras de Jesucristo en el pesebre de Greccio.</i></p> <p>Entrevistador: Según la <i>Leyenda mayor</i>, ¿cómo participaba Francisco en el misterio de la Cruz?</p> <p>Participante 1: <i>Porque brota del tema de los estigmas, ¿no? Claro de las, del, es en el monte de Alberna. Sí, ahora me parece claro que en san Francisco hay este aspecto del dolor, de la pobreza también, de las dificultades, de la humanidad. Este abrazar al leproso todo, todo esto, que lo identifica como el crucifijo, pero hay una dimensión pascual en el crucifijo de san Damián. Es un crucifijo con ojos abiertos. Es un crucifijo que ya está en la gloria. No es simplemente un crucifijo ahí, como lo tenemos, no, de nuestra tradición del 1600. Esos crucifijos barrocos, ya que se quedan solo como muertos ahí en la cruz, sino hay, en la tradición medieval, no, ahí también hay un crucifijo que ya está cruzando, no, la muerte. Ahora, pienso que san Francisco tenía completo el misterio cristológico, no separó, no separó a la muerte, al sufrimiento, al dolor, a la, a la miseria, sino va más allá, abrazando, expresando amor. Y este amor esta, digamos,</i></p> | <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>290</p> <p>291</p> <p>292</p> <p>292</p> <p>293</p> <p>294</p> <p>295</p> <p>296</p> <p>297</p> <p>298</p> <p>299</p> | <p>imitación a Cristo</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>La estigmatización</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>fragilidad</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>muerte</p> <p>cristología</p> <p>fragilidad</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>empatía</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>amor</p> | <p>Esta experiencia mística vivida por san Francisco es cristológica.</p> <p>Francisco se hace empático con el que sufre, desde una visión pascual: su amor hacia el otro nace en la muerte y resurrección de Cristo. Y es en ese dolor y muerte que se siente identificado con el otro.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|------------|-----------------------|--|
| <p><i>simpatía, este entrar en el misterio del dolor de los demás, que identifica hasta los estigmas, es la dimensión de la Pascua, la dimensión de Resurrección que podemos adelantar ya acá en la tierra, digamos convirtiendo lo que es mal en bien, a través de nuestros gestos de amor, estos gestos de cruzar esas fronteras, no, de la muerte, ya acá en la tierra. En esto, san Francisco lo expresa con este, con este abrazo. Hay imágenes muy muy bonitas de san Francisco, que abraza al crucifijo, abraza a Jesús muerto y abraza y abraza a los leprosos, Abraza a lo que están en dificultad. Abraza el ladrón, que son en dificultad moral porque no está cumpliendo, no, con la vida moral. Abraza al sultán y a los musulmanes. ¿No? Es decir, con lo que no están en la misma religión, en la misma cultura. Es este cruzar la muerte, este cruzar al mal que, bueno, obviamente, ahora lo leemos con nuestras categorías, pero es fuerte en san Francisco. Este sentido de la resurrección de una resurrección concreta. No es solo una resurrección en sentido, eh, místico o espiritual o intimista, que podemos tener, no, de nuestra experiencia</i></p> | 300 | misterio de la Cruz | |
| | 301 | la estigmatización | |
| | 302 | misterio de la Cruz | |
| | 303 | amor | |
| | 304 | trascendencia | |
| | 305 | amor | |
| | 306 | morir a sí mismo | |
| | 307 | morir a sí mismo | |
| | 308 | sacrificio de la Cruz | |
| | 309 | consuelo espiritual | |
| | 310 | empatía | |
| | 311 | misericordia | |
| | 312 | crisología | |
| | 313 | misterio de la Cruz | |
| | 314 | sacrificio de la Cruz | |
| | 315 | trascendencia | |
| | 316 | | |
| | 317 | | |
| 318 | fragilidad | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p><i>de fe, pero, sino también son gestos muy concretos, en la vida de san Francisco.</i></p> <p><i>Si, si, digamos el mal y la muerte física, podemos identificarlos, el mal es una muerte moral, una muerte espiritual, una muerte, incluso podemos decir, la psicológica, una muerte religiosa, el otro que está en otra religión o el ateo. Bien, Francisco, en muchas oportunidades de su vida, ¿eh?, cruza esta frontera: el lobo de Gubbio, los ladrones de monte Cassale, el sultán en las orillas del Nilo... Francisco como alter cristus cruza, cruza la muerte, el mal, repito, mal físico, moral, cultural, religioso. Y en este cruzar, abrazando, es experiencia de resurrección. Es ganarle al mal, ganarle a la muerte con el amor, con la dimensión afectiva fuerte. Entonces, en ese sentido, Francisco es alter cristus y experimenta ya, adelantando en la tierra, en su vida concreta, adelanta la Pascua, adelanta la liberación, adelanta la resurrección. Después, obviamente, vamos a tener en el paraíso la resurrección definitiva, la Pascua definitiva, eternidad definitiva, pero en Francisco ya se adelanta esto. Y es por eso que canta las criaturas que el</i></p> | <p>319</p> <p>320</p> <p>321</p> <p>322</p> <p>323</p> <p>324</p> <p>325</p> <p>326</p> <p>327</p> <p>328</p> <p>329</p> <p>330</p> <p>331</p> <p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> | <p>pecados del hombre</p> <p>trascendencia</p> <p>empatía</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>trascendencia</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>amor</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>santidad de Francisco</p> <p>trascendencia</p> <p>cántico de las criaturas</p> <p>criaturas</p> <p>misterio de la Cruz</p> | <p>El paso hacia el otro es un paso pascual: es morir a sí mismo para darse al otro, así como lo hizo Cristo.</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|-----|---------------------|--|
| <p><i>cantor de Dios, la alabanza, todo esto por esta experiencia tan profunda que ha tenido del Cristo pascual, ¿no?</i></p> | 338 | | |
| | 339 | | |
| <p>Entrevistador: (Objetivo específico 2: Describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> | 340 | | |
| | 341 | | |
| | 342 | | |
| | 343 | | |
| | 344 | | |
| | 345 | | |
| <p>¿En qué consistía la fraternidad para el santo? ¿Cómo se acercaba Francisco a sus hermanos y cómo plasmó dichas actitudes en ellos?</p> | 346 | | |
| | 347 | soledad | |
| | 348 | | |
| | 349 | fraternidad | |
| | 350 | fragilidad | |
| | 351 | hermano universal | |
| | 352 | corrección fraterna | |
| | 353 | fragilidad | |
| | 354 | fraternidad | |
| | 355 | trascendencia | |
| | 356 | | |
| <p>Participante 1: <i>Bueno, hay varios relatos. Ahora, Francisco, a veces lo encontramos solo. No es que estaba siempre en fraternidad, cien por ciento ¿no?, hay muchas oportunidades Lo encontramos y no solo, sino a veces lo encontramos, que los hermanos no lo no, no digo que no lo querían, sino que más bien no lo entendían o estaban, se peleaban. Y hasta que él, en cierto momento, renuncia de ser el superior, el jefe de la de la comunidad, eh, y bueno, pero tiene aspectos. En primer lugar, el hermano. El hermano es la misma línea de lo que, lo que dije antes, es una persona que puede ser, también, no digamos en la misma línea que yo, no, que no pueda tener química con</i></p> | | | <p>La vida fraterna para Francisco no fue fácil; por el contrario, fue dura y difícil; pues, debido a las distintas formas de pensar, había constantes conflictos dentro de la fraternidad. Según muestra el participante, Francisco vinculaba la vida fraterna junto con la vida solitaria de oración; pues, en su fragilidad, ambas la sostenían</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>él, pero el esfuerzo es cruzar, cruzar la muerte, cruzar barreras, ir hacia los demás, hacia mis hermanos.</i></p> <p><i>[El] Segundo aspecto, entonces, es pascual. La relación fraterna es una relación pascual. Es una relación que está fundada en el Cristo que muere y resucita o si no, no, no sirve, no funciona. No es una fraternidad, digamos así, horizontal, del quererse y tomar cervezas juntos o algo de patas o algo de sí, no, esa no es fraternidad. Si a veces hay que tomar una cerveza juntos, hacer un paseo, eso está muy bien, pero no, no es, pero no es el punto, el origen brota de otra dimensión. Pero también es interesante, no, como, cómo san Francisco reconoce las diversidades de los hermanos, de cómo cada uno pueda aportar a la, no, a la vida común a la comunidad. No algo específico, como valorizar, no lo específico de cada uno, no de los hermanos de cada, de cada persona.</i></p> <p><i>Y esto es poderoso en san Francisco, la[s] gana[s], de descubrir lo bueno que hay en cada uno. Mientras que tenemos la tentación, yo digo, para, para mí, primero, pero lo veo que, veo que comparte esa tentación de detectar solo lo que no funciona No solo que lo que no va.</i></p> | <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> <p>371</p> <p>372</p> <p>373</p> <p>374</p> <p>375</p> | <p>crisología</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>trascendencia</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>riqueza de mundo</p> <p>trascendencia</p> <p>fraternidad</p> <p>empatía</p> <p>fragilidad</p> <p>pecados del hombre</p> | <p>La verdadera fraternidad brota desde una relación pascual, ya que está fundada en la muerte de Cristo y su resurrección. En el caso de Francisco, era descubrir lo bueno de cada hermano (así como sus fragilidades) y ver en ellos la riqueza que brinda a la fraternidad.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><i>Y obviamente, sabemos que no, que las buenas noticias, lo bueno, vende bastante menos bien que las malas noticias</i></p> | 376 377 | | |
| <p>Entrevistador: Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?</p> | 378 379 | | |
| <p>Participante 1: <i>Sí. Bueno, ya empieza con el abrazar al leproso, no. Y ahí, identificar en los necesitados, en los demás, eh, obviamente, la imagen del Cristo y en este sentido, sí, sirve. Sirve a la humanidad, pero me parece que más que realidades organizadas e instituciones o no, de incluso comedores populares que eran cosas normales. No es que eran cosas heroicas.</i></p> | 380 381 382 383 384 385 | <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>morir a sí mismo</p> <p>Imagen de Cristo</p> | <p>Para el participante, Francisco no se centraba en hacer cosas y obras para identificarse con el necesitado; era, más que todo, acogerlos a todos,</p> |
| <p><i>En ese entonces, era normal acoger a una persona que tenía necesidad, no, de darle algo. Era normal en todos los monasterios, se, se daban ese tipo de hospitalidad, me imagino. Ahora, no conozco si el enfoque de la [sic] Buenaventura, sinceramente, no en ese sentido, pero vemos que sí, en general.</i></p> | 386 387 388 389 390 | <p>tradición monástica</p> | <p>como son, como PERSONAS.</p> |
| <p><i>Ahora, no sé si específicamente en Buenaventura, pero lo que recuerdo, Francisco va siempre un poquito más allá que los aspectos exquisitamente, precisamente, materiales o social[es], sociológicos. Busca el corazón de</i></p> | 391 392 393 394 | <p>trascendencia</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>pecados del hombre</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><i>las personas. Busca, busca los aspectos que son prácticamente el origen de la, de la enfermedad o de la, de la pobreza o de la pobreza moral. Buscan el encuentro. Buscan de activar este aspecto luminoso, de luz que hay en el fondo de cada corazón.</i></p> <p><i>¿No? ¿Eh? Típico el ejemplo de los ladrones de Montecassale, ahí donde había, no, una pequeña fraternidad, un monte, al lado de una carretera importante que conectaba el mar Adriático con el mar tirreno, se llama, era la “carretera de la sal” y ahí estaban los frailes. Y esos frailes tenían una dificultad con algunos ladrones, que estaban en el bosque.</i></p> <p><i>Y Francisco, más que el juicio moral, con una [sic] de estos ladrones y también con el miedo que tienen los frailes hacia estos personajes, detecta que no funcionaba algo en ellos. Entonces le dice, “mira, hay que, hay que ir hacia ellos ofreciéndole algo. De repente están robando porque tienen hambre. Entonces vamos a darle un pancito. Vamos a darle un queso”. Buscamos de, como se dice, decir de acercar, acercarse, a entrar en relación con ellos, y quizá será la relación [la] que será sanadora, no, no</i></p> | <p>395</p> <p>396</p> <p>397</p> <p>398</p> <p>399</p> <p>400</p> <p>401</p> <p>402</p> <p>403</p> <p>404</p> <p>405</p> <p>406</p> <p>407</p> <p>408</p> <p>409</p> <p>410</p> <p>411</p> <p>412</p> <p>413</p> | <p>empatía</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>pecados del hombre</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>empatía</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>empatía</p> <p>misericordia</p> <p>trascendencia</p> <p>compasión</p> | <p>Más que criticar o dar una condena, Francisco acogía al necesitado, observaba sus necesidades y, a partir de ellas, buscaba empatizar con él para poder dar una palabra de misericordia o de compasión.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| <p><i>tanto el darle el pancito o quesito. Esos eran herramientas para entrar en contacto, finalmente, no solo con esas personas, sino también con el corazón herido y enfermo, que ellos.</i></p> | 414 415 416 417 | morir a sí mismo | |
| <p><i>Bueno, así como me imagino el camino de salida del narcisismo que ha tenido San Francisco con sí mismo, el que era el jefe de los jóvenes en Asís, que era el bonito, el precioso, de la situación en su familia, el querido de mamá, etcétera, etcétera, lleno de dinero, de cosas bonitas y que se desprende de todo esto.</i></p> | 418 419 420 421 422 | fragilidad morir a sí mismo | Francisco, al igual que todos, era un hombre que vivió en un mundo de lujos y prestigios, nunca olvidó sus heridas, con lo cual nunca llamó a juzgar a los demás. Esto nace de un proceso de sanación interior de su |
| <p><i>Y empieza una, otra forma de vida. Es decir, que se da cuenta [de] que el narcisismo o el que está centrado en sí mismo, en su imagen de sí, su afán de ser reconocido, etc., etc. ahí está una enfermedad. Es algo que las soluciones del narcisismo son soluciones que lo llevan a sufrir; más que eso, son situaciones, más que soluciones, son heridas.</i></p> | 423 424 425 426 427 | pecados del hombre sufrimiento interiorización | mismo pasado y su propio presente. |
| <p><i>Y entonces Francisco, creo que, mirando a su propia evolución espiritual, los detectaban estos mismos procesos, estos mismos sufrimientos, en los demás. Era [un] hombre muy, muy sensible, de los caminos que</i></p> | 428 429 430 431 432 | empatía mundano | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>ahorita nosotros le damos algunos vocabularios, tenemos algunos conocimientos, esas dinámicas interiores.</i></p> <p><i>Obviamente, esa dinámica se estaban también hacer años atrás o un año atrás. El tipo de Jesús, no es que la humanidad haya cambiado muchísimo, ahora es, quizá tenemos un vocabulario, un poquito más articulado, una dimensión más, llamamos, científica, pero es claro que Francisco, como obviamente otros santos, no, por ejemplo, Juan de la cruz o san Ignacio de Loyola, para decir algunos, mucho más, eh, tenían esta, esta habilidad de analizarse y de analizar y de, pero lo interesante es que más allá que el análisis, no, para estos santos. Ya estaba también una terapia, no, ya estaba [en] una dimensión de sanación y de liberación. Para Francisco, esto es muy evidente. Es evidente en su persona y también en el servicio hacia los demás. En ese sentido, la relación con él era seguro, para muchos, era sanadora, ¿no? Porque había hecho un camino, eh, interior, muy, eh, muy serio y profundo. Brota de este encuentro con Jesucristo sufrido y resucitado.</i></p> | <p>433</p> <p>434</p> <p>435</p> <p>436</p> <p>437</p> <p>438</p> <p>439</p> <p>440</p> <p>441</p> <p>442</p> <p>443</p> <p>444</p> <p>445</p> <p>446</p> <p>447</p> <p>448</p> <p>449</p> <p>450</p> <p>451</p> | <p>Interiorización</p> <p>reconciliación con uno mismo</p> <p>paz espiritual</p> <p>milagros</p> <p>sanación</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>Totalidad en Cristo</p> <p>Trascendencia</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía, según el Biógrafo?</p> | 412 453 | | Para responder a esta pregunta, |
| <p>Participante 1: <i>Sí, en la regla, dice, eh, cuando habla de frailes misioneros. Dice que vayan a dar testimonio de Jesucristo, con la vida. Y si el señor te da la posibilidad, habla. Pero lo importante no es, no es hablar, pronunciar bonitas homilías o catequesis o tener una teología perfecta, sino más bien vivir, no.</i></p> | 454 455 456 457 458 459 | escrito de san Francisco heraldo de Cristo testimonio de vida | Buenaventura se basa en los propios escritos del santo, más que todo en la regla escrita por Francisco. |
| <p><i>Y eso era el mejor, la mejor evangelización si te lo permite Dios, porque hay una oportunidad que alguien te pueda escuchar, perfecto, pero lo importante es dar testimonio concreto y, por ejemplo, cuando se dieron los primeros los pro[to]mártires de la orden franciscana, que fueron matados por los musulmanes en Marruecos, mientras que Francisco era todavía viviente.</i></p> | 460 461 462 463 464 465 | francisco histórico | |
| <p><i>Él, de una cierta manera, casi se molestó de esto, porque dijo, prácticamente, se equivocaron en provocar la reacción de los musulmanes hacia ellos con las palabras. La predicación provocó una reacción que llevó al martirio a estos frailes. Francisco ve la evangelización en términos, me parece, me parece con un enfoque. Yo</i></p> | 466 467 468 469 470 | corrección fraterna heraldo de Cristo | Para Francisco, evangelizar no era hablar palabras hermosas y elocuentes, era, ante todo, ser |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>podría, me parece, podría decir ¿a qué sirve Jesucristo para el hombre? Bueno, esta evangelización, es decir, este anuncio bueno y nuevo, no, ese evangelio, el evangelio es palabra, es un mensaje bueno, un evangelio. Es decir, mensaje, bueno, eh, el mensaje, bueno, debe ser un mensaje bueno para el hombre de hoy día, evangelización significa recuperar, descubrir, eh, esta intuición de luz, de bondad, de fuerte, que cada hombre tiene dentro de sí.</i></p> <p><i>Y muchas veces esta noticia buena no es recibida porque las heridas, el mal, el sentido del sacrificio, el sentido de culpa, el sentido, que las cosas no nos van, no van. Es tan fuerte que es como una cicatriz que hay que, poco a poco, eliminar. Y finalmente, la persona puede descubrir que, en el fondo del corazón, no está el mal, sino está el bien. No está el pecado original que ha sido lavado por el bautismo, sino [que] está Jesucristo, la palabra de Dios, la verdad, etcétera, etcétera. Y este proceso es evangelización para Francisco. No es ir en las plazas y gritar a la televisión, etc., etc.</i></p> <p><i>Esto lo han hecho los franciscanos, lo están haciendo todavía. Está bien, porque te lo permite la</i></p> | <p>471</p> <p>472</p> <p>473</p> <p>474</p> <p>475</p> <p>476</p> <p>477</p> <p>478</p> <p>479</p> <p>480</p> <p>481</p> <p>482</p> <p>483</p> <p>484</p> <p>485</p> <p>486</p> <p>487</p> <p>488</p> <p>489</p> | <p>heraldo de Cristo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>ejemplos para tiempos modernos</p> <p>trascendencia</p> <p>pecados del hombre</p> <p>paz espiritual</p> <p>reconciliación con uno mismo</p> <p>crisología</p> <p>ejemplos para tiempos modernos</p> <p>testimonio de vida</p> | <p>coherente con el modo de vida y dar testimonio con el ejemplo.</p> <p>A partir del Evangelio mismo, vivo por otros, es vivificante para todos aquellos que buscan un poco de misericordia.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>realidad. Muy bien, no, obviamente parece no está contra la evangelización de la predicación, no, o por supuesto, pero, pero si te lo permiten muy bien, si no te lo permiten la realidad, de cierto es que Jesús es el Salvador del hombre de todos los tiempos, de la humanidad y de cada uno de nosotros.</i></p> <p><i>Entonces ahí hay que entrar en ese proceso de salvación. Y Francisco está adentro como, eh, partícipe de esta operación del rescate, de la segunda persona de la Santísima Trinidad hacia la, podemos decir, la creación, obviamente del, de la humanidad, pero de toda la creación.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 3: Examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p><i>¿Qué virtudes sobresalían en san Francisco en la Leyenda mayor? Según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes?</i></p> <p>Participante 1: <i>Es que no, no conozco, no recuerdo bien, no lo de san Buenaventura. Me puedo, me</i></p> | <p>490</p> <p>491</p> <p>492</p> <p>493</p> <p>494</p> <p>495</p> <p>496</p> <p>497</p> <p>498</p> <p>499</p> <p>500</p> <p>501</p> <p>502</p> <p>503</p> <p>504</p> <p>505</p> <p>506</p> <p>507</p> <p>508</p> | <p>salvación de Cristo</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>salvación de Cristo</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>Totalidad en Cristo</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>definición de virtud</p> | <p>El participante recalca la diferencia entre la virtud y el valor, teniendo la primera más importancia que el segundo, que son observados como</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>puedo imaginar. Bueno, en primer lugar, primer lugar, para nosotros, los franciscanos, la palabra virtud es una palabra muy, muy, muy importante. Y la contrastamos con la palabra valor. Virtud significa el saber hacer y es más bien, es competencias, ¿no?, eh, es, está en el rubro, digamos, de los recursos, de las herramientas.</i></p> <p><i>Entonces, la humildad, por ejemplo, no es fin a sí misma. La humildad es una herramienta para algo, ¿no? ¿Eh? El problema de los valores es que los valores pueden ser considerados como absolutos, como fines, mientras que, para nosotros, virtudes son herramientas, ¿no? Y esto hay que tener bastante cuidado, ¿no?</i></p> <p><i>Y los valores pueden hacer que nosotros juzgamos a los demás como peores. Yo vivo valores, ¿eh? [te] Juzgo [a] ti que no vives valores. Soy juez de tu, de tu persona, hora de tu camino, de no. Mientras, mientras de mucho más importante, eh, el enfoque en el saber hacer, estar contigo, trabajar juntos; por ejemplo, el diálogo, la humildad en Francisco es porque somos criaturas.</i></p> <p><i>Es porque humildad no es ser miserables. Humildad significa estar en el propio, la capacidad de</i></p> | <p>509</p> <p>510</p> <p>511</p> <p>512</p> <p>513</p> <p>514</p> <p>515</p> <p>516</p> <p>517</p> <p>518</p> <p>519</p> <p>520</p> <p>521</p> <p>522</p> <p>523</p> <p>524</p> <p>525</p> <p>526</p> <p>527</p> | <p>definición de valor</p> <p>definición de valor</p> <p>definición de virtud</p> <p>soberbia del hombre</p> <p>empatía</p> <p>fraternidad</p> <p>criaturas</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>humildad</p> | <p>un fin, mientras que las virtudes son herramientas para llegar a un fin último.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>estar en el propio lugar, y no sufrir de una expectativa mayor. Yo estoy acá, soy esto, mi realidad concreta y estoy bien, es el lugar que Dios me da y no busco otra cosa y que suena conformismo también, en parte. O no es así, no, es alabar a Dios.</i></p> <p><i>Es lo que me está dando. Ah, claro, no, ¿eh? Y me toca otro tipo de situación. Me pongo ahí, tranquilo, no, no, no buscando, eh, más de lo que yo soy, de lo que yo, de lo que el señor me está dando. En este sentido, la misión prevalece sobre la vocación, es decir, el espacio donde yo me desempeño, como ser humano, ese es el espacio que Dios me está dando. Me toca interactuar con este espacio con humildad, en el sentido, humildad, no, la palabra sale de humus, el latín “tierra”. Entonces ahí, a nivel de la tierra aterrizando, decimos, no idealizando, aterrizando en este sentido, humildad. Y después, descubro mi vocación en la tierra en el que el Señor me ha dado, pero los descubro después.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba san Francisco de Asís la santidad? ¿Qué entendía por pobreza? Para el santo, ¿qué era la minoridad?</p> | <p>528</p> <p>529</p> <p>530</p> <p>531</p> <p>532</p> <p>533</p> <p>534</p> <p>535</p> <p>536</p> <p>537</p> <p>538</p> <p>539</p> <p>540</p> <p>541</p> <p>542</p> <p>543</p> <p>544</p> <p>545</p> <p>546</p> | <p>vida en el Espíritu</p> <p>humildad</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>vocación</p> <p>definición de santidad</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>morir a sí mismo</p> | <p>De esta manera, desde el punto de vista de san Francisco, las virtudes son herramientas que lo llevan a una relación con Dios, también a trascender y contemplar al Creador en las criaturas.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Participante 1: <i>Bueno. Sí, lo hemos dicho bastantes veces, santidad, en santidad es caminar las huellas de Jesucristo, conformarse a Jesucristo. Esto es la santidad para san Francisco. Y esto obviamente te lleva a la muerte, a la muerte de ti mismo. Y en esta muerte de ti mismo, hay la resurrección. Morir a mismos [sic] todos los días en distintas situaciones es el camino de santidad franciscana, morir a uno mismo. Vamos, es, podemos decir, la lucha continua contra nuestro narcisismo.</i></p> <p><i>Y este, digamos, no es masoquismo, ¿eh? Tampoco es una ilusión, porque el dolor de la realidad, eh, te hace caminar con los pies en el piso y, pero justamente, es esté ir más allá de tu propio yo. En ese sentido, no, eh, Francisco le gana, no, a su narcisismo y esto es su camino de santidad.</i></p> <p><i>Minoridad también es una virtud, es una, significa que es más sano y es más, eh, como se puede decir, más medicinal, ¿eh?, estar en tu lugar que pensar, estar en otros, otros niveles, a otras expectativas, otras ambiciones, no, minoridad significa aceptar con buena gana porque ese regalo de Dios para ti en lugar que te</i></p> | <p>547</p> <p>548</p> <p>549</p> <p>550</p> <p>551</p> <p>552</p> <p>553</p> <p>554</p> <p>555</p> <p>556</p> <p>557</p> <p>558</p> <p>559</p> <p>560</p> <p>561</p> <p>562</p> <p>563</p> <p>564</p> <p>565</p> | <p>santidad de Francisco</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>camino de perfección</p> <p>morir a sí mismo</p> <p>morir a sí mismo</p> <p>pecados del hombre</p> <p>fragilidad</p> <p>trascendencia</p> <p>sencillez</p> <p>trascendencia</p> <p>minoridad</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>minoridad</p> <p>obediencia</p> | <p>El participante señala que la santidad para Francisco no es otra cosa que caminar las huellas de Jesús y, al mismo tiempo, conformarse a Jesús.</p> <p>Esta forma de vida no es ilusión o fantasía, sino, por el contrario, una realidad constante que hace ver, en Francisco, su pequeñez y observar que todo es don de Dios.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>complete que tú tienes, por eso obediencia, palabra fuerte en la vida de san Francisco, no es solo pobreza, sino obediencia porque, eh, ser obedientes al presente y no fijarse demasiado en el futuro, en expectativas, sino de estar bien. Bien plantado en el presente, de ahí se encuentra Dios. Su belleza, su energía, su fortaleza.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 4: Definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo se expresaba frente a los que dañaban a seres indefensos u opresores?</p> <p>Participante 1: <i>Bueno, si logra, hemos dicho, hemos dicho, la criatura implica entonces el creador del todo. Entonces, del todo, hay un más allá del todo. Y en eso somos bíblicos, franciscanos.</i></p> <p><i>Francisco bíblico, Dios es el creador. Entonces criaturas. Criaturas significa que no tenemos el poder, no de, por ejemplo, ahorita en el hombre, incluso los de la NASA lograron cambiar el curso, la ruta de un asteroide</i></p> | <p>566</p> <p>567</p> <p>568</p> <p>569</p> <p>570</p> <p>571</p> <p>572</p> <p>573</p> <p>574</p> <p>575</p> <p>576</p> <p>577</p> <p>578</p> <p>579</p> <p>580</p> <p>581</p> <p>582</p> <p>583</p> <p>584</p> | <p>ciencia de Dios</p> <p>criaturas</p> <p>trascendencia</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>criaturas</p> <p>admirador del creador</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>hace algunas semanas atrás, lograron con misiles. No sé con qué herramientas. Lograron cambiar el curso de los astros y estamos a un tiempo de que se llama Antropoceno. Es decir, es la era del mundo centrada en el hombre. El hombre es el dueño del planeta, dueño también, ¿no? Lo acusamos al hombre del cambio climático, de los huracanes, de incluso quizá, entre poco tiempo, vamos a acusar al hombre de provocar los terremotos, que la placa de Nazca es, ha sido creada por el hombre. Paradoja, decimos esto. No, no, no somos criaturas. No, esto es punto.</i></p> <p><i>Y entonces somos débiles, no, somos, somos poca cosa. Necesitamos de los demás. Necesitamos de todas las demás criaturas.</i></p> <p><i>Obviamente, incluso todos los seres humanos, la comunión, la fraternidad universal, no nacen propio de este, de ese sentimiento que yo necesito de, y pueda aportar. Sí, pero apporto porque necesito. Estamos en una, eh, en esta, en estas. Por eso, ¿qué? minoridad es la posibilidad que tengo dentro de mí, de que el otro me pueda ayudar, me pueda dar un apoyo.</i></p> | <p>585</p> <p>586</p> <p>587</p> <p>588</p> <p>589</p> <p>590</p> <p>591</p> <p>592</p> <p>593</p> <p>594</p> <p>595</p> <p>596</p> <p>597</p> <p>598</p> <p>599</p> <p>600</p> <p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> | <p>soberbia del hombre</p> <p>fragilidad</p> <p>solidaridad con los débiles</p> <p>criaturas</p> <p>fraternidad</p> <p>empatía</p> <p>solidaridad</p> <p>minoridad</p> | <p>El participante responde a la pregunta empezando por mencionar la soberbia del hombre: querer ser Dios.</p> <p>La fraternidad hacia el otro, en especial con la creación, se centra en salir de sí mismo para darse al otro, de que puedo aportar. Es decir, la posibilidad de que, en las propias</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>Y en ese sentido, se establece una relación y yo pueda aportar algo, si el señor me da la posibilidad de hacer</i></p> | 604 | fraternidad | limitaciones, puede ser apoyo del |
| <p>Entrevistador: ¿Cómo se desenvolvía Francisco en medio de la naturaleza? ¿Cuáles eran los lugares más visitados por Francisco? ¿Por qué crees que iba a esos lugares?</p> | 605 606 607 608 609 | solidaridad | otro. |
| <p>Participante 1: <i>Eh, Francisco es un nombre de la de Italia central, de la Umbría de Asís, en Italia central, está marcada mucho por una cadena de montañas. No son montañas importantes, pero bueno, montañas que se llaman Apenini, que prácticamente van de norte al sur de la península italiana. Y él es propio un hombre de este medioambiente, Y por eso que va [a] las rocas, va en las grutas, lo encontramos así.</i></p> | 610 611 612 613 614 615 616 617 | medio natural ubicación geográfica de Italia francisco histórico ubicación geográfica de Italia medio natural | Para el participante, el “Francisco salvaje” no es que sea ignorante y rudo, sino que se enfrenta a sí mismo |
| <p><i>Ahora se puede incluso pensar un Francisco salvaje, que vive así en el bosque con los lobos, los animales salvajes. Pienso que más [que] una representación simbólica, representa simbólicamente el hombre que lucha con los demonios, con los animales salvajes que tenemos dentro de nosotros. El lobo de</i></p> | 618 619 620 621 622 | francisco salvaje criaturas lucha contra el pecado pecados del hombre simbología | contra sus propios demonios. Esto se ve reflejado en su relación con la naturaleza, pues en ella no solo ve reflejado a Dios, sino también, en |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>Gubbio, por ejemplo, es un, dicen los autores, que más una representación simbólica del mal, no, que había, de un demonio que había en la ciudad de Gubbio.</i></p> <p><i>Bueno, de toda manera, es una, es un hombre que se pone en relación fuerte con la naturaleza, ¿no?, por ejemplo, está bien que el hombre haga su jardín, que lo, que lo cuide bien, que tenga, no, sus alimentos, desde la tierra, cultivando, etcétera. Pero dice siempre, en el jardín de nosotros, siempre hay que dejar una parte en donde la naturaleza se pueda expresar como le da la gana, sin cultivo, sin acción del hombre, adentro de este pedacito del terreno. Hay un poquito, esta dimensión de la libertad de la naturaleza, de expresarse. Y también para Francisco, usa mucho las imágenes de la naturaleza, para darle una dimensión simbólica.</i></p> <p><i>Era hombre, creo, creo, hombre, extremadamente creativo y con mucha imaginación, ¿no?, entonces utilizaba lo que veía, no, en los sus recorridos, en sus caminos, para, no, para entender algo más allá, no, de la de la imagen, óptimo observador. Y en ese sentido, un</i></p> | <p>623</p> <p>624</p> <p>625</p> <p>626</p> <p>627</p> <p>628</p> <p>629</p> <p>630</p> <p>631</p> <p>631</p> <p>632</p> <p>633</p> <p>634</p> <p>635</p> <p>636</p> <p>637</p> <p>638</p> <p>639</p> <p>640</p> | <p>visión de Francisco a la naturaleza</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>libertad de la naturaleza</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>libertad de la naturaleza</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>medio natural</p> <p>simbología</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>visión de Francisco</p> <p>medio natural</p> <p>simbología</p> <p>trascendencia</p> <p>fraternidad</p> | <p>varias ocasiones, el Diablo se manifiesta para tentarlos.</p> <p>A pesar de todo, existe un fuerte lazo con la misma naturaleza, pues, al igual que el ser humano, la misma creación expresa su amor al creador a su modo. El hombre no debe entrometerse a dicha manifestación, sino, más bien, cultivarla.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>hombre ecológico en el sentido que buscaba una relación de amistad con la naturaleza.</i></p> <p><i>Y, además, obviamente, si es hombre simbólico, creativo, era hombre que, a quien le gustaba mucho la belleza, las cosas bonitas. Y no es casualidad que los conventos, sobre todo las fraternidades franciscanas, se encontraban en lugares preciosos y, muchas veces, fuera de la ciudad, adentro de la naturaleza.</i></p> <p><i>Ahora, obvio, si uno mira los conventos hoy día son un poco distintos porque ya la ciudad llegó a los conventos, pero, en este entonces eran, en el 1200, eran lugares concertados, no, en la naturaleza. Muchos de, muchos de ellos, obviamente, no todos.</i></p> <p>Entrevistador: Gracias por conceder la entrevista y le recordamos que los datos obtenidos son estrictamente confidenciales.</p> | <p>641</p> <p>642</p> <p>643</p> <p>644</p> <p>645</p> <p>646</p> <p>647</p> <p>648</p> <p>649</p> <p>650</p> <p>651</p> <p>652</p> <p>653</p> <p>654</p> <p>655</p> <p>656</p> <p>657</p> <p>658</p> <p>660</p> | <p>indicio de la ecología en Francisco</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>admirador de las criaturas</p> <p>belleza</p> <p>eremita</p> <p>lugar de oración</p> <p>convivencia con la naturaleza</p> <p>ejemplos para tiempos modernos</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | 661 | | |
|--|-----|--|--|

Tabla 26*Ficha de análisis de la entrevista del P02*

| | | | | |
|--|---------|-----------|---------------|---|
| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA LEYENDA MAYOR, DE SAN BUENAVENTURA – 2023 | | | | |
| DÍA: 18 | MES: 10 | AÑO: 2022 | HORA: 1:00 PM | ENTREVISTA PRESENCIAL DURACIÓN: 00:10.08 |
| DESCRIPCIONES | | | | |

| ESCENARIO: Basílica de San Francisco – Centro de Lima | | |
|---|---|--|
| INFORMANTE: Participante 2 | | |
| TEXTO DE LA ENTREVISTA | CÓDIGOS A PRIORI EMERGENTE | INTERPRETACIÓN |
| <p>Entrevistador: La presente entrevista será confidencial y durará aproximadamente treinta minutos.</p> <p>(Objetivo general: Analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la Leyenda Mayor de san Buenaventura)</p> <p>1. ¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de san Francisco de Asís?</p> <p>Participante 2: <i>Bueno, yo lo que entiendo que Francisco de Asís tuvo una idea clara de las cosas que Dios había creado, él no lo atribuyó por devoción, sino con convicción. Quiere decir que, al leer no solo a san Buenaventura, sino a los demás coetáneos, [nos damos cuenta de que] siempre buscó en Jesucristo al Creador del mundo, y el Señor le recompensó con el don de las sagradas llagas que llevó sobre su cuerpo, manos, pies y costado, como Cristo. ¿Qué más?</i></p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8 admirador del creador</p> <p>9 conciencia</p> <p>10 convicción</p> <p>11 trascendencia</p> <p>12 Imagen de Cristo</p> <p>13 trascendencia</p> <p>14 consecuencia de Lm</p> <p>15 la estigmatización</p> | <p>Para el participante, la conciencia ecológica en Francisco nace de una convicción: Dios es Creador y Señor.</p> |

| | | | |
|--|----|---------------------|---|
| <p>Entrevistador: ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i>?</p> | 16 | imitación a Cristo | |
| | 17 | | |
| | 18 | | |
| <p>Participante 2: <i>Bueno, en primer lugar, san Buenaventura, si no me equivoco, fue, no sé si anterior o posterior a san Francisco; posterior. Entonces, posiblemente leyó no solo sino a otros historiadores de la época y se dio cuenta de que Francisco de Asís tuvo una convicción de Cristo única, a tal extremo que el Señor le regaló, hay que decirlo así para que entienda la gente, el don de sus llagas manos, pies y al costado, igual que Cristo.</i></p> | 19 | | |
| | 20 | francisco histórico | La convicción también está centrada en que es un don dado por Cristo crucificado. |
| | 21 | fuentes biográficas | |
| | 22 | convicción | |
| | 23 | la estigmatización | |
| | 24 | | |
| | 25 | imitación a Cristo | |
| | 26 | | |
| <p>Entrevistador: (Objetivo específico 1: conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura) Con relación a san Francisco de Asís ¿Cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del santo frente a su relación con Dios?</p> | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | | |
| | 30 | | |
| | 31 | | |
| | 32 | | |
| <p>Participante 2: <i>Que era el nuevo Cristo del siglo XIII. En realidad, eso fue por su devoción a Jesús crucificado.</i></p> | 33 | amor | |
| | 34 | imitación a Cristo | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia las Sagradas Escrituras?</p> | 35 | sacrificio de la Cruz | La imagen que tiene Francisco por |
| | 36 | | Cristo es una devoción profunda por |
| | 37 | Imagen de Cristo | amor hacia él |
| <p>Participante 2: <i>En realidad, Francisco de Asís tuvo como convicción plena de que Jesucristo, el Hijo de Dios humanado, era necesario no solamente creer en sus enseñanzas, sino vivir y confiar en todo lo que Él nos ofrecía como Salvador de los hombres. Y por eso, Dios le regaló el don de las llagas.</i></p> | 38 | sacrificio de la Cruz | |
| | 39 | salvación de Cristo | |
| | 40 | crisología | El participante menciona nuevamente |
| | 41 | consecuencia de Lm | la convicción de Francisco en la |
| | 42 | la estigmatización | persona de Cristo. |
| | 43 | convicción | |
| | 44 | | |
| | 45 | | |
| | 46 | | |
| | 47 | esperanza | |
| | 48 | prueba de fe | |
| | 49 | crisología | |
| | 50 | salvación de Cristo | |
| | 51 | amor | El espíritu de oración nace de su fe, y es |
| | 52 | atento a las necesidades | en esa fe ponía su esperanza para vivir |
| <p>Participante 2: <i>Bueno, ese sí ya es su fe. Porque, efectivamente, para Francisco de Asís, nuestro Señor Jesucristo no solo era el Hijo de Dios humanado, sino que [también era] el Salvador de los hombres. Y, por lo tanto, pues en él depositaba toda su confianza; en él, ponía toda su esperanza, y por él actuaba, por amor a él, en favor de todos los hombres.</i></p> | 53 | necesidad de los hermanos – compañeros | en el amor hacia todo el hombre; en |

| | | | |
|--|----|-----------------------|--|
| <p>Entrevistador: ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué?</p> | 54 | | pocas palabras, vivir a plenitud las |
| | 55 | | virtudes teologales. |
| <p>Participante 2: <i>Bueno, siempre más que si asemejaba, Él sabía que Jesús había sido crucificado y eso ya le bastó a él para darse cuenta de que era el Salvador de los hombres, que entregó su vida por nosotros. Es decir, dio lo máximo, lo que un ser humano más aprecia en cada persona.</i></p> | 56 | sacrificio de la Cruz | |
| | 57 | salvación de Cristo | |
| | 58 | amor del Creador | |
| | 59 | | |
| | 60 | | Se asemejaba tanto a Cristo, en cuanto |
| | 61 | testimonio de vida | él se daba a sí mismo para la salvación |
| | 62 | sacrificio de la Cruz | de los hombres. |
| | 63 | amistad con cristo | |
| | 64 | la estigmatización | |
| | 65 | convicción | |
| | 66 | | |
| | 67 | | |
| | 68 | | Nuevamente, el participante remarca la |
| | 69 | | convicción de Francisco; esta vez, en la |
| | 70 | | entrega que hizo Cristo por salvarnos. |
| | 71 | consagración a Dios | Esa convicción latente fue manifestada |
| | 72 | hijos de Dios | en las sagradas llagas. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|----|--------------------------------|--|
| <p>Participante 2: <i>Simplemente como hijos de Dios. Y por eso cada uno debía bautizarse y consagrarse al Señor. Y como todos eran hijos de Dios, hermanos de Jesucristo, Salvador de los hombres, hijos de Dios Padre y santificados por el Espíritu Santo. Francisco de Asís, entonces, veía en cada ser humano un ser que se había, digamos, ganado la voluntad de Dios, para salvarlo y consagrarlo a su servicio.</i></p> | 73 | santísima trinidad fraternidad | |
| <p>Entrevistador: Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?</p> | 74 | salvación de Cristo | |
| <p>Participante 2: <i>Como digo, simplemente orando por ellos. Sabía que eran los hijos de Dios Padre, los hermanos de Jesucristo y los santificados por la gracia de Dios Espíritu Santo. Y por eso él también los servía como el mismo Cristo, pues los sirvió entregando su vida por su salvación.</i></p> | 75 | vida espiritual hijos de Dios | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 76 | trascendencia | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 77 | salvación de Cristo | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 78 | | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 79 | | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 80 | espíritu de oración | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 81 | fraternidad | La fraternidad para Francisco era, ante todo, reconocerse Hijo de Dios, pues al hacerlo, veía a cada ser humano como hermano, en Cristo. |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 82 | santísima trinidad | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 83 | Compromiso cristiano | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 84 | sacrificio de la Cruz | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 85 | | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 86 | | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 87 | vida evangélica | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 88 | heraldo de Cristo | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 89 | santísima trinidad | El servicio que hacía a los hombres era, ante todo, orar por la salvación de sus almas, así como Cristo es el mediador |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> | 90 | | |
| <p>Participante 2: <i>Evangelizar, de la palabra “eu angelos”, que significa buena noticia, es dar a conocer a los hombres esa buena noticia de Dios en favor de los hombres, tanto</i></p> | 91 | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>de Dios Padre Creador, Dios Hijo Redentor, Dios Espíritu Santo, Santificador.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 3: examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿Qué virtudes sobresalía en san Francisco en la leyenda mayor?, según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes?</p> <p>Participante 2: <i>Bueno, la virtud más esencial es, por supuesto, la caridad, el amor a Dios y al prójimo. Pero, sin embargo, Francisco de Asís también quiso no solamente honrar la presencia de Dios a través de los tres signos Padre Creador, Hijo Redentor y Espíritu Santo Santificador, sino que él mismo suplicaba a Dios que le concediera participar en lo más mínimo de los dones de este Padre, de este Hijo y de este Espíritu Santo, para ofrecerlo en favor de los hombres, sus hermanos.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba san Francisco de Asís la santidad? ¿Qué entendía por pobreza? Para el santo, ¿qué era la minoridad?</p> | <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> | <p>amor</p> <p>consagración a Dios</p> <p>santísima trinidad</p> <p>camino de perfección</p> <p>espíritu de oración</p> <p>santísima trinidad</p> <p>Compromiso cristiano</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>obediencia</p> <p>gracia divina</p> | <p>de todos nosotros: ese es un</p> <p>compromiso de todo cristiano</p> <p>Evangelizar es, ante todo, anunciar a los</p> <p>hombres la manifestación de Dios</p> <p>Trinitario en la vida de los hombres.</p> <p>El participante indica que Francisco no solo vivía la virtud en su actuar, sino que, a la vez, suplicaba al mismo Dios</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Participante 2: <i>Pero la santidad es el don que Dios da a los hombres de hacer su voluntad y, por supuesto, no por sus propios valores o fuerzas, sino suplicando el don de la gracia, o sea, de la ayuda divina en favor de cada ser humano, para, por lo menos, no asemejarse, pero sí tratar de imitar las virtudes de Dios Padre, Creador de Dios Hijo, Redentor y de Dios Espíritu Santo, Santificador; de María Santísima, san José y de todos los santos.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 4: definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo se expresaba frente a los que dañaban a seres indefensos u opresores?</p> <p>Participante 2: <i>En realidad, San Francisco de Asís no solamente oraba por sus hermanos, sino que él mismo trataba de conducirlos a Dios y, sobre todo, darles el ejemplo de la entrega mutua a los demás.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo se desenvolvía Francisco en medio de la naturaleza?, ¿cuáles eran los lugares más</p> | <p>111 imitación a Cristo</p> <p>112 santísima trinidad</p> <p>113 Virgen María, Madre de Cristo</p> <p>114 comunión de los santos</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120 espíritu de oración</p> <p>121 espejo de santidad</p> <p>122 morir a sí mismo</p> <p>123 reconciliación con la creación</p> <p>124 respeto a las criaturas</p> <p>125 atento a las necesidades</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129 creaturas</p> | <p>el don de participar y de vivirla a plenitud en su vida. No era, pues, un mérito propio, sino una gracia de Dios, no solo para sí mismo, sino también para todos los hombres.</p> <p>San Francisco reconocía su debilidad y, por ende, suplicaba a Dios la ayuda divina para vivir plenamente en favor de todos, a imagen de Cristo y a semejanza de los santos y de la Virgen María.</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>visitados por Francisco?, ¿por qué crees que iba a esos lugares?</p> <p>Participante 2: <i>Bueno, Francisco manifestaba su amor a Dios, no solamente digamos así, tratando de ayudar a los hermanos en el misterio de la salvación, sino que también él trataba de alguna manera de ilustrarlos, de encomendarlos y también de ayudarnos a seguir el ejemplo de Jesucristo que se donó a sí mismo por nuestra salvación.</i></p> <p>Entrevistador: Gracias por conceder la entrevista y le recordamos que los datos obtenidos son estrictamente confidenciales.</p> | <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> | <p>amor</p> <p>amor del Creador</p> <p>creaturas solidaridad</p> <p>misterio de la Cruz</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> | <p>El participante recalca la misión de Francisco de conducir a todos hacia Dios mediante el ejemplo y la entrega mutua; incluso a la misma creación.</p> <p>Para el participante, Francisco no solo buscaba ayudar a todos a dirigirse a Dios, sino que también motivaba a que hagan lo mismo a los demás, ya que todos son hermanos.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | 149 | | |
| | 150 | | |
| | 151 | | |
| | 152 | | |
| | 153 | | |

Tabla 27*Ficha de análisis de la entrevista del P03*

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|----------------|---|
| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA LEYENDA MAYOR, DE SAN BUENAVENTURA – 2023 | | | | |
| DÍA: 19 | MES: 10 | AÑO: 2022 | HORA: 10:00 AM | ENTREVISTA PRESENCIAL DURACIÓN: 00:47.43 |
| DESCRIPCIONES | | | | |
| ESCENARIO: Parroquia Nuestra señora de la Piedad – San Luis | | | | |
| INFORMANTE: Participante 3 | | | | |
| TEXTO DE LA ENTREVISTA | CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> EMERGENTE | | INTERPRETACIÓN | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Entrevistador: La presente entrevista será confidencial y durará aproximadamente treinta minutos.</p> <p>(Objetivo general: analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de san Francisco de Asís?</p> <p>Participante 3: <i>Primero, sí hay que distinguir que no era conciencia ecológica en sentido moderno como lo usamos hoy día. Eh, no era, eh, una filosofía de vida o de biologismo, sino [que] era una visión de un teólogo. Entonces, para él, Francisco, eh, fue capaz de ver toda la creación justo como obra creadora de Dios y en darse cuenta de que, teniendo el mismo origen, el hombre y toda la creación, entonces somos hermanos. Esto Francisco lo tuvo claro, lo pudo ver, lo pudo sentir, expresar y también recibir las respuestas de las, de las criaturas. De que lo sentían así, como alguien cercano. Entonces, si hablamos de su conciencia ecológica, es conciencia de ser uno entre el mundo creado y ser hermano de las hermanas criaturas:</i></p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> | <p>teología de la creación</p> <p>admirador del creador</p> <p>conciencia</p> <p>fraternidad</p> <p>solidaridad</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>fraternidad</p> <p>escrito de san Francisco</p> | <p>El participante empieza indicando que, como tal, no se puede hablar de una conciencia ecológica; no obstante, se puede señalar que era ante todo una “filosofía de vida”: con la conciencia de que el origen de todo es Dios y viviendo en relación con los hombres y las criaturas.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <i>hermano sol, hermana agua, así como lo dicen el Cántico de las criaturas.</i> | 20 21 | | |
| Entrevistador: ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i> ? | 22 23 | | |
| Participante 3: <i>San Buenaventura escribe la Leyenda mayor como una biografía oficial. Entonces, antes existían varias biografías y estas biografías frecuentemente estaban usadas también como instrumento para manipular un poco la imagen de Francisco y favorecer las opiniones sobre cómo debe ser vida franciscana [fomentadas]por algunos grupos de que querían hacer reformas.</i> | 24 25 26 27 28 29 30 | contexto histórico de la Lm fuentes biográficas francisco salvaje | El participante observa que, si bien existieron varias biografías, muchas de ellas buscaban manipular la imagen del santo para sustentar los pensamientos e ideales de cierto grupo de hermanos. San Buenaventura, por el contrario, buscaba ser lo más objetivo posible para plasmar la verdadera imagen de Francisco. Por ello su afán de acercarse a las fuentes primeras, como son Clara y sus primeros compañeros. Asimismo, busca |
| <i>Entonces, eh, aquí él, como ministro general y también pedido por el capítulo general, escribe la biografía. Que busca ser más objetiva y no tomar parte de ninguno de los grupos que de los hermanos que estaban ahí queriendo presentar su imagen de san Francisco, es su visión y lo hacen buscando las fuentes, entonces, va, visita los lugares, visita a las personas y de los testigos oculares.</i> | 31 32 33 34 35 36 | objetivos de la Lm | |
| <i>Entonces, él recibe sus relatos y esto lo pone en la biografía. Además, eh, hace también un trabajo de</i> | 37 38 | fuentes biográficas camino de perfección | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><i>teólogo, ¿eh? Le pone estos tres capítulos de la biografía en esquema. De sus vías de alma hacia Dios. Entonces, vía purgativa, vía iluminativa y vía unitiva es el típico con esquema del camino de almas y Dios, que tuvo Buenaventura.</i></p> <p><i>Entonces ahí, dentro de este esquema, lo pone todo el de relato sobre san Francisco. Y de esta manera, más de todo, creo que sale una imagen equilibrada y bien más fundada en lo histórico, aunque en aquel tiempo no, no se daba tanta importancia a seguir como un cronista, es más, era importante recoger lo fundamental de su espiritualidad y lo hizo excelentemente, él siendo un hombre muy doctor, un catedrático, pues, de la universidad de París, de Sorbona por algún tiempo. Y entonces, con mucho conocimiento, hizo este trabajo para presentarnos a san Francisco.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 1: conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la Leyenda mayor de san Buenaventura)</p> | <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> | <p>francisco histórico</p> <p>visión de san Buenaventura</p> | <p>plasmarlo como un esquema de la vía del alma, como tradicionalmente se realizaba en varias obras de los santos de la época.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|----|-------------------------|---|
| <p>Con relación a san Francisco de Asís, ¿cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del Santo frente a su relación con Dios?</p> | 58 | | La relación con Dios, según el |
| | 59 | conversión de Francisco | participante, inicia con la conversión |
| | 60 | vocación | de Francisco. Es en ella donde el |
| | 61 | | santo toma un camino diferente de |
| | 62 | sagradas escrituras | vida, siguiendo la voluntad de Cristo, |
| | 63 | vida evangélica | a partir de la escucha de las Sagradas |
| | 64 | sagradas escrituras | Escrituras y volviendo a los inicios de |
| | 65 | voluntad de Cristo | la primitiva Iglesia. Esos fueron los |
| | 66 | | primeros pasos de su vocación. Eso lo |
| | 67 | imitación a Cristo | llevó a vivir tal como Cristo lo hizo |
| | 68 | imitación a Cristo | con sus discípulos. |
| | 69 | obediencia | |
| | 70 | pobreza | |
| | 71 | sacrificio de la Cruz | |
| | 72 | santísima trinidad | |
| | 73 | imitación a Cristo | |
| | 74 | voluntad del Padre | |
| | 75 | santísima trinidad | |
| | 76 | vida espiritual | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>llegan, que el hijo y el padre nos regalan. Entonces, empieza por seguir a Cristo, a imitar a Cristo. Y luego, en este camino, eh, también capta muy bien al Padre y al Espíritu Santo, la Santísima Trinidad.</i></p> | 77 78 79 80 | conversión de Francisco | |
| <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia las Sagradas Escrituras?</p> | 81 82 83 | | El camino de su conversión no fue |
| <p>Participante 3: <i>Sí, él vivió una crisis o estaba buscando primero ser grande, sobresalir, así como otros jóvenes de su tiempo. Bueno, y los jóvenes de muchos tiempos. ¿Entonces era una búsqueda, no? De hacerse importante. Y en este camino queda derrotado. No le sale. No consigue estas victorias en el campo de batalla como un caballero, no llega a cambiar de burgués a un noble y por fin el sueño, donde Dios le dice, bueno, tengo para ti otro proyecto, otras armas para emplear otra lucha, y por eso le regresa a Asís y ahí empieza su crisis.</i></p> | 84 85 86 87 88 89 90 91 92 | conversión de Francisco vocación | fácil, como todo hombre buscaba la grandeza y el poder. Pero, es a partir de su crisis, de reconocer su debilidad y su fragilidad, que Cristo le sale al encuentro. |
| <p><i>Y en esta crisis también tiene importancia la naturaleza, busca lugares solitarios, los campos. Esto es su lugar donde ocurre su conversión, él se da cuenta de todo lo que le atraía anteriormente. ¿Que son cosas? Bueno, vanidad</i></p> | 93 94 95 | conversión de Francisco lugar de oración soledad vocación riqueza de mundo conversión de Francisco | Esta experiencia única no lo hace en lugares con público o con bullicio; por el contrario, busca lugares apartados y solitarios donde poder entrar en la voluntad divina. Y es en la soledad, en la naturaleza, que descubre su riqueza espiritual: la oración. Es a partir de ese |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>de vanidades, toda vanidad que estaba desperdiciando su vida precisa.</i></p> <p><i>Entonces se da cuenta de que no es el camino. No es el camino que él quiere seguir. Y empieza la oración. Oración también solitaria, en estos lugares, rodeado por la naturaleza. Entonces la naturaleza ahí es el ambiente de su conversión, de su cambio de vida. Le acompaña y él también, mirando estas criaturas, se da cuenta del amor de Dios hacia todos nosotros.</i></p> <p><i>Y esta, esta conciencia de amor de Dios creador, también de ayuda, de tomar decisiones, de buscar después la respuesta a sus preguntas en la Biblia. Por esto, ha pedido a un sacerdote abrir el Evangelio y leer y explicarle, y esto lo tomaba “¿Ah, esto quieren decirme Jesús? Eso quiere decirme Dios hoy”.</i></p> <p><i>Entonces, allí encontraba justo los fragmentos sobre el envío de los apóstoles. Entonces comprendió que esto será su forma de vida, ser uno de los discípulos de Jesús, donde ahí está el Evangelio, la importancia del Evangelio, de Sagrada Escritura, y le da tanta importancia que lee tan frecuentemente y trata de memorizar para tener siempre</i></p> | <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> | <p>espíritu de oración</p> <p>soledad</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>conversión de Francisco</p> <p>contemplación</p> <p>amor del Creador</p> <p>amor del Creador conciencia</p> <p>discernimiento</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>obediencia</p> <p>vocación</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>vocación</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>discernimiento</p> | <p>discernimiento que puede contemplar en todas las cosas a Dios y, a la vez, todas las cosas lo llevan a Dios.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|-----|--------------------------------|--|
| <p><i>estas frases, estas imágenes presentes a la hora de tomar decisiones en la vida.</i></p> | 115 | | |
| | 116 | | |
| <p>Entrevistador: Según su conocimiento sobre el santo, ¿Cómo se puede explicar el espíritu de Oración de san Francisco?, ¿cómo expresaba san Francisco sus alabanzas y peticiones a Dios?</p> | 117 | | |
| | 118 | | |
| | 119 | soledad | |
| | 120 | conversión de Francisco | El participante señala que, si bien |
| | 121 | fraternidad | Francisco vivía en fraternidad, él de |
| | 122 | vida espiritual | todas maneras buscaba momentos |
| | 123 | ubicación geográfica en Italia | para estar a solas con Dios. Él |
| | 124 | comunión con la naturaleza | frecuentaba prepararse para |
| | 125 | lugar de oración | celebraciones fuertes y es en la misma |
| | 126 | relación con Dios | naturaleza en donde sus encuentros |
| | 127 | petición del Santo | con Dios van a ser más fuertes; como |
| | 128 | vida en el Espíritu | es el caso de la estigmatización. Sin |
| | 129 | sacrificio de la Cruz | embargo, él no se aislaba del mundo |
| | 130 | vida espiritual | para encontrar a Dios, sino que se |
| | 131 | heraldo de Cristo | apartaba de él para que en la soledad |
| | 132 | soledad | pudiera pedir a Dios por el mundo. |
| | 133 | vida espiritual | Esa era su forma de vida. |
| <p><i>Entonces, cuando se apartaba, eh, como a monte Arverna y tenía sus cuaresmas de preparación para unas fiestas de su mayor devoción, por ejemplo, fiestas de san Miguel arcángel. Entonces, eh, ahí sí, eh, en estos lugares solitarios estaban él con Dios y con la naturaleza. No tanto, un poco apartado, en estos momentos de la gente. Entonces ahí, eh, eran sus peticiones y su admiración al Jesús, Crucificado. La Pasión del Señor será siempre algo que, que él medita frecuentemente y aprende de este Jesús crucificado. Luego, eh, tenía otros momentos también;</i></p> | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>después de estos retiros largos, vuelve a la comunidad y juntos van de pueblo en pueblo para predicar</i></p> <p><i>Donde tiene sus como campañas de evangelización vivíamos hoy día, después de esto, otra vez, vuelve y se separa y se queda orando solo. Entonces, ahí está esta forma de vida: momentos de contemplación, de oración, de soledad y otros momentos de acción apostólica. Y todo esto es bueno, es movido por el Evangelio para el ejemplo de Jesucristo.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué?</p> <p>Participante 3: <i>Sí, ¿eh? Más de todo Francisco, como descubrió en el Evangelio de que ahí es la forma de vida que quieres seguir, entonces empieza a imitar este Cristo y lo que le impacta de la persona de Cristo, es que Cristo se despojó de su grandeza. Francisco, en su vida, justo quería ascender a vestirse mejor, a ganar títulos, de ser noble, y Cristo hizo lo contrario. Él, siendo el rey del universo, se despoja, no, no aprovecha su poder, su riqueza, si no se hace pobre; entonces, la pobreza visible en su nacimiento, ya en este momento, va de las alturas a</i></p> | <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> | <p>vocación</p> <p>contemplación</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>soledad</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>semejanza a cristo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>vocación</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>riqueza de mundo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>humildad</p> <p>pobreza</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> | <p>Para Francisco, el Evangelio mismo era un modo de poder acercarse a la imitación de Cristo: es de ahí que deja a un lado la grandeza y la riqueza para vivir humilde y pobre. Este seguimiento lo lleva a ser “otro Cristo” (<i>alter Christus</i>), llevando inclusive las Sagradas Llagas.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><i>lo bajo de la tierra y, además, a las condiciones tan precarias como [un] pesebre, como nacer entre animales. Entonces, esto ya le llama atención a Francisco y luego toda la vida de Jesús. Que es pobre, no tiene casa, anda disfrutando de la hospitalidad de otros y así con los discípulos. Entonces ve que toda la vida de Jesús, ese es su nacimiento hasta la cruz, donde muere despojado de vestiduras, privado de todo.</i></p> <p><i>Entonces, por eso decide vivir la pobreza, la “dama pobreza” como la personifica que la viuda después de la muerte de Jesús. Entonces, Francisco se casa con esta viuda que quedó después de la muerte de Jesús y él también quiere seguir pobre; después, la humildad, ahí va unido pobreza y este rebajamiento.</i></p> <p><i>Entonces él también da mucha importancia y en sus escritos tenemos muchas enseñanzas de los hermanos [sobre] cómo mantenerse humildes, cómo verificar también si de veras soy humilde o solamente me parece.</i></p> <p><i>Entonces, esto sería, ¿no? Y luego, en punto máximo es cuando Francisco pide a Jesús tener un amor como él tuvo a los, a las almas. Por más, decía, hombres, mujeres, ¿no?,</i></p> | <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> | <p>pobreza</p> <p>humildad</p> <p>hermano universal</p> <p>escrito de san Francisco</p> <p>humildad</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>y, ¿eh?, sentir también el dolor mismo que él sentía y su petición fue realizada en la estigmatización cuando recibe las heridas, las mismas que Jesús crucificado.</i></p> <p><i>Así, por adentro y por afuera, Francisco se vuelve parecido a Cristo. Hasta mí, la gente decía que es otro Cristo, alter Christus,</i></p> <p>Entrevistador: según la <i>Leyenda mayor</i>, ¿cómo participaba Francisco en el misterio de la Cruz?</p> <p>Participante 3: <i>¿Eh? Primero participaba reflexionando, entraba en esta comprensión, leyendo los textos del Evangelio, reflexionando sobre la pasión de Jesús, orando sobre este tema y luego, después de esta preparación, viene la estigmatización. Entonces, cuando él vive en carne propia todo este dolor y el amor que Jesús tenía, también Francisco, durante su vida, durante años, estaba también haciendo esfuerzo para conseguirlo, para así mirar a los prójimos con ojos del Salvador, de Cristo Salvador, ¿eh?</i></p> <p><i>Por eso también, eh, debemos hablar no solamente [de] la conciencia ecológica, pero también fraterna de san Francisco, que se ve hermano también de todos los</i></p> | <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> | <p>imitación a Cristo</p> <p>meditación en Cristo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>oración del Santo</p> <p>la estigmatización</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>amor</p> <p>camino de perfección</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>fraternidad</p> <p>ecumenismo</p> | <p>Para participar del misterio de la Cruz, Francisco iniciaba meditando sobre la misma Pasión de Cristo, viviendo el mismo amor de Cristo que lo llevó a morir por nosotros en la cruz. Ese mismo amor llevará a Francisco a mirar con otros ojos a los hombres.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>hombres, también de los que son de otras religiones, también de los que han perdido el camino de Dios. Cree que hasta que son grandes pecadores, entonces él se siente hermano de todos ellos. Así participa en los sentimientos y luego en sufrimientos de Cristo por todas estas personas.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 2: describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿En qué consistía la fraternidad para el santo? ¿Cómo se acercaba Francisco a sus hermanos y como plasmó dichas actitudes en ellos?</p> <p>Participante 3: <i>En bueno, la fraternidad tiene que tener sus cimientos, ¿eh? Justificación. ¿Por qué otro es mi hermano? La justificación más común es porque es de mi sangre. ¿no?, es de la misma madre del mismo. Así son hermanos en una familia. Pero cuando él amplía esta hermandad, que no es solamente del que es de la misma madre y el mismo padre, eh, mis hermanos son también otras personas, otros hombres.</i></p> | <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> | <p>pecados del hombre</p> <p>fraternidad</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>Hermano universal</p> <p>trascendencia</p> <p>mundano</p> <p>trascendencia</p> | <p>Para el participante, la fraternidad para Francisco tiene cimientos teológicos, es por ello que su visión de hermanos no se encierra solo en su fraternidad, sino que se expande hacia</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p><i>Luego lo va a ampliar a toda la naturaleza, también son sus hermanos en algún sentido. Pero Buenaventura justo hace diferencia que más de todo amaba a estas almas inmortales, ¿no?, que a los hombres entonces les daba preferencia. No les ponía en el mismo nivel que los animales. Entonces, eh, para, para esta hermandad entre personas, entre hombres, entonces él encuentra que el motivo es porque Dios es nuestro padre. Padre de todos. Por lo tanto, eh, reconociendo los hijos de este padre a la fuerza, tenemos que reconocer que somos hermanos entre nosotros. Entonces, es una hermandad que tiene bases en teológicas, bases de fe. Eh, entonces superan otras limitaciones. Ya no es una pequeña familia. Ya no es tribu, que es una familia grande. Ya no es nación, que es una familia de los que son de la misma cultura, de misma lengua. Es, es mucho más, ¿no?, es toda la humanidad</i></p> <p>Entrevistador: Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?</p> <p>Participante 3: <i>Em. Sus encuentros con los pobres son los que frecuentemente aparecen en los relatos. Entonces, cuando Francisco comparte con ellos lo que tiene, hasta</i></p> | <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> | <p>fraternidad</p> <p>comunión con la naturaleza</p> <p>amor</p> <p>fraternidad</p> <p>hermano universal</p> <p>criaturas</p> <p>amor del Creador</p> <p>hijos de Dios</p> <p>amor del Creador</p> <p>fraternidad</p> <p>teología de la creación</p> <p>humanidad fraternidad</p> <p>trascendencia</p> <p>necesidad de los hermanos – compañeros</p> <p>fuentes biográficas</p> | <p>los otros hombres y se amplía hacia la misma creación.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><i>su abrigo que tiene, comparte, ¿no?, porque encontró alguien que nos necesita más que yo. Entonces dicen: "Bueno, Dios me ha dado estas cosas. Me ha prestado hasta que encuentre a otra persona que los necesita más que yo. Entonces ahora le devuelvo su propiedad. Entonces, Francisco así mira a los pobres, de que ellos tienen derecho a las cosas necesarias para la vida. Entonces, aunque le faltaban después lo que daba, pero igual consideraba que sí tiene que compartir así y lo vemos a los inicios de su camino de conversión, cuando se dedica a cuidar a los leprosos, entonces su ayuda es sencilla: lavar sus pies, lavar sus heridas, buscar también este pedir a la gente de la ciudad, eh, donaciones de alimentos para llevar a estos leprosos que vivían [en] una colonia separada, que no podían entrar a la ciudad. Entonces, él hace este, primero, el servicio básico, lo que necesita un enfermo con llagas abiertas: atender estas necesidades tuyas.</i></p> <p><i>Y luego, ahí viene también otro alivio psicológico para los enfermos cuando ven que no son rechazados por toda la sociedad, que no todos les tienen solo miedo y buscan</i></p> | <p>229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247</p> | <p>solidaridad solidaridad con lo necesitado pobreza humildad solidaridad conversión de Francisco desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano Compromiso cristiano atento a las necesidades desgracia o enfermedades necesidad de los hermanos – compañeros consuelo espiritual desgracia o enfermedades misericordia</p> | <p>Son varios los relatos en donde Francisco se encuentra con los hombres, en especial con los que son necesitados. Él, viendo la necesidad del otro, buscaba compartir con ellos lo poco que poseía: él no consideraba nada de su propiedad, sino que era un simple administrador de las gracias de Dios, que incluyen lo material.</p> <p>Al igual que los otros participantes, este último afirma que Francisco no buscaba en hacer cosas u obras, sino aliviar a la vez las necesidades espirituales y emocionales antes que las materiales. Más aún, sale de sí mismo para demostrar el amor</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>cómo separarse, mantenerlos lejos, sino alguien que [se] acerca, que no tiene miedo, que hasta besa a un leproso. Como arriesgando de contagiarse con esto, pero es un beso que significa el amor de Dios para esta persona. Entonces, cómo Francisco, de esta manera, les hacen revelar el amor de Dios para todas estas personas pobres, enfermas, marginadas.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Qué entendía san Francisco por evangelizar?, ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> <p>Participante 3: <i>Predicar el evangelio ¿no?, era su ideal predicar más de toda la necesidad de conversión, de hacer penitencia, de un cambio de vida, dejar los criterios mundanos y entrar en los criterios del evangelio, de fe. Entonces, era evangeliza[r] [la] palabra, ¿no?, pero en la regla también vemos, eh, Francisco, primero dice, cuando dice cómo deben vivir entre la gente que no es cristiana. Entonces dice primero, vivir con ellos sin peleas, vivir pacíficamente y decir nosotros somos cristianos, ¿no? Entonces, cómo ser un testimonio, una presencia y luego— dice— y si se puede también enseñarles, hablarles, bautizar con esto, recibir también la iglesia. Entonces,</i></p> | <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> | <p>amor del Creador</p> <p>camino de perfección</p> <p>conversión</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>testimonio de vida</p> <p>ecumenismo</p> <p>paz espiritual</p> <p>testimonio de vida</p> <p>testimonio de vida</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> | <p>infinito del Padre: un claro ejemplo es el beso que le da al leproso.</p> <p>La necesidad de la predicación en Francisco está relacionada con la conversión: un cambio de vida que parte primero de uno mismo, dejando a un lado los criterios del mundo para dar pase a los criterios del Evangelio. Esos criterios son manifestados, ante todo, en la vida diaria, en comunidad, con el testimonio de vida.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>primero es el testimonio de su propia vida y de sus hermanos de la comunidad, de que si viven el evangelio que se puede vivir según el evangelio, es como una prueba, como una evidencia para la gente. Y luego también vienen las enseñanzas y le enseña justo, más de todo, tan necesidad de conversión. Entonces, no entra tanto en temas de estrictamente de teología, de explicarles cosas complicadas, sino más les invita a vivir el evangelio, así como ellos lo viven, él y sus hermanos.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 3: examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p><i>¿Qué virtudes sobresalían en san Francisco en la Leyenda mayor? Según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes?</i></p> <p>Participante 3: <i>Sí, ¿eh? Buenaventura, como ya dije, ¿no?, relata en la vida de Francisco sus hechos, sus enseñanzas en clave de este camino del alma hacia Dios. Entonces Vía purgativa, primero. Entonces, Francisco eh, que se cuestiona, se da cuenta de lo vacío que era su</i></p> | <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>290</p> <p>291</p> <p>292</p> <p>292</p> <p>293</p> <p>294</p> | <p>testimonio de vida</p> <p>fraternidad</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>conversión</p> <p>vida evangélica</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>camino de perfección</p> | <p>La biografía de Francisco busca plasmar el camino que sigue el alma</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>vida anterior. Y toma decisiones valientes, ¿no?, que no son populares, no son aceptadas y ni por su familia, ni por los habitantes de Asís.</i></p> <p><i>Entonces, un Francisco que es muy sincero en esto y es que sabe desapegarse de los bienes materiales y de su pensamiento de sobresalir en la sociedad. Esto en la Vía purgativa, donde él, mediante estas crisis que aparecen en su vida, llega a la comprensión de que, bueno, que estaba en camino equivocado.</i></p> <p><i>Ahora viene momento iluminativo, cuando recibe de Dios la iluminación más de todo del Evangelio. Estos fragmentos del Evangelio que él lee en dos ocasiones, que le pide al sacerdote abrir y comentar.</i></p> <p><i>Entonces ahí, esto es una de las iluminaciones del Evangelio. Vienen los hermanos que Dios le regala. También, mediante ellos, vienen en otras iluminaciones de Dios: en las oraciones, en la visión de Jesús en forma de un ángel de seis alas. Entonces, todo, todo esto, le hace progresar en el conocimiento de Dios.</i></p> <p><i>Y hasta buscar la unión con este Dios, unir toda su voluntad, someterla a la del Padre. Entonces, ahí están</i></p> | <p>295</p> <p>296</p> <p>297</p> <p>298</p> <p>299</p> <p>300</p> <p>301</p> <p>302</p> <p>303</p> <p>304</p> <p>305</p> <p>306</p> <p>307</p> <p>308</p> <p>309</p> <p>310</p> <p>311</p> <p>312</p> <p>313</p> | <p>objetivos de la Lm</p> <p>conversión de Francisco</p> <p>consagración a Dios</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>vocación</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>vida espiritual</p> <p>la estigmatización</p> <p>santidad de Francisco</p> | <p>para ir hacia Dios; por ello, su objetivo principal era mostrar la conversión de Francisco hasta la imitación completa de Cristo. En ella, también se refleja la vida fraterna a imitación de Cristo y los apóstoles.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><i>bien, no de la terminología en la sociedad medieval: de pertenecer a los estratos más bajos de la sociedad. Entonces ahí viene también un moderar las ambiciones, ¿no?, buscar las glorias, entonces, y esto también es pobreza. No solamente ser pobre en bienes materiales y, sino, ser pobre también en estas otras riquezas que le, que le hacen ocupar lugares importantes en la sociedad. Eso es así, él interpreta, entonces, la pobreza y la minoría. Entonces, ahí relacionada es más de todo lo, en la sociedad, más ver a otros que son como mayores que yo, pero yo soy el hermano menor.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 4: definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo se expresaba frente a los que dañaban a seres indefensos u opresores?</p> <p>Participante 3: <i>Sí, esta es importante, no, que no solamente veía, supo ver también el mal que se revela en la naturaleza, ¿no?, en la criatura. Entonces algunas</i></p> | <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> <p>338</p> <p>339</p> <p>340</p> <p>341</p> <p>342</p> <p>343</p> <p>344</p> <p>345</p> <p>346</p> <p>347</p> <p>348</p> <p>349</p> <p>350</p> <p>351</p> | <p>morir a sí mismo</p> <p>Pobreza</p> <p>Minoridad</p> | <p>pone al servicio de los demás. En consecuencia, él se llamaba “hermano menor” y deseaba que también sus hermanos sean llamados de la misma forma.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>criaturas sí, las consideraba, las tenía como más cercanas, con más afecto: las que representaban a Cristo, de alguna manera: ovejas, corderos porque, bueno, así, en el mismo Cristo se comparaba, ¿no?, que es Cordero de Dios.</i></p> <p><i>Luego, eh, estas criaturas que le recordaban la felicidad del cielo. Por esto, Francisco ha sido, este, quien pedía a los hermanos cultivar las flores, no solamente cultivar las verduras para comer en su, en su huerto, sino también tener flores para poder meditarlos para que sean algo que les ayude a pensar en la felicidad del cielo. Y hasta le[s] decía: bueno, dejar algunas partes del huerto donde se siembre lo que Dios quiera. Entonces, cualquier planta y no, no trata de sacar malezas. Todo es bonito, ¿no? Entonces, eh, las criaturas para él eran como, como una escalera, unos peldaños por donde podía subir hacia Dios con su pensamiento y, así, les enseñaban a sus hermanos que hagan el mismo camino, que ellos también pueden acercarse a las criaturas con este pensamiento, que con esto se acercan también al creador.</i></p> | <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p> <p>356</p> <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> | <p>medio natural</p> <p>pecados del hombre</p> <p>admirador de las criaturas</p> <p>semejanza a cristo</p> <p>animal pequeño</p> <p>santísima trinidad</p> <p>libertad de la naturaleza</p> <p>belleza</p> <p>criaturas</p> <p>camino de perfección</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>contemplación</p> <p>admirador del creador</p> <p>pecados del hombre</p> <p>atentando contra el inocente</p> <p>comparación con criaturas</p> <p>fuentes biográficas</p> | <p>El participante recalca que así como el mal se reflejaba en la misma naturaleza, Francisco buscaba en ella la imagen de Cristo, en especial en las más pequeñas e indefensas.</p> <p>Toda la creación, a pesar de su pequeñez, era un peldaño que lo</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>Pero, el pecado sí está presente, ¿no?, y también la maldad está presente. Eh, ve en las criaturas como este ejemplo: la cerda que come al recién nacido cordero, lo mata también. A las moscas no le tenía simpatía porque ahí comparaba con los hermanos que no trabajan, sino siempre murmura[n]; entonces hacen el trabajo de mosca que no, nada positivo. Solo contamina, ensucia. Y este, como pone gusanos en lo que ha sido bueno antes y tan bueno, hasta también hay relatos, pero no son de Buenaventura, de un saco que perdió un hombre. Parecía que iba a hacer dinero ahí, no, pero era serpiente. Sí, entonces, ahí, como serpiente, como imagen de Satanás. Entonces, además, sí, por ejemplo, este, una vez, en la oración, se puso a pensar de unas canastas bonitas y después ¿no? Pues no puede ser. Estas son motivo de distracción, entonces los lanzó al fuego para, para liberarse de este obstáculo que le dificultaba la oración. Entonces, eh, así que no es una visión tan romántica y que todo ve con los lentes de rosa, es real, como es. Sin embargo, esta visión real le hace alabar a Dios y le invitar las criaturas para también participar en la</i></p> | <p>371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389</p> | <p>comparación con criaturas ataque del demonio vida espiritual pobreza vida en el Espíritu Ataquen contra el inocente criaturas</p> | <p>acercaba a Dios y eso mismo enseñaba a sus hermanos.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>alabanza que ellos tienen con los Hermanos. Si esto sí, dice Buenaventura, cuando se encontraron que en los árboles había muchos pájaros y los hermanos pasaron por ahí al decidieron entonces quedarse ahí y orar junto con estas, con estos pájaros. Pero cuando los pájaros estaban haciendo demasiado ruido, les pidió: “cálmense. Ahora nosotros vamos a rezando salmos”. Terminaron ellos, “ahora pueden continuar”. Y entonces, como las criaturas también corresponden, ¿no?, participan en esta, en esta linda relación que él tiene con las criaturas.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo se desenvolvía Francisco en medio de la naturaleza?, ¿cuáles eran los lugares más visitados por Francisco?, ¿por qué crees que iba a esos lugares?</p> <p>Participante 3: <i>Sí. Bueno, eh, en los relatos más, vemos las cuevas, bosques en donde, lugares solitarios, eh, allá sí, como menos distracción y más facilidad para la contempla. Parece que esto era el motivo, ¿no?, de que él escogía estos lugares por el silencio porque ahí podría concentrarse en estas criaturas.</i></p> | <p>390</p> <p>391</p> <p>392</p> <p>393</p> <p>394</p> <p>395</p> <p>396</p> <p>397</p> <p>398</p> <p>399</p> <p>400</p> <p>401</p> <p>402</p> <p>403</p> <p>404</p> <p>405</p> <p>406</p> <p>407</p> <p>408</p> | <p>fervor de espíritu</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>ataques del demonio</p> <p>objetivos de la Lm</p> <p>hermano universal</p> <p>criaturas</p> <p>medio natural</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>vida en el Espíritu</p> <p>libertad de la naturaleza</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>lugar de oración</p> <p>fervor de espíritu</p> | <p>A pesar de que la misma naturaleza estaba contaminada por el pecado y el mal, eso no le impedía observar de manera real a Dios en las cosas: no de manera romántica, sino de manera viviente, y es por ello que motiva a la misma creación a alabar a Dios.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>Entonces, visitar estos lugares no era solamente elemento de descanso, sino de buscar un lugar apropiado para alabar a Dios y, en este sentido, ahí si Buenaventura también escribe cómo las criaturas le ayudaban en esto: un halcón que le despierta a la hora de oración y, cuando está débil, enfermo, entonces no lo despierta tan temprano, sino un poquito más tarde. Entonces las criaturas participan en esta alabanza al creador, ¿eh? Francisco aprende de las criaturas y enseña [a] las criaturas cómo alabar, les predica, les explica y la criatura, eh, de alguna forma comprenden su comunicación, ¿eh? porque reaccionan [de] una forma que se ve. Primero, que no tiene miedo de Francisco y, luego, quieren estar con él más tiempo. Y cuando Él les ordena de irse ya, de hacer su vida, lo obedecen y lo hacen. Entonces aquí y para comprender mejor su relación, hay que ver el Cántico de las criaturas, este que Francisco escribe ya finalizando su vida y poco después de recibir estigmas cuando está dolorido, enfermo. Y ahí sí hace como un resumen de toda su visión de relación con las criaturas a que invita para alabar a</i></p> | <p>409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427</p> | <p>contemplación silencio lugar de oración vida en el Espíritu visión de san Buenaventura animal irracional creaturas naturaleza con conciencia comunión con la naturaleza cántico de las criaturas escrito de san Francisco</p> | <p>En la misma naturaleza había lugares que no solo lo llevaban a la meditación, sino también lugares apropiados para alabar a Dios, así como también a descansar de sus enfermedades y malestares.</p> <p>La misma naturaleza era consciente de la fragilidad y debilidad de Francisco, ya que existía una comunicación entre ella, no jerárquica, sino más bien de igual a</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>Dios y agradece a Dios por las criaturas y porque ve que en las criaturas se refleja la belleza de Dios, la bondad de Dios, el amor de Dios para por la humanidad y para toda la creación. Pero esto, bueno, hay que buscar los escritos de san Francisco.</i></p> <p>Entrevistador:</p> <p>Gracias por conceder la entrevista y le recordamos que los datos obtenidos son estrictamente confidenciales.</p> | <p>428</p> <p>429</p> <p>430</p> <p>431</p> <p>432</p> <p>433</p> <p>434</p> <p>435</p> | <p>fragilidad</p> <p>comuni3n con la naturaleza</p> <p>esp3ritu de oraci3n</p> <p>amor del Creador</p> <p>gracia divina</p> <p>escrito de san Francisco</p> <p>visi3n de Francisco</p> | <p>igual. Esto se puede comprobar en el <i>C3ntico de las criaturas</i>, pues es el resumen de su relaci3n con Dios y una invitaci3n a todos a vivir dicha realidad.</p> |
|--|---|--|--|

Tabla 28*Ficha de análisis de la entrevista del P04*

| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA LEYENDA MAYOR, DE SAN BUENAVENTURA – 2023 | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|----------------|---|
| DÍA: 26 | MES: 10 | AÑO: 2022 | HORA: 8:59 PM | ENTREVISTA PRESENCIAL DURACIÓN: 00:32.24 |
| DESCRIPCIONES | | | | |
| ESCENARIO: Virtual (Lima – Huamachuco) | | | | |
| INFORMANTE: Participante 4 | | | | |
| TEXTO DE LA ENTREVISTA | CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> EMERGENTE | | INTERPRETACIÓN | |
| Entrevistador: La presente entrevista será confidencial y durará aproximadamente treinta minutos. Objetivo general: analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura ¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de san Francisco de Asís? | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Participante 4: <i>La conciencia ecológica de san Francisco de Asís puede resumirse en la palabra “fraternidad” y en la vida de fraternidad. El cántico de las criaturas de san Francisco resume esta conciencia ecológica con la palabra “hermano”, “hermana”, y también la palabra “madre tierra”.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i>?</p> <p>Participante 4: <i>Tengo que decirte que san Buenaventura admira y venera a san Francisco de Asís y es amante de su ideal evangélico. Sus cualidades humanas y su profunda espiritualidad nos hacen pensar y creer que plasmó con mucho realismo la vida de san Francisco en su biografía: La leyenda que es la Leyenda mayor de san Buenaventura</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 1: conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura)</p> <p>Con relación con san Francisco de Asís ¿cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del santo frente a su relación con Dios?</p> | <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> | <p>fraternidad</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>cántico de las criaturas</p> <p>hermano universal</p> <p>medio natural</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>visión de Francisco</p> <p>objetivos de la <i>Lm</i></p> <p>francisco histórico</p> | <p>Para el participante, la conciencia ecológica esta resumida en la palabra “fraternidad”.</p> <p>Su ideal evangélico es un ejemplo a seguir para todos aquellos que desean conocer y vivir la misma espiritualidad.</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Participante 4: <i>San Buenaventura, para escribir la Leyenda mayor, fue a los lugares donde el santo nació, vivió y murió y se informó detenidamente hablando con los compañeros suyos todavía en vida y en especial con los que tuvieron una experiencia mayor de santidad y que mejor le imitaron. Esto lo dice en la Leyenda mayor prólogo número cuatro.</i></p> <p><i>Por tanto, san Buenaventura plasmó una vida del santo realista en su relación con Dios. Dice así: “Francisco se esforzaba, orando o sin interrupción por mantener su espíritu unido a Dios. Francisco exhortaba a los hermanos a que se dedicaran al espíritu de oración: Caminase o estuviere sentado lo mismo en casa que afuera ya trabajase o descansase de tal modo que estaba entregado a la oración que parecía entregar a la misma, no sólo el corazón y su cuerpo, sino hasta toda su actividad y su tiempo”. Esto lo dice la Leyenda mayor en el capítulo x, al principio, así plasmas en Buenaventura la relación de Dios de San Francisco de Asís.</i></p> | <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> | <p>francisco histórico</p> <p>contexto histórico de la Lm</p> <p>francisco histórico</p> <p>espíritu de oración</p> <p>hermano universal</p> <p>relación con Dios</p> | <p>La vida que plantea Buenaventura de Francisco se basa en la misma investigación que realiza en las fuentes primeras: los compañeros del santo. Por ello, la relación que Dios tiene con Francisco plasmada por Buenaventura es objetiva, a pesar de plasmarla bajo su propio esquema.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia las Sagradas Escrituras?</p> | 46 47 48 | | Francisco buscaba la voluntad de Dios a partir de la mismas Escrituras, |
| <p>Participante 4: <i>Solía el santo rendir el tributo a las horas canónicas, con no menor reverencia que devoción. Recitaba los salmos con tal atención de mente y de espíritu cual si estuviese Dios presente ante sus ojos. El incesante ejercicio de la oración y la continua paz práctica de la virtud le llevan a conocer y a comprender y a amar las Sagradas Escrituras. Francisco no quiere que sus frailes descuiden el espíritu de oración, que lean y que escuchen la Palabra de Dios, pero que una vez escucha, la practiquen y la propongan a los demás para que la pongan por obra.</i></p> | 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 | <p>Lectio Divina</p> <p>fielidad a la iglesia</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>espíritu de oración</p> <p>relación con Dios</p> <p>espíritu de oración</p> <p>camino de perfección</p> <p>hermano universal</p> <p>testimonio de vida</p> <p>heraldo de Cristo</p> | de ahí su gran devoción hacia ellas, pues no solo las conocía, sino también las meditaba, oraba con ellas, las contemplaba y las llevaba a la vida práctica. |
| <p>Entrevistador: Según su conocimiento sobre el santo ¿cómo se puede explicar el espíritu de oración de San Francisco? ¿Cómo expresaba san Francisco sus alabanzas y peticiones a Dios?</p> | 59 60 61 62 | | Francisco poseía un ardiente deseo de buscar a Dios, es por ello que estaba en constante atención frente a los |
| <p>Participante 4: <i>San Francisco se sentía como un peregrino alejado del Señor y se esforzaba por mantenerse en todo momento unido al señor. Buscaba con ardiente</i></p> | 63 64 | <p>relación con Dios</p> <p>amor</p> | encuentros que tenía con Él. Esto nace |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><i>deseo a su amado. No dejaba de pasar por alto ninguna visita del Espíritu en cualquier momento del día o en cualquier lugar. Así lo describe san Buenaventura. Así describe san Buenaventura el espíritu de oración de San Francisco.</i></p> <p><i>Francisco se siente amado por Dios. Ha meditado las palabras del señor en su corazón. Francisco ha sido atrapado por Dios. De ahí surgen sus oraciones de alabanza, de experimentar un Dios Padre, surgen sus oraciones de agradecimiento, alabanza y petición.</i></p> <p><i>Francisco quiere seguir a Cristo pobre y crucificado</i></p> <p>Entrevistador: ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué?</p> <p>Participante 4: <i>En el Oficio de la Pasión del Señor leemos: “Yo, el hermano Francisco, el pequeño, quiero seguir la vida y la pobreza del altísimo Señor Jesucristo”. Seguir es el verbo que explica la vida entera de Jesucristo. Seguir es su teología de Francisco, su práctica y su devoción.</i></p> <p><i>“La única ciencia que Francisco quiere conocer es seguir a Cristo pobre y crucificado” segundas de Celano, 105.</i></p> | <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> | <p>fervor de espíritu</p> <p>espíritu de oración</p> <p>visión de san Buenaventura</p> <p>amor del Creador</p> <p>meditación en Cristo</p> <p>contemplación</p> <p>vida en el Espíritu</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>escrito de San Francisco</p> <p>títulos del Santo</p> <p>imitación a Cristo</p> <p>crisología</p> <p>vocación</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>ciencia de Dios</p> <p>fuentes biográficas</p> | <p>de la meditación que tiene de las escrituras y que lo plasma en la oración. Francisco queda atrapado por Cristo y busca imitarlo. Por eso, ya no era un hombre de oración, sino oración hecha hombre.</p> <p>El participante señala que Francisco se puso el propósito de seguir a Cristo pobre y sufriente</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>Francisco quiere asemejarse a Cristo, quiere asemejarse al Cristo en el “sí” del Hijo a la voluntad del Padre. Francisco quiere asemejarse al Cristo: “Cuando volvía de su oración, venía transformado en otro hombre”, dice san Buenaventura en la Leyenda mayor, diez.</i></p> <p>Entrevistador: Según la <i>Leyenda mayor</i>, ¿cómo participaba Francisco en el misterio de la Cruz?</p> <p>Participante 4: <i>Según san Buenaventura, Francisco buscaba siempre la soledad, amiga de las lágrimas. Allí, dedicado por completo a la oración, acompañada de gemidos, un día se le apareció Jesús y quedó su alma como derretida, de tal modo que se le grabó, en lo más íntimo del corazón, la Memoria de la Pasión de Cristo. Desde aquella hora, siempre que le venía a la mente el recuerdo de Cristo crucificado, a duras penas podía contener las lágrimas y los gemidos. Comprendió con esto Francisco que se le dirigían particularmente a él aquellas palabras del evangelio. “Si quieres venir en pos de mí, niégate a ti mismo, toma tu cruz y sígueme”. Así Francisco se revistió de humildad y, por amor a Cristo crucificado, abrazó al leproso.</i></p> | <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> | <p>obediencia</p> <p>semejanza a cristo</p> <p>vida espiritual</p> <p>contemplación</p> <p>visión de san Buenaventura</p> <p>soledad</p> <p>visión de san Buenaventura</p> <p>penitencia</p> <p>oración del Santo</p> <p>contemplación</p> <p>meditación en Cristo</p> <p>sacrificio de la Cruz</p> <p>amor</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>morir a sí mismo</p> <p>humildad</p> <p>amor</p> <p>morir a sí mismo</p> | <p>Francisco, al buscar la soledad, no busca aislarse de todo, sino que era una herramienta para poder acercarse más a Dios. Es en medio de ella que tiene sus encuentros con Cristo y puede salir de sí mismo para ir al encuentro de otros. De esta manera, va participando poco a poco del Misterio de la cruz, a tal punto que quedan marcadas en su cuerpo las llagas de Cristo, llegando a su cumbre la imitación de él.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><i>Así, Francisco participaba del Misterio de la cruz, según la Leyenda mayor de san Buenaventura. Así, dos años antes de entregar su espíritu a Dios, fue conducido al monte elevado y solitario llamado Alvernia, dio comienzo a la Cuaresma de ayuno que solía practicar en honor de San Miguel; ahí, en la oración, le pide a Dios configurarse con Cristo en las aflicciones y dolores de la Pasión antes de pasar de este mundo.</i></p> <p><i>“Así, al instante, comenzaron a aparecer en sus manos y pies las señales de clavos de los clavos, tal como había visto poco antes en la imagen del Cristo del varón crucificado. Así también en el costado derecho”. Son palabras de la Leyenda mayor, capítulo 13. Es así que san Buenaventura describe la Leyenda mayor la participación de Francisco en el Misterio de la cruz. “Me sé de memoria a Cristo pobre y crucificado” decía Francisco, es Cristocéntrico al 100 %, Cristo es su suficiencia. Lo dice en la Primera regla, 23</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 2: describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica</p> | 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 | sacrificio de la Cruz visión de san Buenaventura muerte lugar de oración penitencia ubicación geográfica de Italia espíritu de oración oración del Santo muerte la estigmatización objetivos de la Lm visión de san Buenaventura misterio de la Cruz cristología | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda Mayor</i> de San Buenaventura)</p> <p>¿En qué consistía la fraternidad para el santo? ¿Cómo se acercaba Francisco a sus hermanos y como plasmó dichas actitudes en ellos?</p> <p>Participante 4: <i>La vida de Francisco es una búsqueda que se traduce en conversión diaria y sin fin. Francisco es san Francisco, por el otro, por Dios y por los otros también que son los hermanos. Francisco decía fraternidad universal. Todo lo que fue e hizo, lo fue y lo hizo desde la fraternidad, con la fraternidad y para la fraternidad. Francisco no se entiende sin los otros. Tampoco se entiende sin las cosas. En la vida de Francisco y en sus escritos están llenos de palabras que nos hablan de relación: respeto, referencia, unión, aprecio, amor, pero principalmente están llenos de la palabra “hermano”, trescientas seis veces. Parece que la repite que la hizo escribir lo mejor que supo hacer y ser Francisco. Ser hermano es la mayor lección que nos ha dejado Francisco: la fraternidad</i></p> | <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> | <p>conversión de Francisco</p> <p>relación con Dios</p> <p>fraternidad</p> <p>empatía</p> <p>escrito de San Francisco</p> <p>virtud del santo</p> <p>camino de perfección</p> <p>obediencia</p> <p>espejo de santidad</p> <p>minoridad</p> <p>hermano universal</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>Compromiso cristiano</p> <p>humildad</p> | <p>La vida en fraternidad estaba relacionada con la conversión. Es por ello que todo su actuar era en la fraternidad y en favor de ella. Eso mismo lo expresará en sus escritos.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|-----|----------------------------|---|
| <p>Entrevistador: Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?</p> | 141 | objetivos de la <i>Lm</i> | |
| | 142 | | Francisco se considera siervo de los |
| <p>Participante 4: <i>“El Señor me dio hermanos” resume el servir de Francisco a todos los hombres. Dice</i></p> | 143 | | siervos. Por ello se consideraba el |
| <p><i>Buenaventura: Francisco prefirió ser súbdito a presidir.</i></p> | 144 | imagen de Dios | menor de todos por considerarse |
| <p><i>Prefirió obedecer antes que mandar”, Leyenda mayor,</i></p> | 145 | providencia de Dios | súbdito y obedientes a todos. |
| <p><i>cap. 6. De ahí que Francisco, ejemplo de humildad, quiso</i></p> | 146 | voluntad del Padre | |
| <p><i>que sus hermanos se llamaran “menores” y los prelados</i></p> | 147 | fervor de espíritu | |
| <p><i>de la orden “ministros”, servidores: “El que quiera ser</i></p> | 148 | amor | |
| <p><i>entre ustedes el mayor que sea vuestro servidor, el que</i></p> | 149 | fe | |
| <p><i>entre ustedes quiera ser el primero que sea el esclavo”. Es</i></p> | 150 | necesidad de los ... | |
| <p><i>digna de ser imitada la humildad de Francisco y su</i></p> | 151 | testimonio de vida | |
| <p><i>servicio a los pobres, Leyenda mayor, capítulo seis.</i></p> | 152 | heraldo de Cristo | |
| <p>Entrevistador: ¿Qué entendía San Francisco por</p> | 153 | vocación | |
| <p>evangelizar? ¿Cómo lo hacía, según el Biógrafo?</p> | 154 | | El Dios de Francisco era un Dios de |
| <p>Participante 4: <i>El Dios de Francisco es el Dios</i></p> | 155 | | misericordia y él buscaba transmitirlo |
| <p><i>bondadoso, misericordioso que ama con ternura a su</i></p> | 156 | visión de san Buenaventura | no solo con palabras “elevadas”, sino |
| <p><i>pueblo. Es el Dios que hace maravillas. Esto obliga [a]</i></p> | 157 | objetivos de la <i>Lm</i> | al “ras de la tierra” con el ejemplo de |
| <p><i>Francisco a que su fe se arraigue en esta tierra y en este</i></p> | 158 | heraldo de Cristo | vida. Por ello, su existencia es un |
| <p><i>suelo. Su fe en Dios Padre le hace aterrizar en las obras</i></p> | 159 | vida en el Espíritu | sermón de Dios y de la penitencia de |
| <p><i>de amor hacia el prójimo. Toda la vida de Francisco es</i></p> | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>concreta, al ras de tierra, es una fe que se traduce en obras. Su vida es un sermón. Su vida consiste en observar el Evangelio. Así, Francisco se convierte en evangelizador. El evangelizar de Francisco, según San Buenaventura, está descrito en los capítulos cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez y once de la Leyenda mayor, la austeridad de vida, la humildad y obediencia, amor a la pobreza, sentimiento de piedad, fervor de su caridad, inteligencia de la Escritura. En estos capítulos, queda plasmado el espíritu evangelizador de san Francisco descrito por san Buenaventura. Francisco se esforzaba en la oración y en sus correrías apostólicas y su celo por dar buen ejemplo. Él decía que había sido puesto como ejemplo para los demás. Leyenda mayor, capítulo 9, versículo 4.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 3: examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda mayor de San Buenaventura)</p> | <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p> <p>178</p> | <p>celo de las almas</p> <p>testimonio de vida</p> <p>objetivos de la Lm</p> <p>vocación</p> <p>virtud del santo</p> <p>vida en el Espíritu</p> <p>celo de las almas</p> <p>testimonio de vida</p> <p>objetivos de la Lm</p> | <p>vida. De ahí su celo por la salvación de las almas.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>¿Qué virtudes sobresalían en san Francisco en la <i>Leyenda mayor</i>? Según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes?</p> <p>Participante 4: <i>Las virtudes que sobresalen en San Francisco son las descritas en el Saludo a las virtudes. De sus escritos, estas son la sencillez, la pobreza, la caridad y su hermana obediencia. Todas ellas vienen y proceden del Señor. Él las practicó y nos las regala por el espíritu. San Francisco las llama “señoras” a las virtudes. Estas producen forzosamente la muerte, morir aún a lo mismo para llenarse de Dios. Para lograr estas virtudes, Dios inspira y produce las virtudes. Perderse a uno mismo es el control de Francisco para llenarse de Dios. San Buenaventura resalta también está virtudes en los distintos subtítulos de la Leyenda mayor. Los resalta porque quiere también la vida de Francisco, porque ha ido a los lugares donde nació, vivió y murió san Francisco, porque ha conversado con sus compañeros que aún sobrevivían, porque quiere que Francisco continúe siendo luz entre la tiniebla, porque</i></p> | <p>179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197</p> | <p>virtud del santo escrito de San Francisco gracia divina providencia de Dios escrito de San Francisco morir a sí mismo consagración a Di... providencia de Dios camino de perfección camino de perfección morir a sí mismo visión de san Buenaventura relación con Dios francisco histórico testigo de Dios visión de san Buenaventura</p> | <p>Para el participante, las virtudes que contemplaba Buenaventura en Francisco están plasmadas en uno de sus escritos: <i>El saludo a las Virtudes</i>. Si bien él las practicaba, era porque le fueron dadas por el mismo Dios, por ello no las consideraba propias. Por ello, estas llevaban a la muerte de uno mismo y al encuentro del Crucificado.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>Francisco tuvo buena noticia de paz y declaración, porque predicó la penitencia con su ejemplo y su palabra.</i></p> <p><i>San Buenaventura da gracias a Dios y me ha conservado la salud del cuerpo y del alma para hacer este trabajo que nosotros llamamos Leyenda mayor, el que él quiere dar una interpretación oficial y única de la vida de San Francisco.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo buscaba san Francisco de Asís la santidad? ¿Qué entendía por pobreza? Para el santo, ¿qué era la minoridad?</p> <p>Participante 4: <i>En primer lugar, cómo buscaba, cómo buscaba la santidad, Francisco es puro diálogo con el Señor, que le dio la gracia de hacer penitencia.</i></p> <p><i>“Señor, ¿qué quieres de mí? ¿Qué quieres que haga?”</i></p> <p><i>Francisco vive la disponibilidad total. Su experiencia de Dios Padre le lleva a buscar y vivir la santidad en todo momento, en todo lugar, en todos los hombres, en todas las cosas. Es un hombre unificado, vive su fe; fe, vida están unidos. Proclama con alegría el don de Dios que lo [ha] atrapado.</i></p> | <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> | <p>espíritu de oración</p> <p>gracia divina</p> <p>penitencia</p> <p>vocación</p> <p>morir a sí mismo</p> <p>camino de perfección</p> <p>medio natural</p> <p>medio natural</p> <p>humanidad</p> <p>fenómeno natural</p> | <p>La santidad para Francisco era cumplir la voluntad del Padre, la oración era un constante diálogo que lo llevaba a vivir en la austeridad y en la pobreza. Esta experiencia de desprendimiento lo llevó a vivir la santidad en todo momento, tanto frente a los hombres como en medio de la naturaleza.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><i>Ese Dios que le [ha] atrapado, este don de este regalo que él vive.</i></p> <p><i>Sí, Francisco busca la santidad y sabe que él, lo que él es ante Dios y no más, sincero, él se confiesa pecador, pequeño pobre. Esto es lo que él entendía por pobreza, lo pequeño y muy amado que era ante Dios. Su pobreza es vivir el Santo Evangelio. Y aprendió el Evangelio y seguimiento de Cristo en la Iglesia.</i></p> <p><i>En la Leyenda mayor, [de] san Buenaventura, leemos estas palabras de Francisco a los hermanos. “Sepan, hermanos, que la pobreza es el camino especial de salvación. Fomenta la humildad es el camino de la perfección. Sus frutos son múltiples y variados por cuya adquisición merece la pena vender todas las cosas”. Esta virtud, la pobreza es el tesoro escondido en el campo de Mateo 13, 44: ‘Las zorras tienen su guarida, las aves sus nidos, pero el hijo del hombre no tiene dónde reclinar su cabeza’. [Mateo] anda, si quieres ser perfecto, anda, vende cuanto tienes, dáselas a los pobres [Mateo 19]; con estas citas bíblicas describe Buenaventura la pobreza vivida por san Francisco. Leyenda mayor, capítulo vi. Qué</i></p> | <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p> | <p>testimonio de vida</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>gracia divina</p> <p>humildad</p> <p>santidad de Francisco</p> <p>pobreza</p> <p>minoridad</p> <p>amor del Creador</p> <p>vida evangélica</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>fidelidad a la iglesia</p> <p>objetivos de la Lm</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>pobreza</p> <p>humildad</p> <p>consecuencia de la Lm</p> <p>pobreza</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>pobreza</p> | <p>Para Francisco, la pobreza y la humildad eran un camino especial de perfección y salvación; por ello, son descritas muchas veces en las Sagradas Escrituras y son seguidas por el santo.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>es la minoría Francisco, ejemplo de humildad, quiso que sus hermanos se llamaran “menores”. Sus seguidores habían venido a la escuela de Cristo humilde para aprender la humildad: el que quiera ser el mayor sea el servidor, decía, mis hermanos se llaman menores, precisamente para que no presuman de hacerse mayores”.</i></p> <p><i>Leyenda mayor, cap. siete.</i></p> <p>Entrevistador: (Objetivo específico 4: definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda Mayor</i> de San Buenaventura)</p> <p>¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo se expresaba frente a los que dañaban a seres indefensos u opresores?</p> <p>Participante 4: <i>Creo que la definición más completa de la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís es su Cántico de las criaturas.</i></p> <p><i>Loado sea mi señor, con todas tus criaturas, especialmente el hermano sol. Ora la hermana luna y las estrellas. El hermano viento, el sereno. La hermana</i></p> | <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> | <p>humildad</p> <p>minoridad</p> <p>indicio de la ecología en Francisco</p> <p>cántico de las criaturas</p> <p>criaturas</p> <p>reconciliación con las criaturas</p> <p>medio natural</p> <p>hermano universal</p> <p>fragilidad</p> <p>misericordia</p> <p>muerte</p> | <p>El participante concuerda con los demás entrevistados en señalar al <i>Cántico de las criaturas</i> como la sublime expresión de la relación de Francisco con la naturaleza, pero centrada en la misericordia de Dios, pues toda creación era obra del amor de Creador.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>agua, hermano, fuego, hermana tierra, por aquellos que perdonan, incluso por la hermana muerte.</i></p> <p><i>Esta es la conciencia ecológica de Francisco, de Jesús. Es un cántico de lo que fue su vida. Muestra la bondad y la misericordia de Dios. Es un cántico a la fraternidad donde el hombre es él. Francisco murió cantando, dice en la segunda de Celano, 214, y vivió también cantando la misericordia de Dios, que despertó también su vida de misericordia.</i></p> <p><i>¿Me preguntas qué era para Francisco una criatura? En las Admoniciones, san Francisco nos dice después de, de hablar del hombre. Y de todas las criaturas que están bajo el cielo, sirven, conocen y obedecen a su Creador, en Admoniciones, 5. Y en la Primera regla, dice, capítulo veintitrés, Francisco da gracias a Dios “porque creaste todas las cosas espirituales y corporales y a nosotros hechos a tu imagen”.</i></p> <p><i>Para Francisco, todo es obra del Creador, a quien siempre le agradece. Y cómo se expresaba frente a los que dañaban a los seres indefensos. Francisco canta la creación con los salmos: “Alégrense los cielos, goce la</i></p> | <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> | <p>hermano universal</p> <p>indicio de la ecología en Francisco</p> <p>conciencia</p> <p>manifestación de Dios</p> <p>cántico de las criaturas</p> <p>fuentes biográficas</p> <p>testigo de Dios</p> <p>criaturas</p> <p>compañeros – hermanos</p> <p>naturaleza con conciencia</p> <p>escrito de san Francisco</p> <p>admirador del creador</p> <p>oración del Santo</p> <p>providencia de Dios</p> <p>rechazo al mal</p> <p>oración del Santo</p> <p>sagradas escrituras</p> <p>reconciliación con la creación</p> <p>naturaleza con conciencia</p> | <p>Para Francisco, toda obra creada, sea corporal o espiritual, es criatura de Dios; pues depende de la providencia Divina, más aún el hombre que fue creado a imagen y semejanza suya. Por ello, la compasión que manifestaba Francisco no solo era exclusiva para los hombres, sino también para toda la creación.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>tierra, conmuévase el mar y cuanto la llena, se alegrarán los campos y cuánto hay en ellos” (salmo 95). Toda la tierra y cuanto contiene están invitados a la alabanza, la piedad y la compasión de Francisco se inclina hacia el prójimo, por la reconciliación universal con cada una de las criaturas, todo lo retorna al estado de inocencia. Leyenda mayor, capítulo cuarto. Francisco primero siente compasión y ternura por todos los hombres afligidos de cualquier dolencia corporal, pero también por sus criaturas.</i></p> <p><i>Cito a san Buenaventura en la Leyenda Mayor, capítulo octavo, nos cuenta su encuentro con un rebaño de ovejas cerca de Siena; con una ovejita en Santa María de la Porciúncula; en Roma, con un corderillo; un lebratillo en Greccio; un conejo, en la isla del lago de Perusa; un ave en Greccio; cantaba con las aves en la laguna de Venecia; una cigarra en Santa María de la Porciúncula; un faisán en siena. Las aves revoloteaban junto a la celda, de su celda de Alberna; amansaba [a] los lobos en Greccio, etc. Con su dulzura y poder amansó a las bestias feroces, domesticó a los animales salvajes,</i></p> | <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>290</p> <p>291</p> <p>292</p> <p>292</p> <p>293</p> <p>294</p> <p>295</p> <p>296</p> <p>297</p> <p>298</p> <p>299</p> <p>300</p> <p>301</p> | <p>reconciliación con la creación</p> <p>fraternidad</p> <p>hermano universal</p> <p>inocencia</p> <p>atento a las necesidades</p> <p>empatía</p> <p>objetivos de la Lm</p> <p>visión de Francisco</p> <p>objetivos de la Lm</p> <p>animal pequeño</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>lugar de oración</p> <p>animal irracional</p> <p>criaturas</p> <p>respeto a las criaturas</p> | <p>Francisco respetaba a toda criatura, admirando y viviendo en armonía con ellas, de ahí su forma de llamarlas “hermanos” o “hermanas”.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>amaestró a los mansos y sometió a su obediencia. La naturaleza de los brutos- dice- en [la] Leyenda mayor, capítulo octavo. San Francisco también respetaba a las pequeñas hormigas, a las hierbas silvestres. Respetaba y admiraba [a] la armonía que hay en la creación.</i></p> <p>Entrevistador: ¿Cómo se desenvolvía Francisco en medio de la naturaleza? ¿Cuáles eran los lugares más visitados por Francisco? ¿Por qué crees que iba a esos lugares?</p> <p>Participante 4: <i>En este capítulo VIII de la Leyenda mayor de san Buenaventura, titulado “Sentimiento de piedad y afición que sentían hacia él, hacía Francisco, los peces irracionales” nos muestra [el] respeto, admiración y amor de Francisco hacia todo lo creando [sic]. Él es feliz caminando, mirando, admirando y agradeciendo a Dios por estos valles y montañas de su tierra de Asís.</i></p> <p><i>¿Cuáles eran los lugares más visitados de Francisco? Los lugares visitados por Francisco eran lugares de gran belleza donde podía orar, en el silencio de la naturaleza</i></p> | <p>302</p> <p>303</p> <p>304</p> <p>305</p> <p>306</p> <p>307</p> <p>308</p> <p>309</p> <p>310</p> <p>311</p> <p>312</p> <p>313</p> <p>314</p> <p>315</p> <p>316</p> <p>317</p> <p>318</p> <p>319</p> <p>320</p> | <p>objetivos de la</p> <p>indicio de la ecología en Francisco</p> <p>respeto a las criaturas</p> <p>acción de gracias</p> <p>medio natural</p> <p>lugar de oración</p> <p>silencio</p> <p>belleza</p> <p>oración del Santo</p> <p>amor del Creador</p> <p>ubicación geográfica en Italia</p> <p>eremita</p> <p>vida espiritual</p> | <p>Esa admiración y respeto hacia la naturaleza le empujaba a acercarse a ellas; pues, a pesar de ser seres irracionales, en su inocencia reconocían la presencia de su creador. Es por ello que Francisco se acercaba a ellas para encontrar, como ellas lo hacían, a su Creador.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>y agradecer a Dios por su obra creadora. Estos lugares son la Porciúncula, San Damián, las celda[s] de Rivo torto, Perusa, Umbría, lago Trasimeno, [el] valle de Rieti, [el] monte Alverna.,</i></p> <p><i>No acabaremos nunca de mencionar estos eremitorios, lugares donde Francisco buscaba y encontraba al Señor, se entregaba a los demás. ¿Por qué iba a estos lugares? Porque Francisco buscaba silencio. Buscaba la belleza de la creación, buscaba a Dios y Dios lo enviaba a los hombres. [He] Tenido la suerte de visitar y orar en estos lugares franciscanos.</i></p> <p>Entrevistador:</p> <p>Gracias por conceder la entrevista y le recordamos que los datos obtenidos son estrictamente confidenciales.</p> | <p>321</p> <p>322</p> <p>323</p> <p>324</p> <p>325</p> <p>326</p> <p>327</p> <p>328</p> <p>329</p> <p>330</p> <p>331</p> <p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> | <p>Compromiso cristiano</p> <p>criaturas</p> <p>contemplación</p> <p>heraldo de Cristo</p> <p>obediencia</p> <p>testimonio de vida</p> | |
|--|---|--|--|

Tabla 29

Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 01

| Codificación de entrevista 18/ 10 /2022 | |
|---|--|
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP1 | <ul style="list-style-type: none"> • Admirador de las criaturas • Admirador del creador • Agradecimiento • Amor • Amor del creador • Animal pequeño • Aparición de Cristo • Belleza • Camino de perfección • Cántico de las criaturas • Ciencia de Dios • Compañeros – hermanos • Compasión • Consuelo espiritual • Contemplación • Contexto histórico de la Lm • Corrección fraterna • Convivencia con la naturaleza • Corrección fraterna • Criatura • Criatura • Cristología • Definición de santidad • Definición de valor • Definición de virtud • Devoción • Dioses griegos • Ecumenismo • Ejemplos para tiempos modernos • Empatía • Eremitas • Escrito de san Francisco • Espíritu de oración • Eucaristía • Exhortación al lector • Fidelidad a la Iglesia • Fragilidad • Francisco histórico |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Francisco salvaje • Fraternidad • Fuentes biográficas • Heraldo de Cristo • Humanidad • Imagen de Cristo • Imitación a Cristo • Imposición de la <i>Lm</i> • Indicio de la ecología en Francisco • Inocencia • Inspiración divina • Inspirado en Francisco • Interiorización • La estigmatización • La Iglesia • Libertad de la naturaleza • Lucha contra el pecado • Lugar de oración • Medio natural • Milagros • Minoridad • Misericordia • Misterio de la cruz • Morir a sí mismo • Muerte • Mundano • Naturaleza con conciencia • Necesidad de los hermanos – compañeros • hermano universal • Obediencia • Objetivos de la <i>Lm</i> • Patrística • Paz espiritual • Pecados del hombre • Poder de Dios • Principios de la orden • Prueba de fe • Reconciliación con la creación • Reconciliación con uno mismo • Relación con Dios • Comunión con la naturaleza • Riqueza del mundo • Riqueza espiritual • Sacrificio de la cruz • Sagradas escrituras |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Salvación de Cristo• Sanación• Santidad de Francisco• Sencillez• Simbología• Soberbia del hombre• Soledad• Solidaridad• Solidaridad con los débiles• Sufrimiento• Teología de la creación• Testigo de Dios• Testimonio de vida• Totalidad en Cristo• Tradición monástica• Trascendencia• Ubicación geográfica de Italia• Ubicación geográfica fuera de Italia• Veneración a Francisco• Vida en el Espíritu• Vida cristiana• Vida evangélica• Vocación• Visión de Francisco a la naturaleza |
|--|---|

La figura 1 muestra el esquema exportado del sistema ATLAS. ti 8 tras realizar la asignación de códigos *a priori* y emergentes en las citas correspondientes al participante 01. Es así que, tras el criterio de categorización, se pudo observar que para el participante 01 los puntos relacionados con el “camino de perfección”, “la fraternidad”, “el misterio de la cruz”, “imagen de Cristo”, “Francisco histórico” como también la “reconciliación con la naturaleza” son los más sobresalientes y se asocian entre sí. Por otro lado, para el participante, los términos “criatura”, “creatura”, “heraldo de Cristo” y “minoridad” están a un mismo nivel de los ya mencionados, pero de una manera más simple. Cabe resaltar que, para el participante, tanto la “patrística” como la “tradición monástica” jugarán un papel importante en la vida de san Francisco, como también para la naciente orden; es por ello que resalta la influencia que posee la *Leyenda mayor* en toda la Orden, eso se puede observar en las categorías emergentes que se relacionan con el código “Francisco histórico”, tal como “Ejemplo para tiempos modernos”, “Imposición de la *Lm*” y “Principios de la Orden”.

Tabla 30

Recolección de códigos a priori

| CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Visión sobre Dios | Vida de oración con Dios | Imagen de Cristo | Cercanía al prójimo | Servicio al prójimo | Virtudes de Francisco | Prácticas virtuosas | Seres vivos | Naturaleza |
| Testigo de Dios | Amor del creador | Cristología | Compañeros – hermanos | Fidelidad a la Iglesia | Amor | Ciencia de Dios | Admiración de las criaturas | Cántico de las criaturas |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------|--|
| Admirador del creador | Imagen de Cristo | Ecumenismo | Heraldo de Cristo | Belleza | Contexto histórico de la <i>Lm</i> | Animal pequeño | Creaturas |
| Espíritu de oración | Imitación de Cristo | Fraternidad | Solidaridad con los débiles | Camino de perfección | Definición de santidad | | Criaturas |
| Lugar de oración | Misterio de la Cruz | Necesidad de los hermanos – compañeros | | Empatía | Escritos de Francisco | | Eremita |
| Reconciliación con uno mismo | Sacrificio de la Cruz | Hermano universal | | Fragilidad | Francisco salvaje | | Indicio de la ecología en Francisco |
| Sagradas Escrituras | Salvación de Cristo | Corrección fraterna | | Inocencia | Fuentes biográficas | | Libertad de la naturaleza |
| Simbología | | | | Misericordia | Humanidad | | Medio natural |
| Vida en el Espíritu | | | | Obediencia | Milagros | | Naturaleza con conciencia |
| | | | | Soledad | Minoridad | | Reconciliación con la creación |

| | | |
|----------------------|------------------------------|---|
| Contemplación | Morir a sí mismo | Comunión con la naturaleza |
| Devoción | Muerte | Riquezas del mundo |
| | Objetivos de la Lm | Teología de la creación |
| | Paz espiritual | Ubicación geográfica de Italia |
| | Pecados del hombre | Ubicación geográfica fuera de Italia |
| | Santidad de Francisco | |
| | Testimonio de vida | |
| | Trascendencia | |
| | La estigmatización | |

Vocación

Tabla 31*Recolección de códigos emergentes*

CÓDIGOS EMERGENTES

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Voluntad del Padre | Vida en el Espíritu Santo | Imagen de Cristo | Fraternidad | Compromiso cristiano | Camino de perfección | Francisco Histórico | Consecuencias de la virtud | Comunión con la naturaleza |
| Dioses griegos | Inspiración Divina | Aparición de Cristo | Corrección fraterna | Inspirado en Francisco | Agradecimiento | Ejemplo para tiempos modernos | Consuelo espiritual | Visión de Francisco a la naturaleza |
| Patrística | Riqueza espiritual | Eucaristía | | Vida cristiana | Compasión | Imposición de la <i>Lm</i> | Definición de valor | Convivencia con la naturaleza |
| Poder de Dios | | La Iglesia | | Vida evangélica | Interiorización | Principios de la Orden | Exhortación al lector | |
| Tradición monástica | | Totalidad en Cristo | | | Prueba de fe | Fuentes biográficas | Lucha contra el pecado | |

| | |
|---------------------|----------------------|
| | Definición de |
| | virtud |
| Sencillez | Sanación |
| Soberbia del | Sufrimiento |
| hombre | |
| Solidaridad | Veneración a |
| | Francisco |

Tabla 32

Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 02

| Codificación de entrevista 18 / 10 / 2022 | |
|---|---|
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP2 | <ul style="list-style-type: none"> • Admirador del creador • Amistad con Cristo • Amor • Amor del Creador • Atento a las necesidades • Camino de perfección • Compromiso cristiano • Comunión de los santos • Conciencia • Consagración a Dios • Consecuencia de la virtud • Convicción • Creatura • Cristología • Espejo de santidad • Esperanza • Espíritu de oración • Francisco histórico • Fraternidad • Fuentes biográficas • Gracia divina • Herald de Cristo • Hijo de Dios • Imagen de Cristo • Imitación a Cristo • La estigmatización • Misterio de la Cruz • Morir a sí mismo • Necesidad de los hermanos – compañeros • Obediencia • Prueba de fe • Reconciliación con la creación • Respeto a las criaturas • Sacrificio de la Cruz • Salvación de Cristo • Santísima Trinidad |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Solidaridad• Testimonio de vida• Trascendencia• Vida espiritual• Vida evangélica• Virgen María, Madre de Cristo |
|--|--|

La figura 2 muestra el esquema exportado del sistema ATLAS. ti 8 tras realizar la asignación de los códigos *a priori* y emergentes en las citas correspondientes al participante 02. Tras el criterio de categorización se pudo observar que, para el participante 02, hay una gran importancia en las categorías “imagen de Cristo”, “camino de perfección” y “fraternidad”. Por otro lado, las categorías “criaturas”, “consecuencia de la virtud” y “misterio de la cruz” también sobresalen, pero en menor grado. Cabe resaltar que, para el participante, la “convicción”, “la comunión de los santos” y el “respeto a las criaturas” son elementos que se asocian a las categorías de manera armoniosa.

Tabla 33

Recolección de códigos a priori

| CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------|--------------------------------|
| Visión sobre Dios | Vida de oración con Dios | Imagen de Cristo | Cercanía al prójimo | Servicio al prójimo | Virtudes de Francisco | Prácticas virtuosas | Seres vivos | Naturaleza |
| Amor del creador | Admirador del creador | Cristología | Fraternidad | Atento a las necesidades | Amor | Consecuencia de la virtud | Creatura | Reconciliación con la creación |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|
| Consagración a Dios | Gracia divina | Imagen de Cristo | Compromiso cristiano | Camino de perfección | Espejo de santidad |
| Hijo de Dios | Vida espiritual | Imitación de Cristo | Heraldo de Cristo | Conciencias | Espíritu de oración |
| Santísima Trinidad | Espíritu de oración | Misterio de la Cruz | Necesidad de los hermanos-compañeros | Obediencia | Francisco histórico |
| | | Sacrificio de la Cruz | Vida evangélica | Solidaridad | Fuentes biográficas |
| | | Salvación de Cristo | | | La estigmatización |
| | | Virgen María, Madre de Cristo | | | Morir a sí mismo |
| | | Amistad con Cristo | | | Prueba de fe |
| | | | | | Testimonio de vida |
| | | | | | Trascendencia |

Tabla 34*Recolección de códigos emergentes*

| CÓDIGOS EMERGENTES | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| Fraternidad | Camino de perfección | Francisco Histórico | Reconciliación con la creación |
| Comunión de los santos | Convicción | Fuentes biográficas | Respeto a las criaturas |
| | Esperanza | | |

Tabla 35

Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 03

| Codificación de entrevista 19/ 10/ 2022 | |
|---|---|
| Participante | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP3 | <ul style="list-style-type: none"> • Admirador del creador • Admirador de las criaturas • Amor • Amor del Creador • Animal irracional • Animal pequeño • Ataques del demonio • Atentado contra el inocente • Atento a las necesidades • Belleza • Camino de perfección • Cántico de las criaturas • Compañeros – hermanos • Comparación con criaturas • Compromiso cristiano • Conciencia • Consagración a Dios • Consuelo espiritual • Contemplación • Contexto histórico de la <i>Lm</i> • Conversión • Conversión de Francisco • Criatura • Criatura • Definición de Santidad • Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano • Discernimiento • Ecumenismo • Escrito de San Francisco • Esperanza • Espíritu de oración • Fervor de espíritu • Fidelidad a la Iglesia • Fragilidad • Francisco histórico |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Francisco salvaje• Fraternidad• Fuentes biográficas• Gracia divina• Heraldo de Cristo• Hijo de Dios• Humanidad• Humildad• Imitación a Cristo• La estigmatización• Libertad de la naturaleza• Lugar de oración• Medio natural• Meditación en Cristo• Minoridad• Misericordia• Morir a sí mismo• Mundano• Naturaleza con conciencia• Necesidad de los hermanos – compañeros• Hermano universal• Obediencia• Objetivos de la Lm• Oración del Santo• Paz espiritual• Pecados del hombre• Petición del Santo• Pobreza• Relación con Dios• Comunión con la naturaleza• Riqueza del mundo• Sacrificio de la cruz• Sagradas escrituras• Santidad de Francisco• Santísima Trinidad• Semejanza a Cristo• Silencio• Soledad• Solidaridad• Solidaridad con los débiles• Teología de la creación• Testimonio de vida• Trascendencia• Ubicación geográfica de Italia |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Vida en el Espíritu• Vida espiritual• Vida evangélica• Virtud del santo• Visión de Francisco a la naturaleza• Visión de San Buenaventura• Vocación• Voluntad de Cristo |
|--|---|

La figura 3 es exportada del sistema ATLAS. ti 8 tras la asignación de los códigos *a priori* y emergentes de las citas correspondientes del participante 03. Tras el criterio de categorización se pudo observar que el participante 03 recalca la importancia de las categorías de “Francisco histórico”, “camino de perfección”, “fraternidad”, “criaturas” y “creaturas”. También se hacen visibles las categorías como “vida en el Espíritu”, “comunión con la naturaleza”, “reconciliación con la creación”, “heraldo de Cristo”, “compromiso cristiano” y “hermano universal”, pero en menor grado de intensidad. Además, hay que señalar que algunos códigos como “voluntad del Padre”, “imagen de Cristo” y “misterio de la cruz” no aparecen de manera expresa en el proceso; sin embargo, se puede inferir su presencia de una manera tácita al observar la manifestación de algunos códigos que hacen notar su presencia tales como “ semejanza de Cristo”, “sacrificio de la cruz, “Admirador del creador” entre otras. Asimismo, el participante recalca en su entrevista el código “conversión”, “discernimiento” y “esperanza” como elementos de apoyo para el Santo de Asís.

Tabla 36

Recolección de códigos a priori

| CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------|
| Visión sobre Dios | Vida de oración con Dios | Imagen de Cristo | Cercanía al prójimo | Servicio al prójimo | Virtudes de Francisco | Prácticas virtuosas | Seres vivos | Naturaleza |
| Amor del creador | Admirador del creador | Imitación a Cristo | Compañeros-hermanos | Atento a las necesidades | Amor | Ataques del demonio | Admirador de las criaturas | Cántico de las criaturas |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|---|--|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| Consagración a Dios | Gracia divina | Sacrificio de la cruz | Fraternidad | Compromiso cristiano | Belleza | Consuelo espiritual | Animal irracional | Libertad de la naturaleza |
| Hijo de Dios | Lugar de oración | Semejanza a Cristo | Necesidad de los hermanos – compañeros | Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano | Camino de perfección | Contexto histórico de la Lm | Animal pequeño | Medio natural |
| Relación con Dios | Petición del Santo | | Hermano universal | Ecumenismo | Conciencia | Conversión de Francisco | Atentado contra el inocente | Naturaleza con conciencia |
| Sagradas Escrituras | Vida en el Espíritu | | | Fidelidad a la Iglesia | Contemplación | Definición de santidad | Creatura | Comunión con la naturaleza |
| Santísima Trinidad | Vida espiritual | | | Heraldo de Cristo | Fervor de espíritu | Escritos de San Francisco | Criatura | Riquezas del mundo |
| | | | | Solidaridad con los débiles | Fragilidad | Espíritu de oración | | Teología de la creación |
| | | | | Vida evangélica | Humildad | Francisco histórico | | Ubicación geográfica de Italia |

| | | |
|---------------------|---------------------------------|--|
| Misericordia | Francisco salvaje | Visión de Francisco a la naturaleza |
| Mundano | Visión de Buenaventura | Comparación con las criaturas |
| Obediencia | Humanidad | |
| Pobreza | La estigmatización | |
| Silencio | Minoridad | |
| Solidaridad | Morir a sí mismo | |
| | Objetivo de la <i>Lm</i> | |
| | Oración del santo | |
| | Paz espiritual | |
| | Pecados del hombre | |

Santidad de

Francisco

Soledad

Testimonio de

vida

Trascendencia

Virtud del

santo

Vocación

Tabla 37

Recolección de códigos emergentes

CÓDIGOS EMERGENTES

Imagen de Cristo

Camino de perfección

Consecuencias de la virtud

Francisco histórico

Voluntad de Cristo

Conversión

Discernimiento

Fuentes biográficas

Meditación en Cristo

Esperanza

Tabla 38

Recolección de códigos de la ficha de la entrevista del participante 04

| Codificación de entrevista 26/ 10/ 2022 | |
|---|--|
| Participantes | Códigos <i>a priori</i> y emergentes |
| EP4 | <ul style="list-style-type: none"> • Acción de gracias • Admirador del creador • Amor • Amor del Creador • Animal irracional • Animal pequeño • Atento a las necesidades • Belleza • Camino de perfección • Cántico de las criaturas • Celo de las almas • Ciencia de Dios • Compañeros – hermanos • Compromiso cristiano • Conciencia • Consagración a Dios • Consecuencia de la virtud • Contemplación • Contexto histórico de la Lm • Conversión de Francisco • Criatura • Criatura • Cristología • Empatía • Eremitas • Escrito de San Francisco • Espejo de santidad • Espíritu de oración • Fe • Fenómeno natural • Fervor de espíritu • Fidelidad a la Iglesia • Fragilidad • Francisco histórico • Fraternidad • Fuentes biográficas |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Gracia divina• Heraldo de Cristo• Humanidad• Humildad• Imagen de Dios• Imitación a Cristo• Indicio de la ecología en Francisco• Inocencia• La estigmatización• Lugar de oración• Lectio Divina• Manifestación de Dios• Meditación en Cristo• Medio natural• Minoridad• Misericordia• Misterio de la Cruz• Morir a sí mismo• Muerte• Naturaleza con conciencia• Necesidad de los hermanos – compañeros• Hermano universal• Obediencia• Objetivos de la Lm• Oración del Santo• Penitencia• Pobreza• Providencia de Dios• Rechazo al mal• Reconciliación con la creación• Relación con Dios• Respeto a las criaturas• Sacrificio de la Cruz• Sagradas Escrituras• Santidad de Francisco• Semejanza a Cristo• Silencio• Soledad• Testigo de Dios• Testimonio de vida• Títulos del Santo• Ubicación geográfica de Italia• Vida en el Espíritu• Vida espiritual |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Vida evangélica• Virtud del santo• Visión de Francisco a la naturaleza• Visión de San Buenaventura• Vocación• Voluntad del Padre |
|--|---|

En la figura 4, exportada del sistema ATLAS. ti 8, tras la asignación de los códigos *a priori* y emergentes de las citas correspondientes del participante 04, se pudo observar que el mencionado participante enfoca la importancia de las categorías de “camino de perfección”, “Francisco histórico”, “reconciliación con la creación”, “creaturas”, “criaturas” y “voluntad del Padre”. Por otro lado, las categorías como “voluntad del padre”, “minoridad”, “consecuencia de la virtud”, “compromiso cristiano”, “misterio de la Cruz” y “vida en el Espíritu” son mencionadas, pero con menor intensidad. Asimismo, se puede inferir la presencia de la categoría “imagen de Cristo” debido a la presencia de algunas categorías relacionadas a estas últimas, como es el caso de “cristología”, “meditación de Cristo”, “respeto a las criaturas” y “fe”.

Tabla 39

Recolección de códigos a priori

| CÓDIGOS A <i>PRIORI</i> | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|--------------------------|
| Visión sobre Dios | Vida de oración con Dios | Imagen de Cristo | Cercanía al prójimo | Servicio al prójimo | Virtudes de Francisco | Prácticas virtuosas | Seres vivos | Naturaleza |
| Amor del Creador | Admiración del creador | Cristología | Compañeros – hermanos | Atento a las necesidades | Amor | Camino de perfección | Animal irracional | Cántico de las criaturas |
| Consagración a Dios | Gracia divina | Imitación de Cristo | Fraternidad | Compromiso cristiano | Belleza | Ciencia de Dios | Animal pequeño | eremitas |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------|--|
| Imagen de Dios | Lugar de oración | Misterio de la Cruz | Necesidad de los hermanos – compañeros | Fidelidad a la Iglesia | Conciencia | Consecuencias de la virtud | creatura | Fenómeno natural |
| Relación con Dios | Vida en el Espíritu | Sacrificio de la Cruz | Hermano universal | Heraldo de Cristo | Contemplación | Contexto histórico de la Lm | Criatura | Indicio de la ecología en Francisco |
| Sagradas Escrituras | Vida espiritual | Semejanza a Cristo | | Vida evangélica | Empatía | Conversión de Francisco | | Medio natural |
| Testigo de Dios | | | | | Fervor de Espíritu | Escrito de San Francisco | | Naturaleza con conciencia |
| Voluntad del Padre | | | | | Fragilidad | Espejo de Santidad | | Ubicación geográfica de Italia |
| Providencia de Dios | | | | | Inocencia | Espíritu de oración | | Visión de Francisco a la naturaleza |
| | | | | | Misericordia | Francisco histórico | | |
| | | | | | Obediencia | Rechazo al Mal | | |

Penitencia **Humanidad**

Pobreza **La**
estigmatización

Silencio **Minoridad**

Morir a sí
mismo

Muerte

Objetivos de la

Lm

Oración del

Santo

Santidad de

Francisco

Soledad

Testimonio de

vida

Virtud del

santo

Visión de San

Buenaventura

Vocación

Títulos del

Santo

Celo de las

almas

Tabla 40

Recolección de códigos emergentes

CÓDIGOS EMERGENTES

| | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| Voluntad del Padre | Vida en el Espíritu | Imagen de Cristo | Camino de perfección | Francisco Histórico | Reconciliación con la |
| | Santo | | | | creación |
| Manifestación de Dios | Acción de Gracias | Meditación en Cristo | Fe | Fuentes biográficas | Respeto a las criaturas |

Tabla 41*Interpretación de datos*

| Categoría | Objetivos específicos | Subcategorías | Código emergente | Codificación | Interpretación | Código <i>a priori</i> | Codificación | Interpretación de las categorías |
|--|---|---------------|--------------------|--------------|---|------------------------|--------------|--|
| La conciencia ecológica de san Francisco de Asís | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura | Vida con Dios | Voluntad del Padre | VDP | Se examina la visión sobre Dios en la conciencia ecológica de Francisco en la <i>Lm</i> desde la relación que experimentaba con la manifestación de Dios Trino. En efecto, el llamado que recibió del Padre, la devoción e imitación al Crucificado y la fe dada por el Espíritu, le permitió apreciar a Dios como alguien cercano y familiar. A su vez, esa misma fe lo llevaría a expresar esa familiar | Visión sobre Dios | VD | En este primer bloque, se concluye que la vida con Dios en la conciencia ecológica de Francisco en la <i>Lm</i> nace de una visión contemplativa de la manifestación de Dios y una entrega total a la voluntad del Padre, guiada por el mismo Espíritu Santo. Esta visión, inspirada desde las Sagradas Escrituras y la meditación de la Pasión de Cristo en el silencio y |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|-------|--|--------------------------|-------|---|
| | | | | | relación trinitaria con toda la creación. | | | la soledad, se centra, sobre todo, en el misterio de la cruz que lo lleva a ver, en todas las cosas, la imagen misma de Cristo. |
| | | | Vida en el Espíritu Santo | VEEES | Se examina la vida de oración con Dios en la conciencia ecológica de Francisco en la <i>Lm</i> centrada en la vida contemplativa en el Espíritu, que expresaba en la oración. Si bien tuvo una idea de esta vida y la había cultivado con la vida monástica, él va constituyendo su experiencia orante desde la contemplación de las Sagradas Escrituras (en especial, de los Evangelios) y desde el mismo silencio en la naturaleza; ya que en ella pudo visualizar y contemplar al mismo Creador. Este don era cultivado entre sus mismos Hermanos y por todo aquel que buscaba seguir al <i>Poverello</i> . San Francisco era | Vida de oración con Dios | VDOCD | Esta vida es una constante participación de la vida pascual y, por ende, de la presencia misma del Dios trinitario. |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|------|--|------------------|-----|--|
| | | | | | consciente de que esta dádiva era vivida en el accionar del Espíritu Santo. | | | |
| | | | Imagen de Cristo | IDC | Se examina la imagen de Cristo en la conciencia ecológica de Francisco en la <i>Lm</i> en la íntima amistad que él poseía con Cristo. Era tan fuerte su aprecio que no solo lo veía como su Señor, sino también buscaba imitarlo y tenerlo presente en su vida a partir del misterio de la cruz. Asimismo, | Imagen de Cristo | IDC | |
| | | | Misterio de la Cruz | MDLC | lo contemplaba en cada cosa o criatura que le rodeaba y, a la vez, amaba todo aquello que estaba relacionado a su Salvador, como a María, su Madre. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|--------------------------|-----------|--|----------------------------|------------|---|
| | <p>• Describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la Leyenda Mayor de San Buenaventura</p> | <p>Vida con el prójimo</p> | <p>Fraternidad</p> | <p>F</p> | <p>Se describe que la cercanía al prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> era símbolo de la trascendencia de la fraternidad. Efectivamente, esta cercanía tiene</p> | <p>Cercanía al Prójimo</p> | <p>CAP</p> | <p>En este segundo bloque, se describe que la vida con el prójimo simboliza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> en la trascendencia de la fraternidad. Esta, para Francisco, fue punto de apoyo y convicción en toda su existencia, pues gracias a ella pudo dar sentido a la misma Orden, y no solo con los hombres, sino también a todo lo que forma parte de la misma creación dándoles el nombre de “hermanos” o “hermanas”. A su vez, este modo de actuar lo llevó a morir a sí mismo, saliendo al</p> |
| | | | <p>Hermano universal</p> | <p>HU</p> | <p>su origen en el misterio pascual, ya que está enraizada con el sacrificio del Crucificado: ir más allá de la sangre y de la carne para poder llamar al otro “Hermano(a)”. Es por ello que dicha dimensión de la vida evangélica será luego expandida hacia las demás criaturas, creando vínculos entre el hombre y la misma naturaleza.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|-----|---|---------------------|-----|---|
| | | | Compromiso cristiano | CC | Se describe que el servicio al prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> era símbolo de un compromiso hacia los más necesitados. Él no se veía como “un salvador”; en cambio, participó de la salvación redentora del Salvador, anunciando el Evangelio a toda la creación. Asimismo, esta cercanía lo llevó a vivir para los otros, no solo de palabra, sino también de obra y, a través de su actuar, los que lo rodeaban (sea hombre o criatura) podrían aprender de su ejemplo. | Servicio al prójimo | SAP | encuentro del otro, tanto de sus Hermanos de la Orden, como también de aquellos que eran pobres, débiles y sufrientes, sean hombres o criaturas, sintiéndose así comprometido con ellos y volviéndose el hermano universal. |
| | | | Heraldo de Cristo | HDC | | | | Este actuar también lo llevó a poseer un espíritu evangelizador para ser el heraldo de Cristo, que anuncia, por medio de la palabra y el testimonio, el mismo Evangelio. Este es el actuar al que todo cristiano debe aspirar y que Francisco cumplió cabalmente. |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----------------------------|------------|--|------------------------------|------------|--|
| | <p>• Examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda Mayor</i> de san Buenaventura.</p> | <p>Vida con uno mismo</p> | <p>Camino de perfección</p> | <p>CDP</p> | <p>Se examina que en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> las virtudes que él vivía eran frutos de la santidad. Francisco intentaba vivir coherente y plenamente las mismas virtudes de Cristo, y que luego comunicó a sus discípulos: fraternidad, minoridad, obediencia, pobreza, entre otras.</p> | <p>Virtudes de Francisco</p> | <p>VDF</p> | <p>En este tercer bloque, se examina que el significado de la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> era la búsqueda de vivir plenamente las virtudes de Cristo, en la voluntad de Dios en su propia historia.</p> <p>Desde su minoridad, Francisco accedió a la grandeza de Dios a través de su propia realidad. Esto, a su vez, lo llevaba a ser coherente con sus ideales, tanto en palabras como en obras; convirtiendo así su actuar en un camino trazado para el seguimiento a Cristo.</p> <p>Esta forma de actuar produjo en el <i>Poverello</i> una vida virtuosa,</p> |
| | | | <p>Minoridad</p> | <p>M</p> | <p>Era tanta la minoridad en él, cimentada por la fe en el Creador, que, posteriormente, le fueron impregnadas en su cuerpo las mismas llagas de Cristo, como signo del Amor de Dios y, a su vez, a favor de los mismo a quienes él llamaba “hermanos” (sean hombres o criaturas).</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|------|---|---------------------|----|---|
| | | | Consecuencia de la virtud | CDLV | Se examina el significado de las prácticas virtuosas en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> en su vida ejemplar de santidad: un hombre que, a pesar de sus debilidades y pecados, reconoció su pequeñez y vivió necesitado del amor de Dios. | | | pues reflejó la santidad de Dios no solo a sus semejantes sino también a toda la creación. Se puede confirmar lo antes mencionado con el don que recibió del mismo Cristo: las sagradas llagas. |
| | | | Francisco histórico | FH | San Buenaventura no presenta un Francisco fantástico ni idealista, a diferencia de otras biografías que lo muestran romántico y soñador; por el contrario, lo muestra real e histórico; esto se evidencia a partir de los testimonios (recogidos por Buenaventura) de quiénes lo conocieron y vivieron con él. Su modo de vida, consagrada plenamente a Cristo, fue tan auténtico que esta se convirtió en | Prácticas virtuosas | PV | Por ello es considerado y llamado “el <i>alter Christus</i> ”, por su semejanza con el Salvador. |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|----|---|--|----|---|--|
| | | | | | “un camino”, invitando a que muchos hombres busquen imitarlo | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda Mayor de San Buenaventura. | Vida con la Creación | Criaturas | C | <p>Se define a los seres vivos en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Lm</i> entendiéndolo desde la fraternidad, en donde toda la creación no solo es <i>criatura</i>, sino también <i>creatura</i>. Esta nueva relación que construyó Francisco es valiosa, pues se apoya en cómo el Creador se muestra en su obra. Esta misma relación expresa el reconocimiento de la propia debilidad de Francisco y su dependencia del Creador experimentada también en todos los seres.</p> | Seres Vivos | SV | <p>En el cuarto bloque, se define que la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> requiere un proyecto de reconciliación del hombre con toda la creación.</p> <p>Francisco entendió a la naturaleza de una manera única, pues, para él, todos son <i>criaturas</i> por ser “criadas”, dependientes de la Providencia Divina y, a la vez, <i>creaturas</i>, por ser “creadas” por un mismo Dios: es reflejo de su Amor Divino.</p> | |
| | | Creaturas | Cr | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|------|--|------------|---|---|
| | | | Reconciliación con la creación | RCLC | Se define a la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Lm</i> desde una reconciliación que el hombre debe alcanzar con toda la creación. El amor y piedad del santo no solo lo llevó a contemplar a Cristo en la naturaleza, sino también a que la creación misma pueda contemplar | Naturaleza | N | Esta nueva visión inició una comunión con toda la naturaleza, ya que, para Francisco, el hombre no solo puede acercarse a Dios en la naturaleza, sino que también esta puede hacerlo a través del mismo hombre, imagen y semejanza de Dios Trino. |
|--|--|--|--------------------------------|------|--|------------|---|---|

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|----------------------------|-----------|--|--|----------|--|
| | | | Comunión con la naturaleza | CCLN | <p>en Francisco el amor eterno que Dios tiene por ella. Esta reconciliación está reflejada en los mismos Evangelios como un ideal a conseguir.</p> <p>Francisco se apartaba a lugares solitarios, pues a la vez que la naturaleza misma lo empujaba a acercarse a Dios por medio de ella, Dios mismo atraía a la creación (corrompida por el pecado del hombre) hacia sí, a través de Francisco.</p> | | | |
| Total de códigos emergentes | | | | 16 | Total de códigos <i>a priori</i> | | 9 | |

Capítulo V: Discusión, conclusiones, recomendaciones

5.1. Discusión

Primero, es necesario manifestar que la *conciencia ecológica de San Francisco de Asís*, en el sentido en que San Buenaventura plasma al santo en la *Leyenda mayor*, se refiere a un proyecto de vida cuya intención es invitar al creyente a observar la realidad, la creación entera, como comunión entre Dios y el hombre, y a reconciliarse con ella. A la vez, la naturaleza misma no está alejada del hombre; por el contrario, busca entablar con el ser humano una relación mutua de fraternidad y que este último reconozca que no está por encima de ella, más bien debería ir de la mano con ella hacia la perfección última que es la contemplación y comunión perfecta con Dios.

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos para esta investigación, la categoría y subcategorías señaladas, se realizará la confrontación de los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos, luego de aplicar la ficha de análisis de contenido sobre los textos seleccionados. La categoría establecida para esta investigación es la *conciencia ecológica de san Francisco de Asís* y las subcategorías son “vida con Dios”, “vida con el prójimo”, “vida con uno mismo” y “vida con la creación”. La discusión se elaborará tomando como referencia la categoría y cada subcategoría.

La conciencia ecológica de San Francisco de Asís. Analizando las fuentes encontradas, podemos afirmar que todas coinciden, mínimamente, en que *la conciencia ecológica de San Francisco de Asís* es un reencuentro fraterno entre el hombre y la creación. San Buenaventura, en su obra, trata de mostrar el camino de santidad que elige Francisco para llegar a Dios; pero este camino no lo hace de manera aislada ni egoísta, sino que va reconociendo (en su minoridad) a cada hombre y ser vivo (más aún en los más pequeños y desvalidos) la presencia eterna del Verbo encarnado. García (2008), en su artículo “La ecología

como fraternidad cósmica en Francisco de Asís”, señalará que la mirada de Francisco hacia la naturaleza era pequeña y sencilla y no dominante ni avariciosa, por lo que podía incluso vivir en comunión con ellas y no en un afán de tener, poder ni placer, viendo a cada criatura con dignidad:

Francisco aprendió a contemplar los seres vivos y las cosas de una forma ingenua, sencilla, fraterna. Dejó de verlos desde el ángulo de su valor comercial, para considerarlos criaturas de Dios y, por lo tanto, dignos de interés por sí mismos. Francisco cantó para mostrarles a los hombres la tierra fraternal, liberada del dominio del dinero y de toda servidumbre (p. 3).

En esta misma línea, Boff (1995) expone que “Un vínculo de fraternidad/sororidad nos une objetivamente, cosa que san Francisco ya intuía místicamente en el siglo XIII. Formamos la gran comunidad cósmica. Tenemos un origen común y, ciertamente, un destino común”.

Estas citas son coherentes con las afirmaciones de Buenaventura con relación a Francisco y las criaturas:

Impulsado por el afecto de su extraordinaria devoción, degustaba la bondad originaria de Dios en cada una de las criaturas, como en otros tantos arroyos derivados de la misma bondad; y, como si percibiera un concierto celestial en la armonía de las facultades y movimientos que Dios les ha otorgado, las invitaba dulcemente - cual otro profeta David -a cantar las alabanzas divinas (Bagnoregio, 1991a, p. 436).

Las citas de estas fuentes revelan una coincidencia de todas ellas con san Buenaventura en la *Leyenda mayor* que, si bien es un reencuentro entre criaturas/creaturas, este inicia como un don sobrenatural de Dios Trino, invitando al hombre a vivir y experimentar dentro de sí un “cambio de mentalidad”²³ para poder reconocerse “hermano” antes que “dueño”, “menor” antes

²³ Metanoia (μετανοῖεν) = conversión

que “poderoso” ante la providencia divina y de contemplar que toda obra creada es un don y, a la vez, un camino hacia Dios²⁴. Esta visión reconciliadora fue la que Francisco vivió en vida, de manera plena, y buscó transmitirla a sus hermanos y contemporáneos.

Vida con Dios. El análisis e interpretación de los datos muestran que la vida con Dios parte de la relación íntima que posee el hombre con el Dios Trino y esto lo pudo contemplar Francisco en las Sagradas Escrituras. En efecto, Dios crea al hombre, su obra perfecta, no para que explote o abuse de la misma naturaleza, sino para que él sea su guardián, la cuide y la proteja (Gn 2, 15). Pero el pecado original provocó la ruptura de la relación del hombre no solo con Dios, sino consigo mismo, con sus semejantes y la creación (Gn 3,6-24).

No obstante, Francisco propone nuevamente vivir bajo la voluntad del Padre desde una nueva visión: la imagen de Cristo crucificado perenne y constantemente reflejada en todas las criaturas. Esta permanente vida pascual es cultivada en la soledad y su vivencia en el Espíritu, por medio de la oración constante. De esta manera, Francisco no cae en una visión panteísta, sino más bien en una perspectiva panenteísta: todo existe en Dios y Dios existe en todo (García, 2008). Así también lo expresa el apóstol Pablo en una de sus cartas:

Porque preciso es que él reine hasta que haya puesto a todos sus enemigos debajo de sus pies. Y el postrer enemigo que será destruido es la muerte. Porque todas las cosas las sujetó debajo de sus pies. Y cuando dice que todas las cosas han sido sujetadas a él, claramente se exceptúa aquel que sujetó a él todas las cosas. Pero luego que todas las cosas le estén sujetas, entonces también el Hijo mismo se sujetará al que le sujetó a él todas las cosas, para que Dios sea todo en todos (1 Cor 15, 25 – 28).

Francisco es inspirado por el amor incondicional a Cristo crucificado. Esto mismo lo expresa san Buenaventura:

²⁴ “Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán en herencia la tierra” (Mt 5, 6)

Inflamado, pues, en esa caridad perfecta que arroja de sí todo temor, deseaba ofrecerse él mismo en persona – mediante el fuego del martirio- como hostia viva al Señor, para corresponder de este modo al amor de Cristo, muerto por nosotros en la cruz, y para incitar a los demás al amor divino” (Bagnoregio, 1991a, p. 438)

Vida con el prójimo. Acerca de la vida con el prójimo, el análisis e interpretación muestra que esta parte se puede describir como la convicción que posee Francisco al considerarse hermano de todo y, a la vez, que todo lo que le rodea son hermanos y hermanas de él. La fraternidad no solo sería fundamento para la naciente orden, sino también para su modo de vida. Eso mismo lo manifiesta el *Poverello* en su testamento: “Y después que el Señor me dio hermanos, nadie me mostraba qué debía hacer, sino que el Altísimo mismo me reveló que debía vivir según la forma del santo Evangelio” (1991h, p. 122).

Esta convicción no solo se enfocaría en los Hermanos de la Orden, sino que se expandiría a todos los hombres con especial cuidado en los pobres, débiles y sufrientes, pues en ellos veía al mismo Cristo sufriente. Esto se puede observar en una amonestación que hace el mismo santo a uno de sus hermanos y que san Buenaventura narra:

Quando veas a un pobre, querido hermano, piensa que en él se te propone, como en un espejo, la persona del Señor y de su Madre, pobre. Del mismo modo, al ver a los enfermos, considera las dolencias que él cargó sobre sí (Bagnoregio, 1991a, p. 430, cap. VIII).

En este mismo espíritu, Francisco considerándose hermano de todos los hombres, no se desentendió; por el contrario, toma el compromiso de cuidar y proteger no solo por medio de las palabras, sino también por medio de su testimonio como “ un verdadero hombre cristiano” (Uribe, p. 394): “muchas veces, al encontrarse en el camino con pobres abrumados con pesadas cargas, arrimaba sus débiles hombros para aligerar el peso” (Bagnoregio, 1991a, p. 430). Esta

forma de vida, del *hermano universal*, es comentada por Buenaventura, ya que se extenderá no solo a los hombres, sino también a la creación misma por tener un mismo principio: Dios

La piedad del Santo se llenaba de una mayor ternera cuando consideraba el primer y común origen de todos los seres, y llamaba a las criaturas todas –por más pequeñas que fueran- con los nombres de hermano o hermana, pues sabía que todas ellas tenían con él un mismo principio” (Bagnoregio, 1991a, p. 431).

Vida con uno mismo. Sobre la vida con uno mismo, el análisis y la interpretación de los datos indican que está presente a partir de la misma realidad de Francisco; es decir, que es parte de su experiencia de vida. Desde su pequeñez, Francisco siempre reconoció su fragilidad pecadora siendo un claro ejemplo de un sendero que se dirige a la santidad. Esto mismo lo resalta Buenaventura en su obra: “la humildad, guarda y decoro de todas las virtudes, llenó copiosamente el alma del varón de Dios. En su opinión, se reputaba un pecador, cuando en realidad era espejo y preclaro ejemplo de toda santidad” (Bagnoregio, 1991a, p. 413). Esta vida en minoridad no solo la deseaba para él, sino también para sus mismos hermanos:

de ahí que Francisco, ejemplo de humildad, quiso que sus hermanos se llamaran menores, y los prelados de su orden, ministros, para usar la misma nomenclatura del evangelio, cuya observancia había prometido, y a fin de que con tal nombre se percataran sus discípulos de que habían venido a la escuela de Cristo humilde para aprender la humildad (Bagnoregio, 1991a, p. 416).

Esta vida que lo encaminaba hacia la perfección evangélica no estaba guiada bajo un sentimentalismo superficial o una futil inspiración. Uribe (2008) acota que el Francisco de Buenaventura no estaba ajeno a la misma historia y, por ende, a la misma realidad, ya que buscaba poder imitar a Cristo a lo largo de su existencia a partir del cultivo de las virtudes: “Las virtudes que adornaban al pobrecillo, descritas en los capítulos centrales de la *Lm*, son

presentadas siempre en estrecha relación con Cristo y la cruz; bastan algunas señalizaciones para comprender la importancia dada por Buenaventura a este fenómeno” (p. 396).

Motivado con este fin, Francisco no solo es constante en este modo de vida, a esto hay que añadirle que, de sus actos virtuosos, van emergiendo consecuencias positivas que van transmitiendo favores y dones de Dios a los hombres, ya que la misma creación no estaba alejada de las gracias que el mismo Señor mandaba: Las sagradas llagas. Buenaventura lo reclamará en varias ocasiones dentro de su obras:

Antes de la permanencia del Santo en el monte Alverna solía suceder que una nube formada cerca del mismo monte desencadenaba en las cercanías tan violenta tempestad de granizo, que devastaba periódicamente los frutos de la tierra. Pero después de aquella feliz aparición cesó el granizo, no sin admiración de los habitantes del lugar, de modo que el mismo cielo, serenando su rostro contra costumbre, ponía de manifiesto la excelencia de aquella celeste visión y el poder de las llagas que allí fueron impresas (Bagnoregio, 1991a, p. 464).

El análisis concuerda que, tanto para hombre como para las criaturas, Francisco era “otro Cristo” (*alter Christus*) en la tierra, hasta incluso después de la muerte.

Vida con la creación. Al llegar a este último punto del análisis de los datos, “vida con la creación” se define como el paso reconciliador que el mismo Dios propone para su creación: el hombre y la naturaleza. Esto será expresado de manera sublime en su famoso *Cántico de las Criaturas*: “Mi querido hermano fuego, el Altísimo te ha creado poderoso, bello y útil comunicándote una deslumbrante presencia que querrian para sí todas las otras criaturas” (Bagnoregio, 1991a, p. 411).

La mirada que posee Francisco es única en relación con su medio natural, pues no solo se enfocaba en la belleza de cada criatura, sino también las contemplaba y las colocaba a su

mismo nivel: todas son criaturas. Al mismo tiempo las criaturas mismas se alegraban con la presencia del santo, hasta el punto de someterse a él, reconciliándose con el hombre bajo su persona, tal como lo dice el santo biógrafo:

Así, pues, debe ser objeto de piadosa admiración la piedad de este bienaventurado varón, que estuvo revestida de tan admirable dulzura y poder, que amanzó a las bestias feroces, domesticó a los animales salvajes, amaestró a los mansos y sometió a su obediencia la naturaleza de los brutos, rebeldes al hombre después de su caída en el pecado. Realmente, la piedad –reconciliando entre sí a todas las criaturas –es útil para todo, pues tiene una promesa para esta vida y para la futura (Bagnoregio, 1991a, p. 435).

Cabe resaltar que no solamente se debe mencionar a los seres animados, sino también al mismo medio natural, es decir, al espacio natural. En efecto, el análisis concuerda que Francisco no solo se reconcilia con la creación misma, sino también retoma la comunión que ya existía desde la creación de todo y que fue destruida por el pecado del hombre. Buenaventura lo expresa de manera sublime al expresar que la creación está al servicio santificador del hombre, algo que el mismo Francisco descubrió y vivió:

Pondera, pues, qué niveles tan maravillosos de pureza y de virtud alcanzó este hombre, a cuyo impero modera su ardor el fuego, el agua cambia de sabor, las melodías angélicas le proporcionan consuelo y la luz divina le sirve de guía en el camino. Todo ello pareciere indicar que la máquina entera del mundo estaba puesta al servicio de los sentidos santificados de este varón santo. (Bagnoregio, 1991a, p. 413).

De lo expuesto en esta discusión, entre lo analizado e interpretado de los datos y los antecedentes de esta investigación, se destaca que el análisis se relaciona con dichos antecedentes y es reforzado por ellos, haciendo válido el análisis de contenido que se ha realizado, además que cumple con los objetivos propuestos para esta investigación

5.2. Conclusiones

El objetivo general de esta investigación fue analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la *Leyenda mayor*, de san Buenaventura. Luego de la exposición de las bases teóricas, del análisis de contenido, de las entrevistas con sus respectivas interpretaciones, del análisis e interpretación de los datos con sus respectivos antecedentes y de la discusión, se exponen las siguientes conclusiones:

Primero. La *conciencia ecológica de San Francisco de Asís* en la obra *Leyenda mayor*, de San Buenaventura, se presenta como un reencuentro que posee el hombre con la naturaleza, teniendo como base la fraternidad y la minoridad, y como origen y fin a Dios mismo. Para Francisco, la relación con las criaturas involucraba todas las dimensiones de su vida, pues está muy vinculada al camino trazado de la santidad, conectándose unas con otras. Esta es una propuesta por y para todo cristiano que incluso es expresada por las Sagradas Escrituras en una de las Bienaventuranzas, ya que es impulsado y motivado por el Misterio Pascual de Cristo crucificado: es en esta convicción que el *Poverello* puede observar lo que le rodea de manera distinta y trascendental, lo motiva a vivir cada día en una constante conversión para poder conseguir, al final, en una firme acción de gracias, un respeto fidedigno a las criaturas en la fe, la esperanza y en el amor.

Segundo. La vida con Dios dentro de la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la obra de san Buenaventura se presenta como una relación íntima y cercana con Dios Uno y Trino. Esta mención trinitaria es evidente, pues en las tres personas de la Santísima Trinidad es donde Francisco va reconociendo y fortaleciendo su vocación: se somete plenamente a la voluntad del Padre, busca imitar al Hijo viviendo con intensidad el misterio de la cruz y es guiado por el Espíritu Santo en toda su vida.

Tercero. La vida con el prójimo en la *Leyenda mayor* se comprende como la convicción sólida y latente que posee Francisco para acercarse no solo a los suyos (los hermanos de la Orden) sino también a la misma creación. Esta convicción no es un anexo de la existencia del ser humano, todo lo contrario: Francisco descubre que, al ser hermanos por tener como origen al mismo creador, hay una corresponsabilidad en el cuidado y protección de la vida, en especial de los más débiles que son reflejo del Cristo Doliente y Salvador. Ser “hermano universal” es un legado que todo cristiano debe conocer y vivir; por lo cual, esto no puede ser callado, sino ser anunciado a todo el mundo.

Cuarto. Se concluye que la vida con uno mismo es un “peldaño” que Francisco hace propio para su santificación. A partir de reconocerse pequeño y menor, el *Poverello* no solo asume su propia realidad, sino también su propia historia, con sus “altas y sus bajas”, viviendo constantemente la conversión de la mente y del corazón. Este “cultivo de virtudes” es lo que lo lleva a contemplar a las criaturas como un don del Dios misericordioso; a la vez toda la creación se beneficia de las gracias dadas a Francisco, por parte de Dios.

Quinto. Se concluye que, en la obra de Buenaventura, la vida con la creación no es otra cosa que el punto culmen de la concordia de la misma creación con Dios. Para Francisco, la belleza de cada criatura, sea grande o pequeña, revelaba no solo la Providencia Divina, también manifestaba el cuidado que el mismo Creador tiene y tendrá para todas sus criaturas: amor. Esta mirada contemplativa provocaba en él vivir en armonía con todos los seres, animados e inanimados, produciéndose así una reconciliación y una comunión con todos los “hermanos” y “hermanas” del cosmos, que había sido fracturado por el pecado del hombre.

Finalmente, se concluye que la *conciencia ecológica de San Francisco de Asís* plasmada en la *Leyenda mayor*, de San Buenaventura, es un camino de perfeccionamiento y crecimiento de la vida cristiana de los fieles de todo el mundo y, a la vez, una invitación perenne y

permanente a todos los hombres de buena voluntad²⁵. Es una invitación de Dios Padre a todos los hombres; para que, bajo la imagen de Dios Hijo y la guía de Dios Espíritu Santo, puedan contemplar (en todas las criaturas) su don y su gracia “en una fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta”²⁶. Es por ello que, para Francisco, desde su minoridad, ser “hermano” era algo “antiguo y nuevo” a la vez: “antiguo”, ya que fue instituido desde la creación y manifestado en las Sagradas Escrituras; “nuevo” pues la hermandad se actualiza en la comunión con el misterio pascual de Cristo resucitado; de esta manera, se torna parte de su camino a la santidad y comunión con Dios.

La *conciencia ecológica de San Francisco de Asís*, plasmada en la *Leyenda mayor*, no se puede reducir a una simple ideología o movimiento social; por el contrario, Francisco, desde su historia personal, la retoma como herencia de la misma Tradición de la Iglesia y, por su constante actualización, no se hace ajena al Magisterio. Por ello, al estar vigente en la propia Iglesia, ha de ser testimoniada, compartida y proclamada por sus mismos hermanos, heraldos de Cristo por el bautismo, a toda la Creación.

5.3. Recomendaciones

Luego de lo expuesto en los apartados anteriores, se plantean las siguientes recomendaciones:

1. Fomentar el conocimiento de esta brillante obra de la espiritualidad cristiana, la *Leyenda mayor*, que permita conocer los fundamentos de la *conciencia ecológica de San Francisco de Asís* y su relación con la vida cristiana.
2. Revalorizar la *conciencia ecológica de San Francisco de Asís* en la Iglesia como parte de su propia doctrina, tal como se expone en la *Leyenda mayor*. Con ella, se

²⁵ *Pacem in terris*, intro.

²⁶ *Oración de Francisco ante el Crucifijo de San Damián*

podrán cimentar pautas concretas para la conservación del medioambiente desde un enfoque doctrinal y espiritual.

3. Motivar la profundización de la *conciencia ecológica de San Francisco de Asís* en las comunidades eclesiales, pues esto propiciaría el redescubrimiento de la relación con el medioambiente para fomentar el cuidado y protección por parte de sus miembros.
4. Fomentar esta enseñanza entre los jóvenes, principalmente entre los estudiantes de educación básica regular, concorde a su edad y desarrollo, en especial en el curso de Educación religiosa y, en relación con el currículo nacional, enfatizar un renovado enfoque transversal ambiental.
5. Fomentar esta enseñanza a estudiantes de nivel universitario, para el impulso de su conocimiento y experiencia en todos los ámbitos de su vida, tanto profesional, académica, social, cultural, etc.

Finalmente, no se descarta una fase de profundización de este trabajo de investigación. Al haberse realizado de manera teórica, su profundización puede brindar una nueva base y visión en la enseñanza de la Iglesia en relación a la naturaleza: la teología ecológica. Y de esta manera enriquecer, aún más, la vida de los creyentes.

Capítulo VI: Referencias

- Alonso, C., & Jesús, R. (2021). Problemática socioambiental de las lomas costeras de Lima: una revisión. *Social Innova Sciences*, 2(2), 18 - 28.
<https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/50/60>
- Asís, F. d. (1991a). Admoniciones. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: Escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 77 - 85). BAC.
- Asís, F. d. (1991b). Alabanza de Dios Altísimo. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 25 - 26). BAC.
- Asís, F. d. (1991c). Cántico de las criaturas . En J. A. Guerra, *San Francicos de Asís: Escritos, biografías y documentos de la época* (págs. 49 - 50). BAC.
- Asís, F. d. (1991d). Carta a san António de Padua. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: Escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 71 - 72). BAC.
- Asís, F. d. (1991e). Oración ante el Crucifijo de San Damian. En J. A. Guerra, *San Francicos de Asís: Escritos, biografías y documentos de la época* (págs. 23 - 24). BAC.
- Asís, F. d. (1991f). Primera regla para los Hermanos menores. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 91 - 110). BAC.
- Asís, F. d. (1991g). Saludo a la Bienaventurada Virgen María. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografía, documento de la época* (págs. 45 - 46). BAC.
- Asís, F. d. (1991h). Testamento de San Francisco de Asís. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 121 - 125). BAC.
- Baeza, A. (2014). *Francisco de Asís: una luz puesta en lo alto*. Desclée de Brouwer.

- Bagnoregio, B. d. (1991a). Leyenda mayor. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías y documentos de la época* (págs. 376 - 500). BAC.
- Bagnoregio, B. d. (1991b). Leyenda menor. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 501 - 527). BAC.
- BBC News/ Mundo. (23 de septiembre de 2021). British Broadcasting Corporation. *Por qué el aire que respiras y que se consideraba seguro ya no lo es, según la OMS*.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-58667308>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom.
- Benedicto XVI, p. (3 de marzo de 2010). Audiencia General. *Vatican. va*.
https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiencias/2010/documents/hf_ben-xvi_aud_20100303.html
- Benítez, L. F. (2007). Ecología y pensamiento franciscano. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, 145(145), 121 - 138.
<https://www.redalyc.org/pdf/3435/343529896008.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson.
- Boff, L. (1995). *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres*. Editorial Trotta.
- Briozzo, M. T. (2019). *Doctrina social de la Iglesia*. UCSS.
- Carpaneto de Langasco, C. (1981). San Francisco de Asís, "penitente". *Selecciones de Franciscanismo*, 10(30), 463 - 471. <https://www.franciscanos.org/sfa/casiano.htm>
- Carson, R. (1962). *La primavera silenciosa*. Madrid: Editorial Crítica S.L.
- Celano, T. d. (1991a). La vida primera de San Francisco de Asís. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 140 - 228). BAC.

- Celano, T. d. (1991b). La vida segunda de San Francisco de Asís. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís. escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 230 - 359). BAC.
- Chesterton, G. (2012). *San Francisco de Asís*. Encuentro.
<https://elibro.net/es/ereader/ucss/61818>
- Concideraciones sobre las llagas. (1991). En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, escritos sobre la época* (págs. 894 - 930). BAC.
- Corts, J. (1982). "La perfecta alegría", en Verdad y Vida. *San Francisco de Asís y nuestro tiempo*, 40(20), 199 - 210. <http://www.franciscanos.org/espiritualidad/JoseCortsGrau-Laperfectaalegria.html>
- De París, G. (18 de agosto de 1932). *La espiritualidad de San Francisco.:*
<https://www.franciscanos.org/sfa/gratien5.htm>
- Desarrollo, C. M. (1982). *Informe Brundtland*. ONU.
- Dolores, B. (2009). Instrumentos de recolección de información en investigación cualitativa. *Metodología de la investigación*, s/s(8), 1 - 77.
- Earth Charter Associates, Ltd. (s/d de s/m de 2000 - 2022). *Carta de la Tierra*.
https://cartadelatierra.org/sobre-nosotros/historia/?doing_wp_cron=1666154178.8352320194244384765625
- Escuela bíblica de Jerusalén. (2014). *Biblia de jerusalen latinoamericana*. Desclée de Brouwer.
- Espejo de perfección. (1991). En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 694 - 793). BAC.

- Fernández, C. (9 de octubre de 2020). Empresa editorial El Comercio. *Puno: aguas del río Llallimayo siguen contaminadas y pobladores anuncian protesta*, <https://elcomercio.pe/peru/puno-aguas-del-rio-llallimayo-siguen-contaminadas-y-pobladores-anuncian-protesta-rio-llallimayo-noticia/?ref=ecr>
- Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Floreccillas de San Francisco de Asís y sus compañeros. (1991). En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís. Escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 800 - 893). BAC.
- Fontana, J. L. (2015). *Principios de la ecología*. Editorial Brujas.
- Francisco, p. (2015). *Encíclica Laudato Si*. Lima: Diócesis de Carabayllo.
- Francisco, p. (2020). *Fratelli tutti*. Paulinas.
- Fuetala, N. (20 de julio de 2015). ¿quién fue el Dr. San Buenaventura, patrono de Pujilí. *La Gaceta*, pág. 13. https://issuu.com/lagaceta1967/docs/20jul015_gaceta/13
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Huancayo: Universidad Continental.
- García, E. (2008). La ecología como fraternidad cósmica en Francisco de Asís. *I congreso de Ecología y Religiones*. España: Congreso internacional Ecología Religiones. <https://audir.org/wp-content/uploads/2021/04/La-Ecologia-como-Fraternidad-Cosmica-en-Francisco-de-Asis-Eduardo-Garcia.pdf>
- García, M. (2003). Ecológica, Apuntes de Economía. *Boletín económico de ICE, Información Comercial Española* (2767), 69 - 75.
- Giussani, L. (2010). *Por qué de la Iglesia*. Encuentro.
- Guitton, G. (02 de octubre de 2019). El enigma de la oración de San Francisco. *La Croix*. <https://es.la-croix.com/figuras-espirituales/el-enigma-de-la-oracion-de-san-francisco>

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Granw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., Fernandez, C., & Del pilar, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw hill Education.
- Herranz, J. (2002). San Francisco de Asís, fundador de las ordenes franciscanas. En J. A. Martinez, *San Francisco de Asís* (págs. 88-120). Nuevo Año Cristiano.
<https://www.franciscanos.org/sfa/herranz.htm>
- Hesse, H. (2013). *San Francisco de Asís*. Jedhasa.
- Iriarte, L. (1991a). Anónimo de Perusa. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 571 - 572). BAC.
- Iriarte, L. (1991b). Espejo de perfección. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 693 - 694). BAC.
- Iriarte, L. (1991c). Florecillas. Introducción. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 795 - 799). BAC.
- Iriarte, L. (1991d). Leyenda de los tres compañeros: introducción. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías , documentos de la época* (págs. 529 - 531). BAC.
- Iriarte, L. (1991e). Leyenda de Perusa. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 595 - 998). BAC.
- Iriarte, L. (1991f). Sacrum commercium: alianza de San francisco con Dama pobreza. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 931 - 933). BAC.

- Iriarte, L. (1991g). San Buenaventura, biógrafo e intérprete de San Francisco. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 377 - 379). BAC.
- Iriarte, L. (1991h). Testimonios extraños a la Orden y otros fragmentos . En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 961 - 962). BAC.
- Iriarte, L. (1991i). Tomás de Celano, el biógrafo oficial. En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 135 - 139). BAC.
- Izcara, S. (2009). *La praxis de la investigación cualitativa*. Plaza y Valdes.
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.
- Jiménez, F. (2016). *Antropología ecológica*. Dykinson.
- Juan Pablo II, p. (29 de noviembre de 1979). Proclamación de San Francisco de Asís como patrono de la ecología. *Inter Sanctos*. Ciudad del Vaticano, Roma, Italia: S/S.
- Kuster, N. (2015). *Francisco de Asís: el más humano de todos los santos*. Herder.
- Lázaro, M., & Bordoy, A. (2018). Introducción a San Buenaventura de Bagnoregio. En M. Lázaro, F. León, & F. J. Rubio, *Pensar la Edad Media Cristiana: San Buenaventura de Bagnoregio (1217 - 1274)* (págs. 17 - 100). Sindéresis.
- Le Goff, J. (2002). *La civilización del occidente medieval*. Paidós.
- Le Goff, J. (2003). *San Francisco de Asís*. Akal.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8AwcM3zrbqsC&oi=fnd&pg=PA5&dq=contexto+historico+de+san+francisco+de+as%C3%ADs&ots=2rQIIHDKAL&sig=SxEwWMixeoEZR1ctKBfumIHu_M#v=onepage&q=contexto%20historico%20de%20san%20francisco%20de%20as%C3%ADs&f=false

- Lehmann, L. (1986). El hombre Francisco de Asís a la luz de sus cartas. *Selecciones de Franciscanismo*, 15(43), 31 - 65. <https://www.franciscanos.org/estudios/lehmann.htm>
- Leyenda de Perusa . (1991). En J. A. Guerra, *San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época* (págs. 599 - 691). BAC.
- Lima, M. d. (2020). *Reporte de denuncias ambientales recibidas y atendida durante el año 2020*. Municipalidad de Lima. <https://sinia.minam.gob.pe/documentos/reporte-denuncias-ambientales-recibidas-atendidas-municipalidad-0>
- Luc, F. (1992). La ecología profunda. *Revista Vuelta*, n/n(192), 31 - 43. <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SEION4-9Sept-Ecologia-Profunda-Ferry.pdf>
- Martínez, M. (2007). *Evaluación cualitativa de programas*. Editorial Trillas.
- Matura, T. (2000). Las "admoniciones", llave y puerta de los escritos de Francisco. *Selecciones de Franciscanismo*, 29(86), 221-226. <https://www.franciscanos.org/estudios/Matura-LasAdmonicionesLlaveYPuerta.html>
- Merino, J. A. (2008). *Francisco de Asís y la ecología*. PPC.
- Minam (2012). *Política nacional de educación ambiental*. https://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2013/10/politica_nacional_educacion_ambiental_amigable_11.pdf
- Minedu (2016). *Currículo nacional de educación básica regular*. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu (2016). *Plan nacional de educación ambiental*. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/planea/pdf/ds-n-016-2016-minedu.pdf>

- Ming, E. (1999). Testamento de San Francisco. *Selecciones de Franciscanismo*, 28(83), 242-270. <https://www.franciscanos.org/estudios/Ming-TestamentoSanFrancisco.html>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Universidad Surcolombiana.
- Morín, E., & Hulot, N. (2008). *El año I de la era ecológica*. Paidós.
- Morton, T. (2018). *El pensamiento ecológico*. Paidós.
- Palacio, C. (2015). La espiritualidad como medio de desarrollo humano. *Cuestiones teológicas*, 42(98), 459 - 481. <http://www.scielo.org.co/pdf/cteo/v42n98/v42n98a09.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J., & gracia, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- Rojas- Gutiérrez, W. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Studium veritatis*, 20(26), 79 - 97.
- Rojas-Gutiérrez, W., & Tasayco, A. (2020). Caracterización de las habilidades investigativas en la producción de trabajos académicos. *Studium Veritatis*, 18(24), 153 - 169.
- Rozzi, R. (2007). Ecología superficial y profunda: Filosofía ecológica. *Revista Ambiente y Desarrollo*, 23(1), 102 - 111. doi:<https://chile.unt.edu/sites/chile.unt.edu/files/catalogue/pdf/Ambiente%20y%20Desarrollo%20VOL%20XXIII%20-%201%20-%202007%20Rozzi%20Villarroel%20Massardo.pdf>
- Sánchez, P. (2009). La conciencia ecológica. El espejo de una civilización suicida. *Gazeta de antropología*, 39(25), https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/6901/G25_39Policarpo_Sanchez_Yustos.html?sequence=9&isAllowed=y

- SPDA (16 de enero de 2018). Identifican 57 puntos críticos de acumulación de basura en Lima Norte. *SPDA Actualidad ambiental*. <https://www.actualidadambiental.pe/identifican-57-puntos-criticos-de-acumulacion-de-basura-en-lima-norte/>
- Sticco, M. (1975). Mansedumbre y cortesía, virtudes típicas de San Francisco. *Selecciones de Franciscanismo*, 4(11), 191-196. <https://www.franciscanos.org/selfran11/sticco.html>
- Tetreault, D. (2008). Escuelas de pensamiento ecológico en las Ciencias Sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 16(32), 227-263. <https://www.scielo.org.mx/pdf/estsoc/v16n32/v16n32a8.pdf>
- Unesco. (2000). *Carta de la Tierra*. http://www.domlife.org/Justice/GlobalWarming/earthcharter_span.pdf
- Uribe, F. (1989). La regla de San Francisco hoy. *Selecciones de Franciscanismo*, 18(53), 243-252.
- Uribe, F. (2008). *El Francisco de Buenaventura, lectura de la Leyenda mayor*. ESEF.
- Uribe, F. (23 de mayo de 2018). Todos sean llamados “Hermanos menores” (RegNB VI,3): Hacia una identificación de la minoridad a partir de los escritos de san Francisco de Asís. *Espíritu y Vida: Teología y espiritualidad franciscana*. <https://espirituyvidaofm.wordpress.com/2018/05/23/todos-sean-llamados-hermanos-menores-regnb-vi3-hacia-una-identificacion-de-la-minoridad-a-partir-de-los-escritos-de-san-francisco-de-asis/>
- Van Asseldonk, O. (1985). San Francisco, Maestro de oración y contemplación. *Selecciones de Franciscanismo*, 19(56), 230 - 240. <http://www.franciscanos.org/oracionfcana/asseldonk01.htm>
- Woods, T. (2007). *Cómo la Iglesia contruyó la civilización occidental*. Ciudadela libros.

Capítulo VII: Anexo

7.1. Matriz de consistencia

| TEMA: La conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de San Buenaventura | | | |
|---|--|---|--|
| Planteamiento del Problema | Objetivos de la investigación | Categoría | Metodología de investigación |
| Problema General | Objetivo General | <ul style="list-style-type: none"> Conciencia ecológica de san Francisco | ✓ Enfoque <u>Cualitativo</u> ✓ Alcance <u>Descriptivo</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se entiende la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san buenaventura? | <ul style="list-style-type: none"> Analizar cómo se entiende la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de San Buenaventura | | |
| Problemas Específicos | Objetivos Específicos | Subcategorías | ✓ Diseño <u>Teoría fundamentada</u> ✓ Técnica e instrumento <u>Análisis de contenido</u> <u>Entrevista</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se concibe la vida con Dios en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura? | <ul style="list-style-type: none"> Conocer la vida con Dios en la conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda Mayor de San Buenaventura Describir qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san | <ul style="list-style-type: none"> Vida con Dios | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Vida con el prójimo | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Vida con uno mismo | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué simboliza la vida con el prójimo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura? • ¿Qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura? • ¿Qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura? | <p>Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar qué significa la vida con uno mismo en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura. • Definir qué se entiende por la vida con la naturaleza en la conciencia ecológica de san Francisco de Asís en la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con la naturaleza | <p>✓ Población y muestra</p> <p><u>Muestra</u> <u>teórica</u></p> <p>(hagiografía de san Francisco de Asís)</p> |
|---|--|--|---|

7.2. Esquema de la *Leyenda mayor*



7.3. Matriz de precodificación

| Categorías | Subcategoría | Códigos <i>a priori</i> | Palabras claves | Ideas obtenidas de la fuente |
|--|---|--|---|--|
| <p>La conciencia ecológica de san Francisco de Asís</p> <p>1. Definición conceptual</p> <p>La conciencia ecológica está relacionada con la coexistencia. La existencia es siempre coexistencia. Esta no es solo discutir sobre cosas no humanas, sino también dar a entender que hay algo más “Allá” que un Yo y un Tú (Morton, 2018).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con Dios | <ul style="list-style-type: none"> ○ Visión sobre Dios | <ul style="list-style-type: none"> • Títulos a Dios • Imagen de Dios • Reconciliación con uno mismo • Sagradas escrituras | <p>“... sólo se sometían las criaturas a la voluntad del siervo de Dios, sino que la misma providencia del Creador condescendía con sus deseos doquiera que se encontrar...”</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Vida de oración con Dios | <ul style="list-style-type: none"> • Vida espiritual • Deseos – petición del Santo • Espíritu de oración • Lugar de oración | <p>“Pero, al no querer marcharse la avecilla, el Santo permaneció largo rato en oración con los ojos fijos en el cielo...”</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Imagen de Cristo | <ul style="list-style-type: none"> • Caridad de Cristo | <p>“...el piadoso Padre, se sintió estremecido por una</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>San Francisco creó una síntesis que se había perdido en el hombre: el encuentro con Dios, el Sumo Bien, en la naturaleza; descubriendo en el camino (y en su pequeñez) la intensidad de la fraternidad (Benítez, 2007).</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Redimidos en Cristo • Imagen de Cristo • Misterio de la cruz • Sacrificio de la Cruz | <p>extraordinaria conmiseración, y, recordando al Cordero sin mancha, se lamentaba delante de todos por la muerte del corderillo...”</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con el prójimo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Cercanía al prójimo | <ul style="list-style-type: none"> • Fraternidad • Título de hermano • Compañeros – hermanos • Comparaciones | <p>“...y llamaba a las criaturas todas - por más pequeñas que fueran - con los nombres de hermano o hermana, sabía que todas ellas tenían con él un mismo principio.”</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio al prójimo | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad con los débiles • Predicación • Evangelización | <p>“Admirable era la ternura de compasión con que socorría a los que estaban afligidos de cualquier dolencia corporal; y si en alguno veía una carencia o</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | necesidad, llevado de la dulzura de su piadoso corazón, lo refería a Cristo mismo.” |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con uno mismo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Virtudes de Francisco | <ul style="list-style-type: none"> • Minoridad • Piedad • Mansedumbre • Penitencia • Amor • Servicio • Obediencia • Gracitud | <p>“Al verlas dijo a su compañero: Las hermanas aves alaban a su Creador. Pongámonos en medio de ellas y cantemos también nosotros al Señor, recitando sus alabanzas y las horas canónicas”</p> |
| <p>2. Definición operacional</p> <p>La investigación se desarrollará a partir de la categoría principal: la conciencia ecológica de san Francisco de Asís. Esta se estudiará con base en cuatro</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Prácticas virtuosas | <ul style="list-style-type: none"> • Pobreza • Camino de perfección • Ternura del corazón | <p>“...qué niveles tan maravillosos de pureza y de virtud alcanzó este hombre, a cuyo imperio modera su ardor el fuego, el agua cambia de sabor, las melodías</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>subcategorías: “vida con Dios”, “vida con los demás”, “vida con uno mismo” y “vida con la creación”.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Voluntad del Padre • Títulos al Santos • Milagros | <p>angélicas le proporcionan consuelo y la luz divina le sirve de guía en el camino”</p> |
| <p>Como técnica se empleará el análisis de contenido y como instrumento, una entrevista dirigida a partir de los ítems que se han podido obtener de manera <i>a priori</i> del análisis de la <i>Leyenda mayor</i> de san Buenaventura. Esta entrevista se realizará a un religioso de la orden de los Hermanos Menores ya profeso (es decir, consagrado).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> ○ Seres vivos | | <ul style="list-style-type: none"> • Criaturas • Animal pequeño • Depredadores | <p>“...no sólo se sometían las criaturas a la voluntad del siervo de Dios, sino que la misma providencia del Creador condescendía con sus deseos doquiera que se encontrara.”</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza irracional • Fenómenos naturales • Reconciliación con la creación | <p>“Esta piedad es la que por la devoción le remontaba hasta Dios; por la compasión, le transformaba en Cristo; por la condescendencia, lo inclinaba hacia el prójimo, y por la reconciliación universal con cada</p> |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|---|
| | | | | una de las criaturas, lo retornaba al estado de inocencia.” |
| CATEGORÍA | | | A partir del esquema de la <i>Leyenda mayor</i> , se ha podido visualizar con más precisión la codificación. | |

7.4. Categorización

| Categorías | Subcategoría | Códigos <i>a priori</i> | Preguntas de la entrevista |
|--|---|---|---|
| La conciencia ecológica de San Francisco de Asís 2. Definición conceptual | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con Dios | <ul style="list-style-type: none"> ○ Visión sobre Dios | 1. Con relación con san Francisco de Asís ¿Cuál es la imagen que san Buenaventura plasmó del santo frente a su relación con Dios? |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| <p>La conciencia ecológica está muy relacionada con la coexistencia. La existencia es siempre coexistencia. Esta no es solo discutir sobre cosas no humanas; sino dar a entender que hay algo más “Allá” que un Yo y un Tú (Morton, 2018).</p> <p>San Francisco creó una síntesis que se había perdido en el hombre: el encuentro con Dios, el Sumo Bien, en la naturaleza; descubriendo en el camino (y en su pequeñez) la intensidad de la fraternidad (Benítez, 2007).</p> | | | 2. ¿Cómo buscaba realizar la voluntad de Dios en su vida? ¿Por qué el aprecio de Francisco hacia las Sagradas Escrituras? |
| | | ○ Vida de oración con Dios | 3. Según su conocimiento sobre el santo, ¿cómo se puede explicar el espíritu de oración de San Francisco? ¿cómo expresaba san Francisco sus alabanzas y peticiones a Dios? |
| | | ○ Imagen de Cristo | 4. ¿Con qué semejaba Francisco a Cristo y por qué? 5. Según la <i>Leyenda mayor</i> , ¿cómo participaba Francisco en el misterio de la cruz? |
| | | ○ Cercanía al prójimo | 6. ¿En qué consistía la fraternidad para el santo? ¿Cómo se acercaba |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con el prójimo | | Francisco a sus hermanos y como plasmó dichas actitudes en ellos? |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio al prójimo | <p>7. Según san Buenaventura, ¿cómo servía Francisco a los hombres?</p> <p>8. ¿Qué entendía San Francisco por evangelizar? ¿cómo lo hacía según el Biógrafo?</p> |
| 3. Definición operacional | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con uno mismo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Virtudes de Francisco | 9. ¿Qué virtudes sobresalían en san Francisco en la <i>Leyenda mayor</i> ? Según tu parecer, ¿por qué crees que san Buenaventura resalta dichas virtudes? |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Prácticas virtuosas | 10. ¿Cómo buscaba san Francisco de Asís la santidad? ¿Qué entendía por pobreza? Para el santo, ¿qué era la minoridad? |
| <p>La investigación se desarrollará a partir de la categoría principal: la conciencia ecológica de San Francisco de Asís, que se estudiará en base a cuatro: “vida con Dios”,</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>“vida con los demás”, “vida con uno mismo” y “vida con la creación”.</p> <p>Se empleará como técnica el análisis de contenido y como instrumento una entrevista dirigida a partir de los ítems que se han podido obtener de manera <i>a priori</i> del análisis de la Leyenda mayor, de San Buenaventura. Esta entrevista se realizará un religioso de la orden de los Hermanos Menores ya profeso (es decir consagrado).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vida con la naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> ○ Seres vivos | <p>11. ¿Qué era para Francisco una criatura? ¿Cómo se expresaba frente a los que dañaban a seres indefensos u opresores?</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturaleza | <p>12. ¿Cómo se desenvolvía Francisco en medio de la naturaleza? ¿Cuáles eran los lugares más visitados por Francisco? ¿Por qué crees que iba a esos lugares?</p> |
| <p>CATEGORÍA</p> | | <p>13. ¿Cómo cree usted que era la conciencia ecológica de San Francisco de Asís?</p> <p>14. ¿Qué opinión tiene usted acerca de cómo san Buenaventura plasmó a san Francisco de Asís en su <i>Leyenda mayor</i>?</p> | |

7.5. Codificación

| Codificación | Fuentes |
|--------------|--|
| 001 | J. A. Guerra, <i>San Francisco de Asís: escritos, biografías, documentos de la época</i> . BAC. |
| 002 | Uribe, F. (2008). <i>El Francisco de Buenaventura, lectura de la Leyenda Mayor</i> . Escuela superior de estudio franciscano |

7.6. Validación de instrumento – juicio de expertos

Título de la Investigación: La conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda mayor, de san Buenaventura

Nombre del instrumento: Ficha de Análisis de Contenido

Experto: Mg. Aldo Rafael Medina Gamero

Plantilla de análisis:**Vida con Dios**

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|---------------------------------|-------------------------------|------------|------------|----------|---------------|
| ACTITUD DOCENTE | | | | | |
| 1 | Imagen de dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Gracia divina | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Sagradas escrituras | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Milagros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| VIDA DE ORACIÓN CON DIOS | | | | | |
| 1 | Alabanza – adoración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Vida espiritual | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Santísimo sacramento | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| IMAGEN DE CRISTO | | | | | |
| 1 | Imagen de cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | eucaristía | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Salvación de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Virgen María, Madre de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con el prójimo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|----------------------------|--|------------|------------|----------|---------------|
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Compañeros - hermanos | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Corrección fraterna | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Exhortación al lector | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Mujer | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Sentimineto a lo relacionado a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Seguidor (a) | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Atento a las necesidades | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Solidaridad con los débiles | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Servicio a los hombres | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---------|---------|---------|--|
| 4 | Predicación – evangelización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Organización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Necesidad de los hermanos – compañeros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Confortado (a) por intersección a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Intercesión a nombre de Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con uno mismo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|------------------------------|---------------------|------------|------------|----------|---------------|
| VIRTUDES DE FRANCISCO | | | | | |
| 1 | Alegria | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Amor | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Bondad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Ciencia de Dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Compasión | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | contemplación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Espíritu de oración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Fervor de espíritu | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Fidelidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Fragilidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | fraternidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Generosidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Gratitud | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 14 | humildad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 15 | inocencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 16 | Minoridad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 17 | Muerte | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 18 | Obediencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 19 | Paz espiritual | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 20 | Penitencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 21 | Piedad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 22 | Pobreza | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 23 | Sencillez | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|---------|---------|---------|--|
| 24 | Silencio | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 25 | Ternura | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 26 | Vocación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 27 | Devoción | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 28 | Puerza | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| PRÁCTICAS VIRTUOSAS | | | | | |
| 1 | Ataque del demonio | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Bendición del santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Camino de perfección | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Celo de las almas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Condena hacia el mal | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Consecuencia de la virtud | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Devoción u homenaje al santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Exigencias al santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | La estigmación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Mandatos del Santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Oración del santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Petición del santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Rechazo al mal | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 14 | Santidad de Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 15 | Títulos del santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 16 | Veneración a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 17 | Virtud del santo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con la creación

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|--------------------|-----------------------------|------------|------------|----------|---------------|
| SERES VIVOS | | | | | |
| 1 | Animal irracional | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Animal pequeño | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Atentado contra el inocente | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| NATURALEZA | | | | | |
| 1 | Cántico de las criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Comparación con criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Eremita | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Fenómeno natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------|---------|---------|--|
| 6 | Medio natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Plaga – desastre natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Relación con la naturaleza | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Riqueza del mundo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Sometimiento de la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Ubicación geográfica de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Ubicación Geográfica fuera de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Reconciliación con la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Comentarios adicionales:

Instrumento validado

Por favor completar los siguientes datos:

| | |
|--|----------------------------------|
| Nombre completo: | <i>ALDO RAFAEL MEDINA GAMERO</i> |
| Profesión: | <i>DOCENTE</i> |
| Grado académico: | <i>MAGISTER EN EDUCACIÓN</i> |
| Especialización y/o áreas de experiencia: | <i>INVESTIGACIÓN , EDUCACIÓN</i> |
| Cargo actual: | <i>DOCENTE</i> |
| Tiempo ejerciendo el cargo actual: | <i>11 AÑOS</i> |
| Años de experiencia | <i>18 AÑOS</i> |

Muchas gracias por su valioso tiempo.

Lima, 13 de octubre de 2022


ALDO MEDINA GAMERO

40882167



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|---|--|
| MEDINA GAMERO, ALDO RAFAEL DNI 40882167 | MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS Y FINANZAS INTERNACIONALES -MBA INTERNACIONAL Fecha de diploma: 26/09/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 14/07/2020 Fecha egreso: 23/12/2021 | UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE PERU |
| MEDINA GAMERO, ALDO RAFAEL DNI 40882167 | MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN GERENCIA EDUCATIVA ESTRATEGICA Fecha de diploma: 02/10/14 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PERU |
| MEDINA GAMERO, ALDO RAFAEL DNI 40882167 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/04/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU |
| MEDINA GAMERO, ALDO RAFAEL DNI 40882167 | LICENCIADO EN EDUCACION CIENCIAS SOCIALES Fecha de diploma: 05/10/2007 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU |

Título de la Investigación: La conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda mayor, de san Buenaventura

Nombre del instrumento: Ficha de Análisis de Contenido

Experto: Mg. Sergio Jesús Hinojosa Sobenes

Plantilla de análisis:

Vida con Dios

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|---------------------------------|-------------------------------|------------|------------|----------|---|
| ACTITUD DOCENTE | | | | | |
| 1 | Imagen de dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Cómo se observaría este ítem. Redactar el ítem según lo que se busca observar. |
| 2 | Gracia divina | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Cómo se observaría este ítem. Redactar el ítem según lo que se busca observar. |
| 3 | Sagradas escrituras | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Entiendo que se observará la actitud del docente al leer los evangelios |
| 4 | Milagros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Cómo se observaría este ítem. Redactar el ítem según lo que se busca observar. |
| VIDA DE ORACIÓN CON DIOS | | | | | |
| 1 | Alabanza – adoración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Participa de la oración diaria |
| 2 | Vida espiritual | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Santísimo sacramento | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Se entiende que el docente participa del Santísimo Sacramento |
| IMAGEN DE CRISTO | | | | | |
| 1 | Imagen de cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Redactar el ítem según lo que se busca observar. No tiene claridad. |
| 2 | eucaristía | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Redactar el ítem según lo que se busca observar. No tiene claridad. |
| 3 | Salvación de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Redactar el ítem según lo que se busca observar. No tiene claridad. |
| 4 | Virgen María, Madre de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | Redactar el ítem según lo que se busca observar. No tiene claridad para una ficha de observación. |

Vida con el prójimo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|----------------------------|-----------------------|------------|------------|----------|---------------|
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Compañeros - hermanos | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Corrección fraterna | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------|----------------|----------------|--|
| 3 | Exhortación al lector | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Mujer | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Sentimiento a lo relacionado a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Seguidor (a) | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Atento a las necesidades | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Solidaridad con los débiles | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Servicio a los hombres | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Predicación – evangelización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Organización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Necesidad de los hermanos – compañeros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Confortado (a) por intersección a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Intercesión a nombre de Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con uno mismo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|------------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| VIRTUDES DE FRANCISCO | | | | | |
| 1 | Alegria | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Amor | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Bondad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Ciencia de Dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Compasión | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | contemplación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Espíritu de oración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Fervor de espíritu | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Fidelidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Fragilidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Fraternidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 12 | Generosidad | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 13 | Gratitud | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 14 | Humildad | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 15 | Inocencia | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 16 | Minoridad | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 17 | Muerte | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 18 | Obediencia | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 19 | Paz espiritual | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 20 | Penitencia | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 21 | Piedad | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 22 | Pobreza | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 23 | Sencillez | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 24 | Silencio | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 25 | Ternura | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 26 | Vocación | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 27 | Devoción | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 28 | Puerza | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| PRÁCTICAS VIRTUOSAS | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ataque del demonio | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 2 | Bendición del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 3 | Camino de perfección | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 4 | Celo de las almas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | Condena hacia el mal | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 6 | Consecuencia de la virtud | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 7 | Devoción u homenaje al santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 8 | Exigencias al santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 9 | La estigmación | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 10 | Mandatos del Santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 11 | Oración del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 12 | Petición del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 13 | Rechazo al mal | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 14 | Santidad de Francisco | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 15 | Títulos del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 16 | Veneración a Francisco | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 17 | Virtud del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

Vida con la creación

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|--------------------|--------------------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| SERES VIVOS | | | | | |
| 1 | Animal irracional | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Animal pequeño | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Atentado contra el inocente | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| NATURALEZA | | | | | |
| 1 | Cántico de las criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Comparación con criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Criaturas | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Eremita | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Fenómeno natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Medio natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Plaga – desastre natural | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Relación con la naturaleza | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Riqueza del mundo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Sometimiento de la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Ubicación geográfica de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Ubicación Geográfica fuera de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Reconciliación con la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Comentarios adicionales:

El segundo instrumento al ser una ficha de observación los ítems deben especificar la acción, lo que se busca observar. No tiene claridad. Si bien es cierto tienen relación con las subcategorías no se logra entender Sería mejor redactar los ítems.

Por favor completar los siguientes datos:

| | |
|---|---|
| Nombre completo: | Sergio Jesús Hinostroza Sobenes |
| Profesión: | Docente |
| Grado académico: | Licenciado |
| Especialización y/o áreas de experiencia: | Educación Secundaria Ciencias Sociales y Religión |
| Cargo actual: | Coordinador y Asesor Académico |
| Tiempo ejerciendo el cargo actual: | 5 años |
| Años de experiencia | 18 años |



Lima, 20 de noviembre 2022.

Lic. Sergio Jesús Hinostroza Sobenes

41483576



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|---|---|
| HINOSTROZA SOBENES, SERGIO JESUS DNI 41483576 | BACHILLER EN EDUCACION SECUNDARIA EDUCACION SECUNDARIA - FILOSOFIA Y RELIGION Fecha de diploma: 22/11/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE <i>PERU</i> |
| HINOSTROZA SOBENES, SERGIO JESUS DNI 41483576 | LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA FILOSOFIA Y RELIGION Fecha de diploma: 09/01/2009 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE <i>PERU</i> |

Título de la Investigación: La conciencia ecológica de San Francisco de Asís en la Leyenda mayor, de san Buenaventura

Nombre del instrumento: Ficha de Análisis de Contenido

Experto: Mg. William Jesús Rojas Gutiérrez

Plantilla de análisis:

Vida con Dios

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|---------------------------------|-------------------------------|------------|------------|----------|---------------|
| ACTITUD DOCENTE | | | | | |
| 1 | Imagen de dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Gracia divina | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Sagradas escrituras | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Milagros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| VIDA DE ORACIÓN CON DIOS | | | | | |
| 1 | Alabanza – adoración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Vida espiritual | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Santísimo sacramento | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| IMAGEN DE CRISTO | | | | | |
| 1 | Imagen de cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | eucaristía | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Salvación de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Virgen María, Madre de Cristo | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con el prójimo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|----------------------------|--|------------|------------|----------|---------------|
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Compañeros - hermanos | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Corrección fraterna | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Exhortación al lector | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Mujer | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Sentimiento a lo relacionado a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Seguidor (a) | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| CERCANIA AL PRÓJIMO | | | | | |
| 1 | Atento a las necesidades | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Solidaridad con los débiles | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Servicio a los hombres | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Predicación – evangelización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---------|---------|---------|--|
| 5 | Desgracia o enfermedad de un seguidor – hermano | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | Organización | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Necesidad de los hermanos – compañeros | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Confortado (a) por intersección a Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Intersección a nombre de Francisco | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Vida con uno mismo

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones |
|------------------------------|---------------------|------------|------------|----------|---------------|
| VIRTUDES DE FRANCISCO | | | | | |
| 1 | Alegria | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 2 | Amor | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 3 | Bondad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 4 | Ciencia de Dios | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 5 | Compasión | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 6 | contemplación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 7 | Espíritu de oración | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 8 | Fervor de espíritu | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 9 | Fidelidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 10 | Fragilidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Fraternidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Generosidad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Gratitud | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 14 | Humildad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 15 | Inocencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 16 | Minoridad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 17 | Muerte | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 18 | Obediencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 19 | Paz espiritual | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 20 | Penitencia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 21 | Piedad | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 22 | Pobreza | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 23 | Sencillez | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 24 | Silencio | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 25 | Ternura | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 27 | Devoción | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 28 | Pureza | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| PRÁCTICAS VIRTUOSAS | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ataque del demonio | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 2 | Bendición del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 3 | Camino de perfección | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 4 | Celo de las almas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | Condena hacia el mal | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 6 | Consecuencia de la virtud | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 7 | Devoción u homenaje al santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 8 | Exigencias al santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 9 | La estigmación | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 10 | Mandatos del Santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 11 | Oración del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 12 | Petición del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 13 | Rechazo al mal | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 14 | Santidad de Francisco | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 15 | Títulos del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 16 | Veneración a Francisco | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 17 | Virtud del santo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

Vida con la creación

| Nº | Ítems | Coherencia | Relevancia | Claridad | Observaciones | | | | | |
|--------------------|-----------------------------|------------|------------|----------|---------------|---|---|---|---|--|
| SERES VIVOS | | | | | | | | | | |
| 1 | Animal irracional | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 2 | Animal pequeño | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 3 | Atentado contra el inocente | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| NATURALEZA | | | | | | | | | | |
| 1 | Cántico de las criaturas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 2 | Comparación con criaturas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 3 | Criaturas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 4 | Eremita | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | Fenómeno natural | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 6 | Medio natural | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 7 | Plaga – desastre natural | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 8 | Relación con la naturaleza | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 9 | Riqueza del mundo | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------|---------|---------|--|
| 10 | Sometimiento de la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 11 | Ubicación geográfica de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 12 | Ubicación Geográfica fuera de Italia | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| 13 | Reconciliación con la creación | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |

Comentarios adicionales:

El instrumento se puede aplicar.

Por favor completar los siguientes datos:

| | |
|---|---|
| Nombre completo : | William Jesús Rojas Gutiérrez CTI Vitae / Antes Dina – <i>Base de datos de Tesis acompañadas</i> : https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=109083 ORCID : https://orcid.org/0000-0001-5296-2971 Cuenta Mendeley : https://www.mendeley.com/profiles/william-jess-rojas-gutierrez/ <i>Miembro oficial de Mendeley Advisor Community</i> |
| Profesión: | Catedrático : |
| Grado académico: | Magíster |
| Especialización y/o áreas de experiencia: | Investigación, asesor y Jurado de Tesis. Bases de datos Gestor Mendeley |
| Cargo actual: | Docente de Investigación. |
| Tiempo ejerciendo el cargo actual: | 9 años. |
| Años de experiencia | 17 años en la docencia. |

Lima, 30 de septiembre del 2022



William Jesús Rojas Gutiérrez
 Coordinador de Investigación Científica en Perú 
 de ALININ - Colombia 
 Miembro de Mendeley Advisor Community 
 Miembro activo de la Red de Investigadores Latinoamericanos -REDILAT
 Miembro de la Comunidad científica: Red HOLOS XXI, Venezuela
 Miembro de la Comunidad Virtual de Aprendizaje de la Investigación Cualitativa (CVAIC)-México
 Evaluador de proyectos Internacionales
 Especialista en Investigación Cualitativa, Cuantitativa y Mixto
 Diplomado internacional de especialización en Diseño y validación de instrumentos documentales para la
 Investigación Científica – Redilat
 Ponente Internacional


PERÚ

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|---|--|
| ROJAS GUTIERREZ, WILLIAM JESUS DNI 40021221 | MAESTRO EN GESTIÓN ESTRATÉGICA EMPRESARIAL Fecha de diploma: 07/12/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 13/02/2016 Fecha egreso: 30/11/2016 | UNIVERSIDAD PRIVADA SAN JUAN BAUTISTA S.A.C. PERU |
| ROJAS GUTIERREZ, WILLIAM JESUS DNI 40021221 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 22/11/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE PERU |
| ROJAS GUTIERREZ, WILLIAM JESUS DNI 40021221 | LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA FILOSOFIA Y RELIGION Fecha de diploma: 15/12/2008 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE PERU |