

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La liturgia en la vida del cristiano

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

AUTOR

Tomas Cjuno Tirahuma

ASESOR

Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena

Lima, Perú

2023

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

REVISIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

ACTA N° 164

Siendo las 09:00 a.m. del día 06 de julio de 2023, se inició el proceso de evaluación del Trabajo Académico del egresado CJUNO TIRAHUMA, TOMAS, cuyo título es “*La liturgia en la vida del cristiano*” para optar el Título de Segunda Especialidad en Filosofía y Religión.

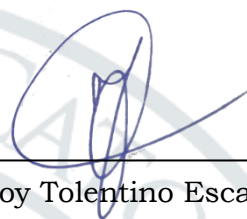
Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo Académico, el Jurado Calificador a horas 10:00 a.m. le dio el calificativo de:

APROBADO

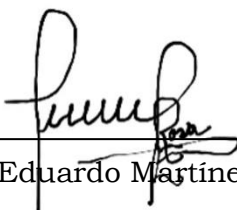
Es todo cuanto se tiene que informar.



Milagritos del Pilar Córdova López



Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena



Miguel Eduardo Martínez La Rosa

Los Olivos, 06 de julio de 2023

Anexo 2

CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO ACADÉMICO CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO

Ciudad, Lima 13 de julio de 2023

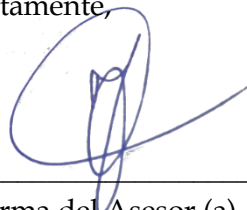
Señor,
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA
Jefe del Departamento de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo académico bajo mi asesoría, con título: La liturgia en la vida del cristiano, presentado por Tomas Cjuno Tirahuma (código de estudiante: 2021102074 y DNI 40731747) para optar el título profesional/grado académico de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 17 %** (poner el valor del porcentaje). * Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 4796438

ORCID: 0000-0003-2480-5869

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

Índice

Capítulo I: Introducción	4
1.1. Planteamiento del problema	5
1.2. Preguntas de investigación	7
1.3. Objetivos de investigación	7
1.4. Justificación de la investigación.....	7
Capítulo II: Aproximación temática.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.2. Bases teóricas	10
Capítulo III: Metodología.....	16
3.1. Tipo de estudio	16
3.2. Estrategia de búsqueda de información.....	16
3.3. Criterios de exclusión e inclusión	19
Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones	20
4.1. Conclusiones	20
4.2 Recomendaciones.....	20
Referencias bibliográficas	22

Índice de tablas

Tabla 1	16
Tabla 2	17
Tabla 3	17
Tabla 4	17
Tabla 5	18
Tabla 6	18
Tabla 7	18
Tabla 8	18

Capítulo I: Introducción

En la actualidad, existen muchos fieles que dicen ser creyentes, pero en la práctica no se aprecia el valor e importancia a la sagrada liturgia. Estos pseudocristianos participan de manera pasiva, algunos han perdido el hábito de asistir a la misa los domingos día del señor, mientras que otros se han dedicado a participar de manera virtual en las celebraciones litúrgicas, el cual no sigue los lineamientos planteados por la Iglesia y el Concilio Vaticano II.

Por ello, en la Encíclica *Sacrosanctum Concilium*, se pretende iniciar la reforma litúrgica con la finalidad de promover y cambiar el modo de vida y las costumbres de los creyentes, dando el sitio verdadero a Jesucristo. Es así como la sagrada liturgia en nuestros tiempos debe tener un fin claro, cambiar la forma de ver, de pensar, participar y celebrar, pues ésta debe santificar, purificar y perfeccionar el mundo.

En ese sentido, el problema que se ha identificado y ha afectado considerablemente a la sagrada liturgia, es el verdadero sentido que le deben otorgar los bautizados y fieles participantes a la celebración litúrgica; ya que solo asisten para sentarse y desarrollar sus acciones de manera pasiva. En diversas ocasiones esperan que todo sea realizado por terceros sin que ellos tengan injerencia directa. Esta situación se devela en el Concilio Vaticano II donde se implora que esto no debería suceder y por el contrario se debería de tener mayor responsabilidad por parte de los fieles bautizados en beneficio de la gracia de la palabra de Dios.

En ese sentido, nuestro trabajo de investigación pretende describir la importancia de la liturgia en la vida del cristiano. Debido a que ésta no solo les incumbe a los sacerdotes, consagrados y ministros participantes en las diferentes celebraciones; sino también a todo bautizado, pues está llamado a vivir la vida plena junto a Jesucristo. Por ello hay una necesidad de conocimiento sobre

esta problemática para caracterizar, identificar y lograr tener certeza sobre las acciones que mueven el sentido de liturgia para el cristiano de hoy. Por tanto, la liturgia es la manifestación del pueblo consagrado por el Espíritu Santo. Se expresa mediante sus diversos oficios y roles inmersos en nuestros cuerpos, mentes y corazones sumidos ante la presencia del Creador.

Por ello, para poder obtener una información verídica, se sigue una metodología basada en la revisión de documentos en bases de datos: revistas científicas, tesis, congresos, etc. A partir de este análisis se podrá evidenciar cómo ha sido abordado el tema por distintos investigadores y de la misma forma, estos estudios impactarán en la toma de decisiones producto del método análisis-síntesis desarrollado.

Se organizó la información por capítulos:

En el capítulo I, se ha considerado el planteamiento del problema, las preguntas, objetivos y la justificación de la investigación.

En el capítulo II, se detalla los antecedentes y la aproximación temática de la investigación.

En el capítulo III, se muestra la metodología, el tipo de estudio, las estrategias de búsqueda, la bitácora de fuentes consultadas y los criterios de inclusión y exclusión.

En el capítulo IV, se definen las conclusiones, las recomendaciones y finalmente las referencias bibliográficas de la investigación.

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad, lo sagrado han quedado de lado, por ende, afectó nuestras celebraciones litúrgicas y eucarísticas, lo cual nos llama a la reflexión y al estudio de los cambios en la realidad social. En ese contexto, el problema central tiene que ver con los roles que no desempeñan muchos de los bautizados y fieles participantes durante la celebración litúrgica. Ellos actúan como espectadores, no existe una plena, consciente y activa participación en la liturgia.

Según la Encíclica *Sacrosanctum Concilium* (1963) hay una preocupación latente por la promoción de la liturgia como participación educativa. La Iglesia expresa su deseo de que exista una participación masiva consagrada en el acto bautismal. Sin embargo, esta situación no se aprecia provocado por la falta de motivación, la ausencia de cánones o modelos que la actualidad puedan servir de guías para enrumbar el camino del hombre. Esta situación conlleva a la formación de personas carentes de sentido religioso, por lo que no se aprecia un verdadero sentido de compromiso con la fe en Cristo.

En ese sentido, la liturgia no puede ser un acto de culto rutinario, pasivo e insignificante; sino debe ser vivenciada con actitud de acercamiento plena, reflexiva y activa. Juan Pablo II (1992) sostiene que, la liturgia es fuente de vida y obra de Cristo, también una acción de la Iglesia. La realiza y manifiesta como signo visible de la comunión entre Dios y los hombres. Es por eso que, según la naturaleza propia de cada fiel creyente, la liturgia es la verdadera fuente de vida, donde se vivencia la presencia real de nuestro señor Jesucristo, celebrando en comunidad y con asistencia y participación de los cristianos.

Según el papa Francisco, en su mensaje con ocasión del Congreso Eucarístico Nacional de Alemania (30 de mayo de 2013) expresó que la Liturgia es la expresión de la santa misa. Sostiene que cuando celebramos la misa, en realidad no se está haciendo “una verdadera representación de la última cena. La misa no es una representación; es otra cosa. Es propiamente la última cena; es precisamente vivir otra vez la pasión y la muerte redentora del Señor. Es una teofanía: el Señor se hace presente en el altar para ser ofrecido al Padre para la salvación del mundo” (p. 34). Por ello, es poco probable que hoy en día, sumidos en el relativismo, la tecnología y las nuevas tendencias de información exista naturalidad en el acercamiento a Dios.

Ya había mencionado el papa Francisco, la misa no se escucha, se participa activamente; por ello la eucaristía es tan real que no es evidenciable los juicios de creación social; es la manifestación de la verdadera última cena. Esta invocación a vivir la liturgia de manera plena es una invitación a repensar y reflexionar sobre los verdaderos motivos que nos mueven como cristianos y aquellos por los cuales somos llamados hijos de Dios.

Luego de haber realizado un breve análisis acerca de la situación de las celebraciones litúrgicas presenciales y virtuales en los tiempos de la virtualidad, la presente investigación recogerá informaciones de fuentes bibliográficas verídicas y confiables para responder al problema planteado.

1.2. Preguntas de investigación

¿Cuál es la importancia de la liturgia en la vida del cristiano?

1.3. Objetivos de investigación

Describir la importancia de la liturgia en la vida del cristiano.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

Cumple con llenar un vacío de información respecto a la importancia de la liturgia en la vida del cristiano. En ese sentido, es vital entender que, debido al avance y cambio de la sociedad, este conocimiento va modificándose constantemente; por lo que es preciso profundizar en los estudios de los últimos años para poder dar a conocer esta situación y de esa manera sirva como guía, inicio, diagnóstico o sea motivo de otros trabajos de investigación que profundicen sobre la temática.

Justificación social

Participar activamente en las celebraciones litúrgicas es muy importante. Todos estamos invitados a cambiar la mentalidad de la liturgia, ésta va mucho más allá de un simple sentimiento o tener fe en Dios.

La liturgia debe unirnos a los hijos de Dios en una sola fe y comunión entre todos, debe ser una experiencia eclesiológica. Tal como la primera comunidad cristiana, donde vivían y compartían todo lo que tenían, eran muy solidarios entre todos, como las Sagradas Escrituras mencionan. donde hay dos o tres cristianos reunidos en mi nombre, allí estoy con ellos, es decir, que Dios siempre está presente en medio de la comunidad.

Capítulo II: Aproximación temática

2.1. Antecedentes de la investigación

Pezo (2011) presentó su tesis: La liturgia, escuela de vida cristiana en la parroquia San Vicente de Paul distrito de Manantay provincia de coronel Portillo, departamento y región de Ucayali, para optar la licenciatura en la Universidad Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue analizar la liturgia como parte de la vida en Cristo y expresión de la fe del hombre. La población fue de 20 jóvenes con una muestra de tres en una investigación de metodología cualitativa - narrativa. El contexto fue la celebración de la misa de San Vicente de Paul. La técnica utilizada fue una entrevista y una guía como instrumento. Se concluyó que la actividad litúrgica es el encuentro con el Padre en la que se busca constantemente entender que la salvación en Cristo es el “camino, verdad y vida” hacia Él.

Egon (2007), en su libro: La liturgia en la vida de los fieles muestra que, frente a la pérdida del espesor celebrativo y estético, un ars celebrandi, animado de un gran amor a Dios y a los hombres, es la clave que pretende recuperar al pueblo para el celebrare. No se puede ni se debe domesticar la forma (Gestalt) de la liturgia como si fuese la cera. No todo lo que en este punto pueda estar bien intencionado es realmente bueno y tolerable. Una asamblea litúrgica se celebraría a sí misma sobre todo cuando estuviera drásticamente reducida su capacidad perceptiva de la dimensión de lo sagrado. Por el contrario, cuanto más se dirija la liturgia hacia Dios, tanta mayor fuerza de amor transmitirá a todos y al mundo.

Chávez (2023) desarrolló el trabajo académico: El camino neocatecumenal en la vida del hombre, para optar el título de segunda especialización en filosofía y religión, en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. El objetivo fue conocer que la existencia de Dios tiene influencia en el

sentido de la vida del hombre de hoy. La metodología fue cualitativa centrada en la revisión de documentos científicos y religiosos. Como resultados se apreció que la existencia de Dios y su conocimiento real han hecho que las personas cambien su estilo de vida.

Rivas (2022) sustentó el trabajo académico: Valoración de la Eucaristía: Fuente de vida y santidad para optar el título de segunda especialización en filosofía y religión, en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. El objetivo fue identificar la relación directa entre la Eucaristía y la influencia de la presencia de Cristo en la vida de nuestros jóvenes. La metodología fue de tipo cualitativa con énfasis en la investigación documental. Se concluye que la Eucaristía es la fuente de vida y santidad para que los jóvenes vuelvan a Jesús a través de las enseñanzas activas como testimonio de vida. Finalmente, el llevar una vida ordenada con base en las normas y respeto a la Iglesia son características de una vida enfocada en la misión eucarística.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La liturgia

El término *liturgia* tiene su origen etimológico en “*leitourgia*” que significa servicio público que se ofrece al individuo que vive en comunidad. Hoy en día, se usa el término para referirse al conjunto de oración pública y como fundamento de las celebraciones de los sacramentos.

El Concilio Vaticano II en “*Constitución sobre la liturgia*” muestra un gran conocimiento sobre el tema litúrgico. En este documento se precisan ejemplos sobre su importancia y conceptos relacionados con los dones para la redención del Señor. "La liturgia es el ejercicio del sacerdocio de Jesucristo. En ella, los signos sensibles significan y cada uno a su manera realizan la santificación del hombre, y así el cuerpo místico de Jesucristo, ejerce el culto público íntegro. En consecuencia, toda celebración litúrgica, por ser obra de Cristo sacerdote y de su cuerpo, que es la

Iglesia, es acción sagrada por excelencia, cuya eficacia, con el mismo título y en el mismo grado, no la iguala ninguna otra acción de la Iglesia". En esta descripción encontramos lo que es realmente la liturgia (Pérez, 2014).

- Es el acto en el que se ejerce el sacerdocio para Dios quién es el salvador de los hombres.
- Los elementos simbólicos permiten identificar la vinculación con la santificación: agua como bautismo es la pureza y principio de vida. El pan es signo vital del organismo en el plano espiritual.
- El culto público es ejercido por la acción de Cristo y los cristianos.
- Representa una acción sagrada incapaz de ser igualada. Es una obra de Cristo que ha dejado a la Iglesia para su difusión.
- "La liturgia es la cumbre a la que tiende la actividad de la Iglesia y, al mismo tiempo, la fuente de donde emana toda su fuerza".

2.2.2. La liturgia y el culto

De acuerdo a las afirmaciones de Pio XII, la liturgia es el culto hacia Dios. Para la Iglesia posterior al Vaticano II, la liturgia es "el ejercicio del sacerdocio de Cristo" (SC 7). Se llaman litúrgicas aquellas celebraciones que la Iglesia considera como suyas y se realizan por la comunidad y los ministros señalados para cada caso como la Eucaristía, los sacramentos en general, la liturgia de las horas y los sacramentales (Pezo, 2011).

De manera sintética, no es admisible considerarla como un simple culto o una enumeración de hechos de salvación que han quedado fijados en el tiempo. Tampoco como normas de salvación sin contenido religioso, moral y de ritos sagrados. Es más que eso y tiene que ver con un tema de convicción espiritual donde se hayan sumidos los valores del hombre para la sociedad.

Pío V impuso, en 1570, la orden que se unificaran los libros litúrgicos en Occidente. De los cuales han sido rescatados muy pocos como la mozárabe de Toledo, la ambrosiana de Milán y la lionesa de *Lyon*. El Vaticano II, arguye que los fines de la Iglesia fueron "conservar y fomentar, con igual honor, otros ritos legítimos" (SC 4) rompiendo la hegemonía de siglos de la liturgia romana sobre las locales. Los ejemplos actuales más espectaculares de liturgias no-romanas nos llevan a pueblos africanos (Tobón, 2015).

2.1.3. El año litúrgico

Un tiempo histórico se fijó en el año 325 con el Concilio de Nicea, aquí el domingo pascual dispuso que la pascua tenga como fecha principal el domingo que sigue al primer plenilunio del equinoccio de primavera, en otras palabras, el domingo siguiente a la primera luna llena posterior al 22 de marzo. Esta es la razón por la que la Pascua de resurrección es una festividad que no ha quedado fijada, sino que tiene cierta variabilidad en la fecha. Mayormente está condicionada con la luna (oscila entre el 22 de marzo y el 25 de abril). Una vez fijado el domingo pascual de cada año se establecen los demás tiempos movibles y sus fiestas: el tiempo pascual (cincuenta días posteriores) y el tiempo cuaresmal (cuarenta días atrás) además de las solemnidades que dependen de la fecha de Pentecostés (Santísima Trinidad, Corpus Christi, Sagrado Corazón) (Olarte, 2019).

La composición del Año Litúrgico tiene algunos momentos cruciales como el Adviento, la Navidad, la Cuaresma y la Pascua. En estos se desarrollan momentos fundamentales de la historia de la salvación; además existe otro tiempo conocido como ordinario. Tiempo en el que no existe celebración concreta; por el contrario, se desarrolla el misterio de Cristo en su plenitud, con énfasis en los domingos. Este tiempo ordinario transcurre partido y dura treinta y tres o treinta y cuatro semanas.

- Tiempo de adviento. El año litúrgico comienza en las vísperas del primer domingo de Adviento, que es siempre el domingo más cercano al día 30 de noviembre, festividad de San Andrés. Dura cuatro semanas con sus respectivos domingos.
- Tiempo de navidad. Abarca desde el veinticinco de diciembre hasta el domingo posterior a la Epifanía (6 de enero). Ese domingo celebramos el bautismo del Señor.
- Tiempo ordinario I. Abarca desde el lunes posterior a la fiesta del Bautismo del Señor hasta el martes anterior al Miércoles de Ceniza.
- Tiempo de cuaresma. La Cuaresma, tiempo de preparación para la Pascua de Cristo, es un tiempo claramente penitencial. "Actualmente, el cómputo matemático hace de nuestra Cuaresma un período de cuarenta y cuatro días, incluidos el miércoles de Ceniza y el Jueves Santo". Incluye cuarenta días de penitencia, excluyendo los cinco domingos de Cuaresma y el de Ramos (el domingo siempre es día festivo) y añadiendo los días del viernes y sábado Santo, ya en pleno Triduo Pascual. En sentido estricto, la Cuaresma abarca desde el miércoles de ceniza hasta la misa vespertina de la Cena del Señor del Jueves Santo.
- Tiempo pascual. Abarca los cincuenta días posteriores a Pascua de Resurrección (cincuentena pascual), incluyendo el domingo pascual, y se distinguen tres períodos:
- Octava de Pascua: son los ocho días posteriores y deben considerarse como un solo día festivo. Termina en las Vísperas del II Domingo de Pascua.
- Tiempo pascual hasta la ascensión.
- Tiempo pascual después de la ascensión.

2.2.4. Las celebraciones litúrgicas

Estas se dividen en celebraciones del Señor, de la virgen y de los santos, y a su vez, cada uno de estos grupos, dependiendo de su grado de importancia en las tres clases (Pablo IV, 1963).

2.2.4.1. Solemnidades. Son 14 las solemnidades (tiene la importancia de la celebración dominical): “maternidad de María, Epifanía, san José, Anunciación, san Juan Bautista, santos Pedro y Pablo, Asunción, todos los Santos, Inmaculada, Navidad, Trinidad, Corpus Christi, Sagrado Corazón y Cristo Rey”. Las solemnidades tienen todo propio como las lecturas, prefacio, oraciones, etc. En nuestra nación, Santiago apóstol (patrón de España) es también solemnidad.

2.2.4.2. Fiestas. Se configuran a veinticinco días litúrgicos cuyo rango es menor al de las solemnidades con celebración en el día natural, excepto de la preparación de las fiestas del Señor (domingo) y tienen como las primeras vísperas. Algunos ejemplos son “las fiestas de los distintos apóstoles, el bautismo de Jesús, sagrada familia” y otras.

2.2.4.3. Memorias. Se constituyen como conmemoraciones hacia los santos y en algunas ocasiones ciertas vírgenes. Tiene dos tipos de formas: obligatorias o libres, las primeras tienen que ver con el calendario universal y son sesenta y tres.

2.2.5 Participación de los laicos en la liturgia

Para tratar acerca de la celebración se deben quitar algunos prejuicios. Esta actividad corresponde con un ejercicio sacerdotal hacia Cristo, cuyo valor se hace notorio en la Iglesia. Las celebraciones son acción de Cristo. Por ello, la liturgia es a la Iglesia, no tiene un autor privado, en ese sentido nadie puede adueñarse de ella. "A nadie le está permitido, ni siquiera al sacerdote, ni a grupo alguno, añadir, quitar o cambiar algo por propia iniciativa" (SC 22 y también CDC 846). Para mejor ilustrar esta cuestión valgan unas líneas tomadas de un libro del actual papa Benedicto XVI titulado “El espíritu de la liturgia. Una introducción”. La cita, larga pero obligada, dice así:

“La «creatividad» no puede ser una categoría auténtica en la realidad litúrgica. Por lo demás, este término ha crecido en el ámbito de la cosmovisión marxista. «Creatividad» significa que, en un mundo privado de sentido, al que se ha llegado por una evolución ciega, el hombre crea finalmente un mundo nuevo y mejor, partiendo de sus propias fuerzas. En las modernas teorías del arte se alude con ello a una forma nihilista de creación: el arte no debe imitar nada; la creatividad artística es el libre gobierno del hombre, que no se ata a ninguna norma ni a finalidad alguna, y que tampoco puede someterse a ninguna pregunta por el sentido. Puede que en estas visiones se perciba un clamor de libertad que, en un mundo dominado por la técnica, se convierte en un grito de socorro. El arte, así concebido, aparece como el último reducto de la libertad. El arte tiene que ver con la libertad, eso es cierto. Pero la libertad así concebida está vacía: no libera, sino que deja que aparezca la desesperación como la última palabra de la existencia humana. Este tipo de creatividad no puede tener cabida en la liturgia. La liturgia no vive de las «genialidades» de cualquier individuo o de cualquier comisión” (Pérez, 2014).

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo de estudio

La investigación es de tipo básico. El fundamento de este tipo de estudio es comprender y ampliar conocimientos. Por ello, en este estudio se describirá la naturaleza del fenómeno estudiado a partir de fuentes confiables. En ese sentido, el alcance del trabajo será de manera descriptiva, puesto que la razón es describir, explicar y comprender la liturgia de manera organizada y detallada (Hernández y Mendoza, 2018).

3.2. Estrategia de búsqueda de información

Se buscó información específica en buscadores especializados como Google Académico; además en bases de datos científicos como Scielo, Redalyc, y Dialnet de las que se pudo extraer diversos artículos. Por último, se profundizó la búsqueda en repositorios de distintas universidades. La estrategia estuvo determinada por las palabras clave “liturgia”, “vida cristiana”, “acto paralitúrgico”, “cristianismo”, “sacramentos”.

Bitácora

Tabla 1

Tipo de Fuente	Tesis	Gestor bibliográfico	Repositorio institucional
Título	La liturgia en la vida de la Iglesia como una experiencia comunitaria y no privatizada.	Año de publicación	2019
Autor (es):	Jhon Eduard Olarte Murillo	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	---
URL	https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1046/OlarteMurillo-JhonEduard-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Tabla 2

Tipo de Fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Dialnet
Título	Vida cristiana y celebración litúrgica: La relación entre liturgia y espiritualidad.	Año de publicación	2014
Autor (es):	Moisés Daniel Pérez Díaz	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	4, 2, 243 - 266
URL	https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiF5Yqu05j-AhWelJUCHfTYCMoQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5663435.pdf&usq=AOvVaw1gWx1WOeM-5pg8wAsjC1m3		

Tabla 3

Tipo de Fuente	Tesis	Gestor bibliográfico	Repositorio institucional
Título	La liturgia, escuela de vida cristiana en la parroquia san Vicente de Paul distrito de Manantay provincia de Coronel Portillo, departamento y región de Ucayali.	Año de publicación	2011
Autor (es):	Pezo Brown, Floripes Amparo	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	---
URL	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3022/LITUGIA_VIDA_CRISTIANA_PEZO_BROWN_FLORIPES_AMPARO.pdf?sequence=3&isAllowed=y		

Tabla 4

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Scielo
Título	La liturgia: fuente y culmen de la vida eclesial.	Año de publicación	2015
Autor (es):	Ricardo Tobón Restrepo.	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	42, 97
URL	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-131X2015000100001#:~:text=LA%20LITURGIA%3A%20FUENTE%20Y%20CULMEN,%2C%2010%3B%20CCEC%20219).		

Tabla 5

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Scielo
Título	La liturgia en la vida de los fieles.	Año de publicación	2007
Autor (es):	Mons. Egon Kapellari	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	39 (2007/1) 107-118
URL	https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/10610/1/24645487.pdf		

Tabla 6

Tipo de fuente	Tesis	Gestor bibliográfico	Repositorio institucional
Título	El camino neocatecumenal en la vida del hombre.	Año de publicación	2023
Autor (es):	Luzmila Guadalupe Chávez Salazar	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	---
URL	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1753/Trabajo%20Académico%20-%20Chávez%20Salazar%2c%20Lusmila.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Tabla 7

Tipo de fuente	Tesis	Gestor bibliográfico	Repositorio Institucional
Título	Valoración de la Eucaristía: Fuente de vida y santidad.	Año de publicación	2022
Autor (es):	Jesús Humberto Rivas Pachas	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	---
URL	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1676/Rivas_Jesus_trabajo_academico_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y		

Tabla 8

Tipo de fuente	Artículo	Gestor bibliográfico	Scopus
-----------------------	----------	-----------------------------	--------

Título	“La liturgia en la vida de la Iglesia”	Año de publicación	2007
Autor (es):	Félix María Arocena	Vol., Ed, p. ISNN, ISBN	39, 1
URL	https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA164594913&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=00369764&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon~36635a43		

3.3. Criterios de exclusión e inclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Estudios con la temática “liturgia” enfocado desde lo religioso.	Estudios con temática diferente al tema “liturgia”.
Publicaciones solo en idioma español.	Se excluyó publicaciones en idiomas diferentes al español.
Publicaciones de los últimos 15 años.	Se excluyó estudios mayores a 15 años.
Se trabajó con fuentes confiables.	Se excluyeron trabajos de fuentes no confiables.

Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

1.- Acerca del objetivo general, se concluye que en esta celebración litúrgica es la Iglesia la gran impulsora de que los cristianos participen, en primer orden, seguido de la familia; puesto que, si llega a pasar esto y se comprende el real significado; se podrá lograr que todos participen y sean conscientes de la acción sagrada. Así, pueden entrar en sintonía mediante los ritos y las oraciones con el misterio que se celebra, la presencia real de Jesucristo: nuestro salvador.

2.- La liturgia nos invita a participar, vivenciar, profundizar, reflexionar y comprender la importancia de la vida comunitaria dentro del actuar litúrgico y cotidiano de cada uno de nosotros como cristianos, no podemos continuar celebrando los misterios sin comprender el verdadero sentido y la profundidad de aquello que sucede.

3.- La liturgia no debe de quedarse en discursos de simple comprensión o cumplimiento, sino que invita a vivir de manera plena, consciente y de bastante convicción. Jesucristo nos ha dado a conocer la liturgia como signo de unión y nos hace partícipes del gran misterio de la salvación. Finalmente, la liturgia debe conducir al pueblo hacia Cristo y aún más, el centro fundamental de la liturgia lo hallamos en el sacrificio del altar, por tanto, este debe ser el mejor lugar y la principal donde el hombre se encuentre con su salvador.

4.2 Recomendaciones

1.- A la Iglesia, redoblar esfuerzos para que se desarrollen políticas de comunicación que hagan tomar consciencia sobre esta necesidad espiritual.

2.- A las familias, para que ayuden en la labor de la Iglesia, y puedan contribuir en la comunicación del mensaje de Dios a sus hijos y hacer un efecto multiplicador para la comunidad

en su conjunto. Es necesaria la acción mancomunada para el logro de objetivos que trasciendan la esfera local.

3.- Debemos santiguarnos con agua bendita al entrar y salir del templo. Es un recordatorio del bautismo, sacramento por el que renacemos a la vida divina y somos hechos hijos de Dios y miembros de la Iglesia.

4.- Cuando se asiste a la liturgia, se debe arrodillarse hacia el Sagrario al entrar y salir del templo, al permitir que nuestra rodilla toque el piso, se reconoce que Cristo es Dios. Si alguien es físicamente incapaz de hacer la genuflexión, entonces un gesto de reverencia es suficiente.

Referencias bibliográficas

- Arocena, F. (2007). La liturgia en la vida de la Iglesia. *Gale Onefile*, 39,1.
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA164594913&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=00369764&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon~36635a43>
- Chávez, L. (2023). *El camino neocatecumenal en la vida del hombre*. [trabajo académico para título de segunda especialidad en filosofía y religión. Universidad Católica Sedes Sapientiae].
<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1753/Trabajo%20Académico%20-%20Chávez%20Salazar%2c%20Lusmila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ego, K. (2007). La liturgia en la vida de los fieles. *Scripta Theologica*, 39 (1), 107-118.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/10610/1/24645487.pdf>
- Francisco. (30 de mayo de 2013). *Mensaje del santo Padre en el Congreso Eucarístico Nacional de Alemania*. https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/pont-messages/2013/documents/papa-francesco_20130530_messaggio-congresso-eucaristico-colonia.html
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. SYPAL.
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Juan Pablo II. (1992). *Catecismo de la Iglesia Católica*. Concilio Vaticano II.
https://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html

- Olarte, J. (2019). *La liturgia en la vida de la Iglesia como una experiencia comunitaria y no privatizada* [tesis de licenciatura, Universidad Agustiniiana].
<https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1046/OlarteMurillo-JhonEduard-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pablo IV. (1963). *Sacrosanctum Concilium*. Concilio Vaticano II.
https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_sp.html
- Pérez, M. (2014). Vida cristiana y celebración litúrgica: La relación entre liturgia y espiritualidad. *RAM* 4 (2), 243 – 266.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiF5Yqu05j-AhWeIJUCHfTYCMoQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5663435.pdf&usg=AOvVaw1gWx1WOeM-5pg8wAsjC1m3>
- Pezo, F. (2011). *La liturgia, escuela de vida cristiana en la parroquia San Vicente de Paul distrito de Manantay provincia de coronel Portillo, departamento y región de Ucayali* [tesis de licenciatura, Universidad Los ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3022/LITUGIA_VIDA_CRISTIANA_PEZO_BROWN_FLORIPES_AMPARO.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rivas, J. (2022). *Valoración de la Eucaristía: Fuente de vida y santidad*. [trabajo académico para título de segunda especialidad en filosofía y religión. Universidad Católica Sedes Sapientiae].
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1676/Rivas_Jesus_trabajo_academico_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tobón, R. (2015). La liturgia: fuente y culmen de la vida eclesial. *Cuestiones Teológicas*, 42 (97).

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-131X2015000100001#:~:text=LA%20LITURGIA%3A%20FUENTE%20Y%20CULMEN,%2C%2010%3B%20CCEC%20219)

[131X2015000100001#:~:text=LA%20LITURGIA%3A%20FUENTE%20Y%20CULME](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-131X2015000100001#:~:text=LA%20LITURGIA%3A%20FUENTE%20Y%20CULMEN,%2C%2010%3B%20CCEC%20219)

[N,%2C%2010%3B%20CCEC%20219\).](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-131X2015000100001#:~:text=LA%20LITURGIA%3A%20FUENTE%20Y%20CULMEN,%2C%2010%3B%20CCEC%20219)