

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



Desarrollo de la competencia “Construye su identidad” a través del fortalecimiento de las habilidades sociales: empatía y asertividad, utilizando el juego y las dinámicas grupales

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTOR**

Julio Jorge Pachas Valerio

**ASESORA**

Rosa Mercedes Cabrera Rondoy

Lima, Perú

2023

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTA N° 251**

Siendo las 04:00 p.m. del día 14 de diciembre de 2022, el bachiller PACHAS VALERIO, JULIO JORGE, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado «Desarrollo de la competencia “Construye su identidad” a través del fortalecimiento de las habilidades sociales: empatía y asertividad, utilizando el juego y las dinámicas grupales», para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

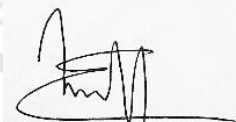
Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 05:00 p.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO CON EXCELENCIA**

Es todo cuanto se tiene que informar.



  
Rosa Mercedes Cabrera Rondoy

  
Manuel Jesús Vejarano Ingar

  
Milagritos del Pilar Córdova López

Los Olivos, 14 de diciembre de 2022

**Anexo 2**

**CARTA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR(A) DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL CON INFORME DE EVALUACIÓN DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO**

Ciudad, Lima 21 de agosto de 2023

Señor,  
MIGUEL EDUARDO MARTINEZ LA ROSA  
Jefe del Departamento de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Reciba un cordial saludo.

Sirva el presente para informar que el trabajo de suficiencia profesional, bajo mi asesoría, con título: Desarrollo de la competencia “Construye su identidad” a través del fortalecimiento de las habilidades sociales: empatía y asertividad, utilizando el juego y las dinámicas grupales, presentado por PACHAS VALERIO, JULIO JORGE con código de estudiante N° 20031436 y DNI N° 41081325 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA ha sido revisado en su totalidad por mi persona y **CONSIDERO** que el mismo se encuentra **APTO** para ser sustentado ante el Jurado Evaluador.

Asimismo, para garantizar la originalidad del documento en mención, se le ha sometido a los mecanismos de control y procedimientos antiplagio previstos en la normativa interna de la Universidad, **cuyo resultado alcanzó un porcentaje de similitud de 0 %**. Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo la presente carta en señal de conformidad y adjunto el informe de similitud del Sistema Antiplagio Turnitin, como evidencia de lo informado.

Sin otro particular, me despido de usted. Atentamente,



Firma del Asesor (a)

DNI N°: 09437845

ORCID: 0000-0003-4525-4453

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

\* De conformidad con el artículo 8°, del Capítulo 3 del Reglamento de Control Antiplagio e Integridad Académica para trabajos para optar grados y títulos, aplicación del software antiplagio en la UCSS, se establece lo siguiente:

Artículo 8°. Criterios de evaluación de originalidad de los trabajos y aplicación de filtros

El porcentaje de similitud aceptado en el informe del software antiplagio para trabajos para optar grados académicos y títulos profesionales, será máximo de veinte por ciento (20%) de su contenido, siempre y cuando no implique copia o indicio de copia.

## Tabla de Contenido

Presentación	3
I. Informe de la experiencia y formación profesional	4
II. Desempeño profesional	9
III. Propuesta de trabajo educativo:	11
3.1 Introducción	11
3.2 Justificación	12
3.3 Objetivos	16
3.3.1 Objetivo general	16
3.3.2 Objetivo específico	16
3.4 Plan de trabajo	17
3.4.1 Marco Teórico	17
3.4.2 Matriz de consistencia	29
3.4.3 Matriz de intervención pedagógica	32
3.4.4 Instrumentos de evaluación	37
3.4.4.1 Listas de Cotejo	37
3.5 Sesiones de aprendizaje	38
3.6 Conclusiones y recomendaciones	40
3.7 Referencias bibliográficas	42
3.8 Anexos	47
3.8.1 Ficha de autoevaluación de Rúbrica de observación Docente	48
3.8.2 Sesiones de aprendizaje	55

## **Presentación**

Mi nombre es Julio Jorge Pachas Valerio, soy egresado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, de la carrera profesional de Educación Primaria. En los últimos ciclos de mi formación, realicé mis prácticas preprofesionales en las que empecé a conocer la realidad de cada una de las diferentes instituciones públicas y privadas.

Las prácticas II y III las realicé en la IE “San Vicente Ferrer” y las prácticas IV y V las realicé en la institución educativa HUMTEC “Humanismo y Tecnología”.

El motivo de mi propuesta es seguir desarrollando las habilidades sociales de los niños, ya que deben crecer en un ambiente tranquilo donde puedan, a su vez, expresar sus sentimientos y opiniones con respeto a su contexto, tanto familiar como escolar. Por ello, esta propuesta trata de contribuir en el desarrollo de la empatía y la asertividad entre los niños en su contexto educacional y lo puedan emplear en su vida diaria.

Tengo 11 años dedicados a la docencia; detallo dicha experiencia a su consideración:

- I.E.P “Lima Santa Beatriz” desde marzo 2011 - 2014 como profesor – tutor.
- I.E.P HUMTEC “Humanismo y Tecnología” 2015 – 2021 como profesor -tutor de primer grado de primaria.

I. Informe de la experiencia laboral:

En la IEP Santa Beatriz, laboré como profesor-tutor en quinto, sexto, primer y segundo grado. Fue una experiencia muy enriquecedora porque me sirvió para poner en práctica todos los conocimientos que, hasta ese momento, había aprendido en la universidad. Me desempeñé como docente en todas las materias en la institución donde puse en práctica lo aprendido en la universidad y que, por su novedad, el colegio lo implementó en otras áreas.



### CONSTANCIA DE TRABAJO

A quien corresponda:

La institución educativa I.E.P. Santa Beatriz, en cumplimiento con lo dispuesto por la Ley laboral vigente, otorga la presente constancia de Trabajo al Sr. Julio Jorge Pachas Valerio, quien laboro desde de marzo 2011 al diciembre 2014.

Lima, 20 de noviembre de 2021.

A handwritten signature in blue ink, 'Aurelia Ibarra Natto', is written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'LIMA SANTA BEATRIZ' around the perimeter and 'Aurelia Ibarra Natto' and 'LIMA Directora' in the center.

---

**Aurelia Ibarra Natto**  
Directora



Comencé a laborar en la Institución Educativa CEGNE Humanismo y Tecnología HUMTEC con mucho entusiasmo y gran expectativa. El primer año, empecé trabajando como auxiliar en primer grado, luego me dieron la tutoría de dicho grado y continué hasta el año pasado como profesor tutor. Fue una experiencia muy hermosa, de muchas experiencias nuevas con los más pequeños de primaria: enseñarles a leer; saber que te vuelves un modelo para ellos sin poder fallarles , incluyendo a sus padres, porque se trabaja mucho con las familias. En la misma institución, realicé mis prácticas preprofesionales y pude plasmar todos los aprendizajes que me daban en la universidad y, así, consolidarme personalmente y profesionalmente.

**PROHUMTEC**  
ASOCIACIÓN PARA LA FORMACIÓN  
HUMANA Y CAPACITACIÓN TÉCNICA



#### CONSTANCIA DE TRABAJO

A quien corresponda:

La Institución Educativa CEGNE Humanismo y Tecnología HUMTEC, en cumplimiento con lo dispuesto por la ley laboral vigente, otorga la presente constancia de trabajo al Sr. Julio Pachas, quien laboró desde el 05 de marzo de 2015 hasta el 05 de noviembre del 2021.

Lima, 09 de noviembre de 2021.

**Jesús David Cangahuala Allain**  
Director

Experiencia profesional

Participé en el curso virtual autoformativo “Currículo Nacional de la Educación Básica”. Fue una capacitación que seguí en el Ministerio de Educación y me sirvió para tener claro hacia dónde debemos dirigir los aprendizajes de los estudiantes para su vida del presente y futuro. Si bien es cierto fue de manera virtual, creo que debemos estar en la obligación de seguir capacitándonos en este tipo de cursos.

**Currículo**  
N a c i o n a l



PERÚ

Ministerio  
de Educación

N° CV0311972

# CONSTANCIA

La Dirección General de Educación Básica Regular deja constancia que:

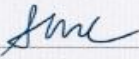
**JULIO JORGE PACHAS VALERIO**

Participó en el Curso Virtual autoformativo:

**CURRÍCULO NACIONAL  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Desarrollado del 30 de junio al 22 de agosto de 2017, con una duración de 60 horas.



  
**Angélica María Montané Lores**  
Directora General de Educación Básica Regular  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Participé en la charla “Convivencia Democrática: Tarea de Todos”, organizada por la Defensoría del Pueblo, la cual trataba sobre la participación que debemos tener todos los actores educativos cuando nos referimos a los estudiantes, los deberes y derechos que tienen los estudiantes dentro de la institución y el rol que cumplen los profesores para que ello se cumpla en la mejor medida posible.

Esta charla me orientó en la forma en que los profesores debemos tener el trato hacia los alumnos, siempre con respeto, tanto dentro como fuera del aula. Las familias, ante una mala acción por parte de los profesores o la institución, deben saber dónde acudir y así poder ayudar a los estudiantes en estas circunstancias. Por ello, me quedo con lo que me recalcaron: en cómo los profesores debemos expresarnos en nuestros gestos, acciones ante los estudiantes.



El Jefe de la Oficina Defensorial de Lima Norte otorga la presente constancia a

***PACHAS VALERIO, Julio Jorge***

Por su participación en la Charla sobre “Convivencia Democrática: Tarea de todos” realizada en el auditorio de la I.E.P. Humanismo y Tecnología.



  
Fabián Tutaya Torres  
Jefe de la Oficina Defensorial de Lima Norte

Los Olivos, 07 de Setiembre de 2017

Obtuve mi bachiller en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, con mucho esfuerzo, y así logré un primer objetivo en mi vida profesional.

Agradezco a la universidad los aprendizajes otorgados a lo largo de estos años.



REPÚBLICA DEL PERÚ

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE  
A NOMBRE DE LA NACIÓN

Por cuanto:

El Consejo de la Facultad de

Ciencias de la Educación y Humanidades

con fecha 28 de Marzo de 20 18, acuerda otorgar el Grado Académico de

Bachiller en Educación

a Don(ña)

**JULIO JORGE PACHAS VALERIO**

Por tanto:

El Consejo Universitario le confiere el mencionado Grado Académico a cuyo efecto se expide el presente Diploma, para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en la ciudad de Lima el día 12 de Abril de 2018



*Carla Brio*  
Carla María Brio Gaidolfi  
Secretaria General



*César Antonio Buendía Romero*  
César Antonio Buendía Romero  
Rector (e.)



*María Teresa Briozzo Pereyra*  
María Teresa Briozzo Pereyra  
Decana (e.)

## II. Desempeño profesional:

La Rúbrica de Observación del Desempeño docente es un instrumento que valora la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje del docente en el aula.

A partir de un proceso de mejora personal y de una Autoevaluación del desempeño como maestro en el aula, presento resultados positivos.

A continuación, se presenta el análisis de la última de las sesiones analizadas a lo largo del proceso antes mencionado. En el anexo 3.8.1. se adjunta la sesión desarrollada y analizada que fue insumo de la presente tabla.

**TABLA 1**  
**RESULTADO DE LA AUTOEVALUACIÓN EN EL MARCO DE LA**  
**OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.**

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	<p>En el primer aspecto, <b>acciones del docente para promover el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje</b>, se capta la atención de los estudiantes contándoles un cuento breve con imágenes. Los estudiantes observan los ademanes del profesor. Además, como actividades desafiantes, los estudiantes leen e identifican las palabras con la letra “z”.</p> <p>En lo que se refiere al segundo aspecto, <b>calidad de retroalimentación que el docente brinda y/o adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas</b>, los estudiantes levantan la mano virtual para participar y muestran sus trabajos a la cámara. Para lograr una mayor <b>proporción de estudiantes involucrados en la sesión</b>, se propusieron actividades en las que el 100 % de los estudiantes, en interacción con sus compañeros, se involucraron en el aprendizaje, por ejemplo: colorean la imagen del texto, intercambian sus apreciaciones e impresiones de su trabajo; leen libremente palabras que contenían la letra z; escuchan activamente la relación de palabras que leen sus compañeros y las contrastan con la que ellos han reconocido en su texto.</p> <p>En el último aspecto, <b>acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende</b>, no se observó ninguna acción por parte del docente.</p>

	En conclusión, el docente se ubica en un nivel III.
Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.	<p>En este único aspecto, <b>actividades e interacciones que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico</b>, en mi rol de docente, promoví la creatividad de mis estudiantes.</p> <p>Los invité a relacionar el número 3 con la escritura del fonema “z” palmer. Logré la interacción sostenida con los estudiantes para ayudarlos a identificar figuras de formas semejantes a la grafía que estaban aprendiendo.</p> <p>En conclusión, me ubico en un nivel III.</p>
Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.	<p>Esta rúbrica consta de dos aspectos y en este primer aspecto, <b>monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y sus avances durante la sesión</b>, realicé un monitoreo oportuno y activo, por lo menos durante una cuarta parte de la sesión.</p> <p>En lo que se refiere al segundo aspecto, <b>calidad de retroalimentación que el docente brinda y/o adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas</b>, realicé retroalimentación por descubrimiento, por lo menos una vez, al asistir a uno de los estudiantes que manifestó necesidad de ayuda para realizar la grafía que estaban aprendiendo.</p> <p>En conclusión, me ubico en el nivel III.</p>
Propicia un ambiente de respeto y proximidad.	<p>En el primer aspecto, <b>trato respetuoso</b>, hay un buen trato por parte del docente hacia los estudiantes, y entre ellos mismos. En relación a la <b>consideración hacia la perspectiva de los estudiantes</b>, no se observó que alguno hiciera alguna propuesta o manifestara alguna consideración.</p> <p>En el segundo aspecto, <b>cordialidad y calidez que transmite el docente</b>, siempre estuve atento y la escucha de mis estudiantes, asintiendo con la cabeza mientras se comunican conmigo. Como son niños muy pequeños utilicé palabras de afecto acorde a su edad.</p> <p>En este último aspecto, <b>comprensión y empatía del docente ante las actividades afectivas o físicas de los estudiantes</b>, acogí las necesidades de mis estudiantes porque tienen pautado que, al momento de ir al baño, pueden hacerlo libremente sin necesidad de pedir permiso. Estuve respondiendo amablemente a sus inquietudes y viendo si algún estudiante no se frustra al no poder realizar alguna actividad.</p> <p>En conclusión, me ubico en el nivel IV.</p>
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	<p>En el primer aspecto, <b>tipos de mecanismos que aplica el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula</b>, no se utilizaron mecanismos negativos ni de maltrato. No hubo necesidad de regular la conducta de los estudiantes en otros momentos debido a que ya tienen interiorizadas las normas de convivencia.</p>

	<p>En el segundo aspecto, <b>eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traducen el mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión</b>,          No hubo interrupciones ni quiebres en la continuidad de la sesión.          En conclusión, el docente se ubica en el nivel IV.</p>
--	--

## I. Propuesta de trabajo educativo:

### 3.1 Introducción

La violencia social es, hoy en día, uno de los problemas más grandes que afectan a nuestra sociedad. Toma diferentes formas: robos, asaltos, violencia familiar, pandillaje, entre otros más; y perjudica el bienestar y convivencia de toda persona, en especial de los niños y adolescentes.

De acuerdo al *Informe Covid-19*, elaborado por CEPAL-UNICEF (2020), la violencia puede registrarse en la escuela, instituciones de justicia, comunidad o entornos digitales. Entre otros casos, se resaltan los derechos vulnerados de la niñez y la adolescencia en el conflicto armado y trata de niños, niñas y adolescentes y el trabajo infantil que afectan las posibilidades de desarrollo.

Según la Encuesta Nacional de Relaciones Sociales del Perú–ENARES, (INEI, 2016), más del 80 % de niños, niñas y adolescentes ha sido alguna vez víctima de violencia física y/o psicológica en sus hogares y/o escuelas. Asimismo, los datos indican que 6 de cada 10 niños y niñas son agredidos físicamente, el 70 % de niños y adolescentes (principalmente mujeres) ha sufrido violencia psicológica (en ambos casos, en sus hogares).

El portal SiseVe, contra la violencia escolar del Ministerio de Educación [Minedu], en su reporte 2013–2021, nos da cuenta de la presencia de violencia en las escuelas, con un 52 % de escolares afectados, en la misma proporción entre hombres y mujeres. Del total de casos reportados, un 36 % ha sido en el nivel primaria,

identificándose casos de violencia física, psicológica, y sexual.

Por ello, es importante que los niños crezcan en un ambiente afectivo, cariñoso y exigente, sin llegar a la violencia. De igual manera que en los hogares, la escuela debe ofrecer un ambiente de convivencia adecuado, sano y saludable. Así, los niños podrán crecer y convertirse en personas íntegras que puedan solucionar los problemas de forma asertiva, sin caer en la violencia verbal o física.

La escuela peruana aspira a contribuir en la formación de niños y adolescentes que se reconozcan como personas valiosas, que reconozcan sus derechos y deberes, que practiquen una vida activa y saludable, que cuiden su cuerpo y que se comuniquen de manera asertiva y responsable al interactuar con otras personas (Minedu, 2016, p.17).

Por esta razón, el presente plan de mejora responde a esta realidad de violencia que observamos los docentes en las aulas como consecuencia de la violencia social en los hogares y en malas experiencias escolares que han sufrido muchos de nuestros estudiantes.

La propuesta de fortalecer las habilidades sociales de la empatía y la asertividad a través del desarrollo de la competencia “Construye su identidad” pretende ser un aporte a la construcción de una escuela acogedora en la que los niños y niñas experimenten respeto y afecto, pero que también colabore positivamente en la formación de nuevos ciudadanos que practiquen una cultura de paz.

### **3.2 Justificación**

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) señala en su capítulo IV cuáles son las competencias, capacidades y estándares que enmarcan los aprendizajes nacionales



de la educación básica. Precisamente, la primera competencia que presenta es “Construye su identidad”.

Esta se define como el conocimiento y valoración de su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar (del estudiante), desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). “No se trata de que los estudiantes construyan una identidad ‘ideal’, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros” (Minedu, 2016, p.55).

Para que los niños crezcan en un ambiente saludable y logren ser personas integrales, la escuela ha de trabajar las habilidades sociales. Roca (2014) menciona que estas habilidades son una serie de conductas, pensamientos y emociones que podemos observar y que nos ayudan a relacionarnos con los demás de manera satisfactoria. Esta es una vía en doble sentido, ya que al mismo tiempo que nos permite respetar a los demás, no ayuda a conseguir que los otros respeten nuestros derechos; de esta manera podremos alcanzar los objetivos que nos hayamos trazado (p.11-12). Las habilidades sociales nos proporcionan múltiples beneficios personales: reducen el estrés, estabilizan la condición emocional, incrementan la calidad de vida al fortalecer la autoestima, etc.

Se puede considerar tres componentes de las habilidades sociales: la comunicación verbal y no verbal, la capacidad de conceder o rechazar una petición y la resolución de conflictos. Este último componente es especialmente importante en la convivencia escolar. Pero tenemos que considerar que, para alcanzarlo, es importante percibirlo como una unidad, es decir, que debemos trabajar en conjunto todos los componentes.

De igual manera, debemos tener en cuenta que las habilidades sociales se manifiestan en nuestras conductas, pensamientos y emociones; y que la falta de ellas puede afectar directamente, tanto la convivencia como el aprendizaje en el aula.

En este sentido, Roca (2014) considera la asertividad como esencial entre las habilidades sociales y la define como “una actitud de autoafirmación y defensa de nuestros derechos personales” (p.13). Una persona asertiva se conoce, se acepta a sí misma y se mantiene fiel a sus creencias y principios. Es decir, se respeta y se valora al mismo tiempo que respeta y valora a los que la rodean. Esto es observable en su forma de comunicación, ya que es capaz de expresar adecuadamente sus opiniones, deseos y sentimientos.

Tapia-Gutiérrez y Cubo-Delgado (2017) nos revelan que otra de las habilidades sociales más valoradas por los docentes en el trabajo escolar es la empatía, destacando que la interacción en la sana convivencia escolar requiere invariablemente de la identificación emocional con el otro (p.144). Goleman (2008, como lo cita Campos, 2017) se refiere a la empatía como una cualidad humanista que nos permite distinguir experiencias menos favorables en otros y responder con el reconocimiento y entendimiento de esa actitud sin que ello signifique una transferencia emocional, pero sí el sostenimiento que esa persona necesita (p.7)

La competencia “Construye su identidad”, considerada como fundamental en el Currículo Nacional de Educación Básica, se sustenta en el enfoque de Desarrollo Personal. Este enfoque privilegia el desarrollo de la persona de manera integral, el conocimiento de sí mismo y de las personas y del mundo que lo rodea. Del mismo modo se pone especial interés en la formación del pensamiento crítico y ético que le llevarán a construir una convivencia adecuada en todos los campos de su vida (Minedu, 2016, p. 73). Esta competencia, si bien se encuentra incluida en el área de Personal Social, es posible

articularla con todas las otras competencias y áreas, ya que el desarrollo de las capacidades que la componen (en especial “Autorregula sus emociones”) permite el fortalecimiento de sus habilidades sociales, las que influirán directamente en la convivencia del aula y en el logro de los aprendizajes.

Es posible educar y mejorar las habilidades sociales. Tal como lo menciona Roca (2014), las técnicas de mejora no son difíciles de aprender y la práctica reiterada permite el desarrollo de las mismas. En tal sentido, la labor docente involucra seleccionar, programar y articular dichas estrategias y técnicas, las cuales permitirán que los estudiantes alcancen el dominio de habilidades fundamentales como lo son la asertividad y la empatía.

Para tal tarea, es necesario considerar, como una estrategia fundamental de desarrollo de las habilidades sociales, el juego. En el ámbito de la psicología infantil se ha estudiado mucho el juego en el campo educativo y se ha visto que este puede llegar a ser un reflejo de los estados de ánimo del niño, de su nivel o estadio de desarrollo, es por ello que se debe considerar como una herramienta de aprendizaje. Definimos como juego toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar. Debemos acotar que la pedagogía moderna sostiene las bondades de utilizar actividades lúdicas como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que, de esta forma, se incentiva a los alumnos a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten. Representa, además, una forma espontánea de acercar al niño a su entorno, que descubra la realidad, estructure su conocimiento del mundo y reorganice este conocimiento a la luz de los nuevos descubrimientos.

En el plan de mejora propuesto, se considera el uso de estrategias lúdicas para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales focalizadas. Para el caso de la asertividad se han seleccionado dos juegos: “el buzón de los sentimientos” y “el debate”; y para el

caso de la empatía se propone “el cuento de las emociones”. Estas estrategias se desarrollarán en base a dinámicas grupales de discusión verbal, en una atmósfera de armonía y respeto. Es importante saber que las dinámicas de grupo no tienen una solución: al final de la prueba no habrá ganador o perdedor, o una opinión más correcta que otra.

Como valor metodológico, este plan de mejora está enfocado en analizar otros aspectos aparte de los solos teóricos, en el sentido que requiere la participación de ambos agentes de la escuela: profesor y estudiante. Dicho de otra forma, se necesita del trabajo en conjunto para lograr aportes que favorezcan el desarrollo de sus habilidades sociales.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo general**

Los estudiantes de primer grado de la IEP HUMTEC Varones del distrito de Comas tomarán conciencia de la importancia de las habilidades sociales de la empatía y la asertividad consideradas en la competencia “Construye su identidad”.

#### **Objetivo específico**

3.3.1.1 Seleccionar acciones que caractericen la habilidad social de la asertividad, considerada en la competencia “Construye su identidad”.

3.3.1.2 Identificar aptitudes que caractericen la habilidad social de la empatía, considerada en la competencia “Construye su identidad”

### **3.4 Plan de trabajo**

#### **3.4.1 Marco teórico**

##### **3.4.1.1 Antecedentes.**

De acuerdo a la literatura revisada, podemos encontrar la importancia del tema de las habilidades sociales, empatía y asertividad, utilizando el juego y las dinámicas grupales en el ámbito educativo. Carrillo (2015), en su investigación “Validación de un programa lúdico para la mejora de la Habilidades Sociales en niños de 9 a 12 años” por la Universidad de Granada, resalta las habilidades sociales, entre ellas la asertividad y la define como un constructo para el desenvolvimiento del ser humano en la vida cotidiana. También señala que las habilidades sociales engloban conductas verbales y no verbales que ayudan a los escolares en el día a día para relacionarse con su entorno, influyendo en relaciones de calidad y solución de problemas. Es por ello que su investigación tiene como hipótesis que la falta de competencia social de los niños no mejora por sí sola con el paso del tiempo y puede decantar en problemas de conducta, depresión, entre otros; es por eso que postula que la experiencia escolar y las habilidades sociales son la mejor combinación para evitar dichos problemas Carrillo realizó un estudio experimental donde usó instrumentos como el CABS, CISO-NIII, TRCABS y un grupo de alumnos y maestros; y aplicó el programa JHASO (Jugando y Aprendiendo Habilidades Sociales) en 14 sesiones. Uno de los hallazgos principales del mencionado estudio es que aquellos alumnos con puntuaciones más altas en comportamiento asertivo son los que registran menores problemas, como la ansiedad social.

Mamani y Paja (2017), en su investigación “Juego de Roles para mejorar el desarrollo de las Habilidades Sociales de las Niñas y Niños de 5 años de I.E.I. 322

Puno”, resaltan la importancia de las habilidades sociales y el juego. En dicho trabajo, se busca determinar la influencia del juego de roles como estrategia para mejorar el desarrollo de habilidades sociales, específicamente en la asertividad, empatía y solidaridad en los niños de los primeros años, dado que favorece la adaptación y aceptación de los pares en su socialización. El diseño del estudio fue cuasi experimental. Se identificó que el juego incita a que los niños y niñas hablen, conversen y discutan, es decir mezclan la expresión oral y corporal, las cuales influyen en las dimensiones de las habilidades sociales postuladas. En términos de cifras, el estudio arrojó que el juego de roles tuvo una influencia positiva en el grupo experimental, dado que en el pretest un 56 % de los niños presentaban poca frecuencia de uso de habilidades sociales, reduciéndose a 0 % en el posttest.

Gonzales Correa (2014), en su investigación “Las habilidades sociales y emocionales en la infancia”, nos da conocer un estudio ligado al entrenamiento y la evaluación de las habilidades sociales en los niños, para lograr en ellos una evolución en el aspecto socioemocional. La investigadora desea diseñar un proyecto que promueva el desarrollo de las habilidades sociales en niños que no desarrollan adecuadamente la competencia socioemocional a través de la enseñanza asistida por ordenador (EAO), lo cual permitirá conocer con exactitud el concepto de habilidades sociales, la enseñanza que pueden dar, desarrollar diferentes métodos, estrategias y, así, buscar posibles situaciones que ayuden a superar el comportamiento social y emocional. El plan de mejora, en función a lo observado y analizado, consideró las siguientes acciones operativas: se integrará la tecnología para observar la evolución y entrenamiento en las habilidades sociales. No solo se utilizarán recursos comunes (lápiz, hojas), sino que se tendrá en cuenta diferentes formatos de los programas

tecnológicos. Habrá mucha utilización de los recursos de la tecnología para anexarlo y despertar en ellos la buena manera de llevar e introducirla en su forma de vida las habilidades sociales, es por eso que cada situación que se da, será evaluada de acuerdo al programa previsto en la habilidad social correspondiente. Es decir, cada intervención si se realiza una metodología específica será expuesta, descrita utilizando todos los materiales, recursos para obtener un producto final que nos lleve a detallar si se evolucionó en dichas habilidades.

### **3.4.1.2 Definiciones**

#### **a. Habilidades Sociales**

Caballo (2007) considera las habilidades sociales como un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

En este concepto se enfatiza la expresión de la conducta como consecuencia de un acto y se resalta que ambas tienen el mismo nivel de importancia o se le debería dar igual tratamiento. Así mismo, de acuerdo a Combs y Slaby (1997), como se cita en la tesis de Granados (2017), las habilidades sociales tienen las siguientes dimensiones: las habilidades básicas y habilidades avanzadas.

Las habilidades básicas son llamadas también habilidades de entradas

dado que dan inicio para entablar una relación interpersonal: buscan una primera conversación y conectar con un interés común para un diálogo; se pueden listar las siguientes:

- Saber escuchar y hacer preguntas.
- Dar las gracias.
- Iniciar y mantener una conversación.
- Presentarse y saber despedirse.
- Hacer cumplidos, elogiar.

Las habilidades avanzadas son definidas por Peñafiel (2000, como se cita en Granados, 2017) como aquellas que permiten a la persona a aceptar también lo que piensan de él, asumir sus errores observados por otros y no sentirse afectado. Además, resalta que requieren de mayor esfuerzo y puesta en práctica, entre estas habilidades se encuentran las siguientes:

- La empatía.
- La asertividad.
- La resiliencia.

Rivieri (2000, como se cita en Granados, 2017) añade las siguientes:

- Solicitar ayuda.
- Participar constantemente.
- Dar instrucciones de forma asertiva.
- Seguir instrucciones con empatía.



- Disculparse
- Convencer a los demás de una actuación correcta.

## **b. Empatía**

Para López et. al. (2014) la empatía es la capacidad de entender los sentimientos y emociones de los demás ante otro ser similar; asimismo, toma relevancia en el contexto social del ser humano dado que permite reconocer y comprender los diferentes pensamientos y comportamientos de los demás y en base a ello responder adecuadamente. Si embargo este término tiene varias aproximaciones desde el punto de vista psicológico, conductual, educativo entre otros.

Para Davis (1980,1983, como se cita en Muñoz y Chavez, 2013), la empatía tiene dos componentes: cognitivo y emocional; este último puede llevar al sujeto a experimentar sentimientos positivos como la compasión y el altruismo, como también puede llevarlo a sentir emociones negativas como la angustia y la aversión. Muchos autores indican que los componentes cognitivo y conductual se oponen; sin embargo, autores como Davis (1980,1983, como se cita en Muñoz y Chavez, 2013) sostienen un modelo integrador y trata a la empatía como una habilidad multidimensional que nos permite ponernos en el lugar del otro, pudiendo generar respuesta afectivas y no afectivas.

Otro aspecto importante, mencionado por Muñoz y Chávez (2013), es valorar el concepto de empatía desde el aporte comunicativo. Sostienen que la empatía facilita la cohesión y adaptabilidad del grupo a nivel familiar, ya que involucra el juego entre el emisor y el receptor y la escucha activa que debe existir entre ambos actores para comprender con claridad el mensaje, las

expresiones, el respeto y la consideración por el otro.

De hecho, aún no existe una sola definición del concepto de empatía, pero sí es importante, para el presente plan de mejora, reconocer la importancia que tiene el desarrollo de esta habilidad en la cognición, afectividad y comunicación, especialmente en los niños.

**c. Asertividad**

Según Gaeta & Galvanovskis (2009) el concepto de asertividad ha traído controversia en los últimos años; etimológicamente se deriva del latín *asserere* o *assertum* que significa afirmar o defender. Estos autores refieren que para Rodríguez & Serralde (1991) es donde nace el significado de afirmación de la propia personalidad o confianza en sí mismo e incluso estrecha relación con la autoestima. Del mismo modo, consideran otras definiciones como las de Alberti y Emmons (1978), que indican que la conducta asertiva permite a la persona actuar en base a sus intereses, defender su postura sin sobresaltos, expresar sus sentimientos defendiendo sus derechos sin desconocer o negar los derechos de las demás personas; otra es la de Rich y Schroeder (1976), quienes califican a la asertividad como la habilidad de buscar, mantener el reforzamiento, en una situación interpersonal a través de los sentimientos y deseos.

Frente a las definiciones mencionadas, consideramos como nuestro referente para el plan de mejora a desarrollar la sostenida por (Rodríguez & Serralde (1991) quienes sostienen que la asertividad es la conducta del sujeto que expresa sentimientos e ideas de modo directo respetando al mismo tiempo los sentimientos y actitudes de los demás.

También es importante señalar las características de las personas

asertivas. Gaeta (1991, citado por Rodríguez y Serralde, 2009) indica que una persona asertiva es aquella que se aprecia y se acepta sin juicio crítico destructivo, lo cual demuestra confianza y seguridad en sí mismo y respeto propio. Esto fortalece el autocontrol, reduce la ansiedad y mejora la capacidad de tolerar el estrés. Por ello, se ha incrementado el entrenamiento en asertividad para prevenir el acoso escolar, las adicciones y el comportamiento sexual de riesgo.

#### **d. El Juego**

Otro de los aspectos importantes dentro de la pedagogía para el desarrollo de las competencias sociales es el juego. Secadas (2018) recoge algunas definiciones importantes, como la descrita por Piaget (1971), que indica que es una actividad que proviene de objetos externos y de las relaciones que se van engranando formando una cadena de repeticiones que se autoalimentan para cumplir una función deseada y que satisface un placer.

Otro concepto importante es el de Macmillan Education (2018) relacionado al juego en los niños, donde se señala que el juego es una actividad fundamental y que tiene como características que es innata, libre y placentera, que se da en un determinado espacio-tiempo y que contribuye al desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.

En ambos conceptos se puede denotar que el acto de jugar es automotivado en la búsqueda del bienestar propio. Asimismo, de forma cotidiana, podemos afirmar que el juego está relacionado a la alegría y la exteriorización libre de emociones.

En ese mismo sentido, es válido señalar la importancia del juego y sus

efectos en el ser humano. Meneses y Monge (2001) recopilan varios autores que explican el juego infantil como expresión natural.

- Teoría Recreativa, de esparcimiento y recuperación: de acuerdo a Lazarus (1883), el juego es entendido como el propósito de conservar o restaurar la energía cuando hay agotamiento. Para Newman y Newman (1983), la frecuencia de juego que tienen los niños se relaciona con la gran necesidad de esparcimiento y la intensidad de energía que utilizan para aprender nuevos conocimientos y desarrollar habilidades.
- Teoría de la autoexpresión: postula que el juego está influenciado por los factores psicológicos, anatómicos y los deseos humanos, tales como vivir nuevas experiencias, participaciones en grupos, afianzamiento de la seguridad, reconocimiento, entre otros.
- Teoría de Reestructuración cognoscitiva: Piaget (1951) señala que parte del juego es una forma de asimilación, el niño lo usa para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene preconcebidos. Otro punto relevante que señalan Newman y Newman (1983) es que, cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan para ir relacionando y comparando distintos caminos, de tal forma que descubren cómo el objeto o el momento nuevo se asemeja a lo que ellos ya tienen como conocido. De forma complementaria, Piaget determina que la importancia del juego decrece en la medida que el niño va adquiriendo las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad; es decir, que en la medida que el juego va cumpliendo el objetivo, los componentes como exploración, deseo y entender cosas van disminuyendo su valor.

### **e. Dinámicas Grupales**

Otro medio importante que busca optimizar el proceso de aprendizaje y, por ende, el desarrollo de las competencias, son las dinámicas grupales. Es importante preguntarnos cuál es el grado de aporte en los niños y dónde es mejor su utilización. Cabe destacar que el termino se subdivide en dos conceptos: el de Grupo y Dinámica. Para Barroso et al. (2013) el término de “grupo” corresponde a una asociación de dos o más personas que se reúnen e interactúan para un fin en común; además, añaden que los grupos suelen ejercer influencia en el comportamiento individual, tanto en su desempeño como en sus habilidades y tiene como característica que los miembros que lo forman demuestran apoyo entre sí y retroalimentación del desempeño. Explican que todo grupo tiene una estructura interna y externa donde se designan funciones y roles entre sus integrantes. En ese mismo sentido, los mismos autores enmarcan el concepto de “dinámica” como toda actividad didáctica en la cual participan las personas a las cuales se les imparte conocimiento. Esta actividad tiene como finalidad facilitar el proceso de enseñanza y generar un impacto significativo en los participantes.

Cartwright y Zander (1971, como se cita en Canto, 2002) explican que la dinámica de grupo o grupal consta de tres significados: i) como una especie de ideología política centrada en la organización de grupos y sus mejoras a través de su investigación; ii) otra acepción es entenderla como el conjunto de técnicas que tiene como fin mejorar las habilidades en la relación humana y iii) como un campo de investigaciones para obtener información sobre la naturaleza de los grupos, cuáles son la leyes que la desarrollan y cómo se interrelaciona con los individuos, grupos y organizaciones.

Barroso et al. (2013), refuerzan el último concepto identificándolo como una disciplina que estudia las fuerzas que afectan la conducta de grupos y toma en cuenta al grupo como una unidad; es decir, un todo que cuenta con su propia estructura y aspectos particulares.

Asimismo, el uso de la dinámica grupal en las distintas áreas combina el aspecto teórico y la base empírica para potenciar los grupos y su interacción individual. Dentro de las distintas técnicas se pueden describir las siguientes (Canto, 2002):

- Técnica *Yo soy*, aplicada cuando los integrantes no se conocen entre sí. Cada integrante escribe quince frases con la frase inicial de “Yo soy...” y debe continuar contando, con sinceridad, características o referencias sobre sí mismo, a todos los otros integrantes.
- Técnica *Yo te presento, tú me presentas*, la cual ayuda a los integrantes a incrementar el conocimiento mutuo. Para ello debe haber un mínimo de conocimiento entre los integrantes del grupo que permita dar mayor confianza a los participantes.
- Técnica *Mirémonos a los ojos*, donde se pone en práctica los elementos de la comunicación verbales y no verbales y cómo la mirada influye en el proceso comunicativo. En esta técnica se va revelando que, ante mayor intimidad, mayor es también el contacto visual entre los que interactúan; sirve mucho para elevar la confianza entre los hablantes.

Otras técnicas que se nombran en la literatura son las recopiladas por Vivas (2016).

- *Phillips 66* es la técnica que favorece a un grupo cuando es numeroso, este se divide en subgrupos de 6 personas e interaccionan durante 6 minutos. La

finalidad es averiguar intereses, reforzar prácticas democráticas, obtener opiniones diversas en un periodo corto de tiempo, entre otros.

- *Juego de Roles*, en el que las personas actúan como si fuera un escenario, pero ni el argumento ni el diálogo están pauteados. Esto se pone a libertad, de acuerdo a la interacción de las otras personas y de lo que vaya “fluyendo”. Tiene como beneficio el desarrollo de procesos de socialización y de adaptación de las interacciones diarias.
- *Método del caso* es la técnica que tiene como finalidad analizar al grupo o subgrupos en la búsqueda de la solución de un problema en una situación hipotética o real, la cual es previamente expuesta de manera resumida por vía oral, escrita o por video.

Sin duda, las técnicas permiten el análisis del grupo como un todo y también la observación de cómo sus agentes individuales van interactuando dentro del mismo; además de sacar conclusiones sobre conceptos, conocimientos y comportamientos. Como lo remarca Vivas (2016), con las técnicas se pueden lograr dos objetivos: el primero, poder experimentar vivencias personales dentro del grupo, y el segundo es analizar directamente al grupo como un sujeto de análisis.

### **3.4.2 Matriz de consistencia**

La matriz de consistencia considera las acciones proyectadas en relación a los resultados esperados en cada una de dichas acciones, los recursos necesarios para llevar a cabo el plan de mejora y el cronograma de su ejecución.

Se consideran como acciones a realizar la elección y ejecución de dinámicas

de desarrollo de habilidades como estrategias de mejora; y la integración de las dinámicas elegidas en el desarrollo de las áreas de aprendizaje.

Como resultados se espera alcanzar lo siguiente:

- a) Desarrollar en los estudiantes la habilidad de la asertividad.
- b) Desarrollar en los estudiantes la habilidad de la empatía

Se ha considerado que el plan de mejora se desarrolle en un plazo de tres meses, es decir a lo largo de un bimestre.





### 3.4.3 Matriz de intervención pedagógica

Del mismo modo, se considera una matriz de sesiones genéricas que ayude en la intervención para alcanzar el objetivo general y los objetivos específicos. De esta forma, se han identificado, en concordancia con el marco teórico, las siguientes características que identifican las habilidades sociales de la asertividad y la empatía:

a. Asertividad

- ❖ Se aprecia y acepta sin juicio crítico destructivo.
- ❖ Tiene confianza y seguridad en sí mismo.
- ❖ Tiene respeto propio.

b. Empatía

- ❖ Se pone en el lugar del otro.
- ❖ Practica la escucha activa (mira con atención al que habla).
- ❖ Respeto y consideración por el otro.

En este caso, consideramos usar tres técnicas diferentes. Debe aclararse que estas acciones serán desarrolladas en todas las áreas de trabajo. En ellas se han trabajado dinámicas de participación grupal donde se van a utilizar tres técnicas.

La primera técnica para poder trabajar la habilidad de la asertividad es “Buzón de los sentimientos”, donde los niños, al terminar la clase, manifiestan sus emociones, cómo sintieron en la clase, las escriben en un papel y lo colocan dentro del “Buzón de los Sentimientos”. El docente brinda un tiempo para que cada uno de ellos pueda expresarse y, de esta manera, pueda fortalecer la seguridad y confianza en sí mismo, al mismo tiempo que el respeto propio. La participación de todos los estudiantes se conseguirá de manera alternada a lo largo de las diferentes sesiones.

La segunda técnica es “El debate”, aquí se trabajará la asertividad al debatir ideas

contrarias a las de cada participante, buscando la autoafirmación en sí mismo, así como el buen trato y el respeto entre los estudiantes.

La tercera técnica es “El cuento de las emociones. Esta trabaja la habilidad de la empatía. Los chicos, mediante el cuento, se pondrán en el lugar del personaje con quien se sientan identificados para luego expresar qué sentía el personaje escogido; al mismo tiempo, los que escuchan de manera activa desarrollan el respeto por quien habla.

## MATRIZ DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

<p><b>TÍTULO DE PLAN DE ACCIÓN:</b> Desarrollo de la competencia “Construye su identidad” a través del fortalecimiento de las habilidades sociales empatía y asertividad, utilizando el juego y las dinámicas grupales.</p>				
<p><b>PROBLEMÁTICA QUE SE ESPERA SUPERAR:</b> Se observan conflictos entre los estudiantes, originados por la ausencia de habilidades sociales de empatía y asertividad, lo que provoca que se dañe la autoestima de muchos de ellos.</p>				
<p><b>ÁREA:</b> En todas las áreas <b>COMPETENCIA:</b> Construye su identidad</p>				
ESTRATEGIAS	CAPACIDAD/ Desempeño	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<p><b>ESTRATEGIA:</b> Dinámica de participación</p> <p><b>TÉCNICA:</b> • Buzón de los sentimientos (asertividad)</p>	<p>Capacidad <b>Autoregula sus emociones.</b> <u>Desempeño precisado</u></p> <p>Autoregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente <b>y de la familia</b> al aplicar la estrategia <b>El buzón de los sentimientos como estrategia de autorregulación</b> para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente plantea a los estudiantes una actividad que genere en ellos diversas emociones. Puede ser como motivación o como desarrollo del área con la que se va a vincular.</li> <li>• El docente propicia un espacio en el que los estudiantes puedan reflexionar acerca de la actividad y les pide que anoten en una hoja de papel lo que han sentido. Hace hincapié en que no anoten acciones sino emociones. Por ejemplo: “me dio miedo”, “me sentí emocionado”, etc. En el caso de los estudiantes que no manejan bien la escritura, pueden hacer un dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños comparten sus emociones frente a sus compañeros demostrando aceptación personal, confianza y respeto propio.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buzón de los Sentimientos.</li> </ul>

	<p>desarrollar asertividad.</p> <p>la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Al concluir su escritura, se les invita a poner su hoja de papel dentro del “Buzón de los sentimientos”. Este acto de colocar su cartilla dentro del buzón debe ser simbólico para que sientan lo importante que son sus emociones y sentimientos y que están cuidándolos al colocarlos en el buzón.</li> <li>● El docente les presenta una caja que contiene todos los nombres de los niños del aula. Les comenta que, en cada sesión, 6 niños (elegidos por sorteo) van a poder compartir su cartilla. Los niños que no puedan compartir en esa clase, pueden compartir su cartilla con su familia (esta acción se coordinará previamente con los PP.FF.).</li> <li>● En cada participación se fortalecerá lo importante de expresar nuestros sentimientos, emociones e ideas, y <b>la forma en que debe hacerse</b>, respetando a los demás. En caso de que se observe alguna trasgresión, se regulará con la reflexión.</li> <li>● El docente pedirá a los estudiantes que identifiquen y compartan cómo se expresaron de manera asertiva durante la sesión. Por ejemplo:</li> </ul>		
--	---	---	--	--

		<p>“Me sentí seguro cuando compartí mis emociones”, “hablé con voz alta y clara” o “ me gustó que me escucharán con atención”, etc. El docente colocará un visto en el cartel de las características de la asertividad que tiene en su pizarra.</p> <div data-bbox="825 500 1308 768" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Asertividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me gustan muchas cosas de mí.</li> <li>• Siento confianza y seguridad en mí mismo</li> <li>• Respeto a los demás y me respeto a mí mismo</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Al concluir el breve momento de la participación de los niños, se continuará con la sesión prevista.</li> </ul>		
<p><b>ESTRATEGIA:</b></p> <p><b>Dinámica de participación</b></p> <p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Debate (asertividad)</b></li> </ul>	<p><u>Capacidad</u></p> <p><b>Autorregula sus emociones.</b></p> <p><u>Desempeño precisado</u></p> <p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, quien aplica la técnica “<b>El</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se presentará una situación conflictiva a los estudiantes, relacionada con el tema del área con que se desea vincular. Por ejemplo: un texto, un problema, un experimento, un video, etc.</li> <li>● Se generará un espacio para que los estudiantes opinen acerca de la situación presentada.</li> <li>● El docente regula las intervenciones presentando ideas contrarias. Cuidará que los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños comparten sus emociones frente a sus compañeros demostrando aceptación personal, confianza y respeto propio.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT</li> <li>● Cuentos, videos, experimento.</li> </ul>

	<p><b>debate” como estrategia de autorregulación para desarrollar la asertividad</b></p>	<p>experimenten la asertividad al debatir las ideas contrarias a las suyas demostrando confianza y seguridad en sus ideas, así como respeto por las ideas de sus compañeros. El docente terminará el debate con una o dos conclusiones y luego preguntará a los estudiantes si respetaron las características de la asertividad que tienen en su cartel, que serán marcadas con un check de haberse cumplido.</p> <div data-bbox="814 721 1297 987" style="border: 1px solid blue; background-color: #90EE90; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Asertividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me gustan muchas cosas de mí.</li> <li>• Siento confianza y seguridad en mí mismo</li> <li>• Respeto a los demás y me respeto a mí mismo</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luego de concluir el breve debate, se continuará con la actividad prevista para la sesión.</li> </ul>		
<p><b>ESTRATEGIA:</b> <b>Dinámica de participación</b> <b>TÉCNICA:</b></p>	<p><u>Capacidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autorregula sus emociones.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se propone a los estudiantes situaciones ficticias donde pueda ser empático (ponerse en el lugar del otro), por ejemplo: textos, problemas, experimentos, noticias, videos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños <u>expresan sus emociones de manera empática</u> al ponerse en el lugar de un personaje, compartirlo con sus compañeros y/o escuchar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuento “El cumpleaños de Sofía” para trabajar la empatía.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>El cuento de las emociones (empatía)</b></li> </ul>	<p><u>Desempeño precisado</u></p> <p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, quien aplica la técnica “<b><u>El cuento de las emociones</u></b>” como estrategia de autorregulación para desarrollar la empatía).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se analiza la situación planteada con los estudiantes, identificando elementos como personajes, lugares, problemática, posibles soluciones, etc.</li> <li>● Se sugiere a los estudiantes ponerse en el lugar de los personajes para proponer soluciones o comentar acerca del problema.</li> <li>● Se concluye el momento motivando a que uno de los estudiantes exprese con sus palabras qué sintió al ponerse en el lugar del personaje.</li> </ul>	<p>activamente y con respeto al que comparte.</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo</li> </ul>	
---	--	--	--	--





### LISTA DE COTEJOS 2 – EMPATÍA

CRITERIO ESTUDIANTES	Se pone en el lugar del otro				Practica la escucha activa (mira con atención al que habla).				Tiene respeto y consideración por el otro			
	15/06	17/06	22/06	06/07	15/06	17/06	22/06	06/07	15/06	17/06	22/06	06/07
1 Becerra Gómez; Leonardo Dylan												
2 Borda Huamani; Diego Sebastián												
3 Borja Reyes; Stephano Valentino												
4 Cabanillas Diaz; Giancarlo Alessandro												
5 Cabrera Postillos, Ethan Eduardo												

#### 3.5 Sesiones de aprendizaje

Para este acápite, se consideran 4 sesiones relacionadas a lo planificado en la Matriz de intervención pedagógica. Dado que la estrategia elegida es la *dinámica grupal*, la elección de las sesiones considera las tres técnicas propuestas. Cabe recordar que nuestra estrategia es integradora y transversal a todas las áreas de aprendizaje.

La Sesión 1 está dirigida a desarrollar la habilidad social de la empatía; emplea la técnica “El cuento de las emociones” en el área de Ciencia y tecnología. El propósito de esta sesión es que los estudiantes puedan involucrarse con los personajes de un cuento y puedan expresar cómo se sintieron al colocarse en la situación de dicho personaje, dando sugerencias o soluciones ante algún problema.

La sesión 2 está dirigida a desarrollar la habilidad social de la asertividad; emplea la técnica “Buzón de los sentimientos” desde el área de Comunicación. El docente motiva a que los estudiantes puedan escribir en una cartilla sus emociones, cómo se sintieron en clase, si estuvieron alegres, tristes, apenados, etc. Luego, colocan lo escrito dentro de su “Buzón de sentimientos”. Para darle la importancia necesaria, el docente también creará un espacio en clase para que los estudiantes expresen a sus compañeros y a su familia lo que anotaron en sus cartillas. De esta manera, se ejercitan tanto en la expresión libre y confiada de sus sentimientos, como en la escucha respetuosa del compartir del otro.

La sesión 3 tiene como objetivo reiterar el uso de la técnica “El cuento de las emociones”; en el área de Comunicación. El desempeño, además de los propios del área, se dirige al fortalecimiento de la habilidad de la empatía.

La sesión 4 está dirigida a desarrollar la habilidad social de la asertividad; hace uso de la técnica “El debate” desde el área de Matemática. El docente plantea un problema a los estudiantes y motiva una discusión organizada entre ellos, quienes ejercitarán su capacidad de expresión, de opinión, de manera respetuosa. Con el desarrollo de esta técnica, se buscará que los estudiantes puedan aceptar, de buena manera, las ideas de otros compañeros que sean contrarias a las suyas. El docente tendrá que regular sus intervenciones si lo amerita.

Todas estas sesiones se encuentran en el Anexo 3.8.4.

### 3.6 Conclusiones y recomendaciones

Se llegó a las siguientes conclusiones:

- a. El uso del juego y de las dinámicas grupales serán de gran utilidad en la tarea educativa porque ayudarán a los estudiantes no solo en su aprendizaje académico sino también en su autoconocimiento, es decir, en la percepción del propio comportamiento y el de los demás. Al ser ejecutados o puestos en práctica en clase, por su naturaleza, serán asumidos con buena predisposición por los niños. Las dinámicas grupales aportarán beneficios sociales y psicosociales de manera individual y grupal; además, permitirán superar las inhibiciones sociales o las barreras emocionales que impiden la relación social.
- b. La dinámica grupal “El cuento de las emociones” ayudará a los estudiantes a mejorar su empatía con los compañeros en clase. La técnica es ideal en el área de Comunicación, mediante cuentos acordes a su realidad se facilitará que los alumnos se involucren con los personajes y se generen situaciones que pondrán en práctica habilidades sociales como la empatía.
- c. Sobre las dinámicas grupales, en cuanto a “El debate”, ayudará a los estudiantes al buen uso en la práctica de la asertividad y a interesarse en su aplicación continúa. En el debate se respetarán las opiniones tanto de los compañeros como de él mismo. Por otro lado, “El Buzón de los sentimientos” ayudará a los participantes a poder expresarse respetando las opiniones de los demás y a decir las cosas sin necesidad de ofender.

A partir de las conclusiones se realizan las siguientes recomendaciones:

- a. Se recomienda usar la dinámica grupal “El cuento de las emociones” en el

área de Comunicación, debido a que los estudiantes de primer grado acogerán con alegría y entusiasmo el cuento, se involucrarán con los personajes para poder desarrollar la empatía.

- b. Se sugiere tener en cuenta las dinámicas sugeridas para la asertividad: “El buzón de las emociones” y “El debate”, porque los estudiantes, al observar y escuchar expresarse a sus compañeros, irán regulando su expresión, respetando las opiniones de sus compañeros.
- c. Se recomienda el uso de estas dinámicas grupales en todas las áreas académicas para poder tener un mejor resultado en el desarrollo de las habilidades sociales.

### 3.7 Referencias bibliográficas

- Alonso de la Torre, N.G. (2021). *4 juegos para practicar asertividad con los niños. Cómo podemos enseñar asertividad a nuestro hijo mediante el juego.* Guíainfantil.com. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/4-juegos-para-practicar-la-asertividad-con-los-ninos/>
- Barroso, A, Barroso, R. & Parra, G. (2013). *Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje.* México, Instituto Politécnico Nacional.
- Caballo, Vicente E. (2007). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de Las Habilidades Sociales.* Siglo XXI. [https://www.academia.edu/24963835/Vicente\\_E\\_Caballo\\_Manual\\_de\\_Evaluacion\\_y\\_Entrenamiento\\_de\\_Las\\_Habilidades\\_Sociales](https://www.academia.edu/24963835/Vicente_E_Caballo_Manual_de_Evaluacion_y_Entrenamiento_de_Las_Habilidades_Sociales)
- Campos Alvarado, C.C. (2017). *Empatía y habilidades sociales.* [Tesis de Licenciatura] Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/42/Campos-Carmen.pdf>
- Canto Ortiz, J. M. (2002). *Dinámica De Grupos: Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos.* Málaga, Ediciones Aljibe, S.L.
- Carrillo Guerrero, B. (2015). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años.* [Tesis doctoral]. Universidad de Granada). Digibug. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43024/25934934.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CEPAL (2020). *Informe COVID-19. CEPAL – Violencia contra niñas, niños y adolescentes en tiempos del COVID-19.*

[https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/46485/S2000611\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/46485/S2000611_es.pdf)

Gaeta, (2009) *Asertividad: Un análisis teórico – empírico.*

*Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*

[https://www.researchgate.net/publication/41805739\\_ASERTIVIDAD\\_UN\\_ANALISIS\\_TEORICO-EMPIRICO](https://www.researchgate.net/publication/41805739_ASERTIVIDAD_UN_ANALISIS_TEORICO-EMPIRICO)

González, (2013/2014). *Habilidades Sociales y emocionales en la infancia.*

Universidad de Cádiz. Rodin

[https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado\\_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf](https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf)

Gaeta González, L. & Galvanovskis Kasparane, A. (2009). Asertividad: un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14(2), pp. 403-425

García, P. (2018). *La asertividad en los niños. Cómo estimular un comportamiento asertivo en los niños.* Guíainfantil.com. Recuperado de

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/la-asertividad-en-los-ninos/>

Granados Pérez, Angelica María (2017). *La empatía cognitiva y las habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa Santa Rosa – Huacho, 2017.* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional Universidad César Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16317>

- INEI (2016). *Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales ENARES 2013 y 2015. (Principales resultados)*. Gráfica Burgos SAC.  
[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1390/libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1390/libro.pdf)
- López Lago, N. (2019). *La importancia del juego en psicología infantil*. CEAC.  
Recuperado de <https://www.ceac.es/blog/la-importancia-del-juego-en-psicologia-infantil>
- López, M. B., Filippetti, V. A. y Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), pp. 37-51.  
<http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03>
- Llorente, E. (2015). *Juegos para desarrollar la empatía*. Blog Emociones Básicas.  
Recuperado de <http://emocionesbasicas.com/2015/11/22/juegos-para-desarrollar-la-empatia/>
- Mamani Incacutipa, Y.V & Paja Paredes, L.M. (2017). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I.322 – Puno*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú). DSPACE  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9183>
- Meneses Montero, M. y Monge Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), pp. 113-124
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de educación primaria*.  
Ministerio de Educación.



Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación primaria*.

Ministerio de Educación.

Muñoz Zapata, A. P. y Chaves Castaño, L. (2013). La empatía: ¿un concepto unívoco? *Katharsis*, (16), pp. 123-143.

Palomo González, A.M. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Revista Universitaria de formación del profesorado*, 4 (1989), pp. 79-90.

Roca, E. (2014). Habilidades sociales, asertividad y conceptos afines. *Cómo mejorar tus habilidades sociales* (pp. 11-42). ACDE Ediciones.

<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>

Ruiz Gutierrez, M. (2017). *El Juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Tesis para optar el grado de Maestro en Educación Infantil]. Universidad de Cantabria.

Secadas Marcos, F. (1978). Las definiciones del juego. *Revista Española de Pedagogía*, 36 (142).

SiseVe (2021). *Número de casos reportados en el SiseVe a nivel nacional del 15/09/2013 al 31/05/2021*. <http://www.siseve.pe/Web/>

Tapia-Gutiérrez, C. y Cubo-Delgado, S. (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*. 9(19).

Tremblay R.E. (2012). *Violencia Social: Síntesis*. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia [en línea]. <https://www.encyclopedia-infantes.com/violencia-social/sintesis>.

UNICEF PERÚ (2019). *Cifras de la violencia hacia los niños, niñas y adolescentes en el Perú*. <https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-09/cifras-violencia-ninas-ninos-adolescentes-peru-2019.pdf>

Villegas, Carlos s.f. Categorías de la Taxonomía del Dominio Efectivo David

Krathwohl.

[https://studylib.es/doc/723689/taxonom%C3%ADa-dominio-afectivo-david-](https://studylib.es/doc/723689/taxonom%C3%ADa-dominio-afectivo-david-krathwohl)

[krathwohl](https://studylib.es/doc/723689/taxonom%C3%ADa-dominio-afectivo-david-krathwohl)

## 3.8 Anexos

**ANEXO 3.8.2.**

**Ficha de Autoevaluación de la Rúbrica de Observación Docente**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Curso: Comunicación  
 I.2. Nombre de la sesión: Conociendo la letra Z

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los estudiantes de 1.er grado del Colegio Humtec se encuentran en proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Algunos conocen intuitivamente el uso del fonema /z/, pero la mayoría emplea en su lugar el fonema /s/. Esto implica que utilicen de forma errada muchas palabras, que puedan escribir mal y tener problemas en la comprensión de los textos.
<b>Justificación:</b>	En la comunidad escolar hay casos de niños que contraen infecciones respiratorias o estomacales a causa de una mala higiene, entre otros factores. A pesar de tener la indicación del lavado de manos, al salir al recreo, consumen sus alimentos con las manos sucias por estar jugando y comiendo a la vez. También consumen cosas frías en invierno o no se abrigan. Es por ello que se hace necesario ayudarlos a tomar conciencia de su responsabilidad en el cuidado de su salud. Además, se sabe que la gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se transmite por medio de la cercanía o contacto de persona de persona. Por eso, es necesario que los niños aprendan a conocer nuevas letras para su lectoescritura y puedan así ser autónomos al momento de leer o escribir.

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación</b>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas</li> </ul>	Identifica la letra z en diferentes palabras y oraciones que se encuentran en textos, cuentos, canciones, rondas, rimas y carteles del aula que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes mencionan los personajes y contexto donde se desarrolla la historia.</li> <li>- Responden preguntas de comprensión del texto leído.</li> </ul>

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		
<b>Propósito de la sesión</b>	Lee y escribe palabras que contengan el sonido /z/		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESEMPEÑOS	ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente dio las indicaciones iniciales: “Chicos vamos a iniciar nuestra clase hoy, les recuerdo que <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Debemos mantener el micrófono apagado;</li> <li>○ si tienes alguna duda, levantas la manito virtual y esperas que te demos el pase”.</li> </ul> </li> <li>● Se proyectó un texto con imagen donde se resalta las palabras que tienen el fonema /z/ para su lectura.</li> <li>● El profesor les leyó la historia del Anexo 1.</li> <li>● Luego se llamó a Arnaldo diciéndole: “vamos, hijito, hoy te toca leer a ti, campeón. Los demás apaguen su micro y lean junto con Arnaldo”. El niño realizó la lectura del texto proyectado<sup>1</sup> evidenciando que no al leer no lo hacía fluidamente, silabeaba, no reconocía algunas palabras. Se le ayudó a completar las palabras para terminar su lectura.</li> </ul>	<p><b>REGULA EL COMPORTAMIENTO:</b> Mecanismos formativos (recuerda las normas de convivencia)</p> <p><b>INVOLUCRAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés.</li> <li>- Oportunidades de participación (31/31)</li> </ul> <p><b>RESPECTO Y PROXIMIDAD</b> Empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Necesidad afectiva</li> </ul>	<p>Empleó mecanismos formativos de regulación.</p> <p>La actividad de lectura fue diseñada para que todos los niños pudieran practicar de manera individual.</p> <p><u>Se sintió alegre</u> al terminar el texto leído, porque al inicio se frustraba al leer.</p>

<sup>1</sup> Lectura de un texto que el docente ha proyectado en la pantalla.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se animó al estudiante: “Felicitaciones Arnaldo por tu lectura, demos un fuerte aplauso a nuestro amigo Arnaldo”.</li>   <li>● Luego el docente llamó a Jacobo para que lea.</li> <li>● Se hizo la pregunta abierta “¿Cuál es el fonema que está resaltado en el texto?” Todos prendieron sus audios y respondieron: <ul style="list-style-type: none"> <li>● “La letra z” (31/31)</li> </ul> </li> </ul> <p>Otros respondieron</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Z, profesor”</li> <li>○ “hoy aprenderemos la letra z palmer” (31/31)</li> </ul> <p>El docente dio las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chicos, ahora apaguemos audios por favor.</li> <li>● Escuchemos con atención el sonido que emitimos al pronunciar la letra z.</li> <li>● Vamos a activar ahora los audios y realizamos el sonido de letra z. <b><u>Se observa que Arnaldo y Diego José están realizando otras cosas;</u></b> luego que escuchamos al grupo, apagan sus audios. A continuación, le pido a cada uno que vaya activando su audio para escucharlo. Diego José activa tu audio ahora solo quiero escucharte a ti. Lo pronunció bien. Le pedí a Arnaldo: activa tu audio y realiza el sonido de la letra z. No lo pudo realizar bien, así que lo ayudamos, lo hicimos juntos y al final pudo pronunciar bien y se le pidió ambos estén atentos por favor.</li>   <li>● Ahora chicos, en la ficha que tienen, vamos a identificar el sonido que hemos aprendido encerrando la letra z con tu <i>rojo chequeo</i>. Y también coloreen las imágenes.</li> </ul>	<p>INVOLUCRAMIENTO - Oportunidades participación</p> <p>de</p> <p>MONITOREO RETROALIMENTACIÓN: Monitoreo</p> <p>Y</p> <p>Retroalimentación descriptiva INVOLUCRAMIENTO Docente activo para recuperar la atención</p> <p>INVOLUCRAMIENTO Actividades</p> <p>MONITOREO RETROALIMENTACIÓN: Monitoreo</p> <p>Y</p> <p>INVOLUCRAMIENTO - Interés</p>	<p>Esta actividad fue preparatoria para que, al reconocer el fonema, luego puedan aplicarlo.</p> <p>Se observó la forma de pronunciar de todos los niños y se detectó que uno de ellos tenía dificultades en ello. Se le indicó cómo pronunciar bien.</p> <p>Me di cuenta de que Diego, José y Arnaldo estaban distraídos y dirigí las preguntas para ellos.</p> <p>Se observó que los niños realizaron una actividad para relacionar del sonido de la letra z con su grafema. Supervisé la actividad de Arnaldo para motivar la actividad del estudiante.</p> <p>A través de una pregunta interesé a los estudiantes a conocer cómo será la letra z Palmer.</p> <p>Realicé una actividad preparatoria para que los niños puedan tener noción de ubicación.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente observó cómo trabajan los niños enfocándolos uno por uno. Se dirigió a Arnaldo para que trabaje en su ficha diciéndole “vamos campeón, trabaja tu puedes terminar tu actividad”.</li> <li>● “Ahora vamos a guardar la ficha dentro de su cuaderno”.</li> <li>● Se les pregunta a todos: ¿quieren saber cómo será la letra z palmer utilizando nuestro cuerpo?</li> <li>● Responden: “Sí, profesor”</li> <li>● Chicos, ahora nos ponemos de pie para realizar movimientos con nuestro cuerpo. Estiremos nuestras manos para arriba: luego. nuestras manos para abajo, demos dos pasos para la izquierda, luego dos pasos para la derecha y repetimos la actividad una vez más. (31/31)</li> <li>● Ahora nos sentamos y levantemos la mano con que escriben (para ello los niños ya saben que deben tener una hoja reciclada para luego escribir la letra a trabajar)</li> <li>● Empezamos chicos a realizar el movimiento de la letra z mayúscula. Empezamos de arriba, luego hagan un ganchito, nos vamos hacia abajo ahora y le hacemos una pancita para dentro y listo. Vamos chicos repetimos el movimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diego Sebastián nos dice “profesor no me sale”, igual, Iker Y Marcelo,</li> <li>● Les guío uno por uno. pidiendo que me fijen en su pantalla. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Levanta la mano que escribes, campeón. ¿Recuerdas dónde empieza el movimiento para la z? ¿arriba o abajo?</li> <li>○ “arriba, profesor”</li> <li>○ “Muy bien, campeón. Arriba empezamos. Ahora vamos a empezar el movimiento. ¿Para la izquierda o para la derecha? Se va para la izquierda</li> <li>○ “¿Seguro? A ver, realiza el movimiento. Se da cuenta que no es para ese lado.</li> <li>○ “No, profesor” “Es para la derecha”</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés.</li> <li>- Oportunidades participación</li> </ul> <p>de</p> <p>RETROALIMENTACIÓN Descubrimiento ✓</p> <p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés.</li> <li>- Oportunidades participación</li> </ul> <p>de</p> <p>RETROALIMENTACIÓN : Monitoreo</p> <p>INVOLUCRAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés.</li> </ul>	<p>Guié a los estudiantes Diego, Iker y Marcelo para que realicen el proceso paso a paso sin apresurarse, por acumulación sucesiva. Noté el interés de los niños por el empeño que tenían al realizar la actividad de manera correcta.</p> <p>Observé a los niños a quienes se guío y les indiqué que lo realicen de manera correcta.</p> <p>Aproveché el interés de los estudiantes para puedan conocer la letra z Pálmer minúscula.</p> <p>Me di cuenta de que los niños relacionan creativamente el trazo de la letra z con elementos o situaciones de su entorno. Acogí las necesidades de los estudiantes con afecto para que puedan</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Contemos el movimiento: 1: para la derecha. ¿Para donde continuas, para arriba o para abajo?</li> <li>○ “para abajo” .....</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diego Sebastián realiza el movimiento muy bien.</li> <li>● Se observa a Iker y lo hace ahora bien y Marcelo también lo realiza bien.</li> </ul> <p>● Se les pide ahora que realicen el movimiento de la letra z mayúscula en su hoja reciclada con un plumón y al terminar levanten su mano virtual para poder fijarlos y observar su trabajo.</p> <p>● Ahora se les pido: realicemos el movimiento de la letra z palmer minúscula, nuevamente manito que escriben arriba y se les guía en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Shande, Jacobo levantan la mano virtual y mencionan:</li> <li>● Profesor la z minúscula se parece al número 3 y está fácil.</li> <li>● Les pregunté ¿por qué crees que se parece al número 3?</li> <li>● Jacabo dice “porque tiene la forma parecida.</li> <li>● Shande dice “porque así también empiezo a escribir mi número 3”.</li> <li>● “¿En qué otro detalle se parece la z al número 3?</li> <li>● Shande vuelve a responder “en la pancita, profesor, que tiene el número 3”.</li> <li>● ¿Y a qué otra letra o número se parece la z? ¿En qué?</li> </ul> <p><b>Ethan levanta</b> la mano virtual y dice profesor al inicio de la letra y minúscula en su ganchito.</p> <p>Giancarlo activa su audio y se da cuenta que para escribir la z mayúscula se parece al inicio de la letra M mayúscula.</p> <p>Luego Aidan dice profesor también en la n al inicio cuando hacemos el ganchito. Muy bien chicos los felicito están en lo correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “¿observan algún objeto que se parezca a la letra z? ¿O algún animalito cuyo movimiento se parece a la letra z?</li> </ul>	<p>- Oportunidades de participación</p> <p>PENSAMIENTO Creatividad</p> <p>AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD Trato respetuoso</p> <p>INVOLUCRAMIENTO — Interés</p> <p>MONITOREO RETROALIMENTACIÓN Monitoreo</p> <p>INVOLUCRAMIENTO — Interés</p> <p>MONITOREO RETROALIMENTACIÓN Retroalimentación</p> <p>PENSAMIENTO</p>	<p>expresar libremente sus ideas sin temor a la burla de los demás.</p> <p>Me di cuenta de que los niños estaban interesados porque escribían la letra z palmer en su hoja</p> <p>Observé los trabajos de los chicos en el chat y noté que lo realizaban correctamente.</p> <p>Realicé una actividad preparatoria para que los niños puedan tener noción de ubicación y puedan escribir las palabras.</p> <p>Copié algunas palabras de los estudiantes tal como lo escribieron en su cuaderno para resaltar aciertos y corregir errores.</p> <p>Corroboré, mediante la observación de la secuencia de acciones, que aprendió la letra z.</p> <p>Escuché diversidad de palabras que contienen la letra z y muchas de ellas no se mencionaron durante la clase y en ese momento sí, repercutiendo para un mejor vocabulario en los estudiantes.</p>
---	--	---



<p>Liam levanta la mano virtual y dice profesor yo tengo un adorno de animalito cuando hace el movimiento levantándose con su cabecita para arriba, se parece a la z Pálmer minúscula. Y Liam muestra a sus compañeros el adorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ahora vamos a realizar el movimiento de letra z palmer minúscula en su hoja reciclada con su plumón y levanten la manito virtual para poder verificar su trabajo.</li> <li>● Se verifica niño por niño su trabajo. Todos los niños levantan la mano y lo realizan muy bien.</li> <li>● Ahora escribiremos palabras que tengan la letra z.</li> <li>● Escriban mediante el chat su palabra. (31/31)</li> <li>● Ahora ustedes escojan diez palabras del chat y escriban en su cuaderno.</li> </ul> <p>Dibujo el triple renglón en la pizarra para que el niño se guie el espacio en su cuaderno y pueda escribir palabra por palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños estoy observando que copien las palabras que eligieron en su cuaderno.</li> <li>● Les pido que presenten su cuaderno para revisar lo trabajado.(31/31)</li> <li>● En el triple renglón voy colocando algunas palabras de los niños.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Al final se pregunta a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué letra se trabajó el día de hoy?</li> </ul> </li> </ul> <p>Levantam la mano virtual, se observa que están levantadas todas las manos (31/31) Se escoge a Liam y Pedro ambos mencionan, la letra z profesor.(2/31)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>○ Chicos ahora mencionen dos palabras que tengan la letra z.</li> </ul> <p>Levantam la mano virtual,se observa que lo vuelven a levantar todos.(31/31)</p>	<p>Razonamiento</p> <p>PENSAMIENTO Creatividad</p> <p>RESPECTO Y PROXIMIDAD Trato respetuoso</p> <p>RESPECTO Trato respetuoso</p> <p>REGULACIÓN FORMATIVA Continuidad en la sesión</p>	<p>Observé que los estudiantes se despidieron con respeto de mí y entre ellos.</p> <p>Comuniqué todas las pautas necesarias para que la clase fluyera sin interrupciones y fluidez.</p>
---	--	---

<p>Se elige a tres niños ARNALDO dice zorro, Angelo dice calabaza y Giancarlo dice Zulema porque así se llama su tía.(3/31) Se les pregunta mis campeones les gustó la clase Prenda su micrófono o levanten la mano virtual si les gustó. Responden si profesor todos (31/31) Nos vemos chicos hasta la siguiente clase. Chau profe, hasta la siguiente,bye,</p> <p>No se observó en la sesión faltas de respeto entre los estudiantes, ni por parte del docente hacia los estudiantes.</p> <p>La sesión transcurrió sin interrupciones y con fluidez.</p>		
--	--	--

ANEXO 3.8.2.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución educativa: **Humanismo y Tecnología**
2. Docente de aula: **Julio Pachas Valerio**
3. Grado y Sección: **1.º “A”**
4. Nombre de la sesión : **Cuidamos nuestra salud**
5. Área: **Ciencia y Tecnología**

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los niños se encuentran constantemente expuestos a contraer enfermedades como la gripe y otras más por el contacto que tienen entre sí y la poca costumbre de lavarse las manos y cuidarse (abrigo, alimentos que consumen, etc.). ¿Yo puedo evitar enfermarme? ¿Qué acciones y actitudes podría realizar para no enfermarme? ¿Cómo le enseño a mi familia evitar enfermarnos de gripe? ¿Cuándo nos enfermamos de gripe todos tenemos los mismos síntomas? ¿
<b>Justificación:</b>	En la comunidad escolar hay casos de niños que contraen infecciones respiratorias o estomacales siendo una de las causas la mala higiene. A pesar de tener la indicación del lavado de manos, al salir al recreo, consumen sus alimentos con las manos sucias por estar jugando y comiendo a la vez. También consumen cosas frías en invierno o no se abrigan. Se hace necesario ayudarlos a tomar conciencia de su responsabilidad en el cuidado de su salud. Además, se sabe que la gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se transmite por medio de la cercanía o contacto de persona de persona.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>Ciencia y Tecnología</b>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p><u>Describe</u> las características y necesidades de los seres <u>vivos</u> y las <u>actitudes personales</u> de <u>autocuidado</u> para la <u>prevención</u> de la <u>gripe</u>.</p>	Cuadro de doble entrada, donde se registran las <u>acciones</u> que deben realizar los estudiantes para cuidar su salud y las <u>actitudes que debe tomar</u> .
<b>Plan mejora (Personal social)</b>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente al aplicar la técnica “El cuento de las emociones” como estrategia de autorregulación para desarrollar la empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños <u>expresan sus emociones de manera empática</u> al identificar los hechos de la historia y describir las emociones del personaje.</li> </ul>
<b>Propósito de sesión</b>	En la sesión de hoy, describiremos las acciones y actitudes que nos permitirán cuidar nuestra propia salud.		

### III. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p><b>Planteamiento del problema</b> (Motivación / saberes previos/ conflicto cognitivo) <b>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escuchan el cuento de las emociones “Qué amargas medicinas” (Anexo 1)</li> <li>– Dialogan a partir de las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Lucía hacía caso cuando la mandaban a lavarse las manos y abrigarse? (A veces obedecía y a veces no.)</li> <li>• ¿Por qué Lucía a veces obedecía a su mamá y a veces no? (Porque le daba flojera, porque era desobediente, no le gustaba escuchar indicaciones)</li> <li>• ¿Cuál es el problema que enfrentó Lucía? (Lucía no quería entrar a sus clases virtuales porque se sentía mal.)</li> <li>• ¿Alguna vez te has enfermado? (Sé, me enfermé de ...) (No, yo no me enfermado ...)</li> <li>• ¿Tú mamá te insistió para que entres a clases estando mal? (Sí, me dijo que ingresara a clases) (No, nunca me ha obligado)</li> <li>• ¿Cómo se habrá sentido Lucía cuando la obligaban a entrar a clases estando enferma? (Se sintió muy triste porque no quería entrar a clases)</li> <li>• Lucía no se cuidó. ¿Será posible cuidarnos para no enfermarnos?</li> </ul> </li> </ul>	10'	<p><b>Cuentacuentos</b> El cuento “Qué amargas medicinas”; imágenes proyectadas con un PPT</p>	<p>Lista de observación</p> <p>Lista de observación</p> <p>Lista de observación</p>

	<p>(Sí, abrigándome, obedeciendo lo que dice mi mamá, tomando bebitas calientes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintió Lucía cuando la obligaron a tomar el jarabe que no le gustaba? (Lucía decía que su mamá no la quería porque la obligaba a tomar algo feo)</li> </ul>			
<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b><u>Planteamiento de la hipótesis</u></b> <b><i>En grupo coloquial</i></b> <b><i>desarrollamos las siguientes acciones:</i></b> <b><u>Pregunta guía:</u></b> ¿Por qué se enfermó Lucía? ¿Se lavaba las manos? ¿Se abrigaba?</p> <p>¿Obedecía siempre a su mamá? ¿Lucía pudo evitar enfermarse? ¿Cómo?</p> <p><b><u>Hipótesis:</u></b> Lucía pudo evitar enfermarse si se lavaba las manos y se abrigaba.</p> <p>Y si tenía una actitud de obediencia hacia los consejos de su mamá.</p> <p><b><i>Trabajo en grupos pequeños:</i></b> <i>(6 grupos de 5 integrantes y uno de 6)</i></p> <p><b><u>Plan de acción</u></b> — Planifican las acciones a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué necesitamos saber? (cómo puedo evitar enfermarme) ¿Cómo nos organizamos? (Trabajamos en grupo). ¿De dónde obtenemos la información? De la Internet. ¿Qué datos necesitamos anotar? Qué es la gripe. Qué se siente cuando se tiene gripe Cómo evitar la gripe ¿Cómo haré que los demás conozcan la información? Llenar la ficha de tabla de doble entrada sobre la gripe.</p>	<p>60'</p>	<p>Ficha de lectura.</p> <p>Tabla de doble entrada en un Drive, por equipos.</p>	<p>Lista de control</p>

	<p><b>Trabajo en grupos pequeños:</b> (6 grupos de 5 integrantes y uno de 6)</p> <p><b>Recojo de datos</b> Leen en una ficha didáctica (Anexo 2) la definición de la gripe, sus causas, síntomas y medidas de prevención,</p> <p>Completan una tabla de doble entrada, según el texto leído <b>(Anexo 3)</b></p> <p><b>Trabajo en grupos pequeños:</b> (6 grupos de 5 integrantes y uno de 6)</p> <p><b>Constrastación de hipótesis</b> — Contrastan, en una tabla de doble entrada, las acciones que debemos realizar y cuales no, para evitar enfermarnos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Lucía pudo evitar enfermarse si se lavaba las manos y se abrigaba? ¿Por qué? (Sí, si se lavaba las manos y se abrigaba siempre).</p> <p>¿Y si tenía una actitud de obediencia hacia los consejos de su mamá, se hubiese enfermado? (Si hubiera obedecido no se hubiese enfermado).</p> <p>Cada grupo muestra la confirmación o no de la hipótesis.</p>			
FINAL	<p><b><u>Estructuración del saber construido como respuesta al problema.</u></b> — Argumentan sus conocimientos con un disparador de texto: — En conclusión, me he dado cuenta de que...</p> <p>(En conclusión, me he dado cuenta de que me voy a enfermar si no me lavo las manos, si no me abrigo y tomo bebidas heladas).</p> <p><b>Técnica del museo:</b></p>	20'		

	<p><b><u>Evaluación y comunicación</u></b> <i>Grupo coloquial</i></p> <p><b><u>Transferencia</u></b></p> <p>¿Qué harías tú para evitar enfermarte de gripe?</p> <p><b><u>Extensión</u></b></p> <p>Averigua y escribe dos acciones para evitar la gripe.</p> <p><b><u>Reflexión en torno a lo aprendido (Meta cognición)</u></b></p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Te gustó el cuento “Amargas medicinas”?</p> <p>¿Qué enseñanza nos dio?</p> <p>¿Para qué me sirvió la clase de hoy?</p> <p>¿Qué consejo le darías a Lucía para que pueda obedecer más a su mamá?</p>		Cuaderno de clase	
--	---	--	-------------------	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Empleadas por docente:

Ministerio de Educación. (2016): Curriculum Nacional de Educación Básica, Lima: MINEDU.

### Sugeridas para el alumno:

(ANEXO 1)

## ***¡QUÉ AMARGAS MEDICINAS!***



Era invierno y Lucía siempre jugaba con sus juguetes en casa muy contenta, pero se enfadaba cuando su mamá le decía: ¡Lucía, a lavarse las manos para comer!, ¡Lucía, abrígate porque hace mucho frío!

Algunas veces, sí se lavaba las manos y otras, no. Algunas veces, sí se abrigaba y otras, no.

Una tarde empezó a tener dolor de barriga, dolor de cabeza y le dolía todo el cuerpo. Por esto, la niña no se podía concentrar en sus clases virtuales porque se sentía muy mal y empezó a llorar.

Entonces, la mamá de Lucía la llevó al doctor. El médico dijo que tenía una infección estomacal porque probablemente había comido con las manos sucias; además, también tenía una gripe por estar mal abrigada.

—¿Qué haremos ahora, doctor? —preguntó la mamá de Lucía.

—Señora, dele este jarabe tres veces al día, que se abrigue mucho y antes de comer siempre se lave las manos.



Al llegar a su casa la mamá siguió las indicaciones del doctor.

—¡HUAG! Este jarabe sabe mal, mamá. No quiero tomarlo. —dijo Lucía.

Pero Lucía sabía que debía tomar la medicina por su bien; así que, la tomó y se echó en su cama a descansar. Ella tomó su jarabe durante 4 días y se sanó.

Finalmente, aprendió que cuidar su salud depende de ella misma, de su actitudes y sus buenos hábitos.

## ANEXO 2

### LA GRIPE

La gripe **es una enfermedad causada por un virus** que se introduce por la nariz a las vías respiratorias.

Este virus ocasiona dificultades para respirar porque infecta la garganta. Además, se puede contagiar a otras personas cuando le hablamos.

Los síntomas de la gripe son **dolor de músculos, tos con flema o seca, dolor de cabeza, dolor de garganta, escalofríos y fiebre.**

Para evitar la gripe se recomienda **evitar tomar bebidas heladas, abrigarse si hace frío, evitar salir al aire con el cuerpo caliente y, principalmente, lavarse constantemente las manos.**

**ANEXO 3**

<b>LA GRIPE</b>	
¿Qué es?	..... ..... ..... ..... .....
¿Qué se siente?	..... ..... ..... ..... .....
¿Cómo se evita?	..... ..... ..... .....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

### IV. DATOS INFORMATIVOS:

6. Institución educativa:	Humanismo y Tecnología
7. Docente de aula:	Julio Pachas Valerio
8. Grado y Sección:	1.º “A”
9. Nombre de la sesión :	Cartilla instructivo
10. Área:	Comunicación

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los niños se encuentran constantemente expuestos a contraer enfermedades como la gripe y otras más por el contacto que tienen entre sí y la poca costumbre de lavarse las manos y cuidarse (abrigo, alimentos que consumen, etc.). <b>¿Puedo evitar enfermarme? ¿Qué acciones y actitudes podría realizar para no enfermarme? ¿Cómo le enseño a mi familia evitar enfermarnos de gripe?</b> Cuando nos enfermamos de gripe ¿todos tenemos los mismos síntomas? ¿
<b>Justificación:</b>	En la comunidad escolar hay casos de niños que contraen infecciones respiratorias o estomacales siendo una de las causas la mala higiene. A pesar de tener la indicación del lavado de manos, al salir al recreo consumen sus alimentos con las manos sucias por estar jugando y comiendo. También consumen cosas frías en invierno o no se abrigan. Se hace necesario ayudarlos a tomar conciencia de su responsabilidad en el cuidado de la salud. Además, se sabe que la gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se transmite por medio de la cercanía o contacto de persona a persona.

### V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>Comunicación</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe en orden secuencial una <u>cartilla instructiva</u> sobre la <u>prevención de la gripe</u> , aunque en ocasiones puede salirse de esta o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	<u>Cartilla instructiva</u> , donde se detallan acciones a seguir para la <u>prevención de la gripe</u> .
<b>Plan mejora (Personal social)</b>	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se valora a sí mismo.</li> <li>● <b>Autorregula sus emociones.</b></li> <li>● Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>● Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente al aplicar la técnica “El buzón de los sentimientos” como estrategia de autorregulación para desarrollar la empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños <u>expresan sus opiniones y sentimientos respetando</u> los derechos de sus compañeros.</li> </ul>

<b>Propósito de sesión</b>	En la sesión de hoy elaboraremos una cartilla instructiva para la prevención de la gripe destinada a sus familiares.
----------------------------	--

## VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	<p><b><u>Planificación del texto</u></b> (Motivación / saberes previos/ conflicto cognitivo)</p> <p><b><i>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</i></b></p> <p>— Observan una cartilla de prevención de enfermedades del OMS. (Anexo 1)</p> <p>— Analizan la imagen de una cartilla de instrucciones con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez has visto o leído algunas de estas hojas? (Sí, es un cartel) (No las he visto, profesor)</li> <li>• ¿Cuál es el título de la cartilla? (¿Cómo usar y quitarse una mascarilla?)</li> <li>• ¿De qué trata esta cartilla? (De cómo ponerse y sacarse la mascarilla)</li> <li>• ¿Qué sucede en cada una de las imágenes que están en el círculo amarillo? (1. Lavarse las manos) (2. Cubrirse totalmente la nariz y la boca con la mascarilla) (3. No quitarse las mascarillas mientras la usas) (4. Retirar las mascarillas de los cintillos sin tocar la parte delantera)</li> <li>• Leemos el texto de la cartilla.</li> <li>• ¿Las imágenes están ordenadas o desordenadas? (Sí, están ordenadas)</li> </ul>	<b>10'</b>	Cartilla sobre el uso correcto de la mascarilla imágenes de PPT	Lista de observación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué otros datos observas en la cartilla? (Un número de teléfono, hashtag, un subtítulo)</li> <li>• ¿Cómo le dirías a tu mamá o papá que se coloque bien la mascarilla sin que se moleste? (Pidiéndole por favor, como te quiero mucho, no quiero que te enfermes, por eso colócate bien la mascarilla).</li> <li>• ¿Cómo te gustaría que te digan que te pongas bien la mascarilla? (Que me pidan por favor. Que no me griten)</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</b> <b>Pregunta guía:</b> ¿Qué les parece si escribimos una cartilla igual a esta, pero para que nuestra familia evite enfermarse de la gripe? — Planifican el texto que van escribir en una tabla de doble entrada: (Anexo 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué escribiremos? (Una cartilla instructiva para evitar o prevenir la gripe)</li> <li>• ¿Para quién la escribiremos? (Para nuestras familias)</li> <li>• ¿Quién la escribirá? (Nosotros los niños)</li> <li>• ¿Dónde escribiremos? (En una hoja)</li> <li>• ¿Cómo la escribiremos? (1.º. Escribimos el título. 2.º. Colocamos imágenes y las recomendaciones)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>60'</b></p>	<p>Tabla de doble entrada para la planificación de un texto.</p>	<p>Lista de control</p>

	<p>numeradas para evitar enfermarnos de gripe. 3.º. El autor o remitente.)</p> <p>Planificación con los niños. (Anexo 3)</p> <p><b><u>Textualización</u></b> — Cada niño escribe su propia cartilla de instrucciones sobre la prevención de la gripe.: 1º. Eligen un título llamativo relacionado al contenido y lo escriben en la parte superior de la hoja. 2º. Dibujan 3 acciones de prevención de la gripe y le agregan a cada dibujo una breve descripción numerada. 3º. Escriben su nombre como autor de la cartilla, acompañado de una frase afectiva; por ejemplo “Tu hijo que te quiere mucho”.</p>		<p>Hoja de colores, en blanco, plumones, lápices.</p>	<p>Lista de control</p>
<p><b>FINAL</b></p>	<p><b><u>Revisión del texto</u></b> — En grupos, hacen una revisión colectiva de su trabajo.  — En grupos de 5, muestran sus trabajos e intercambian opiniones y sugerencias.  — Tomando en cuenta las sugerencias de sus compañeros, cada uno realiza correcciones.  — ¿Cuál es la mejor manera de decirle a un compañero que haga alguna corrección a su cartilla instructiva? (Hablándole con respeto, sin burlarme. Además, escucho su respuesta).</p> <p><b><u>Evaluación y comunicación</u></b></p> <p><b><u>Transferencia</u></b></p> <p>Lluvia de ideas:</p> <p>Recordamos el proceso que hemos seguido para redactar la cartilla de instrucción.</p>	<p><b>20'</b></p>	<p>Cartillas de cada niño.</p>	

	<p>(Primero planificamos, luego escribimos y finalmente revisamos).</p> <p><b><u>Extensión</u></b> Muestra su cartilla instructiva a cada uno de sus familiares y le pide que la lea.</p> <p>Les pregunta a sus familiares cómo debe prevenir contagiarse de la gripe, según la cartilla que acaba de leer.</p> <p><b><u>Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)</u></b> ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te gustó realizar el texto instructivo? ¿Qué enseñanza nos deja?</p> <p>¿Para qué me sirvió la clase de hoy? ¿Te pareció bien la forma como tu compañero te dijo que corrigieras tu texto instructivo?</p>			
--	---	--	--	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Empleadas por docente:

Ministerio de Educación. (2016): *Currículum Nacional de Educación Básica*.

### Sugeridas para el alumno:

## (ANEXO 1)

## ¿Cómo usar y quitarse una mascarilla?





**1**

**Antes de ponerte una mascarilla, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.**



**2**

**Cúbrete la boca y la nariz con la mascarilla y asegúrate que no haya espacios entre tu cara y la máscara.**



**3**

**Evita tocar la mascarilla mientras la usas.**  
Si lo haces, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.



**4**

**Quítate la mascarilla por detrás, sin tocar la parte delantera, y deséchala de inmediato en un recipiente cerrado. Lávate las manos con agua y jabón.**

LLAME A SALUD RESPONDE  
**600-360-7777**

#CuidémonosEntreTodos

## ANEXO 2

## Preplanificación del texto (del docente)

¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Quién la escribirá?	¿Dónde escribiremos?	¿Cómo escribiremos
Una cartilla instructiva para evitar o prevenir la gripe.	Para nuestras familias.	Los estudiantes, los niños.	En una hoja.	1.° Ponemos el título. 2.° Ponemos imágenes y las recomendaciones numeradas para evitar enfermarnos de gripe. 3.° El autor o remitente.



**ANEXO 3****Planificación con los estudiantes:**

¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Quién la escribirá?	¿Dónde escribiremos?	¿Cómo escribiremos

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3

#### VII. DATOS INFORMATIVOS:

11. **Institución educativa:** Humanismo y Tecnología  
 12. **Docente de aula:** Julio Pachas Valerio  
 13. **Grado y Sección:** 1.º “A”  
 14. **Nombre de la sesión :** La noticia  
 15. **Área:** Comunicación

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los niños se encuentran constantemente expuestos a contraer enfermedades como la gripe y otras más por el contacto que tienen entre sí y la poca costumbre de lavarse las manos y cuidarse (abrigo, alimentos que consumen, etc.). ¿Puedo evitar enfermarme? ¿Qué acciones y actitudes podría realizar para no enfermarme? ¿Cómo le enseño a mi familia evitar enfermarnos de gripe? Cuando nos enfermamos de gripe ¿todos tenemos los mismos síntomas?
<b>Justificación:</b>	En la comunidad escolar hay casos de niños que contraen infecciones respiratorias o estomacales siendo una de las causas la mala higiene. A pesar de tener la indicación del lavado de manos, al salir al recreo, consumen sus alimentos con las manos sucias por estar jugando y comiendo. También consumen cosas frías en invierno o no se abrigan. Se hace necesario ayudarlos a tomar conciencia de su responsabilidad en el cuidado de la salud. Además, se sabe que la gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se transmite por medio de la cercanía o contacto de persona de persona.

#### VIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>Comunicación</b>	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito.</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Ubica información importante de una noticia.	<u>Subrayado</u> de colores de las ideas principales de las ideas secundarias y la copian en un <u>cuadro de doble entrada</u> .
<b>Plan mejora (Personal social)</b>	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se valora a sí mismo</li> <li>● <b>Autorregula sus emociones.</b></li> <li>● Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>● Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente al aplicar la técnica “El cuento de las emociones” como estrategia de autorregulación para desarrollar la empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños expresan sus emociones de manera empática al identificar los hechos de la historia y describir las emociones del personaje.</li> </ul>
<b>Propósito de sesión</b>	En la sesión de hoy, identificará las ideas principales y secundarias de una noticia.		

#### IX. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p><b>Antes de la lectura</b> (Motivación / saberes previos/ conflicto cognitivo)</p> <p><b>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observan la noticia que van a leer. (Anexo 1)</li> <li>– Dialogan sobre la noticia ayudado con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto es? (Es una noticia)</li> <li>• ¿Cuál es el título de la noticia?</li> </ul> </li> </ul> <p>(Cuatro reglas básicas para prevenir enfermedades respiratorias)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede en la imagen que observas? (La enfermera está vacunando a una niña que está con su mamá)</li> <li>• ¿Qué observan al pie de la imagen?</li> </ul> <p>El riesgo de contraer peligrosas enfermedades respiratorias.</p> <p>EsSalud recomienda tomar precauciones sobre todo con niños y adultos mayores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de hipótesis: según el título, ¿de qué tratará la noticia? (Cómo prevenir enfermedades respiratorias)</li> <li>• ¿Cuál es el nombre del periódico? (La República)</li> <li>• ¿Cuándo sucedió esta noticia? (El miércoles 21 de agosto del 2019)</li> <li>• ¿Para qué vamos a leer esta noticia? Para diferenciar las ideas principales de las secundarias de la noticia.</li> <li>• Aclaración de vocablos nuevos:</li> </ul>	10'	Observan la noticia de un periódico imágenes en un PPT	Lista de observación

	<p>Adulto mayor, neumonía, lactancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez te han vacunado? Sí. ¿Cómo te sentiste? Triste, me dolió, lloré.</li> <li>• ¿Cómo crees que se siente la niña de la imagen que observas? Se siente triste porque le duele la vacuna que le han puesto.</li> <li>• ¿Qué le dirías a la niña para que se calme? (que sea fuerte porque solo duele un rato y luego pasa el dolor)</li> </ul>			
<p><b>PROCESO</b></p>	<p>En grupo coloquial <b><u>Durante la lectura:</u></b> Leen el contenido de la noticia: (Anexo 1) Lectura en cadena de la noticia. Lectura silenciosa. Relectura de fragmentos con vocablos nuevos. (factores de riesgos, mortalidad, enfatizó)</p> <p><b><u>Después de la lectura</u></b> En grupo coloquial:</p> <p>Comprensión global de la noticia. Subrayado de las importantes de las ideas principales de las ideas secundarias. De color azul, las ideas principales. De color verde, las ideas secundarias</p> <p>Técnica del modelaje: El docente lee en voz alta el texto para discriminar las ideas principales de la noticia que son las reglas básicas para prevenir las enfermedades respiratorias.</p> <p>Por ejemplo: ¿"Los niños y adultos mayores, corren un enorme riesgo de ser atacados por las infecciones respiratorias en esta</p>	<p>60'</p>		<p>Lista de control</p>

	<p>época de frío” es una regla de prevención?</p> <p>(No es una regla de prevención, entonces es una idea secundaria)</p> <p>¿En la noticia dice: “es muy necesario ventilar las casas de la humedad”, será esto una regla de prevención?</p> <p>Sí, es una regla de prevención, entonces es una idea principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Con la guía del profesor</li> <li>— ,Colocar las ideas principales y secundarias de la noticia, en una tabla de doble entrada. Ver (anexo 2)</li> </ul>			Lista de control
FINAL	<p><b><u>Evaluación y comunicación</u></b></p> <p><b><u>Transferencia</u></b></p> <p>Lluvia de ideas:</p> <p>Recordamos el proceso a seguir para discriminar ideas principales de las secundarias.</p> <p>(Primero comprender el tema central con la ayuda del título; luego, reconocemos en el texto aquellas ideas que tienen relación con el tema principal, ya que son las ideas principales. Por último, las demás ideas del texto son secundarias).</p> <p><b><u>Extensión</u></b></p> <p>Mostramos una noticia para que puedan extraer las ideas principales y secundarias de dicha noticia en una tabla de doble entrada. (Ver Anexo 3)</p> <p><b><u>Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)</u></b></p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Te gustó reconocer (discriminar) las ideas</p>	20'		

	<p>principales y secundarias de la noticia?</p> <p>¿Para qué me sirvió la clase de hoy?</p> <p>¿Ayudaste a algún compañero cuando tenía alguna dificultad en su trabajo de clase?</p> <p>¿Cómo te sentiste si lo ayudaste?</p>			
--	--	--	--	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Empleadas por docente:

Ministerio de Educación. (2016): *Currículo Nacional de Educación Básica*.

### Sugeridas para el alumno:

## (ANEXO 1)



# La República

Miércoles 21 de agosto de 2019

## SOCIEDAD

### Tres reglas básicas para prevenir enfermedades respiratorias

EsSalud recomienda para estas épocas de mucho frío tomar en cuenta medidas contra el exceso de frío, la humedad y la contaminación ambiental.



El riesgo de contraer peligrosas enfermedades respiratorias aumentó en estos días invernales. EsSalud recomienda tomar precauciones sobre todo con niños y adultos

En estas semanas toda la población, pero en especial los niños y adultos mayores, corren un enorme riesgo de ser atacados por las infecciones respiratorias en esta época de frío.

La doctora Rocío Ramírez del hospital Alberto Sabogal, dijo que en invierno existen tres factores de riesgo importantes: la contaminación ambiental, el frío y la humedad.

Indicó que, de todas las infecciones respiratorias, la neumonía es la que registra la mayor tasa de mortalidad, al señalar que la población vulnerable son los niños menores de cinco años, los adultos mayores de 65 años, las personas con defensas bajas, entre otros.

### Recomendaciones

La doctora Rocío Ramírez enfatizó que es muy necesario ventilar las casas de la humedad. Además, es elemental el hábito del lavado de manos antes y después de cada comida; luego de ir a los servicios higiénicos o haber abordado una unidad de transporte público, entre otras actividades.

Adicionalmente, las personas, sobre todo los niños y adultos mayores, deben vacunarse contra la influenza y la neumonía.

En el caso de los recién nacidos, recomendó fomentar la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses de vida a fin de protegerlos de diversas enfermedades.

### Anexo 2:

## Ficha de trabajo

Noticia: Tres reglas básicas para prevenir enfermedades respiratorias	
Ideas principales	Ideas secundarias
1.	1.
2.	2.
3.	3.

### ANEXO 3

Lima, 13 de setiembre de 2014

## Chocolate, perro peruano, salvó a su amo de morir ahogado

Lima.- Ayer, sábado 13 de setiembre, Walter, un joven de 18 años, se golpeó la cabeza y la muñeca con su kayak, por lo cual quedó desmayado. Su perro llamado Chocolate lo llevó hasta la orilla con mucho esfuerzo.



Al joven lo llevaron en ambulancia hasta el hospital más cercano. Ahí el médico lo examinó y le puso un yeso. Ahora, Walter descansa en su casa. Walter dijo a los reporteros que Chocolate es un excelente amigo.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

#### X. DATOS INFORMATIVOS:

16. Institución educativa:	Humanismo y Tecnología
17. Docente de aula:	Julio Pachas Valerio
18. Grado y Sección:	1.º “A”
19. Nombre de la sesión :	Resuelvo problemas
20. Área:	Matemáticas

<b>Situación de aprendizaje:</b>	Los niños se encuentran constantemente expuestos a contraer enfermedades como la gripe y otras más por el contacto que tienen entre sí y la poca costumbre de lavarse las manos y cuidarse (abrigo, alimentos que consumen, etc.). ¿Puedo evitar enfermarme? ¿Qué acciones y actitudes podría realizar para no enfermarme? ¿Cómo le enseño a mi familia evitar enfermarnos de gripe? Cuando nos enfermamos de gripe ¿todos tenemos los mismos síntomas?
<b>Justificación:</b>	En la comunidad escolar hay casos de niños que contraen infecciones respiratorias o estomacales siendo una de las causas la mala higiene. A pesar de tener la indicación del lavado de manos, al salir al recreo, consumen sus alimentos con las manos sucias por estar jugando y comiendo. También consumen cosas frías en invierno o no se abrigan. Se hace necesario ayudarlos a tomar conciencia de su responsabilidad en el cuidado de la salud. Además, se sabe que la gripe es una enfermedad infectocontagiosa que se transmite por medio de la cercanía o contacto de persona de persona.

#### XI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Matemáticas	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y las transforma en expresiones numéricas de adición hasta 99 para la resolución de problemas.	<u>Resuelve problemas</u> con su material <u>base 10</u> de manera individual.
Plan mejora (Personal social)	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se valora a sí mismo</li> <li>● Autorregula sus emociones.</li> <li>● Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>● Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente al aplicar la técnica “El debate” como estrategia de autorregulación para desarrollar la asertividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños <u>expresan sus opiniones y sentimientos respetando</u> los derechos de sus compañeros.</li> </ul>
<b>Propósito de sesión</b>	En la sesión de hoy resolveremos problemas usando material concreto (base 10).		

## XII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p><b><u>Familiarización con el problema</u></b> (Motivación / saberes previos/ conflicto cognitivo)</p> <p><b><i>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leen y escuchan un problema en el PPT. (Anexo 1)</li> <li>— Analizan el problema y el docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez uno de ustedes ha enfermado?  Sí.....</li> <li>• ¿Conoces a algún amigo del otro salón que se ha enfermado? Sí, profesor... No, profesor.....</li> <li>• ¿De qué trata el problema? (estudiantes que se enferman de gripe)</li> <li>• ¿Cuáles serían los datos? (36 niños son de primer grado. 35 niños son de segundo grado)</li> <li>• ¿Qué pide el problema? (Hallar el total de estudiantes enfermos)</li> <li>• ¿Guardan los datos relaciones entre sí y con los hechos? (Sí, porque tenemos que hallar la cantidad de niños enfermos)</li> <li>• ¿Con tantos niños enfermos, deberían suspenderse las clases para todos o solamente los niños enfermos se deben quedar en su casa? (Sí, deberían suspender las clases para que no nos enfermemos los demás.)</li> </ul> </li> </ul>	10'	Texto con el problema a resolver en un PPT	Lista de control

	<p>(No, solamente deben descansar los niños enfermos, porque los que están sanos deben seguir aprendiendo en sus clases.)</p>			
<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b><i>En grupo coloquial desarrollamos las siguientes acciones:</i></b>  <b><u>Búsqueda y ejecución de estrategias:</u></b>      – Formulan y aplican una estrategia para resolver el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la mejor forma de resolver el problema?        (Hay que sumar las dos cantidades.)</li> <li>• ¿Qué materiales nos ayudarán a resolverlo?        (Material base 10)</li> <li>• ¿Cómo usamos el material base 10?        (Primero armamos de forma vertical el número 36 con el material y luego el 35.)</li> <li>• ¿Qué les parece si colocamos las cantidades en el tablero posicional?        Sí, profesor</li> <li>• ¿Por qué es mejor usar el tablero posicional?        (Nos ayuda a ordenar los números y así poder realizar mejor las operaciones)</li> <li>• Ahora resolvemos el problema. [los niños</li> </ul>	<p>60'</p>	<p>Material base 10.        Tablero posicional</p>	<p>Lista de control</p>

	<p>trabajan individualmente aplicando las estrategias para resolver el problema por un espacio de 7 minutos]</p> <p><b>Socializa sus representaciones</b></p> <p>— En grupo coloquial, cada niño da a conocer la solución del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo resolviste el problema y cuánto te salió?</li> </ul> <p>Sumé 36 niños del primer grado más 35 del segundo grado y me salió 71.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explícame, ¿cómo sumaste?</li> </ul> <p>Coloqué primero en el tablero posicional el número 36. Tres barras de decenas y 6 cuadraditos en las unidades, debajo de ello coloqué 3 barras en las decenas y 5 cuadrados en las unidades.</p> <p>Luego sumé las unidades 5 más 6 que sale 11 y la voy a canjear por una decena (una barra), que la coloco en el lugar de las decenas.</p> <p>Después, sumo las decenas 1 más 3 decenas más 3, que sale 7 decenas.</p> <p>En total el resultado me sale 71.</p>			Lista de control
FINAL	<p><b><u>Reflexión y formalización</u></b></p> <p>— En grupo coloquial se dialoga y se consolida lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordemos los pasos que hemos seguido para poder resolver este problema.</li> </ul> <p>1.º Leímos el problema. 2.º Identificamos la pregunta del problema.</p>	20'		

	<p>3.º Identificamos y extraemos los datos.  4.º Ideamos una estrategia.  5.º Aplicamos la estrategia.  6.º Explicamos cómo lo resolvimos.  7.º Verificamos la respuesta del problema.</p> <p><b><u>Evaluación y comunicación</u></b></p> <p><b><u>Transferencia</u></b></p> <p>Lluvia de ideas:</p> <p>¿En qué otras situaciones de tu vida diaria resuelves problemas donde tienes que juntar dos cantidades?</p> <p>Al momento que me mandan a comprar a la tienda.</p> <p>Al momento de tener que contar todos mis juguetes.</p> <p><b><u>Extensión</u></b>  <b><u>Planteamiento de otros problemas</u></b> (ver anexo 2)</p> <p>De manera individual, plantea y resuelve un problema similar.</p> <p><b><u>Reflexión en torno a lo aprendido (metacognición)</u></b>  ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Te gustó solucionar el problema?  ¿Para qué me sirvió la clase de hoy?  Para resolver este problema ¿qué es mejor? ¿usar nuestra inteligencia o usar una calculadora?  Es mejor usar nuestra inteligencia para aprender a resolver muchos otros problemas que nos van a presentar.</p> <p>La calculadora solo saca el resultado final, pero no te ayuda a saber cuál será la operación a realizar.</p>						<p>Texto con otro problema similar en un PPT.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Empleadas por docente:

Ministerio de Educación. (2016): *Currículo Nacional de Educación Básica*.  
**Sugeridas para el alumno:**

## ANEXO 1

### *Problema 1*

Un día, en mi colegio, varios estudiantes de primer y segundo grado se enfermaron de gripe. 36 eran de primer grado y 35 eran de segundo grado. ¿Cuántos niños se enfermaron en total?

DATOS	OPERACIÓN
..... ..... ..... ..... .....	
<b>RESPUESTA:</b>	

**ANEXO 2 PRÁCTICA INDEPENDIENTE****Problema 2**

Al colegio fueron a hacer una campaña de influenza y vacunaron, antes del recreo, a 17 estudiantes y luego a 36 estudiantes más. ¿Cuántos estudiantes se vacunaron en total?

DATOS	OPERACIÓN
..... ..... ..... ..... .....	
<b>RESPUESTA:</b>	

