

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La formación de cultura de paz en los adolescentes

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

AUTORA:

Yeny Valeriano Caballero

ASESOR:

Rodolfo Eloy Tolentino Escarcena

Lima, Perú

2022

Índice

Capítulo I: Introducción	5
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Formulación del problema	9
1.2.1 Pregunta general	9
1.2.2 Preguntas específicas	10
1.3 Objetivos	10
1.3.1 Objetivo general.....	10
1.3.2 Objetivos específicos	10
1.4 Justificación de la investigación	10
1.4.1 Justificación teórica.....	11
1.4.2 Justificación social	11
Capitulo II. Marco teórico.....	12
2.1 Bases teóricas.....	12
2.1.2 Objetivos de la cultura de paz.....	13
2.1.3 Equilibrios dinámicos como poder de una cultura de paz.....	14
2.1.4 Valores de la cultura de paz bajo la construcción de la teología de paz.	15
2.1.5 Elementos fundamentales para una cultura de paz.	15
2.1.6 La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo.	16
2.1.7 Alianzas para una cultura de paz.....	17
2.1.8 Declaratoria de Plan de Acción la UNESCO para el logro de la cultura de paz.....	17
2.2 Definición de términos.....	19

Capítulo III: Metodología	20
3.1 Tipo de investigación	20
3.2 Estrategias de búsqueda de información	20
3.3 Criterios de inclusión y exclusión	24
Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones	25
4.1 Conclusiones	25
4.2 Recomendaciones.....	26
Referencias bibliográficas	27

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Información extraída de diferentes fuentes</i>	22
Tabla 2. <i>Criterios de inclusión y criterios de exclusión</i>	24

Capítulo I

Introducción

Ruiz (2014), hace mención sobre la cultura de paz desde una perspectiva bíblica, la misma que busca un compromiso con la creación, a partir de la propuesta de valores de acuerdo a la Santa Biblia que señala "Mantengan entre ustedes lazos de paz y permanezcan unidos en el mismo espíritu" (Ef. 4,3). El autor continúa e indica que la enseñanza de la teología de la paz debe ser parte de la formación en los saberes culturales como fundamento de reflexión y meditación dentro de una enseñanza pedagógica en los niños, adolescentes y la juventud, que se tornarán como base de paz, la cual se constituirá en un futuro esperanzador (p. 24).

Hoy en día, la paz es considerada un gran valor que el mundo necesita frente a las amenazas físicas, espirituales y emocionales que necesitamos para hacerles frente. El objetivo de la investigación es conocer la formación de una cultura de paz en los adolescentes, en su ambiente familiar, escolar y comunal. El trabajo tiene como justificación, la motivación de cómo el manejo de la cultura de paz les enseña y brinda una estabilidad emocional en las instituciones educativas, formándolos bajo parámetros de igualdad, apoyo a su prójimo a través de la solidaridad; el de la comuna, brindar a la población una sociedad estable, y a nivel mundial buscar la paz como una responsabilidad internacional. De manera que las perspectivas futuras para ellos sean estables, prósperas y esperanzadoras, considerando que la cultura de paz nace de un derecho natural, para lograr una convivencia de paz entre los hombres, buscando como educadores el porvenir de nuestra sociedad.

El trabajo se esquematiza en cuatro capítulos:

El primer capítulo: Es la introducción donde se presenta el planteamiento del problema donde se enfoca los fundamentos teóricos y bíblicos de la realidad problemática, presentando asimismo las preguntas, objetivos, así como la justificación teórica y social.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, el cual se considera como fundamento teórico científico.

En el capítulo tercero, se presenta la metodología, con el tipo de investigación que es básica, diseño descriptivo y enfoque cualitativo fenomenológico. Se presentan las estrategias de búsqueda de información mediante una bitácora referencial y los criterios de inclusión y exclusión en la selección de fuentes teóricas.

Para finalizar en el cuarto capítulo se presentan las conclusiones, los cuales responden a los objetivos planteados con fundamentos teóricos explicados, las recomendaciones y por último las referencias bibliográficas.

1.1 Planteamiento del problema

El fundamento del trabajo académico tiene una base bíblica, "Que la paz y la misericordia acompañen a los que viven según esta regla" (Ga 6,16) es un principio que debemos tomar como punto de partida para formar esta cultura de paz en nuestros adolescentes.

Como fundamento filosófico, Rojas (2000) señala que la paz es una expresión interna de la humanización de la raza humana.

El desafío de una formación de cultura de paz requiere de estrategias educativas activas basadas en compromisos pedagógicos, de esta forma no solo se debería involucrar a instancias formales sino a todas las áreas de la sociedad, en las casas, colegios, universidades y en el diario vivir. En la investigación se enfatiza a los adolescentes, quienes por su edad presentan ciertos conflictos emocionales, y al direccionar su formación en una cultura de paz, permitirá fortalecerla

(Salamanca et al., 2016); a lo que se puede acotar e indicar que formar en cultura de paz, es conducir a los alumnos a desarrollar valores, actitudes, prácticas y conductas basadas en un estilo de vida saludable y proactivo.

La problemática de la adolescencia a nivel internacional, según estudios de la Organización de las Naciones Unidas, la cultura de paz, está ligada a las personas, y es en el siglo XX con la firma para poner fin a las guerras mundiales que se toma conciencia de la importancia de ésta (Muñoz et al. 2010). En 1997, la asamblea general de las naciones unidas proclamó al año 2000 “El año internacional de la cultura de paz”, es ahí donde se da comienzo para transformar la cultura de guerra por la paz, donde se busca la participación de la población juvenil a visionar un mundo de justicia, libertad, paz y protección del ambiente (Unesco, 1999).

La cultura de paz es una visión universal que atañe a todo el mundo, y que la tomamos como un fundamento de vida. En la actualidad se va perdiendo la paz en la vida de las familias, incidiendo en los adolescentes; a nivel mundial se presenta esta problemática; quienes no encuentran un camino de paz lo buscan en las drogas, el alcohol y las interrelaciones sociales, por ejemplo: las pandillas salvadoreñas, quienes se enfrentan sin temor ni respeto a la vida (Martinez y Navarro, 2018).

En el Perú, por el año 1980 surge el concepto de cultura de paz cuando se inicia la guerra interna. El reverendo padre Felipe Mac Gregor fué el creador de dicha noción en la investigación por ahondar el discernimiento y publicar la importancia de la ciencia de la paz. Desde la presidencia de la asociación peruana de estudios para la paz – ONG promovió incalculables voluntades para buscar instaurar la paz a través de la educación; quien plantea “La paz es dinámica; la paz es la solución justa sin violencia ni conflictos” (Rojas, 2000, p. 220), la enseñanza de la

generación en edad de adolescencia va permitir desarrollar un balance en el trabajo social buscando la paz.

De acuerdo a los resultados de los problemas en los adolescentes, en la investigación se busca conocer la formación de la cultura de paz en ellos, porque son el futuro, son quienes gobernarán. Fandiño (2011) indica es una edad de muchos conflictos desde su cualidad fenomenológica, no son niños, tampoco adultos, no quieren ser protegidos, tampoco pueden ser independientes, tienden a las dudas e inseguridades y buscan enfrentar a la sociedad, transgrediendo algunas normas de conducta por efecto de rebeldía (p. 4), por lo que, la investigación es importante para conocer la realidad que enfrentan los adolescentes con su cultura de paz.

En el Perú, Lescano et al. (2018) indican que existen problemas de inestabilidad emocional propios de su edad donde la cultura de paz se deja de lado, priorizando las relaciones sociales, actualmente virtualizadas, no interactúan y muestran un mundo ficticio falto de valores, creando en muchas ocasiones inseguridad, lo que incide en la falta de cultura de paz. Dentro de los principales problemas que enfrenta la educación formal en nuestro territorio es la falta de empatía con sus compañeros, no comparten vivencias y no existe apoyo de la familia. De acuerdo al ministerio de justicia y derechos humanos (2013), señala que existen grupos de jóvenes que se dejan influenciar por la criminalidad para parecer más fuertes y ser aceptados en su entorno, los cuales se acrecentaron aún más, en la actualidad.

Por otro lado, los adolescentes en zonas rurales no tienen oportunidades para estudiar y desarrollarse. Desempeñan principalmente actividades agrícolas ya sea como apoyo familiar o por su cuenta en forma remunerada, pero muchas veces los salarios son muy bajos y en situación de explotación. Gran parte de ellos migran a las ciudades realizando diversas actividades o conforman

una familia a temprana edad, lo que tiene como consecuencia una forma de inestabilidad e inseguridad por falta de oportunidades. En las ciudades se presencia violencia en calles a causa del estrés lo que se manifiesta en problemas sociales como el pandillaje y la delincuencia juvenil, lo que se evidencia en nuestros distritos del Cusco, de acuerdo a observación directa. Esta ciudad es parte integrante de nuestro estudio.

Masoliver (2019), trabajó con adolescentes de 15 a 17 años, con temas sobre la paz y la esperanza, aplicadas en diferentes instituciones educativas, para mostrar a los jóvenes la importancia de cultivar la paz; este trabajo busca la expansión de ellos para fortalecer su formación con la finalidad de vivir con el fundamento de cultura de paz y promover un mejor futuro para todos. En la actualidad, los adolescentes están más unidos a las familias, pero se evidenció que no existe un ejemplo de vida, al contrario, de acuerdo a las estadísticas nacionales los signos de violencia en casa se han incrementado, existe falta de comunicación y las familias no están participando adecuadamente con la formación de cultura y ejemplo de paz. Existen familias disfuncionales que no permiten que ellos tengan una estabilidad emocional adecuada, la que se traduce en violencia y conductas no adecuadas; a pesar de existir políticas educativas de protección a los adolescentes, los cuales no llegan para su conducción y protección. Existe bullying entre compañeros de clase y discriminación de toda índole entre jóvenes, además que se ha priorizado la formación cognitiva antes que formativa en valores, que conllevaría a la construcción de una cultura de paz. Conocer la formación de paz que tienen los estudiantes con los que se trabaja, permitirá a los docentes utilizar estrategias motivadoras para lograr una cultura de paz.

1.2.1 *Pregunta general*

¿Cómo es la formación de la cultura de paz en los adolescentes?

1.2.2 Preguntas específicas

¿Cómo la educación formativa permite desarrollar la formación de la cultura de paz en los adolescentes?

¿De qué manera la formación de cultura de paz busca maximizar el bienestar de los adolescentes?

¿Cómo la cultura de paz permite forjar los valores cristianos en los adolescentes?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la formación de la cultura de paz en los adolescentes.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer la educación formativa en el desarrollo de la formación de la cultura de paz de los adolescentes.

Analizar cómo la formación de cultura de paz busca maximizar el bienestar en los adolescentes.

Conocer cómo la cultura de paz permite forjar los valores cristianos en los adolescentes.

1.4 Justificación de la investigación

Nuestro trabajo académico tiene como finalidad conocer la cultura de paz que tienen los adolescentes de hoy en día, basadas en fundamentos cristianos de cultivar valores. Esta es un programa del ministerio de la mujer y desarrollo social, siendo la juventud un grupo que forman el futuro de nuestra población.

1.4.1 Justificación teórica

El aporte teórico consiste en considerar un modelo para asociar los valores de cultura de paz como un estudio sustentado en las bases teóricas de Schwartz psicólogo social y en los estudios existentes sobre la cultura de paz relacionados con el desarrollo humano que promueve la ONU, de acuerdo a Expósito (2018) que define los valores como las metas que sirven como principios rectores en la vida de las personas, particularmente de los jóvenes adolescentes que se encuentran en formación., con dichas teorías nos va a permitir tener un fundamento para tomar como base y desarrollar la cultura de paz en la comunidad particularmente en los adolescentes como cultura de vida.

1.4.2 Justificación social

La relevancia social de la investigación tiene una incidencia directa en la población adolescente, buscando optimizar su vivencia a través de la formación de una cultura de paz lo que contribuirá con la conducción de este grupo humano, que a través de la conducción en valores mejorará su calidad de vida y una relación adecuada con su entorno, en la familia, escuela y la sociedad.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas

El origen de la cultura de paz es más que la ausencia de guerras, siendo este de mayor profundidad que tiene que ver con la superación, esfuerzo, victoria y disminución de la violencia buscando nuevas oportunidades de superación y cumplir con objetivos propuestos (Fisas, 2006). El autor continúa y señala que esta cultura es parte de un estilo de vida, basado en patrones de vida, comportamiento en las diferentes edades, donde nos desenvolvemos y se refleja en nuestro actuar, en la comunidad, familia e instituciones educativas.

Muñoz y Molina (2010) indican que “cultura de paz se fundamenta en la necesidad de una cultura con capacidad de buscar un mundo estable, a través de gestión de la conflictividad y particularmente como antídoto de la intimidación” (p. 1).

Por otro lado, Ruiz (2014) indica:

Que la cultura de paz es un auténtico desafío, demanda una comprensión didáctica-pedagógica innovadora, para las nuevas generaciones, surge como una alternativa emergente, apremiante y moderna, frente a los eventos de las diversas expresiones de violencia que actualmente se vive (p. 16).

García (2004), en una conversación con el defensor de la paz quien sostiene que “La cultura de paz tiene como finalidad ir contra la cultura violentista, vale decir favorecer la razón, el amor y el diálogo” (p.1). El criterio es mantener una forma de vida estable, armoniosa, erradicar esa

violencia que se presenta por diferentes motivos como culturales de raza, género y políticos, que conllevan a una vida en crisis. El formar a la juventud a vivir en paz, conllevará a tener una vida estable y en armonía.

2.1.2 Objetivos de la cultura de paz.

El objetivo de la cultura de paz radica en alcanzar los valores que solucionen conflictos existentes en la interrelación de las personas con quienes interactúa. Estando dentro o inmerso en la formación de la cultura de paz, el aprendizaje de estrategias proactivas solucionara conflictos sin tener temor, sino que defiende su posición cultivando valores y mente positiva, dentro del proceso global en desarrollar sus actividades económicas, políticas, sociales, culturales educativas a nivel personal y estructural. (Salamanca et al., 2016).

Los puntos fundamentales o ejes en que se desarrolla la formación de la cultura de paz son:

- Búsqueda de la cultura de paz a través de la educación formativa.
- Buscar manejar el desarrollo sostenible.
- El respeto de los derechos humanos, dentro de ella la igualdad de género.
- Tener una participación democrática, acatamiento de normas institucionales y sociales.
- Desarrollar acciones de tolerancia y solidaridad con sus pares.
- Buscar una comunicación participativa de las escuelas y familias, y a través de un manejo de paz interna.

Por otro lado, Cabello et al. (2016) también hace mención sobre los objetivos de la cultura de paz, que busca alcanzar, tiene como fundamento la colaboración, paciencia, fortaleza, valores de igualdad, respeto, y presenta los siguientes aspectos:

- Aprender una convivencia conjunta, buscando una interacción con sus congéneres, evitando los conflictos, siendo el fundamento la tolerancia y el respeto mutuo.

- Sustituir la cultura de la violencia, erradicar el miedo, temor con amor al prójimo.
- Convertir las economías de guerra en economías de paz. Combatiendo la pobreza, dando nuevas oportunidades a los más necesitados y ejemplo para los más jóvenes, con el apoyo de entidades públicas y privadas.
- Investigar el uso de estrategias de solución a conflictos con fundamento pacifista y proactivo, buscando la seguridad de la población, dándoles seguridad y bienestar social económico y cultural.
- Edificar cultura basada en valores, las que se reflejen en comportamientos de apoyo a su comunidad.
- Robustecer la cultura de identidad cultural, respetando las opiniones, credos, sexo, pensamiento de las poblaciones, excluyendo toda forma de racismo, segregación y xenofobia.
- Incorporar las acciones de prevención frente a actos de violencia, terrorismo, malos tratos que puedan perjudicar al grupo humano.
- Eliminar acciones de enemistad por pensamientos, credo y buscando la solidaridad entre hermanos de un mismo pueblo.
- Brindar el derecho a la educación de calidad, que lleguen a todos los estratos sociales, sin importar origen o edad; respetando sus idiomas y proteger la biodiversidad que cubre nuestro planeta como sinónimo de cuidado del medio en el que vivimos.

2.1.3 Equilibrios dinámicos como poder de una cultura de paz.

El desafío del poder de cultura de paz busca maximizar el bienestar de la humanidad, buscando el equilibrio. Muñoz y Molina (2010) señalan que en primer lugar buscan el equilibrio dinámico, donde la cultura, la conciencia y la racionalidad tienen como finalidad alcanzar el

equilibrio. La eficiencia de estas condiciones de las personas, es posible al sostener la idea de solucionar problemas de sus antepasados filogenéticos: Esto conlleva a una segunda parte que es el poder de la cultura de la paz, y su eficacia basada en caracteres biológicos y culturales de evolución humana y su poder depende de las capacidades de adaptación a las realidades del nuevo siglo XXI que está basada en la planificación y alcanzar los objetivos y metas. Como tercer punto se encuentra la cultura de la paz y el futuro frente al crecimiento de la violencia, donde es necesario buscar el equilibrio de la paz mundial, y es una gran preocupación por el futuro de la nueva generación que son los adolescentes, quienes por la edad, son muy susceptibles a los cambios, adaptables a nuevas situaciones.

2.1.4 Valores de la cultura de paz bajo la construcción de la teología de paz.

Cuando leemos el Padre Nuestro menciona el “perdón” que es el valor para la cultura de paz, se declara el Jubileo para América Latina de parte de los países Europeos del Norte. De acuerdo a Pío XII (1949) la importancia de ser solidarios, es que el egoísmo es “un gran enemigo de la paz entre las naciones”. Otro valor es el servicio con visión de un nuevo liderazgo: el amor, como una virtud teologal; el ecumenismo, es la unidad. La justicia que en el libro del profeta Daniel pone la fe en el credo apostólico; la reconciliación es un tema que profundiza la fe cristiana en su obra dogmática (Ruiz, 2014).

2.1.5 Elementos fundamentales para una cultura de paz.

Arango (2007), sostiene que la cultura de paz se logra con la práctica de valores y comportamiento, la misma que está vinculada a:

Promover la paz con comprensión mutua con el apoyo de la cooperación internacional.

Cumplir con obligaciones internacionales de la carta de las naciones unidas y derechos internacionales.

Promover la libertad, respetando los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas, proteger a los desposeídos, niños, ancianos y personas vulnerables.

Reconocer la opinión de las personas y formar consensos sin discriminación alguna.

Defender instancias democráticas, erradicar las formas de racismo, discriminación, xenofobia, buscando la igualdad, como todos somos hijos de un mismo padre (Arango, 2007).

2.1.6 La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo.

La cultura de paz está fundada en los compendios de la carta de las naciones unidas buscando respetar los fundamentos de una adecuada convivencia basada en acatamiento de normas sociales que se encuentran en diferentes normas sociales internacionales, nacionales y locales, promoviendo vivir en armonía y paz, ya que este propósito repercute en los límites de los conflictos armados, que se da en las escuelas, lugares de trabajo, los parlamentos, la prensa y en las familias entre otros.

El concepto de formación de cultura de paz, se basa en un estudio del mundo en que vivimos, por ello es necesario realizar una crítica reflexiva basada en valores propios con fundamentos pacifistas y motivar a la población a un compromiso de cooperación a mejorar el mundo violento a una de paz, ayuda, buscando la protección de las personas con las que se convive (Rojas, 2018).

La cultura de paz, se exhibe en las instituciones educativas a través de una vivencia basada en justicia, amor por el prójimo, comunicación horizontal y respeto por el hermano (García, 2004). El vivir en armonía automáticamente conlleva a un ejemplo de vida para con los estudiantes y se busca instaurar este tipo de vida en casa, escuelas y la comuna.

2.1.7 Alianzas para una cultura de paz.

Melguizo (2018) en su libro sobre cultura de paz, hace un análisis sobre el tema e indica: “La ciudadanía es una convergencia de personas donde se interrelacionan cuatro áreas: aspecto cívico, político, social y el aspecto de cultura” (p. 36). Los conocimientos sobre cultura van a servir para la convivencia de las personas, éstas áreas puedan lograr desarrollar sus propósitos de plan cultural de cambios o mantener sus costumbres personales o colectivas. Esto permite a la comunidad analizar como población y construir las condiciones de convivencia basada en la paz como un desafío en nuestros pueblos para ver la realidad de la población, rescatando los valores y dejando como legado a la juventud, la convivencia en sociedad debe estar basada en justicia, disciplina, imparcialidad que sea ejemplo de vida, la cual debe buscar mantener como herencia cultural de generación en generación.

La convivencia en las ciudades se presenta a través de su cultura, sus tradiciones, lenguaje y costumbres que hacen que cada población sea particular y propia que, con estudios antropológicos, caracterizan cada población por su forma de vida. Frente a los cambios y la globalización, la población joven ha dado un cambio en sus formas de convivencia, muchas veces dando las espaldas a sus costumbres, cultura, adoptando una moderna, actual que está falto de valores, afectando a las prácticas morales.

2.1.8 Declaratoria de plan de acción de la UNESCO para el logro de la cultura de paz.

De acuerdo a Cabello et al. (2016) indica que la cultura de paz tiene como objetivo principal la declaración y el programa de acción sobre una cultura de paz, presentado en 8 aspectos, inicia con la conceptualización, seguidamente el desarrollo, la importancia dentro de la sociedad y cómo las instituciones estatales y particulares forman parte de ella. Existiendo un compromiso para promover la paz mundial a través del uso de estrategias que giran en torno a la educación, el

progreso económico y social, respetando los derechos humanos, busca la igualdad de género, la solidaridad, dentro de los parámetros que la Institución busca están las siguientes medidas:

1. Medidas para promover una cultura de paz a través de la educación. Siendo esta medida de suma importancia porque a través de la formación educativa se implanta una forma de conducir a los estudiantes, quienes deben conocer y practicar la cultura de paz.
2. Medidas para buscar el desarrollo económico, social y sostenible. Tiene como fundamento eliminar la pobreza a través de programas de apoyo para mejorar los ingresos económicos y elevar la calidad de vida.
3. Medidas para desarrollar el respeto de las personas. Siendo este un pilar trascendental donde se edifica la cultura de paz, a través de la cual se promueve respetar la ideología de las personas buscando que exista libertad de opinión
4. Medidas buscando igualdad de género, promoviendo apoyo de asistencia ante problemas de violencia, acompañando con asesorías y protección frente a la violencia ejercida.
5. Medidas para promover la democracia, a través de la aplicación de principios democráticos de la enseñanza escolar en los niveles primarios, secundario, superior, buscar una buena formación integral, aislando a los estudiantes de flagelos como la drogadicción, alcoholismo y pandillaje.
6. Medidas para motivar la tolerancia y solidaridad. Apoyar a la comuna ser tolerantes con las personas con las que trabaja o convive.
7. Medidas para fomentar la paz y la seguridad internacionales. A través del proyecto buscar la seguridad mundial, tomando medidas como promover el desarme internacional así se busca evitar la guerra y el dominio de países, buscar la paz a través de tratados pacifistas, llegando a acuerdos que beneficien a las partes, promover la participación del género

femenino en aspectos socio político, económico y ser parte de promover la paz y solucionar los conflictos.

2.2 Definición de términos

Adolescencia: Etapa que se encuentra en un rango de edades entre los 18 y 20 años, pudiendo antecedentes o posponer el tiempo de duración (Moreno, 2007).

Calidad de vida: Es la calificación que la persona percibe respecto a sus nivel de salud, física, emocional, familiar (Sis & Fernández, 2020).

Comportamiento: Es la forma como proceden las personas frente a diferentes estímulos y que actúa en forma voluntaria e involuntariamente (Sis & Fernández, 2020).

Cultura: Son un cúmulo de valores, desarrollo de sus tradiciones, dogmas, que la practica una población como herencia de sus antepasados (Eagleton, 2001).

Familia: Es parte de una sociedad con vínculos biológicos, psicológicos, emocionales que interactúan bajo una unidad familiar (Quintero, 2007).

Formación: Son actividades que se desarrollan y se brinda o reciben las personas para adquirir conocimientos con objetivos definidos

Paz: Condiciones que se establece para la vivencia sin violencia (Harto de Vera, 2016).

Sociedad: Se determina como sociedad a un colectivo de personas en un área de convivencia común (Spencer, 2004).

Valores: Son cualidades de cada persona que marca nuestra forma de vida, se ve a través de una energía que nos va acompañando en los acontecimientos de nuestro diario vivir (Gallo, 2006).

Violencia. Acción donde se ejerce la fuerza de índole físico, psicológico, económico y político que produce un daño a la otra persona (Sis & Fernández, 2020).

Capítulo III

Metodología

3.1 Tipo de investigación

El tipo de estudio es la básica. Carrasco (2019) indica que “Busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos” (p. 43), de acuerdo a la recopilación de información a nivel internacional, nacional, de fuentes episcopales, teóricos, experiencia, se llegó a conocer el tema de la formación de cultura de paz que reciben o tienen los adolescentes.

El enfoque de la investigación es cualitativo, según Hernández y Mendoza (2018), busca la comprensión de fenómenos profundizando y contrastando de acuerdo a una realidad; se estudia el fenómeno que es la cultura de paz en los adolescentes. Para desarrollar la investigación se realizó una revisión sistemática basada en fuentes bibliográficas como libros, buscadores Dialnet, Redalyc, Scielo, Alicia Concytec, google académico internacional, artículos científicos, documentos eclesiásticos, reportes actuales de la ONU y universidades.

3.2 Estrategias de búsqueda de información

Se comenzó con un estudio empírico sobre la situación actual de la formación de los adolescentes, mayormente se da una formación cognitiva en los colegios y solo de acompañamiento en casa. No se trabaja una formación de cultura de paz, lo que conlleva a que la población joven carezca de los valores de buscar paz consigo mismo y con su entorno.

La revisión bibliográfica ha sido seleccionada de acuerdo al tema de trabajo, utilizando libros físicos de donde se ha extraído información. Por otro lado, la información virtual fue a través

de Mendeley, Google académico, Dialnet, Alicia Concytec y documentos eclesiásticos, soporte válido y sostenible para el desarrollo del trabajo. En algunos casos, fueron extraídos textos y en otros se parafraseó de acuerdo a los requerimientos que amerita el tema. Toda esta información permitió darle un sustento teórico y analítico para evaluar la cultura de paz que los adolescentes tienen como formación de vida.

Tabla 1
Información extraída de diferentes fuentes

Tipo de fuente	Título	Fecha de publicación	Autor	Vol. Ed. P.	URL.
					https://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf.
Libro digital	Paz Social y Cultura de Paz. Panamá.	2007	Arango, V.	Ediciones Panamá Viejo Editorial San Pablo. 1ra Edición	https://www.corteidh.or.cr/tablas/30445.pdf / ISBN 978-9921-3-7
Libro eclesiástico	La Santa Biblia	1960	Huraul, B.	Edición	https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana
	Expósito, C. (2018). Valores básicos del profesorado: una aproximación desde el modelo axiológico de Shalom Schwartz.				Users/PC/Downloads/Dialnet- ISSN: 2027-5358ValoresBasicosDelProfesorado-6718918.pdf
Revista	file:///C:/f	2018	Expósito, C.	Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá	http://doi.org/10.19053/01227238/
Revista	Culturade Paz: Una construcción desde la educación	2017		(Colombia)	ISSN 0122-7238.

Documento eclesial	Catecismo.	1949	Pio XIII		https://www.vatican.va/content/pius-xii/es/speeches/1949/documents/hf_p-xii_spe_19491127_ambassador-colombia.html
Revista	Teología y cultura de paz. Aportes para una teología de paz y su cultura.	2014	Ruiz, C.		http://dx.doi.org/10.5377/cultura.v20i62.1466
Articulo	Una cultura de paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Granada - España.: Universidad de Granada.	2010	Muñoz,F; Molina, B.	Editorial Instituto de Paz y conflictos de la Universidad de Granada	https://www.ugr.es/~revpaz/articulos/rp_c_n3_2010_art3.pdf
Revista	Rojas, E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. Varona. Revista Científico Metodológica.	2018	Rojas, E.		http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300021 . ISSN 0864-196Xversión On-line ISSN 1992-8238

3.3 Criterios de inclusión y exclusión.

Tabla 2

Criterios de inclusión y criterios de exclusión

Criterio de inclusión	Criterio e exclusión
Documentos en idioma español.	Documentos de otros idiomas diferentes al español.
Documentos teóricos desde el 2004 hasta el 2019.	Documentos teóricos antes del 2004.
Documentos eclesiásticos a partir de 1999	
Temática religiosa.	Temática general.
Investigaciones con base cualitativa.	Investigación con base cuantitativa.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

1. La formación de una cultura de paz, tiene como fundamento la necesidad del ser humano como una alternativa emergente frente a eventos o sucesos de ocurrencia en el mundo actual (Ruiz, 2014). En el mundo del adolescente, la formación de cultura de paz se da desde el hogar con ejemplos de vida, en el nivel pedagógico en las instituciones educativas y en la sociedad con las estructuras organizacionales que se brindan a través de apoyo a la juventud, esta formación garantizará una sociedad sólida en valores.

2. La educación formativa es uno de los ejes donde se desarrolla la formación de cultura de paz como lo menciona Salamanca et al. (2016), es una responsabilidad activa basada en compromisos pedagógicos, que se brindan en casa, colegios y en el proceso de formación se debe buscar formarlos de manera integral conduciéndolos a desarrollar valores, actitudes, prácticas y conductas basadas en un estilo de vida saludable y proactiva.

3. El poder de la cultura de paz que se fomenta en la humanidad tiene como fin buscar el bienestar de la humanidad en general. Muñoz y Molina (2010) dicen que se busca mantener un equilibrio de la conciencia, la racionalidad, la estabilidad, el compromiso de ayuda entre las personas, como ejemplo de vida para los adolescentes. Quienes como cultura de vida, continuarán con la forma de mantener una vivencia en paz. Es de responsabilidad de instituciones públicas y privadas buscar la protección de este grupo vulnerable y brindar oportunidades de superación.

4. Enseñar a los adolescentes la cultura de paz y formarlos en la práctica de valores cristianos, como se declara en el Jubileo para América Latina de parte de los países europeos del norte. Uno de los valores de acuerdo a Pío XII (1949) es amor al prójimo y la solidaridad, estos permiten que los adolescentes tengan una línea de forjar los valores cristianos, recayendo la responsabilidad en entidad eclesiásticas a través de sus sedes descentralizadas como iglesias, parroquias y lugares de catecumenados.

4.2 Recomendaciones

1. A las instituciones eclesiásticas, a través de sus representantes, al papa, obispos, arzobispos y sacerdotes, trabajar con los feligreses buscando una formación de cultura de paz, dirigida a adolescentes con temáticas de su interés para motivar a este grupo poblacional, a través de grupos juveniles.
2. A los Estados, a través de sus ministerios de educación implementar políticas educativas haciendo énfasis en la enseñanza cognitiva para que se brinde una formación integral a los estudiantes, y que dentro de la currícula se integre temáticas sobre cultura de paz como parte de la enseñanza obligatoria en todos los niveles educativos, permitiendo desarrollar una educación integral basada en valores.
3. A las familias, ser parte activa en la enseñanza a través de su ejemplo de vida buscando siempre mantener la paz en el hogar, buscando ayuda profesional en caso necesiten en las iglesias y centros de salud en el área de psicología de manera que pueda brindar a sus hijos una vida familiar sostenible.

Referencias bibliográficas

- Arango, V. (2007). *Paz Social y Cultura de Paz*. Ediciones Panama Viejo.
- Biblia, S. (s.f.). *Santa Biblia Latinoamericana*. <https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana>
- Cabello, P., Carmona, S., Gorjón, F., Iglesias, E. S., & Vasquez, R. (2016). *Cultura de Paz*. Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación*. Editorial San Marcos EIRLtdaTDA. ISBN: 978-9972-38-344-1
- Chacón, J. (2018). *Educación para la Cultura de Paz en la Globalización: Un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Eagleton, T. (2001). *La idea de la cultura*. Paidós.
- Expósito, C. (2018). *Valores básicos del profesorado: una aproximación desde el modelo axiológico de Shalom Schwartz*.
- Fandiño, Y. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. vol. II, núm. 4 pp. 150-163. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299124247009.pdf>
- Fisas, V. (2006). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. . Catalunya, España: (5ª ed.).
- Gallo, A. (2006). *Introducción a los valores*. doi:ISBN 99922-893-7-6
- García, A. (2004). *¿Por qué una cultura de paz?* Polylog. <https://them.polylog.org/5/dmf-es.htm>
- Gomez, P. (2016). *Políticas públicas educativas para la construcción de una Cultura De Paz. Período 2001 – 2011*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz. *Cuadernos de estrategia*. doi:ISSN 1697-6924 Nro. 183.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill.
- Hernández, I., Luna, J., & Cadena, M. (2017). *Cultura de Paz: Una construcción desde la educación*. Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá (Colombia). doi:DOI: <http://doi.org/10.19053/01227238>
- Lescano, A., Antiporta, A., Saldarriaga, E., Santibañez, C., Soto, P., & Reateguo, M. (2018). Desafíos y prioridades políticas de adolescentes y jóvenes en el Perú. *Revista Cayetano Herencia*. https://peru.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Desafios_y_prioridades_politica_de_adolescencia_y_jovenes_Peru_-_ONU.pdf
- Martinez, A., & Navarro, J. (2018). Adolescencias y riesgos: Escenarios para la socialización. *Revista Prisma Social N° 23 ISSN 1989.3469*. file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-AtraccionOReclutamientoCausasQueMotivanElIngresoEn-6972238.pdf
- Masoliver, M. (29 de 10 de 2019). *El programa de Educación para la paz ayuda a los jóvenes a crear una Cultura de Paz en Cuzco*. <https://tprf.org/es/el-programa-de-educacion-para-la-paz-ayuda-a-los-jovenes-a-crear-una-cultura-de-paz-en-cuzco/>
- Melguizo, J. (2018). *Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural*. México: Fondo de Cultura Económica. <https://www.fondodeculturaeconomica.com/invitaciones/2018/C-paz.pdf>
- Moreno, A. (2007). *La Adolescencia*. Editorial UOC.

- Muñoz, F. & Molina, B. (2010). *Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos*: Universidad de Granada.
- Pío XII. (1949). *Catecismo*. https://www.vatican.va/content/pius-xii/es/speeches/1949/documents/hf_p-xii_spe_19491127_ambassador-colombia.html
- Portugal, C. (2009). *Introducción a la Cultura de Paz*. doi:Editorial Trama de Rubelionil Ramirez Ramos
- Quintero, A. (2007). *Trabajo social y procesos familiares*.. Lumen/Hvmanitas.
- Rojas, E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. *Varona. Revista Científico Metodológica*.
- Rojas, R. (2000). *La cultura de Paz en el Derecho Internacional Público*.
- Ruiz, C. (2014). Teología y Cultura de Paz. Aportes para una teología de paz y su cultura. *La cultura de paz Managua. ISSN 2308-2771. doi: <http://dx.doi.org/10.5377/cultura.v20i62.1466>*
- Salamanca, M., Rodriguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M., & Molano, A. (2016). *Guía para la implementación de la cátedra de la paz*. Editorial Santillana.
- Sis, Y., & Fernández, M. (2020). *Glosario de términos relacionados con la educación antialcohólica*. <http://orcid.org/0000-0002-5392-1909>
- Spencer, H. (2004). ¿Qué es una sociedad? *Española de Investigaciones Sociológicas*.
- UNESCO(1999). *El Manifiesto 2000*. <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%202000.pdf>