

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La plataforma My English Lab y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de educación primaria del colegio Bertolt Brecht sede colonial en la ciudad de Lima, 2020

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA INGLESA**

AUTOR

Grecia Celeste Julca Baldeón

ASESOR

Aldo Rafael Medina Gamero

Lima, Perú

2022

Dedicatoria

A Dios por darme fortaleza y sabiduría para no rendirme a pesar de las adversidades.

A Enrico y Ana María, mis amados padres, por su amor incondicional y por enseñarme a ser tolerante y persistente con mis objetivos en la vida.

A Harold, mi compañero, por su apoyo, amor y comprensión.

A mi madrina Milagros, por la motivación constante para alcanzar mis metas.

Mi profundo agradecimiento de corazón a todos los que me motivaron a comenzar, esforzarme y culminar este gran paso en mi vida.

Agradecimientos

A mi asesor, Magíster Aldo Medina Gamero, por su apoyo, paciencia, confianza y guía brindada en el desarrollo de mi investigación.

A mi coordinadora de carrera, Magíster Luisa Zevallos de las Casas, por los consejos brindados y por toda la confianza en mí. Que me fortalecieron para confiar en mis capacidades.

A mis queridas profesoras, Irma García y Úrsula Huancas, por la excelente formación académica brindada.

Gracias a mi alma mater y a todos mis maestros por brindarme un poco de su sapiencia, la cual me ayudo en mi formación como persona y profesional.

Resumen

El propósito principal de la presente investigación consiste en demostrar la reciprocidad de la plataforma educativa virtual *My English Lab* y la comprensión de textos orales al aprender el idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht - Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020. En cuanto a la metodología, el enfoque escogido es el cuantitativo y correlacional, debido a las características de la investigación y con un alcance correlacional entre sus variables. Respecto al diseño considerado, este es de carácter sin experimentación.

La muestra seleccionada comprende 67 estudiantes que cursan el sexto grado de Educación primaria en las secciones “A”, “B” y “C” del Colegio Bertolt Brecht - Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020. Ahora bien, con la finalidad de recoger datos, se ha utilizado la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento; a su vez, los datos obtenidos han sido sometidos al análisis respectivo que determinaron su validez y confiabilidad.

Las conclusiones de esta investigación son relevantes puesto que el análisis estadístico arrojó resultados que demuestran que la relación del uso de la plataforma educativa virtual *My English Lab* y la comprensión de textos orales en el aprendizaje del inglés como idioma extranjero es significativa.

Palabras clave: Plataforma educativa virtual *My English Lab*, Blended Learning, Actividades interactivas Listen and Do, Comprensión de textos orales, Proceso *Top Down* y Proceso *Bottom up*.

Abstract

The main purpose of the research consists in demonstrating the reciprocity of the virtual educational platform My English Lab and the comprehension of oral texts when learning the English as a foreign language of sixth-grader students of Bertolt Brecht school, Colonial branch in Lima, 2020. Regarding the methodology, the focus of this research was qualitative with a correlational descriptive scope. Finally, the feature of considered design is without experimentation.

The selected sample is comprehended of 67 scholars in sixth grade from sections “A”, “B” and “C” of the Bertolt Brecht school, Colonial branch, Lima, 2020. In order to collect data, the survey was the technique used and the questionnaire as an instrument. After that, the data obtained was subjected to an important analysis that determined the validity and reliability of themselves.

The final conclusions of the research are relevant since the statistical analysis yielded results that show that the relationship of the use of the virtual educational platform My English Lab and the comprehension of oral texts in learning English as a foreign language is relevant.

Palabras clave: Plataforma educativa virtual *My English Lab*, Blended Learning, Actividades interactivas Listen and Do, Comprensión de textos orales, Proceso *Top Down* y Proceso *Bottom up*.

Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen	4
<i>Abstract</i>	5
Introducción.....	12
Capítulo I: El Problema de investigación	1
1.1 Planteamiento de la investigación.....	1
1.2 Formulación del problema	5
1.2.1 <i>Problema general</i>	5
1.2.2 <i>Problemas específicos</i>	5
1.3 Justificación del tema de investigación.....	6
1.3.1 <i>Aspecto Teórico</i>	6
1.3.2 <i>Aspecto Metodológico</i>	7
1.3.3 <i>Aspecto Práctico</i>	8
1.3.4 <i>Aspecto social</i>	8
1.4 Objetivos de la investigación	9
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	9
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	9
Capítulo II: Marco Teórico.....	11
2.1 Antecedentes del estudio.....	11
2.1.1 <i>Antecedentes internacionales</i>	11
2.1.2 <i>Antecedentes nacionales</i>	14
2.2 Bases Teóricas	16
2.2.1 <i>La plataforma educativa virtual My English lab</i>	19
2.2.2 <i>Comprensión de textos orales</i>	34

2.2.3 <i>Definición de términos básicos</i>	40
2.3 Hipótesis de la investigación	42
2.3.1 <i>Hipótesis general</i>	42
2.3.2 <i>Hipótesis específicas</i>	42
Capítulo III: Metodología	44
3.1 Enfoque de la investigación	44
3.2 Alcance de la investigación	45
3.3 Diseño de la investigación	45
3.4 Descripción del ámbito de la investigación	46
3.5 Variables de investigación	47
3.5.1 <i>Variable 1: La plataforma educativa virtual My English Lab (MEL)</i>	47
3.5.2 <i>Variable 2: La comprensión de textos orales</i>	48
3.6 Delimitaciones	50
3.6.1 <i>Temática</i>	50
3.6.2 <i>Temporal</i>	51
3.6.3 <i>Espacial</i>	51
3.7 Limitaciones.....	51
3.8 Población y muestra.....	52
3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	52
3.9.1 <i>Encuestas</i>	53
3.9.2 <i>Cuestionarios sí</i>	53
3.10 Validez y confiabilidad	54
3.11 Plan de recolección y procesamiento de datos.....	57
Capítulo IV: Desarrollo de la Investigación	58
4.1 Descripción de los resultados.....	58
4.2 Prueba de hipótesis	64
Capítulo V: Discusión, conclusiones y recomendaciones	71

5.1 Discusión.....	71
5.2 Conclusiones	76
5.3 Recomendaciones	78
Referencias Bibliográficas.....	80
Anexos	87

Índice de tablas

Tabla 1: Funciones características de la plataforma My English Lab	24
Tabla 2: Aportes del Blended Learning a la adquisición de un idioma.....	29
Tabla 3: Nombres de docentes que validaron el instrumento de la investigación.....	54
Tabla 4: Valores del coeficiente alfa de Cronbach.....	55
Tabla 5: Distribución de estudiantes	58
Tabla 6: La plataforma virtual My English Lab, Lima, 2020.....	58
Tabla 7: El método de enseñanza Blended Learning, Lima, 2020	59
Tabla 8: Las actividades interactivas Listen and do, Lima, 2020.....	60
Tabla 9: La comprensión de textos orales, Lima, 2020.....	61
Tabla 10: El proceso Top Down, Lima, 2020	62
Tabla 11: El proceso Bottom up, Lima, 2020.....	63
Tabla 12: Coeficiente de correlación entre la variable La plataforma educativa virtual My English Lab y la variable comprensión de textos orales.	65
Tabla 13: Coeficiente de correlación entre la variable La plataforma educativa virtual My English Lab y el proceso Top Down.	66
Tabla 14: Coeficiente de correlación entre la variable la plataforma educativa virtual My English Lab y el proceso Bottom Up.....	67
.....	67
Tabla 15: Coeficiente de correlación entre la variable la comprensión de textos orales y el método de enseñanza Blended Learning.	68
Tabla 16: Coeficiente de correlación entre la variable la comprensión de textos orales y las actividades interactivas Listen and do.	70

Índice de figuras

Figura 1. Los porcentajes promedios obtenidos por los estudiantes del sexto B de primaria al resolver las actividades asignadas por el profesor.	22
Figura 2. Los porcentajes totales obtenidos por una estudiante del sexto B de primaria al resolver las actividades de escritura, lectura y escucha asignadas por el profesor.	23
Figura 3. El error más recurrente cometido por los estudiantes del sexto B de primaria al resolver las actividades de opción múltiple asignadas por el profesor.	24
Figura 4. Las actividades ordenadas por libros y unidades. A su vez, se observa las actividades asignadas por habilidad dentro de las unidades.	31
Figura 5. El ejercicio 1 de la sección 1.6 Listening and writing en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral, unir y clasificar la información según corresponda lo escuchado.	32
Figura 6. El ejercicio 2 de la sección 1.6 Listening and writing en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y marcar verdadero o falso las oraciones según corresponda lo escuchado.	32
Figura 7. El ejercicio 3 de la sección 1.6 Listening and writing en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y escoger la opción que corresponda según lo escuchado.	33
Figura 8. El ejercicio 2 de la sección 3.6 Listening and writing en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y completar los espacios en blanco en las oraciones según a lo escuchado.	33
Figura 9. El ejercicio 4 de la sección de Listening en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y completar los espacios en blanco con información según a lo escuchado.	34
Figura 10. El proceso cognitivo llamado Bottom up que realiza una persona para obtener el significado de un texto oral.	39
Figura 11. El proceso cognitivo llamado Top Down que realiza una persona para obtener el significado de un texto oral.	40
Figura 13. El método de enseñanza Blended Learning, Lima, 2020.	60
Figura 14. Las actividades interactivas Listen and do, Lima, 2020.	61

Figura 15. La comprensión de textos orales, Lima, 2020.....	62
Figura 16. El proceso Top Down, Lima, 2020	63
Figura 17. El proceso Bottom up, Lima, 2020.	64

Introducción

A lo largo de las décadas, se ha evidenciado la importancia de aprender un segundo idioma. Lo cual se debe a dos motivos: El primero, vivimos en un mundo globalizado, la información debe estar al alcance de toda la población. El segundo, por la demanda de mejores puestos laborales, mejores oportunidades de estudio (nacionales e internacionales) y desarrollo personal. Es así que, la educación ha ido evolucionando para hacer frente a estos cambios globales y de perspectiva en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua como el inglés.

El método *blended learning* es definido por Cavage (2014) como aquel que integra la enseñanza virtual con la enseñanza presencial en los encuentros sincrónicos y asincrónicos; generando así, espacios para que los docentes y estudiantes integren la práctica pedagógica y los aprendizajes con herramientas novedosas y virtuales de libre acceso. En tal sentido, el uso de una plataforma virtual en el aula ayuda a los estudiantes a tener éxito, a ser más conscientes de su aprendizaje y a ser autónomos; es decir, ayuda a generar aprendizajes significativos de calidad; tal como lo postulaba Ausubel (como se citó en Garcés, 2013) quien afirmaba que estos aprendizajes significativos se dan con la vinculación de los conocimientos ya existentes con los que el estudiante ya posee, lo que permite que sean duraderos y de largo plazo.

Por otro lado, el aprender un segundo idioma resulta exitoso cuando el estudiante está expuesto a un lenguaje comprensivo; el cual tenga un nivel más alto de su competencia, así como lo afirma el lingüista estadounidense Stephen Krashen en su libro titulado *The input Hypothesis. Issues and Implications* escrito en 1985; para quien, en un sentido más específico, la habilidad auditiva por medio de la cual se recibe este *input* es una de las menos desarrolladas en clase, pero de principal importancia, ya que la comprensión precede a la producción.

La presente investigación busca justamente demostrar la relación entre estos dos aspectos; es decir, cómo el uso de una plataforma interactiva virtual ayuda al estudiante a

generar aprendizajes de calidad en la comprensión auditiva al aprender el inglés como un idioma extranjero.

Con la finalidad de elegir el camino adecuado para la investigación, se ha optado por el aspecto cuantitativo en cuanto al enfoque; con un alcance de correlación y de característica sin experimentación. La población considerada para la investigación son estudiantes del sexto grado del nivel de Educación primaria; debido a que han usado la plataforma educativa virtual durante tres años consecutivos. La muestra comprende 67 estudiantes del grado en mención del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial; la cual ha sido seleccionada desde una perspectiva aleatoria intencional. La técnica utilizada es la de encuestas y se ha empleado un cuestionario para recolectar datos de los 67 estudiantes del sexto grado del nivel de Educación primaria en las secciones A, B y C de la institución educativa señalada.

El trabajo realizado tiene como principal objetivo demostrar la relación entre la plataforma educativa virtual *My English Lab* y la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial de la ciudad de Lima, 2020. Así mismo, busca determinar cómo la utilización de la plataforma en mención influye en el proceso *Top Down* y *Bottom up* al aprender inglés como lengua externa. De igual modo, cómo la comprensión de textos orales complementa al método pedagógico *Blended Learning* y cómo las actividades interactivas *Listen and do* influyen en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la muestra tomada.

La tesis, esta está dividida de la siguiente forma: El primer capítulo explica y detalla la fundamentación del problema de investigación con las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la relación de la plataforma educativa virtual *My English Lab* con la comprensión de textos orales

en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

El segundo capítulo presenta y amplía el marco conceptual con las referencias internacionales y nacionales que la preceden. Desarrolla las bases teóricas y define la terminología básica de la misma.

El tercer capítulo detalla todos los aspectos en cuanto a la metodología aplicada, desde el enfoque hasta el plan de la recopilación de información y datos del grupo de muestra escogida.

El cuarto capítulo realiza un análisis de la data recopilada usando el instrumento aplicado. Así mismo, interpreta y analiza las tablas y gráficos estadísticos.

Por último, el quinto capítulo postula las conclusiones, las discusiones, las recomendaciones elaboradas desde la perspectiva del análisis estadístico del trabajo desarrollado.

Capítulo I: El Problema de investigación

1.1 Planteamiento de la investigación

A nivel global, en las últimas cinco décadas, el mundo ha cambiado y aún lo sigue haciendo en diversos y diferentes aspectos como en lo político, lo sociocultural, lo económico, lo tecnológico, la salud y lo ecológico. Estos cambios han generado mayores niveles de integración de todos los países a nivel mundial; debido a que hay una mayor interacción entre los diversos agentes para continuar con la expansión del comercio y mercado, la creación de mecanismos para dar soluciones a problemáticas de cada país, la defensa de la igualdad y justicia de los seres humanos, el intercambio cultural, la defensa del medio ambiente y los avances tecnológicos; dando paso a un proceso de globalización. Así pues, a raíz de que vivimos en un mundo interconectado, el acceso a la información de cualquier índole debe ser inmediata y accesible para todos, así como la necesidad de comunicarse con personas de diferentes nacionalidades; por lo tanto, el aprender un segundo idioma resulta indispensable para que así cada ser humano tenga la oportunidad de desarrollarse personalmente y profesionalmente.

La interconectividad ha traído como consecuencia que la competencia laboral sea más exigente; por lo que se demanda estar familiarizado con un ambiente multicultural a través de la capacidad de comunicarse mediante un idioma en común como el inglés. En ese sentido, el desarrollo de la educación dentro de este contexto es importante y esencial; puesto que enlaza los nuevos avances y conocimientos que se generan en la realidad con la enseñanza y el desarrollo del aprendiz. Así también, con una mayor urgencia en estos años producto de la pandemia de la COVID-19 y la emergencia sanitaria; lo que ha obligado a que los colegios obtén por un mecanismo de enseñanza-aprendizaje virtual. El colegio está en casa y viceversa, lo cual ha impulsado a que los docentes y estudiantes estén conectados e interactúen utilizando diversas páginas, aplicaciones y herramientas virtuales.

Cavage (2014) define el método de enseñanza-aprendizaje *Blended learning* como una combinación entre la enseñanza presencial o sincrónica con la instrucción y aprendizaje virtual en el tiempo asincrónico; es decir, este método incorpora una enseñanza directa e indirecta, trabajo colaborativo y cooperativo, interacción entre los estudiantes y recursos virtuales (aplicaciones, páginas web, plataformas interactivas, redes sociales, etc.) en el aula.

Por otro lado, Harmer (2007) menciona que a pesar de que el idioma inglés no es hablado por todas las personas en el mundo, este se ha posicionado como una *lingua franca*. Esto quiere decir que el idioma inglés puede ser usado para propiciar la comunicación entre hablantes con diferentes lenguas maternas; debido a la influencia económica y cultural (la globalización). Los nuevos métodos de enseñanza y recursos metodológicos utilizados por el docente tienen como objetivo lograr que cada estudiante genere de una manera significativa, adecuada y pertinente, un conocimiento nuevo del idioma; ya que se prioriza las características, necesidades y formas de aprendizaje del estudiante. Así pues, la enseñanza del idioma inglés debe potenciarse e innovarse para alcanzar los objetivos esperados de los educandos que viven en un mundo globalizado. Sin embargo, actualmente el mecanismo y forma de enseñar el idioma inglés no se ha innovado y aún se usa un enfoque gramatical y tradicional; en donde este proceso gira entorno a la utilización únicamente de un texto educativo (*Textbook*), a la memorización de vocabulario, a la resolución de ejercicios gramaticales y al copiado de oraciones y textos. A consecuencia de esto, no se puede evidenciar un verdadero aprendizaje del idioma puesto que no se da énfasis a la función comunicativa porque se deja de lado el progreso cognitivo de habilidades receptoras: *Listening* (comprensión oral) y *Reading* (comprensión escrita); así como las productivas del idioma: *Speaking* (producción oral) y *Writing* (producción escrita).

A nivel nacional, al vivir en un país donde el idioma inglés no es la lengua materna y por lo tanto se aprende como una lengua extranjera, se dificulta más el aprendizaje del mismo, puesto que hay una falta de *input*; es decir, los educandos no están expuestos al idioma de manera visual

o auditiva a cada instante. Por esta razón, la importancia de que los docentes mantengan a los estudiantes expuestos a textos orales con diferentes acentos, diferentes velocidades y formas de hablar, y diferentes contextos para entender la intención del hablante y duración de conversaciones reales; resulta crucial para el aprendizaje del idioma. El Ministerio de Educación del Perú, en el capítulo I del currículo nacional emitido en marzo del 2017, se detalla que un componente esencial del egreso del perfil de la educación básica es que el estudiante se comunique no solo en su lengua materna sino sea capaz también de saber comunicarse de una manera asertiva e interactuar con personas de distintos contextos y realidades usando como medio el idioma inglés. Es decir, que el estudiante debe usar el idioma como medio de intercambio multicultural en diversos contextos, ello evidencia la necesidad de potenciar en específico la habilidad de *Listening* o comprensión oral, puesto que, al entender diferentes tipos de mensajes enviados por el receptor y teniendo en cuenta el contexto, este podrá construir una respuesta y mantener la conversación. Así mismo, es de importancia que el estudiante emita un mensaje oportuno para propiciar o mantener una comunicación fluida.

En el mismo capítulo en mención, se explica cuáles son las tendencias sociales actuales que influyen en la forma de enseñanza. El incremento del uso de las TICs, debido a la globalización y contexto en que vivimos, ha generado un desarrollo de cultura digital en la cual las personas están conectados a través de una gran red que permite conocer, interactuar con diversas personas y difundir nuestra cultura. De igual manera, se explica que el uso de las TICs ofrece diversas herramientas que son accesibles para diversas personas con situación diferentes. Es por ello por lo que, desarrollar la habilidad de *Listening* de una manera innovadora haciendo uso de diversas herramientas y recursos tecnológicos es esencial para satisfacer las necesidades de los educandos.

La plataforma educativa virtual *My English Lab*, desarrollada por la empresa educativa Pearson, ayudaría a la comprensión auditiva al momento de aprender el idioma inglés como

lengua externa; puesto que, el uso de esta plataforma genera una mayor motivación en los estudiantes acerca del contenido; ya que los audios y la variedad de actividades interactivas son diseñados especialmente para cada nivel del estudiante; generando una mayor exposición al idioma a través de videos y audios con diferentes contextos y realidades; además de escuchar diferentes acentos. Así también, promueve la autonomía en el estudiante, pues puede acceder a la plataforma en cualquier momento del día para practicar las actividades pendientes. Por último, contribuye a que los educandos se comprometan con el desarrollo de su aprendizaje, ya que la plataforma de manera inmediata envía los resultados de cada actividad a los mismos y así puedan intentar nuevamente la actividad; las veces que sean posibles hasta lograr el resultado deseado.

A nivel local, en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, el método de enseñanza para aprender el idioma inglés usado en clase se ha caracterizado por ser tradicionalista; es decir, que la clase se ha venido enfocando solo en transmitir conocimientos lexicológicos y gramaticales; generando pocos espacios para la producción oral (*Speaking*) y escrita (*Writing*); así como, insuficientes actividades para desarrollar las comprensión escrita (*Reading*) y auditiva (*Listening*); por lo que, no permitía que los estudiantes realizaran el proceso de andamiaje para generar aprendizajes de calidad.

Por otro lado, la cantidad de horas por semana destinadas a enseñar del idioma en la institución educativa mencionada eran insuficientes; ya que tomando en cuenta que en nuestro país el 99% de habitantes habla español y con solo dos horas semanales de dictado en aula, no era posible garantizar que los estudiantes estén lo suficientemente expuestos tanto visualmente como auditivamente al idioma. Así mismo, el tiempo de dictado era exclusivamente destinado al trabajo del libro (*Textbook*) y actividades de repetición oral (*drilling activities*) delimitando así el desarrollo de actividades enfocadas a la comprensión de textos orales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación de la plataforma educativa virtual *My English Lab* con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

1.2.2 Problemas específicos

a) ¿En qué medida la plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona con el proceso *Top Down* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

b) ¿En qué medida la plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona con el proceso *Bottom up* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

c) ¿En qué medida la comprensión de textos orales se relaciona con el método de enseñanza *Blended Learning* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

d) ¿En qué medida la comprensión de textos orales se relaciona con las actividades interactivas *Listen and do* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020?

1.3 Justificación del tema de investigación

La tesis actual titulada *La plataforma My English Lab y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020*; busca evidenciar la relación entre la plataforma mencionada y la comprensión de la destreza auditiva. Para ello, es necesario establecer los siguientes aspectos: teórico, metodológico, práctico y social.

1.3.1 Aspecto Teórico

En relación al aspecto teórico, la tesis toma en consideración la teoría desarrollada por el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel llamada aprendizaje significativo. Esta teoría educativa está basada en la generación de aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes: puesto que, el educando tiene la capacidad de asociar la información reciente con los saberes que existen en su estructura cognitiva; es decir, que las nuevas ideas y conceptos se enlazan con los conocimientos previos que posee el estudiante. De igual modo, Ausubel resalta la importancia de un docente con rol de facilitador y orientador más no de un simple transmisor. Por este motivo, es crucial que el docente plantee o brinde situaciones contextualizadas que motiven al estudiante y que le permita trabajar con autonomía, utilizando su creatividad e imaginación.

La investigación también se basa en la teoría del conectivismo postulada por el teórico George Siemens. Esta teoría explica que el aprendizaje se puede dar también en un entorno virtual mediante la conexión de diversas herramientas virtuales que están en la web y que son diseñadas o organizadas por el docente con la finalidad de mantener a los estudiantes informados y conectados mediante el intercambio de opiniones y trabajo cooperativo ya que de esta manera se propicia un entorno personal de aprendizaje. El uso de una herramienta virtual inserto en el proceso de enseñanza-aprendizaje garantiza que el estudiante aprenda puesto que las necesidades

de conectividad están cubiertas desde el trabajo en grupo que permite el incremento de participación en diferentes entornos virtuales.

De igual manera, se revisa la teoría sobre el adquirir un segundo lenguaje llamada The Comprehensible Input postulada por el lingüista estadounidense Stephen Krashen. Al aprender inglés, en un país en el cual la lengua materna es el español, dificulta este proceso: puesto que, los educandos no están constantemente en interacción con el idioma y no reciben suficiente input. Es por esta razón, que se debe proporcionar una práctica en el aula y fuera de ella para que los estudiantes estén expuestos al idioma y sus características. En este sentido, la plataforma virtual My English Lab resulta el complemento adecuado.

Por otro lado, al momento de procesar la información de manera oral, se inician y desarrollan dos procesos en el cerebro para poder entender el mensaje recibido: el Top-Down y el Bottom-Up. Nunan (1999) explica que el proceso Top-Down consiste en comprender la información oral a través de conectar los saberes previos sobre el mundo o una situación específica con lo escuchado. Por el contrario, el proceso Bottom-Up consiste en comprender la información oral a través de la construcción del mensaje desde sonidos y fonemas hasta formar palabras y frases. Por consiguiente, es importante considerar este punto poco reforzado pero necesario en las aulas de clase al aprender el idioma; razón por la cual, el presente trabajo de investigación estará a disposición de futuros investigadores que podrán utilizar la información presentada como base o sustento.

1.3.2 Aspecto Metodológico

En el aspecto metodológico de este trabajo de investigación, se busca fortalecer y potenciar la comprensión de escucha de los estudiantes al aprender el idioma inglés como lengua extranjera; tomando como método la utilización continua de la plataforma educativa *My English Lab*. Así, para los procesos de comprensión auditiva, se busca trabajarla de manera simultánea mediante la resolución de actividades interactivas de escucha mediante audio y videos;

juntamente con la instrucción virtual. Para el método de enseñanza, se busca realzar las ventajas que ofrece la instrucción presencial con el maestro en los encuentros sincrónicos de clase y la práctica en los encuentros asincrónicos; en donde el docente toma un papel de facilitador. En consecuencia, la utilización de esta estrategia académica permitirá que los estudiantes desarrollen la comprensión auditiva de manera sistemática al resolver las actividades interactivas y al estar expuesto a audios contextualizados, con diferentes acentos y formas de hablar. Así mismo, los estudiantes estarán más comprometidos con su aprendizaje debido a la retroalimentación inmediata que brinda la plataforma al resolver los ejercicios.

1.3.3 Aspecto Práctico

En el aspecto práctico, esta investigación ejecutará lo mencionado líneas arriba en alumnos de sexto grado del nivel de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial. A través de ello, se buscará incrementar y fortalecer la comprensión auditiva al aprender el inglés como idioma extranjero. De esta forma, se podrá evidenciar de manera precisa, que la resolución de actividades interactivas de escucha puede incrementar el nivel de comprensión de lo que oyen los aprendices. Así también, lo propuesto en este trabajo de investigación estará a disposición de otros docentes e investigadores para que se pueda replicar en sus respectivas aulas y así contribuir a llegar al logro de los aprendizajes esperados con respeto al desarrollo de la habilidad auditiva.

1.3.4 Aspecto social

En relación al aspecto social, se podrán observar los beneficios de esta investigación; puesto que, la escucha es un componente social esencial, ya que es parte primordial en la interacción entre personas en diferentes contextos y niveles de desarrollo. De igual modo, al aprender un idioma externo, el comprender a través de la escucha o comúnmente llamado comprensión de textos orales (*Listening*) tiene un carácter de suma importancia para garantizar el desenvolvimiento personal, profesional y familiar de los estudiantes. Esto debido a que la

interculturalidad ocasionada por la globalización y los estándares de desarrollo en todo nivel, se han elevado.

Esta investigación tiene como objetivo implícito el de promover y potenciar el desarrollo de la destreza auditiva de los aprendices mediante la plataforma tecnológica *My English Lab* para entregar a la sociedad estudiantes competentes con capacidades de entendimiento.

1.4 Objetivos de la investigación

En la presente tesis se plantean los siguientes objetivos a investigar:

1.4.1 Objetivo General

Demostrar la relación de la plataforma educativa virtual *My English Lab* con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

1.4.2 Objetivos específicos

a) Determinar cómo la plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona con el proceso *Top Down* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

b) Determinar cómo la plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona el proceso *Bottom up* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

c) Determinar cómo la comprensión de textos orales se relaciona con el método de enseñanza *Blended Learning* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

d) Determinar cómo la comprensión de textos orales se relaciona con las actividades interactivas *Listen and do* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes del estudio

La presente tesis tiene como respaldo estos estudios previos de indagación que están relacionados al propósito de estudio:

2.1.1 Antecedentes internacionales

En un nivel internacional, se toman en cuenta los presentes trabajos de investigación, los cuales se describirán a continuación:

Acevedo Velandia y Bustamante Bula (2015), en su trabajo de investigación titulado “*El uso de las WebQuest para la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de secundaria*” para lograr el grado de master con mención en Ciencias de la educación en la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, Colombia, se plantearon como propósito evidenciar el valor sobre la influencia del recurso *WebQuest* de las habilidades comunicativas al aprender el inglés como idioma extranjero en educandos de décimo grado. Así mismo, el estudio de investigación tuvo como base el enfoque de carácter cuantitativo de tipo preexperimental. La población de trabajo comprendió 39 educandos entre 14 y 17 años del décimo grado de la Institución Educativa Distrital Gabriel Betancourt Mejía. En la tesis se buscó establecer la influencia del uso de las WQ en la parte comunicativa del idioma que son la expresión oral y escrita. Sin embargo, se demostró que las WQ no son eficaces para mejorar la producción, sino que estas fueron muy útiles para desarrollar la habilidad auditiva; concluyéndose que los recursos virtuales ayudan a optimizar el progreso cognitivo de entendimiento de la escucha al estudiar inglés como idioma extranjero.

Así mismo, Cocha (2016) en el trabajo de investigación realizada para obtener la licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Ambato, Ecuador, se plantearon como objetivo el demostrar cómo el usar material real impacta y mejora el progreso

de la habilidad auditiva en los aprendices de bachillerato del Centro Educativo “Guayaquil”. Esta tesis tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo a la vez; debido a la orientación social de la misma. Así mismo, el trabajo de indagación fue de carácter explorativo y con características descriptivas. El grupo de población de trabajo estuvo compuesta por 88 aprendices a quienes se aplicó una encuesta estructurada. Se obtuvo como primera conclusión que el uso de los recursos usados para el promover mayores niveles en la destreza auditiva depende mucho del profesorado; por lo cual, el uso de los recursos motivadores y auténticos despierta el interés del estudiante para ejercitar esta destreza.

Por otro lado, Lescano (2016) en su tesis realizada para adquirir la licenciatura en Ciencias de la humanidad en la especialidad de idiomas en la Universidad de Ambato, se planteó como objetivo el de evidenciar la correspondencia del desarrollo de la comprensión de escucha al aprender el idioma inglés a través de la estrategia *Top down* y *bottom up* en educandos con un nivel intermedio en un centro universitario de idiomas en Ecuador. Así mismo, la investigación estuvo basada en el enfoque de carácter cuantitativo y cualitativo con un diseño bibliográfico y descriptivo. La población considerada estuvo compuesta por 827 estudiantes universitarios con un nivel B1+. Al término de la investigación, la investigadora demostró que el crear oportunidades para que los educandos trabajen en las subdestrezas del proceso *Top Down* como son las de predecir, obtener la idea principal o contextualizar la situación que escuchan; tienen un impacto altamente positivo en el desarrollo de la destreza auditiva de los aprendizajes. La autora explica que estos pasos ayudan a que se genere un orden mental para procesar luego la información al escuchar.

De igual manera, Contreras y Rodríguez (2017), en el trabajo de investigación realizada para obtener el grado de magister en Informática educativa en la Universidad Libre, de la ciudad de Bogotá, Colombia; se plantearon como objetivo el de elaborar una estrategia enfocada a

utilizar las TIC, específicamente la herramienta virtual llamada MOOC, en el proceso pedagógico de enseñar el idioma inglés para interactuar tanto en forma sincrónica como asincrónica en el colegio departamental República de Francia. La investigación estuvo basada en el enfoque cuantitativo con el diseño de carácter con experimentación (investigación-acción). El grupo de la población estuvo compuesta de estudiantes el undécimo grado del mencionado colegio. Al término de la investigación, los investigadores concluyeron que el usar los recursos digitales ayuda a que los aprendices potencien las habilidades receptivas y productivas del idioma; sin embargo, puntualizaron de que ello debe ir acompañado del apoyo de la comunidad educativa tanto de padres, estudiantes y maestros. Así mismo, se enfatizó la necesidad del compromiso docente con la investigación de nuevos recursos y la aplicación de estrategias para utilizarlas en clase; es decir, que el esquema funciona de manera armónica con el desempeño óptimo del profesorado, el esfuerzo de los educandos y el monitoreo de los padres de familia.

Finalmente, Damián (2017) desarrolló el trabajo de investigación para convertirse en magister en lingüística y didáctica en idiomas extranjeros brindada por la Universidad Central del Ecuador. En la tesis se planteó como objetivo el de determinar cómo la estrategia *bottom up* influye en el desarrollo de la habilidad auditiva al aprender inglés en educandos universitarios. La investigación estuvo basada en un enfoque de carácter cuantitativo y cualitativo con un diseño semi experimental; es decir, fue de investigación y acción. El grupo de estudio estuvo compuesto de 60 educandos entre los 18 y 20 años de edad. Al término de la investigación, se comprobó el objetivo y se detalló que será viable siempre y cuando el docente sea consciente de generar estas actividades que guíen a los educandos a este proceso de manera inconsciente. Tales actividades son el enseñar vocabulario previo a escuchar el audio, así como frases y estructuras gramaticales debidamente estructuradas.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En un nivel nacional, se detallan los presentes trabajos de investigación en que se basa la tesis, los cuales se describirán a continuación:

Meléndez (2015), en su trabajo de investigación realizado para adquirir la licenciatura en Educación secundaria con una especialidad en idiomas en la Universidad Nacional Santa en Chimbote, Perú, se planteó como propósito el demostrar que el uso de la plataforma virtual *Claroline* tienen un impacto de influencia al producir y comprender textos en el aprendizaje del inglés en los educandos del cuarto grado de secundaria. Así mismo, la investigación estuvo basada en el enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental. El grupo de trabajo estuvo compuesto por 58 educandos los cuales fueron divididos en dos secciones: el de control y el de experimentación. Los resultados demostraron que el grupo de experimentación mejoró la comprensión auditiva y comunicación hablada en un 15.54% más que el grupo de control; lo cual se evidenció en la prueba de salida que fue tomado al concluir con la investigación. La autora concluyó que ese avance fue posible gracias al uso constante de la plataforma *Claroline* en las clases del curso de inglés. Es por ello, que se sugirió enseñar de manera presencial y a distancia mediante el uso de la misma para así extender los niveles de práctica.

Así mismo, Rodríguez (2016), en su trabajo de investigación realizado para conseguir la mención de magister en innovación educativa de las TIC, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú; se formuló como propósito el evidenciar que la utilización de la plataforma *Chamilo* influencia de manera positiva el aprendizaje del inglés enfocándose en la destreza producción de la escritura en una institución educativa superior. Esta tesis tuvo un enfoque cuantitativo con un registro narrativo y sin. Se obtuvo como conclusión que el incorporar la plataforma *Chamilo* en el proceso pedagógico y de aprendizaje en el inglés por parte de los

educandos es positiva ya que admite una gestión común y sencilla de la información del curso y las actividades por resolver.

Por otro lado, Oyola (2017), en la tesis trabajada para obtener el grado de magister en el área de la Administración de la educación en la Universidad César Vallejo, en la ciudad de Lima, Perú; se propuso como objetivo el evidenciar la influencia al usar de la plataforma *Educaplay* al aprender el idioma inglés en los educandos de segundo año del nivel secundario en una institución del Estado. La investigación estuvo fundamentada en el enfoque de características cuantitativas del nivel explicativo, siendo cuasi experimental en su diseño. El grupo de población de estudio estuvo compuesta de 60 educandos, divididos en dos grupos: el grupo control y el grupo experimental. Al finalizar la investigación, el autor concluyó que el usar la plataforma *Educaplay* de manera continua sí tiene un fuerte impacto de influir significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los educandos, en especial en la comprensión oral y escrita.

De igual manera, Coronado (2017), en el trabajo de investigación realizado para obtener el grado de magister en Docencia universitaria en la Universidad César Vallejo, en la ciudad de Lima, Perú; se planteó como propósito el de evidenciar el efecto al aplicar el programa educativo llamado “Saber escuchar para comprender mejor” para desarrollar la destreza auditiva en sus niveles de comprensión en el proceso del aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes universitarios del ciclo básico. Así mismo, la investigación estuvo basada en el enfoque llamado cuantitativo de característica explicativa siendo una investigación cuasi experimental en su diseño. La población estudiada estuvo compuesta por 58 estudiantes repartidos en dos grupos, uno de control y otro de experimentación, de 29 estudiantes cada uno. A ambos grupos se les aplicó una prueba de inicio previo a la investigación para observar cual era el nivel de logro de aprendizajes antes de iniciar con el programa. De igual manera, se tomó una prueba de salida para comparar la información inicial con la final después de concluir con la investigación. Los

resultados probaron que el aplicar el programa en mención mejoró de manera importante y relevante los niveles de comprensión oral del grupo de experimentación debido a los ejercicios virtuales trabajados.

Finalmente, Flores (2019) en su tesis de investigación realizada para obtener el grado de magister en Docencia y gestión educativa en la Universidad Privada de Tacna en la ciudad de Tacna, Perú; se planteó como objetivo el de analizar la influencia de la utilización de la plataforma llamada *Rosetta Stone* al aprender el idioma inglés y el desarrollo de las habilidades del habla, lectura, escucha y escritura en los educandos de la carrera de administración del primer y segundo ciclo. El trabajo de indagación estuvo basado en un enfoque cuantitativo siendo sin experimentación en su diseño. La población de estudio estuvo compuesta de 105 educandos de una universidad privada. Al finalizar la investigación, el autor concluyó que la utilización de la plataforma *Rosetta Stone* influye directamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en la muestra de estudio; ya que, los resultados estadísticos muestran un avance del 83.50 en las habilidades receptivas y productivas del idioma.

2.2 Bases Teóricas

Seguidamente, se presentan teorías en las cuales se fundamenta la presente tesis. En primera instancia se desarrollarán teorías correspondientes a la variable 1 y sus dimensiones; posteriormente, se desarrollarán las teorías de la variable 2 y sus dimensiones.

En la década de los sesenta, el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel explicó por primera vez una teoría educativa basada en generar aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes. Rivera (2004) en su artículo titulado “*El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*” publicado en la revista de indagación en el ámbito educativo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, explica que Ausubel considera que este tipo

de aprendizaje se da cuando el estudiante es capaz de entrelazar la nueva información con el conocimiento que adquirió y por ende posee en su estructura cognitiva. Esto refiere que las nuevas ideas y conceptos se complementan con los conocimientos que posee previamente; de tal modo, que la “estructura cognitiva” se modifica e integra los nuevos conocimientos generando así aprendizajes de calidad.

Así mismo, Rivera (2004) explica que para Ausubel los conocimientos deben estar ordenados jerárquicamente; es decir, según su nivel o grado de dificultad de los contenidos; ya que, de esta manera, el estudiante podrá ser capaz de anclar el nuevo conocimiento de manera progresiva y estableciendo vínculos entre ellos. Además, de que Ausubel resalta la importancia de un docente con rol de facilitador y orientador más no de un simple transmisor. Por este motivo, es crucial que el docente plantee o brinde situaciones contextualizadas que motiven al estudiante y pueda trabajar con autonomía usando su creatividad e imaginación.

A su vez Cañaverl, Nieto y Vaca (2020) explican que el interés de Ausubel para desarrollar la teoría en mención radica en el interés que se tiene por conocer y explicar la manera de aprender, es por ello, que el autor plantea que una de las bases principales para desarrollar aprendizajes significativos reside en la adquisición de nuevos conocimientos y ser capaz de enlazarlos de una manera sustancial con los conocimientos que ya se poseen dentro de la estructura cognitiva dando paso así al principio de asimilación. Cañaverl, Nieto y Vaca detallan que para Ausubel este principio origina una reorganización e interacción de los conocimientos antiguos con los nuevos.

Así mismo, Mendoza (2006) complementa aquel concepto dado por Ausubel explicando que este concepto se aplica al aprendizaje de una lengua extranjera teniendo en cuenta la forma en que el estudiante observa, organiza y retiene en mente las regularidades de la lengua discursiva y su utilidad comunicativa, siendo el proceso más importante es la comprensión de este. El autor propone un esquema de dirección del proceso de asimilación la cual consiste en presentar el

idioma en situaciones comunicativas para propiciar una interacción, luego resaltar la parte del lenguaje a considerar para enfocar la atención del grupo en ello para posteriormente, expresarse dentro de la situación comunicativa mostrada al inicio para hacer uso del conocimiento nuevo y lograr a que se afiance con los conocimientos previos.

En ese sentido, y tomando en cuenta lo planteado por Ausubel y los autores mencionados, el aprendizaje que motiven al logro de los aprendizajes se vuelve significativo; ya que, el estudiante se ha hecho más consciente de su propio avance y por ende se alcanzan niveles de autonomía en cuanto al mismo. De igual manera, se evidencia la necesidad de presentar una situación con un lenguaje comprensible dentro de un contexto comunicativo es primordial para ser capaces de afianzar los conocimientos adquiridos. Así pues, el uso de herramientas educativas virtuales dentro de la práctica pedagógica y el desarrollo de los conocimientos juega un papel crucial; principalmente por tres motivos:

El primero es debido al mundo interconectado a través de tecnología en el que vivimos por el proceso de globalización; el cual crea una demanda de adaptación a los nuevos procesos para así satisfacer óptimamente las necesidades de los estudiantes dentro de este contexto; es decir, debe ser significativo para ellos en todos los niveles y así lograr que el conocimiento que ya poseen se relacione con el nuevo mediante la ayuda del docente como mediador.

El segundo punto es referente a la construcción de su propio aprendizaje a través del desarrollo de la autonomía; pues muchas herramientas educativas virtuales ofrecen una retroalimentación inmediata a los ejercicios y/o actividades realizadas por los estudiantes; lo que genera oportunidades de analizar, investigar, verificar y corregir lo hecho no solo en aula sino fuera de ella promoviéndose así la autonomía.

El tercer punto es referente a la consolidación y asimilación de los conocimientos adquiridos mediante la exposición al lenguaje real y comprensivo (input) a través de situaciones comunicativas reales que ayuden al estudiante al aprendizaje de la lengua.

2.2.1 La plataforma educativa virtual *My English lab*

Para comprender detalladamente que es *My English lab* y la definición de plataformas educativas virtuales, es imprescindible dar una mirada a la definición de *Softwares educativos*. Al respecto, Sánchez (1999) define este término como un programa computacional que promueve el apoyo a la práctica pedagógica, el desarrollo del conocimiento y administración a esta, debido a sus características estructurales y funcionales.

Por otra parte, Labadiño (como se citó en Barrera, Meza, Guerrero y Canchignia 2019) define este término como una aplicación informática diseñada con la finalidad de complementar la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes. Se puede concluir entonces que un software en el ámbito de la educación es aquel programa informático creado y diseñado específicamente con el fin de apoyar directamente la enseñanza y aprender, así mismo, la complementa para que el estudiante genere conocimientos de carácter significativos. Dentro de toda la diversidad de software educativos, esta investigación se enfocará principalmente en las plataformas educativas virtuales.

Sánchez (2009), brinda una definición acertada sobre plataformas educativas virtuales. Él explica que es una categoría extensa de aplicaciones de informáticas que están instaladas en un servidor con la finalidad que facilitar la creación, gestión, realización y asignación para los docentes usando el medio del internet.

De igual manera, Castro, Clarenc, López. Moreno y Tosco (2013), sostienen la idea de que una plataforma educativa es un software que es programado en su mayoría en un servidor para cumplir la función de elaborar, reservar, distribuir, proporcionar y administrar las actividades de instrucción virtual las cuales se utilizan a manera de complemento en las clases en la presencialidad o para las clases virtuales a distancia.

En este mismo sentido, Jenkins, Browne y Walker (2005), la definen como aplicación que vincula diversas de herramientas para el acto de enseñar y aprender en la virtualidad. De este

modo, se accede a dos tipos de enseñanza: la no presencial o también llamada *e-learning* y la mixta o *b-learning* en la cual se combina la enseñanza mediante el internet con la enseñanza presencial.

Teniendo en cuenta estas tres definiciones sobre lo que es una plataforma educativa virtual, se puede concluir que es un software que se instala al servidor (*internet*) cuya principal característica es que contiene una gran variedad de herramientas y funciones que el docente puede utilizar para administrar, distribuir y gestionar actividades para que se puedan asignar de manera online y así facilitar la práctica pedagógica y adquisición de aprendizajes del estudiante con el fin de generar aprendizajes significativos.

a) Tipos de plataformas educativas virtuales. Sánchez (2009), en su publicación a una revista de Educación sobre plataformas para enseñar en un entorno netamente virtual, explica que hay diferentes denominaciones de estas plataformas, siendo las siguientes:

1. Learning Platform (LP)
2. Virtual Learning Environment (VLE)
3. Learning Management System (LMS)
4. Course Management System (CMS)
5. Managed Learning Environment (MLE)
6. Integrated Learning System (ILS)
7. Learning Support Sytem (LSS).

Sánchez afirma que a pesar de las diferencias en cuanto a la forma y el cómo se desarrolla el aprendizaje en los estudiantes, todas estas plataformas tienen muchos elementos en común y herramientas muy similares por lo que, el autor, las clasifica en un gran grupo llamado plataformas de aprendizaje.

Por otro lado, según el punto de vista de Díaz (2009) en su publicación de una revista virtual para el ámbito docente sobre plataformas educativas clasifica a las plataformas educativas virtuales en tres grupos:

Plataforma de comercio. Se refieren a aquellas que cambian y evolucionan en diferentes versiones para estar acorde con la demanda del mercado. Por ejemplo: WebCT, Firs Class, Virtual Profe, My English Lab, etc.

Plataformas de software libre. Son aquellas en las cuales el usuario tiene libertad de poder usar, copiar, estudiar, modificar y redistribuir. Por ejemplo: *Claroline*, Dokeos, etc.

Plataformas de desarrollo propio. Son aquellas en las cuales su finalidad no es la comercialización; por lo tanto, no han sido creadas para su distribución masiva.

Ante lo expuesto, se concluye que las plataformas educativas virtuales, a pesar de su demonización, tiene una misma finalidad la cual es apoyar y complementar la enseñanza como el aprendizaje. No obstante, es importante recalcar que en esta investigación se tomará en cuenta solo las plataformas comerciales.

b) My English Lab platform (MEL). *My English Lab* es “una plataforma virtual que ofrece actividades interactivas de práctica y evaluación para estudiantes que aprenden inglés como idioma extranjero. El producto proporciona herramientas de remediación y retroalimentación automáticas para ayudar a los aprendices a tener éxito en su desarrollo de su aprendizaje del lenguaje. También ofrece al maestro una variedad de herramientas de evaluación, diagnóstico e intervención personalizadas, que incluyen un análisis de los errores comunes de los estudiantes que les permite enfocarse en áreas problemáticas en el aula.” (Pearson, 2017, p.1).

Analizando las definiciones anteriores, se puede definir que MEL es una plataforma virtual educativa virtual debido a que es un software informático que está en la web (*internet*) y

contiene una gran variedad de herramientas y funciones que el docente puede utilizar para administrar y distribuir actividades interactivas diseñadas especialmente a cada nivel de aprendizaje del estudiante que se puedan asignar de manera online y así facilitar la práctica de enseñar y el desarrollo del aprender utilizando el modelo *blended learning* y que sea significativo para el estudiante. Además, es una plataforma virtual comercial ya que han evolucionado en su complejidad y versiones para estar acorde con la demanda del mercado actual.

Características de MEL. La empresa educativa Pearson, en su artículo llamado *Efficacy Report Adult* publicado el 2014, detalla tres características esenciales de la plataforma:

- **Gradebook.** *Gradebook* o libro de calificaciones, por su traducción al español, es una herramienta eficaz que permite al docente y a los educandos visualizar el porcentaje obtenido en las actividades realizadas. Estos porcentajes también pueden ser visualizados por unidad o por libro.

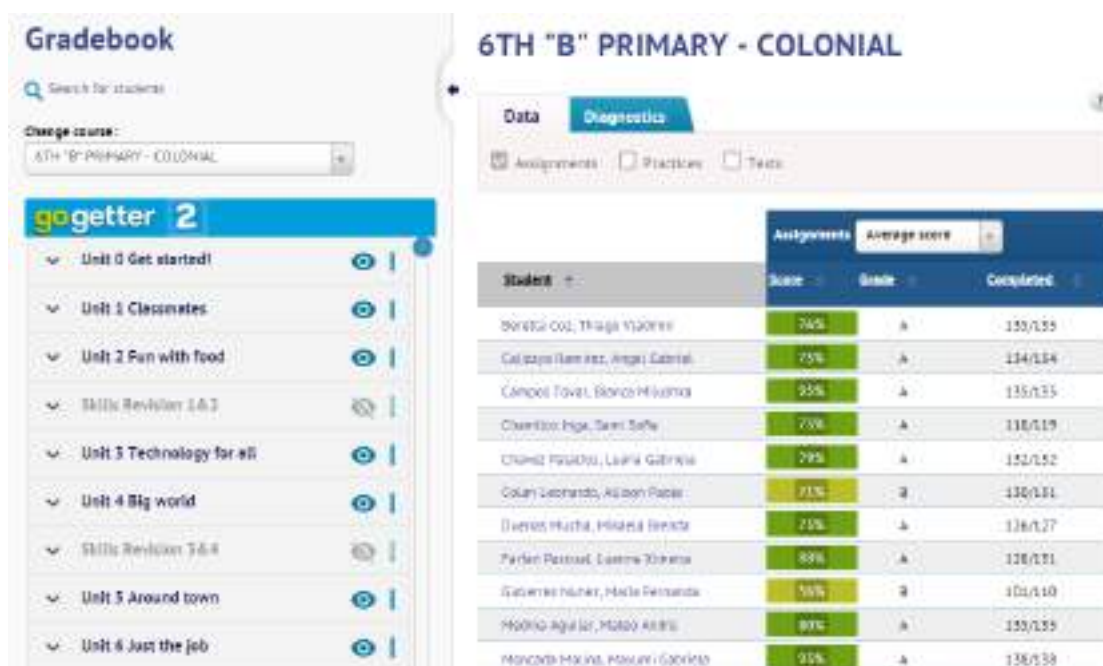


Figura 1. La figura ilustra los porcentajes promedios obtenidos por los estudiantes del sexto B de primaria al resolver las actividades asignadas por el profesor.

- **Diagnostics.** Esta herramienta permite al docente visualizar el desempeño de cada estudiante, el tiempo total que permaneció en la plataforma, la cantidad de horas que practicó en línea, la cantidad de actividades y practicas resueltas.



Figura 2. La figura ilustra los porcentajes totales obtenidos por una estudiante del sexto B de primaria al resolver las actividades de escritura, lectura y escucha asignadas por el profesor.

- **Common error report.** Esta es una herramienta que permite analizar los errores comunes o de mayor frecuencia de los educandos al resolver los ejercicios asignados.

Common error report

Assignment: TEST 1 Test 1 Date assigned: 18 Mar 2013, 11:19 AM
 Course: Hux Nova 2 - Course Assigned by: Maci, adm Due date: 25 Mar 2013, 11:19 AM

Preview activity Show filter

Exercise no.	Correct answer	Error	No. students	Student(s)
Exercise 5 - Dictation	Why don't we go snowboarding this weekend	Why dont we go snowboarding this weekend Accept	9	Tinavshi, Belinda, FI... Show more
Exercise 1 - Grammar	working	work Accept	7	Hosovski, Maria, FI... Show more
Exercise 5 - Dictation	I don't enjoy horror films because they are scary	I dont enjoy horror films because they are scary Accept	7	Tinavshi, Belinda, FI... Show more
Exercise 2 - Grammar	were n't were not	were n't Accept	7	Tinavshi, Belinda, FI... Show more
Exercise 3 - Vocabulary	pride	court Accept	6	Hosovski, Maria, FI... Show more

Figura 3. La figura ilustra el error más recurrente cometido por los estudiantes del sexto B de primaria al resolver las actividades de opción múltiple asignadas por el profesor.

Ventajas de MEL. La plataforma *My English Lab* brinda diversas ventajas tanto a los educandos como al profesorado gracias a sus tres características esenciales. La empresa Pearson, en su artículo publicado en el año 2017 sobre la plataforma, detalla estas ventajas que se exponen a continuación:

Tabla 1

Funciones características de la plataforma My English Lab

Características	Ventajas
Gradebook	<p>Permite identificar cuáles son las dificultades de cada estudiante en las diversas actividades, revisando los puntajes obtenidos en estas. De esta manera, el trabajo se individualiza; ya que, apunta a cada necesidad del estudiante.</p> <p>Permite identificar posibles problemas en el desempeño del estudiante; puesto que, se puede visualizar qué estudiante está completando u omitiendo una actividad específica.</p>
Diagnostic	<p>Permite visualizar cuánto tiempo pasa cada estudiante en exámenes, actividades de práctica y tareas; lo que ayudará a animar a los estudiantes individuales a usar más la plataforma y así aumentar sus posibilidades de éxito.</p> <p>Permite que cada estudiante sea autónomo y reflexivo en cuanto a su proceso de aprendizaje del idioma; puesto que, ellos mismos pueden identificar qué habilidad (<i>speaking</i>,</p>

listening, reading and writing) o aspecto del idioma (*vocabulario y gramática*) reforzar y practicar; no solo en aula sino por cuenta propia. Así mismo, el docente puede recomendar o asignar actividades adicionales para su posterior práctica.

Common error report Permite identificar cómo los estudiantes han aprendido cierto conocimiento del idioma, lo que conlleva a que el docente mismo reflexione sobre cómo enseñó y las mejoras que se hará en la siguiente sesión de clase.

Promueve la perseverancia; puesto que, se puede asignar o practicar esa misma actividad hasta alcanzar el puntaje deseado.

La tabla 1 detalla y describe las ventajas que ofrece la plataforma My English Lab. Autoría propia.

c) Utilidad de plataformas educativas virtuales. Para complementar la definición dada sobre plataformas educativas virtuales anteriormente, es necesario detallar la teoría de aprendizaje dentro del entorno virtual. Cabe puntualizar que las grandes teorías de aprendizajes, frecuentemente citadas en entornos educativos, el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo fueron creadas netamente en un contexto diferente en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje aún no había sido impactado por la tecnología. Sin embargo, en los últimos años, el avance e inclusión de la tecnología ha sido de relevancia ya que esta ha potenciado la forma de comunicarnos y aprender.

Siemens en su libro titulado *A learning theory for the digital age* publicado el 2004, postula una nueva teoría de aprendizaje que se adapta a las necesidades tecnológicas del contexto

en el que vive actualmente. Campos (2012) explica en su artículo que Siemens define el conectivismo como la construcción de nuevos aprendizajes mediante la conexión de actividades virtuales, es decir, que los estudiantes conectan diversas herramientas virtuales para trabajar en clase bajo el monitoreo del docente con la finalidad de mantenerse informado e interactuar; de esta manera, ir formando un entorno personal de aprendizaje bajo el trabajo cooperativo.

Campos (2012) explica que Siemens postula también la importancia de incrementar la participación de los aprendices en diversos entornos virtuales, debido a que, el conectivismo da importancia a la conexión entre los agentes de aprendizaje puesto que un concepto se afianza mejor mientras mejor se está conectado o trabajando colaborativamente. Así mismo, Irigoyen y Morales (2013) en su artículo sobre el análisis de esta teoría, resaltan la importancia de la construcción del aprendizaje desde el trabajo con diferentes herramientas en el entorno virtual; puesto que, si los recursos virtuales satisfacen las necesidades de aprendizaje de estos, estos se mostrarán una mayor disposición para aprender.

Finalmente, Irigoyen y Morales (2013) en su mismo artículo detallan dos principios relevantes que Siemens postula en su teoría. El primero principio es la conexión del aprendizaje y conocimiento por medio de las opiniones, es decir, el trabajo analítico y cooperativo ayuda a todos los aprendices a descubrir y formar sus conocimientos. El segundo principio se basa en que el aprendizaje puede darse en un entorno no físico, puesto que el estudiante puede acceder a diversas herramientas virtuales de internet. Sin embargo, Siemens indica que el rol del educador es crear o gestionar estos entornos virtuales para que las necesidades de aprendizaje de los estudiantes sean cubiertas bajo un propósito.

Ante lo expuesto anteriormente, se evidencia que la forma de educación evoluciona según los avances tecnológicos, es así como se añade que el uso de la tecnología permite que la enseñanza se imparta de dos maneras: una forma de enseñar virtual denominada *e-learning* y una

forma de enseñar combinada, es decir, una mezcla entre la enseñanza tradicional y el uso de tecnología conocida como *b-learning*.

E-learning. La FUNDESCO o también llamada Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, citado en la tesis de Álvarez (2010), define que el método de enseñanza en mención es un procedimiento formativo que se apoya en las TIC para la enseñanza completamente virtual.

B-learning. Álvarez (2010) define *b-learning* como aquel que consiste en la práctica pedagógica semipresencial. Esto se refiere, a que las lecciones son brindadas desde clases en la presencialidad, así como actividades interactivas virtuales.

Analizando ambas definiciones, se puede concluir que *e-learning* se define como aquella formación no presencial. Mientras que *b-learning*, o también conocida como *Blended Learning*, es una mezcla entre la enseñanza tradicional y las actividades de e-learning, es decir, haciendo uso de la tecnología y recursos virtuales.

2.2.1.1 Blended Learning.

Cavage (2014) define este término como “la combinación del aprendizaje presencial con la instrucción virtual” (p. 6). Es decir, los estudiantes se involucran en un ambiente de aprendizaje social, cooperativo y comunicativo debido a que interactúan entre sí y con el contenido, tanto dentro del aula como fuera de ella, de una manera activa.

De igual manera, Saliba, Rankine y Cortez (2013) lo definen como “un enfoque estratégico y sistemático que combina tiempos y tipos de aprendizaje integrado los mejores aspectos del aprendizaje presencial y la virtual haciendo un uso apropiado de las TICS.” (p. 4). En otras palabras, se define a un enfoque híbrido puesto que combina formas de enseñanzas usando la tecnología para generar aprendizajes significativos.

Finalmente, Bartolomé y Aiello (2006) afirman que *Blended Learning* es aquel método en donde se une el uso de las tecnologías en el ámbito presencial y virtual, ello con la finalidad de potenciar el desarrollo cognitivo.

Analizando todas definiciones expuestas, se puede referir al término *Blended Learning* como un enfoque híbrido puesto que mezcla o combina lo mejor de la enseñanza presencial como la instrucción virtual haciendo un uso apropiado de las TIC; siendo esta además su principal característica.

Recursos del Blended Learning. Parra, en su artículo sobre este método de enseñar y su vínculo con la formación pedagógica publicado el 2008, propone un listado de recursos:

- **Sesiones presenciales.** Se refiere al encuentro e interacción entre el profesorado y los educandos en el aula; en donde el docente cumple una función de facilitador, modelador y mediador para con sus estudiantes.
- **Actividades independientes.** Se refiere a la realización de actividades de manera independiente por parte del estudiante, guiado por el docente; generando así un aprendizaje autónomo.
- **Prácticas.** Se refiere a la práctica presencial en aula para afianzar los conocimientos impartidos de manera presencial.
- **Herramientas de comunicación:** Se refiere a la utilización de elementos virtuales como los correos electrónicos, foros, chats, etc., para agilizar la comunicación con el docente.
- **Estrategias de evaluación.** Se refiere al monitoreo del aprendizaje del estudiante por cada actividad o módulo que complete en la plataforma virtual.
- **Contenidos vitalizados.** Se refiere a la relación de los contenidos que se va impartir de manera presencial y virtual.

Ventajas del Blended Learning. Bartolomé y Aiello (2006) explican que llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque *Blended learning* beneficiaría a los estudiantes en tres aspectos claves. Primero, la facilidad y el libre acceso a los recursos virtuales; facilitando así el derecho de poder acceder a todo tipo de educación con óptimos niveles de calidad. Segundo, el incremento del aprendizaje activo; es decir, los aprendices pasan a ser agentes activos del aprendizaje que van adquiriendo a través de trabajo individual o en grupo; promoviendo la metacognición o actividades de reflexión. Tercero, que este enfoque permite brindarle al estudiante un mejor ambiente de aprendizaje; en otras palabras, se genera aprendizajes significativos en el estudiante puesto toman conciencia de su propio proceso, desarrollo y que a su vez son capaces de proponerse metas durante su proceso.

A su vez, Parra (2008) señala cuatro ventajas del enfoque *Blended Learning*. El autor menciona que este enfoque mejora la motivación; por ende, genera un interés en el estudiante por seguir aprendiendo. También, menciona que el trabajo en grupo proporcionado por la enseñanza presencial mezclado con la interacción, comunicación, personalización y autonomía del aprendizaje digital genera potencialidades que benefician su proceso de aprendizaje. Además, menciona que desarrolla el pensamiento crítico. Esto debido a que el estudiante se vuelve consciente de su propio ritmo de aprendizaje y se propone metas a corto plazo. Finalmente, menciona que se desarrolla el aprendizaje autónomo; puesto que, los estudiantes pueden seguir afianzando los aprendizajes desde casa o teniendo acceso a un medio digital.

Cavage va más allá en cuanto a las ventajas de este enfoque puesto que explica cuál es el vínculo en el aprendizaje del inglés a través del siguiente cuadro:

Tabla 2

Aportes del Blended Learning a la adquisición de un idioma

Adquisición de un idioma y	Aportes del Blended Learning
-----------------------------------	-------------------------------------

teorías de aprendizaje

- | | |
|--|---|
| <p>1. Cuanto más involucrado este un estudiante en el contenido más aprenderá.</p> | <p>1. La enseñanza presencial y el libre acceso virtual al contenido fuera de clase promueve una mayor exposición al idioma.</p> |
| <p>2. Cuanto más motivador sea el contenido, más se involucrará el estudiante.</p> | <p>2. El estudiante interactúa con variados e interesantes contenidos por lo que se incrementa su motivación.</p> |
| <p>3. Cuantas más oportunidades tenga un estudiante para practicar, más aprenderá.</p> | <p>3. Los estudiantes administran sus propias actividades en línea: esto promueve el aprendizaje independiente e impulsa a los estudiantes a convertirse en aprendices autónomos.</p> |
-

La tabla 2 muestra los aportes del Blended learning en la adquisición de un idioma y cuál es la relación con las teorías de aprendizaje según la autora Cavage (2014).

Dentro de la gran variedad de recurso digitales o tecnológicos que propone el enfoque *Blended learning*, las plataformas virtuales son las que cumplen con todas las características mencionadas en páginas anteriores. Esto se debe a que se pueden utilizar para administrar, distribuir y gestionar actividades para que se puedan asignar de manera *online* y así facilitar el proceso en la enseñanza y aprendizaje, y que sea significativo para el estudiante, y que promueva que este tome conciencia y reflexione de su propio avance; en este caso, en relación al aprendizaje del inglés como idioma extranjero.

2.2.1.2 Actividades interactivas *Listen and Do*.

Villalustre y Del Moral (2011) en su artículo sobre el tema en mención publicado hace cinco años, define las actividades interactivas o E-actividades como a aquellas que tienen como finalidad el logro de los objetivos propuestos o competencias para así facilitar la enseñanza y el desarrollo del aprendizaje. Es así como la plataforma MEL tiene diversas actividades distribuidas por niveles, unidades y habilidad de acuerdo al libro utilizado en la institución educativa.



Figura 4. La figura ilustra las actividades ordenadas por libros y unidades. A su vez, se observa las actividades asignadas por habilidad dentro de las unidades.

Actividad interactiva: Listen and match.

MyEnglishLab

1.6 Listening and Writing

Exercise 1

Listen to Mark. Choose the correct days of the week.

01:01

Tuesday

French: Tuesday

Science: Monday and Thursday

History: Wednesday and Friday

Football: Sunday

Chess: Saturday

Figura 5. La figura ilustra el ejercicio 1 de la sección 1.6 *Listening and writing* en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral, unir y clasificar la información según corresponda lo escuchado.

Actividad interactiva: Listen and choose True or False.

MyEnglishLab

1.6 Listening and Writing

Exercise 2

Listen to Mark. Choose T (true) or F (false).

01:01

1. Mark's favourite subject is French.

2. Mark likes Science.

3. He likes History.

4. He plays football at school.

5. He always plays chess on Sunday.

Figura 6. La figura ilustra el ejercicio 2 de la sección 1.6 *Listening and writing* en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y marcar verdadero o falso las oraciones según corresponda lo escuchado.

Actividad interactiva: Listen and choose the correct alternative.

MyEnglishLab

3.5 Listening and Writing

Exercise 3

Listen to the dialogue. Choose the correct answer.

00:55

Example:

1 Perry has P.E. ___

in the morning

after lunch

2 She ___ for breakfast:

wants some cereal

doesn't want any cereal

3 She wants a ___ sandwich.

cheese

ham

4 She can have a glass of ___

milk

orange juice

5 She would like to have ___

an egg

two eggs

Figura 7. La figura ilustra el ejercicio 3 de la sección 1.6 *Listening and writing* en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y escoger la opción que corresponda según lo escuchado.

Actividad interactiva: Listen and fill in the blanks.

MyEnglishLab

3.6 Listening and Writing

Exercise 2

Listen again. Complete the sentences with one word in each gap.

00:54

1 Harry watches [] on TV and on his tablet.

2 Harry likes [] videos.

3 Lily chats [] a lot with her friends.

4 Lily also likes [] the Internet.

5 Lily takes her [] everywhere.


Figura 8. La figura ilustra el ejercicio 2 de la sección 3.6 *Listening and writing* en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y completar los espacios en blanco en las oraciones según a lo escuchado.

Actividad interactiva: Listen and complete the gaps.

Listening Exercise 4

Listen and write.

01:40



Sophie's homework

0 Sophie is doing her: homework

1 Studying: mountains, lakes and .

2 Ben Nevis, Scotland: the mountain in the UK.

3 Windermere: kilometers long.

4 Volcanoes: sometimes .

Figura 9. La figura ilustra el ejercicio 4 de la sección de Listening en donde se solicita escuchar un audio, comprender el texto oral y completar los espacios en blanco con información según a lo escuchado.

2.2.2 Comprensión de textos orales

El desarrollo e investigaciones sobre el proceso de cómo una segunda lengua es adquirida ha dado como resultado nuevas teorías e hipótesis que tratan de explicar cómo se adquiere una segunda lengua y cuáles son los requisitos para ello. Entre todas estas teorías, resalta un modelo de hipótesis postuladas por el lingüista estadounidense Krashen en 1985; el cual toma en cuenta lo postulado por Chomsky.

Chomsky, así como lo explica Escobar (2001), argumentó que los niños vienen al mundo con una capacidad innata propia del ser humano para el aprendizaje de la lengua materna. Es por ello que la pueden adquirir desde bebés; a través de la interacción con su entorno y al estar expuesto constantemente al *input* lingüístico. No obstante, Krashen extendió lo postulado por Chomsky al aprendizaje de una segunda lengua. Al respecto, Escobar (2001) explica que,

Krashen desarrolló un esquema en donde postula cinco teorías las cuales son: *Acquisition-learning Hypothesis*, *Monitor Hypothesis*, *Natural order Hypothesis*, *input Hypothesis* y *Affective Filter Hypothesis*.

La teoría que sobresale dentro de las planteadas es la *hipótesis del input comprensible*; ya que, engloba una relación estrecha entre el lenguaje o idioma al que el estudiante está expuesto y el lenguaje por aprender. Krashen (1985) en el libro titulado *The input Hypothesis. Issues and Implications* explica que *input* es el lenguaje al cual es estudiante está expuesto pero que este lenguaje a su vez debe ser comprensible para lograr un nivel mayor al actual.

Esta teoría afirma que el lenguaje comprensible o *comprehensible input* debe tener una estructura más allá a la competencia actual del que la percibe. Krashen definió esta etapa actual como “i” el lenguaje comprensible como “i+1”. Esto debido a que el estudiante debe sentirse desafiado y motivado por comprender el idioma. Así mismo, explica que las aprendices son capaces de entender el lenguaje no aprendido a través el contexto y conocimientos previos.

Al igual que Chomsky, Krashen también toma en cuenta el rol crucial de recibir *input* comprensible en el aprendizaje. Así como los bebés están expuestos a su lengua materna desde el vientre a través de sus padres y su entorno; de igual manera, se tendría que replicar a la adquisición de una segunda lengua. En *input* auditivo debe ser comprensible y relevante.

a) La diferencia entre oír y escuchar. Antes de definir el término comprensión de textos orales o comprensión auditiva, es adecuado especificar la diferencia entre oír y escuchar al momento de enseñar idiomas extranjeros; debido a que a menudo se usan indistintamente. Sin embargo, hay una gran diferencia entre ellos. Según la RAE, el *oír* es concerniente a percibir sonidos a través del sentido del oído. Así mismo, Rost (2002) lo define como un proceso natural y fisiológico cuya función es facilitar el recibimiento y conversión de las ondas sonoras. Similarmente, Stephen (2012) lo define como “la vibración de la onda de sonido en nuestros

tímpanos y el disparo de electroquímicos. Impulsos desde el oído interno al sistema auditivo central del cerebro [...]” (p.56).

Por otro lado, el *escuchar* implica “[...] prestar mucha atención y dar sentido a lo que escuchamos.” (Stephen, 2012, p.56). Rost (2012) define, a su vez, el término como el proceso de recibir un mensaje emitido por un receptor para construir, crear y analizar el significado del mensaje a través de la participación activa e imaginación. Además, señala que la gran diferencia de estos términos se refleja en el grado de intención; es decir, el interés del emisor.

Así pues, tomando en cuenta las definiciones anteriores, se puede evidenciar que *oír* y *escuchar* no son sinónimos puesto que *oír* se reduce solo al acto fisiológico de percibir las ondas de los sonidos que el hablante transmite. Sin embargo, *escuchar* es un proceso que implica dar significado a estas ondas de sonido que se están transmitiendo; es decir, hay una comprensión auditiva.

b) La comprensión auditiva. Córdova, Coto y Ramírez (2005) definen el término como habilidad de carácter activo; puesto que, descifra e interpreta sonidos producidos de manera oral distinguiendo los fonemas de la lengua y aspectos paralingüísticos. Es decir, el comprender lo que se escucha es aquel proceso de carácter activo que se realiza de manera consciente cada vez que se interactúa con un interlocutor: puesto que, a través de la concentración, se construye el significado de las palabras para dar sentido al mensaje recibido y dar una respuesta al emisor. Durante todo este proceso, se va generando una actividad mental que involucra la atención y análisis. Es por esta razón que se considera un proceso activo.

Así mismo, Vandergrift (2004) lo define como el proceso que comprende varios procesos que están inmersos en la comprensión y el lenguaje hablado. Los cuales admiten y dan sentido a los sonidos emitidos por el hablante como palabras sueltas, aisladas, frases, oraciones simples y complejas. Igualmente, esta comprensión involucra la pronunciación de expresiones, así como la

entonación que se le da y así deducir el significado basado en el discernimiento y contexto del mundo real.

En otras palabras, la comprensión auditiva también abarca el análisis de los elementos paralingüísticos tales como el acento o entonación y ritmos de velocidad con la cual el mensaje es enunciado para reconocer la intención del hablante y poder dar una respuesta ante esto.

Wipf (1984) en su libro sobre estrategias pedagógicas para enseñar un segundo idioma y desarrollar la comprensión de lo que se escucha (mencionado por Córdova, Coto y Ramírez, 2005) detalla que el término se define como aquel proceso innato de índole mental en el cual las personas diferencian sonidos, comprenden el léxico usado y formaciones gramaticales. De igual manera, el énfasis y la intención que transmite el hablante se interpreta dentro del contexto que nos rodea al momento de la interacción. Desde este enfoque, la comprensión auditiva es un fenómeno social, puesto que se desarrolla de manera activa entre los hablantes y el medio que los rodea; es decir, que para construir el significado de los mensajes emitidos se tiene que estar en interacción con los participantes.

El escucha o *listening* tiene un rol muy importante dentro de la comunicación esto debido a que se estima que las personas escuchan en un 40 a 50 por ciento más de lo que hablan (25-30 por ciento), leen (11-16 por ciento) o escriben (9 por ciento). Sin embargo, este es “*un aspecto algo descuidado y mal enseñado del inglés en muchos programas EFL*” (Mendelsohn, 1994, p.9).

c) La comprensión auditiva y sus procesos. La comprensión auditiva teóricamente se considera como el desarrollo activo que existe una interacción de un emisor que transmite un mensaje a un receptor donde este construye el significado del mensaje analizando los fonemas, palabras, la entonación, el énfasis, la velocidad y a su vez asociando lo que escucha con la noción con el mundo que lo rodea. Esta interpretación se clasifica en dos niveles de procesamiento para su comprensión: El proceso *bottom-up* y el proceso *Top-down*.

2.2.2.1 El proceso Bottom-up

Vandergrift y Goh (2012) afirma que, durante este proceso, los oyentes usan el conocimiento lingüístico para comprender y deducir lo que un mensaje significa. Es decir, se construye el significado desde sonidos, fonemas y léxico hasta palabras, frases y construcciones gramaticales para conocer y comprender el mensaje final.

Del mismo modo, Buck (2001) sostiene que al recepcionar un mensaje oral, este primero se decodifica en sonidos o fonemas para luego poder reconocer cada palabra dicha. Posteriormente, se analiza el mensaje sintácticamente; es decir, se analiza el contenido a un nivel básico lingüístico del mismo. Finalmente, se interpreta el significado dentro del contexto comunicativo en el cual se da la conversación.

Según Norris (así como se cita en Dhuha y Hayder, 2010). este proceso se refiere a decodificar los sonidos del lenguaje en palabras, frases, oraciones, etc. Y usar nuestro conocimiento de las reglas gramaticales o sintácticas para interpretar el significado (p. 19).

Por otro lado, Nunan (1999) explica que el proceso *Bottom-up* consiste en comprender la información oral a través de conectar sus saberes previos sobre el mundo o una situación específica con lo escuchado.

Analizando estas definiciones se puede concluir que, el proceso *Bottom-up* es aquel en el cual “*el oyente se enfoca a las unidades más pequeñas del habla – fonemas, luego en las palabras, frases y por último en las oraciones para comprender el significado el mensaje.*” (Harmer, 2007, p.201). En otras palabras, se decodifican los sonidos, desde los fonemas hasta textos completos. Los fonemas se conectan entre sí para construir palabras, las palabras se conectan entre sí para construir frases, las frases se conectan entre sí para construir oraciones y las oraciones se conectan entre sí para construir un texto completo y coherente haciendo uso de su conocimiento de la sintaxis y reglas gramaticales. Es un proceso netamente lingüístico.

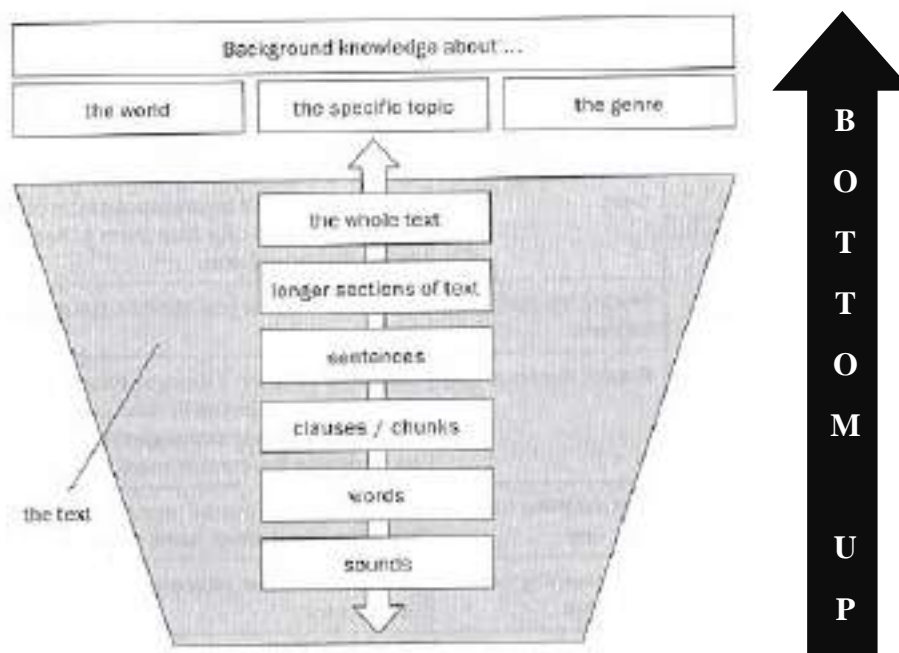


Figura 10. La figura ilustra el proceso cognitivo llamado *Bottom up* que realiza una persona para obtener el significado de un texto oral.

2.2.2.2 El proceso Top Down

Nunan (1999) explica que el proceso *Top-down* consiste en comprender la información oral a través de la construcción del mensaje desde sonidos y fonemas hasta formar palabras y frases.

Vandergrift y Goh (2012) afirma que este proceso se refiere a utilizar los conocimientos previos que se posee de la situación, así como el contexto en cuando a nuestras experiencias para anticipar, predecir e inferir significado. Así mismo, Buck (2001) sustenta que el procesamiento de la información para su comprensión no se genera de una sola forma, en secuencia o con un orden establecido; por lo tanto, es posible entender el significado de una palabra sin descodificar sus sonidos. Esto se debe al conocimiento del mundo que nos rodea.

Harmer (2007) da una explicación más detallada. Él argumenta que el oyente tiene que tener una visión general del mensaje; es decir, los conocimientos previos del mundo, la cultural, etc. y hacer suyo el conocimiento de lo que escucha para que adquiera un significado.

Analizando estas definiciones se puede concluir que el proceso *Top-down* es aquel en el cual se construye el significado desde lo más general (conocimientos previos del mundo en general) hasta lo más específico (como la predicción de palabras nuevas dentro de un contexto en específico).

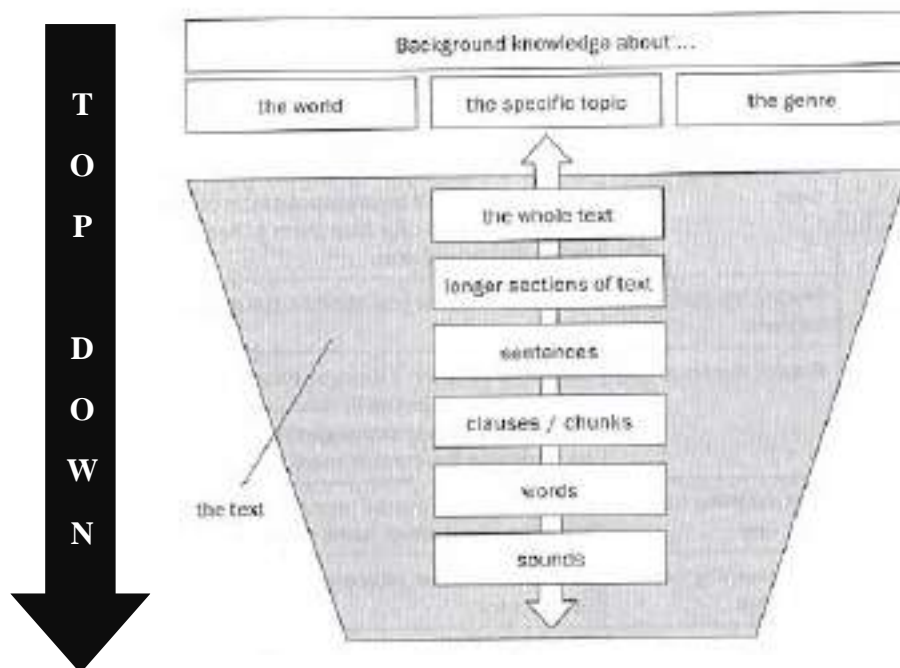


Figura 11. La figura ilustra el proceso cognitivo llamado Top Down que realiza una persona para obtener el significado de un texto oral.

2.2.3 Definición de términos básicos

a) **Actividades interactivas.** Las actividades interactivas son aquellas que están destinadas a poder alcanzar el logro de los objetivos esperados en cuanto a las competencias y desarrollo de las habilidades. (Villalustre y Del Moral, 2011).

b) **B-learning.** Es el procedimiento de enseñar de manera semipresencial, es decir, es una combinación de las clases tradicionales de manera presencial y actividades de indole interactivas. (Álvarez, 2010)

c) **Blended Learning.** La combinación del aprendizaje presencial con la instrucción virtual. (Cavage, 2014).

d) Comprensión auditiva. Es recepcionar el mensaje transmitido por el hablante, construir el significado para comprender el mismo para posteriormente brindar una respuesta y convertirse en participante activo. (Rost, 2002).

d) El proceso Bottom-up. Es el proceso por el cual los oyentes usan el conocimiento lingüístico para comprender el significado de un mensaje. Construyen el significado desde sonidos de nivel inferior hasta palabras y relaciones gramaticales hasta significados léxicos para llegar al mensaje final. (Vandergrift y Goh, 2012).

e) El proceso Top-Down. Este proceso se refiere a utilizar conocimientos previos o conocimientos previos de la situación, el contexto y el tema de las experiencias para anticipar, predecir e inferir significado. (Vandergrift y Goh, 2012).

f) Escuchar (Listening). Rost (2012) define, a su vez, el término como el proceso de recibir un mensaje emitido por un receptor para construir, crear y analizar el significado del mensaje mediante la participación y empatía. Además, señala que la gran diferencia de estos términos se refleja en el grado de intención, es decir, el interés del emisor.

g) Gradebook. Gradebook o libro de calificaciones, por su traducción al español, es una herramienta por la cual se puede visualizar los porcentajes obtenidos por los educandos en las diversas actividades. Estos porcentajes también pueden ser visualizados por unidad o por libro.

h) Input. Se refiere a la exposición que tienen los estudiantes al lenguaje auténtico en uso (en este caso el idioma inglés) a través de varias fuentes como el profesor, otros estudiantes y el entorno que los rodea. Ella es absorbida e internalizada por el estudiante para que pueda aplicarse. (British Council web page).

i) My English Lab platform. “Es una plataforma virtual que ofrece actividades interactivas de práctica y evaluación de inglés para estudiantes que aprenden inglés como idioma extranjero. El producto proporciona a los educandos herramientas de remediación y

retroalimentación automáticas para orientarlos en el proceso. También ofrece a los maestros una variedad de herramientas de evaluación, diagnóstico e intervención personalizadas, que incluyen un análisis de los errores comunes de los estudiantes que les permite enfocarse en áreas problemáticas en el aula.” (Pearson, 2017, p.1).

j) Oír. Rost (2002) lo define como un proceso natural y fisiológico cuya función es facilitar el recibimiento y conversión de las ondas sonoras.

k) Plataformas educativas virtuales. Es una categoría extensa de aplicaciones de informáticas que están instaladas en un servidor con la finalidad que facilitar la creación, gestión, realización y asignación para los docentes usando el medio del internet (Sánchez, 2009).

l) Softwares educativos. Sánchez (1999) define este término como un programa computacional cuya función es apoyar al acto pedagógico y adquisición de conocimientos, así como el de administración a esta, debido a sus características estructurales y funcionales.

2.3 Hipótesis de la investigación

Luego de lo expuesto, en la presente tesis se plantean las hipótesis que se detallan a continuación:

2.3.1 Hipótesis general

La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

2.3.2 Hipótesis específicas

a) La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con el proceso *Top Down* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto

grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

b) La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con el proceso *Bottom up* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

c) La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con el método de enseñanza *Blended Learning* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

d) La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con las actividades interactivas *Listen and do* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Capítulo III: Metodología

Para determinar los aspectos en relación a la metodología de la presente tesis, se consultaron a manera referencial: el texto titulado *Metodología de la Investigación*-6ta edición (2014) escrito por el Dr. Hernández Sampieri y el libro *Metodología de la investigación*-3era edición (2010) escrito por el Dr. César Bernal Torres. A continuación, se explicará el enfoque, alcance, diseño y aspectos esenciales para la investigación tomando en cuenta los enfoques de los autores mencionados.

3.1 Enfoque de la investigación

El trabajo de indagación fue elaborado desde la perspectiva cuantitativa. Al respecto, Pita y Pértegas (2002) afirman que la investigación cuantitativa determina la correlación y vinculación de las variables de estudio junto con los resultados obtenidos al aplicar un instrumento en un grupo de personas (*muestra*) para generalizar la propuesta en un grupo mayoritario de personas (*población*).

Hernández et al. (2014) explica que este enfoque es de carácter secuencial con el fin de probar una hipótesis; ya que, el investigador se plantea objetivos y preguntas de un tema a investigar y con ello se establecen hipótesis.

Conforme a lo descrito por ambos autores, se puede señalar que el enfoque cuantitativo es el proceso que permite al investigador probar estadísticamente las hipótesis planteadas; en las cuales, se determina la relación de las variables de estudio.

Por esta razón, en esta investigación se ha optado por un enfoque cuantitativo; donde los resultados obtenidos se cuantificarán y se ordenará el porcentaje obtenido en las actividades interactivas de escucha por los estudiantes del sexto grado A, B y C de Educación primaria del

Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial de la ciudad de Lima al utilizar la plataforma virtual *My English Lab* una vez por semana durante el periodo de ocho meses.

3.2 Alcance de la investigación

La investigación es de carácter correlacional en su alcance metodológico. Así como lo explica Hernández et al. (2014) este estudio cumple con el principal fin el de evidenciar la relación entre las variables de estudios o conceptos, así como el nivel de asociación entre ambas dentro de un contexto en particular.

En este trabajo de investigación se analizará si existe una relación significativa o positiva entre la plataforma educativa virtual *My English Lab (MEL)* y la comprensión de la destreza auditiva al aprender inglés como lengua externa. Esto mediante la recolección de datos obtenidos a partir de una muestra de 67 estudiantes del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial y cuyos resultados han sido sometidos a un análisis estadístico. Es por esta razón que el alcance pertinente es el expuesto por el autor mencionado.

3.3 Diseño de la investigación

En cuanto al diseño del presente trabajo, este es de carácter sin experimentación; puesto que, el estudio es transversal sin intervención. Es decir, que ninguna variable de estudio ha sido manipulada; sino que, por el contrario, se recogió información y datos dentro de un contexto específico, y tal cual se presentan.

Así lo explica Hernández et al. (2014) en su libro antes mencionado; donde se refiere a aquel tipo de investigación en el cual no se manipula intencionalmente la intensidad de influencia de la variable independiente sobre la variable o variables dependientes. Ello con el fin de observar los sucesos tal cual ocurren en la realidad, en el contexto natural, y así analizar ello de manera objetiva.

En otras palabras, los estudios se basan en medir la relación que las variables de la investigación guardan entre sí y cómo afectan al sujeto de estudio para posteriormente ser analizadas.

3.4 Descripción del ámbito de la investigación

El presente trabajo de indagación se ejecutó en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial ubicada en el distrito de Lima; donde, desde el 2017, la investigadora se ha venido desempeñando como docente de idiomas (inglés) en el nivel de Educación primaria y secundaria, y que actualmente, también desempeña funciones en la coordinación de documentos curriculares del área y en la revisión de las sesiones del nivel de Educación. Así pues, ambos hechos han facilitado y agilizado la ejecución de la investigación en el ámbito estudiado.

En el año 2016, la institución implementó la jornada completa de estudios en los niveles de educación básica regular: primaria y secundaria; es decir, se extendió el horario de estudio desde las 7:45 horas hasta las 16:30 horas. Este cambio se dio con el fin de darle mayor realce a las áreas de inglés, arte y educación física. Por ese motivo, se aumentó a ocho las horas semanales en el curso de inglés; siendo seis horas de desarrollo de clase y trabajo en aula, y dos horas de trabajo virtual con la plataforma *My English Lab* en la misma aula también.

En el contexto virtual, debido a la coyuntura de emergencia sanitaria por la Covid-19 en el Perú, se redujo a cuatro horas semanales; siendo dos horas de desarrollo de clase en modalidad virtual y una hora de trabajo con la plataforma antes mencionada. Para lo cual, a cada estudiante se le asignó un usuario personal para poder conectarse y realizar las actividades virtuales asignadas. De igual modo, cada docente contó con un usuario y contraseña personal para poder acceder, asignar, revisar y monitorear al avance de los estudiantes.

Esta investigación se realizó con 67 estudiantes del sexto grado A, B y C de Educación primaria; puesto que, la investigadora se desempeñó como docente de inglés de aquel grado y en las secciones mencionadas.

3.5 Variables de investigación

A continuación, se definirán de manera conceptual y operacional las variables de estudio. Asimismo, se definirán las dimensiones de cada variable.

3.5.1 Variable 1: La plataforma educativa virtual My English Lab (MEL)

a) **Definición Conceptual.** La empresa educativa Pearson (2017) define a *My English Lab* como una plataforma virtual; la cual brinda diversas actividades interactivas y evaluación del idioma a los educandos que están en el transcurso de fortalecer las destrezas en el inglés como idioma extranjero. Así mismo, explica que esta plataforma contiene herramientas de retroalimentación que ayudan a los educandos, y “ofrece a los maestros una variedad de herramientas de evaluación, diagnóstico e intervención personalizadas, que incluyen un análisis de los errores comunes de los estudiantes que les permite enfocarse en áreas problemáticas en el aula.” (Pearson, 2017, p.1).

b) **Definición Operacional.** En esta plataforma virtual, los estudiantes resuelven diversas actividades relacionadas a un tema en específico para reforzar una habilidad del inglés tal como: la comprensión auditiva (*listening*) en los aprendices que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

c) **Dimensión Blended learning.** Cavage (2014) define este término como “la combinación del aprendizaje presencial con la instrucción virtual” (p. 6). Es decir, los estudiantes se involucran en un ambiente de aprendizaje social, cooperativo y comunicativo debido a que interactúan entre sí y con el contenido tanto dentro del aula como fuera de ella de una manera activa.

De igual manera, Saliba, Rankine y Cortez (2013) lo definen como “un enfoque estratégico y sistemático que combina tiempos y tipos de aprendizaje integrado los mejores aspectos del aprendizaje presencial y la virtual haciendo un uso apropiado de las TICs.” (p. 4).

En otras palabras, se define como un enfoque híbrido; puesto que, combina formas de enseñanzas usando la tecnología para generar aprendizajes significativos. Por último, Bartolomé y Aiello (2006) afirman que el *Blended Learning* es aquel método en donde se une el uso de las tecnologías en el ámbito presencial y virtual. Ello con el propósito de potenciar el transcurso del aprendizaje.

Analizando ambas definiciones expuestas, se puede referir al término *Blended Learning* como un enfoque híbrido; puesto que, mezcla o combina lo mejor de la enseñanza presencial y la instrucción virtual; haciendo un uso apropiado de las TIC y siendo esta, además, su principal característica.

d) Dimensión actividades interactivas *Listen and Do*. Villalustre y Del Moral (2011) en su artículo desarrollado sobre cómo implementar las E-actividades a la práctica pedagógica publicado hace cuatro años, define actividades interactivas o E-actividades como a aquellas que tienen como finalidad el logro de los objetivos propuestos o competencias para así facilitar tanto la práctica de la enseñanza como el aprendizaje.

La plataforma MEL cuenta con diversas actividades distribuidas por niveles, unidades y habilidad de acuerdo al libro utilizado en la institución educativa. Estas actividades están organizadas por el grado de dificultad y agrupadas en las cuatro habilidades del idioma. Ello con la intención de poder ir graduando la mediación y aprendizaje del educando para lograr los conocimientos esperados de una forma significativa.

3.5.2 Variable 2: La comprensión de textos orales

a) Definición Conceptual. El término es definido por Rost (2002) como el acto de recepcionar el mensaje que el hablante o emisor menciona a través de un mensaje; a lo que el autor refiere como la orientación receptiva. Así mismo, como construir y darle significado (la orientación constructiva) para posteriormente poder ser capaces de brindar una respuesta.

b) Definición Operacional. Se analizará la correlación existente entre la habilidad de comprensión auditiva y la acción de realizar los ejercicios de escucha en una plataforma virtual; a través de la aplicación de un cuestionario como instrumento en un grupo de aprendices que cursan el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

c) Dimensión El proceso Top Down. Nunan (1999) explica que el proceso *Top-Down* consiste en comprender la información oral a través de la construcción del mensaje desde sonidos y fonemas hasta formar palabras y frases. Al respecto, Vandergrift y Goh (2012) afirma que este proceso se refiere a utilizar conocimientos previos de la situación y el contexto en cuanto a las experiencias para anticipar, predecir e inferir significado.

Así mismo, Buck (2001) sustenta que el procesamiento de la información para su comprensión no se genera de una sola forma, en secuencia o con un orden establecido; por lo que es posible entender el significado de una palabra sin descodificar sus sonidos. Esto se debe al conocimiento del mundo que nos rodea. De igual manera, Harmer (2011) da una explicación más detallada. Él argumenta que el oyente tiene que tener una visión general del mensaje; es decir, los conocimientos previos del mundo, la cultura, etc., y hacer suyo el conocimiento de lo que escucha para que adquiera un significado.

Analizando estas definiciones se puede concluir que el proceso *Top-down* es aquel en el que se construye el significado desde lo más general (conocimientos previos del mundo) hasta lo más específico (como la predicción de palabras nuevas dentro de un contexto en específico).

d) El proceso Bottom up. Nunan (1999) explica que el proceso *Bottom-Up* consiste en comprender la información oral a través de la construcción del mensaje desde sonidos y fonemas hasta formar palabras y frases. Al respecto, Vandergrift y Goh (2012) afirma que, durante este proceso, los oyentes usan el conocimiento lingüístico para comprender y deducir lo que un

mensaje significa. Es decir, se construye el significado desde sonidos, fonemas y léxico hasta palabras, frases y construcciones gramaticales, para conocer y comprender el mensaje final.

Así mismo, Buck (2001) sustenta que al recepcionar un mensaje oral, este primero se decodifica en sonidos o fonemas para luego poder reconocer cada palabra dicha. Posteriormente, se analiza el mensaje sintácticamente; es decir, se analiza el contenido a un nivel básico lingüístico del mismo. Finalmente, se interpreta el significado dentro del contexto comunicativo en el cual se da la conversación.

Por último, también se lo define como aquel proceso en el que “el oyente enfoca su atención a las unidades más pequeñas del habla – fonemas, luego en las palabras, frases y por último en las oraciones para comprender el significado el mensaje.” (Harmer, 2011, p. 201).

Analizando todas las definiciones se puede concluir que, en este proceso se decodifican los sonidos, desde los fonemas hasta textos completos; puesto que, los fonemas se conectan entre sí para construir palabras, la cuales se conectan entre sí para construir frases, y estas se conectan entre sí para construir oraciones; las que finalmente se conectan entre sí para construir un texto completo y coherente; haciendo uso de su conocimiento de la sintaxis y reglas gramaticales. En síntesis, es un proceso netamente lingüístico.

3.6 Delimitaciones

3.6.1 Temática

La presente indagación está basada en la descripción de la relación entre la plataforma educativa virtual *My English Lab* y la comprensión auditiva (*listening*) en el contexto educacional durante el desarrollo de las clases de inglés. Es así que, se ha observado y analizado el progreso en los educandos en cuanto a la competencia de escuchar desde el inicio hasta el término del año escolar.

3.6.2 Temporal

La investigación se ha desarrollado a lo largo del año escolar 2020; tomando como rango los meses de marzo a noviembre. En todo el periodo, los estudiantes realizaron diversas actividades interactivas virtuales de escucha durante las clases de inglés a través de la plataforma virtual MEL. Así mismo, la docente realizó el monitoreo de la entrega, realización y retroalimentación de las mismas. Posteriormente, se procedió a recolectar la información con un cuestionario de preguntas cerradas como instrumento, validado previamente. Este instrumento fue aplicado a cada estudiante de manera personal durante el horario de clase virtual y enviado a la investigadora.

3.6.3 Espacial

Esta indagación se realizó con la participación de 67 educandos del sexto grado A, B y C del nivel primario del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, en el distrito de Cercado de Lima.

3.7 Limitaciones

Una de las limitaciones que surgió durante esta investigación fue el trabajo remoto virtual con los estudiantes, debido a la coyuntura de emergencia sanitaria por la pandemia de la Covid-19; por lo cual, se redujo las horas de uso de la plataforma virtual de dos horas a una. Así también, la limitada conexión a internet, el proceso de registro de los estudiantes y la familiarización de los estudiantes nuevos con la plataforma, retrasó el trabajo durante las primeras semanas. No obstante, la comunicación fluida, el apoyo de los padres y el apoyo de la institución para hacer a los problemas de conectividad y registro, ayudó a agilizar estos procesos. Así mismo, al contar con nueve meses para la investigación, se pudo manejar la limitación. Por último, es importante mencionar el número de estudiantes inclusivos o con problemas de aprendizaje que existía por aula, aproximadamente entre tres a cinco estudiantes. La mayoría de los cuales llevaban terapias de aprendizaje o tomaban alguna medicación, que, por el contexto, también se vieron afectados.

3.8 Población y muestra

La población estudiada para la investigación estuvo comprendida por los educandos del sexto grado del nivel primario del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020. Así mismo, se optó por realizar un muestreo de carácter no probabilístico intencional; en donde los individuos fueron escogidos por la investigadora. En cuanto a la muestra, se decidió trabajar con 67 educandos del sexto grado de Educación primaria del colegio en mención.

Según Bernal (2010), se puede calcular ello usando la fórmula que se ve a continuación:

$$= \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{\epsilon^2 (N - 1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

En dónde cada valor significa:

Z (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de (1- α).

P (0,5): Proporción de éxito.

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 - P).

E (0,05): Tolerancia al error.

N (220): Tamaño de la población.

n: Tamaño de la muestra.

Al sustituir los datos se obtiene:

$$= \frac{(1,96)^2 \cdot (0,5) (0,5) \times 80}{0,05^2 (80-1) + 1,96^2, (0,5) (0,5)} = 67 \text{ estudiantes}$$

3.9 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Hernández (2014) explica que el proceso de recolectar datos es el plan detallado que nos va conducir a reunir y recolectar datos con un propósito específico para el cual se tendrá en cuenta el cómo, por qué y para qué de un procedimiento. Así mismo, argumenta que medir significa asignar valores cuantitativos y/o cualitativos a eventos u objetos. A continuación, se explicará

cual es la técnica e instrumento utilizados en la presente investigación para obtener datos e información.

3.9.1 Encuestas

Hernández et al. (2014) en su libro mencionado líneas arriba, explica que la encuesta es la técnica de recolección de datos propia del enfoque cuantitativo más utilizada y empleada por los investigadores; en especial por los del ámbito de las ciencias sociales, así como por los de la salud. Esto, debido a que, la técnica permite obtener datos eficazmente de manera masiva y a su vez agranda el rango de llegada a la muestra de estudio.

Desde esa perspectiva, en este trabajo de indagación la técnica utilizada ha sido la encuesta. Una encuesta de preguntas cerradas que fue entregada a un grupo de 67 educandos que cursaban el último año del nivel primario en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima; para así poder obtener información sobre la variable en estudio.

3.9.2 Cuestionarios

El instrumento a usar fue el cuestionario. Hernández et al. (2014) sostiene el concepto de este término como aquel grupo de preguntas abiertas o cerradas en relación a las variables de estudio a medir y que a su vez deben ser consecuentes al planteamiento del problema inicial y las hipótesis formuladas.

Por otro lado, Bernal (2010) indica que un cuestionario es un grupo de interrogantes que están en función a la variable o variables que se van a medir. Por ello, se utilizó un cuestionario que contenía 24 preguntas según la escala de Likert para recopilar información de las variables de estudio.

Este cuestionario se ha basado en cuatro dimensiones: el método de enseñanza *Blended learning*, actividades interactivas *Listen and do*, el proceso *Top Down* y el proceso *Bottom up*. Las dos primeras dimensiones pertenecen a la primera variable de estudio que es la plataforma educativa virtual MEL y las dos últimas pertenecen a la segunda variable de estudio que es la

comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, las respuestas a las interrogantes se basaron en alternativas múltiples la cuales fueron: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

3.10 Validez y confiabilidad

Validez

Bernal (2010) refirió que la validez de un instrumento para la recolección de datos cumple su función cuando mide aquello para lo que fue realizado. Así mismo, Hernández et al. (2014) sostiene que para que un instrumento tenga niveles adecuados de calidad debe medir realmente la variable de estudio que se desea medir. Es por ello que el cuestionario de la presente investigación se ha validado mediante un juicio de maestros expertos. Un grupo de tres experimentados docentes en el ámbito educativo y con amplia trayectoria en la investigación fueron los quienes validaron las preguntas propuestas para determinar la relación de la plataforma educativa virtual *My English Lab* con la comprensión de textos orales al aprender inglés como lengua externa.

Tabla 3

Nombres de docentes que validaron el instrumento de la investigación

Grado Académico	Nombres y apellidos	Dictamen
Mg.	Aldo Rafael Medina Gamero	Aplicable
Mg.	Luisa Inés Zevallos de las Casas	Aplicable
Dr.	Abel Alejandro Tasayco Jala	Aplicable

La tabla 3 muestra el dictamen de los docentes que evaluaron el instrumento de la investigación para ser aplicado. Autoría propia.

Confiabilidad

Hernández et al. (2014) definieron el término confiabilidad como aquel que mide la consistencia y coherencia de los resultados que se obtienen del instrumento. Por ello para medir la confiabilidad de los datos obtenidos, estos fueron sometidos a un análisis en el SPSS bajo la escala de valorativa según Alfa de Cronbach, el análisis arrojó los siguientes resultados:

Tabla de medición de Alfa de Cronbach

En el 2013, los autores George y Mallery sugieren lo siguiente organización para valorizar los coeficientes según alfa de Cronbach de la información obtenida.

Tabla 4

Valores del coeficiente alfa de Cronbach

-Coeficiente alfa >.9 es excelente
-Coeficiente alfa >.8 es bueno
-Coeficiente alfa >.7 es aceptable
-Coeficiente alfa >.6 es cuestionable
-Coeficiente alfa >.5 es pobre
-Coeficiente alfa <.5 es inaceptable

La tabla 4 muestra los valores de cada coeficiente alfa de Cronbach. Álvarez, D. (2010).

Para la variable 1: La plataforma educativa virtual My English Lab

Se usaron 12 preguntas en relación de las dos dimensiones planteadas.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	67	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	67	100,0

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,826	12

Los datos recolectados de las 12 primeras preguntas con relación a la primera variable utilizando el instrumento aplicado a 67 educandos de sexto grado del nivel primario fueron analizados por el programa SPSS. Como se puede observar en las tablas, se obtuvo un resultado de 0.826; lo cual, según los autores George y Mallery, se considera bueno.

Para la variable 2: La comprensión de textos orales

Se usaron 13 preguntas en relación de las dos dimensiones planteadas.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	67	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	67	100,0

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	13

Los datos recolectados de las 13 preguntas con relación a la segunda variable utilizando el instrumento aplicado a 67 estudiantes del sexto grado de Educación primaria fueron analizados por el programa SPSS. Como se puede observar en las tablas, se obtuvo un resultado de 0.844; lo cual, según los autores George y Mallery, se considera bueno.

3.11 Plan de recolección y procesamiento de datos

Con el propósito de recolectar los datos para la presente tesis, esta se desarrolló durante tres sesiones de clase, en el lapso de dos semanas. El medio utilizado fue una reunión virtual a través de la plataforma de videoconferencias *Zoom* creado por la investigadora; ya que también era la docente a cargo. El instrumento elaborado contó con una escala de valor por cada alternativa marcada; lo cual agilizó y simplificó el procesamiento de la información, para así poder completar la base de datos de la muestra tomada. Así pues, la escala valorativa fue la siguiente: siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1). Por otro lado, para el procesamiento de datos, se elaboró una tabla en Excel, la cual estaba dividida por colores que simbolizaban las preguntas dirigidas a las variables de estudios. Al obtener los cuestionarios, se pasó la información a la base de datos para posteriormente ser analizadas estadísticamente.

Capítulo IV: Desarrollo de la Investigación

4.1 Descripción de los resultados

Los datos presentados a continuación son producto de la aplicación del instrumento para recolectar información y el respectivo análisis estadístico de los mismos según lo planteado en los objetivos e hipótesis formuladas en la tesis de indagación.

La muestra de la investigación

Para esta investigación se seleccionó a un grupo de 67 educandos del sexto grado del nivel primario del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial ubicado en la ciudad de Lima. El instrumento usado con la muestra de estudio fue un cuestionario de preguntas cerradas. La distribución de los educandos se organizó de la siguiente manera.

Tabla 5

Distribución de estudiantes

Nivel	Grado	Sección	Muestra de estudiantes
Primaria	Sexto	A	30
		B	30
		C	07
	Total		67

Fuente: Elaboración propia

a) **Resultados descriptivos de la variable La plataforma virtual My English Lab**

Tabla 6

La plataforma virtual My English Lab, Lima, 2020

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	2	2,94	2,94	2,9
Casi siempre	25	36,76	36,76	39,7
Siempre	40	60,30	60,30	100,0
Total	67	100,0	100,0	

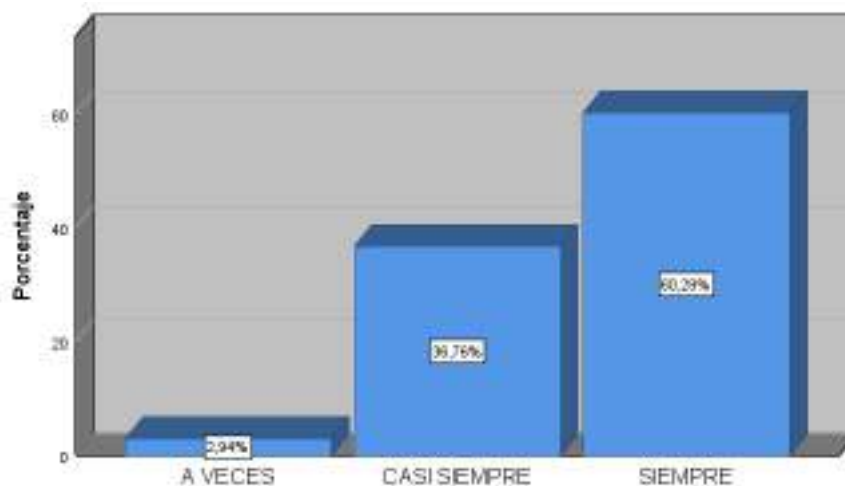


Figura 12. La plataforma virtual *My English Lab*, Lima, 2020

Interpretación

En la tabla 6 y la figura 12 se evidencia que un 60,30 % de estudiantes de sexto grado de Educación primaria siempre ingresan a la plataforma virtual *My English Lab* (MEL); mientras que el 36,76 % de estudiantes casi siempre ingresa a la plataforma virtual MEL. Por último, el 2,94% de estudiantes a veces ingresa a la plataforma virtual MEL.

b) Resultados descriptivos de la dimensión *Blended Learning*

Tabla 7

El método de enseñanza Blended Learning, Lima, 2020

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	1	1,47	1,47	1,5
Casi siempre	22	33,82	33,82	35,3
Siempre	44	64,71	64,71	100,0
Total	67	100,0	100,0	

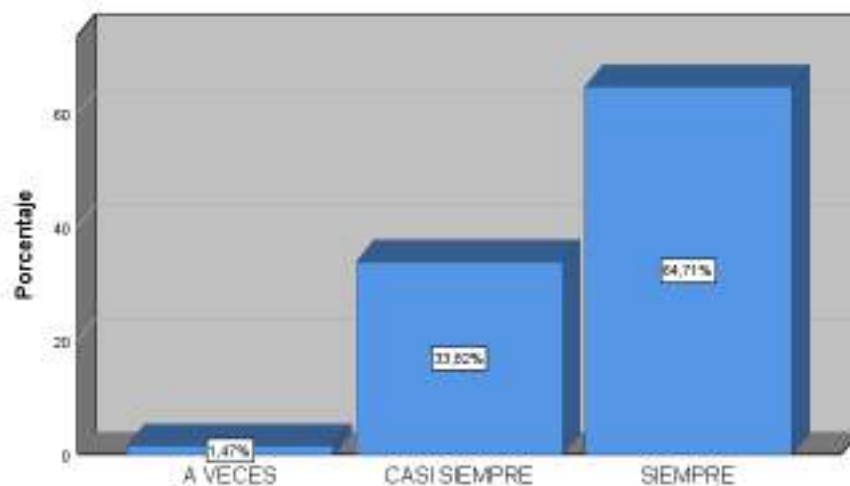


Figura 13. El método de enseñanza Blended Learning, Lima, 2020

Interpretación

En la tabla 7 y la figura 13 se evidencia que un 64,71 % de estudiantes de sexto grado de Educación primaria siempre resuelve los ejercicios en la plataforma virtual MEL en los encuentros asincrónicos durante la clase; mientras que el 33,82 % de estudiantes casi siempre resuelve los ejercicios en la plataforma virtual MEL en los encuentros asincrónicos durante la clase. Por último, el 1,47 % de estudiantes a veces resuelve los ejercicios en la plataforma virtual MEL en los encuentros asincrónicos durante la clase.

c) Resultados descriptivos de la dimensión Actividades Interactivas *Listen and do*

Tabla 8

Las actividades interactivas Listen and do, Lima, 2020

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	2	2,94	2,94	2,9
Casi siempre	63	94,12	94,12	97,1
Siempre	2	2,94	2,94	100,0
Total	67	100,0	100,0	

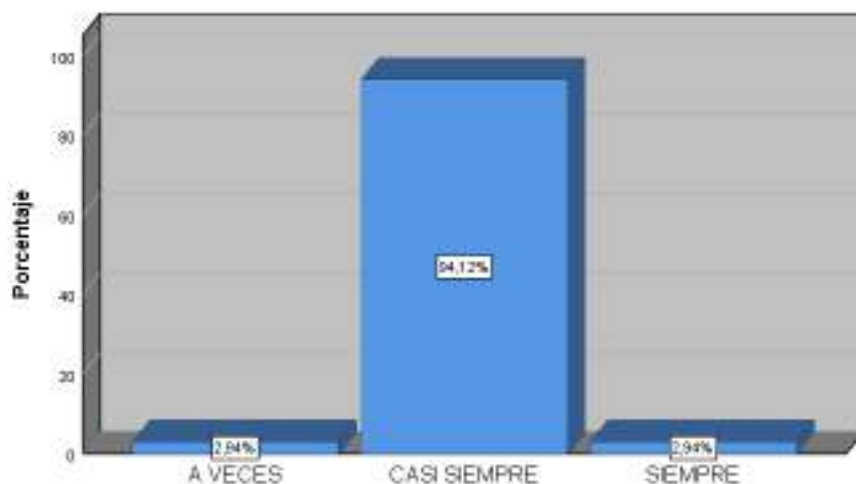


Figura 14. Las actividades interactivas *Listen and do*, Lima, 2020

Interpretación

En la tabla 8 y la figura 14 se evidencia que un 94,12 % de estudiantes de sexto grado de Educación primaria casi siempre resuelve las actividades interactivas *Listen and do* en la plataforma virtual MEL en los encuentros asincrónicos durante la clase; mientras que el 2,94% de estudiantes a veces y siempre resuelven las actividades interactivas *Listen and do* en la plataforma virtual MEL en los encuentros asincrónicos durante la clase la clase.

d) Resultados descriptivos de la variable Comprensión de textos orales

Tabla 9

La comprensión de textos orales, Lima, 2020

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	2	2,94	2,94	2,9
Casi siempre	53	79,41	79,41	82,4
Siempre	12	17,65	17,65	100,0
Total	67	100,0	100,0	

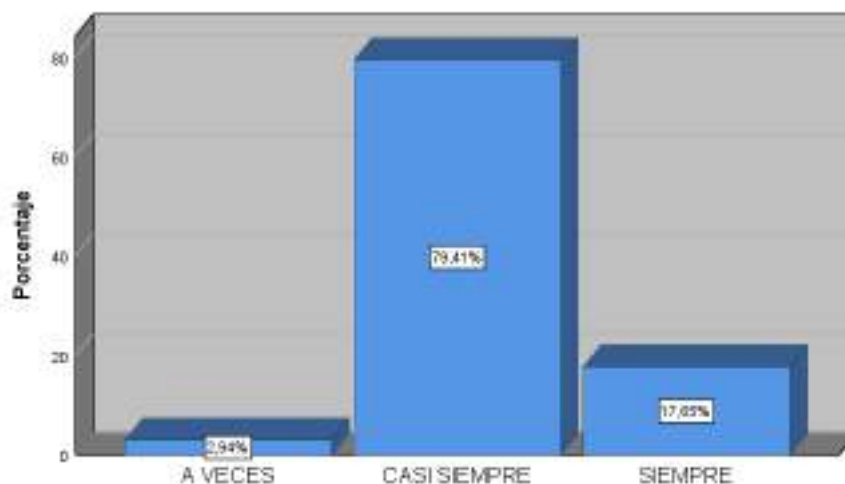


Figura 15. La comprensión de textos orales, Lima, 2020

Interpretación

En la tabla 9 y la figura 15 se evidencia que un 79,41 % de estudiantes de sexto grado casi siempre comprenden los textos orales que escuchan a través de audios y/o videos; mientras que el 17,65 % de estudiantes siempre comprenden los textos orales que escuchan a través de audios y/o videos. Finalmente, el 2,94 % de estudiantes a veces comprenden los textos orales que escuchan a través de audios y/o videos.

e) Resultados descriptivos de la dimensión del Proceso *Top Down*

Tabla 10

El proceso Top Down, Lima, 2020

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	2,94	2,94	2,9
	Casi siempre	57	85,29	85,29	88,2
	Siempre	8	11,76	11,76	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

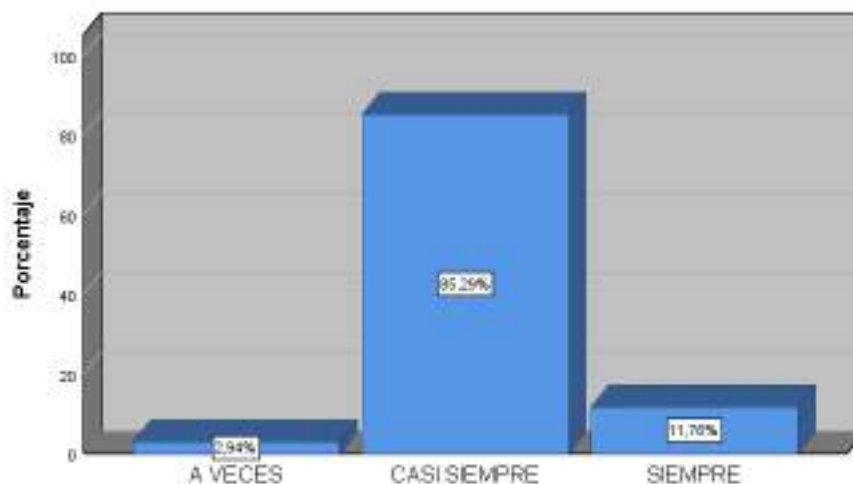


Figura 16. El proceso *Top Down*, Lima, 2020

Interpretación

En la tabla 10 y la figura 16 se evidencia que un 85,29 % de estudiantes de sexto grado de Educación primaria casi siempre comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de observar gestos, lugar y la intención del hablante; mientras que el 11,76 % de estudiantes siempre comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de observar gestos, lugar y la intención del hablante. Finalmente, el 2,94 % de estudiantes a veces comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de observar gestos, lugar y la intención del hablante.

f) Resultados descriptivos de la dimensión del Proceso *Bottom up*

Tabla 11

El proceso Bottom up, Lima, 2020.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	5	7,35	7,35	7,4
Casi siempre	50	75,0	75,0	82,4
Siempre	12	17,65	17,65	100,0
Total	67	100,0	100,0	

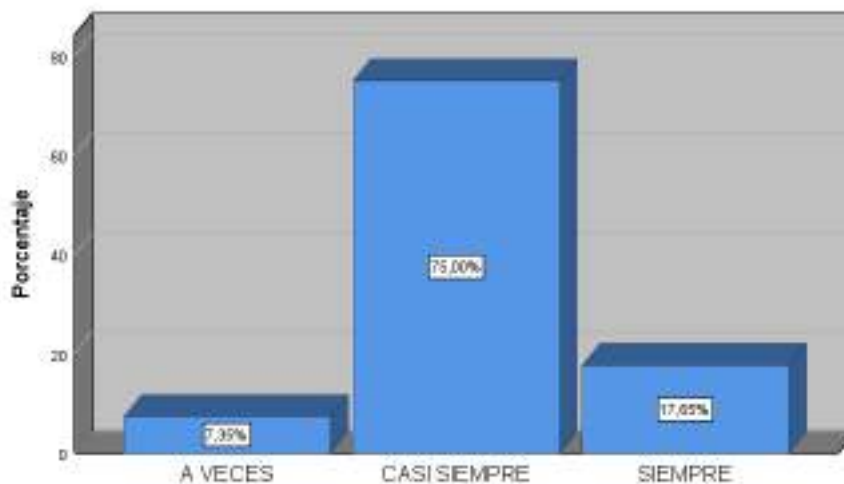


Figura 17. El proceso *Bottom up*, Lima, 2020.

Interpretación

En la tabla 11 y la figura 17 se evidencia que un 75 % de estudiantes de sexto grado de Educación primaria casi siempre comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de conocer el significado de palabras individuales, frases cortas y expresiones estructuradas; mientras que un 17,65 % de estudiantes siempre comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de conocer el significado de palabras individuales, frases cortas y expresiones estructuradas. Finalmente, un 7,35 % de estudiantes a veces comprenden la conversación que escuchan en los audios y/o videos a través de conocer el significado de palabras individuales, frases cortas y expresiones estructuradas

4.2 Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H1: La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Ho: La plataforma educativa virtual *My English Lab* no se relaciona significativamente con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Nivel de confianza: 95%; $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sig. = p. Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho; si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: No paramétrica, Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 12

Coeficiente de correlación entre la variable La plataforma educativa virtual My English Lab y la variable comprensión de textos orales.

			La plataforma virtual MEL	Comprensión de textos orales
Rho de Spearman	La plataforma virtual MEL	Coeficiente de correlación	1,000	,801
		Sig. (bilateral)	.	,005
		N	67	67
	Comprensión de textos orales	Coeficiente de correlación	,801	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	67	67

Interpretación

El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,801*, lo cual indica que existe una correspondencia positiva alta en relación a las variables. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,005 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por ende, se concluye que la variable independiente *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la variable dependiente *comprensión de textos orales* se relacionan significativamente.

a) **Hipótesis específica 1**

H1: La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con el proceso *Top Down* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Ho: La plataforma educativa virtual *My English Lab* no se relaciona significativamente con el proceso *Top Down* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Nivel de confianza: 95%; $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sig. = p. Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho; si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: No paramétrica, Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 13

Coefficiente de correlación entre la variable La plataforma educativa virtual My English Lab y el proceso Top Down.

			Proceso Top down	La plataforma virtual MEL
Rho de Spearman	Proceso Top down	Coeficiente de correlación	1,000	,617
		Sig. (bilateral)	.	,057
		N	67	67
	La plataforma virtual MEL	Coeficiente de correlación	,617	1,000
		Sig. (bilateral)	,057	.
		N	67	67

Interpretación

El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,617*, lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la primera variable

y dimensión uno de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,057 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por ende, se concluye que la variable *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la dimensión *el proceso Top Down* se relacionan significativamente.

b) Hipótesis específica 2

H1: La plataforma educativa virtual *My English Lab* se relaciona significativamente con el proceso *Bottom up* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Ho: La plataforma educativa virtual *My English Lab* no se relaciona significativamente con el proceso *Bottom up* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Nivel de confianza: 95%; $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sig. = p. Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho; si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: No paramétrica, Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 14

Coeficiente de correlación entre la variable la plataforma educativa virtual My English Lab y el proceso Bottom Up.

			Proceso Bottom up	La plataforma virtual MEL
Rho de Spearman	Proceso Bottom up	Coeficiente de correlación	1,000	,867
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	67	67
	La plataforma virtual MEL	Coeficiente de correlación	,867	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	67	67

Interpretación

El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,867*, lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva elevada en relación a la primera variable y dimensión dos de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,001 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por ende, se concluye que la variable *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la dimensión *el proceso Bottom Up* se relacionan significativamente.

c) Hipótesis específica 3

H1: La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con el método de enseñanza *Blended Learning* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Ho: La comprensión de textos orales no se relaciona significativamente con el método de enseñanza *Blended Learning* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Nivel de confianza: 95%; $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sig. = p. Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho; si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: No paramétrica, Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 15

Coeficiente de correlación entre la variable la comprensión de textos orales y el método de enseñanza Blended Learning.

		Blended learning	Comprensión de textos orales
Rho de Spearman	Blended learning	1,000	,653
	Comprensión de textos orales	,653	1,000
n	Sig. (bilateral)	.	,041
	N	67	67
	Sig. (bilateral)	,041	.
	N	67	67

Interpretación

El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,653*, lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la segunda variable y dimensión uno de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p = ,041 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por ende, se concluye que la variable *la comprensión de textos orales* y el método de enseñanza *Blended Learning* se relacionan significativamente.

d) Hipótesis específica 4

H1: La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con las actividades interactivas *Listen and do* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Ho: La comprensión de textos orales no se relaciona significativamente con las actividades interactivas *Listen and do* en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Nivel de confianza: 95%; $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sig. = p. Si $p \geq \alpha$, se acepta Ho; si $p < \alpha$, se rechaza Ho

Prueba estadística: No paramétrica, Coeficiente Rho de Spearman.

Tabla 16

Coefficiente de correlación entre la variable la comprensión de textos orales y las actividades interactivas Listen and do.

		Ejercicios virtuales Listen and do	Comprensió.. de textos orales
Rho de Spearman	Ejercicios virtuales Listen and do	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,024
		N	67
Comprensión de textos orales	Comprensión de textos orales	Coefficiente de correlación	,699
		Sig. (bilateral)	,024
		N	67

Interpretación

El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,699*, lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva normal en relación a la segunda variable y dimensión dos de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,024 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Por ende, se concluye que la variable *la comprensión de textos orales* y las actividades interactivas *Listen and do* relacionan significativamente.

Capítulo V: Discusión, conclusiones y recomendaciones

5.1 Discusión

En la presente tesis de investigación, después de corroborar lo postulado en la hipótesis general formulada, se pudo determinar que la correspondencia de la variable *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la variable *comprensión de textos orales* es significativa en los educandos de sexto grado del nivel primario del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,801*; lo cual evidencia que el grado de correlación de ambas variables es positiva alta. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,005 < 0.05$, se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula.

Este resultado está en relación a la investigación de Meléndez (2015) la cual afirma que la plataforma *Claroline* tiene una influencia directamente al acto de producir textos y comprender los mismos en educandos que estudian inglés del antepenúltimo grado del nivel secundario de la *I.E. Inmaculada de la Merced*. Así mismo, se demostró que el grupo experimental, en donde se potenció el uso de la plataforma, afianzó sus aprendizajes en un 9.25 % y mejoró su comprensión al usar la plataforma; mientras que el otro grupo en el cual no se usó la plataforma no logró esos resultados. De igual manera, los resultados coinciden con Oyola (2017), quien demostró que al usar la plataforma *Educaplay* se desarrolla la habilidad de comprender textos escritos en inglés en los educandos de segundo grado de secundaria, sugiriendo extender la utilización de la plataforma al nivel primaria.

Como se evidencia en ambas indagaciones realizadas, el hecho de usar en aula herramientas virtuales novedosas apertura la oportunidad para que los educandos mejoren el entender un mensaje que se expresa o escribe en inglés; ya que, estas plataformas están diseñadas para cumplir un fin educativo que motiva a los aprendices a seguir mejorando mediante la retroalimentación y mediación que realiza el docente en las clases.

En cuanto a la hipótesis número uno con respecto al proceso *Top Down* se pudo determinar que la relación entre la variable *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la dimensión *del proceso Top Down* es significativa en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,617*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la primera variable y dimensión uno de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,057 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula.

Este resultado tiene relación con lo investigado por Coronado (2017), quien determinó que el programa llamado “*saber escuchar para comprender mejor*”, el cual se basa en resolver ejercicios auditivos virtuales tomando en cuenta el contexto de la comunicación en la cual se da, sí mejora la destreza auditiva en estudiantes universitarios; obteniendo como resultado un alto nivel de significancia. Coronado explica que ello se debe a que el aprendiz utiliza el conocimiento previo que poseen sobre un determinado tema para discriminar el significado. Poniendo en contexto lo mencionado por el autor, una conversación siempre se origina a raíz de la necesidad de comunicar un mensaje, una idea, sentimientos, etc., es decir, nace con un sentido de comunicación en situaciones cotidianas que, como explica el autor, los aprendices han vivenciado de alguna manera. Es por ello que al escuchar una conversación dentro de este ámbito comunicativo se genera una respuesta ante ello considerando también que las plataformas usadas en el programa contienen actividades previas en donde se va induciendo al estudiante a comprender el contexto mediante imágenes y enunciados que se trabajan en clase.

Por otro lado, Lescano (2016) demostró que el crear oportunidades para que los educandos trabajen en las subdestrezas del proceso *Top Down* como las de predecir, obtener la idea principal o contextualizar la situación que escuchan; tienen un impacto altamente positivo

en el desarrollo de la destreza auditiva de los aprendizajes. Estos pasos, explica la autora, ayudan a que se genere un orden mental para procesar luego la información a escuchar.

En cuanto a la hipótesis número dos con respecto al proceso *Bottom up* se pudo determinar que la relación entre la variable *la plataforma educativa virtual My English Lab* y la dimensión *del proceso Bottom up* es significativa en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,867*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva alta en relación a la primera variable y dimensión dos de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,001 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula.

Tal como la muestra Cocha (2016), el usar material real, en específico audio de toda índole o podcasts, para impartir la enseñanza del inglés es sumamente relevante para el desarrollo de la comprensión de la habilidad de la escucha. Él argumenta que este tipo de materiales son novedosos y por ende generan en los aprendices una motivación innata por trabajar con ellos. Así mismo, este tipo de material auditivo son un gran ejemplo del habla coloquial del común de las personas; motivo por el cual, el estudiante al tener conocimiento de nuevas frases y expresiones podrá ser capaz de crear el significado de lo que está escuchando y así mejorar su destreza auditiva.

De igual manera, Damián (2017) demuestra que la estrategia *Bottom up* influye de manera importante en el desarrollo de la comprensión auditiva de los aprendices. Tal como lo detalla en su tesis, este hecho será viable siempre y cuando el docente sea consciente de generar estas actividades que guíen a los educandos a este proceso de manera inconsciente. Tale actividades son el enseñar vocabulario previo a escuchar el audio, así como frases y estructuras gramaticales estructuradas. Teniendo en cuenta los trabajos de indagación, es evidente la relación entre

entender lo que se escucha y generar este proceso en los estudiantes usando diversos recursos como lo plantea la investigadora; en este caso, usando audios reales dentro de la plataforma MEL.

Con respecto a la hipótesis específica en relación con método *Blended Learning* se pudo determinar que la relación de la variable *la comprensión de textos orales* con el método de enseñanza *Blended Learning* es significativa en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,653*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la segunda variable y dimensión uno de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,041 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula.

Acevedo y Bustamante (2015) coinciden con este resultado al afirmar que la utilización de la herramienta *WebQuest* combinada con la instrucción sincrónica influye positivamente en el proceso de aprender el idioma inglés. Los autores demuestran en su tesis que la actividad en mención ofrece múltiples beneficios como extender la práctica en lo asincrónico, retroalimentación inmediata, ejercicios reales o diseñados al nivel del estudiante. Se recalca en la tesis que el profesorado debe ser muy minucioso al escoger que *WebQuest* se utilizará en las clases; ya que, si no está ligada a la meta de estudio podría generar un efecto contrario al de contribuir a desarrollar la comprensión auditiva.

A su vez, Contreras y Rodríguez (2017) argumentan y evidencian que el uso de diversos recursos digitales complementarios a las clases, para aprender el idioma, ayuda a que los educandos potencien el desarrollo de las habilidades receptivas; plantean el usar estos recursos como una estrategia pedagógica para lograr los resultados esperados. Así mismo, enfatizan la necesidad del compromiso docente con la investigación de nuevos recursos y aplicación de estrategias para utilizar en clase. Es decir, el esquema funciona de manera armónica con el desempeño docente, esfuerzo de los educandos y monitoreo de los padres.

Respecto a la hipótesis específica en relación actividades interactivas *Listen and do*, se pudo determinar que la relación entre la variable *la comprensión de textos orales* y las actividades interactivas *Listen and do* es significativa en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,699*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva normal en relación a la segunda variable y dimensión dos de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,024 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula.

Flores (2019) realizó un trabajo de investigación sobre la utilización de la plataforma *Rosseta Stone* la cual es un programa para aprender el idioma inglés. Esta plataforma contiene diversos ejercicios de lectura, habla, escritura y escucha que están organizados por niveles; así cuando el aprendiz suba de nivel en la plataforma también se graduará el nivel de dificultad. Enfocándose en los ejercicios auditivos, esta plataforma ofrece una gran variedad que abarca desde la contextualización de lo que se escucha mediante escoger la imagen correcta hasta escuchar con detenimiento y atención para el copiado de lo que se expresa. Su trabajo concluyó en la evidencia de una alta correspondencia de las variables; ya que, el grupo al cual se le hizo utilizar la plataforma mejoró en su rendimiento del idioma en 83.50 por ciento.

Finalmente, tomando en cuenta lo expuesto se llega a conclusión de que el acto de realizar ejercicios de escucha ayuda a reforzar y potenciar la comprensión de lo que se escucha; tomando como factor que el grado de dificultad tiene que ir en relación al nivel del logro de educando. Así mismo, la diversidad de actividades que contienen las plataformas ayuda a que de manera inconsciente los educandos realicen mentalmente los procesos de top down y bottom up.

5.2 Conclusiones

A partir de la presente investigación realizada y de acuerdo a la información procesada de los datos recolectados, se postulan estas conclusiones:

Primera: En torno al objetivo general de la investigación, se concluyó que la correspondencia de la plataforma educativa virtual *My English Lab* y la comprensión de textos orales es significativa al aprender del idioma inglés como lengua extranjera en los educandos de sexto grado del nivel primario del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,801*; lo cual evidencia que el grado de correlación de ambas variables es positiva alta. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,005<0.05$, se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Esto demuestra que el ingresar y resolver las actividades virtuales de escucha en la plataforma educativa virtual MEL tienen una influencia de mejora en la comprensión de lo que los educandos escuchan; ya que, están expuestos a diversos ejercicios auditivos de manera semanal para potenciar esta habilidad.

Segunda: Con relación al objetivo específico número uno de la investigación, se concluyó que la correspondencia de la plataforma educativa virtual *My English Lab* y con el proceso *Top Down* es significativa al aprender del idioma inglés como lengua extranjera en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,617*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la primera variable y dimensión uno de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,057<0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Se evidencia así que los estudiantes pueden comprender el tema principal y de qué trata una conversación en inglés, al resolver actividades interactivas de escucha por medio de diversos audios y videos que se ofrecen en la plataforma educativa virtual MEL.

Tercera: Con relación al objetivo específico número dos de la investigación, se concluyó que la correspondencia de la plataforma educativa virtual *My English Lab* y con el proceso *Bottom Up* es significativa al aprender el idioma inglés como lengua extranjera en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El grado de correlación Rho Spearman es ,867*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva alta en relación a la primera variable y dimensión dos de la segunda variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,001<0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Se evidencia así que los estudiantes pueden comprender una conversación en inglés mediante el reconocimiento del significado de palabras, frases y expresiones, al resolver actividades interactivas de escucha por medio de diversos audios y videos que ofrece la plataforma educativa virtual MEL.

Cuarta: Con relación al objetivo específico número tres de la investigación, se llegó a la conclusión que la correspondencia de la comprensión de textos orales y el método de enseñanza *Blended Learning* es significativa al aprender del idioma inglés como lengua extranjera en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,653*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva moderada en relación a la segunda variable y dimensión uno de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,041<0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Se evidencia así que los estudiantes pueden potenciar sus niveles de comprensión auditiva al usar y resolver las actividades interactivas en la plataforma educativa virtual MEL dentro del horario de las horas sincrónicas y asincrónicas de clase; de esa manera, se refuerza la enseñanza y aprendizaje directo con la practica virtual.

Quinta: Con relación al objetivo específico número cuatro y cinco de la investigación, se concluyó que la relación de la comprensión de textos orales y las actividades interactivas *Listen and do* es significativa en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los educandos que cursan el sexto grado de Educación primaria en el Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, 2020. El resultado obtenido del coeficiente de correlación Rho Spearman es ,699*; lo cual indica que se evidencia una correspondencia positiva normal en relación a la segunda variable y dimensión dos de la primera variable. A consecuencia de obtener un nivel bilateral de significancia $p=,024 < 0.05$ (significativa), se opta por validar la hipótesis alterna y se descarta la hipótesis nula. Evidenciado así que los estudiantes pueden potenciar sus niveles de comprensión auditiva al resolver actividades interactivas de escucha que se encuentran en la plataforma *My English Lab*; ya que, de esa manera, los estudiantes están expuestos a diversos ejercicios clasificados por nivel de dificultad, acentos, formas de hablar y lenguaje coloquial como formal.

5.3 Recomendaciones

A continuación, las presentamos:

Primera: Se sugiere a la institución educativa poder disponer, como un lineamiento general, un horario establecido de dos horas pedagógicas sincrónicas y/o asincrónicas dentro de clase para el uso exclusivo de la plataforma educativa virtual *My English Lab*. De esa manera, se potenciará el trabajo en cuanto a la comprensión de textos; ya que, se podrá asignar un número considerable de actividades y el docente podrá hacer un seguimiento minuto a minuto del avance del estudiante a través del porcentaje obtenido de los ejercicios resueltos.

Segunda: Se sugiere que los docentes realicen un cronograma sobre la cantidad de actividades y qué se va asignar a los estudiantes por cada clase. De este modo, se podrá llevar un registro sobre el tipo de actividades interactivas a realizar que puedan reforzar el proceso *Top Down* o el proceso *Bottom up*. De igual manera, con este mapa de actividades se podrá trazar

metas en cuanto a los porcentajes que cada estudiante debe obtener en cada clase, semana, mes y bimestre.

Tercera: Se sugiere capacitar a los docentes en cuales son las subdestrezas a desarrollar en los pasos pedagógicos para la escucha en clases. Es de suma importancia que, antes de escuchar un audio, se realice actividades como predecir el tema del audio completo escuchando extractos del mismo y se contextualice el audio mostrando a los hablantes y revisar el vocabulario aprendido inserto en el audio. De igual manera, se sugiere siempre introducir, antes del ejercicio, expresiones, frases o palabras conceptuales que están insertas en el audio para preparar a los educandos.

Cuarta: Se sugiere que se pueda extender de manera formal la utilización de la plataforma educativa MEL fuera de las clases a manera de refuerzo. De esta forma, no solo se potenciará la mejora de la habilidad auditiva, sino que también motivará al estudiante a esforzarse y ser más consciente sobre su propio aprendizaje; puesto que, podrá ver desde su cuenta como alumno, cual es el porcentaje obtenido en las actividades realizadas. Por otro lado, al realizar las actividades auditivas en casa, el estudiante se prepara para la siguiente clase; lo cual refuerza la enseñanza y el proceso de aprendizaje directo junto a la práctica virtual.

Quinta: Se sugiere que los docentes hagan uso de los diversos audios que cuenta la plataforma educativa virtual MEL en clase y como parte de la construcción y/o consolidación de los aprendizajes y foros; ya que, de esa forma los estudiantes estarán expuestos una mayor cantidad de tiempo a escuchar audios y videos auténticos con diversos acentos, formas de hablar usando un lenguaje coloquial y formal. De esta manera, se prepara al estudiante a poder comprender auditivamente el idioma de varios aspectos.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, J., y Bustamante, R. (2015). *El uso de las WebQuest para la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de secundaria*. (Tesis de maestría, Universidad de San Buenaventura, Bogotá, D.C., Colombia).
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137839.pdf>
- Álvarez, D. (2010). *Plataformas de enseñanza virtual libres y sus características de extensión: Desarrollo de un bloque para la gestión de tutorías en Moodle* (Tesis de Pregrado, Universidad de Alcalá, Madrid, España).
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2671/Plataformas%20de%20ense%C3%B1anza%20virtual%20libres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrera, D., Meza, J., Guerrero, E., y Canchignia, D. (2019). Software educativo como herramienta didáctica para estudiantes de Bachillerato. *Polo del Conocimiento*, 12, 25-39. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/1190/2057>
- Bartolomé, A. y Aiello, M. (2006). Nuevas tecnologías y necesidades formativas. Blended Learning y nuevos perfiles en comunicación audiovisual. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, 67, 59-67. https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bartolome/publication/28109534_Nuevas_tecnologias_y_necesidades_formativas_Blended_Learning_y_nuevos_perfiles_en_comunicacion_audiovisual/links/0c960521331ef7cf6e000000/Nuevas-tecnologias-y-necesidades-formativas-Blended-Learning-y-nuevos-perfiles-en-comunicacion-audiovisual.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3.ª ed.). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

- Buck, G. (2001). An Overview of Listening Comprehension. En *Assessing Listening* (pp. 2-30).
<https://anekawarnapendidikan.files.wordpress.com/2014/04/assessing-listening-by-gary-buck.pdf>
- Campos, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Educación y Tecnología*, 111–122.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf>
- Cañaveral, L., Nieto, A., & Vaca, J. (2020). *El aprendizaje significativo en las obras principales de David Ausubel: Lectura desde la pedagogía*. Universidad Pedagógica Nacional.
http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12251/El_aprendizaje_significativo_en_las_principales_obras_de_David_Ausubel_lectura_desde_la_pedagogia.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Castro, S., Clarenc, C., López, C., Morena, M., y Tosco, N. (2013). *Analizamos 19 plataformas de e-learning: Investigación Colaborativa sobre LMS*. Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e Learning. <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1S2VZ50H1-1M30ZVD-1GCX/PLATAFORMAS%20E-LEARNING.pdf>
- Cavage, C. (2014). Fresh Beginnings, Blended Learning and Flipping.
<https://longmanhomeusa.com/blog/fresh-beginnings-blended-learning-and-flipping/>
- Cocha, R. (2016). *El uso de material auténtico (listening) para el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa «Guayaquil» del Cantón Ambato*. (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador).
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24854/1/Tesis%20Ricardo%20Cocha%20Miranda.pdf>
- Contreras, C., y Rodríguez, D. (2017). *Estrategia didáctica soportada en MOOC para apoyar el aprendizaje del idioma inglés en media vocacional* (Tesis de maestría, Universidad Libre,

Bogotá, D.C., Colombia).

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15684/TESIS-CARLOS-DAGO-2017-SEP-11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdova, P., Coto, R., y Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas en Educación*, 5(1), 2-8. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>

Coronado, R. (2017). *Efecto del programa "Saber escuchar para comprender mejor" en la comprensión auditiva de los estudiantes de inglés del ciclo básico de una Universidad Particular, 2017* (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23728/Coronado_RRV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Damián, D. (2017). *La estrategia bottom-up en el desarrollo de la destreza auditiva en los estudiantes de nivel uno de los paralelos «¿» y «/» del centro de idiomas de la escuela superior politécnica de Chimborazo en el período académico octubre 2016 – marzo 2017*. (Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12496/1/T-UCE-0010-018-2017.pdf>

Díaz, S. (2009). Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos. *Temas para la Educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4921.pdf>

Dhuha, A., & Hayder, K. (2010). The effect of top-down and bottom-u processing on developing the students' listening comprehension. *AL-Fatih*, (45), 15-22. <https://www.iasj.net/iasj/download/da673e946eabface>

Flores, K. (2019). *El uso de la plataforma virtual Rosetta Stone y el nivel de aprendizaje de inglés de los estudiantes de administración de negocios internacionales en la universidad alas peruanas, Pucallpa, 2017* (Tesis de maestría, Universidad Privada de Tacna, Tacna,

- Perú). <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1088/Flores-Rojas-Kelin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escobar, N. (2011). La Mediación del Aprendizaje en la Escuela. *Acción Pedagógica*, 20, 58-73. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6222147.pdf>
- Garcés, L., Montaluisa, Á., y Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 376, 234-240. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769/7213>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4.^a ed). https://coljour.files.wordpress.com/2018/09/jeremy_harmer_the_practice_of_english_language_teaching_4th_edition_longman_handbooks_for_language_teachers.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Irigoyen, A., & Morales, H. (2013). La obra de George Siemens: una alternativa para el aprendizaje en la era digital. *Archivos En Medicina Familiar*, 53–55. <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2013/amf134c.pdf>
- Jenkins, M., Browne, T. y Walker, R. (2005). *VLE Surveys. A longitudinal perspective between March 2001, March 2003 and March, 2005 for higher education in the United Kingdom*. https://immagic.com/eLibrary/ARCHIVES/GENERAL/UCISA_UK/U051130J.pdf
- Krashen, S. (1985). The Input hypothesis. En *The Input hypothesis. Issues and Implications* (pp. 1-32). <https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/LING4140/h08/The%20Input%20Hypothesis.pdf>
- Lescano, E. (2016). *Las estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down) en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del nivel*

- intermedio (b1+)* del centro de idiomas de la universidad técnica de Ambato, provincia de Tungurahua (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador).<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24291/1/ERIKA%20GABRIELA%20LESCANO%20ACOSTA.pdf>
- Meléndez, L. (2015). *Plataforma virtual Claroline su influencia en la producción y comprensión de textos del idioma inglés en estudiantes de cuarto año de secundaria de la i.e. inmaculada de la merced-2013* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú). <https://1library.co/document/qo3e4rjq-plataforma-claroline-influencia-produccion-compresion-estudiantes-secundaria-inmaculada.html>
- Mendelsohn, D. (1994). *Learning to Listen: A Strategy-based Approach for the Second-language Learner*. Lebanon, IN, Estados Unidos de América: Dominic Press.
- Mendoza, F. (2006). Teoría de la dirección de la asimilación y enseñanza de una lengua extranjera. *REencuentro*, 29–36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004705>
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2017). Currículo Nacional de la Educación básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Nunan, D. (1999). *Second language teaching and learning*. <https://archive.org/details/secondlanguagete0000nuna/page/n3/mode/2up>
- Oyola, J. (2017). *Uso de la plataforma Educaplay en las capacidades del área de inglés en los estudiantes del 2do año de secundaria de la I.E. "San Antonio de Jicamarca" Vitarte; Lima, 2015* (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8420/Oyola_GJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Parra, L. (2008). Blended Learning: La nueva forma de educación superior. *Avances: Investigación en Ingeniería*, 9, 95-100.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6684815.pdf>
- Pearson (2014). *Secondary Efficacy result Report*.
https://support.pearsonelt.com/content/dam/professional/english/knowledge-help/KB_Images/Efficacy%20Report%20Secondary_final_online.pdf
- Pearson. (2017). *How MyEnglishLab is reinventing Language Learning*.
<https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/efficacy-and-research/reports/MyEnglishLab.pdf>
- Pita, S., y Pertegas, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*.
https://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa de la UNMSM*, 14, 47-50.
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Rodríguez, P. (2016). *Uso pedagógico de la plataforma virtual Chamilo para incentivar la producción escrita en el proceso de enseñanza de inglés en una universidad privada de Lima* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú).
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7205>
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening* (2.^a ed).
[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/\(Applied_Linguistics_in_Action\)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching__Listening-Pearson_Education_ESL_\(2011\).pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/(Applied_Linguistics_in_Action)_Michael_Rost-Teaching_and_Researching__Listening-Pearson_Education_ESL_(2011).pdf)
- Saliba, G., Rankine, L., & Cortez, H. (2013). *Fundamental of Blended learning* (1.^a ed.).
https://www.westernsydney.edu.au/__data/assets/pdf_file/0004/467095/Fundamentals_of_Blended_Learning.pdf

- Sánchez, J. (1999). *Construyendo y aprendiendo con el computador*.
<http://www2.udec.cl/avirtual/lap/docts/herramientas.pdf>
- Sánchez, J. (2009). Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos. *Revista de Medios y Educación*, 34, 237-233. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036015.pdf>
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The essential guide to English Language Teaching* (3.^a ed.). <https://www.scribd.com/doc/175301180/Scrivener-Jim-Learning-Teaching-3rd-Edition-2011-PDF>
- Stephen, L. (2012). *The Art of Public Speaking* (10.^a ed.). <http://xn--webeducation-dbb.com/wp-content/uploads/2018/08/The-Art-of-Public-Speaking-10th-Edition.pdf>
- Vandergrift, L. (2004). Listening to learn or learning to listen? En *Annual Review of Applied Linguistics* (pp.3-25).
<http://resourcesforteflteachers.pbworks.com/f/Listening%2Bto%2BLearn%2Bor%2BLearning%2Bto%2BListen.pdf>
- Vandergrift, L., y Goh, C. (2012). *Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in action*. <http://peterstrutt.co.uk/wp-content/uploads/2019/07/Second-Language-Listening.pdf>
- Villalustre, L., & Del Moral, E. (2011). E-Actividades en el contexto virtual de Ruralnet: satisfacción de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. *Educación XXI*, 14(1), 223-230. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3920994.pdf>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: “La plataforma <i>My English Lab</i> y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.” Línea de investigación: <i>Gestión del conocimiento en el campo laboral.</i>				
Planteamiento del problema	Objetivos de la investigación	Hipótesis de la investigación	VARIABLES DE ESTUDIO	Metodología de la investigación
Problema general: ¿Cuál es la relación de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?	Objetivo general: Demostrar la relación de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.	Hipótesis general: La plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona significativamente con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.	Variable 1: El uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> (MEL). Dimensiones: - Método de enseñanza <i>Blended learning</i> . - Actividades interactivas <i>Listen and do</i> .	1. Enfoque: Cuantitativo 2. Alcance: Correlacional 3. Diseño: No experimental (sin intervención) 4. Técnicas e instrumentos: Encuesta - Cuestionario (según escala de Likert)
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		5. Población: Estudiantes del sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.
1.1. ¿En qué medida el uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona con el proceso <i>Top Down</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?	2.1. Determinar cómo el uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona con el proceso <i>Top Down</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.	1.1 La plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona significativamente con el proceso <i>Top Down</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.	Variable 2: La comprensión de textos orales. Dimensiones: - El proceso <i>Top Down</i> . - El proceso <i>Bottom up</i> .	

<p>1.2. ¿En qué medida el uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona con el proceso <i>Bottom up</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?</p> <p>1.3. ¿En qué medida la comprensión de textos orales se relaciona con el método de enseñanza <i>Blended Learning</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?</p> <p>1.4. ¿En qué medida la comprensión de textos orales se relaciona con las actividades interactivas <i>Listen and do</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera?</p>	<p>2.2. Determinar cómo el uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona con el proceso <i>Bottom up</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p> <p>2.3. Determinar cómo la comprensión de textos orales se relaciona con el método de enseñanza <i>Blended Learning</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p> <p>2.4. Determinar cómo la comprensión de textos orales se relaciona con las actividades interactivas <i>Listen and do</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p>	<p>1.2 La plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i> se relaciona significativamente con el proceso <i>Bottom up</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p> <p>1.3 La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con el método de enseñanza <i>Blended Learning</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p> <p>1.4 La comprensión de textos orales se relaciona significativamente con las actividades interactivas <i>Listen and do</i> en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.</p>		<p>Muestra: 67 estudiantes del sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial en la ciudad de Lima, 2020.</p>
---	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

<p style="text-align: center;">VARIABLE 1</p> <p style="text-align: center;">El uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i></p>	<p style="text-align: center;">DIMENSIONES</p>	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p>	<p style="text-align: center;">ITEMS</p>
<p>1. Definición conceptual</p> <p>La empresa educativa Pearson (2017) define a <i>My English Lab</i> como una plataforma virtual la cual brinda diversas actividades interactivas y evaluación del idioma a los estudiantes que están en el proceso de aprender el inglés como idioma extranjero. Así mismo, se explica que esta plataforma contiene herramientas de retroalimentación para ayudar a los estudiantes. Por otro lado, “ofrece a los maestros una variedad de herramientas de evaluación, diagnóstico e intervención personalizadas, que incluyen un análisis de los errores comunes de los estudiantes que les permite enfocarse en áreas problemáticas en el aula.” (Pearson, 2017, p.1).</p>	<p style="text-align: center;">Método de enseñanza <i>Blended learning</i></p> <p style="text-align: center;">Actividades interactivas <i>Listen and do</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia en la que se utiliza la plataforma virtual. - Número de actividades interactivas de escucha resueltas en la plataforma virtual. - Tiempo utilizado para la resolución de las actividades interactivas de escucha. - Número de intentos realizados para resolver las actividades interactivas de escucha. - Porcentaje promedio alcanzado de las actividades interactivas resueltas de escucha. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i>, durante la semana? 2. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es menor de 50 %? 3. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> está entre el 60 % y 80 %? 4. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es más de 80 %? 5. ¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma <i>My English Lab</i> para practicar lo aprendido en clase? 6. ¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma <i>My English Lab</i> te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro? 7. Resuelve los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i>. 8. Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma <i>My English Lab</i> porque son difíciles.
<p>2. Definición operacional</p> <p>En esta plataforma virtual, los estudiantes resuelven diversas actividades relacionadas a un tema en específico para reforzar una habilidad del idioma inglés tal como: la comprensión auditiva (<i>listening</i>) en los estudiantes del sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, Lima, 2020.</p>			

			<p>9. ¿Resuelve los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en máximo 3 intentos?</p> <p>10. ¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en más de 3 intentos?</p> <p>11. ¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i>?</p> <p>12. ¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i>?</p>
VARIABLE 2	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
La comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.			
<p>1. Definición conceptual</p> <p>El término es definido por Rost (2002) como el de recibir lo que el hablante o emisor expresa a través de un mensaje a lo que el autor se refiere como la orientación receptiva. Así mismo, se refiere al construir y darle significado (la orientación constructiva) para posteriormente poder ser capaces de brindar una respuesta (la orientación colaborativa); y así “crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa).” (Rost, 2002, p. 13).</p>	<p>El proceso <i>Top Down</i>.</p> <p>El proceso <i>Bottom up</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha videos y entiende la idea principal. - Escucha videos y extrae las ideas importantes. - Infiere el significado de lo que escucha a través de la gestualidad del hablante. - Infiere el significado de lo que escucha a 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico cual es el tema una conversación en inglés en un video. 2. Se me hace difícil identificar cual es el tema principal de una conversación en inglés en un video. 3. Identifico cual es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio. 4. Se me hace difícil identificar cual es el tema principal de una conversación en inglés en un audio. 5. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.
<p>2. Definición operacional</p> <p>Se analizará la correlación entre la comprensión auditiva y la resolución de ejercicios de escucha en una plataforma</p>			

<p>virtual a través de la aplicación de un cuestionario como instrumento en una población de estudiantes del sexto grado de Educación primaria del Colegio Bertolt Brecht Sede Colonial, Lima, 2020.</p>		<p>través de la intención del hablante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de lo que escucha a través del reconocimiento de algunas palabras dentro de la conversación. - Infiere el significado de lo que escucha a través del reconocimiento de algunas frases dentro de la conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando. 7. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando. 8. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video. 9. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio. 10. Entiendo de que se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras. 11. Entiendo de que se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases. 12. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras. 13. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.
--	--	---	--

Anexo 3: Instrumentos

Encuesta sobre el uso de la plataforma virtual *My English Lab*

Querido estudiante, por favor leer bien y responder todas las preguntas y enunciados. Resalta



solo UNA respuesta. ¡Gracias!

Primera sección:

Parte A

1. ¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma *My English Lab*, durante la semana?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. A veces
 - d. Casi nunca
 - e. Nunca

2. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma *My English Lab* es menor de 50 %?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. A veces
 - d. Casi nunca
 - e. Nunca

3. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma *My English Lab* está entre el 60 % y 80 %?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. A veces
 - d. Casi nunca
 - e. Nunca

4. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma *My English Lab* es más de 80 %?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. A veces
 - d. Casi nunca
 - e. Nunca

5. ¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma *My English Lab* para practicar lo aprendido en clase?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
6. ¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma *My English Lab* te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro ()?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

Parte B

7. ¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma *My English Lab* con facilidad?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
8. ¿Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma *My English Lab* porque son difíciles?
- Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
9. ¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma *My English Lab* en máximo 3 intentos?
- Siempre
 - Casi siempre
 - Casi nunca
 - Nunca
10. ¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma *My English Lab* en más de 3 intentos?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

11. ¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma *My English Lab*?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

12. ¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma *My English Lab*?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

Segunda sección:

Parte A

13. Identifico cuál es el tema una conversación en inglés en un video.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

14. Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un video.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

15. Identifico cuál es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio.

- a. Siempre
- b. Casi siempre

- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

16. Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un audio.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

17. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

18. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

19. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

Parte B

20. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces

- d. Casi nunca
- e. Nunca

21. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

22. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

23. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

24. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

25. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

Anexo 4: Formato de validación de los instrumentos

Juez Experto 1
Año de la universalización de la salud
Evaluación por Juicio de Expertos

Lima, 01 de julio de 2020

Mg. Luisa Zevallos de las Casas
Coordinadora
Programa de Estudios de Educación Secundaria en Lengua Inglesa Presente.

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a usted para saludarla y solicitarle su gentil colaboración. Me encuentro realizando la tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Secundaria especialidad lengua inglesa, siendo la investigación: La plataforma My English Lab y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido de las preguntas planteadas en el cuestionario propuesto para operacionalizar las variables de mi estudio.

La técnica de recolección de datos que se utilizará es la encuesta y el instrumento propuesto es un cuestionario que contiene 24 ítems según la escala de Likert para recopilar información de las variables de estudio. Este cuestionario se basa en cuatro dimensiones que son las siguientes: el método de enseñanza *Blended learning*, actividades interactivas *Listen and do*, el proceso *Top Down* y el proceso *Bottom up*. Las dos primeras dimensiones pertenecen a la primera variable de estudio que es el uso de la plataforma educativa virtual *My English Lab* (MEL) y las dos últimas pertenecen a la segunda variable de estudio que es la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, las respuestas a las interrogantes se basan en alternativas múltiples la cuales son: cuales alternativas son: siempre (4), casi siempre (3), a veces (2), casi nunca (1) y nunca (0). La muestra estará conformada por 67 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede Colonial en la ciudad de Lima.

Adjunto las instrucciones para calificar cada ítem, la plantilla de análisis y la ficha para consignar sus datos.

Agradezco su gentil y valiosa colaboración de antemano.

Atentamente,

Grecia Celeste Julca Baldeón

DNI: 77154658

Variable 1

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores seleccionados
<p>El uso de la plataforma educativa virtual <i>My English Lab</i></p> <p>“Es una plataforma virtual que ofrece actividades interactivas de práctica y evaluación de inglés para estudiantes que aprenden inglés como idioma extranjero. El producto proporciona a los estudiantes herramientas de remediación y retroalimentación automáticas para ayudarles a tener éxito. También ofrece a los maestros una variedad de herramientas de evaluación, diagnóstico e intervención personalizadas, que incluyen un análisis de los errores comunes de los estudiantes que les permite enfocarse en áreas problemáticas en el aula.” (Pearson, 2017, p.1).</p>	<p>Método de enseñanza</p> <p><i>Blended learning</i></p>	<p>1. ¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i>, durante la semana?</p> <p>2. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es menor de 50 %?</p> <p>3. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> está entre el 60 % y 80 %?</p> <p>4. ¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es más de 80 %?</p> <p>5. ¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma <i>My English Lab</i> para practicar lo aprendido en clase?</p> <p>6. ¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma <i>My English Lab</i> te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro (100%)?</p>
	<p>Actividades interactivas</p> <p><i>Listen and do</i></p>	<p>7. Resuelve los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i>.</p> <p>8. Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma <i>My English Lab</i> porque son difíciles.</p> <p>9. ¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en máximo 3 intentos?</p> <p>10. ¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en más de 3 intentos?</p> <p>11. ¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i>?</p> <p>12. ¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i>?</p>

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador – Pregunta
Claridad El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Categoría	Calificación	Indicador
Coherencia El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem muy relevante y debe ser incluido.

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Método de enseñanza <i>Blended learning</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i> , durante la semana?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es menor de 50 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> está entre el 60 % y 80 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es más de 80%?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma <i>My English Lab</i> para practicar lo aprendido en clase?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma <i>My English Lab</i> te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro (100%)?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Actividades interactivas <i>Listen and do</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Resuelve los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i> .	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma <i>My English Lab</i> porque son difíciles.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en máximo 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en más de 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> ?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> ?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis: Comentarios adicionales:

Ninguno.

Favor completar los siguientes datos :

Nombre completo:	Luisa Inés Zevallos de las Casas
Profesión:	Docente
Grado académico:	Magister en Educación. Mención: Docencia en Nivel Superior
Especialización y/o áreas de experiencia:	Inglés Cursos de Inglés desde el nivel Básico hasta el nivel Avanzado Cursos de especialidad del programa
Cargo actual:	Coordinadora del Programa de Educación Secundaria – Lengua Inglesa
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	4 años
Años de experiencia	38 años

Variable 2

DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES SELECCIONADOS
<p>La comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera</p> <p>“Es recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa).” (Rost, 2002, p. 13).</p>	El proceso <i>Top Down</i>	1. Identifico cuál es el tema una conversación en inglés en un video.
		2. Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un video.
		3. Identifico cuál es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio.
		4. Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un audio.
		5. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.
		6. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando.
		7. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando.
	El proceso <i>Bottom up</i>	8. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video.
		9. Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio.
		10. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras.
		11. Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases.
		12. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras.
		13. No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.

Instrucciones para el análisis:

De acuerdo con los siguientes indicadores por favor califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de análisis:

Categoría	Calificación	Indicador – Pregunta
Claridad El ítem se comprende fácilmente, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2: Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3: Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4: Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Categoría	Calificación	Indicador
Coherencia El ítem tiene relación con la dimensión o indicador que está midiendo.	1: No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3: Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4: Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
Categoría	Calificación	Indicador
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1: No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2: Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3: Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4: Alto nivel	El ítem muy relevante y debe ser incluido.

Validación 1:

Nº	Ítem relacionado a la dimensión el proceso <i>Top Down</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Se me hace difícil identificar cual es el tema principal de una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Nº	Ítem relacionado a la dimensión El proceso <i>Bottom up</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Comentarios adicionales:

<p>Todo está OK.</p>

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Luisa Zevallos de las Casas
Profesión:	Docente
Grado académico:	Magister en Educación. Mención: Docencia en Nivel Superior
Especialización y/o áreas de experiencia:	Inglés Desde básico hasta avanzado Cursos de especialidad del Programa de Educación Secundaria Lengua Inglesa
Cargo actual:	Coordinadora del Programa de Educación Secundaria Lengua Inglesa
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	4 años
Años de experiencia	38 años

¡Muchas gracias por su valioso tiempo

Juez Experto 2
Año de la universalización de la salud
Evaluación por Juicio de Expertos

Lima, 01 de julio de 2020

Mg. Aldo Medina Gamero
Docente
Investigación Educación

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a usted para saludarla y solicitarle su gentil colaboración. Me encuentro realizando la tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Secundaria especialidad lengua inglesa, siendo la investigación: La plataforma My English Lab y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido de las preguntas planteadas en el cuestionario propuesto para operacionalizar las variables de mi estudio.

La técnica de recolección de datos que se utilizará es la encuesta y el instrumento propuesto es un cuestionario que contiene 24 ítems según la escala de Likert para recopilar información de las variables de estudio. Este cuestionario se basa en cuatro dimensiones que son las siguientes: el método de enseñanza *Blended learning*, actividades interactivas *Listen and do*, el proceso *Top Down* y el proceso *Bottom up*. Las dos primeras dimensiones pertenecen a la primera variable de estudio que es el uso de la plataforma educativa virtual *My English Lab* (MEL) y las dos últimas pertenecen a la segunda variable de estudio que es la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, las respuestas a las interrogantes se basan en alternativas múltiples la cuales son: cuales alternativas son: siempre (4), casi siempre (3), a veces (2), casi nunca (1) y nunca (0). La muestra estará conformada por 67 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede Colonial en la ciudad de Lima.

Adjunto las instrucciones para calificar cada ítem, la plantilla de análisis y la ficha para consignar sus datos.

Agradezco su gentil y valiosa colaboración de antemano.

Atentamente,

Grecia Celeste Julca Baldeón

DNI: 77154658

Validación 2:

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Método de enseñanza <i>Blended learning</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i> , durante la semana?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es menor de 50 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> está entre el 60 % y 80 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es más de 80 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma <i>My English Lab</i> para practicar lo aprendido en clase?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma <i>My English Lab</i> te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro (100%)?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Actividades interactivas <i>Listen and do</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Resuelve los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i> .	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma <i>My English Lab</i> porque son difíciles.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en máximo 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> en más de 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> ?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma <i>My English Lab</i> ?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Comentarios adicionales:

El instrumento es válido para su aplicación.

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Aldo Rafael Medina Gamero
Profesión:	Docente
Grado académico:	Magister en educación
Especialización y/o áreas de experiencia:	Investigación, Educación
Cargo actual:	Docente
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	11 años
Años de experiencia	18 años

¡Muchas gracias por su valioso tiempo!

Validación 2:

Nº	Ítem relacionado a la dimensión el proceso <i>Top Down</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Nº	Ítem relacionado a la dimensión El proceso <i>Bottom up</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Comentarios adicionales:

El instrumento es válido para su aplicación.

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Aldo Rafael Medina Gamero
Profesión:	Docente
Grado académico:	Magister en educación
Especialización y/o áreas de experiencia:	Investigación, Educación
Cargo actual:	Docente
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	11 años
Años de experiencia	18 años

¡Muchas gracias por su valioso tiempo!

Juez Experto 3
Año de la universalización de la salud
Evaluación por Juicio de Expertos

Lima, 01 de julio de 2020

Dr. Abel Alejandro Tasayco Jala

Catedrático pregrado

Especialización en investigación cuantitativa y cualitativa, Manejo de Software Estadístico, Normas de Redacción científica. Cursos de Desarrollo Personal e Inteligencia Emocional. Asesor y Jurado de Tesis. Capacitador en Normas de Redacción Científica.

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos.

Me dirijo a usted para saludarla y solicitarle su gentil colaboración. Me encuentro realizando la tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Secundaria especialidad lengua inglesa, siendo la investigación: La plataforma My English Lab y su relación con la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede colonial en la ciudad de Lima, 2020.

Debido a su experiencia en el tema, su trayectoria académica y profesional, solicito su importante participación como juez experto en el proceso de validación de contenido de las preguntas planteadas en el cuestionario propuesto para operacionalizar las variables de mi estudio.

La técnica de recolección de datos que se utilizará es la encuesta y el instrumento propuesto es un cuestionario que contiene 24 ítems según la escala de Likert para recopilar información de las variables de estudio. Este cuestionario se basa en cuatro dimensiones que son las siguientes: el método de enseñanza *Blended learning*, actividades interactivas *Listen and do*, el proceso *Top Down* y el proceso *Bottom up*. Las dos primeras dimensiones pertenecen a la primera variable de estudio que es el uso de la plataforma educativa virtual *My English Lab* (MEL) y las dos últimas pertenecen a la segunda variable de estudio que es la comprensión de textos orales en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, las respuestas a las interrogantes se basan en alternativas múltiples la cuales son: cuales alternativas son: siempre (4), casi siempre (3), a veces (2), casi nunca (1) y nunca (0). La muestra estará conformada por 67 estudiantes del sexto grado de primaria del colegio Bertolt Brecht sede Colonial en la ciudad de Lima.

Adjunto las instrucciones para calificar cada ítem, la plantilla de análisis y la ficha para consignar sus datos.

Agradezco su gentil y valiosa colaboración de antemano.

Atentamente,

Grecia Celeste Julca Baldeón

DNI: 77154658

Plantilla de análisis:

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Método de enseñanza <i>Blended learning</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	¿Resuelves los ejercicios asignados en la plataforma <i>My English Lab</i> , durante la semana?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es menor de 50 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> está entre el 60 % y 80 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Tu porcentaje total de los ejercicios resueltos en la plataforma <i>My English Lab</i> es más de 80 %?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿Ingresas a resolver ejercicios en la plataforma <i>My English Lab</i> para practicar lo aprendido en clase?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿Conocer tu porcentaje total de las actividades en la plataforma <i>My English Lab</i> te motiva a esforzarte para llegar al 100 % de logro (100%)?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

N.º	Ítem relacionado a la dimensión Actividades interactivas <i>Listen and do</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Resuelve los ejercicios asignados en la plataforma My English Lab.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Dejas de resolver ejercicios que son tareas en la plataforma My English Lab porque son difíciles.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma My English Lab en máximo 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	¿Resuelves los ejercicios que son asignados como tarea en la plataforma My English Lab en más de 3 intentos?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	¿En el primer y segundo bimestre, demorabas entre 2 a 3 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma My English Lab?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	¿En el tercer y cuarto bimestre, demorabas menos de 2 horas en resolver los ejercicios como tarea en la plataforma My English Lab?	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Comentarios adicionales:

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Abel Alejandro Tasayco Jala
Profesión:	Licenciado en Educación Primaria Licenciado en Administración
Grado académico:	Doctor en Psicología Educativa y Tutorial
Especialización y/o áreas de experiencia:	Especialización en investigación cuantitativa y cualitativa, Manejo de Software Estadístico, Normas de Redacción Científica. Cursos de Desarrollo Personal e Inteligencia Emocional. Asesor y Jurado de Tesis. Capacitador en Normas de Redacción Científica.
Cargo actual:	Catedrático Pre Grado
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	1 año
Años de experiencia	10 años

¡Muchas gracias por su valioso tiempo!

Nº	Ítem relacionado a la dimensión el proceso <i>Top Down</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Identifico cuál es el tema una conversación en inglés cuando escucho un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Se me hace difícil identificar cuál es el tema principal de una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar los gestos de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer la intención que quieren comunicar de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
7	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al observar el lugar y lo que pasa alrededor de las personas que están hablando.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

+Plantilla de análisis:

Nº	Ítem relacionado a la dimensión El proceso <i>Bottom up</i>	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
1	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un video.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
2	Identifico datos como información personal, lugares y acciones en una conversación en inglés en un audio.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
3	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
4	Entiendo de qué se trata una conversación en inglés al conocer el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
5	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas palabras.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
6	No entiendo de qué se trata una conversación en inglés al no saber el significado de algunas frases.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	

Plantilla de análisis:

Comentarios adicionales:

Por favor completar los siguientes datos:

Nombre completo:	Abel Alejandro Tasayco Jala
Profesión:	Licenciado en Educación Primaria Licenciado en Administración
Grado académico:	Doctor en Psicología Educativa y Tutorial
Especialización y/o áreas de experiencia:	Especialización en investigación cuantitativa y cualitativa, Manejo de Software Estadístico, Normas de Redacción Científica. Cursos de Desarrollo Personal e Inteligencia Emocional. Asesor y Jurado de Tesis. Capacitador en Normas de Redacción Científica.
Cargo actual:	Catedrático Pre Grado
Tiempo ejerciendo el cargo actual:	1 año
Años de experiencia	10 años

¡Muchas gracias por su valioso tiempo!