

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



Uso de ayudas visuales para la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1er año de secundaria

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA INGLESA**

**AUTORA**

Alicia Rossana López Calero

**ASESORA**

Luisa Inés Zevallos de las Casas

Lima, Perú

2021

## **AGRADECIMIENTO**

Primero, agradecer a Dios infinitamente por ser mi guía, mi fortaleza en este largo camino de mi vida, por cuidarme, protegerme, e iluminarme siempre en mis caídas y por no soltarme la mano.

En segundo lugar, a mi hermano Rujo a mis amigas Mónica y Judith que me motivaron y me dieron palabras de aliento para seguir con este proyecto de investigación.

Finalmente, a mis hijos por su paciencia y comprensión, por motivarme y ser mi fortaleza necesaria para seguir adelante.

## CONTENIDO

I.	INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.....	6
1.1	Desempeño profesional.....	24
II.	PROPUESTA DEL TRABAJO EDUCATIVO .....	25
2.1.	Justificación .....	27
2.2.	Objetivos.....	29
2.2.1.	Objetivo General.....	29
2.2.2.	Objetivos específicos .....	29
III.	PLAN DE TRABAJO .....	29
3.1.	Fundamentación teórica.....	29
3.2.	Teoría del aprendizaje significativo .....	30
3.2.1.	Aprendizaje de representaciones: .....	31
3.2.2.	Aprendizaje de conceptos: .....	31
3.2.3.	Aprendizaje con propósitos: .....	32
3.3.	Teoría constructivista de Piaget.....	32
3.3.1.	Asimilación:.....	32
3.3.2.	Acomodación .....	33
3.4.	Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	33
	Teoría de Bruner .....	34
3.6.	Metodología de la enseñanza del idioma inglés.....	34
3.6.1.	Método directo o direct method .....	35
3.6.2.	Método o enfoque comunicativo: .....	35
3.6.3.	Método audiovisual .....	36
3.7.	El vocabulario .....	36
3.7.1.	Definición del vocabulario .....	37

3.7.2.	Importancia del vocabulario .....	37
3.7.3.	Métodos de enseñanza del vocabulario .....	38
3.7.4.	Tipos de vocabulario .....	39
3.8.	Competencias y capacidades del idioma inglés como lengua extranjera .....	40
3.8.1.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera .....	40
3.8.2.	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera .....	40
3.8.3.	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera .....	41
3.9.	Las ayudas visuales .....	41
3.9.1.	Importancia de las ayudas visuales:.....	42
3.9.2.	Uso de las ayudas visuales:.....	43
3.10.	Pictogramas .....	43
3.10.1.	Definición .....	44
3.10.2.	Importancia.....	44
3.10.3.	Utilidad de las pictogramas .....	44
3.10.4.	Actividades con pictogramas:.....	45
IV.	DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....	45
4.1.	FASES .....	45
4.2.	Cronograma actividades propuestas .....	47
4.3.	Evaluación de los objetivos propuestos .....	49
4.4.	Plan para la mejora.....	51
4.5.	Cronograma de actividades .....	52
V.	CONCLUSIONES.....	59
	Referencias bibliográficas .....	61
	Anexos .....	66

## **PRESENTACIÓN**

Mi nombre es Alicia Rossana López Calero identificada con DNI: 40245366, soy Bachiller de la carrera de Educación Secundaria, lengua inglesa de la Universidad Católica Sedes Sapientiae y estudié traducción e interpretación en el Instituto San Ignacio de Monterrico. En la actualidad, trabajo como coordinadora general y docente del área de inglés en el colegio Peruano Canadiense “San Diego College” en el distrito de San Martín de Porras.

Participé en diferentes capacitaciones relacionadas a mi especialidad: en la entidad privada de Cambridge English FCE course 2019 con 60 horas de entrenamiento, Gestión Educativa como desarrollar y liderar a tu equipo docente 2019, “Deciding what (not) to say to students” Cambridge university Press 2019 con 3 horas académicas, “Setting up 2018- Behind The Scenes” Editorial Macmillan 2018 con 03 horas académicas, “Personalising Learning” Editorial Macmillan 2018 con 03 horas académicas, “International English Language Teachers Conference” Universidad de Piura en 2018 y “Summer Immersion Course 2014” realizado por la Editorial Nutesa.

Tengo 15 años de experiencia profesional en Instituciones Privadas en los niveles kínder, primaria y secundaria como docente del idioma inglés. En los tres últimos años estoy a cargo de la coordinación general del área de inglés en el colegio Peruano Canadiense “San Diego College”.

La propuesta de mejora “Uso de ayudas visuales para la mejora del vocabulario en el idioma inglés” tiene como objetivo lograr que los estudiantes de primer año de secundaria incrementen su vocabulario mediante las estrategias de pictograma y logren una mejor comunicación con fluidez.

I. INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

REPÚBLICA  DEL PERÚ

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
A NOMBRE DE LA NACIÓN

Por cuanto: El Consejo de la Facultad de  
**Ciencias de la Educación y Humanidades**  
con fecha 21 de **Setiembre** de 20 **18**, acuerda otorgar el Grado Académico de  
**Bachiller en Educación**  
a Don(ña) **ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO**

Por tanto: El Consejo Universitario le confiere el mencionado Grado Académico a cuyo efecto se expide el presente Diploma, para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en la ciudad de Lima el día 27 de **Setiembre** de 20**18**

  
 Carla María delgado  
Secretaría General

  
 César Alvarado  
Rector (a)

  
 María Teresa Brizola  
Decana (a)



Resolución CC. N° 2018-010-0-16  
 Fecha: 21 / 09 / 2018  
 Libro N° 18 - Fila N° 828 - Registro N° 872  
 Cod. Univ. 071 - Área GrT. B  
 Modalidad: Presencial  
 Modalidad de Estudios: Presencial  
 Tipo de Gratificación del Diploma: Optativo

  
 Carlos  
 Coordinador Académico

  
 La Secretaría General que suscribe  
**CERTIFICA:** Que este documento es auténtico y ha sido  
 suscrito y firmado por las autoridades competentes de la  
 Universidad Católica Sedes Sapientiae.  
 Lima, 27 de Setiembre de 20**18**.  
  
 Carla María delgado  
Secretaría General

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE



UCSS02984



Desde el 2000 hasta el 2004 estudié traducción e interpretación de los idiomas inglés y francés.





En el año 2006 trabajé como docente de inglés en los niveles inicial y primaria. Se utilizó mayor cantidad de imágenes que textos para introducir cada tema, de esa manera se motivó al alumnado en general a prestar más atención al idioma extranjero.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR**  
**“SANTA MARIA”**  
**UGEL N° 01 - SAN JUAN DE MIRAFLORES**  
**INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA**

### CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR "SANTA MARIA" DE LA UGEL N° 01 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, QUE SUSCRIBE.

**HACE CONSTAR:**

Que, la Srta. ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO; labora en esta Institución Educativa como profesora Inglés en los Niveles Inicial y Primaria; en el presente año lectivo 2006. Es persona responsable y profesional eficiente.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

San Juan de Miraflores, 29 de Noviembre del 2006.



**JEANETH RETAMAZO CONDORI**  
DIRECTORA

**MZ. B LOTE 13 VILLA SOLIDARIDAD I ETAPA SAN JUAN DE MIRAFLORES**  
**TELEFONO: 280-8889**



En el año 2007 laboré como docente del idioma inglés, nivel secundario, en el colegio Liceo Bernald Bolzano. Fueron aulas muy heterogéneas algunos de ellos con un buen nivel, mientras que otros comenzaban desde cero, fue el reto que me motivaba a buscar nuevas estrategias para lograr captar su atención y realizar una clase mucho más atractiva, y una de ellas fue aplicar más imágenes en mis sesiones a pesar de que eran jóvenes lo veían algo llamativo.



### CONSTANCIA

EL DIRECTOR DEL COLEGIO PREUNIVERSITARIO LICEO "BERNHARLD BOLZANO DE LA UGEL N° 05 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO QUE SUSCRIBE.

#### HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO**; ha laborado en este Colegio Preuniversitario como Profesora de Inglés en el Nivel Secundaria en el presente año Lectivo 2007. Es persona responsable y profesional eficiente.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Mariscal Cáceres, 30 de diciembre del 2007



**ARTURO VILA GALARZA**  
DIRECTOR

Desde el 2008 hasta el 2010, de marzo a diciembre, trabajé como docente de inglés en los niveles de primaria y secundaria. En esta institución se dictaba 10 horas semanales y se comunican en inglés desde pequeños, aparte de dictar clases también fui tutora.



El Director del Plante que suscribe;

**HACE CONSTAR:**

Que la Profesora **Alicia Rossana López Calero** trabajó en nuestra Institución los años lectivos 2008, 2009 y 2010 – Marzo a Diciembre de cada periodo escolar.-; y, de marzo a mayo del 2011.

Se expide la Presente para los usos que estime necesarios.

Lima, 18 de marzo del 2013



En el año 2012 ingresé al colegio Peruano Canadiense a cargo de 1er grado y 4to de primaria. Mi función era impartir clases en todas las áreas como es Grammar, Science, Math, Social Studies y Religion. Se dictaban temas muy parecidas al español, pero en inglés. Fue una experiencia nueva llena de retos.



Colegio Bilingüe Español - Inglés  
**A.E. PERUANO CANADIENSE**  
**"SAN DIEGO COLLEGE"**  
Kinder - Primary and Secondary School

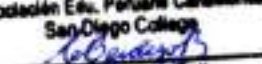
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

## CONSTANCIA

**EL PRESIDENTE PROMOTOR DE LA ASOCIACIÓN EDUCATIVA PERUANO CANADIENSE SAN DIEGO COLLEGE** con RUC N° 20518056311 deja constancia que la Señora ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO con DNI N° 40245366, laboró en nuestra Institución con Contrato desde el 07 de marzo del 2012 al 31 de Diciembre 2012, desempeñando el puesto de Docente de Inglés

Se expide la presente a solicitud del interesada para los fines que estime conveniente.

Urbanización San Diego, 31 de Diciembre del 2012

Asociación Edu. Peruano Canadiense  
San Diego College  
  
Carlos V. Berdejo Botta  
Presidente

**LIC. CARLOS VICTORIO BERDEJO BOTTA**  
**PRESIDENTE DIRECTOR**

Desde el año 2013 al año 2015 renovaron mi contrato de trabajo. Trabajé en diferentes grados y fui tutora de 6to grado. En el año 2016 fui coordinadora del nivel kínder y primaria, aparte de ser docente del área.



**COLEGIO BILINGÜE ESPAÑOL - INGLÉS**  
A.E. Peruano Canadiense  
**"San Diego College"**  
Kinder - Primary and Secondary School  
Primer Centro Educativo Bilingüe Español - Inglés en Lima Norte

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

### CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA ASOCIACIÓN EDUCATIVA PERUANO CANADIENSE SAN DIEGO COLLEGE con RUC 20518056311, deja constancia:

Que la Señora ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO con DNI N° 40245366, labora en esta institución desde el Año 2012 al 2016, siendo su último cargo Coordinadora de Inglés del Nivel de Primaria.

La Señora López Calero labora con Contratos de Trabajo desde el 07 de marzo al 31 de diciembre de cada año respectivamente.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Urbanización San Diego, 17 de agosto del 2016

  
LIC. PABLO RUBEN ELIAS ESPINOZA  
DIRECTOR



Desde marzo 2019 hasta el año 2021 laboro en la misma institución Peruano Canadiense como coordinadora general y docente en el área de inglés. Mi función es la coordinación y organización de actividades académicas, elaboro documentación de gestión educativa, preparo unidades de aprendizaje y formatos para sesiones y evaluaciones. Elaboro fichas de aprendizaje para lecciones virtuales vía zoom y trabajos en plataformas interactivas como Quizizz, Padlets, Edmodo, Blended y pizarras interactivas White Board-fi.

Asimismo, presento informes bimestrales de los profesores y estudiantes sobre el avance y desarrollo académico.



Colegio Bilingüe Español - Inglés  
**A.E. PERUANO CANADIENSE**  
**"SAN DIEGO COLLEGE"**  
Kinder - Primary and Secondary School

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

## CONSTANCIA

**EL PRESIDENTE PROMOTOR DE LA ASOCIACIÓN EDUCATIVA PERUANO CANADIENSE SAN DIEGO COLLEGE** con RUC N° 20518056311 deja constancia que la Señora ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO con DNI N° 40245366, laboró en nuestra Institución con Contrato desde el 04 de marzo del 2019 al 31 de diciembre del 2020, desempeñando el puesto Coordinadora del Departamento de Inglés

Se expide la presente a solicitud del interesada para los fines que estime conveniente.

Urbanización San Diego, 31 de diciembre del 2020

Asociación Edu. Peruano Canadiense  
San Diego College  
  
Carlos V. Berdejo Botta  
Presidente

**LIC. CARLOS VICTORIO BERDEJO BOTTA**  
**PRESIDENTE DIRECTOR**



En el año 2012, recibí algunos reconocimientos por mi desempeño académico.



**"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"**

San Martín de Porres, 24 de mayo de 2012

Ms.  
**ALICIA ROSSANA LÓPEZ CALERO**  
English teacher  
Presente.

Estimada Profesora:

Motiva la presente para expresarle nuestras sinceras felicitaciones por su excelente performance durante el 1er Bimestre, en el que demostró responsabilidad, puntualidad, buena conducta y manejo de aula en sus respectivos salones.

Exhortándola a seguir con el mismo desempeño que redundará en beneficio propio y en el de nuestra institución.

Sin otro particular quedamos de usted expresándole nuestro reconocimiento y estima personal.

Atentamente,



  
MRS. ROSA CRUZ ZAPATA  
DIRECTORA



  
MRS. CARMEN BERDEJO BOTTA  
PRESIDENTE (AEPSCDC)

  
MR. YUL SAHARIG UTRILLA  
COORDINADOR GENERAL DE INGLÉS

  
MRS. ROSA SUAZO PORTOCARRERO  
DIRECTORA DE INICIAL Y PRIMARIA

  
MS. VANESSA AZAÑA NEYRA  
COORDINADORA DE INGLÉS: INICIAL Y PRIMARIA

En el 2014 recibí una carta de felicitación por mi responsabilidad y profesionalismo.



**COLEGIO BILINGÜE ESPAÑOL - INGLÉS**  
A.E. Peruano Canadiense  
**“San Diego College”**  
Kinder - Primary and Secondary School  
Primer Centro Educativo Bilingüe Español - Inglés en Lima Norte  
*“Año de la Industria Responsable y del Comportamiento Climático”*

C.N° 0095 -D/RE. PCS/DC/2014  
San Martín de Porres, 15 de Agosto del 2014

Mrs  
ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO  
PROFESORA DE INGLÉS  
PRESENTE

Estimada Mrs Alicia:

Mediante la presente nos dirigimos a Usted para saludarla cordialmente y a la vez felicitarla por su responsabilidad, profesionalismo y compromiso con sus alumnos demostrados durante el primer semestre.

Gracias a usted no hemos tenido ningún problema y continuamos avanzando a fortalecer la enseñanza del idioma Inglés, consolidando nuestro liderazgo y la razón de ser de nuestra Institución.

Reciba nuestro agradecimiento y reconocimiento, esperando que siga trabajando de la misma forma para juntas hacer de esta una gran empresa.

Sin otro particular, la saludan.

Atentamente,

  
ROSA EMMA CRUZ ZAPATA  
DIRECTORA



  
CARMEN BERDEJO BOTICA de CEVASCO  
PRESIDENTE





En el año 2014 recibí una carta de felicitación por la organización y realización de un performance en inglés con los alumnos de 5to grado. Tema “ La vecindad del chavo”.



C.N° 0048 / D.A.E. P.C.S.D.C./2014  
San Martín de Porres, 23 de Julio del 2014

Señora  
ALICIA ROSSANA LOPEZ CALERO  
PROFESORA DE INGLÉS  
AULA 5TO GRADO "B"

De mi especial consideración:

Mediante la presente me dirijo a Usted para saludarla cordialmente y a la vez expresarle mi agradecimiento por la excelente presentación en Inglés que hicieron los alumnos del 5TO grado "B" en la Parroquia de San Conrado, dejando en alto el prestigio del Colegio.

Gestos como el suyo demuestran su compromiso e identificación con su Institución siendo dignos de elogio e imitación.

Me despido exhortándola a continuar laborando con el mismo ánimo y dedicación, contribuyendo de esta forma a mejorar nuestra imagen y a consolidar su excelente performance.

Atentamente,

  
CARLOS VICTORIO BERDEJO BOTTA  
PRESIDENTE DIRECTOR



En el 2017 fui elegida como “profesora representativa del segundo bimestre en los cursos de inglés”.



**COLEGIO BILINGÜE ESPAÑOL - INGLÉS**  
A.E. Peruano Canadiense  
**“San Diego College”**  
Kinder - Primary and Secondary School  
Primer Centro Educativo Bilingüe Español - Inglés en Lima Norte

“Año de la Buen Servicio al Ciudadano”

C N° 043 -DAE. PCSDC/2017  
San Martín de Porres, 16 de del 2017

SEÑORITA  
ALICIA ROSSANA LÓPEZ CALERO  
PROFESORA DE INGLÉS  
PRESENTE


De mi especial consideración:


Mediante la presente nos dirigimos a Usted para saludarla muy cordialmente y a la vez felicitarla por haber sido elegida como la **PROFESORA REPRESENTATIVA DEL 2DO BIMESTRE DE LOS CURSOS EN INGLÉS** de nuestra Institución, al haber destacado por su buen desempeño en el dictado de clases con un alto sentido de responsabilidad, promoviendo y estimulando en nuestros niños el amor al idioma inglés.

Los logros obtenidos son un justo premio a su esfuerzo diario, reciba pues nuestro reconocimiento, exhortándola a seguir continuando con estas demostraciones, dignas de elogio e imitación.

Sin otro particular la saludamos.

Atentamente,

  
MRS. ROSA EMMA CRUZ ZAPATA  
COORDINADORA INICIAL PRIMARIA

  
MR. CELSO JAVIER ABANTO ARAGÓN  
COORDINADOR GENERAL DE INGLÉS

  
MR. PABLO ELIAS ESPINOZA



cc: File Personal

**Capacitaciones**

En el año 2017 asistí al curso “setting up behind the scenes” organizado por la Universidad de Piura.



En el año 2018 asistí a la capacitación “Peronalising Learning”organizada por Macmillian education.



This is to certify that

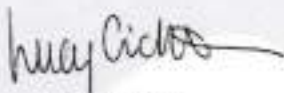
**LOPEZ CALERO, ALICIA ROSSANA**

has successfully completed the session entitled

**PERSONALISING LEARNING  
A DAUNTING CHALLENGE NOWADAYS**

**Date:** Friday, July 6th, 2018

**Hours:** 03 Hours



Lucy Crichton  
Guest Speaker



Jeanne Luz Ortíz  
Macmillan Academic Coordinator

Asimismo, en el 2018 participé en la conferencia “Teaching english using multiple intelligences theory to improve student’s motivation in EFL classes”organizada por la Universidad de Piura.



**CONSTANCIA**

Por medio de la presente, se deja constancia que:

**ALICIA LOPEZ CALERO**

Ha participado en:

**“International English Language Teachers Conference”**

En el cual se desarrollaron los siguientes temas:

- Teaching english using multiple intelligences theory to improve student’s motivation in efl classes.
- Effective clii teaching for young learners.

Dictado el 11 de julio del 2018 en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura.

Se expide la presente a solicitud de la interesada.



**Úrsula Álvarez León**

**Directora Centro de Idiomas | Campus LimaLima**



Campus **Piura**

☎ (05-78) 284500

📍 Av. Ramón Mugica 150, Urb. San Eduardo

☎ (01) 2189600

📍 Calle Martín José Olaya 162, Miraflores



En el año 2019 asistí a la charla “Deciding what not to say students” organizado por la editorial Cambridge University Press.



This is to certify that

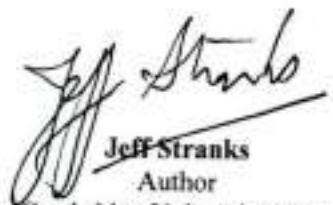
**Alicia Roxana Lopez Calero**

participated in Cambridge Day: Back to School

**“Deciding what (not) to say to students”**

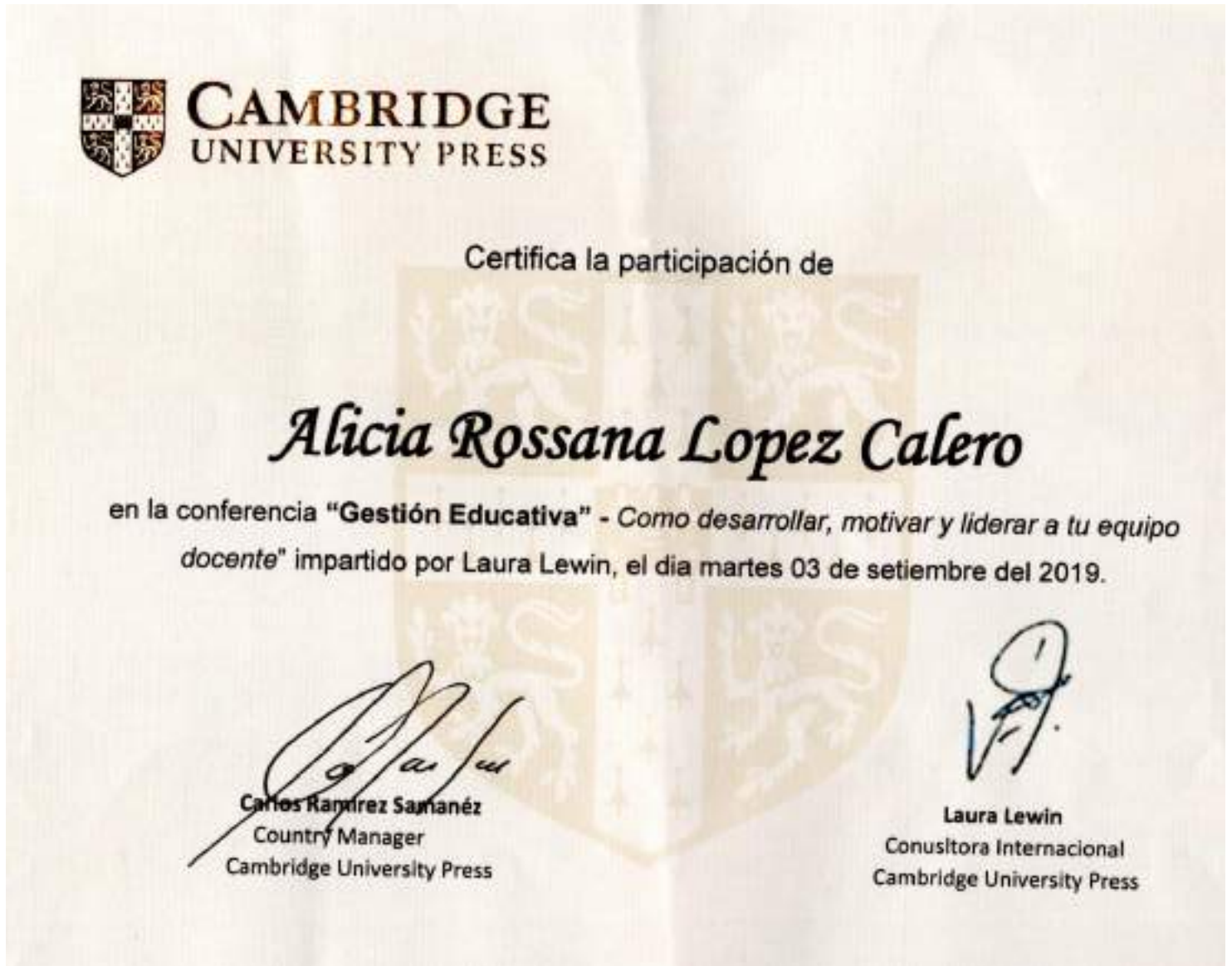
held in Lima on March 01<sup>st</sup>, 2019. This talk was given by Jeff Stranks, Cambridge University Press author and consisted in 3 Academic Hours.

Lima, March 01<sup>st</sup>, 2019

  
**Jeff Stranks**  
Author  
Cambridge University Press

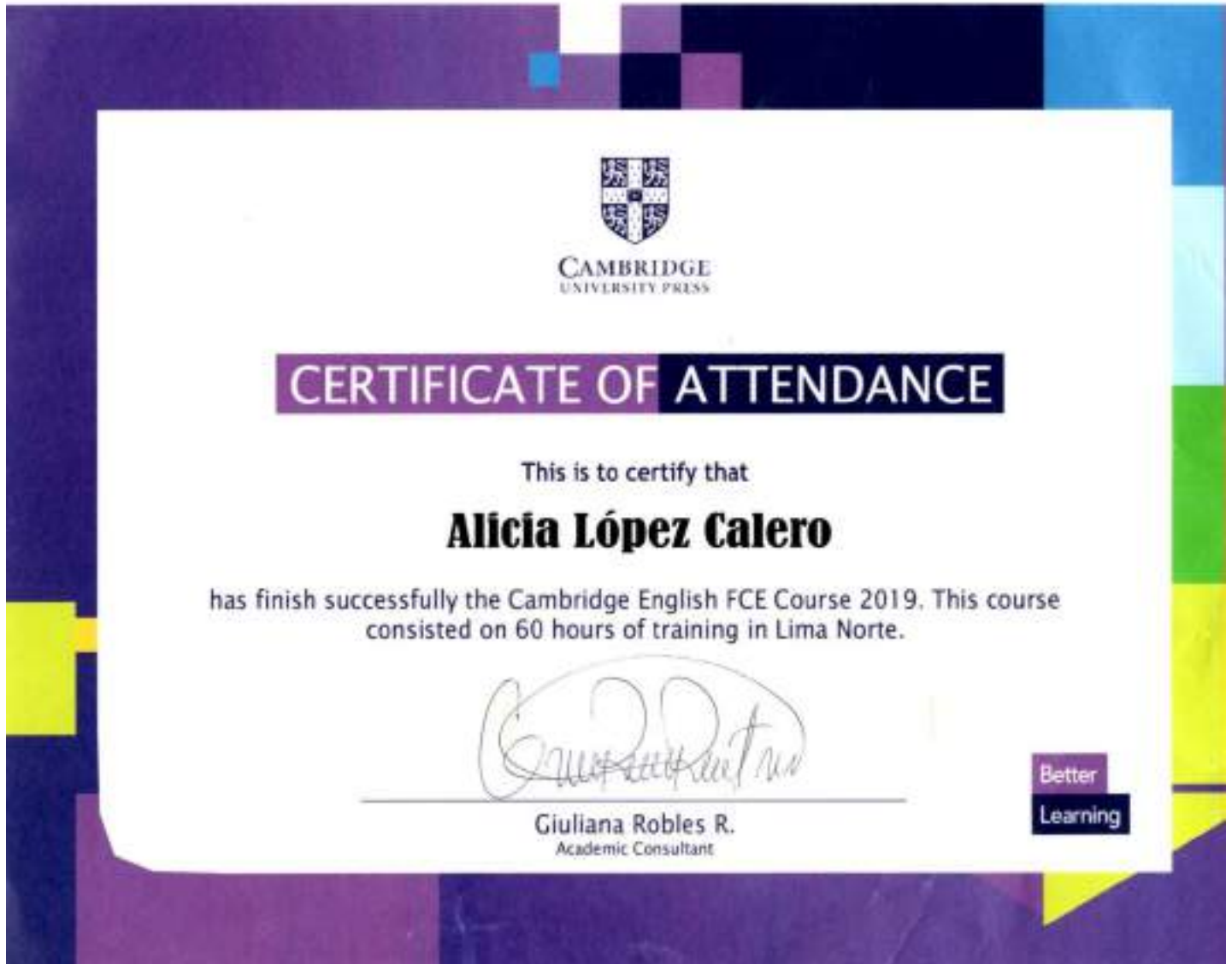
  
**Carlos Ramirez**  
Country Manager  
Cambridge University Press

En el año 2019 participé en el curso “Gestión Educativa” desarrollado por Cambridge University Press.





Siguiendo con mi formación continua en el año 2019, me preparé para los exámenes de Cambridge B2 first, los cuales termine satisfactoriamente.



### 1.1 Desempeño profesional

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>El docente promueve el interés y la motivación de las y los estudiantes al proponer actividades atractivas y de alta demanda cognitiva, despertando el interés que se evidencia con la participación activa; además brinda múltiples oportunidades de participación respetando los ritmos y estilos de las y los estudiantes.</p> <p>El docente promueve la participación de las y los estudiantes durante el desarrollo de toda la actividad, haciéndoles que se involucren en cada una de las actividades y motivándolos a través de preguntas que los lleva a la participación.</p> <p>El docente busca que los estudiantes reflexionen y valoren la importancia de los aprendizajes y que estos sean empleados en otras situaciones cotidianas.</p>
<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>La docente promueve de modo efectivo el razonamiento, creatividad y pensamiento crítico de las y los estudiantes durante el desarrollo de la sesión mediante actividades o situaciones retadoras, evidenciándose la interacción entre docente y estudiantes.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para</p>	<p>La docente acompaña activamente a los estudiantes durante el desarrollo de la sesión, recordándoles el propósito de esta. Recoge sus avances y promueve el diálogo a través de</p>

<p>retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>preguntas y repreguntas con el objetivo de que reflexionen y autorregulen sus aprendizajes, logrando así la retroalimentación por descubrimiento</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>La docente promueve un clima de respeto y cordialidad entre los estudiantes, empleando un lenguaje respetuoso y empático. Practica la escucha activa y emplea recursos de comunicación teniendo en cuenta la edad y características de sus estudiantes.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>La docente para redirigir el comportamiento inadecuado emplea mecanismos formativos, para ello acude a los acuerdos de convivencia establecidos en consenso con los estudiantes.</p>

## II. PROPUESTA DEL TRABAJO EDUCATIVO

### Introducción

Hoy en día aprender inglés es indispensable, porque es el idioma que se emplea en diferentes circunstancias, por ende, la enseñanza de este constituye una disciplina cada vez más trascendente. Este es la lengua más popular en el mundo actual y globalizado. Ya que, el 75% de la información que se busca en la web está escrito en este idioma, además de libros, revistas científicas para negocios, e incluso para la diversión como un viaje a otro país es primordial saber

hablar inglés para la comunicación fluida. Biava y Segura (2010), afirman que el idioma inglés permite la interlocución con otro ente.

De manera que, en nuestro país no podemos dejar de darle la importancia que tiene el idioma inglés, si queremos formar individuos competitivos que tengan la capacidad de desarrollar sus propios aprendizajes.

Son cuatro habilidades básicas que todo estudiante debe desarrollar en inglés tales como: leer, escuchar, escribir y hablar. Como señala la Institución de Idioma Extranjero Ingles (2012), el vocabulario es importante cuando se aprende un lenguaje porque facilita e incrementa la habilidad de recibir y emitir información. Claro está que para poder comunicarnos necesitamos conocer el significado de las palabras, y a medida que nuestro vocabulario se incremente nos será más fácil entablar una conversación fluida.

De este modo, la adquisición del vocabulario en inglés es considerado por muchos autores como tema de suma importancia. Dicho con la palabra de Wilkins citado en Thornbury (2002) sin gramática poco puede ser transmitido, pero sin vocabulario no se puede comunicar nada. Es decir, a pesar que los estudiantes tengan conocimientos gramaticales, si no tienen suficiente vocabulario no podrán mantener una conversación fluida como se espera.

Con el desarrollo de este proyecto de innovación, el propósito principal es incrementar el vocabulario de los estudiantes de 1° de secundaria mediante el uso de ayudas visuales (pictogramas) y así poco a poco lograr una mayor fluidez y mejorar la habilidad de la comunicación en comprensión oral y producción oral.

USO DE AYUDAS VISUALES PARA LA MEJORA DEL VOCABULARIO EN EL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 1ER AÑO DE SECUNDARIA

## 2.1. Justificación

Este proyecto de innovación tendrá dos ejes teóricos importantes referente a las ayudas visuales y el estudio del vocabulario lo cual permitirá tener una mejor visión en el ámbito de la investigación sobre el aprendizaje del idioma inglés.

Basado a la experiencia en labor de docente en diferentes instituciones, se observa que en los colegios donde se enseña el idioma inglés existe el mismo problema. Los estudiantes no se sienten con la capacidad de comunicar sus ideas, pensamientos o sus sentimientos tanto orales como escritos. Del mismo modo, tienen dificultades para comprender textos con vocabularios complejos es decir se observa la carencia de la fluidez en la comprensión y producción oral.

Rosemberg (2016) manifiesta que el vocabulario se aprende en el proceso de aprendizaje ya que este es requerido para llevar una comunicación clara y fluida. Asimismo, para Bruner citado por el autor Oblitas (2017) el aprendizaje del vocabulario se debe implementar de forma más dinámica más no tradicional, de esa manera se estimulará la autoestima y seguridad de los estudiantes además de potenciar la solución de problemas.

Con el uso de ayudas visuales se busca que los estudiantes mejoren y amplíen su vocabulario poco a poco y logren comunicarse con mayor fluidez. Desde el punto de vista de Llobera y Viader (2014), las imágenes u otros recursos son considerados como ensayos visuales con la finalidad de lograr mejor la concepción abstracta.

Es por esta razón que el propósito del presente trabajo es determinar cómo el uso de las ayudas visuales, mediante la técnica de Pictogramas, mejora la enseñanza del vocabulario en inglés de los estudiantes de primer año de secundaria. Considerando la educación en la actualidad de manera virtual por medio de plataformas contando como el primer recurso el uso de imágenes para desarrollar su comprensión y producción oral de los estudiantes.

Mollá (2013), dice que la sociedad actual por la tecnología y otros factores son más visuales. Afirma también que lo aprendido visualmente se recuerda con facilidad aparte que es más atractivo y no hay cabida para el aburrimiento. Pues, estas afirmaciones son realmente importantes y efectivas en todos los niveles educativos, más aún cuando aprenden otro idioma como es el inglés. Normalmente el uso de las ayudas visuales como pictogramas se considera en kínder y primaria, sin embargo, en esta investigación se ha querido considerar y aplicarlo en secundaria.

Para Rivers y Nunan (1991) los profesores deben centrar la enseñanza del idioma inglés en el desarrollo de estrategias de aprendizaje, (como puede ser el caso de las ayudas visuales), las cuales permitirán a los alumnos conocer las estructuras lexicales y así puedan ampliar su vocabulario.

Como se puede inferir, es de suma importancia las metodologías que se utilizan para aprender un segundo idioma y enriquecer el vocabulario de los alumnos. Basándonos en las evidencias anteriores, es que surge el interés de investigar y aplicar el uso de las ayudas visuales como son los pictogramas.

Aprender un idioma extranjero no es fácil, esto implica un proceso largo y complejo donde intervienen muchos factores importantes como la motivación, el ambiente y los agentes que dictan. Por tal razón, con el desarrollo de este proyecto sobre el uso de ayudas visuales para enseñar el vocabulario se impulsa a los docentes a emplear pictogramas en sus sesiones de aprendizaje.

En síntesis, este trabajo aporta una nueva estrategia para lograr alcanzar una variedad de palabras mediante las ayudas visuales como son el uso de imágenes.

## **2.2. Objetivos**

### **2.2.1. Objetivo General**

Determinar como el uso de ayudas visuales (pictogramas) mejora el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1° de secundaria

### **2.2.2. Objetivos específicos**

- Establecer la importancia del vocabulario en inglés en la comprensión oral de los estudiantes de 1° de secundaria a través de uso de pictogramas.
- Demostrar la mejora del vocabulario en inglés en la producción oral de los estudiantes de 1° de secundaria con el uso de ayudas visuales (pictogramas).

## **III. PLAN DE TRABAJO**

### **3.1. Fundamentación teórica**

A nivel internacional en el proceso de enseñanza de un idioma alcanzar un amplio vocabulario es básico, en otras palabras, para lograr un manejo absoluto del lenguaje es imprescindible tener una gama de palabras. No obstante, la carencia de vocabulario ha sido uno de los obstáculos permanentes en muchas instituciones donde enseñan inglés, siendo este un impedimento para desarrollar una comunicación fluida entre sus compañeros tanto en forma oral como también en producción de textos.

Por mucho tiempo, los estudiantes no han logrado un nivel satisfactorio en inglés como segunda lengua, a pesar que el estado ha diseñado un Currículo Nacional basado en competencias



y capacidades que deben obtener al terminar su año escolar. Es decir, se necesitan otros factores para lograr los objetivos propuestos en la educación básica y de esa manera cooperar a obtener un aprendizaje de calidad del idioma inglés.

García, Vecorena , Velasco (2019) sostienen que a nivel nacional se percibe que el proceso de enseñanza de una segunda lengua sigue siendo clásico y limitado, sobre todo porque los maestros que imparten sesiones de inglés son originalmente de otras áreas.

Como afirman Morales y Pineida (2020), para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, retadoras y que logren a comunicarse en el idioma inglés, es necesario que se planifiquen sesiones de procesos cognitivos significativos y se desarrollen mediante actividades didácticas.

### **3.2. Teoría del aprendizaje significativo**

Según el psicólogo David Ausubel el aprendizaje significativo es una conexión entre el conocimiento adquirido y lo que va alcanzar el estudiante para procesar la información y lograr una formación de calidad.

Desde el punto de vista de Ausubel (1983), la nueva información que adquiere el individuo va depender mucho de su previo aprendizaje para luego relacionarlo entre ambos datos. Estos puedan ser aprendidos de forma expresiva según las concepciones más importantes que se dan y puedan estructurarse las ideas no de forma arbitraria (memorístico), sino sustancialmente con lo que ya sabe el alumno mediante una imagen o un símbolo.

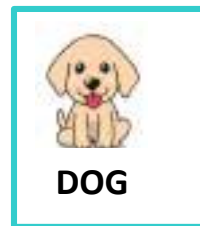
Ausubel (1963) asegura que en el campo del saber el alumno logra procesar por excelencia el aprendizaje propio del vocabulario para conseguir y acumular mayor cantidad de información

en un idioma. Además, Ausubel especifica que existen tres maneras de aprender: en forma representativa, basados en conceptos y por concepción.

### 3.2.1. Aprendizaje de representaciones:

Este es uno de los aprendizajes más fundamentales que se da en la atribución de significados lo cual ocurre cuando los estudiantes adquieren vocabulario y aprenden palabras que representan objetos reales y que tienen significado para ellos. Como dice Ausubel (1983) este tipo de aprendizaje sucede cuando se asemejan la imagen con el concepto de cosas o acontecimientos que el estudiante tiene como referente. Es decir, este logra captar las palabras mediante una imagen para que el aprendizaje sea más significativo.

*creación propia*



### 3.2.2. Aprendizaje de conceptos:

Ausubel (1983), describe como cosas, acontecimientos, cualidades u opiniones propias que posee el ser humano para poder representar a través de señales. Es decir, el aprendizaje de conceptos se relaciona con una idea abstracta, lo cual cada niño lo tiene a medida que va ampliando su vocabulario. Estos son adquiridos mediante dos procesos.

**Formación:** mediante acción diaria

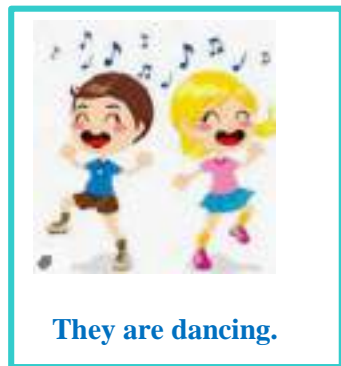
**Asimilación:** proceso por el cual el estudiante desarrolla vocabulario



*creación propia*

### 3.2.3. Aprendizaje con propósitos:

El propósito de este tipo de aprendizaje no es memorizar un significado aislado, sino aprender los enunciados en forma conjunta para establecer el conocimiento de forma voluntario y consciente. Cuando los estudiantes conocen el significado del concepto, pueden formar estructuras que contienen dos o más conceptos que afirman o niegan alguna cosa. Por tanto, un nuevo concepto es similar a una estructura cuando se integra en nuevos aprendizajes con ideas previas que el alumno conoce (David Ausubel, 1963).



*creación propia*

### 3.3. Teoría constructivista de Piaget

La teoría del constructivismo es un pensamiento que está compartida por diferentes autores tales como: Piaget (1952), Vygotsky (1979), Bruner (1960) y Ausubel (1963). Para Piaget es un proceso interno que los estudiantes realizan interactuando con el medio ambiente en su entorno. Según Piaget (1978) citado en Hernández (2008) son 2 principios de aprendizaje como un proceso activo de asimilación y acomodación.

#### 3.3.1. Asimilación:

En este proceso se adquiere nueva información o experiencia, esta es la etapa donde el sujeto aprende sobre el mundo que le rodea. Piaget (1978) citado en Arévalo & Ñauta (2011) dice

que la asimilación es la combinación de un componente que existe en la progresión de esquemas ya constituidos por el ser humano. Este es el proceso donde el sujeto interpreta la información dada en función a sus estructuras conceptuales en otras palabras es el proceso por el cual nueva información da forma a los esquemas preexistentes.

### 3.3.2. Acomodación

En esta etapa la información adquirida se acomoda a la nueva experiencia, es decir en esta etapa se puede decir que se modifica o se reemplaza la información antigua a base de la nueva. Piaget citado en Arévalo & Ñauta (2011) afirma, que la acomodación es el proceso de la modificación de los esquemas creados a nuevas.

Esta etapa es la modificación del esquema de asimilador de los conceptos nuevos que causan la asimilación, es decir acomodación y asimilación se complementan el uno con el otro. Se puede resumir como la transformación y acomodación de información para poner en equilibrio, es decir es un balance que viene del medio externo y las estructuras internas de pensamiento que tiene cada individuo para construir su proceso cognitivo

### 3.4. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

Vygotsky (1979) define que todo aprendizaje es la interacción social dentro de la familia y la comunidad medio por el cual los niños adquieren comportamientos y procesos cognitivos para su propia sociedad. Asimismo, determina dos niveles evolutivos tales como: *nivel evolutivo real* donde un niño tiene la capacidad de aprender por sí mismo es decir puede realizar actividades con su propia capacidad mental. Por otro lado, *el nivel de desarrollo potencial* en esta etapa el niño alcanza nuevos aprendizajes con la ayuda de otros.

- **Zona de desarrollo próximo de Vygotsky:** según Vygotsky (1979), la diferencia entre lo que un individuo puede hacer sin ayuda y lo que logra con la guía o el estímulo de un adulto, se puede inferir como una diferencia entre los que ya son capaces de resolver problemas y los que aún no pueden lograr por sus propias cuentas.

### 3.5. Teoría de Bruner

Bruner (1984) sostiene que el aprendizaje debe ser por descubrimiento lo cual consiste en un método donde el centro es el estudiante que sea capaz de construir su propio aprendizaje y que tenga la capacidad del entendimiento del desarrollo cognitivo de sí mismo. Es decir, mediante una acción directa, luego a través de una representación y finalmente sobre la definición de esta. Bruner (1966) propone tres modos básicos por el cual el ser humano se representa: replantación activa, representación icónica y representación simbólica.

- **Representación activa:** esto sucede antes de dos años lo cual implica codificar informaciones basada en acciones y almacenarla en la memoria según la experiencia externa.
- **Representación icónica:** fundamentalmente se basa en imágenes donde la información se almacena visualmente, esto ocurre después de seis años.
- **Representación simbólica:** esto se basa en el uso de palabras y otros códigos o símbolos para describir experiencias y así lograr una comunicación

### 3.6. Metodología de la enseñanza del idioma inglés

Según Gooding (2020), la enseñanza de un idioma como es el inglés por muchos años ha sido materia de estudio, sin embargo, en la actualidad ha ido evolucionando con novedosas técnicas para captar la atención del estudiante de una forma eficiente.

López (2004), sostiene en el aprendizaje de un L2 existen diferentes métodos como: enfoque tradicional (método traducción gramatical) que fue uno de los primeros métodos donde todo el proceso era lectura y traducción, método de Audio lingual que consiste en la repetición es decir el enfoque es en la pronunciación y expresión oral y Total physical response (TPR) consiste en aprender un lenguaje adicional interpretando códigos que posibilita el proceso de asimilación y producción del idioma.

En esta investigación nos enfocaremos en métodos los cuales se vinculen con el aprendizaje del vocabulario en inglés que pueden darse mediante imágenes: método natural o directo, enfoque comunicativo y método audiovisual.

### **3.6.1. Método directo o direct method**

En este método la experiencia y la locución son establecidas de manera visual asociada con la expresión física sin apoyarse en la lengua materna de los estudiantes. La finalidad de este método es que se debe aprender a pensar en la lengua a estudiar donde los enunciados tengan relación con las actividades cotidianas puesto que el objetivo principal es la comunicación oral.

Según Larsen (2000) citado en Firinta (2016), el método directo tiene una regla muy básica que consiste en no traducir más bien el estudiante debe estar conectado directamente con el idioma de destino sin pasar el proceso de traducción en el idioma nativo.

### **3.6.2 Método o enfoque comunicativo:**

Es un método cuyo enfoque se centra en ayudar a los estudiantes a utilizar un idioma distinto de su lengua materna en diversos contextos. El objetivo principal de este enfoque es enseñar a un individuo a comunicarse con otras personas en el idioma que está aprendiendo.

Según Alibekova & Urinboyeva (2020), el enfoque comunicativo pone en el centro de la enseñanza un lenguaje subjetivo donde el estudiante actúa como un activo creativo desarrollando

la capacidad para buscar creativamente en su experiencia, intereses o sentimientos.

En este enfoque los estudiantes serían los primeros autores de su formación cognitiva y tendrían la facultad de retener lo aprendido mediante la técnica de conversación estableciendo un ambiente donde proporcionen el estímulo de comunicarse en su entorno social.

### **3.6.3. Método audiovisual**

Este método está asociado todo referente a figuras tales como fotos, imágenes, posters además de audios por pantallas como computadoras o televisores, es decir combinan la imagen y sonido. Método audiovisual se refiere específicamente a imágenes y grabaciones que sirven para comunicar mensajes específicos.

Bustos (2012) citado en Rivera (2017), menciona que este método crea un ambiente mucho más entretenido en una sala de clase de tal forma que ayuda y permite la enseñanza y aprendizaje de nuevos contenidos donde se logra como efecto el interés de los estudiantes para el conocimiento de otro idioma.

Dentro de los métodos audiovisuales cabe mencionar la proyección de fotos narradas los audios de música, páginas web u otros. Donde el uso de estos recursos es atractivo para los estudiantes de L2. La finalidad del uso métodos y recursos es que los estudiantes no se deben ver animismos como entes pasivos al aprendizaje, deben ser responsables de sus propios aprendizajes deben aprender a aprender.

### **3.7. El vocabulario**

El vocabulario tiene que ver con las palabras. Es tan importante porque a partir de ello podemos crear oraciones o frases. Flexner (2003) dice que el vocabulario es la acumulación de



palabras por conocer o conocido por un grupo de personas en particular. A su vez, la palabra se define como una unidad del lenguaje, que consta de uno o más sonidos hablados o escritos.

Según Elfrida y Hiebert (2006) el vocabulario es uno de los aspectos del lenguaje que se debe aprender. Cuando los estudiantes están aprendiendo un idioma aparte de la gramática y puntuación el vocabulario puede ayudarles a comprender de una manera más sencilla.

### **3.7.3. Definición del vocabulario**

El vocabulario se puede definir como términos de una lengua que constituyen sus propios fundamentos para transmitir fragmentos o vocabularios se puede decir es la forma en que lo hacen las palabras individuales.

Según Suarez Ramírez (2014), un idioma se caracteriza por estar constituido por un conjunto de vocablos. El vocabulario es un conjunto de palabras utilizadas por persona, clase o profesión cuando están aprendiendo un idioma extranjero expresando el significado para construir una oración para lograr la comunicación.

Penny Ur (2006), define el vocabulario como palabras que enseñamos en el idioma extranjero. Todas las palabras que los estudiantes aprenden de sus maestros son palabras que les servirá para comunicarse. Además, Thorbury (2002) afirma que el vocabulario es palabra y esta es un microcosmos de la conciencia humana.

### **3.7.4. Importancia del vocabulario**

Ur (2018), el vocabulario es el componente más importante del conocimiento del idioma; es uno de los mejores predictores del rendimiento lingüístico.

El vocabulario es importante porque es la base de todo lenguaje. Son los pilares básicos que podemos utilizar para expresar nuestros pensamientos e ideas, compartir información, comprender a los demás y desarrollar relaciones personales.

Alvial (2018, p.41) citado en Hatch y Brown (2018) considera que el vocabulario es un componente esencial y básico para desenvolverse en una lengua, lo cual es un rol fundamental en la comunicación humana.

Richard (2006) citado en Alvial (2018, p.41) plantea que el vocabulario se ha transformado en uno de los elementos más cruciales del lenguaje. A su vez, Cameron (2015) menciona que los alumnos no pueden conseguir dominar las destrezas de un idioma sin alcanzar un buen vocabulario.

### **3.7.5. Métodos de enseñanza del vocabulario**

Los métodos de enseñanza han ido evolucionando desde las antiguas civilizaciones. Como lo menciona Aquilino (2000), los primeros métodos didácticos considerados como listados de vocablos donde presentan una cantidad de palabras, los cuales son identificados, pero no aplicadas al momento de producir una frase u oración. Posteriormente del renacimiento aparece el método activo para la enseñanza del vocabulario, que es considerado como método para la enseñanza visual de las lenguas.

MokhtaR, Rawian, Yahaya, Mohamed (2015), citado en Basto, Correa, Escobar (2017), plantean que el uso de las técnicas de retención no responden a la enseñanza de palabras nuevas, por ello los estudiantes cometen errores cuando aplican con los nuevos conceptos.

Igualmente resaltan lo relevante que es el uso de métodos que ayuden a los estudiantes a comprender y a emplear en su comunicación los términos ya conocidos. De esta manera teniendo en cuenta los enfoques multifacéticos se consideran los siguientes pasos: la concepción de términos actuales para la enseñanza del vocabulario, el planteamiento del mismo y la retención del significado de las palabras, los cuales son imprescindibles para estimular e impulsar el aprendizaje del individuo en la producción del lenguaje oral o textual de un idioma.

### 3.7.6. Tipos de vocabulario

El vocabulario es el conocimiento del significado de las palabras estas pueden ser de formas receptoras lo que podemos comprender y productivo lo que usamos cuando escribimos o hablamos.

Desde el punto de vista de Suarez Ramírez (2014), el vocabulario se caracteriza por el número de unidades que lo constituyen. Hiebert y Kamil (2006), clásican el vocabulario en dos categorías como pasivo y activo.

- a. **Vocabulario pasivo:** Este es el vocabulario que los estudiantes reconocen y entienden al momento de escuchar, sin embargo, necesitan las competencias pertinentes para el uso oral o escrito. Como Zimmerman (1998), Burns (1972), Coady y Huckin (1997) citado en Alvial (2018), hace referencia de que el vocabulario es la suma total de las palabras necesarias para comunicar ideas y expresar un mensaje del hablante.
- b. **Vocabulario activo:** estas son palabras que los individuos entienden y son capaces de pronunciar correctamente lo pueden emplear al momento de comunicarse oralmente o de forma escrita. Según Webb (2009), citado en Alvial (2018), el vocabulario productivo se puede ver como un proceso activo, puesto que los estudiantes pueden producir palabras y son capaces de expresar mensajes a otros.

Naginder (2013) sustenta, que el requisito para valorar el manejo de técnicas de enseñanza propia del vocabulario y poder modificar el criterio del aprendizaje convencional es únicamente teniendo a los alumnos como el núcleo más importante de los saberes a fin de alcanzar los conocimientos de forma responsable. Es importante que los estudiantes desarrollen de forma autónoma el aprendizaje del vocabulario con el objetivo de crear fundamentos y conceptos textuales del lenguaje.

### **3.8. Competencias y capacidades del idioma inglés como lengua extranjera**

Según el Currículo Nacional (2016), para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se deben desarrollar tres competencias tales como: se comunica oralmente, lee diversos textos escritos y escribe diversos tipos de textos.

#### **3.8.3. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

De acuerdo con el Currículo Nacional (2016), el saber reconocer al oír y explicar los enunciados orales es la capacidad de entender la comunicación entre diferentes receptores en el idioma inglés. Dicho de otro modo, los estudiantes deben tener la facultad de inferir e interpretar los textos orales y de esa manera puedan organizar y adecuar las ideas de una forma coherente.

El Minedu (2016) en el Currículo Nacional, describe que, en el proceso de la comunicación se debe valer de los medios verbales como es el diálogo para la asimilación y perfección del idioma. En relación a la idea anterior, es el desarrollo de la capacidad por obtener información de textos orales donde el alumno ejerce la interlocución alternando como locutor y receptor con el fin de componer un diálogo compartiendo opiniones y pensamientos.

Nation (2013), ratifica que el aprendizaje del vocabulario es de manera receptiva y productiva ambos tienen una relación sólida para mejorar la eficiencia lingüística de los estudiantes. Sin duda, para tener la fluidez y facilidad de comunicación en el idioma inglés los alumnos necesitan poseer una cognición sobresaliente.

#### **3.8.4. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera**

Desde la posición de Minedu en el Currículo Nacional (2016), los estudiantes pasan por un proceso de discernimiento y a partir de sus conocimientos propios dan un sentido al texto. Es decir,

el estudiante tiene la capacidad de comprender, valorar y utilizar los textos escritos para desarrollar el propio conocimiento del idioma.

CNEB (2016), alude que esta competencia se refiere a la noción consciente del estudiante para resolver problemas o dudas de una lectura para poder defender su postura. Además, se debe desarrollar la capacidad de obtener información, luego interpretar, reflexionar y evaluar el contenido del texto.

### **3.8.5. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

Currículo Nacional (2016), plantea como un proceso cognitivo de transmitir de manera consistente los juicios y emociones en el contexto comunicativo en el idioma inglés en su ámbito sociocultural.

Producción de textos es una habilidad que desarrolla cada estudiante, es la capacidad de organizar y estructurar ideas para aplicar en una función teórica. En esta etapa los estudiantes al escribir tienen la capacidad de expresar sus ideas, sus emociones y sentimientos al momento de estructurar y planificar un texto escrito.

Según el Currículo Nacional (2016), esta es una competencia que busca otros propósitos, como es la fluidez en la comunicación escrita en L2. Resulta evidente, que los estudiantes deben tener la capacidad de adecuar o planificar cualquier relato dentro del proceso de la comunicación escrita de manera congruente y reflexionar sobre el contenido y contexto del texto escrito en inglés como lengua extranjera.

### **3.9. Las ayudas visuales**

Teniendo en cuenta a Enrique, Watkins Kaschel (2013), son materiales de apoyo que tienen como función estimular y captar la atracción del individuo en el aprendizaje. Asimismo, Martin y

Jiménez (2020), proponen iconos como pizarras, proyectores, power points, mapas conceptuales u otros como instrumentos adicionales para la enseñanza de un idioma. Evidentemente en la educación actual son ítems que se deben dar mayor uso si queremos alcanzar aprendizajes duraderos en nuestros estudiantes en el idioma inglés.

Asimismo, Ghulam , Khuram (2015), enfatizan que las ayudas visuales son herramientas que ayudan a aclarar un tema y hacen que sea más fácil de entender como también conocer. Por consiguiente, se considera el uso de los objetos reales como recurso didáctico en el aula para la enseñanza de lenguas extranjeras.

De la misma forma, Llobera Viader (2014), argumentan que el apoyo de un proyector se puede considerar como ayuda visual, porque es instrumento delimitado para llamar la atención de los estudiantes por medio de una pantalla.

Paralelamente, González (2015) plantea que el retroproyector es un dispositivo que puede mostrar figuras por medio de una pantalla de computadoras para atraer la concentración de los alumnos en una de clases.

De la misma forma, Donald citado en Quintana (2015), menciona que, la ayuda visual puede ser una imagen o un objeto real que le puede servir al estudiante a construir su vocabulario y al mismo tiempo a clarificar los conceptos abstractos que tiene.

### **3.9.3. Importancia de las ayudas visuales:**

Tolbert, Davidis y Killu (2015), hacen notar que la importancia de las ayudas visuales radica justamente en promover experiencias más atractivas en la creación de recuerdos que se pueden almacenar y recuperar para optimizar el aprendizaje del vocabulario.

Teniendo en cuenta a, Wright (1976), claramente explica que las ayudas visuales se utilizan para motivar a los estudiantes a comunicarse en un idioma y puedan crear su propio contexto.

Entonces la información es facilitada mediante imágenes u objetos reales incrementando sus vocabularios en el lenguaje a aprender.

Empleando las palabras de Atkins (1996), cuando las situaciones de enseñanza en el idioma inglés son variadas se necesita utilizar diferentes metodologías y muchos tipos de materiales visuales y así los estudiantes puedan desarrollar un aprendizaje adecuado de vocabularios.

#### **3.9.4. Uso de las ayudas visuales:**

Según Dondis (2017), la ayuda visual constituye una serie de datos que pueden utilizarse para comprender mensajes situados a diferentes niveles de utilidad, desde la funcional hasta los más elevados puntos de la expresión simbólica.

De la misma forma, French citado en Quintana (2015), ratifica, que las ayudas visuales estimulan la presentación de un lenguaje, aceleran el aprendizaje de los estudiantes y mejoran las actividades grupales. Efectivamente empleando estos estímulos visuales motivan a los estudiantes y logran captar su atención consiguiendo un aprendizaje venidero del idioma inglés.

#### **3.10. Pictogramas**

Cuando hablamos de pictogramas nos referimos a las representaciones gráficas de un concepto a través de una imagen cuya función es traspasar un conocimiento al momento de expresar para el locutor.

Para un maestro el uso de pictogramas debe ser un recurso de uso diario, porque este le permitirá comprender las interpretaciones más complejas de los estudiantes en diferentes ámbitos como personales y sociales. Además, los pictogramas pueden ser establecidos por los propios alumnos para poder intercambiar mensajes u otras actividades entre sus compañeros de estudio.

### **3.10.3. Definición**

El material pictográfico, Según Llobera y Viader (2014), están determinados para exponer ideas de modo más atractivo a los alumnos. En otras palabras, se puede decir que un pictograma es un dibujo figurativo que se utiliza para transmitir información o expresar pensamientos en un lenguaje verbal o escrito.

### **3.10.4. Importancia**

Según los estudios realizados se ha logrado evidenciar la gran utilidad que tiene el uso de las imágenes desde las épocas antiguas, quienes utilizaron para enviar mensajes mediante representaciones gráficas.

El uso de pictogramas, tal como afirma Falk (2001), estimula al estudiante a percibir visualmente a través de las imágenes representadas como símbolos, además le ayuda a centrar su atención y a guardar información en la memoria a largo plazo; en otras palabras, los alumnos interpretan las palabras de una manera más dinámica y lúdica.

Para Berger (2000), en el campo del aprendizaje de un idioma la vista es el primer sentido que llega antes que las palabras, esto establece un lugar en nuestro alrededor; se pueden explicar con palabras, pero estas no pueden reemplazar la imagen. Es decir que aún no se ha establecido la relación entre lo que vemos y lo que sabemos.

### **3.10.5. Utilidad de las pictogramas**

Los pictogramas son de gran utilidad en el campo de la pedagogía se pueden dar uso en las actividades educativas para crear un vínculo de patrones y rutinas de las competencias lingüísticas. Además, favorecen el proceso de la adquisición de aprendizaje en el proceso educativo siendo estos de gran utilidad para el desarrollo de las palabras nuevas y mejorar la comunicación. En el campo de la enseñanza y aprendizaje de un idioma el docente puede facilitar el aprendizaje del



alumno mediante las ilustraciones y el estudiante tendrá la facultad de asociar la acción con la imagen, lo que le posteriormente le permitirá establecer y fortalecer el proceso del aprendizaje.

Vera (2013), citado en Lascano (2019), sustenta que el uso de pictogramas en el aprendizaje de un idioma es lúdico, es un apoyo importante que predomina la importancia para impulsar a los estudiantes en el proceso de la comunicación. Además, dice que favorece que favorece y estimula en los escolares la capacidad de comunicarse en un idioma no solo dentro del aula de clases, sino también en el proceso de educación con adaptaciones curriculares.

### **3.10.6. Actividades con pictogramas:**

Como Rivera (2015), menciona se pueden realizar en diferentes actividades en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés tales como: presentaciones de láminas o posters; mediante la observación y descripción de las ilustraciones, planteando preguntas de comprensión y respuestas, a través de lecturas, de poesías o canciones, como también se puede dar uso para contar historietas o cuenta cuentos.

## **4. DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

### **4.6. FASES**

#### **Observar**

Teniendo en cuenta a Zapata (2006), son procedimientos que se emplean en el proceso de la investigación para analizar un suceso sin hacer ningún cambio ni modificación. Por tal, es donde se adquiere alguna información acerca de los estudiantes de primero de secundaria para poder conocer y entender su situación real en la amplitud del vocabulario en el idioma inglés y las carencias que se deben fortalecer mediante una planificación de acciones oportunas.

**Diagnosticar:**

Como el objetivo principal de un diagnóstico es efectuar la identificación del fenómeno es decir el problema y luego darle una solución para tener mayor impacto, se realiza unos registros con diferentes instrumentos como rubricas, fichas de observaciones para poder tener mejor panorama general de la amplitud de vocabulario de los estudiantes de 1ro de secundaria. A partir de ello se toman decisiones para planificar actividades que ayuden a mejorar la problemática.

- **Implementación de la propuesta:**

Es el proceso de ejecución de la propuesta para emplear la técnica del uso de ayudas visuales como los pictogramas en los diarios de clase. Esta actividad se desarrolla con el enfoque de la producción oral e incremento de vocabulario.

- **Evaluación de la propuesta:**

Este proceso posibilita comprobar la ejecución educativa para llegar a la meta propuesta dando a conocer el logro de este proyecto. La evaluación se hará mediante una rúbrica que engloba la efectividad en la aplicación de recursos para el aprendizaje del vocabulario mediante el uso de ayudas visuales específicamente pictogramas.

**4.7. actividades propuestas**

ETAPA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	CRONOGRAMA			RESPONSABLES Y RECURSOS
			ABRIL	MAYO	JUNIO	
DIAGNÓSTICO	Observación y presentación	Determinar como el uso de ayudas visuales (pictogramas) mejora el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1° de secundaria	X			Docente de inglés  Plataforma blended  Fichas  Zoom
ENSEÑANZA	Desarrollo de sesiones para la mejora del vocabulario en inglés mediante el uso de ayudas visuales	Establecer la importancia del vocabulario en inglés en la comprensión oral de los estudiantes de 1° de secundaria a través del uso de pictogramas.  Demostrar la mejora del vocabulario en inglés en la producción oral de los estudiantes de 1° de		X		Docente de inglés  Zoom  Sesiones  Pictures  Audios  Worksheets  Diversos

	(pictogramas)	secundaria con el uso de pictogramas. Nº de sesiones: 9 1 Examen de entrada 9 de prácticas (procesos) 1 evaluación				materiales para el desarrollo de las sesiones Blended
EVALUACIÓN	Aplicación del instrumento	Evaluar como el uso de ayudas visuales (pictogramas) ha mejorado el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1º de secundaria			X	Profesor investigador Computadora Zoom Rubrica
	Informe de los resultados	Resultados Conclusiones Sugerencias				Docente de trabajo

#### 4.8. Evaluación de los objetivos propuestos

**Objetivo general:** Determinar como el uso de ayudas visuales (pictogramas) mejora en el aprendizaje del vocabulario en el idioma ingles en los alumnos de 1ro de secundaria durante las sesiones de aprendizaje.

Objetivo específico de la propuesta	Resultado a evaluar	Instrumentos de evaluación	Fuente de verificación	Periodos y responsables
Identificar el nivel de vocabulario en el idioma inglés de los estudiantes 1° de secundaria mediante el uso de las ayudas visuales (pictogramas)	El uso de pictogramas ayuda a comprender de una forma más concreta la amplitud y los diversos conceptos del vocabulario que tienen los estudiantes de primero de secundaria.	Rubricas	Ficha de observación	Abril Docente de inglés
Establecer la importancia del vocabulario en inglés en la comprensión oral de los estudiantes	El vocabulario mejora la comprensión oral en inglés permitiendo que los estudiantes puedan estructurar oraciones o	Rubricas	Ficha de observación	Abril Mayo Junio

de 1° de secundaria a través del uso de pictogramas	frases al escuchar un audio con la ayuda de las imágenes que son pictogramas.			Docente de inglés
Demostrar la mejora del vocabulario en inglés en la producción oral utilizando los pictogramas de los estudiantes de 1° de secundaria	El uso de pictogramas mejora el vocabulario en inglés permitiendo el desarrollo de la habilidad de la producción oral de los estudiantes de primero de secundaria.	Rubricas	Ficha de observación	Junio Docente de inglés

Fuente: Elaboración propia

#### **4.9. Plan para la mejora**

El uso de estrategias didácticas para el aprendizaje del idioma inglés permite al estudiante desarrollar las competencias de expresión y comprensión oral tal como están plasmadas en el currículo nacional. La finalidad del uso de pictogramas es mejorar la comprensión del interlocutor y expresar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos sobre temas de su interés interactuando con sus compañeros. Seguidamente se detalla la matriz para plan de mejora comenzando con el diagnóstico, aplicación y evaluación del uso de ayudas visuales (pictogramas) en el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés.

**4.10. Cronograma de actividades**

Sesión y tema	Competencias	capacidades	Desempeños precisados	Evidencia de aprendizaje
Sesión 1	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adapta, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera la información más importante de forma clara y precisa colectando contenidos de textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano</p> <p>Adecua el texto de manera oral en la situación comunicativa teniendo en cuenta las forma y el objetivo</p>	El diálogo en parejas
Sesión 2	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria	



	<p>en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas del texto sus características</p>	<p>La respuesta a las preguntas sobre el texto de programas televisivas.</p>
Sesión 3	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas cambiando roles de preguntar.</p>	<p>Descripción de diferencias y similitudes entre dos pictogramas</p>

		de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral manteniendo los modos socioculturales contemplando el contexto y el objetivo.	
Sesión 4	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de los textos que escucha en inglés  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos concretos y pertinentes.  Adapta el texto oral a la situación comunicativa con los modos generales en el contexto y el propósito.	Descripción de secuencia de imágenes
Sesión 5	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de los textos que escucha en inglés  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos, con vocabulario cotidiano y pertinente.	El diálogo en parejas

		de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro culturales, teniendo en cuenta el tipo de texto, el contexto y el propósito.	
Sesión 6	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de los textos que escucha en inglés  Infiere e interpreta información de textos orales.  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.  Participa en diversas situaciones comunicativas intercambiando roles para expresar pensamientos o sentimientos con	Crea mini diálogos en parejas

			vocabulario cotidiano y pertinente.	
Sesión 7	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p> <p>Opina en inglés de manera oral sobre un tema.</p> <p>Organiza el texto escrito en inglés, con el propósito comunicativo basado en la experiencia y el contexto</p>	La respuesta a las preguntas sobre los desastres

<p>Sesión 8</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo.  Produce textos escritos en inglés en relación a un tema con coherencia, y de acuerdo con su nivel.  Establece relaciones lógicas como secuencia, semejanza y diferencia ampliando información de manera oportuna.</p>	<p>Escribe pequeños textos describiendo lugares</p>
<p>Sesión 9</p>	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Obtiene información de textos orales.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante dando datos específicos en los textos orales en</p>	<p>El diálogo en parejas</p>

		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>inglés, con vocabulario apropiado.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, y fluidez de acuerdo con su nivel, para establecer relaciones lógicas con vocabulario apropiado</p>	
--	--	---	--	--

Elaboración basada en el Currículo Nacional (2016)

## 5. CONCLUSIONES

### **Conclusiones**

En este trabajo se estableció la propuesta del uso de ayudas visuales para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de primer año de secundaria. A lo largo de la investigación se plantearon diversas teorías relacionadas a la enseñanza del segundo idioma, considerando las competencias y capacidades propuestas en la educación básica.

A partir de la investigación realizada, según las teorías se demuestra que el uso de ayudas visuales tiene una conexión fundamental con el aprendizaje del vocabulario, es decir se deben utilizar estos recursos para mejorar el proceso de la enseñanza educativa. Los datos son contundentes y prueban que es relevante el uso de pictogramas en vista que posibilita a los estudiantes a almacenar mayor gama de palabras para alcanzar una comunicación fluida en su contexto social y cultural.

En virtud de lo estudiado, sabemos que se debe cambiar las estrategias de enseñanza basándonos en la educación actual aplicando más uso de tecnología como son proyectores, multimedia, diapositivas, considerando que son medios que generan la estimulación y el dinamismo de una clase para captar la atención de nuestros estudiantes. Es importante concebir en los estudiantes el aprendizaje autónomo y constructivo siendo ellos el centro de su propio conocimiento. En tal sentido los recursos como son las imágenes pueden ser una herramienta para ampliar el vocabulario y genere su formación significativa de los estudiantes.

Podemos ver el avance notable del aprendizaje de vocabulario basándonos en las sesiones de proceso aprendizaje mediante en el uso de las ayudas visuales como son los pictogramas.



Además, se puede registrar el avance notable del aprendizaje del vocabulario y los contenidos de forma sustancial ya que el uso de la imagen dinamiza la interacción. Es claro que el aprendizaje del idioma inglés mediante el uso apropiado de los recursos y la metodología es beneficioso para los estudiantes en su proceso cognitivo de la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Se puede concluir que el uso de ayudas visuales en las clases de inglés no se debe dejar de escapar, ya que se considera como una herramienta fundamental en el proceso del aprendizaje del vocabulario en inglés, además esto les permite comunicarse con sus pares sus sentimientos, ideas, pensamientos y experiencias de sus vivencias.

Es importante seguir profundizando el tema, además se recomienda a los docentes del área el uso de pictogramas en las sesiones de aprendizaje para potenciar sus conocimientos de sus estudiantes basados en competencias y capacidades para lograr aprendizajes según las propuestas educativas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ahmed, M.O. (1989). Vocabulary learning strategies. Beyond words. London: CILT
- Alcalde, N. (2011). Principales Métodos de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Alemania. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, (06), 9- 21.
- Alibekova, Z. & Urinboyeva, F. (2020). Methods of a Communicative Approach in Teaching English. EPRA International Journal of Research and Development (IJRD). ISSN, vol 05,(n°01) pp. 185-188.
- Alqahtani, M. (2015). The Importance in Language Learning and how to be taught. International journal of teaching and education, (03), 21-29.
- Arhemín, R. (1986). Pensamiento visual. En Cap.14: Arte y Pensamiento(pp.267-286). Barcelona, España: Paidós Estética
- Asgari (2011). The Type of Vocabulary Learning Strategies Used by ESL Students in University Putra Malaysia. The english language teaching.4 (2) 10.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: *Un punto de vista cognoscitivo*. México :2° Ed. Trillas.
- Basto, O.C, Correa, C. M & Escobar, S. R. (2017). Método para el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes de ingeniería de sistemas de la universidad de la Amazonia. Ingenium, vol 18, (n°36), pp.101-109.
- Berwald, J. (1987). Teaching Foreign Languages with Realia and Other Authentic Materials, ERIC Clearinghouse on Languages.
- Biava, M.L & Segura, A.L (2010). Current News: Córdoba: Argentina.

- Carrillo, J. & Caro, K. (2012). Análisis de estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés. *Ciencias Básicas Bolivarianas*, (13), 35-44.
- Carrera, Beatriz, Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere* [en línea]. 2001, 5(13), 41- 44.
- Castro, M. (1997). Allá las cámaras y acá los proyectores. *Nómadas* (Col), (6).
- Minedu (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica: Competencias y capacidades del idioma inglés como lengua extranjera*. Perú: Ministerio de Educación.
- Dondis, D. (2017). *La sintaxis de la imagen: la introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Enrique, J., Watkins, F., Kaschel, H. (2013). Sistema de ayuda visual para apoyar aprendizaje de fonemas españoles. *Ingeniería Electrónica, Automática y Comunicaciones*, 34(1), 87-99.
- Elfrida, H. Hiebert, Michael, L. & Kamil, (2006). *Teaching and Learning Vocabulary*, (Mahwa, New Jersey: Lawrence Erlbaum associates. pp3
- Falk, K. (2001). *The Practical Application of Pictogram: common questions about pictogram*. Lycksele: Nya Tryckeriet.
- Firinta, T. (2016). *The use of Direct Method in Teaching Speaking Descriptive at the Second Year of SMA Negeri 2 Pematangsiantar*. *JEFATAL:Journal of English Teaching as a Foreign Language*
- García, M.G. (2015). *Estrategias de enseñanza de vocabulario, un camino hacia el incremento del léxico en inglés*. 1° Congreso Internacional sobre la formación del profesorado presentado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Colombia.
- Glisky, E. L., & Schacter, D. L. (1989). Extending the limits of complex learning in organic amnesia: Computer training in a vocational domain. *Neuropsychologia*, 27(1), 107-120.

- González, R. (2015). El cine de Pérez Arroyo y los proyectores de juguete de posguerra. *Secuencias. Revista de historia del cine*, 4(40), 9-30.
- Guilar, Moisés Esteban (2009), Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere* 13- 44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Hernandez Sampieri R., (2014). *Metodología de la Investigación*. Interamericana editores, S.A. DE C.V.
- Kauffman, J; Hllahan, D; & Cullen, P. ( ). *Handbook of Special Education: Second Edition*. University of California, Santa Bárbara.
- Llobera, F. y Viader, M. (2014). Mejora de la comunicación y del lenguaje oral con la ayuda visual de los signos manuales en alumnos con discapacidad intelectual. Estudio de casos. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 34(3), 101-117.
- Llord, H. (2015). *Visual Language: An Education Resource for Primary and Intermediate Teachers*. New Zeland: Picture me a story.
- Lopez, M. (2004). *Metodos Activos Comunicativos para Elevar la Participación Oral en la Clase de Ingles*. Monterey: Universidad Autónoma de Nuevo León. Julio 2004
- Madej A. (2021). Las estrategias del aprendizaje del vocabulario según la literatura metodológica contemporánea. Universidad de Varsovia. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_47/congreso\\_47\\_12.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_47/congreso_47_12.pdf)
- Martín, N. y Jiménez, E. (2020). Conciencia emocional en la formación del profesorado a través de elementos musicales y visuales: uso de la lengua como medio de expresión de las emociones. *Formación universitaria*, 13(4), 211-222.
- Minedu (2010). *Orientación para el Trabajo Pedagógico: Orientación para la Enseñanza y el Aprendizaje para el Área de Inglés*. Lima 43: Corporación Grafica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2012). *Idioma Extranjero Ingles: Educación Básica*. Chile: Gobierno de Chile.

- Mollá, P. (2013, 10 de octubre). Actualidad Educativa: Pensamiento visual y aprendizaje. Ruta maestra Ed.17, pp. 83-89.
- Morales, M. y Pineida, C. (2020). La gamificación como estrategia didáctica en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en el estudiantado de noveno año EGB de la Unidad Educativa Gran Colombia, durante el periodo 2019-2020 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Murrillo, F. (2011). Métodos de investigación en Educación Especial. [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/In\\_v\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/In_v_accion_trabajo.pdf).
- Oblitas, W. (2017). Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016. (Universidad César Vallejo). Tarapoto, Perú. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1005/oblitas\\_gw.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=68&zoom=100,0,94](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1005/oblitas_gw.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=68&zoom=100,0,94).
- Pérez, I. (11/1/2015). CLIL - Content and Language Integrated Learning. What is it? Recuperated de <http://www.isabelperez.com/clil.htm>
- Pérez, M. (2017, 25 de marzo). Mejor lo repartimos y aprendemos juntos: Los pictogramas en el proceso de enseñanza/ aprendizaje de la lectoescritura. Publicaciones Didácticas, pp. 488-507.
- Pérez, M. Á. (2010). Estrategias y actividades para la enseñanza de vocabulario en el aula. Innovación y estrategias educativas. 1-9.
- Pizarro, E. (2011), Influencia de las ayudas visuales en el aprendizaje del inglés. Investigación en la Universidad Nacional Federico Villarreal
- Quintana, A. (2006). Metodología de investigación cualitativa. Lima: UNMSM.

- Quintana, G.E. (2014). Las ayudas visuales y su relación con el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del nivel secundario (tesis inédita de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Rossemberg, C. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica. Artículo. Universidad Nacional de Córdoba. Buenos Aires, Argentina. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v44n2/v44n2a06.pdf>.
- Sacho García, E. (2015). Adquisición de vocabulario en inglés en un aula de educación primaria. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad de Valladolid, Palencia.
- Suarez, M. (2014). Vocabulario: *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. Universidad de Extremadura (UEX). <https://dinle.usal.es/profile.php?id=68>
- Thornbury, S. (202). How to Teach Vocabulary: Longman: Education Pearson Limited, 2002 (p. 1)
- Viera Torres, Trilce (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26),37-43. [fecha de Consulta 23 de junio de 2021]. ISSN: 0041-8935. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>









# **ANEXOS**







## EXAMEN DE ENTRADA 1

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:

### READING ① Read and tick (✓) or cross (x).

<p>① a He drives a car. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>b He travels a lot. <input checked="" type="checkbox"/></p>		<p>② a He gets dirty. <input type="checkbox"/></p> <p>b He works in a kitchen. <input type="checkbox"/></p>	
<p>③ a She looks after people. <input type="checkbox"/></p> <p>b She repairs cars. <input type="checkbox"/></p>		<p>④ a He works at a school. <input type="checkbox"/></p> <p>b He wears gloves and a mask. <input type="checkbox"/></p>	
<p>⑤ a She visits lots of airports. <input type="checkbox"/></p> <p>b She types <u>very fast</u>. <input type="checkbox"/></p>		<p>⑥ a He takes lots of photos. <input type="checkbox"/></p> <p>b He <u>has to wear</u> a special uniform. <input type="checkbox"/></p>	

### LISTENING 2. LISTEN AND TICK (✓) THE BOX.

		
1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/>
		
7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>

## EXAMEN DE ENTRADA 2







### VOCABULARY

1 Match the things with the stores.

- |                                       |               |   |                      |
|---------------------------------------|---------------|---|----------------------|
| 0 <input checked="" type="checkbox"/> | shoes         | a | newstand             |
| 1 <input type="checkbox"/>            | box of cereal | b | sporting goods store |
| 2 <input type="checkbox"/>            | medicine      | c | clothing store       |
| 3 <input type="checkbox"/>            | sneakers      | d | drugstore            |
| 4 <input type="checkbox"/>            | newspaper     | e | shoe store           |
| 5 <input type="checkbox"/>            | jeans         | f | supermarket          |

5

2 Look at the pictures. Write the words.

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 0  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| <u>shoes</u>  | _____   | _____   | _____   | _____   | _____   |
- 5

### WRITING

1 Complete the phrases with the words in the list.

soccer | the news | photos | a bike | a club | computer games

- |                         |                  |                |
|-------------------------|------------------|----------------|
| 0 playing <u>soccer</u> | 2 joining _____  | 4 riding _____ |
| 1 playing _____         | 3 watching _____ | 5 taking _____ |

5

2 Complete the sentences with *at, in, or on*.

- |   |   |
|---|---|
| 0 My music lesson is <u>at</u> five o'clock.        | 3 Do you get up late _____ Sunday mornings? |
| 1 My birthday is _____ November 4.                  | 4 I never do my homework _____ night.       |
| 2 I don't like going to bed late _____ the evening. | 5 The days are very long _____ summer.      |

5

3 Complete the sentences. Use the simple present of the verbs.

- |  |  |
|--|--|
| 0 Julia <u>enjoys</u> (enjoy) doing sports.                | 3 Tony _____ (clean) his room every morning. |
| 1 My father _____ (watch) the news every night.            | 4 My friends _____ (play) soccer with me.    |
| 2 My grandfather and I _____ (go) for a walk on Saturdays. | 5 School _____ (start) at nine o'clock.      |

5

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCION EDUCATIVA		PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”	
ÁREA	INGLÉS	FECHA	APRIL 15th
GRADO	1° SECUNDARIA	SEMANA	6
DOCENTE	ALICIA LOPEZ CALERO	DURACIÓN	90
TEMA	HAVING FUN		

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Ejemplo: have time, have dinner, have fun, have a good time, have a problem, have homework.</p> <p>Deduca el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Do crossword, take pictures, write a blog, play instrument, be in a club, have a pet, make videos, collect things.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo:</p>	<p>El diálogo en parejas</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>

	Intercambiar información personal sobre sus hobbies utilizando expresiones con have.		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>	
ENFOQUE DE AUTOESTIMA	Conciencia de autoestima	Disposición de fomentar la autoestima, valorar y respetar los derechos individuales y colectivos	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

**Inicio**

**Tiempo aproximado: 20 minutos**

- La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.
- La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- Los estudiantes observan las imágenes (A,B,C) y luego tienen 60 segundos para memorizarse cada imagen.



A



B



C

- La docente plantea las siguientes preguntas para los estudiantes indicando que contesten las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado, sin pensar; es decir, responder según lo primero que se venga a la mente. Escriben sus respuestas en papelotes o en chat por zoom.

**Which picture shows**

- a piano player? (B)
- a baseball player? (A)
- a sofa? (C)

**Which picture shows**

- two adults? (A)
- a TV? (C)
- no girls? (C)
- somebody sitting? (B)

- Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones de hobbies y chunks con have

**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

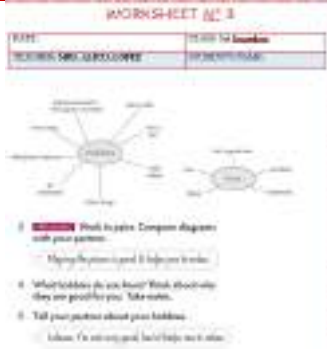
- Los estudiantes escuchan el audio, la maestra pone en pausa después de cada conversación para que los estudiantes decidan que imagen es para cada audio. Seguidamente comparten sus respuestas en parejas, finalmente se revisa en grupo para confirmar las respuestas. **Track 1.20 SB. page 15**



- Los estudiantes escuchan el audio la maestra pone en pausa después de cada conversación para darle tiempo y oportunidad a cada estudiante y puedan completar sus respuestas del 1 al 5. Para revisar las respuestas la maestra pone nuevamente el audio, poniendo pausa en partes relevantes para confirmar sus respuestas de cada estudiante. **Track 1.20 SB. page 15**



- Los estudiantes dialogan en parejas sobre son los vocabularios del diagrama dando una razón por sus respuestas ejemplo de una posible respuesta. *Playing the piano helps you to relax because music helps you to forget problems.* La maestra monitorea y motiva a los estudiantes a expresar sus ideas y opiniones utilizan el vocabulario aprendido.



**Cierre**

**Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte del audio te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte del audio te pareció complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recuperé la información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escuché en inglés,			
Identifiqué y Deduje información señalando características de los hobbies y colocaciones observando las imágenes			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal sobre sus hobbies utilizando expresiones con have.			

**IV. RECURSOS Y MATERIALES**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student´s Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.  Ejemplo: Intercambiar información personal sobre sus hobbies utilizando expresiones con have	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

**PICTURES FOR WARM UP**



**A**



**B**



**C**

## WORKSHEET N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

Listen, look, and match.



1

 \_\_\_\_\_

2

 \_\_\_\_\_


3

 \_\_\_\_\_

## WORKSHEET N° 2

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:



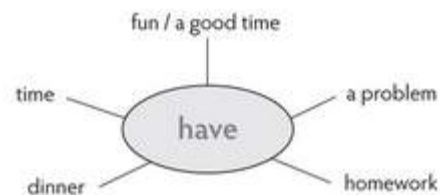
2  1.20 Listen again. Complete the sentences with the names in the list.

Tom | Grace | Kayla | Kayla's dad | Jack | Jack's mom

- 0 Tom has a headache.
- 1 \_\_\_\_\_ wants to join a baseball team.
- 2 \_\_\_\_\_ doesn't have time to relax.
- 3 \_\_\_\_\_ thinks music is good for relaxing.
- 4 \_\_\_\_\_ wants to be a famous piano player.
- 5 \_\_\_\_\_ thinks baseball is for boys.

## WORKSHEET N° 3

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>



- 3** **SPEAKING** Work in pairs. Compare diagrams with your partner.

*Playing the piano is good. It helps you to relax.*

- 4** What hobbies do you have? Think about why they are good for you. Take notes.


- 5** Tell your partner about your hobbies.

*I dance. I'm not very good, but it helps me to relax.*

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS			
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	APRIL 22nd
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	7
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	TIME FOR TELEVISION		

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre Los tipos de programas televisivas relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos cotidianos.</p>	<p>La respuesta a las preguntas sobre el texto de programas televisivas.</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE EMPATIA	Conciencia de empatía	Disposición de fomentar la empatía, valorar y respetar los derechos individuales y colectivos	

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>
<p> La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.</p>	

- ✚ La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- ✚ Los estudiantes observan las imágenes desde la (A-H). identifican cada imagen dando lluvia de ideas se hace una lista en la pantalla (pizarra) sobre los tipos de programas en la televisión. Se divide en 2 grupos A y B para dar oportunidad a todos a participar se pide que escriban todos los integrantes por letras. Después la maestra plantea una pregunta



**What is your favorite TV programme? Why?**

- ✚ Después de la actividad se le informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos del vocabulario sobre los tipos de programas en televisión.

**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

- ✚ Los estudiantes uno por uno lee cada párrafo del texto en voz alta para verificar pronunciación.
- ✚ Los estudiantes nuevamente leen en silencio para encontrar las respuestas de cada texto. Seguidamente se revisa las respuestas de cada alumno sustentando el ¿por qué? en grupo para confirmar las respuestas. La maestra les confirma las respuestas regresando al texto y haciendo comprensión de lectura. Los estudiantes escuchan y repiten el audio del texto, para reforzar la pronunciación del vocabulario. Page 12. Cd 1



**WORKSHEET N° 2**

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:

write the number.



Secuencia: 1. Quiz 2. weather, 3. Documentary 4. News 5. comedy 6. Series 7. Sports 8. Cartoon

- ✚ Los estudiantes leen nuevamente el texto y responden las preguntas del 1 al 6. Trabajan en grupo y por turnos leen y responden pueden hacerlo intercalando y con respuestas amplias.

**WORKSHEET N° 3**

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:

**11** Read again and answer.

- 1 Which programme is in episodes?
- 2 Which programme is funny?
- 3 Which programme is a kind of competition?
- 4 Which programme can be short or a complete film?

- 5 Which programme can tell us things about animals?
- 6 Which programme can tell us to take an umbrella with us?

Cierre

Tiempo: 15



- + La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte del texto te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte del texto te pareció complicado de entender?
- + **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Identifiqué la información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles del texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.			
Deduje diversas relaciones lógicas del texto sus características de programas televisivas y significado de palabras y expresiones en el contexto.			
Explicé el tema y el propósito comunicativo. Pude intercambiar información personal mis programas favoritas en televisión relacionándolo con mi experiencia y mis conocimientos cotidianos.			

## VI. RECURSOS Y MATERIALES

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student's Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
		Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda		LO HACE	PUEDA MEJORAR	NECESITA AYUDA
<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.				Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre Los tipos de programas televisivos relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos cotidianos.			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

**PICTURES FOR WARM UP**

**a**



**b**



**c**



**d**



**e**



**f**



**g**



**h**



## WORKSHEET N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

**Reading 9** Read and think. What's your favourite TV programme? Why?

Kid's Box Ezine!
home
reports
games
world
email

Kid's Box  
reports  
TV

★ Most children love watching TV. So today's ezine is about television. There are lots of channels on TV and many different kinds of programmes.

**a**  Cartoons are moving pictures. Children love them. They can be short programmes or complete films. They're usually funny.

**b**  We watch the weather to find out if it is sunny, rainy, windy or cloudy. What's the weather like today?

**c**  A documentary is a programme which tells us about our world. It can be about animals, history or geography.

**d**  A comedy is a funny programme which makes us laugh. What's your favourite comedy?

**e**  The news is about all the things which happen in the world. It is on the television every day. What time is the news on in your country?

**f**  A quiz is a kind of competition. One person asks others lots of different questions. The winner is the person with most points.

**g**  The most popular sports programmes in our country are football, basketball, tennis and rugby. What are they in your country?

**h**  We watch a series in parts. These parts are called 'episodes'. You can sometimes watch an episode every day.



## WORKSHEET N° 2

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

write the number.



<http://www.cambridge.org/elt/kidsbox/ezine>

**Kid's Box Ezine!** home reports games world email

★ Most children love watching TV. So today's ezine is about television. There are lots of channels on TV and many different kinds of programmes.

**Kid's Box reports TV**

-  Cartoons are moving pictures. Children love them. They can be short programmes or complete films. They're usually funny.
-  The news is about all the things which happen in the world. It is on the television every day. What time is the news on in your country?
-  We watch the weather to find out if it is sunny, rainy, windy or cloudy. What's the weather like today?
-  A quiz is a kind of competition. One person asks others lots of different questions. The winner is the person with most points.
-  A documentary is a programme which tells us about our world. It can be about animals, history or geography.
-  The most popular sports programmes in our country are football, basketball, tennis and rugby. What are they in your country?
-  A comedy is a funny programme which makes us laugh. What's your favourite comedy?
-  We watch a series in parts. These parts are called 'episodes'. You can sometimes watch an episode every day.

cartoon weather documentary news comedy series sport quiz

## WORKSHEET N° 3

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>



**11** Read again and answer.

- 1** Which programme is in episodes?
- 2** Which programme is funny?
- 3** Which programme is a kind of competition?
- 4** Which programme can be short or a complete film?

**5** Which programme can tell us things about animals?

**6** Which programme can tell us to take an umbrella with us?

**PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>		PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”	
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	APRIL 29th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	8
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	FINDING DIFFERENCES		

**I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente. Ejemplo:</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: A: In my picture, there is a red rucksack.</p>	<p>Descripción de diferencias y similitudes entre dos pictogramas</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>

	B: In my picture there is a blue rucksack.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE empatía	Conciencia de empatía	Disposición de fomentar la empatía valorar y respetar los derechos individuales y colectivos	

**VII. SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Inicio** **Tiempo aproximado: 20 minutos**

- ✚ La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.
- ✚ La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- ✚ Los estudiantes observan las imágenes (A y B) y luego tienen 30 segundos para memorizarse las imágenes



- ✚ La docente agrupa de dos y les pide que escriban situaciones reales de la imagen. Estas pueden ser números, colores, preposiciones, apariencias o actividades.
- ✚ Los estudiantes A leen sus enunciados y los estudiantes B responden con *true or false*
- ✚ Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones comunes para describir y comparar imágenes.

**Desarrollo** **Tiempo : 55 minutos**

- ✚ Los estudiantes describen diferencias entre dos imágenes
- ✚ La maestra agrupa los estudiantes de 2, y les entrega PICTURE A al estudiante A y PICTURE B al estudiante .Los estudiantes describen tomando turnos. Ejemplo: el estudiantate A dice: In my picture there is a girl wearing a T-shirt sitting in a tree.





- + Los estudiantes B, responden in my picture there is a girl wearing a jacket.
- + La maestra les explica que no deben mirar sus imágenes del uno ni del otro al momento de dialogar, les pide de preferencia que se pongan de espaldas.
- + Después del trabajo colaborativo de los estudiantes la docente señalará otras diferencias no mencionadas por los estudiantes e ira preguntando.  
Ejemplo:
  - What is the man in the hat doing?
  - What time is it in picture A?
  - Who is standing next to the tree?
  - Is the woman with the baby going to the chemist?
  - Is the girl holding a blue and yellow balloon?
  - Are the boys running after a dog?

**Cierre** **Tiempo: 15**

- + La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte de la descripción te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte de la comparación de imágenes te pareció complicado de expresar?
- + **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas en describir las imágenes evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recupere información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente al describir las imágenes.			
Participe en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablan-te y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes con mis pares con vocabulario cotidiano y pertinente.			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito al momento de comparar y contrastar			

**VIII. RECURSOS Y MATERIALES**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student´s Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Ejemplo:</p>	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de contexto y el propósito de la comunicación	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
16								





## WORKSHEET N° 1

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:

Find the differences. Compare and contrast

PICTURE - A



PICTURE - B



**PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 04**

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	MAY 6th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	9
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	MR. WILLIAM’S JOURNEY		
<b>I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN</b>			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Deduca el significado de las frases y expresiones de mediana complejidad en context oral. Ejemplo: orange juice, on the stairs, spotted dress, long hand</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos generales, y considerando el contexto y el propósito. Ejemplo: con los wh questions , when, what, where y who.</p>	<p>Crea mini diálogos en parejas</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	

ENFOQUE AUTOESTIMA	DE	Conciencia de autoestima	Disposición de fomentar la autoestima, valorar y respetar los derechos individuales y colectivos
-----------------------	----	--------------------------	--

**IX. SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Inicio** **Tiempo aproximado: 20 minutos**

- + La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.
- + La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- + Los estudiantes observan las imágenes (A, B, C) con sus interrogantes durante un minuto. Observando las imágenes en cada situación tratan de responder preguntas dando una respuesta hipotética.



- + La docente plantea las siguientes preguntas para los estudiantes indicando que contesten las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado.
 

**Ejemplo:**

  - In activity 1. What will William drink with his breakfast?
  - In activity 2: where is william´s history book?
  - In activity 3: what homework did William have?
  - In activity 4: which shorts will William take to football practice?
  - In activity 5: what time will William see the dentist?
- + Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones comunes del uso cotidiano mediante interrogantes.

**Desarrollo** **Tiempo: 55 minutos**

- + Los estudiantes reciben las copias de las imágenes observan cada fila en un minuto. Luego crean pequeñas conversaciones haciendo preguntas y respuestas entre parejas.



Ejemplo:

A: would you like some milk, Harry?

B: I do not like milk Mr. Brown. Could I have some lemonade please?

- Los estudiantes escuchan el audio, la maestra pone en pausa después de cada conversación para que los estudiantes decidan qué imagen es la respuesta al final de las 5 preguntas. Seguidamente comparten sus respuestas en parejas.



- Los estudiantes escuchan el audio nuevamente para asegurar sus respuestas correctas la maestra pone en pausa después de cada conversación para darle tiempo y oportunidad a cada estudiante y puedan completar sus respuestas del 1 al 5. Para revisar las respuestas la maestra pone nuevamente el audio, poniendo pausa en partes relevantes para confirmar sus respuestas de cada estudiante y dialogar sobre los distractores para que equivocarse las respuestas.
- Los estudiantes dialogan en parejas sobre son las preguntas y respuestas correctas sustentado sus ideas sobre cada imagen.

**Cierre**

**Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte del audio te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte del audio te pareció complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recuperé la información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escuché en inglés,			
Identifiqué y Deduje información señalando características de las imágenes según las interrogantes observando las imágenes			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información sobre las respuestas correctas y los distractores.			

## X. RECURSOS Y MATERIALES

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student's Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

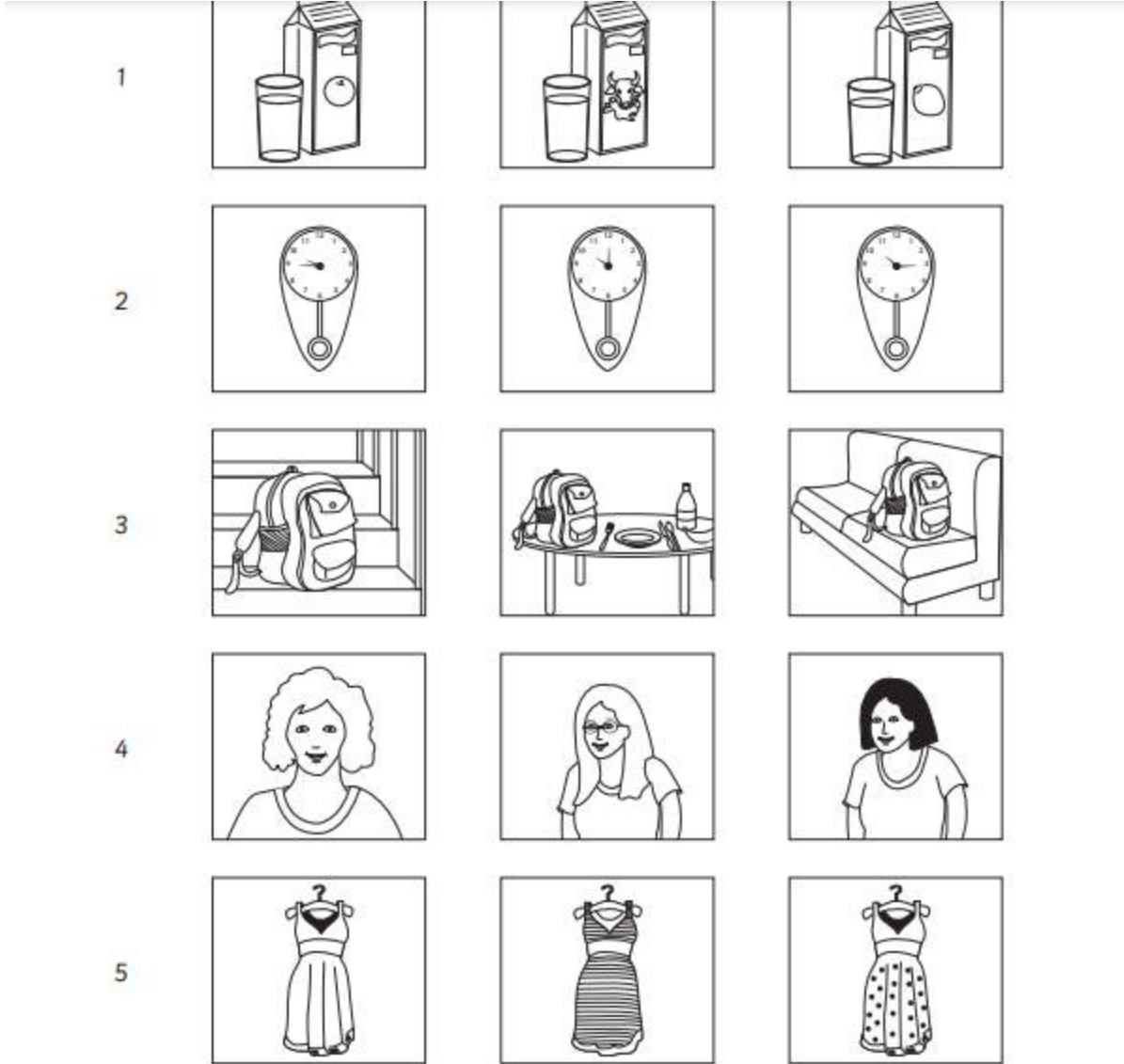


### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA:** se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Recupera la información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escuché en inglés,	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Adapta el texto oral a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información sobre las respuestas correctas y los distractores	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

# IMÁGENES PARA WARM UP



# WORKSHEET N° 1

DATE:

CLASS: 1st Secondary

TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ

STUDENT'S NAME:

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

What is William reading about?



A



B



C

1 What will William drink with his breakfast?



A



B



C

2 Where is William's History book?



A



B



C

3 What homework did William have?



A



B



C

4 Which shorts will William take to football practice?



A



B



C

5 What time will William see the dentist?



A



B



C

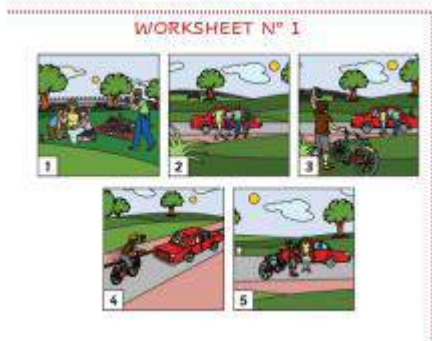
## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS			
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	MAY 13th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	10
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	TELLING a STORY		

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p>	<p>Descripción de secuencia de imágenes</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE RESPETO	Conciencia de RESPETO	Disposición de fomentar el respeto y entre sus compañeros	

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>
<p>✚ La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.</p>	

- La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- Los estudiantes observan las imágenes (1-5) y luego tienen 1 minuto para observar y ordenar secuencias según creen que es.

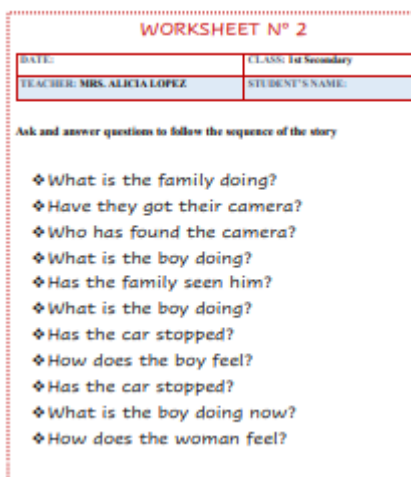


- La docente agrupa de dos y les pide que dialoguen sobre las imágenes que observan. Estas pueden ser lugares, objetos, hobbies la idea es que pongan en práctica el previous knowledge mediante las imágenes.
- Cada estudiante cuenta lo que ha observado en forma oral. Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones comunes para describir imágenes en secuencia.

**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

- Los estudiantes reciben diferencias imágenes y observan detalladamente.
- La maestra agrupa los estudiantes de 2, y les pide que describan por turnos lo que creen que está pasando en cada imagen utilizando los tiempos gramaticales y vocabularios apropiados para cada figura.



- Los estudiantes nuevamente en grupos de tres se les pide que busquen un título apropiado para la historieta y escriban la secuencia para cada imagen.
- se les pide a los estudiantes que dibujen 2 o tres imágenes más para seguir la secuencia y el final de la historia.

- ✚ Los estudiantes después de haber terminado, se les pide que presenten sus propios dibujos y cuenten sus historias a los demás.

**Cierre**

**Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte de la descripción te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte de cuenta la secuencia te pareció complicado de expresar?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión en describir las imágenes para crear la historia .

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recuperé información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.			
Participé en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para complementar ideas y hacer comentarios relevantes con vocabulario cotidiano y pertinente.			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.			

**XII. RECURSOS Y MATERIALES**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student´s Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

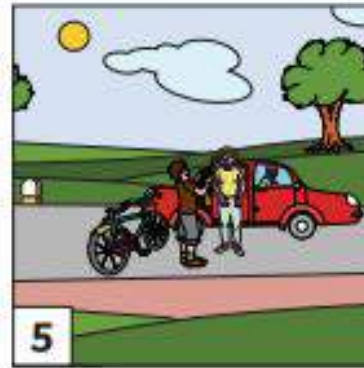
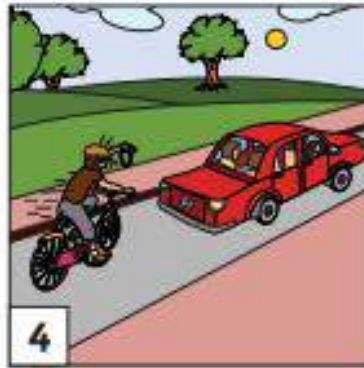
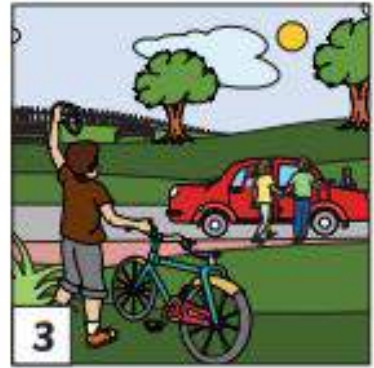
### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos con vocabulario cotidiano y pertinente.	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								



# WORKSHEET N° 1





## WORKSHEET N° 2

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

**Ask and answer questions to follow the sequence of the story**

- ❖ What is the family doing?
- ❖ Have they got their camera?
- ❖ Who has found the camera?
- ❖ What is the boy doing?
- ❖ Has the family seen him?
- ❖ What is the boy doing?
- ❖ Has the car stopped?
- ❖ How does the boy feel?
- ❖ Has the car stopped?
- ❖ What is the boy doing now?
- ❖ How does the woman feel?

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS			
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>		PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”	
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	MAY 20th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	11
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	HOW TO SPEND MONEY		

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información de los textos que escucha en inglés</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos, con vocabulario cotidiano y pertinente.</p> <p>Ejemplo: newsstand, drugstore, bookstore, clothing store, shoe store, department store, supermarket, sporting goods store</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p>Ejemplo: in my town there is a very good department store, it is good because...</p>	<p>El diálogo en parejas</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE empatía	Conciencia de empatía	Disposición de fomentar la empatía, con sus pares	

### XIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>

- ✚ La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.
- ✚ La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- ✚ Los estudiantes observan las imágenes y luego tienen 60 segundos para memorizarse cada imagen del 1 al 8. La maestra explica de preferencia recordar los números y las imágenes.



- ✚ La docente plantea las siguientes preguntas para los estudiantes indicando que contesten las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado, sin pensar; es decir, responder según lo primero que se venga a la mente. Escriben sus respuestas en papelotes, en pantallas o en chat por zoom.

**Ejemplo: What is picture 1,2,3** se pueden mencionar intercalados para recuperar información del aprendizaje previo. Los estudiantes responden de acuerdo con lo aprendido

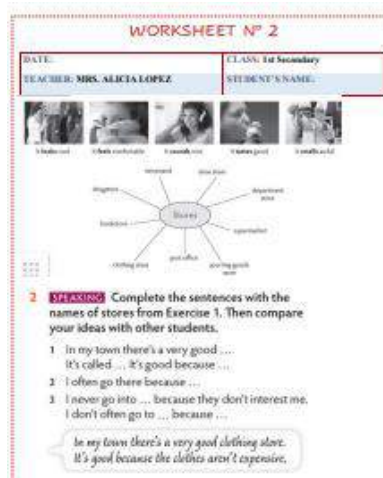
- ✚ Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones shopping, o diferentes tiendas.

<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo : 55 minutos</b>
-------------------	----------------------------

- ✚ Los estudiantes observan la imagen, la maestra les hace preguntas como: what stores Tyler and Madison went to in the story? Los estudiantes siguen las mismas secuencias hasta terminar los vocabularios
- ✚ Los estudiantes completan el vocabulario mirando cada imagen se les da un tiempo aproximado hasta terminar, después se les da oportunidad a cada estudiante para dar sus respuestas. La maestra confirma sus respuestas correctas de cada estudiante.



- ✚ Para desarrollar la parte de diálogo la maestra muestra un ejemplo como: in my town there is a very Good supermarket. It is Good because they sell many things. Solicitamos a los estudiantes que dialoguen en parejas utilizando la mayor cantidad de vocabularios posibles.
- ✚ Los estudiantes dialogan en parejas sobre los vocabularios del diagrama dando una razón por sus respuestas ejemplo de una posible respuesta. In the shoe store they sell shoes.



- ✚ La maestra monitorea y motiva a los estudiantes a expresar sus ideas y opiniones utilizan el vocabulario aprendido.

**Cierre** **Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte del dialogo te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte del dialogo te pareció complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La l docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recuperé información explícita y relevante seleccionando datos específicos, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre los lugares o tiendas en mi ciudad.			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito describiendo y justificando			

#### XIV. RECURSOS Y MATERIALES

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student´s Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA:** se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre las tiendas en su ciudad	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito describiendo y justificando	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								



## PICTURES FOR WARM UP



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_



## WORKSHEET N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

**Look and match.**













- |                |                      |                  |
|----------------|----------------------|------------------|
| newsstand      | drugstore            | bookstore        |
| clothing store | shoe store           | department store |
| supermarket    | sporting goods store |                  |



## WORKSHEET N° 2

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:



It looks cool.



It feels comfortable.



It sounds nice.



It tastes good.



It smells awful.



**2 SPEAKING** Complete the sentences with the names of stores from Exercise 1. Then compare your ideas with other students.

- In my town there's a very good ...  
It's called ... It's good because ...
- I often go there because ...
- I never go into ... because they don't interest me.  
I don't often go to ... because ...

*In my town there's a very good clothing store.  
It's good because the clothes aren't expensive.*

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	MAY 27th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	12
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	TOMORROW’S WORLD		

### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia</p> <p>Opina en inglés de manera oral sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto</p>	<p>La respuesta a las preguntas sobre los desastres</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE RESPETO	Conciencia de RESPETO	Disposición de fomentar el valor de respetar los derechos individuales y colectivos	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>
---------------	--------------------------------------

✚ La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.

- ✚ La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- ✚ Los estudiantes observan las imágenes desde la (A-f). identifican cada imagen dando lluvia de ideas se hace una lista en la pantalla (pizarra) sobre los tipos de desastres. Se divide en 2 grupos A y B para dar oportunidad a todos a participar se pide que escriban todos los integrantes por letras.



- ✚ Después la maestra plantea una pregunta **What is your opinion about the natural disasters?** Dando oportunidad a cada alumno su respuesta.

Después de la actividad se le informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos del vocabulario sobre los tipos de programas en televisión

**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

- ✚ Los estudiantes escuchan el audio, la maestra pone en pausa después de cada texto para que los estudiantes decidan sus respuestas de yes /no. Seguidamente comparten sus respuestas en parejas, finalmente se revisa en grupo para confirmar las respuestas.



- ✚ Los estudiantes leen el texto en silencio para encontrar las respuestas y con mas detalle
- ✚ Los estudiantes escuchan el audio nuevamente y la maestra pone en pausa después de cada conversación para darle tiempo y oportunidad a cada estudiante y puedan completar sus respuestas del 1 al 6. Para revisar las respuestas la maestra que lea cada estudiante dando su respuesta.
- ✚ Los estudiantes dialogan en grupos sobre son los desastres en diferentes países y el año. Seguidamente completan la actividad. Y nuevamente comparten sus posibles respuestas

justificando porque eligieron esa respuesta. La maestra monitorea a cada grupo para afianzar sus dudas o inquietudes durante el desarrollo.



**Cierre** **Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte del texto te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte del texto te pareció complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Identifiqué información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.			
Explico el tema y el propósito comunicativo. Pude Distinguir lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia			
Opiné en inglés de manera oral sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia contextual			

**IV. RECURSOS Y MATERIALES**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student's Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA: lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Opina en inglés de manera oral sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia contextual	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

## PICTURES FOR WARM UP





## WORKSHEET N° 1

DATE:	CLASS: 1st Secondary
TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ	STUDENT'S NAME:

★ Disasters sometimes happen, as we recently found out. We decided to find out about some famous disasters.

**Kid's Box reports**  
Disasters

**a**  This ship is called the Titanic. On 14 April 1912 it was sailing across the Atlantic Ocean when it hit an iceberg. They couldn't see the iceberg because of the fog.

**d**  When a volcano erupts, it throws hot liquid rock and gases into the air through the hole at the top. When Krakatoa erupted on 26 August 1883 it made the loudest sound ever heard.

**b**  The Hindenburg was one of the biggest airships ever built. On 6 May 1937, when it was arriving in the USA, it caught fire. People think this happened because lightning hit it during a storm.

**e**  On 1 November 1755 an earthquake hit Lisbon, in Portugal. The Earth moved for ten minutes. The earthquake destroyed most of the buildings in the city.

**c**  Hurricanes are very dangerous storms with strong winds. The worst Atlantic hurricane in history was the Great Hurricane in 1780, from 10-16 October.

**f**  On 28 December 1908 a tsunami hit Messina, in Italy. The enormous wall of seawater was about ten metres high. How high do you think the seawater is in this picture?

tsunami    hurricane    volcano    earthquake    iceberg    storm



## WORKSHEET N° 2

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

**6** Choose dates from the box to label the pictures.

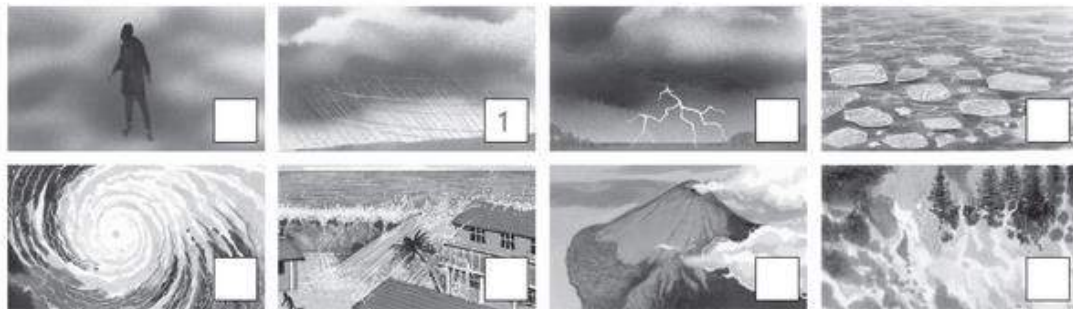
26 August 1883    ~~1 November 1755~~    6 May 1937    14 April 1912  
 28 December 1908    10 October 1780



1. November .....  
 1755 .....

**11** Match the words with the pictures.

- 1 storm     
 2 tsunami     
 3 ice     
 4 hurricane



- 5 volcano     
 6 fog     
 7 fire     
 8 lightning

**12** Now match the words and pictures with the definitions.

- |  |   |
|--|---|
| <p>a Heavy rain and strong winds. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>b Very cold water which is solid, not liquid. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>c A mountain with a big hole at the top through which liquid rock and hot gas can come out. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>d Electricity in the air which passes from one cloud to another or to the ground. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> | <p>e Burning material and gases which can burn other things. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>f A cloud which is near the ground or the sea. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>g An enormous and fast wave. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> <p>h This is the worst kind of storm, with very strong winds and heavy rain. <input style="width: 20px; height: 20px;" type="checkbox"/></p> |
|--|---|

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS			
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	JUNE 3
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	13
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	IN MY FREE TIME		

I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN			
COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas como secuencia, semejanza y diferencia ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Escribe pequeños mensajes</p>	<p>Instrumento de evaluación</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AUTOESTIMA	Conciencia de autoestima	Disposición de fomentar la autoestima, valorar y respetar los derechos individuales y colectivos	

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>
---------------	--------------------------------------

✚ La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.

- ✚ La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- ✚ Los estudiantes insertan las figuras del (1-4) luego tienen 30 segundos para memorizarse cada imagen.



- ✚ La docente plantea las siguientes preguntas para los estudiantes indicando que contesten las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado:
  - Where are they In picture 1,2,3,4?
  - What are they doing in picture 1,2,3,4,5?
- ✚ Los estudiantes después de la dinámica observan nuevamente las imágenes para verificar sus respuestas si fueron correctas y así estimular su concentración para las siguientes actividades de desarrollo. La maestra les motiva a corregirse si la respuesta fue incorrecta y motiva si fue verdadera con rewards: como Very Good! Great job! Excellent!
- ✚ Se informa que el propósito de la sesión es recoger sus experiencias y conocimientos de las expresiones de los espacios comunes en una institución

**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

- ✚ Los estudiantes insertan figuras por un minuto y escriben el nombre para cada lugar o de las aulas. Después entre ellos comparten sus respuestas para verificar si es correcto, seguidamente la maestra supervisa afirmando las respuestas.



- La maestra pide a cada estudiante a leer el texto en voz alta para verificar la pronunciación y entonación de las oraciones y vocabularios. Al terminar de leer



- Los estudiantes leen en silencio cada texto en un tiempo determinado y escogen la respuesta según la descripción referencial de las imágenes como: *COMPUTER GAMING CLUB, DANCE CLUB, HOMEWORK CLUB, FILM CLUB*.
- Después de la lectura los estudiantes se agrupan para dialogar sobre los espacios que tienen en su institución y que actividades desarrollan en ellas. Ejemplo: *in homework club, students solve the homeworks ...*, hacen una lista de actividades para 2 ambientes.
- Seguidamente cada estudiante dibuja un ambiente y describe en un pequeño párrafo utilizando el vocabulario apropiado, cuidando la coherencia y cohesión. La maestra supervisa cada estudiante para guiar si tuvieran cualquier duda.
- Finalmente los estudiantes comparten sus textos escritos en un papelote u otro device para asegurar su aprendizaje del vocabulario y su aplicación en un texto escrito.

Cierre

Tiempo: 15

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte de organizar el texto pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte de producir el texto fue complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Adecué el texto que escribí en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.			
Los organicé estableciendo relaciones lógicas como secuencia, semejanza y diferencia ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado			
Produje textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con mi nivel.			

## VI. RECURSOS Y MATERIALES

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student's Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA:** escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas como secuencia, semejanza y diferencia ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								



## PICTURES FOR WARM UP

What rooms are these people in?



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_

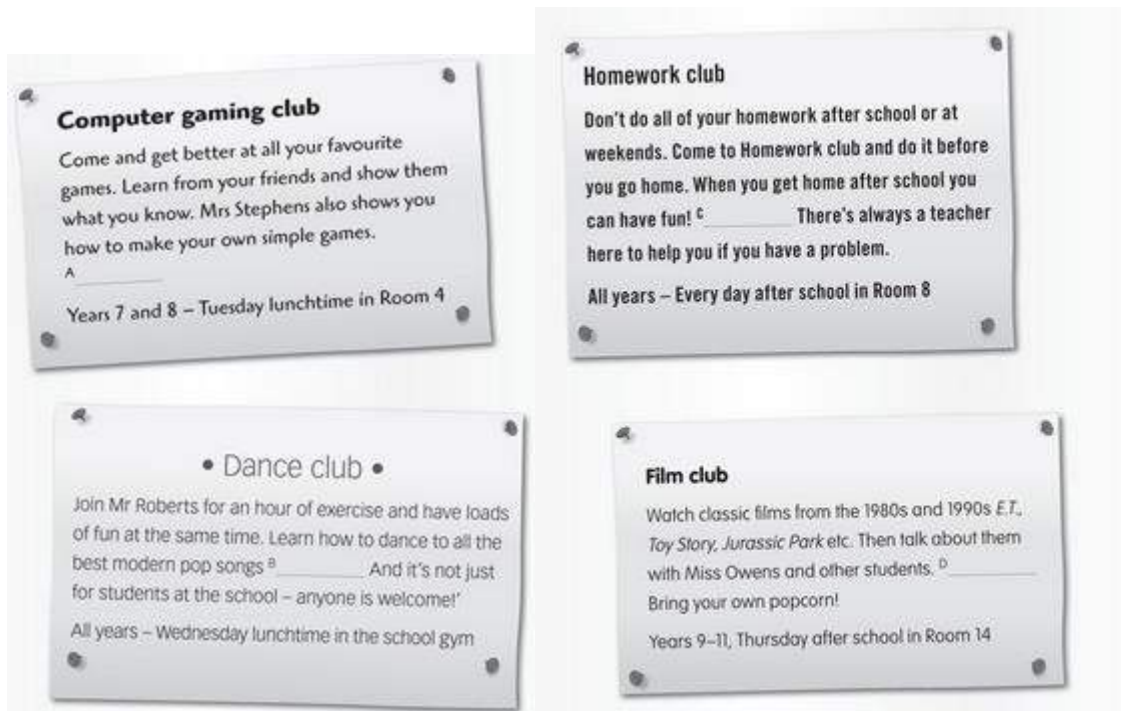


4 \_\_\_\_\_



## WORKSHEET N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>



### READING

1 **REMEMBER AND CHECK** Complete the sentences with the missing words. Then look at the newsletter on page 49 of the Student's Book and check your answers.

- 0 The text is about a school *Glee* \_\_\_\_\_ club.
- 1 People s \_\_\_\_\_ at these clubs.
- 2 Miss Higgins is a M \_\_\_\_\_ teacher.
- 3 They sing songs from f \_\_\_\_\_.
- 4 They perform c \_\_\_\_\_ in front of the rest of the school three times a year.
- 5 The club is a good way to make f \_\_\_\_\_.
- 6 The club is in the school h \_\_\_\_\_.
- 7 They meet on Tuesdays and F \_\_\_\_\_.

## PLANIFICAMOS NUESTRA SESION DE APRENDIZAJE N° 9


### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	PERUANO CANADIENSE “SAN DIEGO COLLEGE”		
<b>ÁREA</b>	INGLÉS	<b>FECHA</b>	JUNE 10th
<b>GRADO</b>	1° SECUNDARIA	<b>SEMANA</b>	14
<b>DOCENTE</b>	ALICIA LOPEZ CALERO	<b>DURACIÓN</b>	90
<b>TEMA</b>	IN MY FREE TIME		

### I. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJE  Obtiene información de textos orales.  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.  Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.  Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado	El diálogo en parejas	Instrumento de evaluación
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE respeto	Conciencia de respeto	Disposición de fomentar el valor de respetar los derechos individuales y colectivos	

### VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Inicio</b>	<b>Tiempo aproximado: 20 minutos</b>
 La docente ingresa al aula y saluda dando de esta forma inicio a la sesión.	

- La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, respetar las opiniones de sus compañeros y ser empáticos.
- Los estudiantes insertan las figuras (A- H) y luego tienen un tiempo moderado para dialogar sobre el uso de cada imagen en pares.



- La docente plantea las siguientes preguntas para motivar a dialogar sobre los objetos de la plantilla de imágenes.

**Ejemplo**

Which picture do you have at home?  
Which picture is used more now?

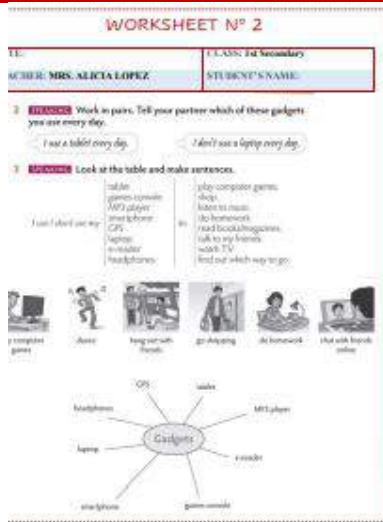
**Desarrollo**

**Tiempo : 55 minutos**

- Los estudiantes reciben la actividad y unen las imágenes con palabras. Comparan con sus compañeros las respuestas.
- Los estudiantes escuchan el audio, la maestra pone en pausa después de cada palabra para que los estudiantes decidan que imagen es para cada audio. Seguidamente la docente pide uno por uno a cada estudiante dar la respuesta para afirmar las respuestas correctas.



- Speaking 1: Los estudiantes trabajan en parejas dialogando sobre los objetos que usan diario en cas o en su vida cotidiana.ejemplo: *I use a Tablet every day. I don't use a laptop everyday.*



- ✚ **Speaking 2:** los estudiantes observan la tabla de vocabularios para dialogar en parejas sobre lo que usan y no lo usan los objetos para cada necesidad.
- ✚ Ejemplo: *I use a tablet to play games - I don't use laptop to watch movies.*
- ✚ Los estudiantes dialogan en parejas sobre son los vocabularios del diagrama dando una razón por sus respuestas La maestra monitorea y motiva a los estudiantes a expresar sus ideas y opiniones utilizando el vocabulario aprendido.

**Cierre**

**Tiempo: 15**

- ✚ La maestra promueve a los estudiantes a la reflexión utilizando el idioma inglés.
  - ¿Qué parte plantear un dialogo te pareció más sencillo?
  - ¿Qué parte plantear un diálogo te pareció complicado de entender?
- ✚ **Metacognición:** ¿Qué aprendí?
  - Los estudiantes responden en inglés sobre lo aprendido.
  - La docente resuelve las preguntas que surgen, felicita a los estudiantes sobre las actitudes positivas evidenciadas durante la sesión.

CRITERIOS PARA EVALUAR MIS APRENDIZAJES	LO LOGRÉ	LO ESTOY INTENTANDO	NECESITO APOYO
Recuperé información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escuché en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.			
Adapté el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.			
Expresé mis ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con			

mi nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado			
--	--	--	--

**VIII. RECURSOS Y MATERIALES**

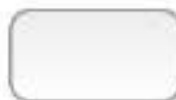
<b>Docente</b>	<b>Estudiante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro guía del docente</li> <li>- Zoom</li> <li>- Plataforma blended</li> <li>- Pictures</li> <li>- Worksheets</li> <li>- Audio online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student´s Book</li> <li>- Activity Book</li> <li>- Worksheet</li> <li>- Zoom</li> <li>- Blended</li> </ul>

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**COMPETENCIA:** se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Nombres y apellidos de los estudiantes	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado	LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

## PICTURES FOR WARM UP





## WORKSHEET N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

**Listen and match.**







## WORKSHEET N° 2

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

- 2 SPEAKING** Work in pairs. Tell your partner which of these gadgets you use every day.

*I use a tablet every day.*

*I don't use a laptop every day.*

- 3 SPEAKING** Look at the table and make sentences.

<i>I use / don't use my</i>	tablet games console MP3 player smartphone GPS laptop e-reader headphones	to	play computer games. shop. listen to music. do homework. read books/magazines. talk to my friends. watch TV. find out which way to go.
-----------------------------	--	----	---



play computer games



dance



hang out with friends



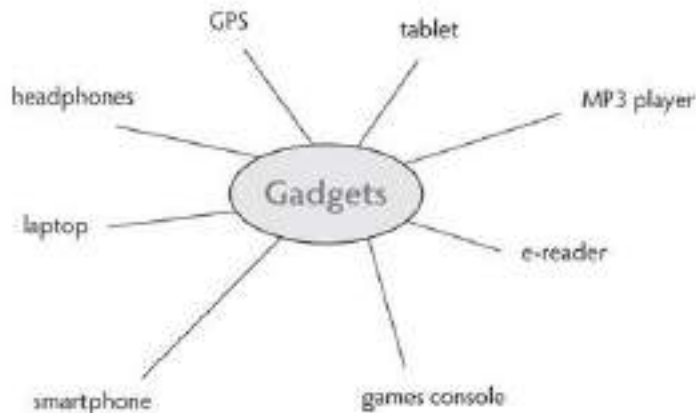
go shopping



do homework



chat with friends online



## EVALUACION N° 1

<b>DATE:</b>	<b>CLASS: 1st Secondary</b>
<b>TEACHER: MRS. ALICIA LOPEZ</b>	<b>STUDENT'S NAME:</b>

①  Listen and write the number.



1



—



—



—



—



—

① What was Ali doing when he hurt his leg?



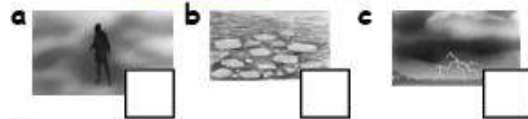
③ When is Anna going to have a holiday?



⑤ What disaster did Ed hear about on the news last night?



② What was the weather like when they were driving home?



④ What was Sam doing at 2 o'clock yesterday afternoon?



⑥ What was Paul doing at half past four yesterday?



## EVALUACION N° 2

② Make negative sentences.



- ① They're going to play tennis.  
They aren't going to play tennis.

② The car is turning right.

\_\_\_\_\_



③ He has finished his homework.

\_\_\_\_\_

④ It was raining when the bus arrived.

\_\_\_\_\_



⑤ She looks cold.

\_\_\_\_\_

⑥ The thief escaped.

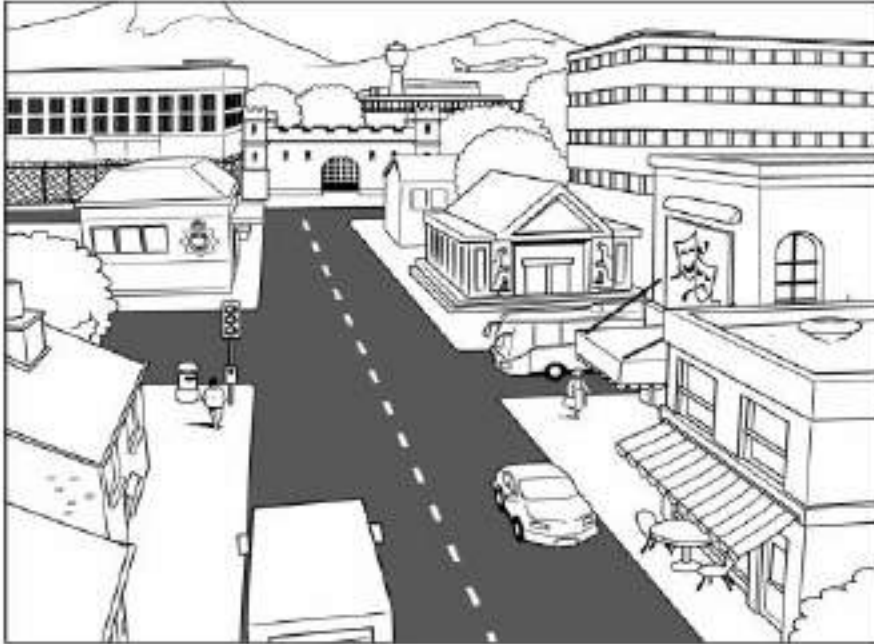
\_\_\_\_\_



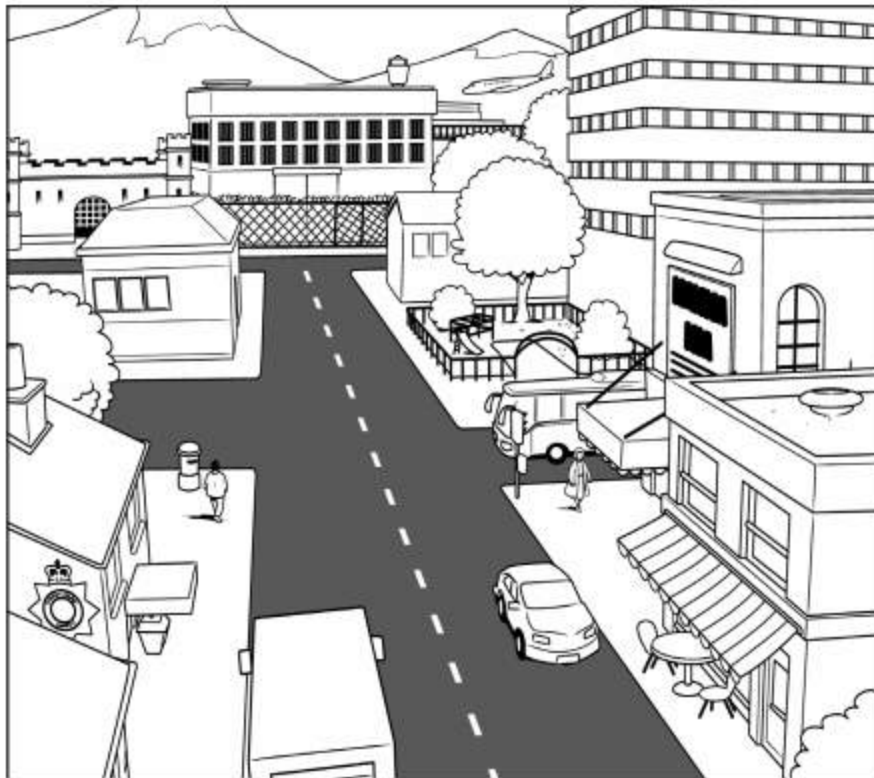
## EVALUACION N° 3

Find the differences

A



B





### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJE	Criterio de evaluación	Escala de valoración			Criterio de evaluación	Escala de valoración		
		Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda		LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA
<p>Obtiene información de textos orales</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre las tiendas en su ciudad</p>				<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito describiendo y justificando</p>			
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</p>				<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas como secuencia, semejanza y diferencia ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado</p>			
		Lo hace	Puede mejorar	Necesita ayuda		LO HACE	PUEDE MEJORAR	NECESITA AYUDA

<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>								
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</p>	<p><b>Lo hace</b></p>	<p><b>Puede mejorar</b></p>	<p><b>Necesita ayuda</b></p>	<p>Opina en inglés de manera oral sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia contextual</p>	<p><b>LO HACE</b></p>	<p><b>PUEDE MEJORAR</b></p>	<p><b>NECESITA AYUDA</b></p>