

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La inteligencia lingüística en la enseñanza del idioma inglés en los
estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa
Corazón de Jesús, Lima 2020

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA INGLESA**

AUTORA

Marianghel Sánchez Morales

ASESORA

Luisa Zevallos de las Casas

Lima, Perú

2021

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN | 3 |
| I. INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL | 6 |
| 1. 1 Desempeño profesional | 30 |
| II. PROPUESTA DE TRABAJO EDUCATIVO | 31 |
| 2.1 Introducción | 31 |
| 2.1.1 Plan de implementación “Inglés Puertas al mundo” | 33 |
| 2.1.2 Conectivismo como teoría del aprendizaje | 34 |
| 2.2 Justificación | 37 |
| 2.3 Objetivo general | 38 |
| 2.4 Objetivos específicos | 38 |
| 2.5 Bases teóricas | 38 |
| 2.5.1 Howard Gardner | 38 |
| 2.5.2. Inteligencias Múltiples | 39 |
| 2.5.3. Inteligencia Lingüística | 40 |
| 2.6 Plan de trabajo | 43 |
| III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 62 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 63 |
| ANEXOS | |

PRESENTACIÓN

Mi nombre es Marianghel Sánchez Morales. Concluí mis estudios secundarios en el año 2000 luego, estudié Computación en la Escuela Internacional de Gerencia e idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Católica Sedes Sapientiae hasta el nivel avanzado. En el año 2016 opté el grado de Bachiller en Educación del Programa de Educación Secundaria Lengua Inglesa, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Asimismo, finalicé mis estudios de Maestría con mención en Docencia e Investigación Universitaria en la Universidad San Martín de Porres en el año 2020.

En el año 2008, inicié mi labor como docente impartiendo clases del idioma inglés en la Institución Educativa ADESA, ubicada en el distrito de Ancón. Estuve a cargo del curso en los 3 niveles: Inicial, Primaria y Secundaria; ese mismo año en el mes de agosto fui tutora del 2do año de secundaria. En el año 2013, fui tutora de 3ro, 4to y 5to de secundaria en el colegio preuniversitario Alfa Group y dicté el curso de valores. Al año siguiente en la misma institución dicté los cursos de historia del Perú en el 1er año de secundaria, historia del Perú y Universal en el 2do año de secundaria. Asimismo, realicé mis labores como tutora.

Cabe resaltar que, en agosto del 2013, realicé voluntariado por 15 días en la zona de Collique; el cual fue organizado por el Centro de Estudios y Patrimonio Cultural de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (CEPAC) el cual se denominó Proyecto de

Intercambio Cultural (P.I.E.C.E.S), nuestra tarea era enseñar el idioma inglés a niños de bajos recursos económicos junto a estudiantes voluntarios de Suiza y Alemania.



Desde el año 2015 hasta el año 2017, trabajé como docente del idioma inglés del nivel primaria en la Institución Educativa Parroquial “Niño Jesús de Praga” ubicada en el distrito de Barrios Altos. En el mes de diciembre del año 2017, como parte de la labor social de la Institución un grupo de docentes fuimos a la zona de La Florida, situada en el departamento de Junín; llevando los juguetes y ropa que donaron las estudiantes de Lima, asimismo, preparamos chocolatada y partimos panetones para dicha comunidad. Fue hermoso ver la felicidad retratada en los semblantes de los niños al abrir sus regalos, preguntaban si eso era para ellos e inmediatamente se pusieron a jugar con ellos.

Desde el año 2018 me encuentro laborando como docente en el área de inglés en la Institución Educativa Particular “Corazón de Jesús Pionero de la Ciencia” en el distrito de Los Olivos, enseñando en los 3 niveles: Inicial Primaria y Secundaria.

En el año 2019 recibí de parte de la Institución Educativa una beca para la preparación del examen internacional del idioma inglés FCE brindado por la editorial Cambridge.

Debido a las nuevas normativas referentes sobre trabajo remoto a causa del COVID-19, en el año 2020 recibimos diversas capacitaciones en TICs para lograr un mejor desenvolvimiento virtuales. Plataformas como ZOOM, GOOGLE CLASSROOM, CUBICOL, HANDOUTS, DUO han sido utilizadas desde el año pasado; en el área de inglés trabajamos con la plataforma de la editorial PEARSON, tanto los estudiantes como las docentes.

Por otro lado, mi formación continua es constante. Cada año asisto a diversas actividades acerca de la enseñanza del idioma inglés dictadas por las editoriales Cambridge, Pearson, Macmillian, Richmond, entre otras.

Mi propuesta es fortalecer la inteligencia lingüística de los estudiantes de educación secundaria en el idioma inglés y más aún en tiempos de pandemia, es diferente enseñar de manera presencial y otra muy diferente a nivel virtual. Es aquí donde el trabajo se va a ver reflejado, en las diversas actividades que se les indique a los estudiantes, de esta manera fortalecerán sus aprendizajes y obtendrán otros.

La inteligencia lingüística es una de las 9 Inteligencias Múltiples que creó Howard Gardner y que se ve reflejada en sus obras en especial en “Estructuras de la mente”. Para Triglia, Regader y García – Allen en su obra “¿Qué es la inteligencia?” indican que ésta es la habilidad para poder entender diversos significados al igual que frases, además de producir discursos; poseen esta inteligencia los filósofos, oradores, periodistas y escritores.

I. INFORME DE LA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **I.E.P “Corazón de Jesús Pionero de la ciencia”**

Desde el año 2018 hasta la fecha, trabajo como docente del área de inglés en la Institución Educativa en los 3 niveles inicial, primaria y secundaria.

En el 2019, el promotor de la I.E, decide dividir según su nivel del idioma inglés a los estudiantes de Secundaria. Se formaron los siguientes niveles: Elite, High, Beginners 1 y Beginners 2 todos para 1ro, 2do, 3ro y 4to de secundaria, el caso de 5to año continuara con su clase de 1 vez por semana. El año pasado se trabajó por grados debido a la pandemia; pero este año se está trabajando nuevamente por niveles de primero a cuarto de secundaria debido a que notamos que funcionó de manera efectiva en el 2019, se fomentó el trabajo colaborativo entre estudiantes de diversos grados y no solo de su misma aula. Los estudiantes fueron clasificados de acuerdo a las evaluaciones hechas el año anterior en sus respectivas aulas. Estos niveles son: A1, A2 y A2+ para 1ro y 2do de secundaria mientras que 3ro y 4to de secundaria son B1 y B1+; todo esto en base a la clasificación del Marco Común Europeo.

Actualmente, las clases se realizan de manera virtual y se utilizan las plataformas ZOOM para el dictado de clases y CLASSROOM para dejar tareas a los estudiantes. Los estudiantes, los docentes y personal administrativo poseen cuentas institucionales para utilizar estas plataformas.

CERTIFICADO DE TRABAJO

CECOJESAC, con RUC N° 20372253470, domiciliado en Calle Yaracmarca Mz. S-3 Lt. 23, Distrito Los Olivos, dedicado al servicio de Enseñanza en los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria de menores, debidamente representada por su Gerente General Sr. Juan Carlos Villafuerte Fuentes identificado con DNI N° 10490032, certifica que el Srta. **MARIANGHEL SANCHEZ MORALES**, identificada con DNI N° 42269133 laboró en nuestra empresa, desempeñándose como Profesora de Inglés en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria desde el 11 de junio al 21 de diciembre del 2018, bajo la modalidad de Contrato por Necesidad de Mercado.

Este documento se emite en cumplimiento de lo dispuesto en la 3ra. D.C.T.D. y F. del D.S. N° 001-96-TR, Reglamento de la Ley de Fomento del Empleo.

Lima, 31 de diciembre de 2018.


Juan Carlos Villafuerte Fuentes
Gerente General
CORPORACIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE JESÚS S.A.C.
CALLE YARACMARCA MZ. S-3 LT. 19 URB. LOS NAVAJOS - DISTRITO DE LOS OLIVOS

Calle Yaracmarca Mz. S-3 Lt. 19 Urb. Los Navajos - Distrito de Los Olivos. ☎ 522-4543 / 521-1125

CERTIFICADO DE TRABAJO

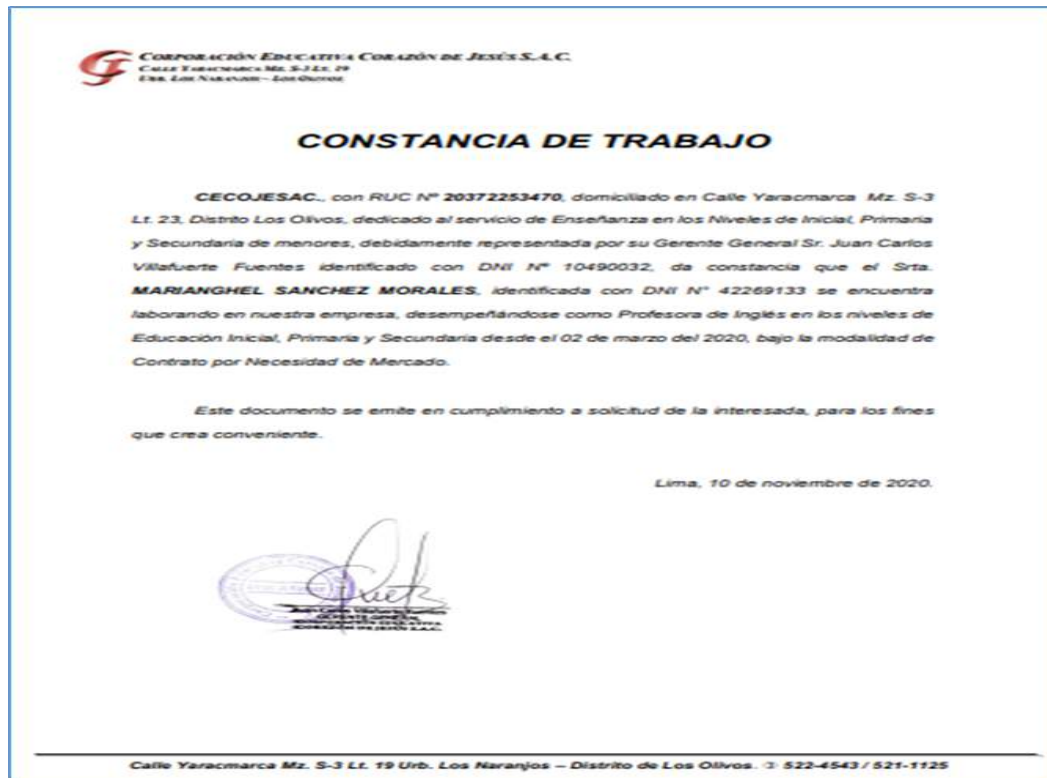
CECOJESAC, con RUC N° 20372253470, domiciliado en Calle Yaracmarca Mz. S-3 Lt. 23, Distrito Los Olivos, dedicado al servicio de Enseñanza en los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria de menores, debidamente representada por su Gerente General Sr. Juan Carlos Villafuerte Fuentes identificado con DNI N° 10490032, certifica que el Srta. **MARIANGHEL SANCHEZ MORALES**, identificada con DNI N° 42269133 laboró en nuestra empresa, desempeñándose como Profesora de Inglés en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria desde el 01 de marzo al 20 de diciembre del 2018, bajo la modalidad de Contrato por Necesidad de Mercado.

Este documento se emite en cumplimiento de lo dispuesto en la 3ra. D.C.T.D. y F. del D.S. N° 001-96-TR, Reglamento de la Ley de Fomento del Empleo.

Lima, 31 de diciembre de 2018.


Juan Carlos Villafuerte Fuentes
Gerente General
CORPORACIÓN EDUCATIVA CORAZÓN DE JESÚS S.A.C.
CALLE YARACMARCA MZ. S-3 LT. 19 URB. LOS NAVAJOS - DISTRITO DE LOS OLIVOS

Calle Yaracmarca Mz. S-3 Lt. 19 Urb. Los Navajos - Distrito de Los Olivos. ☎ 522-4543 / 521-1125



- **I.E.P “Niño Jesús de Praga”**

Desde el año 2015 hasta el año 2017 trabajé como docente del área de inglés nivel primaria en la Institución Educativa Parroquial ubicada en el distrito de Barrios Altos.

En los años 2015 y 2016 esta institución firmó un convenio con la editorial Richmond y la UCSS para que las clases del idioma inglés fueran supervisadas por docentes de la especialidad de lengua inglesa.

Aquí adquirí experiencias y aprendizajes nuevos especialmente valorativos, ya que es el eje principal de nuestra casa de estudios. La enseñanza a través de la corriente del humanismo está centrado en el desarrollo integral del estudiante tanto de manera personal como social, poniendo énfasis en sus habilidades socioemocionales.

CERTIFICADO DE TRABAJO

La representante legal del **C.E. PARROQUIAL NIÑO JESUS DE PRAGA**,

CERTIFICA QUE:

La Srta. **MARIANGHEL SANCHEZ MORALES** ha laborado en nuestra Institución desde el 18 de Marzo al 30 de Noviembre del 2015 desempeñándose como **PROFESORA DE INGLES**.

Se expide el presente certificado para los fines que estime conveniente.

Lima, 30 de Noviembre del 2015



Nancy Pereyra Ayala

_____ **Ma. Nancy Pereyra Ayala**
Promotora

C.E. PARROQUIAL NIÑO JESÚS DE PRAGA
Jr. Conchucos N° 278 - Barrios Altos - Lima - Teléf. 328-0506

CERTIFICADO DE TRABAJO

La Directora del **C.E. PARROQUIAL NIÑO JESUS DE PRAGA**,

CERTIFICA QUE:

La Srta. **MARIANGHEL SANCHEZ MORALES** ha laborado en nuestra Institución desde el 08 de Marzo al 30 de Noviembre del 2016 desempeñándose como **PROFESORA DE INGLES**.

Se expide el presente certificado para los fines que estime conveniente.

Lima, 30 de Noviembre del 2016



Teresa Isabel Sarco Rodríguez

_____ **TÉRESA ISABEL SARCO RODRIGUEZ**
Directora



- **I.E.P “Alfa Group”**

Desde el año 2013 hasta el año 2014, trabajé como docente del idioma inglés y tutora de secundaria. Aquí la tutoría fue muy diferente, no estaba abocada solo en un grado sino en los 5 grados. Parte de mis funciones como tutora era acompañar a los estudiantes de 3°, 4to y 5to de secundaria en sus Exámenes de simulacro de diferentes universidades. Los estudiantes iban al colegio un domingo al mes para desarrollar los simulacros preparados por los docentes, de esta manera los estudiantes conocían su progreso para que en el futuro se presenten a un examen de admisión real.

Dicté el curso de historia del Perú por primera vez, lo cual fue una experiencia nueva. Los estudiantes tenían su libro y lo que utilicé para que ellos pudieran recordar fechas y eventos

importantes eran los mapas conceptuales y se les tomaba cada día pruebas orales para retroalimentar los temas.



- **I.E.P “Martin Luther King”**

En el año 2012, trabajé como docente del área de inglés en la Institución Educativa Cristiana “Martin Luther King” en el nivel Primaria y parte de Secundaria.



- **I.E.P “Santa Úrsula de Las Vegas”**

En el año 2011, trabajé como docente del área de inglés en esta institución educativa en el nivel primaria. El dictado de clases por grado era de 3 horas por semana.



- **I.E.P “Nuestra Señora del Carmen de San Diego”**

En el año 2010, trabajé como docente del área de inglés en esta institución educativa en los 3 niveles: Inicial, Primaria y Secundaria; ubicada en el distrito de San Martín de Porres. El dictado de clases era de 2 horas por semana.



- **I.E.P “Auguste Renoir”**

En el año 2009 trabajé como docente del área de inglés en esta institución educativa en los niveles de Primaria y Secundaria, ubicada en el distrito de Puente Piedra. El dictado de clases por grado era de 3 horas por semana.



- **Instituto Superior Pedagógico Privado “Auguste Renoir”**

Desde marzo 2009 hasta enero 2010, trabajé como profesora del idioma inglés en este instituto pedagógico enseñando a futuros docentes de la especialidad de Inicial y Primaria, dicho instituto está situado en Puente Piedra. El dictado de clases eran los sábados durante 3 horas.



- **I.E.P “ADESA”**

En el año 2008 trabajé como docente de inglés en los 3 niveles: Inicial, Primaria y Secundaria.

Esta I.E.P está situada en el distrito de Ancón. El dictado de clases era de 2 horas por semana en Inicial y Primaria, mientras que en secundaria era de 3 horas.



FORMACIÓN PROFESIONAL

- **Universidad San Martín de Porres – ICED (Instituto para la Calidad de la Educación)**

El año 2020, seguí estudios de Maestría en Docencia e Investigación Universitaria en la Escuela de posgrado de la Universidad San Martín de Porres en el Instituto para la Calidad de la Educación. Las clases fueron virtuales debido a la pandemia.

La experiencia fue increíble ya que me permitió conocer los procesos de acreditación, licenciamiento y evaluación de las mismas.

Mi meta es poder enseñar no solo en instituciones educativas sino también universidades y fomentar en los estudiantes la investigación científica.

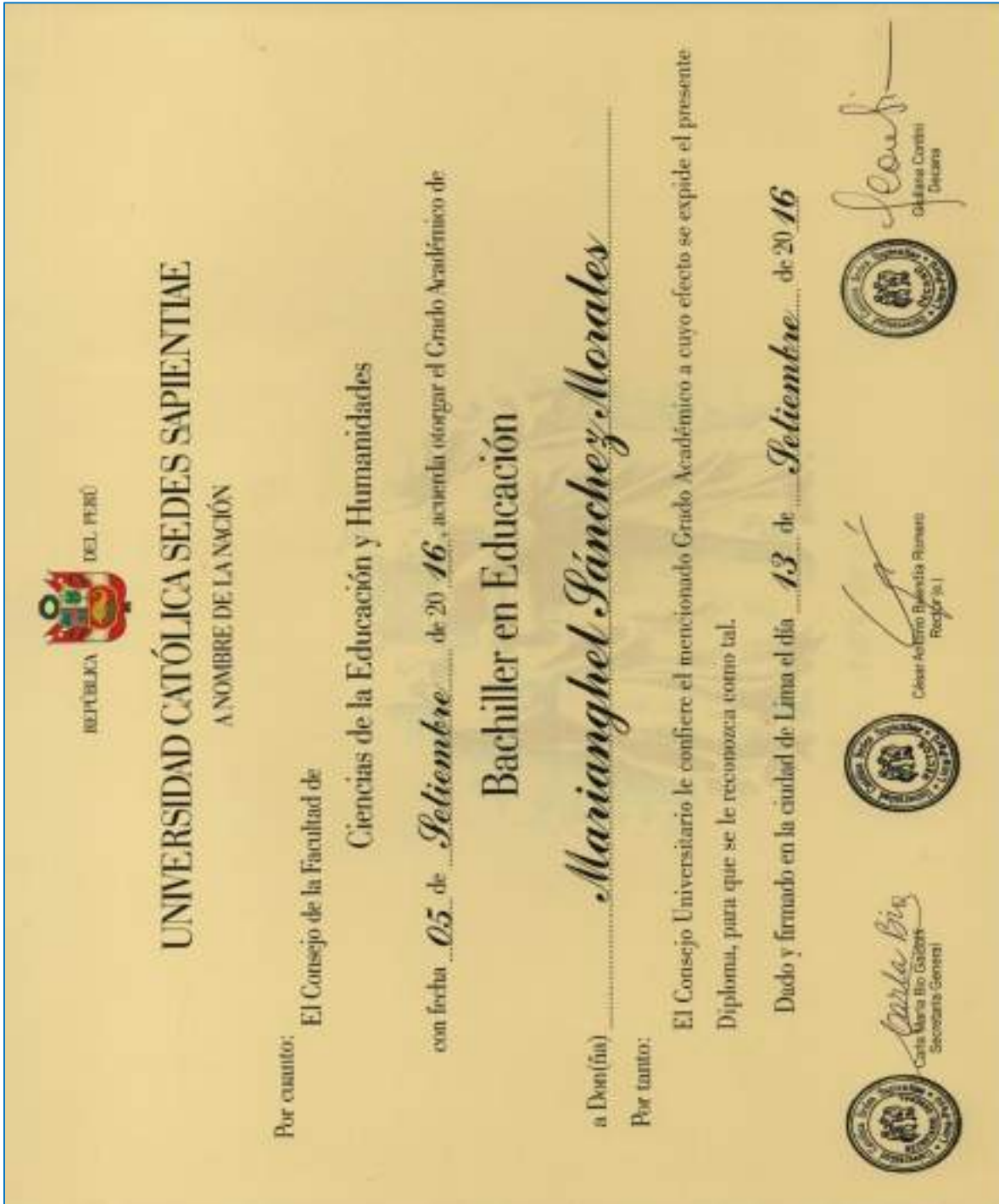
| CÓDIGO | | ASIGNATURAS | | CREC | CICLO | SECC. | TURNO |
|----------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------|-------|----------------------|--------|
| 6180010200 | | DIDACTICA UNIVERSITARIA | | 6 | 2 | 02T01 | TARDE |
| 6180020200 | | GESTION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA | | 6 | 2 | 02T01 | TARDE |
| 6180030200 | | SEMINARIO DE INVESTIGACION | | 6 | 2 | 02S01 | NOCHE |
| 6180040200 | | EVALUACION DEL APRENDIZAJE | | 6 | 2 | 02M01 | MAÑANA |
| TOTAL CRÉDITOS: 24 | | | | CICLO ACTUAL: 2 | | TURNO ACTUAL: MAÑANA | |
| USUARIO MATRÍCULA: | | HCM-TEAPATAL | | FECHA/HORA MATRÍCULA: | | 07.09.2020/15:18:17 | |
| USUARIO MODIFICADOR: | | HCM-TEAPATAL | | FECHA/HORA MODIFICACIÓN: | | 07.09.2020/15:18:36 | |
| USUARIO IMPRESIÓN: | | HCM-TEAPATAL | | FECHA/HORA IMPRESIÓN: | | 07.09.2020/15:20:21 | |

HORARIO DE CLASES

| Horario | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|-------------|-------|--------|-----------|--------|---------|-----------------|---------|
| 08:00-11:00 | | | | | | SECC. Y ACRED. | |
| 11:00-10:00 | | | | | | SECC. UNIV. | |
| 14:00-17:40 | | | | | | SEMINARIO DE I. | |
| 17:40-20:40 | | | | | | EVALUACION DEL | |

- **Universidad Sedes Sapientiae**

Durante los años 2009 al 2016 estudié Educación en la especialidad de Lengua Inglesa.



CERTIFICADOS DE FORMACION CONTINUA

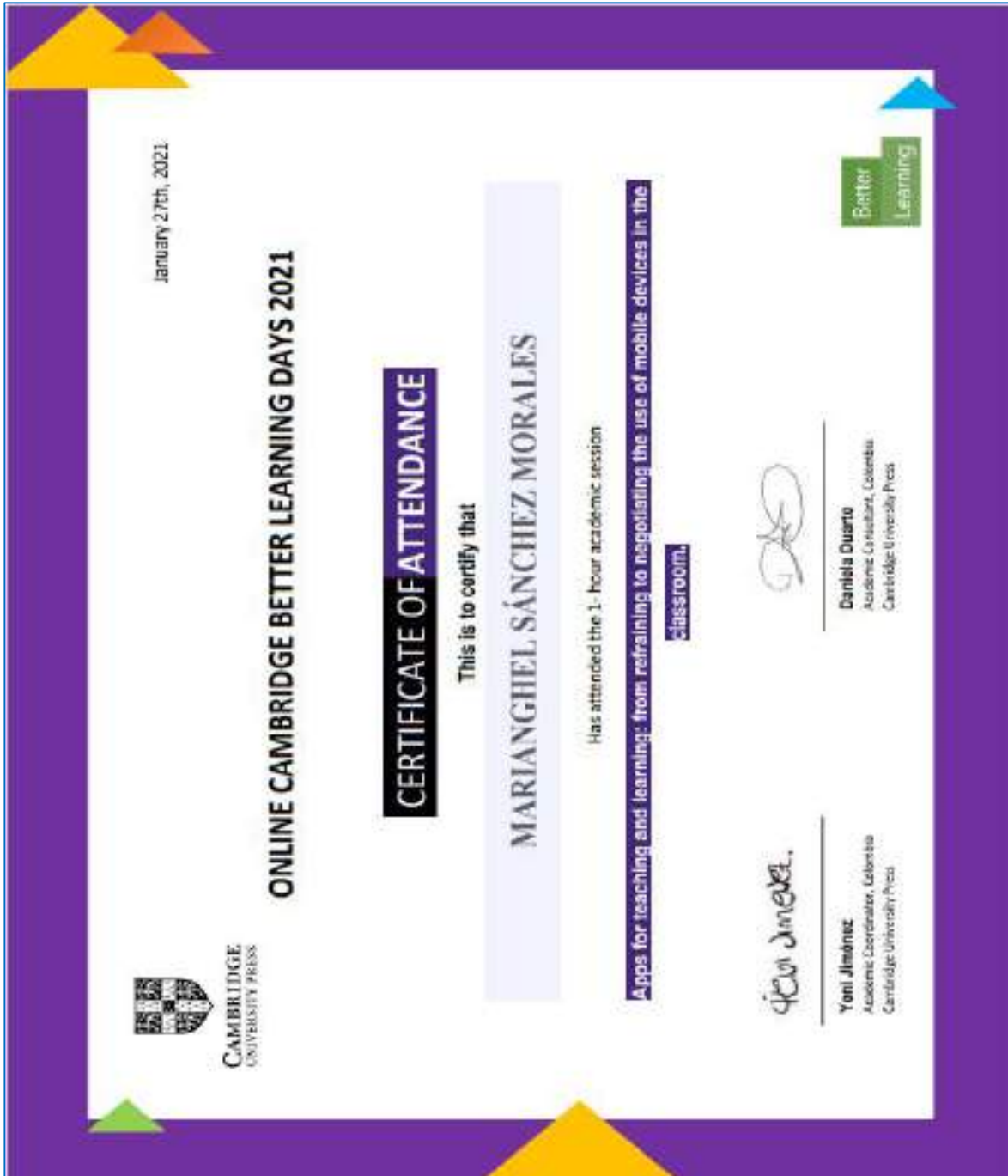
- **Febrero 2021 Editorial Pearson: “Transformando la educación 2021”**

Este Congreso de la Editorial Pearson duró 3 días. Se discernió mucho sobre la educación de hoy en día y como es que se ha transformado en tan poco tiempo.



- Enero 2021 Editorial Cambridge: “Apps for teaching and learning: from refraining to negotiating the use of mobile devices in the classroom”

Se llevó a cabo el 27 de enero de este año, se nos explicó el mejor uso de los dispositivos electrónicos en la elaboración de clases.



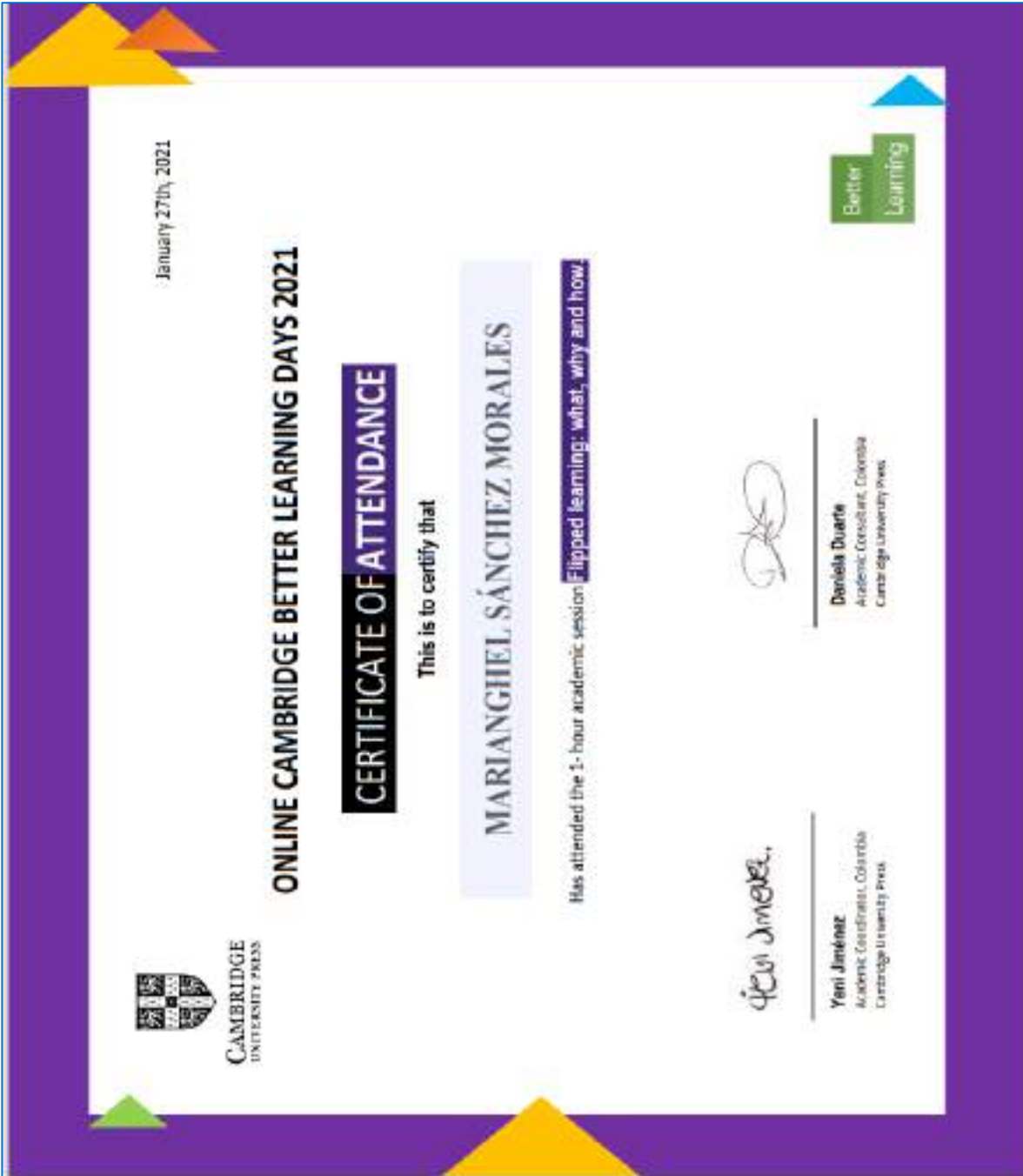
- **Enero 2021 Editorial Cambridge: “Spotlight on Drama and Storytelling”**

El 26 de enero participé en la capacitación relacionado a la narrativa y drama y como esto podía ayudar a un mejor desarrollo de clases.



- **Enero 2021 Editorial Cambridge: “Flipped learning: what, why and how”**

El 27 de enero nos capacitaron sobre la nueva estrategia del aula invertida con la cual se logra que los estudiantes al momento de tener su clase ya cuenten con conocimientos previos sobre el tema a tratar. Esto genera en ellos la capacidad de investigación. Nos dieron tips de cómo hacer que investiguen, porque es importante y sobre todo, qué investigar.



El 5 de Septiembre participé en: la gestión del aula virtual para un aprendizaje divertido y efectivo. Como lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje diferente, llegando a que adquiriera conocimientos a través de diversas técnicas y estrategias diseñadas para las clases remotas.



- Agosto 2020 LPB: Librería Peruano Británica: “Jollification! time to have fun with games and activities for your online classrooms”

El 29 de agosto participé en la capacitación relacionada a actividades y juegos online para una mejor clase virtual. Aquí se nos enseñó el uso de algunas apps para de esta manera hacer que las clases virtuales sea más divertidas y variadas, así fomentar un mejor aprendizaje en los estudiantes de diversos grados. Entre las apps más conocidas destacan: KAHOOT, MENTIMETER, etc.



- **Abril 2020 Editorial Cambridge: “Moving on - Taking the most out of Productive Skills and Projects with our CLMS!”**

El 3 de abril se nos enseñó a aprovechar al máximo las habilidades productivas de los estudiantes (speaking and writing), nos dieron sugerencias y tips para lograr un aprendizaje optimo en ellos. Aparte de como en gran medida los proyectos podían reforzar dichas habilidades productivas.



- **Octubre 2019 Editorial Cambridge: “Cambridge English FCE Course 2019” 60 hours**
En octubre del 2019 gané una beca en la Editorial Cambridge para preparación al FCE. Dicha beca fue de 2 meses. Fue una experiencia muy interesante compartir con profesores de diversos colegios de Lima Norte, experiencias y anécdotas, así como conocimientos.



- Mayo - Junio 2019 LPB: Librería Peruano Británica: “Guía del MINEDU al aula”**
 Entre mayo y junio 2019 se desarrollaron nuevas estrategias que se aplican en un aula de clases, desde el desarrollo de competencias hasta sesiones de clase.



- **Marzo 2019 Editorial Cambridge: Back to school: “Deciding what (not) to say to students” by Jeff Stranks**

En marzo del 2019 la editorial Cambridge organizó una capacitación donde se explicó cómo tratar y ser más empáticos con ellos, que frases o palabras utilizar para que se sientan bien y acogidos en especial los niños nuevos.



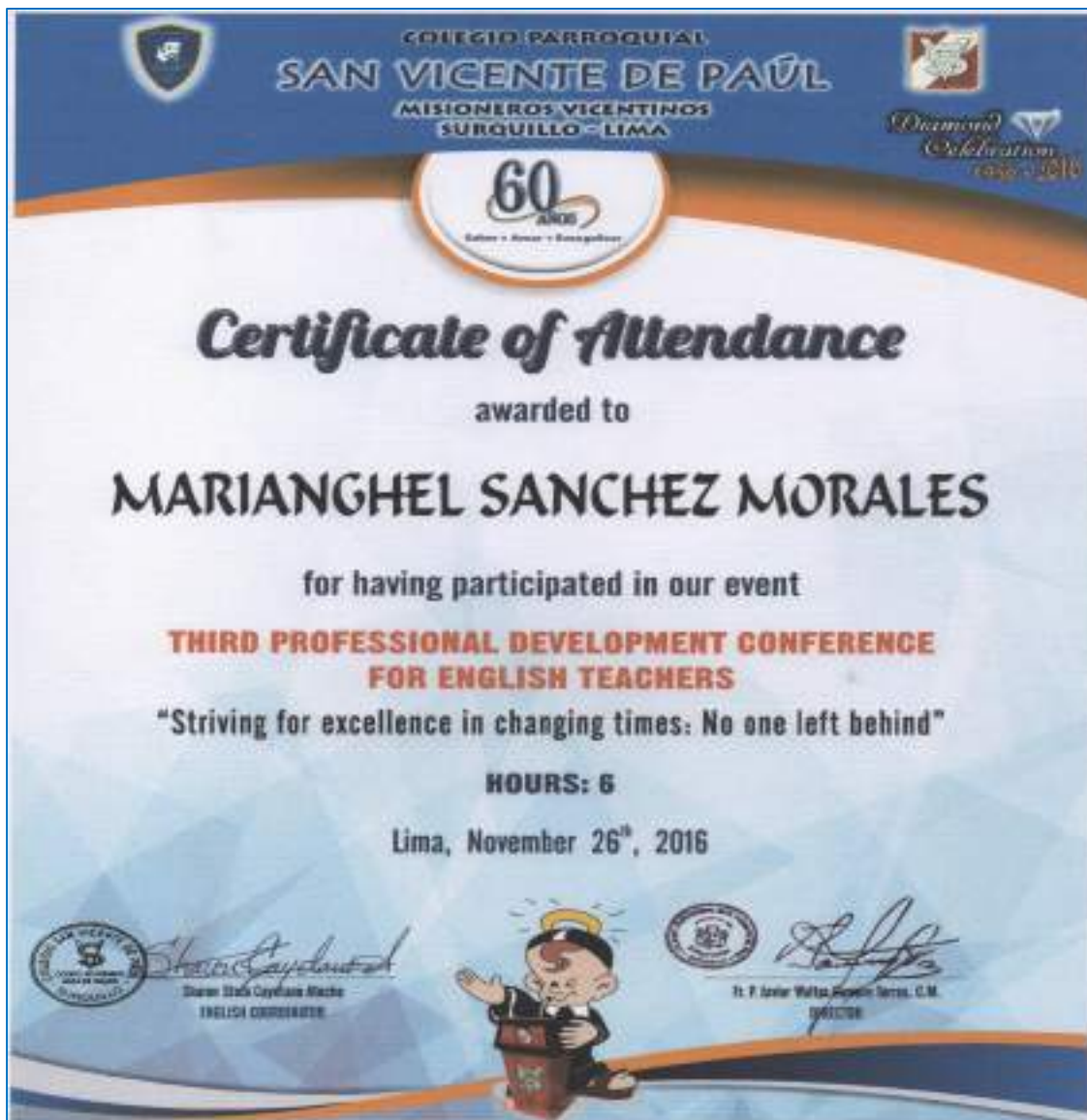
- **Octubre 2017 Editorial Dayton: “Effective Communication in the 21st century, the key element to integrate the globalized world”**

Esta capacitación organizada por la Editorial Dayton en octubre del 2017 se capacitó a los docentes en las habilidades comunicativas en el idioma en un mundo globalizado. Se logró utilizando diversas estrategias que los estudiantes puedan desarrollar una mejor comunicación en el idioma inglés.



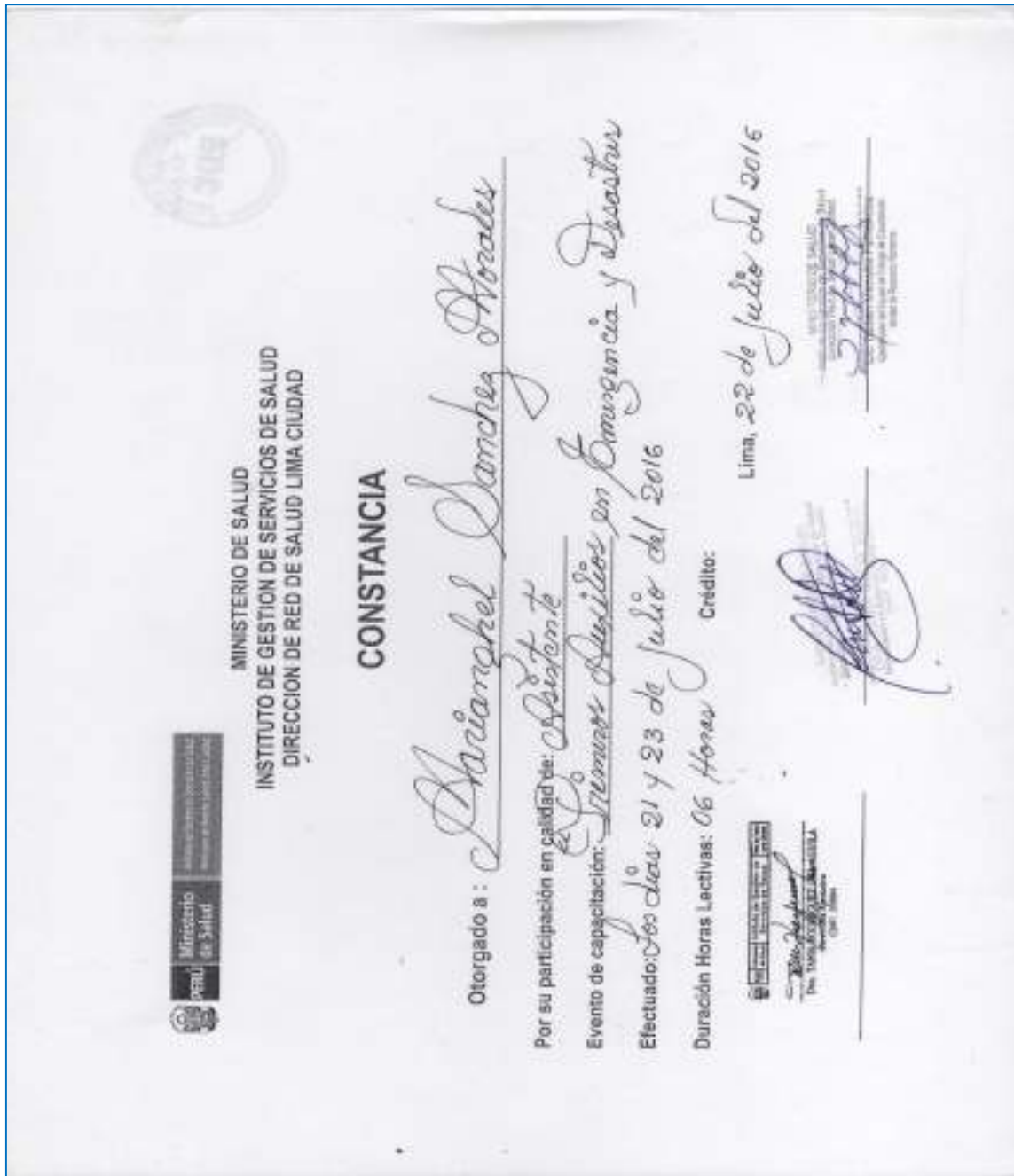
- **Noviembre 2016 San Vicente de Paul School – Lima: Third professional development conference for English teachers: “Striving for excellence in changing times: no one left behind”**

En noviembre del 2016, el colegio San Vicente de Paul organizó un evento, con talleres incluidos donde el tema principal fue la integración de todos los estudiantes. Toda la comunidad educativa podemos apoyar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje no solo en el idioma sino a nivel global.



- **Julio 2016 Ministerio de Salud: Primeros auxilios en emergencias y desastres.**

En julio del 2016, la institución en la que trabajaba, pidió que algunos trabajadores del Ministerio de Salud, nos capacitaran en Primeros auxilios. Ahí aprendí como dar resucitación RCP y curar heridas.



1.1 Desempeño profesional.

| <i>DESEMPEÑO</i> | <i>DESCRIPCIÓN</i> |
|---|---|
| Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. | Durante el tiempo que trabajé como docente, he puesto en práctica diversas estrategias para que todos los estudiantes aprendan mejor, autoevaluándose, co-evaluándose y brindándoles consejos constructivos. |
| Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico. | En los proyectos que los estudiantes han presentado a lo largo del año, se les ha permitido que desarrollen su creatividad. Con las lecturas entregadas se les ha formulado preguntas que les ha permitió desarrollar tanto su razonamiento, así como su pensamiento crítico |
| Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza. | Al finalizar cada clase y sobre todo en presentaciones orales tanto diálogos como proyectos, se les brindó la retroalimentación respectiva ya sea de manera grupal como individual. Aparte de ello, se les consultó sobre el desarrollo del curso, las situaciones positivas y negativas para así utilizar otro tipo de estrategias que les ayude a mejorar su aprendizaje. |
| Propicia un ambiente de respeto y proximidad. | Desde el inicio del año, se les informé a los estudiantes, las reglas de convivencia, las cuales se ha promovido durante el año. Ante alguna situación diferente, lo primero que se hace es conversar de manera general con toda el aula, exponiendo el problema presentado y entre todos buscar mejoras. |
| Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes. | Cada clase me tomaba un tiempo para conversar con ellos sobre diversas situaciones sobre todo conductuales, de esta manera se lograba que los mismos estudiantes ante algún inconveniente se disculparan con sus pares y a la vez haciéndolos que se comprometían en mejorar su conducta |

II .PROPUESTA DE TRABAJO EDUCATIVO

2.1 INTRODUCCIÓN

Hoy en día, en tiempos de pandemia debido a la COVID – 19, la vida del ser humano cambió radicalmente.

El sector educativo se ha visto afectado, de la noche a la mañana, las clases presenciales pasaron a ser virtuales; la pizarra, pasó a ser reemplazada por una computadora o dispositivo electrónico; los juegos en los cuales los estudiantes interactuaban de manera física, pasaron a ser reuniones virtuales o juegos online con sus pares; los docentes que se quedaban en la escuela revisando libros y cuadernos, ahora revisan pero tareas virtuales en sus casas; las casi cerca de 6 horas en la escuela con estudiantes, colegas, personal administrativo y padres de familia, se convirtieron en comunicación a través de una PC, celular u otros. Nuestras vidas cambiaron de un momento a otro.

El artículo publicado en el diario El tiempo, de Cali – Colombia, el 20 de mayo del año 2020, señala que el cierre de las escuelas hace que sea un tanto complicado mantener una educación a distancia, ya que muchos estudiantes no tienen acceso a internet, en especial aquellos países con pocos recursos económicos.

Esto quiere decir que, si un estudiante que vive en zona rural y no tiene internet y un algún dispositivo electrónico, no podrá acceder a las clases.

A esto se suma el hecho que, muchos docentes, se ven en la necesidad de aprender en tiempo récord el uso de herramientas digitales para poder impartir clases a los estudiantes.

Ahora bien, aparte de ello, se debe considerar el hecho que no todos los estudiantes aprenden, memorizan, realizan trabajos y comprenden de la misma manera, dificultándoles su aprendizaje, más aún, en estos tiempos tan complicados.

A nivel nacional, el Gobierno publicó, en el Diario Oficial “El Peruano”, la RVM_N__093-2020-MINEDU (25 de abril de 2020), la que se refiere a la implementación del programa “Aprendo en casa” para los colegios públicos y:

Se establece que las instituciones educativas de gestión privada de Educación Básica pueden prestar el servicio educativo a distancia hasta antes del 04 de mayo de 2020, fecha a partir de la cual se inicia o se retoma de manera gradual la prestación presencial del servicio educativo, para lo cual el servicio educativo a distancia puede ser prestado siempre y cuando tales instituciones dispongan de las metodologías y herramientas apropiadas para dicho fin” (Minedu, 2020, p.2)

Dentro de los cursos que se imparten tanto en las escuelas públicas y privadas, es el idioma inglés, el cual es muy necesario para la comunicación con el mundo y conocer nuevas costumbres y pueblos. Su enseñanza - aprendizaje en el nivel secundario de la Educación Básica Regular (EBR y JEC), es de carácter obligatorio. Pero, ¿a qué se debe que los estudiantes lo consideren tan difícil?

Según Daniel Welsch (2020), entre las razones por las cuales se le considere tan complicado destaca el sistema educativo, debido a que se trata al idioma como una asignatura más sin darle la importancia debida y su enseñanza se ve más de manera memorística. Otra razón es que algunos docentes no hablan inglés y tampoco tienen la metodología para poder enseñar.

Según un artículo publicado por la DRELM el 25 de noviembre del 2019, en el año 2015 se aprobó por Decreto Supremo N° 012-2015-MINEDU la Política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés, el cual se enfoca en ser el principal orientador de programas, proyectos y diversas actividades relacionadas al aprendizaje de este idioma. Asimismo, desde el año 2015, la DRELM, capacita a los docentes del idioma inglés de Lima Metropolitana a través del Plan de capacitación para el fortalecimiento de capacidades lingüísticas y metodológicas con la finalidad de actualizar a los docentes e impulsar su crecimiento profesional.

2.1.1 Plan de Implementación al 2021 “Inglés, Puertas al Mundo”

El Plan de Implementación al 2021 de “Inglés, puertas al mundo”, fue aprobado por Decreto supremo N° 007-2016–MINEDU, en el año 2016. El objetivo principal es lograr que para el 2021, los estudiantes del nivel secundario de las escuelas públicas, egresen con el nivel B1 como mínimo, en competencia comunicativa del idioma inglés; esto de acuerdo a los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Lo que facilitará a los estudiantes un mejor acceso a diversas oportunidades académicas, culturales, y profesionales, así como fomentar un capital humano más preparado y competitivo.

El plan de Implementación “Inglés, Puertas al mundo” posee 4 ejes estratégicos los cuales son los siguientes:

- **Eje 1:** Enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la Educación Básica.
- **Eje 2:** Enseñanza para el perfeccionamiento del idioma inglés en la educación superior.
- **Eje 3:** Aprendizaje del idioma inglés para el trabajo.
- **Eje 4:** Uso del idioma inglés para la competitividad.

Para fines de la presente investigación se tomará en cuenta solo el Primer eje. Este eje a su vez presenta 3 objetivos básicos, los cuales poseen sus respectivas estrategias.

El primer objetivo se focaliza en la mejora de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación básica para ello se propone desarrollar una propuesta de currículo en los 3 niveles de la EBR basado en los estándares del Marco Común Europeo; aparte de ello, entre otras estrategias es diseñar e implementar la Jornada Educativa Regular (JER) con 2 o 3 horas a la semana, y Jornada Educativa Completa (JEC) con 5 horas semanales en el nivel secundario, además de los Colegios de Alto Rendimiento (COAR) que cuentan con 10 horas en Tercer año de secundaria y 8 horas en Cuarto y Quinto año; aparte del reconocimiento a estudiantes destacados de nivel secundario, brindándoles becas y certificación internacional.

Para el segundo objetivo es importante señalar que existen docentes que tienen un bajo nivel, esto se ve reflejado en el diagnóstico presentado en este documento, el cual indica que, en el último censo escolar hecho en el 2013, solo el 27% de docentes de nivel secundario que dictan el idioma inglés, son de especialidad; mientras que el 73% son docentes de otras áreas curriculares. Según la Unesco en una encuesta realizada ese mismo año, a un total de 3,356 docentes, un tercio posee un nivel A1, lo cual según el Marco Común Europeo corresponde al nivel más bajo de la escala. Es por eso que, lo que se quiere focalizar es en el desempeño de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para ello propone desarrollar metodologías en base a becas de intercambio internacional, así como capacitaciones locales; aparte de ello, el acompañamiento pedagógico respectivo, asistencia técnica de personas de habla inglesa, así como introducción de formación para la segunda especialidad en caso de docentes de otras áreas curriculares.

El tercer objetivo está focalizado en proveer los recursos educativos necesarios para la enseñanza del idioma, tales como flashcards, multimedia para las escuelas de JER en el nivel secundario, así como textos y material audiovisual para los COAR y escuelas JEC.

2.1.2 Conectivismo como teoría de aprendizaje

Es una teoría del aprendizaje la cual es promovida por Stephen Downes y George Siemens, es conocida también como teoría del aprendizaje para la era digital; ya que debido a la evolución tecnológica, ésta cumple un rol significativo en la sociedad, pues genera una nueva forma de crear conocimiento, hacer negocios en línea, trabajo remoto, entre otros; tal y como lo menciona Gutiérrez en su artículo “Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones”, el cual a su vez cita a Fenwick (2001) *“La revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje”*

Para Siemens (2004) la definición del aprendizaje, según el Conectivismo, es un proceso constante que ocurre en diversos contextos, los cuales incluyen redes sociales, desempeño laboral, etc.

A nivel educativo, con el pasar de los años, esta teoría ha ido desarrollándose pues muchas instituciones educativas se han visto obligadas a realizar cambios drásticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido el rol del educador, es el de creador de ecologías del aprendizaje, para de esta manera asegurarse el mayor conocimiento de sus educandos.

Es más, durante los últimos años, la tecnología ha tenido un mayor avance y esto facilita hoy en día las experiencias de aprendizaje on-line ya sea de manera individual y/o grupal. Una manera de facilitar la interacción es a través de herramientas tales como los blogs, los cuales, permiten promover el intercambio de información entre diversas personas a nivel mundial. Es por ese motivo que, Gutiérrez señala que *“si es el estudiante quien determina los recursos que satisfacen sus necesidades de aprendizaje, éste se mostrará más dispuesto hacia los procesos de aprendizaje. La relación entre los contenidos de un curso y las necesidades del estudiante debieran estar estrechamente unidas, entonces el proceso de aprendizaje se torna más efectivo, además en este proceso social la comunidad y la colaboración son tan importantes como la exposición a el contenido de un curso dado”*

Es en tal sentido que el Conectivismo toma relevancia en la actualidad debido a la actual coyuntura a nivel mundial, al no haber clases presenciales, la tecnología está siendo parte fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esto se ve reflejado tanto en escuelas como en institutos y universidades, los cuales, ofrecen una gama de ofertas educativas online. Esto conlleva a que los docentes estén en constante actualización en lo concerniente al uso de TICs, que le permitan mostrar clases más innovadoras a sus estudiantes.

Suarez, Maíz y Meza (2015) señalan que las Inteligencias Múltiples aplican estrategias integradoras y creativas para que los estudiantes, en los distintos niveles de la educación, construyan esquemas de conocimientos amplios permitiéndoles adquirir una visión acorde con la realidad, que desarrolle más los límites de un saber.

La respuesta al comentario anterior está dada, entre otras cosas, a que el ser humano tiene la capacidad para resolver diversas situaciones, pero lo hace a través de sus propias habilidades, y esto es por la existencia de las llamadas Inteligencias Múltiples (Gardner, 1983)

La teoría de las Inteligencias Múltiples, nos habla sobre el entender la mente y fue elaborado por Howard Garner en 1983. Él menciona que la inteligencia es una serie de conjuntos autónomos los cuales están interrelacionados, además de ello indica también que es un potencial biopsicológico de procesamiento de la información pues se activa ante diversas circunstancias y que el desarrollo de cada inteligencia está determinado por 3 factores: biológico, vida personal y culturales o históricos.

La teoría de las Inteligencias Múltiples (IM en adelante), realiza su mayor contribución a la educación mediante la sugerencia de que los profesores necesitan aumentar su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas lingüísticas y lógicas que predominan en las aulas (Gardner, 1993b; 2005).

En la Provincia de Lima, específicamente en el distrito de Los Olivos, en la Institución Educativa “Corazón de Jesús”, se evidenció que los estudiantes de Cuarto Año de Educación Secundaria, son bastante tímidos, en especial los nuevos y por ese motivo se les

dificulta trabajar en grupos y expresarse en otro idioma. A esto, se suma el problema del aislamiento social, ya que, debido a la pandemia, no pueden interactuar físicamente y eso los frustra. Además de ello, la falta de estrategias que posee el docente para poder captar mejor la atención de los estudiantes, hace que éstos no se sientan motivados para poder aprender. Se debe buscar al máximo el desarrollo social de los jóvenes, priorizando la acción y aplicación progresiva de técnicas y estrategias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer en forma integral, buscar la participación activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y desarrollar efectivamente la inteligencia lingüística.

2.1. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es un aporte para explicar cómo la Inteligencia lingüística contribuye a mejorar el aprendizaje del idioma inglés, en este caso en los estudiantes de Cuarto año de secundaria.

Metodológicamente, proponemos implementar diversas actividades basadas en la inteligencia lingüística y así los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas y que estas les sirvan para aprender mejor el idioma inglés.

Para lo cual se requiere elaborar una serie de sesiones de clase enfocadas a mejorar el nivel de inglés de los estudiantes, sobre todo, de manera oral. En este caso, elaborar actividades dentro de las sesiones que ayuden a los estudiantes a que puedan expresarse y a su vez, logren comprender lo que sus compañeros están comunicando en el idioma inglés.

2.3 OBJETIVO GENERAL:

- Establecer la importancia de la Inteligencia lingüística en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de Cuarto año de secundaria.

2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar por medio de los juegos de roles la importancia de la Inteligencia lingüística en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de Cuarto año de secundaria.
- Determinar por medio de las exposiciones la importancia de la Inteligencia lingüística en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de Cuarto año de secundaria.

2.5 BASES TEÓRICAS

2.5.1 Howard Gardner

Howard Gardner es un psicólogo y pedagogo nacido en Pensilvania, Estados Unidos en 1943 y fue quien creó y desarrolló la teoría de las Inteligencias Múltiples. Es hijo de una familia alemana la cual huyó del nazismo y emigró a Estados Unidos. Howard estudió en la Universidad de Harvard y obtuvo su Doctorado en Psicología Social en 1971. Desde ese entonces a la fecha, ejerce su carrera docente en dicha casa de estudios en la cátedra de Cognición y Educación.

En 1970 se une a un grupo de investigación denominado Proyecto Zero, del cual se convierte en codirector; el objetivo principal de dicho proyecto era el proceso de aprendizaje de niños y adultos. Esta investigación llevó a Gardner a la conclusión de que la inteligencia está compuesta de varias facetas las cuales interactúan entre sí, aunque a su vez estas facetas se adaptan a diversas situaciones y contextos que la persona pasa durante el transcurso de su vida.

Entre sus obras destacan las siguientes:

- Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. (1983)
- Educación artística y desarrollo humano. (1994)
- Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. (1995)
- Historia de la revolución cognitiva. (2002)
- Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad. (2002)
- Las cinco mentes del futuro. (2005)

2.5.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, plantea una visión pluralista de la inteligencia, reconociendo en ella muchas facetas diferentes, entendiéndose así que cada persona posee diversos potenciales cognitivos.

Gardner concibe la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos para un determinado contexto comunitario o cultural, proponiendo en el año 1983, la existencia de siete tipos de inteligencias: corporal y cinética,

espacial, interpersonal, intrapersonal, lingüística, lógico-matemática y musical. Años más tarde, en 1995 se añadió la Inteligencia naturalista. Hoy en día se conocen cuatro más sumando 12 en total, las cuales son: existencial, creativa, emocional y colaborativa

2.5.3 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

De acuerdo a Gardner, esta inteligencia es la capacidad de utilizar las palabras para expresarse de manera más efectiva. Se encarga de la producción y uso del lenguaje en forma oral o escrita; destrezas en la lectura; habilidad para pensar en palabras y denominar o referir; para expresar y construir estructuras.

Fonseca (2002) señala que los estudiantes “que destacan en la inteligencia lingüística-verbal disfrutaban especialmente con actividades que incluyen historias, debates, diálogos, chistes, lecturas. La siguiente tarea después de la lectura de una historia induce a la relectura del texto y a buscar lo esencial del mismo para resumirlo”

Armstrong en su obra “Inteligencias Múltiples en el aula”, propone algunas actividades para la Inteligencia Lingüística en lo concerniente a la producción oral del idioma, las cuales son: responder preguntas en una entrevista, juego de roles /dramatizaciones, discusiones, contar historias, charadas, exposiciones sobre sus historias, libros favoritos, entre otras cosas.

Teniendo en cuenta la situación de los estudiantes de hoy en día debido a la pandemia, de todas las actividades mencionadas, se optó por coger tres de ellas: diálogos, discusiones y exposiciones.

En los diálogos, el docente les da una determinada situación y los estudiantes los crean en parejas o en grupos usando para esto los breakout rooms del ZOOM, que es la herramienta que se usa actualmente. Luego de ello, lo exponen en clase y se les evalúa.

En el caso de las exposiciones, esto se hace de manera individual. Los estudiantes pueden escoger un tema determinado que les guste, buscan información y proceden a prepararla ya sea en ppt o en papelote, para finalmente presentarlo en clase.

El hecho de que los estudiantes realicen estas actividades les permite, como ya se mencionó anteriormente, que ellos desarrollen mejor la comunicación, amplíen su vocabulario y se desenvuelvan en diversos contextos, en situaciones reales; las cuales podrán ponerlas en práctica en cualquier momento teniendo en cuenta lo aprendido.

Tabla 1

Clasificación de las inteligencias múltiples y sus formas de aprendizaje

| TIPOS | DESTACA EN | LE GUSTA | APRENDE MEJOR |
|-----------------------------------|--|--|--|
| INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA | Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras. | Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer rompecabezas. | Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando escribiendo, discutiendo y debatiendo. |
| INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA | Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas. | Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar. | Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando en lo abstracto. |
| INTELIGENCIA ESPACIAL | Lectura de mapas, gráficos, dibujar, laberintos, rompecabezas, imaginando, visualizando. | Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos. | Trabajando con colores, dibujos y visualizando o usando su ojo mental, dibujando. |
| INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA | Atletismos, danza, arte dramático, trabajos manuales, | Moverse, tocar, hablar, lenguaje | Tocando, moviéndose, procesando |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | utilizando herramientas. | corporal. | información a través de sensaciones. |
| INTELIGENCIA MUSICAL | Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos. | Cantar tararear, tocar un instrumento, escuchar música y melodías. | Cantando, y escuchando música, ritmos y melodías. |
| INTELIGENCIA INTER-PERSONAL | Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos. | Tener amigos, hablar y juntarse con gente. | Compartiendo, comparando, relacionándose entre sí, cooperando. |
| INTELIGENCIA INTRAPERSONAL | Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos. | Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses. | Trabajando solo o haciendo proyectos a su propio ritmo teniendo espacio, reflexionando. |
| INTELIGENCIA NATURALISTA | Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando flora y fauna. | Participar en la naturaleza, hacer distinciones. | Trabajar medios naturales, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza. |

Fuente: Armstrong (2006). Inteligencias múltiples en el aula.

2.6 PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 1

I. INFOMACIÓN DE LA DOCENTE

| | |
|--|-------------------------------|
| DOCENTE: Marianghel Sánchez Morales | ÁREA: Inglés |
| GRADO: 4° Año de Secundaria | FECHA: Agosto 17, 2020 |
| TIEMPO: 90 minutos | |

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Don´t stop the music”

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO |
|---|---|---|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | En grupos de tres crean su propia banda de música y lo exponen delante de sus demás compañeros. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PASOS | PROCESO DE APRENDIZAJE | TIEMPO | RECURSOS |
|---------------|--|--------|-------------------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> La docente abre el aula de ZOOM, los estudiantes entran y saludan. | 5´ | ZOOM UTUBE |
| | <ul style="list-style-type: none"> La docente les coloca un audio de Musical instrument quiz en UTUBE https://www.youtube.com/watch?v=WV63aVMnyMA, los estudiantes deberán ir reconociendo los sonidos en base a lo que escuchen. | 5´ | |
| | <ul style="list-style-type: none"> La docente les pregunta: <i>How many music styles do you know? Which is your favorite one?</i> Los | 5´ | |

| | | | |
|-------------------|--|-----------------------------------|--------------------|
| | <p>estudiantes responden por el chat o de manera oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los estudiantes: <i>Do you know which of them are wind, string and percussion instruments?</i> • La docente les muestra el objetivo de la sesión de la presente clase. (después del conflicto cognitivo). | 5' | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra su libro virtual página 66, (anexo 1) los estudiantes describen la imagen dada. • Ella les coloca en la pizarra algunas frases de vocabulario relacionadas a la música tales como: <i>give a concert, go on tour, have an audition, join a band., practice an instrument, record an album, sign an autograph, write/compose a song.</i> • Los estudiantes crean oraciones con esas frases de manera oral • La docente coloca un audio sobre 3 personas diferentes y ellos, deberán completar los textos de acuerdo a lo escuchado | 5' 5' 10' 5' | ZOOM e-book |
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los estudiantes que se agrupen de 3 luego se les coloca en los breakout rooms, aquí lo que tienen que hacer es crear su propia banda de música, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: <i>what is the name of your band?, what type of music do you play?, what instruments are in your band and who play them?</i> • Los estudiantes de manera voluntaria, comentan eso a sus demás compañeros • Retroalimentación: La docente menciona los errores que identificó mientras escuchaba la participación de los grupos en forma general. | 15' 10' 5' | Pair work |

| | | | |
|--|---|----|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: La docente pregunta a sus estudiantes: ¿Que les pareció el tema de hoy? ¿Qué cosas nuevas aprendieron?, Se sintieron cómodos dialogando sobre sus bandas favoritas' | 5' | |
|--|---|----|--|

ANEXO 1:



ANEXO 2:**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Capacidad: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

FECHA: Agosto 19, 2020

| CRITERIOS | GRUPO: Integrantes: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
|--|--|
| Criterio 1: Interacción | |
| No existe comunicación entre los integrantes de grupo | 0 -1 |
| Existe poca interacción grupal | 2 |
| Existe buena interacción grupal | 3 |
| Existen una excelente interacción entre los integrantes de grupo | 4 |
| Criterio 2: Pronunciación | |
| No pronuncian de manera adecuada. | 0 -1 |
| Pronuncian de manera adecuada en pocas ocasiones. | 2 |
| Pronuncian de manera adecuada la mayoría del tiempo | 3 |
| Pronuncian de manera correcta durante todo el diálogo | 4 |
| Criterio 3: Fluidez | |
| No se comunican de manera fluida. | 0 -1 |
| Demuestran poca fluidez. | 2 |
| Demuestran mediana fluidez. | 3 |

| | |
|---|------|
| Demuestran fluidez absoluta. | 4 |
| Criterio 4: Vocabulario | |
| El vocabulario empleado es limitado. | 0 -1 |
| El vocabulario empleado es básico. | 2 |
| El vocabulario empleado es amplio | 3 |
| El vocabulario empleado es vasto | 4 |
| Criterio 5: Gramática | |
| No usan las estructuras del lenguaje de manera correcta | 0 -1 |
| Pocas veces usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 2 |
| Casi siempre usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 3 |
| Siempre usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 4 |
| PUNTAJE TOTAL | |

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 2

I. INFORMACIÓN DE LA DOCENTE

DOCENTE: Marianghel Sánchez Morales **ÁREA:** Inglés

GRADO: 4° Año de Secundaria **FECHA:** Agosto 17, 2020

TIEMPO: 90 minutes

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Plans for holidays”

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO |
|---|---|---|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | En parejas crean diálogos relacionados al tema trabajado. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PASOS | PROCESO DE APRENDIZAJE | TIEMPO | RECURSOS |
|---------------|---|--------|-------------------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente abre el aula de ZOOM, los estudiantes entran y saludan. | 5´ | ZOOM UTUBE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • La docente les escribe en la pizarra de ZOOM la palabra HOLIDAYS y los estudiantes mencionan lo que ellos hacen en esas fechas. (warm up) | 10´ | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • La docente les coloca un video denominado: <i>what's your favorite vacation activity?</i> En YOUTUBE https://www.youtube.com/watch?v=SpCIh6998xo, los estudiantes deberán luego de ello, hacer sus respectivos comentarios al respecto. | 5´ | |

| | | | |
|-------------------|--|------------------------|----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La docente les pregunta: <i>What was your favorite activity in your last vacation?</i> Los estudiantes responden por el chat o de manera oral. • La docente pregunta a los estudiantes: <i>what do you consider was the main problem in your last vacation?</i> • La docente les muestra el objetivo de la sesión de la presente clase. | 5' | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra su libro virtual página 72, los estudiantes describen la imagen dada e infieren lo que dice el diálogo. • Los estudiantes leen el diálogo y la docente coloca el video, luego de ello, los estudiantes resuelven las preguntas de manera oral en base a la lectura: <i>What are Sadie and Adam going to do in the holidays?</i> • La docente muestra algunas frases relacionadas al diálogo anterior y ellos crean oraciones con dichas frases. | 5' 10' 5' | ZOOM e-book |
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • La docente coloca a los estudiantes en parejas a través de los breakout rooms, aquí lo que tienen que hacer es crear un diálogo parecido al mostrado. • Los estudiantes de manera voluntaria, representan sus respectivos diálogos. • Retroalimentación: La docente menciona los errores que identificó mientras escuchaba la participación de los grupos. • Metacognición: La docente pregunta a sus estudiantes cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros; ¿Les fue sencillo elaborar el diálogo?, | 15' 10' 5' 5' | Pair work |

ANEXO 1:

What are you up to?



Adam: What are you up to in the holidays, Zodie?

Zodie: I'm going to go to London with my band. We're going to give some concerts.

Adam: That sounds like fun.

Zodie: Yes, my dad's going to drive us, and we're going to go sightseeing too. I can't wait to go on the London Eye! How about you? Have you got any plans?

Adam: I'm going to stay with some friends in Manchester. We've got tickets to see Coldplay.

Zodie: Lucky you! That sounds amazing!

Adam: Yes, I'm really looking forward to it. Hey, can I have a go on your guitar?

Zodie: Sure. Can you play?

Adam: A little bit.

Zodie: Not bad! I know who to call if we need a new guitarist!

Communication

Talking about plans

Asking about plans

What are you up to in the holidays?

Have you got any plans for the weekend?

What are your plans for Saturday?

Talking about plans

I'm going to stay with friends.

I can't wait to see my cousins.

I'm really looking forward to it / visiting Manchester.

Reacting

That sounds amazing / great / like fun.

Lucky you!

ANEXO 2

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- **Capacidad:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

| Estudiante: | | | | | Estudiante: | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | Totalmente logrado 4 | Logrado 3 | Medianamente logrado 2 | No logrado 0 - 1 | | Totalmente logrado 4 | Logrado 3 | Medianamente logrado 2 | No logrado 0 - 1 |
| Criterio 1 Trabajo grupal | Trabaja en grupo de manera activa | Trabaja medianamente en grupo. | Trabaja poco en grupo. | No trabaja en grupo. | Criterio 1 Trabajo grupal | Trabaja en grupo de manera activa. | Trabaja medianamente en grupo. | Trabaja poco en grupo. | No trabaja en grupo. |
| Criterio 2 Creación | Se logra el 100% del diálogo. No existe errores en la estructura. | Se logra el 75% del diálogo. Existen pocos errores en la estructura. | Se logra solo el 50% del diálogo. Existen muchos errores en la estructura | La creación del dialogo es insuficiente | Criterio 2 Creación | Se logra el 100% del diálogo. No existe errores en la estructura. | Se logra el 75% del diálogo. Existen pocos errores en la estructura. | Se logra solo el 50% del diálogo. Existen muchos errores en la estructura. | La creación del dialogo es insuficiente. |
| Criterio 3 Pronunciación | Pronuncia de manera correcta durante todo el diálogo | Pronuncia de manera adecuada la | Pronuncia de manera adecuada en pocas ocasiones. | No pronuncia de manera adecuada. | Criterio 3 Pronunciación | Pronuncia de manera correcta | Pronuncia de manera adecuada la | Pronuncia de manera adecuada en pocas ocasiones. | No pronuncia de manera adecuada. |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| | | mayoría del tiempo | | | | durante todo el diálogo | mayoría del tiempo | | |
| Criterio 4 Fluidez | Demuestra fluidez absoluta. | Demuestra mediana fluidez. | Demuestra poca fluidez. | No se comunica de manera fluida. | Criterio 4 Fluidez | Demuestra fluidez absoluta. | Demuestra mediana fluidez. | Demuestra poca fluidez. | No se comunica de manera fluida. |
| Criterio 5 Vocabulario | El vocabulario empleado es vasto | El vocabulario empleado es amplio | El vocabulario empleado es básico. | El vocabulario empleado es limitado. | Criterio 5 Vocabulario | El vocabulario empleado es vasto | El vocabulario empleado es amplio | El vocabulario empleado es básico. | El vocabulario empleado es limitado. |
| PUNTAJE OBTENIDO: | | | | | PUNTAJE OBTENIDO: | | | | |

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 3

I. INFORMACIÓN DE LA DOCENTE

| | |
|--|-------------------------------|
| DOCENTE: Marianghel Sánchez Morales | ÁREA: Inglés |
| GRADO: 4° Año de Secundaria | FECHA: Agosto 21, 2020 |
| TIEMPO: 90 minutes | |

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Talent show”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO |
|---|---|---|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | En grupos de 3 estudiantes crean su propio talent show. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PASOS | PROCESO DE APRENDIZAJE | TIEMPO | RECURSOS |
|---------------|---|---------------|-------------------|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> La docente abre el aula de ZOOM, los estudiantes entran y saludan. La docente les muestra un video denominado “13 years singing Like a lion eran’s Howiés Golden buzzer America’s got talent” https://www.youtube.com/watch?v=d59HOUxhyaY y los estudiantes hacen diversos comentarios sobre el mismo. | 5’ | UTUBE ZOOM |
| | <ul style="list-style-type: none"> La docente escribe en la pizarra de ZOOM: TALK SHOW y ellos utilizando las herramientas proporcionadas por ZOOM, colocan alrededor palabras o frases relacionadas a eso | 10’ 5’ | |

| | | | |
|-------------------|--|-------------------------|--------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Otra pregunta que les hace la docente es: What is your opinion about talk shows? Do you think that in our local Tv are there great talk shows nowadays? Why? • La docente les muestra el objetivo de la sesión de la presente clase. | 5' | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra una imagen de su libro virtual página 74, los estudiantes responden las preguntas mostradas: <i>What sort of programme is it? Do you have programmes like this in your country?</i>; luego de ello, leen el anuncio. (controlled practice) • Los estudiantes observan flashcards y repiten las nuevas palabras de vocabulario, luego de ello, responden la pregunta mostrada: <i>Which qualities are the most important to be a successful pop star?</i> • La docente les pone un audio sobre el inicio de dicho programa y alguno voluntarios responden de manera oral las siguientes preguntas: <i>Who do the judges David, and Cheryl, think will win?, How do San and Emily feel?, What song are they going to sing?</i> • Ellos vuelven a escuchar el talent show y con las palabras del vocabulario mencionan las cualidades de los participantes de dicho programa. | 10' 5' 5' | ZOOM e-book Flashcards |

| | | | |
|---------------|---|-----|------------------------------------|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • La docente utiliza los breakout rooms del ZOOM y agrupa a los estudiantes en 3 al azar. Estos grupos deberán inventar su propio talent show pero tendrán en consideración: <i>The name of the show; What the contestants have to do and the prizes.</i> | 10´ | Breakout rooms Team work |
| | <ul style="list-style-type: none"> • La docente llama a dos grupos y entre ellos se preguntan y responden sobre sus respectivos talent shows. La idea es que todos los miembros de cada grupo participen y no solo un representante. | 20´ | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: La docente menciona los errores que identificó mientras escuchaba la participación de los grupos. | 5´ | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: La docente pregunta a sus estudiantes sobre el aprendizaje de la clase de hoy, si les gusto o no el tema y cual consideran ellos que fue la parte más complicada de hacer | 5´ | |


ANEXO 1:

- 1 Look at the advertisement. What sort of programme is it? Do you have programmes like this in your country? Do you like them? Why? / Why not?



On TV tonight 7.00 p.m.
It's the final of *Stars of Tomorrow*.
On tonight's show, Emily and Sam will perform their favourite songs and the viewers will vote. The winner will receive a recording contract and £50,000, but who will it be? Don't miss tonight's show!



- 2  2.60 Listen and repeat. Which qualities are the most important to be a successful pop star?

Vocabulary Personal qualities

confidence determination good looks hard work
intelligence style talent

ANEXO 2

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- **Capacidad:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

FECHA: Agosto 19, 2020

| CRITERIOS | GRUPO: Integrantes: 1. _____ 2. _____ 3. _____ | GRUPO: Integrantes: 1. _____ 2. _____ 3. _____ |
|---|--|--|
| Criterio 1: Interacción | | |
| No entienden las preguntas formuladas por el otro grupo | 0 -1 | 0 -1 |
| Entienden pocas preguntas formuladas por el otro grupo. | 2 | 2 |
| Entienden algunas veces las preguntas formuladas | 3 | 3 |
| Entienden todas las preguntas formuladas | 4 | 4 |
| Criterio 2: Pronunciación | | |
| No pronuncian de manera adecuada. | 0 -1 | 0 -1 |
| Pronuncian de manera adecuada en pocas ocasiones. | 2 | 2 |
| Pronuncian de manera adecuada la mayoría del tiempo | 3 | 3 |
| Pronuncian de manera correcta durante todo el diálogo | 4 | 4 |
| Criterio 3: Fluidez | | |
| No se comunican de manera fluida. | 0 -1 | 0 -1 |
| Demuestran poca fluidez. | 2 | 2 |
| Demuestran mediana fluidez. | 3 | 3 |
| Demuestran fluidez absoluta. | 4 | 4 |

| | | |
|---|------|------|
| Criterio 4: Vocabulario | | |
| El vocabulario empleado es limitado. | 0 -1 | 0 -1 |
| El vocabulario empleado es básico. | 2 | 2 |
| El vocabulario empleado es amplio | 3 | 3 |
| El vocabulario empleado es vasto | 4 | 4 |
| Criterio 5: Gramática | | |
| No usan las estructuras del lenguaje de manera correcta | 0 -1 | 0 -1 |
| Pocas veces usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 2 | 2 |
| Casi siempre usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 3 | 3 |
| Siempre usan de manera correcta las estructuras del lenguaje | 4 | 4 |
| PUNTAJE TOTAL | | |

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 4

I. INFORMACIÓN DE LA DOCENTE

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| DOCENTE: Marianghel Sánchez | ÁREA: Inglés |
| GRADO: 4° Año de Secundaria | FECHA: Agosto 28, 2020 |
| TIEMPO: 90 minutes | |

TÍTULO DE LA SESIÓN: "My own festival"

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO |
|---|---|--|
| Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Crea su propio festival y elabora una exposición sobre el mismo. |

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PASOS | PROCESO DE APRENDIZAJE | TIEMPO | RECURSOS |
|---------------|--|--------|----------|
| INICIO | • La docente abre el aula de ZOOM, los estudiantes entran y saludan. | 5' | ZOOM |
| | • La docente muestra una imagen de un festival y los estudiantes describen la imagen. | 5' | |
| | • La docente les pregunta a los estudiantes: <i>Have you ever been in a festival? What kind of festival was that?</i> | 5' | |
| | • La docente pregunta a los estudiantes: <i>What do you consider that are the advantages or disadvantages of a festival?</i> | 5' | |
| | • La docente les muestra el objetivo de la sesión de la presente clase. | | |

| | | | |
|--------------------------|---|--|-------------------------------------|
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La docente les muestra un video de la BBC sobre el Nothing Hill Festival: https://www.youtube.com/watch?v=zOl-PDc75ME, luego dan su opinión con respecto al mismo. • Los estudiantes responden las siguientes preguntas basadas en el video: <i>When did the Nothing Hill Carnival begin? How many people attend the carnival now? What type of music is typical of the carnival? How long do the people usually work on the carnival costumes? (semi controlled practice).</i> | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>UTUBE</p> <p>ZOOM</p> |
| <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes de manera individual elaboran una exposición sobre su propio festival. Para esto, ellos podrán utilizar diversos recursos: ppt, video, papelógrafo, etc • La docente envía a través del chat del ZOOM una rúbrica para que los demás puedan evaluar el desempeño de sus compañeros durante la exposición. Ellos terminada la clase enviarán ss resultados al ZOOM privado del docente para que ella los pueda tener en cuenta. • Retroalimentación: La docente menciona los errores que identificó mientras escuchaba la exposición de los jóvenes. • Metacognición: La docente pregunta a sus estudiantes de manera voluntaria, que les parecieron las exposiciones del día y si es que las mismas les dieron una idea para futuros trabajos. | <p>50'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>54</p> | <p>ZOOM</p> <p>Ppt</p> <p>Video</p> |

ANEXO 1

RUBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL INDIVIDUAL

Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- **Capacidad:** Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

| Estudiante: | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Totalmente logrado 4 | Logrado 3 | Medianamente logrado 2 | No logrado 0 - 1 |
| Criterio 1 Dominio del contenido | Tiene dominio del tema | Tiene un dominio no muy claro del tema | Tiene poco dominio del tema | No domina el tema en lo absoluto |
| Criterio 2 Organización y secuencia | Presenta una adecuada organización y secuencia del tema. | Presenta una organización y secuencia clara del tema | Presenta una organización y secuencia poco clara de tema. | No presenta una organización y secuencia del tema. |
| Criterio 3 Pronunciación | Pronuncia de manera correcta durante toda la exposición | Pronuncia de manera adecuada la mayoría del tiempo | Pronuncia de manera adecuada en pocas ocasiones. | No pronuncia de manera adecuada. |
| Criterio 4 Fluidez | Demuestra fluidez absoluta. | Demuestra mediana fluidez. | Demuestra poca fluidez. | No se comunica de manera fluida. |
| Criterio 5 Uso de recursos visuales | Utiliza variados recursos visuales | Utiliza algunos recursos visuales | Utiliza pocos recursos visuales. | No utiliza recursos visuales |
| PUNTAJE OBTENIDO: | | | | |

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El objetivo principal de la presente investigación fue establecer la importancia de la inteligencia lingüística en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Corazón de Jesús, Lima 2020.

De acuerdo con las sesiones realizadas y la información recabada se concluye que:

- La inteligencia lingüística contribuye positivamente en el desarrollo de los estudiantes.
- A través de la inteligencia lingüística, el educando puede comunicarse de manera oral y/o escrita con los demás.
- Además de ello, la inteligencia lingüística permite mejorar el vocabulario de los jóvenes y que puedan desenvolverse en diversos contextos.

RECOMENDACIONES

Con el objeto de mejorar algunos puntos de nuestra investigación, se recomienda lo siguiente:

1. Los docentes deben de seguir investigando y creando nuevas actividades que permitan mejorar la inteligencia lingüística de los estudiantes más aun en tiempos de pandemia.
2. Leer constantemente las publicaciones de Howard Garnerd, en las diferentes redes sociales y artículos científicos, ya que él postea nuevas soluciones y actividades para aplicar de acuerdo a la inteligencia lingüística y además en inteligencias múltiples en general.
3. Propiciar la comunicación tanto oral como escrita en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antunes, C. (2005) *Las inteligencias múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Lima: Edit. Narcea y Alfaomega
2. Armstrong, T. (2006) *Inteligencias múltiples en el aula*. Barcelona. Ediciones Paidós.
3. Decreto Supremo N° 007-2016 MINEDU (2016) Lima. Ministerio de Educación.
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105061/007-2016-MINEDU - 14-07-2016_10_53_46 -DS N_007-2016-MINEDU %2B Exposici%C3%B3n de Motivos.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105061/007-2016-MINEDU-14-07-2016_10_53_46-DS_N_007-2016-MINEDU%2BExposici%C3%B3n%20de%20Motivos.pdf)
4. Eduarea's blog (2014) ¿Qué es el conectivismo? Teoría del aprendizaje para la era digital. <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>
5. El tiempo (2020) La pandemia causará el primer retroceso en desarrollo desde 1990.
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-pandemia-causara-el-primero-retroceso-en-desarrollo-desde-1990-497654>
6. Fonseca (2002) Las inteligencias múltiples en la enseñanza del español: los estilos cognitivos de aprendizaje.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2006-2007/03_fonseca.pdf
7. Gardner, H. (1993) *Inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica. Barcelona: Ediciones Paidós.

8. Gutiérrez, Luis (2012) Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. Revista Educación y Tecnología, N° 1, enero 2012, pp. 111-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4169414>
9. Dirección Regional de Lima Metropolitana (2019) inglés, puertas al mundo. <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/portal/ingles-para-todos/>
10. Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Howard Gardner. En Biografías y Vidas. *La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gardner_howard.htm
11. RVM_N__093-2020-MINEDU (25 de abril de 2020) Lima. Ministerio de Educación. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N__093-2020-MINEDU.pdf
12. Suarez et al (2010) *Inteligencias Múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. *Investigación y Postgrado*, vol. 25, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 81-94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65822264005>
13. Welsch, Daniel (2020) ¿por qué es tan difícil aprender inglés? Madrid inglés - Blog para aprender inglés. <https://madridingles.net/por-que-es-tan-dificil-aprender-ingles-espanoles/>