

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



Programa de entrenamiento técnico del futsal en los alumnos  
del sexto grado de educación primaria de la I.E.P “Santa  
Clara de Asís” de Tarma - 2019

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

Walter Jimenez Jimenez

**ASESORA**

Milagritos del Pilar Córdova López

Lima – Perú

2021

## ÍNDICE

Presentación .....	4
I. Informe de la experiencia y formación profesional .....	5
1.1. Desempeño profesional.....	21
II. Propuesta de trabajo educativo: .....	25
2.1. Introducción .....	25
2.2. Marco Teórico.....	26
2.2.1. Antecedentes de la investigación .....	26
2.2.1.1. Antecedentes a nivel internacional .....	26
2.2.1.2. Antecedentes a nivel nacional.....	27
2.2.2. Bases teóricas.....	28
2.2.2.1. Desarrollo motor .....	28
2.2.2.2. Programa de Entrenamiento.....	28
2.2.2.3. Rendimiento técnico .....	28
2.2.2.4. Fútbol.....	29
2.2.2.4.1. Historia del Fútbol .....	29
2.2.2.4.2. Reglas del Fútbol .....	29
2.2.2.5. Motricidad.....	32
2.2.2.6. Psicomotricidad .....	33
2.2.2.7. Coordinación.....	34
2.3. Justificación .....	34
2.3.1. Pedagógica.....	35
2.3.2. Educativa: .....	36
2.3.3. Científico: .....	36
2.4. Objetivo general.....	36
2.4.1. Objetivo específico .....	36
2.5. Plan de trabajo .....	37
2.5.1. Programa de Entrenamiento del Fútbol .....	37
2.5.1.1. Entrenamiento deportivo.....	37
2.5.1.2. Organización y planificación del entrenamiento deportivo.....	37
2.5.1.2.1. Periodo Pre Preparatorio .....	38
2.5.1.2.2. Periodo Preparatorio: .....	38
2.5.1.3. Preparación Técnica.....	39

2.5.1.3.1. La técnica de iniciación .....	39
2.5.1.3.2. Técnica Funcional:.....	40
2.5.1.3.3. Fundamentos Técnicos .....	40
Conclusiones.....	44
Referencias bibliográficas.....	45
Anexos .....	47

## **Presentación**

Mi nombre es Walter Jimenez Jimenez, realicé mis estudios superiores en educación en el I.E.S.P.P “Gustavo Allende Llavería” alma mater en formación docente en la provincia de Tarma, región Junín; durante mi proceso de aprendizaje entendí la importancia de mi carrera que es encaminar el futuro de los niños y jóvenes. Inicié mi trabajo como profesor de educación física nivel primario desde el año 2015 hasta el año 2018 en la I.E.P “Peruano Europeo Celestín Freinet”.

Luego, laboré en la I.E.E “Angela Moreno de Gálvez” institución de mujeres en el nivel secundario. Hoy en día, trabajo en la I.E.P “Santa Clara de Asís” en modalidad virtual como profesor de educación física en el nivel primario.

Como docente del área de educación física estamos llamados a orientar la formación de cada alumno en el aspecto alimenticio, físico, recreativo y función técnica y táctica alcanzando los niveles de logro.

Motivo por el cual se planteó la propuesta, ejecutar la mejora del rendimiento técnico del fútbol en los estudiantes de la I.E.P “Santa Clara de Asís” del 6to grado del nivel primario. En la actualidad, tenemos estudiantes con deficiencia técnica para practicar este deporte pero llegaremos al alumno de manera especial; ya sea mediante material, estrategias, técnicas que ayuden activamente en el fortalecimiento de capacidades y se corroboren en el proceso educativo.

## I. Informe de la experiencia y formación profesional

El 16 de Octubre del 2019 opté el grado académico de Bachiller en Educación por la “Universidad Católica Sedes Sapientiae”.



El 15 de enero del año 2009 obtuve mi Título de profesor en educación secundaria en la especialidad de educación física en el “Instituto Superior Pedagógico Público Gustavo Allende Llavería” – provincia de Tarma – región Junín..



Realicé un diplomado semipresencial de “Especialización en Didáctica de la educación física en la educación Básica”; llevado a cabo en la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”; desarrollado en la ciudad de Huancayo del 16 de junio al 15 de diciembre del 2018, con un total de 24 créditos, acumulando 1200 horas.



Participé en el curso taller semipresencial de actualización docente 2019, en el Marco del currículo nacional, en el nivel secundario: Juna Jornada académica desarrollada desde el 18 de febrero hasta el 24 de marzo del 2019, con una duración de 220 horas pedagógicas.





Curse un programa semipresencial de especialización en el 2018 para Técnico deportivo llevada a cabo en la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”. Jornada académica desarrollada en la ciudad de Huancayo desde el 30 de diciembre del 2017 hasta el 25 de agosto del 2018, con una duración de 1200 horas académicas, equivalentes a 32 créditos.



Participe en curso Taller de Capacitación en: “Utilización de recursos educativos TICs en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje”, desarrollado desde el 13 de octubre hasta el 15 de diciembre del 2018. Modalidad presencial y virtual online acumulando un total de 220 horas pedagógicas.



**PERU** Ministerio de Educación

EMPRESA REGIONAL DE EDUCACIÓN JUNÍN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - CONCEPCIÓN

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN- JUNÍN**  
UNIDAD EJECUTORA 305  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-CONCEPCIÓN**  
Autorizado con R.D. N°1715-2018 UGEL CONCEPCIÓN  
**GRUPO EMPRESARIAL MASTER RED PERÚ S.A.C**



**Grupo Empresarial**  
*Master Red Perú S.A.C*  
Reg. Público N° 13035962  
RUC 20602915558

**TEMARIO POR MODULOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Excel 1 - 1 - 18</li> <li>➤ Powerpoint 1 - 1 - 18</li> <li>➤ Word 1 - 1 - 18</li> <li>➤ Word 1 - 2 - 18</li> <li>➤ CAN 1 - 1 - 18</li> <li>➤ ¿Qué son las Webpages?</li> <li>➤ Webs sociales</li> <li>➤ Web 2.0</li> <li>➤ Uso de Internet</li> <li>➤ Seguridad de información online</li> <li>➤ Internet</li> <li>➤ Como utilizar otros recursos educativos de Internet</li> <li>➤ Comparación de sistemas</li> <li>➤ Sistema para computación</li> <li>➤ Expansión e implementación de redes</li> <li>➤ Internet para familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Navegación y enlaces</li> <li>➤ Fireworks</li> <li>➤ Navegación</li> <li>➤ Protección de datos y espionaje</li> <li>➤ Aprovechamiento inteligente del Web 2.0</li> <li>➤ Impresión online</li> <li>➤ Screen</li> <li>➤ Gmail Tools</li> <li>➤ Apps</li> <li>➤ Bluetooth editor</li> <li>➤ Gantt</li> <li>➤ Geografía</li> <li>➤ JRE</li> <li>➤ Vista de</li> <li>➤ Avulso</li> <li>➤ GIMP</li> <li>➤ Frecuencia de</li> <li>➤ Dirección</li> <li>➤ OneDrive</li> <li>➤ Transmisión</li> </ul>
---	--

# CERTIFICADO

Otorgado a: **Walter Jimenez Jimenez**

Por haber participado como **ASISTENTE** en el curso Taller de Capacitación en: **“UTILIZACION DE RECURSOS EDUCATIVOS TICs EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE”** desarrollado del 13 de octubre al 15 de diciembre del 2018 en la modalidad presencial y virtual online acumulando un total de 220 horas pedagógicas.

*Concepción, 15 de diciembre del 2018*



Walter Jimenez Jimenez  
Presidente General  
Grupo Empresarial Master Red Perú S.A.C



Director de la Unidad de Gestión Educativa Local - Concepción

Participé en el Curso de Capacitación en Planificación Curricular, Estrategias y Técnicas Didácticas y Rúbricas de Evaluación, realizado desde el 18 de enero hasta el 26 de febrero 2018 con una duración de 320 horas.



Resolución directoral, N° 007 - I.E. N° 30709 – J/ T, Jacahuasi 02 de junio del 2011;  
Reconocimiento y felicitación al profesor Walter Jimenez Jimenez; por haber demostrado  
una labor extraordinaria en bien de los estudiantes.

## RESOLUCIÓN DIRECTORAL

N° 007 - I.E. N° 30709 – J/T – 2011

Jacahuasi, 02 de junio del 2011

Visto: los documentos sustentatorios que se adjuntan.

### CONSIDERANDO:

Que, es función de la Dirección de la Institución Educativa N° 30709 de del anexo de Jacahuasi, distrito de Tarma, provincia de Tarma, jurisdicción de la UGEL de Tarma y DRE de Junín, estimular y reconocer el esfuerzo desplegado del Docente que se indica en la parte resolutive de la presente resolución por haber demostrado una labor extraordinaria en bien de los estudiantes más necesitados gestionando la donación de uniformes completos y útiles escolares completos a 10 (diez) estudiantes de nuestra Institución Educativa.

Estando a lo informado y opinado por el Consejo Educativo Institucional; y de conformidad a la Ley General de Educación N° 28044, Ley General del Profesorado N° 24029 modificado por la Ley N° 25212, su Reglamento D.S. N° 019-90-ED, D.S. N° 009-2005-ED, R.M. N° 0712-2006-ED, D.L. N° 276, D.S. 005 Ley de Bases de la Carrera Administrativa y el Reglamento Interno del Plantel.

### SE RESUELVE:

**Artículo 1°- RECONOCER Y FELICITAR;** al Profesor Walter JIMENEZ JIMENEZ, por los fundamentos expuestos en el considerando de la presente Resolución.




**Artículo 2°- ENCOMENDAR;** Al Área de Gestión Administrativa, Oficina de personal – Escalafón de la UGEL de Tarma, anotar como MÉRITO en la Ficha Escalafonaria del referido Profesional.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



Francisco Saúl Altamiza Bustamante  
Director (e)

Resolución directoral, N° 018 - I.E N° 30711 – “WH” – T; 26 de mayo del 2011.  
Reconocimiento y felicitación al profesor Walter Jiménez Jiménez; por haber demostrado una labor extraordinaria en bien de los estudiantes.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Dirección Regional de Educación Junín  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL TARMA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30711  
"Wilhelm Hofmann"

REGION  
**JUNÍN**  
Integrando el Cambio

Resolución Directoral N° 018-2011-D- IE. N°-30711-"WH"-T

Tarma, 26 de Mayo de 2011

**VISTO;**  
Los documentos sustentatorios que se adjuntan;

**CONSIDERANDO:**  
Que, es función de la Dirección de la Institución Educativa N° 30711 "Wilhelm Hofmann" del Distrito de Tarma, Provincia de Tarma, jurisdicción de la UGEL de Tarma y DRE de Junín; estimular y reconocer el esfuerzo desplegado del Docente que se indica en la parte resolutive de la presente resolución por haber demostrado una labor extraordinaria en bien de los estudiantes mas necesitados gestionando la donación de Uniformes completos y útiles escolares completos a 04 (cuatro) estudiantes de nuestra Institución Educativa.



Estando a lo informado y opinado por el Consejo Educativo Institucional;  
De conformidad a la Ley General de Educación N° 28044, Ley General del Profesorado N° 24029 modificado por la Ley N° 25212, su Reglamento D.S. N° 019-90-ED, D.S. N° 009-2005-ED, R.M. 0712-2006-ED, D.L. N° 276, D.S. 005 Ley de bases de la Carrera Administrativa y el Reglamento Interno del Plantel.

**SE RESUELVE:**

**1º RECONOCER, y FELICITAR;** al **Profesor Walter JIMENEZ JIMENEZ**, por los fundamentos expuestos en el considerando de la presente Resolución


**2º ENCOMENDAR;** Al Área de Gestión Administrativa, Oficina de Personal-Escalafón de la UGEL de Tarma, anotar como MÉRITO en la Ficha Escalafonaria del referido Profesional.

**Regístrase, Comuníquese y Archívese;**

   
Edgardo L. Kukurelo Ascurra  
DIRECTOR

Resolución Directoral N°001800-2019, 11 de Julio del 2019. Contrato por servicios personales en la I. E. “Angela Moreno de Galvez” de Julio a Diciembre 2019.

*Unidad de Gestión Educativa Local Tarma*  
"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

  
001800

*Resolución Directoral N°* 001800 *-2019*

TARMA, **11 JUL. 2019**

Vistos los documentos adjuntos, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0712-2018-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N.° 001-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, los requisitos y las condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente en Educación Básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2019 y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

**SE RESUELVE:**  
**ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO**, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

**1.1. DATOS PERSONALES:**

APPELLIDOS Y NOMBRES	:	JIMENEZ JIMENEZ, WALTER
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 21135665
SEXO	:	MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	10/02/1973
CODIGO MODULAR	:	1021135665
REGIMEN PENSIONARIO	:	A.F.P. PRIMA MIXTA
CUISSP	:	567031WJEE9
F.AFIL	:	12/10/2007
FORMACIÓN ACADÉMICA	:	CON TITULO PEDAGOGICO

Resolución directoral, N° 000704-2021; Contrato de servicio docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial con fecha 01 de Marzo del 2021.

*Unidad de Gestión Educativa Local Tarma*

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"



*Resolución Directoral N° 000704-2021*

TARMA, 01 MAR. 2021

Vistos, los documentos adjuntos, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Viceministerial N° 0273-2020-MINEDU, que aprueba las "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica";

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31084 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO**, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

Desde el año 2016 hasta el año 2019, laboré como docente de educación física en la Institución Educativa Privada Peruano Europeo Celestin Freinet del distrito de Tarma.





¡Siempre medalleros!

**COLEGIOS**  
**Peruano**  
**Europeo**



R.D. N° 001945 – UGEL TARMA INICIAL PRIMARIA R.D. 02653 – DREJ SECUNDARIA

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

**CONSTANCIA DE TRABAJO**

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA PERUANO EUROPEO CELESTIN FREINET DEL DISTRITO - PROVINCIA DE TARMA.

**HACE CONSTAR:**

Que, el señor, JIMENEZ JIMENEZ, Walter Identificado con D.N.I. N° 21135665, ha laborado en nuestra institución, durante el Año Académico 2018, desde el 1 de ENERO hasta el 31 de DICIEMBRE ocupando el cargo de **PROFESOR DE EDUCACION FISICA**. Desempeñándose a entera satisfacción, demostrando en su trabajo puntualidad, eficiencia y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Tarma, 31 de Diciembre del 2018.



Av. Odria cuadra 13 - Jr. Los Duraznos 289  
Teléfono: 064 - 796378 Celular: 964309933  
www.iepperuano europeo.edu.pe  
I.E.P PERUANO EUROPEO DE TARMA  
iepperuano europeo@gmail.com



# COLEGIO MEDALLERO PERUANO EUROPEO "CELESTÍN FREINET"

R.D. N° 001945 - UGEL TARMA INICIAL PRIMARIA R.D. 02653 - DREJ SECUNDARIA

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

## CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA PERUANO EUROPEO CELESTIN FREINET DEL DISTRITO - PROVINCIA DE TARMA.

HACE CONSTAR:

Que, el señor JIMENEZ JIMENEZ, Walter Identificado con D.N.I. N° 21135665, ha laborado en nuestra institución, durante el Año Académico 2017 desde el 1 de ENERO hasta el 31 de DICIEMBRE ocupando el cargo de PROFESOR DE EDUCACION FISICA. Desempeñándose a entera satisfacción; demostrando en su trabajo puntualidad, eficiencia y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

TARMA

Tarma, 31 de Diciembre del 2017



OSCAR ARBENAS CHARRI  
DIRECTOR

I.E.P. Peruanos Europeos - escuela de la Fundación Transamérica

Escuela de la Fundación Transamérica - escuela de Peruanos Europeos



# COLEGIO MEDALLERO PERUANO EUROPEO

"CELESTÍN FREINET"

R.D. N° 001945 – UGEL TARMA INICIAL PRIMARIA R.D. 02653 – DREJ SECUNDARIA

AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

## CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA PERUANO EUROPEO CELESTIN FREINET DEL DISTRITO - PROVINCIA DE TARMA.

HACE CONSTAR:

Que, el señor. JIMENEZ JIMENEZ, Walter Identificado con D.N.I. N° 21135665, ha laborado en nuestra institución, durante el Año Académico 2016 desde el 1 de ENERO hasta el 31 de DICIEMBRE ocupando el cargo de **PROFESOR DE EDUCACION FISICA**. Desempeñándose a entera satisfacción; demostrando en su trabajo puntualidad, eficiencia y responsabilidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

TARMA

Tarma, 31 de Diciembre del 2016



EPSAR ARENAS CHARRI  
DIRECTOR

Figura 1. Autoevaluación del desarrollo de su desempeño docente

A continuación, presento mi certificado de depósito legal N 2019-04905, tipo de publicación es Monografía: libro o folleto, el título de la Obra es Millonarios en un día.

  
PERÚ Ministerio de Cultura Biblioteca Nacional del Perú

"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"  
"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

  
bnp Digital

## CERTIFICADO DE DEPÓSITO LEGAL

Ley N° 26905, modificado por Ley N° 28377, Ley N° 29165, Ley N° 30447, Reglamento D.S. N° 017-98-ED

### N° 2019-04905

**DATOS DEL OBLIGADO (DEPOSITANTE) :**

NOMBRE : WALTER JIMENEZ JIMENEZ  
DNI : 21135665  
DIRECCIÓN : JR. LIMA N° 320.  
: JUNIN/TARMA/TARMA  
CALIDAD DEL DEPOSITANTE : EDITORIAL/EDITOR

**DATOS DE LA PUBLICACIÓN :**

TIPO DE PUBLICACIÓN : MONOGRAFÍA : LIBRO O FOLLETO  
TÍTULO DE LA OBRA : Millonarios por un día...  
N° DE EDICIÓN : 1ª ed.  
AUTOR (ES) : JIMENEZ, FATHY  
LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN : JUNIN / TARMA / TARMA - JULIO 2019  
LUGAR Y FECHA DE IMPRESIÓN : JUNIN / HUANCAYO / HUANCAYO - JULIO 2019

Lima, 28 de Agosto de 2019



Maritza Roxana Robles Maquino  
Jefa del Equipo de Trabajo de Gestión de Adquisiciones y  
Descarte de la Dirección de Gestión de las Colecciones

**AVISO IMPORTANTE**  
El presente Certificado acredita únicamente la entrega del material bibliográfico y/o especial de parte del depositante a la Biblioteca Nacional del Perú en cumplimiento de la Ley N° 26905. En ningún caso acredita la originalidad y/o autenticidad de los contenidos y fuentes de las publicaciones recibidas.



Av. La Poesía N° 160, San Borja, Lima. (511)  
513-6900 www.bnp.gob.pe

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en la Biblioteca Nacional del Perú, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:  
<http://sipad.bnp.gob.pe/Extranet/ConsultasExterno/ConsultasCertificadosEmitidos.aspx>, e ingresando la siguiente clave: 0UU6F3.

### 1.1. Desempeño profesional

(Completar el cuadro realizando una autoevaluación del desarrollo de su desempeño docente)

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades que captan su atención.</li><li>- Brindar múltiples oportunidades de espacios de participación.</li></ul> <p><b>Interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud receptiva y escucha, atención a explicaciones, responden con gestos, siguen con la mirada. Estudiantes se esfuerzan por manifestar entusiasmo.</li></ul> <p>Del mismo modo, se ofrece múltiples oportunidades, interés y participación.</p>
<b>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de generar nuevas ideas, estableciendo nuevas asociaciones, producir soluciones.</li><li>- Postura fundamentada, argumentada producto del análisis.</li><li>- Resolver problemas novedosos, inferir, concluir, relaciones lógicas.</li></ul> <p>En tal circunstancia, promuevo de manera constante el razonamiento, la creatividad y/o pensamiento crítico.</p> <p>Se observa la interacción del alumno para elaborar sostenida y progresivamente ideas.</p>

<p><b>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atento al desempeño del estudiante. Se recoge evidencias.</li> <li>- Se pregunta, dialoga, plantea problemas.</li> <li>- Se utiliza instrumentos, revisa trabajos.</li> </ul> <p><b>RECEPTIVO.</b></p> <p>Por lo tanto, se trabaja en tiempo de monitoreo activo por lo menos 25 % en la sesión.</p> <p>Se realiza al menos en una ocasión retroalimentación reflexiva, a partir de la necesidad del aprendizaje, con 4 calidad y retroalimentación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Por descubrimiento</b></li> <li><b>2. Descriptiva</b></li> <li><b>3. Elemental</b></li> <li><b>4. Incorrecta</b></li> </ol>
<p><b>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaja en el trato respetuoso (no se discrimina, ofende, agrede).</li> <li>- Se manifiesta consideración hacia el punto de vista de sus estudiantes.</li> <li>- Práctica la escucha atenta (se sigue con atención a los estudiantes, asiente con la cabeza, hace preguntas).</li> <li>- Emplea recursos de comunicación que genera proximidad hacia los estudiantes, mostrándose cordial siempre.</li> <li>- Muestra empatía, necesidades afectivas, necesidades físicas.</li> <li>- Muestro comprensibilidad como también me acojo a las necesidades, demostrando estar atento ante lo que sucede.</li> </ul> <p>De tal manera siempre muestro respeto y consideración a la perspectiva. (Interviniendo ante una falta de respeto).</p>

<p><b>Regula positivamente el comportamiento del estudiante.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleamos mecanismos que promueven la autorregulación del comportamiento o dirigen la atención del estudiante hacia conductas esperadas evitando el maltrato.</li> <li>- Eficacia, estudiantes muestran tener incorporadas las “normas de convivencia”.</li> <li>- Los alumnos no alteran el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje.</li> </ul> <p>De tal manera de utiliza SIEMPRE mecanismos positivos, NUNCA m (-) o de maltrato.</p> <p>Logrando sesiones desarrolladas de manera CONTINÚA.</p>
--	---

Ficha de evaluación del desempeño docente EBR y EBA; evaluado con las cinco rúbricas de la institución dado al Prof. Jiménez Jiménez, Walter encargado del área de Educación Física.



### FICHA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE EBR Y EBA

**Profesor (a):** JIMENEZ JIMENEZ Walter

**Área:** Educación física.

El nivel de logro alcanzado por el docente es el siguiente:

CRITERIOS	Nivel de logro			
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	I	II	III	IV
Promueve el razonamiento, la creatividad, y/o el pensamiento crítico	I	II	III	IV
Evalúa el proceso de los aprendizajes para la retroalimentación a los estudiantes y adecuar su enseñanza	I	II	III	IV
Propicia un ambiente de respeto y proximidad	I	II	III	IV
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	I	II	III	IV

PUNTUALIDAD	SI	NO
El docente asiste puntualmente		X
El docente cumple con la calendarización y respeta el horario de clases programada por la institución educativa	X	

OBSERVACIONES:

  
  
 Lic. Nancy Lasso De La Hoya  
 DIRECTORA  
 C. N. 1020075807  
 Firma y sello del director de la I.E.

Figura 2. Autoevaluación del desarrollo de su desempeño.



## **II. Propuesta de trabajo educativo:**

### **2.1. Introducción**

Se puso en consideración el presente informe de investigación titulado: “Programa de entrenamiento técnico del fútbol en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E.P “Santa Clara de Asís” de Tarma – 2019”.

Dentro de este trabajo de investigación educativa, está inmerso todo el proceso educativo en el descubrimiento de nuevos valores en la disciplina del fútbol, conllevando al desarrollo integral y descubriendo el talento que se encuentra en cada estudiante. Dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Física y los deportes son pilares importantes para cada individuo y su desarrollo de las cualidades motoras individuales.

El estudiante en esta edad siente la necesidad del juego como eje principal de su desarrollo integral y ésta a su vez contribuye a que mediante dicho acto lúdico se le interiorice efectos del desarrollo técnico y táctico del fútbol.

Torres (2015) investigó acerca de aplicar un “Programa de fútbol y su influencia en la aptitud física de los alumnos de la especialidad de ingeniería de sistemas del primer ciclo de la universidad de ciencias y humanidades de los Olivos”; tuvo como objetivo comprobar cómo influye la propuesta del programa en el desarrollo de la aptitud física en alumnos de ingeniería de sistemas, se trabajó en un nivel experimental con cuatro sesiones; llegando a la conclusión de que el programa corrobora significativamente mejorando el desarrollo de la aptitud física de los estudiantes.

Calliñaupa (2018) investigó acerca del “Programa de entrenamiento en técnicas para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes del segundo grado de secundaria en la institución educativa particular Amadeus Mozart del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa-2018”; teniendo como objetivo desarrollo técnicos del fútbol como: recepción, remate, pase y conducción, se trabajó un método cuantitativo; concluyendo que la aplicación del programa fue muy eficiente ya que ayudó a mejorar las deficiencias que tenían los alumnos en el deporte de fútbol obteniéndose resultados factibles.

Quispe (2018) realizó la investigación en influencia del ‘Programa de fútbol-sala en las capacidades físicas básicas en la selección sub 12 de los PAGPA’; el cual tuvo como objetivo comprobar la influencia del programa aplicado en el fútbol-sala para el desarrollo de las capacidades básicas en estudiantes de 11 y 12 años del sexo masculino; llegando a la conclusión que la aplicación del programa tiene gran influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas, resistencia motora y también la flexibilidad motora.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.2.1.1. Antecedentes a nivel internacional**

Pérez (2016) en la tesis “La preparación Técnica-Táctica y el rendimiento deportivo en los seleccionados de fútbol sala de la categoría superior de la unidad educativa Ambato de la provincia de Tungurahua”, presentado en Ambato – Ecuador. Tiene como objetivo general “Determinar la preparación técnica y táctica y el desarrollo del fútbol sala en la selección categoría superior de la Unidad Educativa Ambato”. Dentro de la tesis se pone énfasis a la preparación técnica, la ley del deporte, reglamento de fútbol sala, su historia, fundamentos técnicos, tipos y técnicas.

La tesis concluye en:

- “Este trabajo de investigación propone un programa de entrenamiento compuesto por 4 semanas de trabajo en las que emplearan 3 días para su desarrollo, en la que se emplean como método principal los juegos reducidos es decir 2 contra 2 y 4 contra 4 en un mínimo de espacio dentro de la cancha de juego y con la utilización de esto mejorar algunas cualidades técnicas en los futbolistas de bachillerato de la institución”.
- “Con el desarrollo de los juegos reducidos o SSGs se pudo observar que en los deportistas se mejoró muchas aptitudes técnicas de conducción de balón con el pie, y así obtener resultados de aprendizaje valederos en los deportistas”.
- “Con la aplicación de este programa se mejoró también cualidades físicas en el como también es de fácil aplicación para los profesores o entrenadores, ya que

permite poseer un total control sobre el deportista y de esta manera mejorar su rendimiento deportivo”.

- “Es una valiosa herramienta para utilizar en la realidad de la competición”.

Palomino, Cedeño y Cedeño (2016) en el artículo titulado “Ejercicios para el desarrollo de la conducción del balón en la intención de juego en el futsal” presentado por la facultad de Cultura Física, Universidad de Granma, Cuba. Resumen: El elemento más antiguo resulta ser la conducción, es indispensable en el juego, aunque casi no se sugiere su empleo. El juego lleva una gama de características que permiten una participación mayor, atractiva, retante y motivante que suman al desarrollo del futsal y su aprendizaje. Hay problemas planteados los cuales en la cual se reta al jugador para que proponga sus propias soluciones, además los problemas deben estar adaptados a las capacidades del jugador.

Dentro del artículo se pone gran énfasis en la parte de desarrollo como la conducción se da inicio en la acción técnica que se trata de transportar el balón de una zona a otra, con toques y mantener el control del mismo. Objetivo: atención, resistencia y concentración.

El trabajo concluye en:

- “La participación activa y consciente del atleta en el desarrollo de las tareas del aprendizaje en el futsal, está sustentada en los principios didácticos y metodológicos del entrenamiento deportivo”.
- “Los ejercicios con intención lúdica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la conducción desarrollarán la intención de juego, para la ejecución de actividades individuales y colectivas en ataque y defensa con cooperación de manera organizada”.

### **2.2.1.2. Antecedentes a nivel nacional**

Quispe (2018) en la tesis “Influencia del programa de fútbol-sala en las capacidades físicas básicas en la selección sub 12 de los PAGPA”, presentado en Ayacucho teniendo como objetivo comprobar la “Influencia de la aplicación de un programa de futbol-sala en el desarrollo de las capacidades físicas básicas

en la selección sub 12 de cuyas edades fluctúan entre los 11 y 12 años de edad de sexo masculino”, se destaca que a través de estas disciplinas se fortalece el desarrollo técnico y demás capacidades físicas. La metodología es la siguiente: tipo de investigación experimental, grupo único y diseño pre-experimental, se realizaron mediciones antes y después (pre test- post test). La tesis concluye en que la aplicación sistemática es muy eficiente, se han ejecutado cambios para bien de los estudiantes y la institución.

### **2.2.2. Bases teóricas**

#### **2.2.2.1. Desarrollo motor**

De acuerdo con Godoy (2021), es un proceso de sucesión y dinámico por el cual los seres humanos adquieren una gran cantidad de habilidades motoras para lograr la independencia física y funcional. Así también, el desarrollo motor se encuentra relacionado con el desarrollo psicológico, social, sensorial y propioceptivo, ya que el aprendizaje de nuevas habilidades motoras requiere de: oportunidades para realizar una acción, un ambiente motivante, entorno social, desarrollo sensorial, aprendizaje y exploración.

#### **2.2.2.2. Programa de Entrenamiento**

Para Bigas (2021) un programa de entrenamiento viene a ser un modelo sistemático y detallado ejecutado por un especialista de preferencia en medicina deportiva de modo que se determina la actividad física de modo más eficiente en relación a cada una de las características físicas de cada individuo.

También se menciona el objetivo de un programa de entrenamiento, el cual se basa en mejorar la condición, constitución y la razón de ser del cuerpo en cuanto a fuerza, resistencia, potencia, agilidad, coordinaciones, energía y demás actividades para mejorar el sistema neuromuscular.

#### **2.2.2.3. Rendimiento técnico**

Según Aguirre (2012) considera que el rendimiento técnico, se encuentra relacionado con la eficiencia o eficacia de un sistema, maquina o proceso. Usualmente se miden las alteraciones de energía, como el calor o trabajo aportado.

#### **2.2.2.4. Futsal**

Según Linares et al. (2013), considera que el futsal es un deporte en el cual no se compite por divisiones, tampoco de determinante la talla de atletas para competiciones. Lo curioso es que el jugador de futsal tiene que realizar grandes esfuerzos con jugadas rápidas y sumado detenciones bruscas, esto lleva al jugador al límite de sus capacidades pues los movimientos son explosivos y hay poco tiempo de recuperación.

##### **2.2.2.4.1. Historia del Futsal**

El 1930 se da inicio al futbol sala en Montevideo – Uruguay en la cual muchos jóvenes por practicar el futbol sin tener en cuenta el tamaño o superficie. El profesor de educación física Juan Carlos Ceriani, plasmó una nueva edición más reducida de fútbol. El profesor publicó su primer libro que contenía las reglas del futsal en 1933, también puso como ejemplo el futbol con la posibilidad de tocar el balón con cualquier parte del cuerpo, menos las manos. Así también, tomo datos del baloncesto, como la duración y número de jugadores.

En un inicio se desarrolló para jugar en la cancha de baloncesto pero que se pareciera al fútbol, con la facilidad de jugar en campo abierto y cerrado. El futsal se vuelve más famoso en Uruguay tras ganar la Copa Mundo, sumado a medallas olímpicas el 1924 y 1928.

##### **2.2.2.4.2. Reglas del Futsal**

De acuerdo con Molina y Gallego (2019) el “área de penal debe estar paralelo, 6 metros de la línea de meta y las líneas que lo unen a la línea de fondo deben ser curvas. El punto de penalti debe estar a 6 metros de cada portería y el de doble penalti a 10 metros de cada portería. Las porterías deben medir 3 metros de ancho y 2 metros de alto.

- “Períodos de 20 minutos. Los partidos de futsal se dividen en dos períodos de 20 minutos netos de juego cada uno”.
- “Tiempos muertos”
- “Cambios ilimitados”

- “Reemplazo de los expulsados”.
- “Los arqueros, siempre especiales”.
- “Faltas acumulables y el segundo punto penal”.

**Con respecto a la superficie de juego del futsal:**

- “La longitud comprendida entre 40 mt de longitud y 20 mt de anchura”.
- “Importante saber que para partidos internacionales la longitud irá de 85 a 42 metros y la anchura de 18 a 25”.
- “El punto de penalti estará a 6 metros de la línea de fondo. El doble penalti a 10 metros”.
- “Las porterías tendrán unas dimensiones de 3 metros de ancho por 1+1 de alto”.

**Con respecto al Balón**

- “Su circunferencia podrá ser de entre 61 y 63 cm. Su peso será como máximo de 435 gramos y como mínimo de 410. Y debe ser circular”.

A continuación, se presenta el reglamento enumerado, el cual se jugará entre 2 equipos cada uno formado por 5 jugadores, de los cuales 1 de cada equipo es portero. Se suspende el partido si quedan menos de 3 jugadores.

REGLA 1- El área de juego tendrá que ser rectangular, donde la longitud debe estar entre (42-60)mt. y de ancho (15-25)mt.

REGLA 2- El juego enfrentara a dos equipos cada uno con 5 jugadores, de los cuales 1 es guardameta.

REGLA 3- El balón de juego debe ser esférico con y estar entre (62-64) cm, Con un peso entre (400- 440)g y al comienzo la presión debe estar entre (0.4 - 0.6) atmósferas.

REGLA 4- Deben jugar sin usar objetos que conlleven peligro como joyas.

REGLA 5- La vestimenta será: camiseta; pantalón, medias, canilleras

/espinilleras, calzado.

REGLA 6- Uso obligatorio de camiseta plasmado detrás el número de cada jugador comprendido del 1 al 15.

REGLA 7- Las reglas del juego se harán cumplir por un árbitro, el cual está a cargo del juego.

REGLA 8- Hay un segundo árbitro, que se situará en el lado opuesto al que controla el árbitro y estará equipado con un silbato.

REGLA 9- Se asignará a un tercer juez o arbitro y un cronometrador. Estarán ubicados en la parte exterior del área de juego, exactamente en la línea que divide el campo en dos, en el área donde se realiza las sustituciones de jugadores.

REGLA 10- La duración del partido será de 40 minutos, divididos en dos periodos iguales.

REGLA 11- Cada equipo puede pedir un minuto de tiempo muerto o libre en cada periodo del partido.

REGLA 12- Se hará un sorteo lanzando una moneda y el equipo que gané elegirá la parte del campo que prefiera para el primer tiempo.

REGLA 13- Se cambiará de mitad de campo de juego en el segundo tiempo, atacando cada equipo en la dirección contraria al del primer tiempo.

REGLA 14- Sera válido una anotación de gol realizado en un saque de salida.

REGLA 15- De haber una falta, se concederá un tiro libre indirecto al equipo afectado por la falta. De haber sido la falta dentro del área de penal se concederá un tiro libre indirecto desde la línea del área de penal, tomando como referencia el punto más cercano a donde se realizó la falta.

REGLA 16- En caso de haber traspasado por completo la línea de la meta el balón será quitado del juego, así sea por aire o tierra, el árbitro detiene el juego y golpea el techo.

REGLA 17- De traspasar la línea de meta sin que el balón haya sido llevado o

lanzado, ya sea por un jugador del equipo contrario o el guardameta y mientras el equipo anotador no se haya interpuesto antes, se marca un gol.

REGLA 18- Gana el equipo que anote mayor cantidad de goles en el partido. Si los 2 equipos tienen la misma cantidad de goles o ambos no marcan ni un gol, la jugada quedará en un empate a menos que el Reglamento de competición presente una prórroga u otro proceso en caso de quedar en empate.

REGLA 19- Serán sancionadas las faltas y la conducta antideportiva así: Tiro libre directo lanzado donde se cometió la falta. También tiro penal si un deportista comete una de las faltas mencionadas anteriormente dentro de su área penal, Tiro libre directo.

REGLA 20- Un deportista será llamado a la atención y se le pone tarjeta amarilla si comete una de las faltas y así lo designe el árbitro.

REGLA 21- Si el jugador juega de modo brusco, conducta violenta, uso de la mano malintencionada, escupir al adversario, malograr la manifiesta de gol que va hacia la meta, aplicar lenguaje ofensivo o grosero, una segunda amonestación dentro del mismo juego, el jugador recibirá una tarjeta roja y será expulsado.

REGLA 22- Los tiros libres directos e indirectos deberán estar inmóviles cuando se lanza el tiro y el que ejecuta no puede volver a jugar el balón, tiene que ser tocado por otro jugador antes de que lo haga.

REGLA 23- Una forma de reanudar el juego es con el saque de banda. No se puede contar un gol si proviene de un saque de banda inmediato, se concede si el balón pasa las bandas laterales.

REGLA 24- Para reanudar el juego se da mediante un saque de esquina.

REGLA 25- El jugador expulsado no puede volver a jugar ni puede sentarse en el banco de sustitutos.

#### **2.2.2.5. Motricidad**

De acuerdo con Pérez y Gardey (2019) es la capacidad que tiene el individuo para generar desplazamiento y movimiento. El concepto ocupa la aptitud del sistema nervioso central de ocasionar contracciones musculares. En pocas



palabras comprender motricidad como el control del cuerpo por parte de cada individuo, uno como ser humano tiene la capacidad de reproducir movimientos, sino que la expresión intencional de modo creativo y espontáneo.

Además, mencionan la diferencia entre la motricidad gruesa y la fina, la primera se encarga de movimientos en general y movimientos amplios, la segunda necesita mayor destreza y precisión. Claro está que para conseguir la motricidad fina tienes que ejecutar primero la gruesa y con ello ya fortalecer diferentes grupos musculares.

Por lo tanto, la motricidad no es lo mismo que el movimiento, ya que el movimiento es una acción motora que conduce al cambio de un componente corporal, la motricidad incluye la totalidad de funciones y procesos para producir un movimiento, incluso el factor mental.

#### **2.2.2.6. Psicomotricidad**

Para Araujo y Gabelán (2010) la psicomotricidad es una disciplina que sustenta profesionales de una variedad de áreas procedentes de otras corrientes y posturas, con el objetivo de tener la misma visión del ser humano. La psicomotricidad aparece en España en los 70, se muestra en publicaciones, jornadas, cursos y más, teniendo más aceptación en el plano educativo.

Así también, Muniáin (1997) la define: “La Psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”

Se puede inferir que el objetivo fundamental de la psicomotricidad es desarrollar habilidades y capacidades del individuo mediante el cuerpo (movimiento) con ello se fortalece: el aspecto cognitivo-intelectual, comunicativo, socio-emocional y motor.

### **2.2.2.7. Coordinación**

La coordinación viene a ser una capacidad motriz tan amplia que permite varios conceptos, dentro de ellos

Para Castañer y Camerino (1991) lo conceptualiza como un movimiento coordinado cuando el cual se ajusta a los criterios de precisión, economía, armonía y eficacia.

Para Jiménez y Jiménez (2002), es la capacidad del cuerpo para reunir el esfuerzo de diversos músculos, con la finalidad de realizar determinadas acciones.

### **2.3. Justificación**

El Programa de Entrenamiento elevará significativamente el conocimiento y la práctica en el aspecto técnico de los alumnos de la Institución Educativa “I.E.P Santa Clara de Asís” de Tarma en la disciplina del Fútbol. Con trabajo programado que posteriormente se notará la evolución, ya que se diagnostican deficiencias como: ausencia de la práctica del deporte en la institución, se desconoce acerca de las reglas y por ende el desarrollo técnico.

La justificación que se otorga al programa de entrenamiento es porque este deporte tiene muy poca difusión en nuestra provincia, es por ello que se ha decidido impulsar principalmente en los alumnos de bajos recursos económicos la práctica del Fútbol, y por ser una alternativa que los jóvenes de hoy necesitan practicar en sus ratos libres y horas de recreación. Se desarrolla con el propósito de conocer de qué manera influye el entrenamiento en el rendimiento técnico y táctico de los alumnos del sexto grado de educación primaria, también debemos manifestar que en nuestra práctica profesional en dicha institución se observó que los alumnos que practicaban el fútbol tenían rapidez, y que ello fue suficiente para la práctica del Fútbol, además de que se les dieron a conocer el reglamento oficial para su respectiva práctica.

El trabajo técnico y táctico es muy importante no solo para desarrollar el aspecto motor sino también lo intelectual, también la influencia del ambiente que responden de manera activa y creativa frente a problemas y dificultades de su entorno. Y en este tipo de interacción donde desarrollan una serie de habilidades y estrategias de relación

orientadas a responder a las necesidades emergentes, e incluso a modificar, evitar, compensar, superar o cuando menos aminorar el impacto de las más graves experiencias que vive el púber en el proceso de su vida cotidiana y las exigencias continuas de la práctica de este deporte que requiere de velocidad, resistencia y de gran capacidad de oxigenación. La mayor parte del desarrollo de este deporte se produce en forma anaeróbica, asimismo, que el balón tiene un peso mayor a las normales y la circunferencia es menor, por ello se necesita gran concentración y potencia y rapidez mental en la consecución de un buen juego y anotar los goles para cumplir cabalmente con las exigencias de este deporte de velocidad.

### **2.3.1. Pedagógica.**

El Ministerio de Educación entrega a los educadores de nuestro país la Estructura Curricular de Educación Básica Regular que se desarrolla a nivel nacional, en la cual la Educación Física tiene una serie de componentes y competencias a desarrollar según los grados de estudio y uno de ellos es la práctica de los deportes colectivos como el Fútbol, por lo que se ha tomado en cuenta que se debe diversificar de acuerdo al contexto de estudio y esto nos lleva a incorporar este deporte nuevo del Fútbol, de modo que su competencia sea cada vez más masificada en los Juegos Deportivos Inter Escolares. El entrenamiento deportivo promueve una participación activa de los alumnos durante el desarrollo de las labores académicas en cuanto al aspecto pedagógico y debemos mencionar que desde hace varios años estamos asistiendo a un importante cambio de paradigma tanto en el contexto de la masificación de los deportes y la selección de talentos que puedan otorgarle al país laureos en el futuro, en las distintas disciplinas deportivas que se practican a nivel nacional. Esto sin negar las dificultades que un sujeto pueda tener debido a determinadas condiciones genéticas, biológicas o psicológicas, de lo contrario relacionados a las zonas de procedencia del alumno que pueda impedir la práctica del fútbol, además de que se debe contar necesariamente de un campo deportivo adecuado.

### **2.3.2. Educativa:**

La razón de la existencia de la Educación Física es conseguir madurar un importantísimo aspecto en la educación del individuo: la vida motriz.

La Educación Física, por lo tanto, tiene como finalidad preparar para una vida activa a través de la aplicación de todas sus premisas y contenidos educativos, los cuales conferirán capacidades para desenvolverse con habilidades y destreza en las necesidades requeridas para situaciones dinámicas cotidianas. El entrenamiento dentro de la Educación Física tiene como fin fundamental encaminarse a lograr una cultura física y deportiva, siendo necesario transmitirlo de generación en generación mediante un trabajo científico y serio en lo que se refiere al aspecto del desarrollo técnico del individuo. Por ello la Educación Física no solo se preocupa del desarrollo motor sino también de una estimulación armoniosa y global, lógicamente del descubrimiento de las habilidades deportivas del individuo.

### **2.3.3. Científico:**

El presente estudio, está fundamentado desde la concepción del problema, su identificación y la posible solución; todo ellos basado en los lineamientos científicos y lo que el entrenamiento es conceptualizado como un proceso deportivo pedagógico que permite el logro de actuaciones de altos niveles y resultados sin daños físicos o mentales, interceder el desarrollo sistemático y planificado de ciertos contenidos generales y especiales.

## **2.4. Objetivo general**

Describir el programa de entrenamiento técnico del Fútbol en los alumnos del sexto grado de Educación primaria de la I.E.P Santa Clara de Asís de la Provincia de Tarma 2019.

### **2.4.1. Objetivo específico**

- Describir el nivel de desarrollo de las habilidades técnicas de los alumnos en la práctica del deporte del Fútbol.

## **2.5. Plan de trabajo**

El presente trabajo “Programa técnico del futsal en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E.P Santa Clara de Así de Tarma – 2019, se realizó con el propósito de comprobar la eficacia para desarrollar habilidades de los estudiantes en el deporte de futsal; teniendo presente las siguientes condiciones:

- Se orienta al logro de capacidades y habilidades motrices, contribuyendo a la salud y bienestar de los estudiantes.
- Dentro del área de educación física se predispone al estudiante a mejorar las funciones de forma que pueda resolver situaciones que se presenten dentro del mismo encuentro deportivo.
- Permite el conocimiento del cuerpo y el dominio de acciones colectivas e individuales en el espacio y tiempo siendo de carácter formativo y pedagógico.

Mediante la aplicación adecuada del programa de entrenamiento se busca mejorar significativamente el conocimiento técnico del FUTSAL en los alumnos del sexto grado del nivel primario de la I.E.P. Santa Clara de Así” de Tarma.

### **2.5.1. Programa de Entrenamiento del Futsal**

#### **2.5.1.1. Entrenamiento deportivo**

Es un proceso pedagógico, sistemático e integral que apoyaron en la ciencia el deporte, preparan a los deportistas para alcanzar niveles del más alto rendimiento deportivo.

#### **2.5.1.2. Organización y planificación del entrenamiento deportivo**

Mientras que un trabajo improvisado y desorganizado solo nos dará sin sabores y frustraciones, un efectivo y minucioso plan de entrenamiento dará resultados satisfactorios.

Planificar y organizar el entrenamiento es prever acciones y cumplir cada etapa de trabajo, esto a su vez por ciclos, periodos.

La planificación es de tipo mixta, comprende una duración aproximada de

cuatro meses (macrociclo) dividido en tres periodos, pero en esta ocasión se consideró incrementar uno más y le denominamos periodo Pre Preparatorio” y que consiste en lo siguiente:

#### **2.5.1.2.1. Periodo Pre Preparatorio**

**2.5.1.2.1.1. Fase de Anteproyecto:** Comprende el estudio de tipo de campeonato en el que se va a intervenir con sus fechas de iniciación y finalización, de los recursos humanos, materiales y la fijación del objetivo general.

**2.5.1.2.1.2. Fase de Diagnóstico:** Evaluaciones que se tienen que realizar a los estudiantes tanto de la índole médica, actitud física y técnica.

**2.5.1.2.1.3. Fase de Planeamiento:** Realizado la fase de diagnóstico y tabulado los resultados estaremos en la facultad de realizar un plan que será plasmado mediante un programa, siempre abierto a revisión e introducción de nuevos datos; los objetivos serán especificados en aspecto de metas tanto individuales como colectivos.

**2.5.1.2.2. Periodo Preparatorio:** Donde se pone en práctica todo lo planificado anteriormente y sus pasos son:

**2.5.1.2.2.1. Trabajo General:** Comprende todas las acciones del desarrollo de aspectos del deporte en la parte física: resistencia física, fuerza, velocidad, flexibilidad y combinaciones (potencia).

**2.5.1.2.2.2. Trabajo específico:** Corresponde al desarrollo de los aspectos más importantes en la práctica del fútbol, el cual refiere a la preparación física, técnica a los aspectos más necesarios para la competencia del fútbol: trabajo físico especial, trabajo técnico, trabajo táctico, sistemas de juego, combinaciones técnicas generales.

#### **2.5.1.2.3. Periodo pre competitivo y competitivo**

Es el periodo en el que se tiene que competir en los partidos de práctica con los equipos de las instituciones educativas, así como el campeonato oficial y su fase es la siguiente:

#### 2.5.1.2.3.1. Fase de Mantenimiento:

Hace que se mantenga todo lo logrado en los periodos anteriores y que el jugador logre su “forma deportiva” (máximo rendimiento en su aspecto técnico).

#### 2.5.1.2.4. Periodo Transitorio

Provoca procesos de recuperación y comprende:

**Fase de Descanso Activo:** El jugador debe mantenerse en actividad, se recomienda variar de actividad deportiva y los que han sufrido lesiones realizan su terapia rehabilitadora para su recuperación total.

**Fase de Descanso Inactivo:** Donde el jugador debe mantenerse con sus energías. Se recomienda descansos tempranos por las noches y evitar el consumo de bebidas alcohólicas.

El “programa de entrenamiento”, además tiene cuatro etapas:

Etapa General comprende 12 días.

Etapa especial comprende 20 días.

Etapa Pre competitiva comprende 13 días.

Etapa Competitiva comprende 9 días.

#### 2.5.1.3. Preparación Técnica

Son las tareas de aprendizaje, dominio de las acciones y fundamentos técnico, o sea es el correcto dominio del balón en toda su variedad, la técnica es el pilar en la que se apoya un jugador de futsal.

##### 2.5.1.3.1. La técnica de iniciación

La técnica específica con menores se enseña a partir de los 10 a 12 años de edad, ya que debemos tener en cuenta que el niño antes de esta edad “Juega para Aprender” y luego de los 10 y 12 años

“Aprende para Jugar”. En esta etapa inicial debemos tener cuidado con la metodología en el aprendizaje, para no formar en el niño hábitos y costumbres que posteriormente serán difíciles o imposibles de corregir, para ellos los profesionales encargados deben estar capacitados y tener vocación de enseñanza, conocimiento, paciencia perseverancia Y Psicología.

### 2.5.1.3.2. Técnica Funcional:

Es aquella técnica individual puesta al servicio de los jugadores de forma perfecta en las diferentes situaciones que se presentan en el juego.

**Ejemplo:** Dominio del balón a la carrera, con marca rápida y exacta precisión.

### 2.5.1.3.3. Fundamentos Técnicos

En el futsal hay fundamentos técnicos básicos que todo jugador debe manejar a continuación presentamos:

2.5.1.3.3.1. **Dominio del balón:** Es controlar el balón durante la mayor cantidad de tiempo sin dejarla caer:

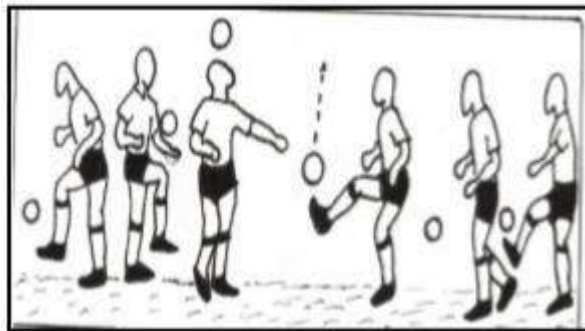


Figura 1. Dominio del balón

2.5.1.3.3.2. **Conducción del Balón:** Es colocar el balón en movimiento por medio de breves y ligeros toques con todas las zonas de contacto con el pie; parte interna, parte externa, empeine y punta en casos necesarios:

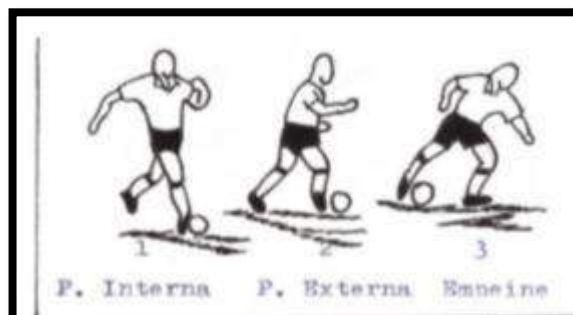


Figura 2. Conducción del balón



2.5.1.3.3.3.**El dribling:** Es la serie de desplazamientos de engaño que ejecuta un jugador con el balón, con la intención de eludir rivales. Dentro del dribling se encuentra la finta, que son los desplazamientos de engaño que ejecuta un jugador sin balón para distraer al contrincante:

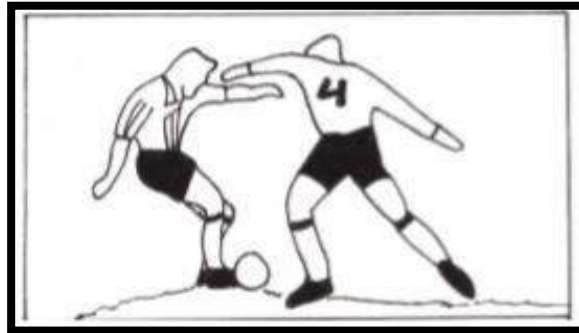


Figura 3. El Dribling

2.5.1.3.3.4.**El Pase:** Es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llevan a ser dos puntos de unión del balón.

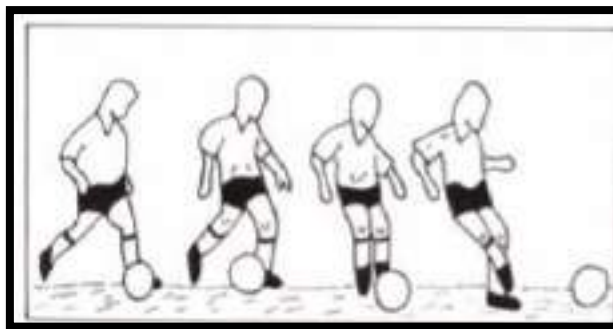


Figura 4. El pase

2.5.1.3.3.5.**La Recepción:** Es parar el balón con cualquier segmento del cuerpo. Esta acción técnica tiende a desaparecer ya que actualmente en el futsal se requiere el control orientado, que es la amortiguación del balón con cualquier segmento del cuerpo,

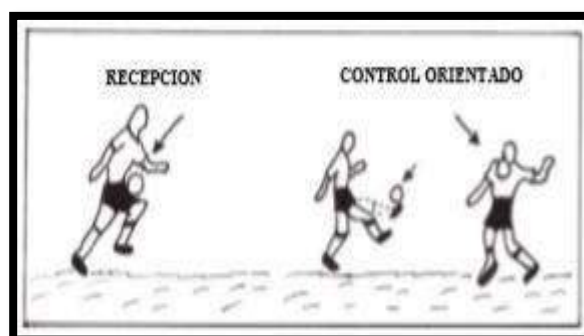


Figura 5. La recepción

dejándole expedito para su utilización posterior:

2.5.1.3.3.6.**El Remate:** Es la acción de enviar el balón al arco del rival con la finalidad de convertir el gol.

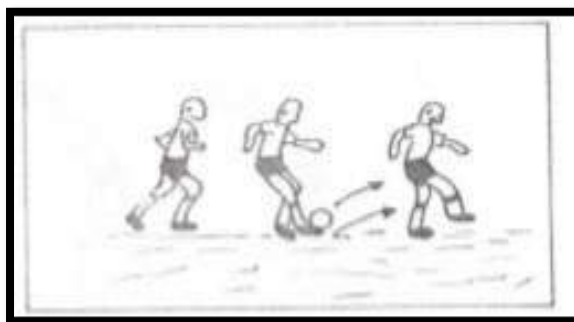


Figura 6. El remate

2.5.1.3.3.7.**El Juego de Cabeza:** Es la acción de golpear el balón con la cabeza y puede ser: con la frente, costados y total:

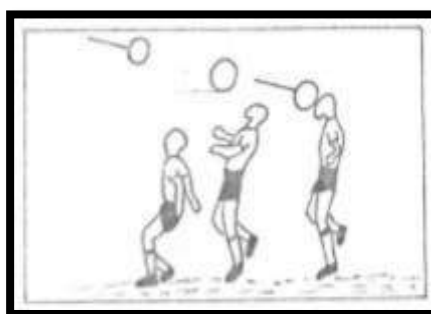


Figura 7. El juego de cabeza

2.5.1.3.3.8.**Saque Lateral:** El saque lateral se realiza con los pies para reanudar el juego, cuando el balón salió del campo por las líneas laterales. El jugador que va a ejecutar el saque debe poner el balón con ambas manos y tomar impulso para ejecutar el saque, ubicándose de tal manera que debe dar frente al campo de juego.



Figura 8. Saque lateral

**Tabla 1**

*Actividades del futsal*

Domina y controla el balón.
Conduce el balón técnicamente.
Ejecuta el pase con la parte interna – externa y empeine
La técnica de recepcionar el balón.
Ejecuta el saque lateral.
La técnica de rematar al arco, permite una efectividad en el logro de los goles.

## **Conclusiones**

1. El entrenamiento mejorará el rendimiento técnico del fútbol, en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E.P “Santa Clara de Asís” de Tarma - 2019
2. Es importante que el entrenador-educador de fútbol reúna, una serie de conocimientos técnicos-pedagógicos y que posea una variedad de actitudes que favorezcan el aprendizaje futbolístico y la inserción de sus participantes en la sociedad. De tal forma, que el niño (a) y adolescente se conviertan en el centro de interés para el entrenador-educador, cuya misión principal será garantizar su desarrollo en diferentes ámbitos: deportivo, social, psicológico y educativo.
3. Por lo tanto, el entrenador-educador tiene una herramienta educativa importante en el deporte del fútbol, pues, a través de él se pueden transmitir valores como el respeto, la solidaridad, la ayuda mutua, el compartir, entre otros.
4. El entrenador-educador, en su papel de formador, debe despertar e iniciar al fútbol para todos los estudiantes que deseen descubrir las maravillas de este deporte.

## Referencias bibliográficas

- Araujo, G., Gabelán G. (2010). *Psicomotricidad y Arterapia*, REIFOP, 13 (4). <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570026.pdf> . Consultado el 01-07-21
- Aguirre, E. (2012). “*Ingeniería para AES. Concepto de rendimiento técnico*”. <https://alsocaire.blogia.com/2012/050101-ingenier-a-para-aes.-concepto-de-rendimiento-t-cnico.php>
- Bigas, A. (2021). *Plan de Entrenamiento - ¿Qué es un programa de entrenamiento?* Actualizado el 04-07-2021. Recuperado el 05-07-2021
- Calliñaupa, G. (2018). “*Programa de entrenamiento en técnicas para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes del segundo grado de secundaria en la institución educativa particular amadeus mozart del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa*”. Tesis pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.
- Caneda (S.f.). “*Conoce todo sobre el fútbol: Historia, reglas y más*”. <https://www.deportescaneda.com/blog/51-conoce-todo-sobre-el-futbol-historia-reglas-y-mas>
- Castañer, M y Camerino, O. (1991) “*La E. F. en la enseñanza primaria. Ed. Inde*.” Barcelona.
- Centro de Innovación Social. (2012). *Programa de capacitación ejecutiva en responsabilidad social empresarial*. [https://www.comunicarseweb.com/sites/default/files/biblioteca/pdf//1335230850\\_PR OCARSE\\_2012\\_-\\_Descripcion\\_Programa\\_V4\\_9-4-12\\_FE.pdf](https://www.comunicarseweb.com/sites/default/files/biblioteca/pdf//1335230850_PR OCARSE_2012_-_Descripcion_Programa_V4_9-4-12_FE.pdf)
- Forero, A. (2021). *Diseño de un programa de entrenamiento fundamentado en métodos integrales en la toma de decisiones del tiro a portería en el equipo representativo de fútbol sala masculino de la Universidad del Valle sede Norte del Cauca*. Universidad del Valle.
- García, A. y Gallego Z. (2019) “*Fútbol sala: táctica defensiva*”. Editorial Paidotribo. <https://elibro--net.uma.debiblio.com/es/lc/uma/titulos/12377>
- Godoy, V. (2021). “*¿Qué es el desarrollo motor o psicomotor?*”. Premium Madrid Global Health Care. <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/victor-godoy-lopez/que-es-el-desarrollo-motor/>

- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y Programación*. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Laverde, J. (2016). *Diseño de un módulo didáctico con el enfoque STEM para la enseñanza/aprendizaje de los gases en la educación media*. Tesis postgrado, Universidad de los Andes, Facultad de Educación, Bogotá.
- Luengas, F. (2019). *Diseño de módulos formativos para el apoyo de iniciativas productivas rentables en la comunidad impactada por la fundación Piccolino*. Tesis pregrado, Universidad Católica de Colombia, Facultad de Ingeniería, Bogotá.
- Muniáin, J. (1997). “*Noción/Definición de Psicomotricidad*”. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias* 55,53-86.
- Palomino, M. et al. (2016) “*Ejercicios para el desarrollo de la Conducción del Balón en la intención de juego en el Fútbol*”. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, Cuba*. Vol.13 N 40. ISSN: 1817-9088.
- Pérez, J. y Gardey, A. (2019). “Definición.de: Definición de motricidad” <https://definicion.de/motricidad/>
- Peréz, G. (2016). “*La Preparación Técnica-Táctica y El Rendimiento deportivo en los seleccionados de fútbol sala de la Categoría superior de la Unidad Educativa Ambato de la provincia de Tungurahua*”. Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato.
- Quispe, D. (2018). *Influencia del programa de fútbol-sala en las capacidades físicas básicas en la selección sub 12 de los “PAGPA” 2018*. Tesis pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación, Ayacucho.
- Torres, C. (2015). “*Aplicación de un programa de fútbol y su influencia en la aptitud física de los alumnos de la especialidad de ingeniería de sistemas del primer ciclo de la universidad de ciencias y humanidades de los olivos – 2011*”. Tesis posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de posgrado.

# Anexos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



### TÍTULO: "EL FUTSAL"


#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Área : EDUCACION FISICA
- 1.2 Grado y Sección : SEXTO
- 1.3 Duración : 2 HORAS
- 1.4 Docente : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

#### APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica acerca del bienestar que produce la actividad física en relación con la salud antes, durante y después de la práctica.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Propone reglas priorizando tolerancia a sus oponentes.	

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y llamado de lista</li> <li>Juego "cruzando el río"</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>HISTORIA Y REGLAS DEL FUTSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de saberes previos sobre el tema</li> </ul>	•sogas.	15 MIN
<b>DESARROLLO</b> <i>Reconoce las reglas del futsal y adopta para ejecutar en la practica</i>	<p style="text-align: center;"><b>HISTORIA DE FUTSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica acerca de la historia del futsal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGLAS DEL FUTSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos y explicamos regla por regla con ejemplo de los alumnos para comprender y asimilar el juego                             <ul style="list-style-type: none"> <li>REGLA I</li> <li>REGLA II</li> <li>REGLA III</li> <li>ETC.</li> </ul> </li> </ul> 	- Balones - Conos	60 m.
<b>CIERRE</b> <i>Vuelta a la calma (relajación)</i> <i>Meta cognición</i>	En parejas realizaran estiramiento y ejercicios de soltura, principalmente de los miembros inferiores. Higiene	Jabón y toalla	15 m.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: "EL FUTSAL"



**I.DATOS GENERALES:**

- 1.4 Área : EDUCACION FISICA
- 1.5 Grado y Sección : SEXTO
- 1.6 Duración : 2 HORAS
- 1.4 Docente : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

**APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Propone reglas priorizando tolerancia a sus oponentes.	

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIE M P O
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<p><b>Menciónales la finalidad de la sesión:</b> Sesión destinada a trabajar la conducción. Hacer hincapié en la conducción con la planta del pie y que intenten hacerla mirando hacia el frente y no al balón. En los regates incidir en la importancia de los cambios de ritmo y de dirección. Se preguntara a los estudiantes ¿Por qué es importante la activación fisiológica? Escuchamos sus respuestas y reforzamos la importancia de la activación y motivamos a los estudiantes al realizar bien el trabajo.</p> <p><b>Estiramiento.</b> En parejas se le indica que realicen ejercicios de estiramiento. Realizamos estiramientos principalmente de los miembros inferiores.</p>	•sogas.	15 MIN
<b>DESARROLLO</b> <i>¿Qué hago?</i> <i>Secuencias de Desarrollo Técnico:</i> <i>Ejecución de habilidad</i> <i>Reflexión Para variantes</i> <i>Juegos para deportes: Global o modificado</i>	<p><b>El pasillo:</b> Delimitamos un pasillo de unos 5 metros de ancho y 20 metros de profundidad. Colocamos muchos conos y los niños tienen que ir conduciendo el balón desde un lado a otro sin tocar</p> <p><b>Muralla:</b> Se coloca un alumno sobre una línea sin balón y el resto con balón sobre la línea de fondo. A la señal del entrenador todos deben intentar pasar al otro lado y el niño sin balón tiene que intentar quitar el balón.</p> <p><b>Partidos 1vs 1</b> Hacemos porterías de 1 metro con conos. Juegan partidos 1vs1 durante 2 min. El niño que gana sube al siguiente campo.</p>	- Balones - Conos	60 m.
<b>CIERRE</b> <i>Vuelta a la calma (relajación)</i> <i>Meta cognición</i>	<p>En parejas realizaran estiramiento y ejercicios de soltura, principalmente de los miembros inferiores.</p> <p>Higiene</p>	Jabón y toalla	15 m.




**I. DATOS GENERALES:**

- 1.7 Área : EDUCACION FISICA  
 1.8 Grado y Sección : SEXTO  
 1.9 Duración : 2 HORAS  
 1.4 Docente : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

**APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Propone reglas priorizando tolerancia a sus oponentes.	

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIE MP O
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<p><b>Menciónales la finalidad de la sesión:</b> Sesión destinada a trabajar la conducción. Hacer hincapié en la conducción con la planta del pie y que intenten hacerla mirando hacia el frente y no al balón. En los regates incidir en la importancia de los cambios de ritmo y de dirección. Se preguntara a los estudiantes ¿Por qué es importante la activación fisiológica? Escuchamos sus respuestas y reforzamos la importancia de la activación y motivamos a los estudiantes al realizar bien el trabajo.</p> <p><b>Estiramiento.</b> En parejas se le indica que realicen ejercicios de estiramiento. Realizamos estiramientos principalmente de los miembros inferiores.</p>	•sogas.	15 MIN
<b>DESARROLLO</b> <i>¿Qué hago?</i> <i>Secuencias de Desarrollo Técnico:</i> <i>Ejecución de habilidad Reflexión Para variantes</i> <i>Juegos para deportes: Global o modificado</i>	<p><b>El pasillo:</b> Delimitamos un pasillo de unos 5 metros de ancho y 20 metros de profundidad. Colocamos muchos conos y los niños tienen que ir conduciendo el balón desde un lado a otro sin tocar</p> <p><b>Muralla:</b> Se coloca un alumno sobre una línea sin balón y el resto con balón sobre la línea de fondo. A la señal del entrenador todos deben intentar pasar al otro lado y el niño sin balón tiene que intentar quitar el balón.</p> <p><b>Partidos 1 vs 1</b> Hacemos porterías de 1 metro con conos. Juegan partidos 1vs1 durante 2 min. El niño que gana sube al siguiente campo.</p> 	- Balones - Conos	60 m.
<b>CIERRE</b> <i>Vuelta a la calma (relajación)</i> <i>Meta cognición</i>	<p>En parejas realizaran estiramiento y ejercicios de soltura, principalmente de los miembros inferiores.</p> <p>Higiene</p>	Jabón y toalla	15 m.

**I.DATOS GENERALES:**

- 1.10 Área** : EDUCACION FISICA  
**1.11 Grado y Sección** : SEXTO  
**1.12 Duración** : 2 HORAS  
**1.4 Docente** : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

**APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Propone reglas priorizando tolerancia a sus oponentes.	

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de gatos y ratones con refugio en aros.</li> <li>- Corriendo, cada cierto tiempo (palmada, etc.), saltar hacia arriba, estirándonos al máximo).</li> <li>- Abriendo y cerrando los brazos a la altura del pecho. También se pueden llevar arriba y abajo o hacer círculos con los brazos.</li> <li>- Aductores. Abrimos las piernas lateralmente, flexionando la rodilla de una pierna y extendiendo la otra pierna. Dejamos caer el peso sobre la pierna que está flexionada intentando llevar la cadera hacia el suelo.</li> </ul> <p>Realizamos estiramientos de los miembros inferiores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sogas.</li> </ul>	15 MIN

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>¿Qué hago?</i></p> <p><i>Secuencias de Desarrollo Técnico: Ejecución de habilidad Reflexión Para variantes Juegos para deportes: Global o modificado</i></p>	<p>Individualmente, conducir el balón con el pie derecho, izquierdo o ambos.</p> <p>Rodar el balón con la planta del pie en todas las direcciones (estático). Cambio de pie. Pasar el balón de un lado al otro.</p> <p>Rodar el balón de adelante atrás, con la suela, e intentar que suba al empeine. Pataditas. Igual pero sentados.</p> <p>Cambios del balón de un pie a otro con el interior y conducir el balón por el espacio con la planta del pie. ¿De qué otras formas podemos rodar el balón? Y se aplica. Lanzar el balón con la mano y golpearlo con el muslo e igual con la cabeza. Lanzar el balón con la mano y pararlo con el empeine.</p> <p>Lanzar el balón con la mano, dejarlo que de un bote, golpearlo con el empeine y recogerlo con la mano.</p> <p>¿De qué otras formas podemos lanzar el balón? Y se aplica. Desplazarse por el espacio en zigzag golpeando siempre con el exterior del pie.</p> <p>¿De qué otras formas podemos desplazarnos con el balón? Y se aplica.</p> <p>Juego modificado:</p> <p>Partidos a medio campo: Siempre hay un suplente y otro de árbitro</p> <p>Corrección errores. Juego aplicativo.</p>	<p>- Balones</p> <p>- Conos</p>	<p>60 m.</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><i>Vuelta a la calma (relajación) Meta cognición</i></p>	<p>En parejas realizan la co evaluación. Los alumnos observan sus potencialidades y debilidades, diálogo entre los alumnos sobre lo que han experimentado.</p> <p>Higiene</p>	<p>Jabón y toalla</p>	<p>15 m.</p>

Prof. WALTER JIMENEZ JIMENEZ  
C.M.1021135665



**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Área : EDUCACION FISICA  
 1.2 Grado y Sección : SEXTO  
 1.3 Duración : 2 HORAS  
 1.4 Docente : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

**APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Propone reglas priorizando tolerancia a sus oponentes.	

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de gatos y ratones con refugio en aros.</li> <li>- Corriendo, cada cierto tiempo (palmada, etc.), saltar hacia arriba, estirándonos al máximo).</li> <li>- Abriendo y cerrando los brazos a la altura del pecho. También se pueden llevar arriba y abajo o hacer círculos con los brazos.</li> <li>- Abductores. Abrimos las piernas lateralmente, flexionando la rodilla de una pierna y extendiendo la otra pierna. Dejamos caer el peso sobre la pierna que está flexionada intentando llevar la cadera hacia el suelo. Realizamos estiramientos de los miembros inferiores.</li> </ul>	•sogas.	15 MIN
<b>DESARROLLO</b> <i>¿Qué hago?</i> <i>Secuencias de Desarrollo Técnico:</i> <i>Ejecución de habilidad</i> <i>Reflexión Para variantes</i> <i>Juegos para deportes: Global o modificado</i>	<p>Individualmente, conducir el balón con el pie derecho, izquierdo o ambos.</p> <p>Rodar el balón con la planta del pie en todas las direcciones (estático). Cambio de pie. Pasar el balón de un lado al otro. Rodar el balón de adelante atrás, con la suela, e intentar que suba al empeine. Pataditas. Igual pero sentados.</p> <p>Cambios del balón de un pie a otro con el interior y conducir el balón por el espacio con la planta del pie.</p> <p>¿De qué otras formas podemos rodar el balón? Y se aplica. Lanzar el balón con la mano y golpearlo con el muslo e igual con la cabeza. Lanzar el balón con la mano y pararlo con el empeine</p> <p>Lanzar el balón con la mano, dejarlo que de un bote, golpearlo con el empeine y recogerlo con la mano.</p> <p>¿De qué otras formas podemos lanzar el balón? Y se aplica.</p> <p>Desplazarse por el espacio en zigzag golpeando siempre con el exterior del pie.</p>	- Balones - Conos	60 m.

	<p>¿De qué otras formas podemos desplazarnos con el balón? Y se aplica.</p> <p>Juego modificado: Partidos a medio campo: Siempre hay un suplente y otro de árbitro</p> <p>Corrección errores. Juego aplicativo.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p><i>Vuelta a la calma</i> <i>(relajación)</i> <i>Meta</i> <i>cognición</i></p>	<p>En parejas realizan la coevaluación. Los alumnos observan sus potencialidades y debilidades, diálogo entre los alumnos sobre lo que han experimentado.</p> <p>Higiene</p>	Jabón y toalla	15 m.

Prof. WALTER JIMENEZ JIMENEZ  
C.M.1021135665

TÍTULO: "EL FUTSAL"



**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Área : EDUCACION FISICA
- 1.2 Grado y Sección : SEXTO
- 1.3 Duración : 2 HORAS
- 1.4 Docente : WALTER JIMENEZ JIMENEZ

**APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.  Proponen reglas para resolver necesidades de su entorno en sus juegos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio matrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades de su entorno, resolviendo situaciones de juego y coopera en la defensa con sus compañeros de equipo, cuando prevé las intenciones de sus oponentes para cumplir con los objetivos planteados.		

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<p>Carrera suave, carrera variando los tipos de desplazamientos (adelante, de lado, a saltos, etc.).</p> <p>Rotaciones y movimientos en todos los ejes de las distintas articulaciones (tobillos, rodillas, cadera, etc.).</p> <p>Estiramiento de los grandes grupos musculares.</p> <p>Pases con desplazamientos de forma libre. (Específico).</p>	•sogas.	15 MIN

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>¿Qué hago?</i></p> <p><i>Secuencias de Desarrollo Técnico:</i></p> <p><i>Ejecución de habilidad</i></p> <p><i>Reflexión Para variantes Juegos para deportes: Global o modificado</i></p>	<p>Juego:</p> <p>Pelotazos con pies. El profesor distribuye balones entre el alumnado que se sitúa libremente por el terreno de juego. A la señal del profesor el alumnado solo podrá golpear la pelota con los pies e intentará alcanzar a cualquier otro compañero. Los alumnos podrán desplazarse con la pelota en la mano pero solo se puede lanzar con el pie ¿Qué fundamentos han utilizado? ¿Qué fundamentos es necesario mejorar?</p> <p>¿Cómo fueron sus desplazamientos? ¿En qué zonas se jugó? ¿Cómo nos organizamos para mejorar nuestra coordinación?</p> <p><b>Cinco toques... un gol (15'/50')</b> Adaptación del juego clásico de cualquier deporte colectivo «Los diez pases», pero en esta variante los pases se realizan mediante golpeos y en ningún momento se puede coger la pelota. El profesor divide el campo en dos y organiza 4 equipos de 5-6 jugadores que se enfrentarán por equipos (A-B, C-D). El equipo con la pelota intenta conseguir 5 pases seguidos sin que el equipo oponente toque el balón. Se van intercambiando los roles según el equipo que golpee. Si fuera necesario el profesor dividirá la clase en grupos pequeños que trabajen independientemente para favorecer una mayor participación del alumnado y permitir que comprendan mejor la dinámica del juego. A medida que los alumnos van entendiendo el juego se podrán ampliar los espacios. Si el profesor lo estima necesario, para reducir la complejidad técnica del juego se puede permitir que los alumnos cojan la pelota con la mano pero solo se podrá pasar utilizando el golpeo. Una variante, propuesta por los alumnos.</p>	<p>- Balones</p> <p>- Conos</p>	<p>60 m.</p>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><i>Vuelta a la calma (relajación)</i></p> <p><i>Meta cognición</i></p>	<p>Estiramientos. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué hemos mejorado? ¿Para qué me servirá lo que he aprendido?</p> <p>Higiene</p>	<p>Jabón y toalla</p>	<p>15 m.</p>

Prof. WALTER JIMENEZ JIMENEZ  
C.M.1021135665

**I.DATOS GENERALES:**

<b>1.1 Área</b>	<b>: EDUCACION FISICA</b>
<b>1.2 Grado y Sección</b>	<b>: SEXTO</b>
<b>1.3 Duración</b>	<b>: 2 HORAS</b>
<b>1.4 Docente</b>	<b>: WALTER JIMENEZ JIMENEZ</b>

**APRENDIZAJE ESPERADO**


COMPETENCIA(S)	CAPACIDAD (ES)	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Adopta posturas adecuadas para los trabajos de velocidad, incorporando su autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	Mejora adoptando la postura correcta en los diferentes gestos técnicos.	Lista de cotejo
"Interactúa a través de sus Habilidades Socio motrices"	Se relaciona utilizando sus habilidades Socio motrices.	Propone y participa en actividades de juego cooperativos de futsal en pequeños grupos con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	Proponen reglas para resolver necesidades de su entorno en sus juegos.	

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MEDIOS Y/O MATERIALES	TIE M P O
<b>INICIO</b> <i>Activación fisiológica</i> <i>Activación psicológica-emocional.</i>	<p>Carrera suave, carrera variando los tipos de desplazamientos (adelante, de lado, a saltos, etc.).</p> <p>Rotaciones y movimientos en todos los ejes de las distintas articulaciones (tobillos, rodillas, cadera, etc.).</p> <p>Estiramiento de los grandes grupos musculares.</p> <p>Pases con desplazamientos de forma libre. (Específico).</p>	•sogas.	15 MI N
<b>DESARROLLO</b> <i>¿Qué hago?</i> <i>Secuencias de Desarrollo Técnico:</i> <i>Ejecución de habilidad</i> <i>Reflexión Para variantes</i> <i>Juegos para deportes:</i> <i>Global o modificado</i>	<p><b>Juego:</b> Pelotazos con pies. El profesor distribuye balones entre el alumnado que se sitúa libremente por el terreno de juego. A la señal del profesor el alumnado solo podrá golpear la pelota con los pies e intentará alcanzar a cualquier otro compañero. Los alumnos podrán desplazarse con la pelota en la mano pero solo se puede lanzar con el pie. ¿Qué fundamentos han utilizado? ¿Qué fundamentos es necesario mejorar?</p> <p>¿Cómo fueron sus desplazamientos? ¿En qué zonas se jugó? ¿Cómo nos organizamos para mejorar nuestra coordinación?</p> <p><b>Cinco toques... un gol (15'/50')</b> Adaptación del juego clásico de cualquier deporte colectivo «Los diez pases», pero en esta variante los pases se realizan mediante golpeos y en ningún momento se puede coger la pelota. El profesor divide el campo en dos y organiza 4 equipos de 5-6 jugadores que se enfrentarán por equipos (A-B, C-D). El equipo con la pelota intenta conseguir 5 pases seguidos sin que el equipo oponente toque el balón. Se van intercambiando los roles según el equipo que golpee. Si fuera necesario el profesor dividirá la clase en grupos pequeños que trabajen independientemente para favorecer una mayor participación del alumnado y permitir que comprendan mejor la dinámica del juego. A medida que los alumnos van entendiendo el juego se podrán ampliar los espacios. Si el profesor lo estima necesario, para reducir la complejidad técnica del juego se puede permitir que los alumnos cojan la pelota con la mano pero solo se podrá pasar utilizando el golpeo. Una variante, propuesta por los alumnos.</p>	- Balones - Conos	60 m.



<p><b>CIERRE</b></p> <p><i>Vuelta a la calma (relajación)</i> <i>Meta cognición</i></p>	<p>Estiramientos.</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy? ¿En qué hemos mejorado?</p> <p>¿Para qué me servirá lo que he aprendido?</p> <p>Higiene</p>	<p>Jabón y toalla</p>	<p>15 m.</p>
---	--	-------------------------------	------------------

**Prof. WALTER JIMENEZ JIMENEZ**  
**C.M.1021135665**

# Anexos



## Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. Los **aspectos** que se consideran en esta rúbrica son tres:

- Acciones del docente para promover el interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.
- Proporción de estudiantes involucrados en la sesión<sup>1</sup>.
- Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

### Nivel I

*No alcanza las condiciones del nivel II.*

El docente **no** ofrece oportunidades de participación.

**O**

Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento.

#### Ejemplos:

- > *El grupo de estudiantes escucha pasivamente al docente o ejecuta con desgano las actividades que propone. Las señales de aburrimiento son frecuentes; sin embargo el docente continúa con la actividad sin modificar la dinámica.*
- > *El docente esporádicamente hace algunas preguntas, pero siempre responde el mismo estudiante, mientras los demás están distraídos e indiferentes.*

### Nivel II

*El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas.*

El docente **ofrece algunas oportunidades** para que los estudiantes participen.

**Y**

**Al menos la mitad de los estudiantes** (50% o más) se muestran **interesados** en las actividades de aprendizaje propuestas, mientras que el resto está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento.

### Nivel III

*El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas.*

El docente **promueve** el interés de los estudiantes proponiendo actividades de aprendizaje atractivas o desafiantes que captan su atención y ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación.

**Y**

**La gran mayoría de los estudiantes** (más del 75%) se muestran **interesados** en las actividades de aprendizaje propuestas (participan activamente, están atentos, concentrados, comprometidos o entusiasmados).

### Nivel IV

*El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.*

El docente **promueve** el interés de los estudiantes proponiendo actividades de aprendizaje atractivas o desafiantes que captan su atención y ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación.

**Y**

**Es activo** en buscar que los estudiantes que no participan espontáneamente lo hagan, o en intervenir para que **todos** se involucren en las actividades propuestas, de modo que, si algunos muestran desgano o desinterés, el docente lo nota e intenta involucrarlos nuevamente (deliberadamente llama su atención haciéndoles algunas preguntas o invitándoles a realizar alguna tarea).

**Y**

**Todos o casi todos los estudiantes** (más del 90%) se muestran **interesados** en las actividades de aprendizaje propuestas (participan activamente, están atentos, concentrados, comprometidos o entusiasmados).

**Y**

El docente **busca que los estudiantes comprendan o reflexionen sobre el sentido** de lo que están aprendiendo **y/o** valoren su **importancia o utilidad**.

1. En el caso de las aulas en las que se encuentran estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, el porcentaje de estudiantes involucrados que se exige para cada nivel de logro disminuye en 10%. De este modo, para alcanzar el nivel IV, al menos el 80% de estudiantes deben mostrarse interesados y/o participar activamente en la sesión. Asimismo, para alcanzar los niveles III y II, se requiere que el porcentaje de estudiantes involucrados sea al menos 65% y 40%, respectivamente.



## Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.

El **aspecto** que se considera en esta rúbrica es el siguiente:

- Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

### Nivel I

#### No alcanza las condiciones del nivel II.

El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo; es decir, están enfocadas en hacer que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.

*Si el docente plantea preguntas, estas son, por lo general, retóricas (se realizan sin esperar una respuesta del estudiante) o solo buscan que el estudiante afirme o niegue algo, ofrezca un dato puntual o evoque información ya brindada, sin estimular el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.*

### Nivel II

#### El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.

El docente **intenta** promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes **al menos en una ocasión**, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas **con** ellos o las que fomenta **entre** ellos. Sin embargo, no logra este objetivo, debido a que conduce dichas actividades o interacciones de manera superficial o insuficiente.

*A pesar de que la actividad propuesta por el docente permite, en un primer momento, que los estudiantes ofrezcan respuestas novedosas, originales o no memorísticas; la interacción pedagógica posterior es limitada o superficial, de modo que no se llega a aprovechar el potencial de la actividad para estimular el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico.*

*Esto ocurre cuando, por ejemplo, el docente hace una pregunta inferencial que algunos estudiantes responden, pero no se profundizan o analizan sus respuestas; o si surgen respuestas divergentes o inesperadas, el docente las escucha, pero no las explora; o el docente valida solo las intervenciones que se ajustan a lo que él espera ("la respuesta correcta"), entre otras.*

### Nivel III

#### El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.

El docente promueve de modo **efectivo** el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes **al menos en una ocasión**, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas **con** ellos o las que fomenta **entre** ellos.

*Para promover efectivamente el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico deben observarse actividades o interacciones entre docente y estudiantes (o entre estos), en las que hay una elaboración o desarrollo sostenido y progresivo de ideas. Esto ocurre cuando los estudiantes tienen que identificar o explicar sus formas de pensar o sus acciones, comparar o contrastar ideas, argumentar una postura, tomar decisiones, resolver problemas novedosos, desarrollar un producto original, hacer predicciones, conjeturas o hipótesis, apropiarse de manera personal u original del conocimiento, entre otros.*

### Nivel IV

#### El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.

El docente promueve de modo **efectivo** el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes **durante la sesión en su conjunto**, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas **con** ellos o las que fomenta **entre** ellos.

Si hay actividades o interacciones pedagógicas que no promueven esto directamente, son preparatorias para otras que sí lo logran.

*Para promover efectivamente el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico deben observarse actividades o interacciones entre docente y estudiantes (o entre estos), en las que hay una elaboración o desarrollo sostenido y progresivo de ideas. Esto ocurre cuando los estudiantes tienen que identificar o explicar sus formas de pensar o sus acciones, comparar o contrastar ideas, argumentar una postura, tomar decisiones, resolver problemas novedosos, desarrollar un producto original, hacer predicciones, conjeturas o hipótesis, apropiarse de manera personal u original del conocimiento, entre otros.*



## Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.

Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.

Los *aspectos* que se consideran en esta rúbrica son dos:

- Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión<sup>2</sup>.
- Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas.

### Nivel I

*No alcanza las condiciones del nivel II.*

El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes).

O

Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da *retroalimentación incorrecta* o bien no da retroalimentación de ningún tipo.

O

El docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incompreensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.

### Nivel II

*El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental.*

El docente *monitorea activamente* la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos el 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o productos.

Sin embargo, ante las respuestas o productos de los estudiantes, solo da *retroalimentación elemental* (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta o señala dónde encontrarla) o bien repite la explicación original sin adaptarla.

### Nivel III

*El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.*

El docente *monitorea activamente* la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos el 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o productos.

Y

Ante las respuestas o productos formulados por los estudiantes, *al menos en una ocasión, da retroalimentación descriptiva* (sugiere en detalle qué hacer para mejorar o especifica lo que falta para el logro) *y/o adapta su enseñanza* (retoma una noción previa necesaria para la comprensión, intenta otro modo de explicar o ejemplificar el contenido o reduce la dificultad de la tarea para favorecer un avance progresivo).

### Nivel IV

*El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.*

El docente *monitorea activamente* la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos el 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o productos.

Y

Ante las respuestas o productos formulados por los estudiantes, *al menos en una ocasión, da retroalimentación por descubrimiento o reflexión*, guiándolos en el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar o bien para que ellos reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores.

2. En una sesión de 60 minutos, el docente debe destinar como mínimo 15 minutos al monitoreo de la comprensión y progreso de los estudiantes.

## Propicia un ambiente de respeto y proximidad.

Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.

Los **aspectos** que se consideran en esta rúbrica son tres:

- Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes.
- Cordialidad o calidez que transmite el docente.
- Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes.

### Nivel I

*No alcanza las condiciones del nivel II.*

Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente *no interviene*.

#### **Ejemplo:**

- > *El docente observa que un estudiante se burla de otro; sin embargo, ignora dicha situación o le resta importancia.*

#### **O**

El docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes<sup>3</sup>.

#### **Ejemplos:**

- > *El docente ignora notoria y sistemáticamente a un estudiante que se dirige a él.*
- > *El docente utiliza apodos o apelativos descalificadores para referirse a los estudiantes.*
- > *El docente observa que un estudiante se burla de otro y lo humilla, y, lejos de intervenir, se ríe del niño.*

### Nivel II

*El docente es siempre respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.*

*Siempre* emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

**NO OBSTANTE**, es frío o distante, por lo que no logra crear un ambiente de calidez y seguridad afectiva en el aula.

#### **Y**

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene<sup>4</sup>.

### Nivel III

*El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.*

*Siempre* emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.

#### **Y**

Durante la sesión, es **cordial** y transmite **calidez**. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

#### **Y**

Se muestra **empático** al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

#### **Y**

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene<sup>4</sup>.

### Nivel IV

*El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.*

*Siempre* emplea lenguaje **respetuoso**, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. Además, muestra **consideración hacia la perspectiva** de los estudiantes (es decir, respeta sus opiniones y puntos de vista, les pide su parecer y lo considera, evita imponerse, y tiene una actitud dialogante y abierta).

#### **Y**

*Durante la sesión*, es **cordial** y transmite **calidez**. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.

#### **Y**

Se muestra **empático** al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.

#### **Y**

Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene<sup>4</sup>.

3. Si durante la sesión el docente falta el respeto a los estudiantes al menos una vez, esto lo hace acreedor de una marca. El hecho deberá ser reportado de acuerdo a las indicaciones del Manual del Comité de Evaluación.

4. No se consideran aquí situaciones en las que el docente no interviene porque se resuelven rápida y positivamente sin necesidad de que él interfiera en la interacción entre estudiantes. Por ejemplo, un estudiante llama con un apelativo a su compañero; este último le dice que no le gusta que lo llame así. El primero se disculpa y dice que no lo volverá a hacer.

## Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.

Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos formativos que promueven la autorregulación y el buen comportamiento; y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

Los **aspectos** que se consideran en esta rúbrica son dos:

- Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: formativos, de control externo, de maltrato.
- Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.

### Nivel I

*No alcanza las condiciones del nivel II.*

Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza **predominantemente** mecanismos **de control externo** y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos).

○

**No intenta** siquiera **redirigir** el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula.

○

Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza **al menos un** mecanismo **de maltrato** con uno o más estudiantes<sup>5</sup>.

**Ejemplos:**

- > *Después de haber pedido varias veces a una niña que deje de conversar, la docente se acerca a ella y la jala de una de sus trenzas.*
- > *Ante el mal comportamiento de un niño, el docente lo deja sin recreo y le quita su lonchera.*

### Nivel II

*El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.*

Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, **la mayoría de veces** el docente utiliza mecanismos **formativos** y nunca de maltrato. No obstante, **la mayor parte de la sesión** se desarrolla de manera **discontinua**, con interrupciones importantes o frecuentes, quiebres de normas o contratiempos que impiden focalizarse en las actividades propuestas.

○

*El docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión.*

Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, **la mayoría de veces** el docente utiliza mecanismos **de control externo**, aunque nunca de maltrato. No obstante, **la mayor parte de la sesión** se desarrolla en **forma continua**, sin grandes o frecuentes interrupciones, quiebres de normas o contratiempos.

### Nivel III

*El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.*

Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, **la mayoría de veces** el docente utiliza mecanismos **formativos**. Nunca emplea mecanismos de maltrato.

Y

**La mayor parte de la sesión** se desarrolla en **forma continua**, sin interrupciones importantes o frecuentes, quiebres de normas o contratiempos.

### Nivel IV<sup>5</sup>

*El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.*

Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, el docente **siempre** utiliza mecanismos **formativos**. Nunca emplea mecanismos de control externo ni de maltrato.

Y

**Toda la sesión** se desarrolla en **forma continua**, sin interrupciones, quiebres de normas o contratiempos. La continuidad de la sesión permite avanzar en las actividades de aprendizaje.

5. En este nivel, también se ubican las sesiones en las que los estudiantes presentan un buen nivel de autorregulación y buen comportamiento, por lo que no es necesario que el docente utilice mecanismos de regulación.