



UCSS
Universidad Católica
Sedes Sapientiae

ESCUELA de
POSTGRADO

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONDUCENTES AL
LOGRO DEL APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DEL NIVEL DE PRIMARIA
DE LA I.E. N° 1162 “DIVINO NIÑO JESÚS” CERCADO DE LIMA.**

TESIS

Para optar el Grado de:

**MAESTRÍA EN TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LECTURA Y
ESCRITURA**

**ROMY ARACELLI PRADO VILCA
TATIANA DINA TÁMARA TERRY**

Asesor: MIGUEL ANGLAS

LIMA, 2016

DEDICATORIA

A la comunidad Educativa N°1162 “Divino Niño Jesús”, quienes nos abrieron sus puertas de sus corazones y nos llenaron de alegría, amor como también de preocupaciones en busca de nuevos retos, demostrándonos con ello, qué realmente no nos equivocamos al elegir esta profesión tan noble, que es la de ser maestro de vocación.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en esta investigación en primer lugar a Dios por habernos dado la vida y permitírnos haber llegado a este momento tan importante de nuestra formación.

A nuestra familia y especialmente a nuestros hijos, quienes con su paciencia e inocencia aceptaron el “abandono” de mami durante este intenso período de formación profesional.

A la Universidad Sedes Sapientiae, quien nos abrió sus puertas y nos brindó una valiosa orientación profesional, y sobre todo por habernos impulsado a trabajar cada vez mejor y consciente de nuestro rol como docente en la enseñanza de la lectura y escritura.

Al Mg. Miguel Anglas; profesor, asesor y orientador incansable, por la gran ayuda que nos brindó para la realización de esta tesis, porque nunca escatimó esfuerzos para corregir y mejorar este trabajo. Pero, sobre todo porque es un gran maestro y excelente ser humano.

A nuestros queridos estudiantes, fuente principal de inspiración para este trabajo. Gracias por darnos las fuerzas y el entusiasmo por trabajar con ustedes.

A todos, mil gracias por haber contribuido a cerrar esta etapa de formación profesional, que nos da el apoyo necesario para seguir ejerciendo con orgullo y dedicación la vocación noble de la ser maestro de vocación.

Las autoras.

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar las estrategias metodológicas conducentes al logro del aprendizaje, en el proceso de la lectura y escritura, de los estudiantes del primer y segundo grado de primaria, pertenecientes al III ciclo, de la I.E. N°1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima. Para ello, partimos de una revisión bibliográfica donde analizamos diversos conceptos referidos a las estrategias metodológicas, el proceso de la lectura y escritura, así como también las condiciones en que se desarrollan estos procedimientos. Posteriormente, describimos dos estrategias metodológicas “Escribiendo Nombres”, cuya importancia radica en el autoconocimiento e identidad de la persona y su entorno inmediato; la estrategia “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, que permite a los estudiantes analizar, reflexionar y vivenciar, que a la vez invita a producir diversos textos: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos. Con ellas, buscamos asegurar las condiciones para la apropiación y consolidación del sistema de escritura, partiendo de las necesidades e intereses de los niños y niñas. Asimismo, ofrecer a los docentes un material que contemple estrategias que permita la mejora de su práctica pedagógica.

PALABRAS CLAVES: Estrategias metodológicas, proceso de la lectura y escritura, estudiantes del III ciclo de la Educación Básica Regular.

ABSTRACT

The present investigation is aimed at determining the methodological strategies conducive to learning achievement in the process of reading and writing, students in first and second grade, belonging to the third cycle, the S.I. No. 1162 "Divino Niño Jesús" Cercado de Lima. To do this, we start with a literature review where we analyze various concepts related to methodological strategies, the process of reading and writing, as well as the conditions under which these procedures are developed. Subsequently, we describe two methodological strategies "Writing Names", whose importance lies in self-knowledge and identity of the person and their immediate environment; strategy "Listen, read, speak and write with tales" which allows students to analyze, reflect and experience, which in turn invites produce various texts: narrative, descriptive, informative and instructive. With them, we seek to ensure conditions for the appropriation and consolidation of the writing system, based on the needs and interests of children. Also offer teachers a material that includes strategies that allow improving their teaching practice.

KEYWORDS: Methodological strategies, reading and writing process, students of the third cycle of Basic Education.

INTRODUCCIÓN

El Perú ha ingresado a la segunda década del nuevo siglo con un gran problema educativo, que afecta a los niños y niñas de las escuelas primarias, se trata del bajo nivel en la comprensión de lectura, el mismo que es reflejado en las evaluaciones censales de los estudiantes (ECE) del segundo grado, tomadas por el Ministerio de Educación (MINEDU). Actualmente, hemos alcanzado un 43,5% de estudiantes en el nivel satisfactorio. Pese a los esfuerzos dados por el MINEDU en capacitar a los maestros en la práctica educativa, todavía nos falta superar el 56,5% restante. Con estos resultados, se demuestra la importancia del rol del docente en los aprendizajes de los estudiantes.

En ese sentido, el docente del primer y segundo grado de primaria, pertenecientes al tercer ciclo de la Educación Básica Regular juega un papel de suma importancia, en el logro del aprendizaje en el proceso de la lectura y escritura de sus estudiantes, porque cimienta las bases de una educación de calidad. Por ello, resaltamos las palabras de Borrero (2008), quien afirma:

La responsabilidad de un profesor es enorme porque es la variable que más puede llegar a impactar positivamente en el aprendizaje. La calidad de la enseñanza en los primeros grados de la educación es la mejor arma contra el fracaso en la lectura y escritura. (p.68)

Además, El Ministerio de Educación exige al docente de nuestro país renovar la práctica pedagógica, cambiando la enseñanza tradicional por logros de aprendizajes significativos, asimismo, que asuma su responsabilidad en estos aprendizajes. Es por ello, que esta investigación se preguntó: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden proponer en el aprendizaje del proceso de lectura y escritura en niños y niñas del III ciclo del nivel primario, de la I.E. N° 1162 “Divino Niño Jesús”, ubicado en el Cercado de Lima, Ugel O3?

Para dar respuesta a esta interrogante dirigimos nuestra mirada a la fundamentación de las categorías de la investigación, relacionadas con las estrategias metodológicas, el proceso de la lectura y escritura, el aprendizaje y sus condiciones en

la lectura y escritura; como también los elementos curriculares que intervienen en el presente trabajo.

En ese orden, fue preciso hacer, inicialmente, un estudio para la construcción del sustento teórico, que se encuentra en el capítulo tres, haciéndose comprensibles dichas categorías, la cual se organizó en cuatro bloques, en el primer bloque, están desarrolladas las definiciones generales de estrategias metodológicas, que parten de los enfoques cognitivos y socioculturales, donde concluimos que son el conjunto de actividades que promuevan aprendizajes significativos, realizados de manera reflexiva y vivencial, teniendo en cuenta los saberes previos. Así también, se presentan las conceptualizaciones de la enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de establecer sus relaciones en el quehacer pedagógico.

En el segundo bloque, trata de los procesos de la lectura y escritura, donde se plantean que son la transformación de la educación básica, los cuales, aseguran con su desarrollo una calidad educativa para todos los niños y niñas que están en objeto de estudio. Sabiendo que, el niño que decodifica no necesariamente comprende lo que lee. Asimismo, se expone que cada proceso tiene sus procedimientos didácticos, que deben ser considerados por el docente en su trabajo en el aula. Siendo los procedimientos de la lectura: antes, durante y después de la lectura; como también, de la escritura los siguientes: planificación, textualización y revisión.

En el tercer bloque, se expone las condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura, este es, un punto de partida muy importante que debe considerar los docentes para la apropiación del sistema de escritura, porque el aprendizaje de estos procesos es gradual, sin estas consideraciones los estudiantes no son atendidos de manera adecuada. Es por ello, que este bloque menciona que en la lectura se presenta los siguientes estadios: logográfico, alfabético y reconocimiento automático de la palabra. Mientras para la escritura son los niveles: pre-silábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

Finalmente, el cuarto bloque trata de los elementos curriculares del I.E en estudio, la cual abarca la comunidad educativa, donde describimos los roles de cada uno de los actores, la metodología y la evaluación que trabaja la institución. Así también, las ganas de la dirección y personal docente de crear oportunidades para la mejora de la calidad educativa.

De lo expuesto, determinamos la propuesta pedagógica presentada en dos estrategias denominadas: “Escribiendo Nombres”, cuya importancia radica en el autoconocimiento e identidad de toda persona y su entorno inmediato, como también la estrategia “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, que permite a los estudiantes analizar, reflexionar y vivenciar, que a la vez invita a producir diversos textos: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, las cuales contribuyen a la apropiación y consolidación del sistema de escritura, dando así, respuesta a la necesidad de mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes del primer y segundo grado de primaria.

Es más, su aplicación permite que los niños y niñas aprendan de manera significativa, como también involucren a los padres de familia en el quehacer educativo. El quehacer pedagógico debe trascender los muros de la escuela, porque se debe enseñar a leer y escribir no solo para tener buenas notas, ni para saber leer de corrido, ni para utilizar bien la correspondencia fonema- grafema; sino para que nuestros estudiantes sean capaces de ser usuarios competentes.

Por otro lado, abarcamos la experiencia empírica, ya que en el primer capítulo se presenta el problema de la investigación, se plantean las estrategias metodológicas, que conducen al logro de aprendizaje de los estudiantes del III ciclo de la EBR, y la pregunta que orienta su diseño y desarrollo; así como los objetivos trazados y la justificación de la misma. Mientras, que en el segundo capítulo se desarrolla la metodología con el enfoque cualitativo, que tiene como principal tema de estudio a las estrategias metodológicas del proceso de la lectura y la escritura. Asimismo, los alcances que determinan la postura de las investigadoras entorno al tema, ya mencionado, y que son determinados por los objetivos del presente trabajo. También, describimos el diseño de la investigación y las categorías, donde señalamos las delimitaciones y limitaciones del trabajo.

Ciertamente, podemos decir que el presente trabajo consiste en la articulación de estrategias metodológicas, que contribuyen a la mejora de la práctica docente en el desarrollo del proceso de la lectura y escritura, para lograr aprendizajes en los estudiantes del III ciclo de la EBR. Por ello, presentamos dos experiencias pedagógicas surgidas de este contexto educativo y sustentado con la teoría, siempre apuntando a la mejora de la calidad educativa.

Finalmente, en el cuarto capítulo está la discusión y análisis de nuestra postura frente al uso de estrategias pertinentes al aprendizaje de la lectura y escritura. Así también, las conclusiones y recomendaciones que hemos estimado pertinentes, junto con las referencias bibliográficas y fotografías que demuestran que se pueden aplicar las estrategias.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	14
Problema de investigación.....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Formulación del problema.....	16
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.2 Problemas específicos.....	17
1.3 Justificación de la investigación.....	18
1.3.1 Hipótesis de la investigación.....	19
1.3.1.1 Hipótesis específicas:.....	19
1.4 Objetivos de la Investigación.....	20
1.4.1 Objetivo General.....	21
1.4.2 Objetivos Específicos.....	21
CAPITULO II.....	22
Metodología de la investigación.....	22
2.1 Enfoque de la Investigación.....	22
2.3 Diseño de la investigación.....	24
2.4 Descripción del ámbito de la investigación.....	26
2.4.1 El universo de la investigación.....	26
2.4.2 La población de la investigación.....	27

2.4.3 Muestra de la investigación.	28
2.5. Categorías.....	28
2.5.1 Descripción conceptual de las categorías.	29
• Estrategias metodológicas:	29
• Proceso de la lectura y escritura.	30
• Condiciones de logro de aprendizaje de la lectura y escritura.	33
• Elementos curriculares de la I.E.	34
2.7 Delimitaciones.....	34
2.8 Limitaciones	35
CAPÍTULO III	37
Marco teórico	37
3.1 Antecedentes.	37
3.2 Estrategias Metodológicas en el logro de aprendizajes.....	39
3.3 Conceptualizaciones de la enseñanza- aprendizaje.....	40
3.3.1 Concepto de aprendizaje	40
3.3.2 Concepto de enseñanza.	41
3.4 El rol del maestro y alumno en el aprendizaje.	42
3.5 Las estrategias de enseñanza-aprendizaje.	43
3.5.1. Definición de estrategias de enseñanza.....	44
3.6.- Estrategia metodológica.....	46
3.7 Condiciones para la adquisición del aprendizaje en la lectura y escritura.	47
3.7.1 Estadios de la lectura.	48
3.7.2 Niveles en el desarrollo de la escritura.	50
3.8 El Proceso de Lectura y escritura.....	55

3.8.1.- Procesos didácticos de la lectura.	56
a. Antes de la lectura.....	57
b. Durante la Lectura.....	57
c. Después de la lectura.....	57
3.8.2. Procesos didácticos de la escritura.....	58
a.- Planificación.	59
b.- Textualización.	60
c.- Revisión del mensaje.	61
3.9. Propuesta Metodológica para contribuir con el empoderamiento del sistema de escritura.	62
3.9.1 Estrategia Metodológica 1. “Escribiendo Nombres”	63
• Definición de enfoque comunicativo textual.....	64
• Metodología de la palabra generadora.....	65
• Conciencia fonológica.	65
• El trabajo en base a proyectos.	66
3.9.1.1. Escribimos nuestros nombres.	67
3.9.2. Estrategias Metodológica 2 “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”. 68	
3.9.2.1 “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”	69
3.10 La Institución Educativa N°1162 “Divino Niño Jesús”.	70
3.10.1 Reseña histórica de la i.e. 1162 “Divino Niño Jesús”.....	71
3.10.2 Visión de la I.E N° 1162 “Divino Niño Jesús”.....	71
3.10.3 Misión de la I.E N° 1162 “Divino Niño Jesús”.	72
3.11 Principales elementos del currículo.....	72
a.- Rol del docente.	72
b.- Rol del estudiante.	73

3.12 Evaluación.....	73
3.12.1 Finalidad de la evaluación.	75
3.12.2 Funciones de la evaluación.	76
• Lo que vamos a evaluar.	76
• Los instrumentos necesarios para evaluar.	76
3.12.3 Características de la evaluación:.....	78
3.13 Plan de Estudios.....	79
CAPÍTULO IV	80
Análisis y Discusión	80
4.1 Análisis de los resultados.	80
Conclusiones.....	87
Recomendaciones	88
Bibliografía.....	90
ANEXO 1	96
Estrategia escribiendo nuestros nombres	97
Estrategia Encontrando las vocales en los nombres.....	97
Otras actividades dentro del proyecto tenemos:	98
Estrategia: “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”.....	99
a.- Objetivo General de la Estrategia:	99
b.- Objetivos Específicos de la Estrategia:	99
d.- Primera etapa: Conociendo la estrategia	100
e.- Segunda etapa: Sensibilizando a los padres de familia.....	100
f.- Tercera etapa: Motivando la lectura de cuentos.....	101
g.- Cuarta Etapa: Comprendiendo los cuentos.....	101

h.- Quinta etapa: Produciendo textos	101
FORMANDO SUS NOMBRES Y OTRAS PALABRAS.....	104
FORMANDO ORACIONES	106
COMPARTIENDO LA LECTURA.....	107
PRODUCCIONES A PARTIR DE LOS CUENTOS	107
LA PUESTA DEL CUENTO: ETAPA FINAL.....	110

CAPÍTULO I

Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema.

Durante muchos años, la enseñanza de la lectura y escritura han sido desarrolladas bajo un enfoque de aprendizaje conductista, los cuales estaban en función de la cantidad de contenidos que puede aprender una persona, y ponía énfasis en la memorización, mecanizaciones y asociaciones, más que a la comprensión. Es así que, la práctica docente imperaba un sistema tradicional de enseñanza donde el maestro enseñaba y el alumno aprendía.

Esto trajo como resultados poca reflexión en el aprendizaje y fracaso escolar reflejándose en los resultados de las evaluaciones censales tomadas por el Ministerio de Educación de nuestro país desde el 2007. En consecuencia, esto motivo se modificarán las concepciones y prácticas con respecto a la enseñanza prevaleciendo como propósito centrarnos en cómo y qué aprende el estudiante, para luego dar una mirada al docente en preguntarse cómo y que enseña.

Estos cambios en las concepciones de la enseñanza han desarrollado aprendizajes efectivos y significativos en los estudiantes y demanda por parte de los docentes una constante actualización y revisión de sus prácticas pedagógicas. Con respecto a, nuestra investigación en los aprendizajes de los niños y niñas del primer y segundo grado,

relacionados a los procesos de la lectura y escritura se desarrollan estrategias en base a situaciones reales.

Desde esa perspectiva, se cambió el rumbo de la enseñanza de la lectura y escritura, considerando al estudiante como el centro del proceso de la enseñanza-aprendizaje, partiendo de sus saberes previos, necesidades, intereses y su realidad. Considerando así a, Gómez & otros (1995) que resalta: “Los contenidos deben responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento determinado”. (p.73). Al hablar de contenidos, se considera a las actividades que se desarrollaran en clase con la finalidad que los niños y niñas se apropien del sistema de escritura.

Considerando estos aspectos mencionados anteriormente, la I.E. N° 1162 “Divino Niño Jesús”, ubicada en el Cercado de Lima, no ha estado ajena a estos cambios. Por ello, la comunidad educativa comprometida con las nuevas prácticas docentes busca mejorar las estrategias en los procesos de la lectura y escritura, y permite ser objeto de estudio en esta investigación.

En ese sentido, la presente investigación propone estrategias metodológicas, que favorezcan el logro de los aprendizajes en los estudiantes del primer y segundo grado, pertenecientes al III ciclo de la EBR buscando en los niños y niñas se apropien del sistema de escritura y logren la mejora en la comprensión de lectura, orientadas en el nuevo enfoque donde el centro del aprendizaje es el niño.

Es así que, la propuesta de las estrategias presentadas tienen en cuenta las condiciones en que aprenden los estudiantes, partiendo de situaciones comunicativas reales donde las prácticas de la lectura y escritura, son actividades sociales de la vida cotidiana. Por otro lado, el rol del docente ya no es el de desarrollar contenidos, sino; el de facilitador aprendizajes, propiciando espacios de protagonismo activo en los estudiantes.

Asimismo, para conseguir la apropiación del sistema de escritura, las estrategias planteadas respetan los momentos de los procesos de la lectura y escritura, los cuales son: en la lectura es el antes, durante y después de que lean los textos. Mientras, que en la escritura son: la planificación, textualización, revisión y edición, los cuales se evidencian en las actividades presentadas en la investigación.

Finalmente, leer y escribir son capacidades complejas, superiores y exclusivas del ser humano, en la que se comprometen una serie de procesos psicológicos, afectivos y sociales. Por tanto, esto implica un desafío que hoy debemos afrontar los maestros desde las aulas, incorporando en las prácticas estrategias metodológicas que permitan lograr aprendizajes en los estudiantes quienes serán capaces de construir sus propios conocimientos.

1.2 Formulación del problema.

Desde el enfoque cognitivo y socio cultural, la enseñanza de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer y segundo grado, pertenecientes al III ciclo de la educación básica regular, las estrategias de los procesos de la lectura y escritura involucran al estudiantes en experiencias reales y significativas, las cuales deben trascender la vida escolar. Al mismo tiempo, que le impulse a tener ganas de aprender y dar utilidad a lo que aprende.

Considerando esta temática educativa, en nuestra investigación se ha observado que los niños y niñas en relación a sus aprendizajes como estudiantes del primer y segundo grado, correspondiente al III ciclo de la I.E 1162 “Divino Niño Jesús”, presentan dificultades en la comprensión y producción de textos que se evidencian en las evaluaciones censales (ECE), propuestas por el Ministerio de Educación desde el 2011. Desde esta perspectiva, planteamos la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias metodológicas se pueden proponer para el logro de los aprendizajes en el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del III ciclo de educación básica regular de la I.E.P 1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima?

Las estrategias metodológicas que proponemos en la investigación permiten al docente manejar estrategias que faciliten en los estudiantes el proceso de la lectura y escritura dentro de un contexto real y de interés propio de los niños y niñas, los cuales aseguren desarrollar las habilidades comunicativas que son: leer, escribir, hablar y escuchar; propuestas desde los proyectos de aprendizajes donde ellos son los protagonistas.

1.2.1 Problema general.

En la actualidad, los docentes buscan mejorar sus prácticas pedagógicas, que por muchos años, por desconocimiento estuvieron trabajando con estrategias no acordes a las necesidades e intereses de los niños y niñas, como consecuencia no es motivador, ni menos significativo.

Según, las concepciones del enfoque constructivista la significatividad radica en establecer una relación sustantiva y no hay arbitraria en lo que debe aprender y lo que ya existe como conocimiento del sujeto. Asimismo, el centro del aprendizaje es el niño, su medio y como aprende.

Es por ello, la presente investigación plantea el siguiente problema: determinar que estrategias metodológicas para el logro del aprendizaje en el proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas del II ciclo de la educación básica de la I. E. 1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima.

1.2.2 Problemas específicos.

De lo expuesto anteriormente se deduce cuatro problemas que a continuación presentaremos, los mismos que permitirán una mejor comprensión de la propuesta planteada,

- **Las estrategias metodológicas**, las concepciones conductistas que por años han sido trabajadas, sólo han logrado que el estudiante desarrolle la memoria y la mecanización originando poca reflexión del sistema de escritura, desmotivación; como también poco interés.
- **Las condiciones del logro de aprendizajes de los estudiantes**, del primer grado y segundo grado perteneciente al III ciclo de la educación básica regular muestran dificultades que radican en las inadecuadas prácticas docentes que centran su preocupación en el cumplimiento de los contenidos que se plantean en el año escolar.
- **Los procesos de la lectura y escritura**, durante años los docentes han desconocido la secuencia metodológica de cada uno de los procesos en mención, realizando prácticas tradicionales que son: el copiado de la pizarra, lectura sin sentido, percentil ortográfico y las planas de la escritura, las cuales no han proporcionado ningún resultado satisfactorio.
- **La I.E. N° 1162 “Divino Niño Jesús”**, en estudio, fue elegida por su accesibilidad a la puesta en práctica de las estrategias y a la recopilación de

resultados a partir del trabajo de una de las investigadoras que labora en la institución.

1.3 Justificación de la investigación.

La educación de nuestro país durante años trabajó bajo las concepciones conductistas, desarrollando contenidos, con el propósito de alcanzar metas. Sin embargo, estos procedimientos no tuvieron resultados efectivos. Lo que motivo cambiar la concepciones de la educación básica y redefiniéndose y responder a las necesidades educativas de todo individuo.

Partiendo de esta concepción, el tema de investigación se justifica porque en los docentes existe la necesidad de tener un dominio de un conjunto de actividades que favorezcan los aprendizajes en los estudiantes, sin ignorar las características de los niños y niñas del primer y segundo grado de la educación básica regular, pertenecientes al III ciclo, como también sus intereses y necesidades, siendo así un aprendizaje activo y constructivo, donde ellos se sientan protagonistas de sus propios aprendizajes.

Asimismo, de acuerdo la experiencia como docentes en el III ciclo de educación primaria, nos permite exponer estrategias metodológicas que se encuentran dentro del enfoque del Ministerio de Educación en los colegios públicos, donde el rol del docente como facilitador es de importancia porque propicia la construcción de aprendizajes significativos. Es así que, las estrategias metodológicas planteadas en la investigación son: “Escribiendo Nombres”, y “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos

Cabe señalar, que la apropiación del sistema de escritura se debe desarrollar de manera significativa, y es a partir de la escritura de los nombres que radica su significatividad, en la emotividad, identificación y diferenciación con respecto a sí mismo y a los demás.

Por otro lado, la estrategia: “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos” desarrolla una lectura por placer, donde sumerge al lector en el mundo letrado ya que marca una experiencia placentera, valorando sus habilidades para leer y escribir y desarrollando así competencias comunicativas.

Finalmente, el estudio es de importancia para las investigadoras, puesto servirá para poner en práctica los conocimientos de las estrategias propuestas en la I.E. que se encuentra en estudio, para así contribuir en la mejora de la calidad educativa. Asimismo,

ponerlo a la disposición de la educación peruana, para contribuir a otras experiencias similares y lo tomen como referente.

1.3.1 Hipótesis de la investigación.

Nuestra hipótesis general parte del planteamiento siguiente: Existen estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de aprendizajes en los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas del III ciclo de educación básica regular de la I.E.P 1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima. Por ello, partiendo de nuestra práctica docente, las estrategias metodológicas son procedimientos que sirven para promover el aprendizaje en nuestros estudiantes, por tal motivo nuestra propuesta permite la apropiación del sistema de escritura y fortalece la capacidad lectora.

1.3.1.1 Hipótesis específicas:

Para lograr nuestra hipótesis general se han planteado cuatro hipótesis específicas mediante las cuales esperamos alcanzar la solución a nuestro problema.

- La primera hipótesis postula la existencia de un concepto de estrategia metodológica adecuado a la enseñanza y el aprendizaje. Los docentes deben empoderarse de las definiciones de estrategias, aprendizaje y enseñanza para posteriormente utilizarlo de manera adecuada, dichos conceptos son apoyados por las estrategias propuestas que permiten el logro de aprendizajes en nuestros estudiantes. En este aspecto resaltamos a Anijovich, R & Mora, S (2010), quienes manifiestan que: “Las estrategias son construcciones que cada docente debe realizar a partir de sus saberes teóricos y de las experiencias que van modelando su propia practica” (p.120).
- En nuestra segunda hipótesis planteamos que las condiciones que influyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Este aspecto es de importancia porque nos permite conocer a los docentes, cómo aprenden nuestros estudiantes en el aula y que necesidades e intereses tienen de acuerdo a su nivel de escritura y lectura. Sin estas condiciones, por muchos años, se han considerado a los niños y niñas como pequeños adultos, y esto se ha evidenciado en la práctica de una educación tradicional.

Las rutas del aprendizaje, Minedu (versión 2015), nos propone que el aprendizaje de los estudiantes demanda la presencia de un docente que asuma con plena

responsabilidad su profesión, para ello se deben respetar los ritmos de aprendizajes de los estudiantes, tener conocimiento de los niveles de la lectura y escritura y la realidad en donde se encuentran los actores educativos.

- La tercera hipótesis es de carácter didáctico plantea el desarrollo las definiciones de los procesos de la lectura y escritura, como también determinamos la propuesta metodológica sugerida en el presente trabajo, que tiene por finalidad aportar a la calidad educativa de nuestro país.

El Ministerio de Educación (Minedu), a través de las rutas de aprendizajes 2015, plantea la importancia de los procesos didácticos en la lectura y escritura para apropiarse del sistema de escritura, que sirve al docente para lograr aprendizajes efectivos.

- Por último, toda investigación se desarrolla en un contexto con agentes reales, por ello planteamos en la siguiente hipótesis los elementos curriculares de la I.E. N° 1162 “Divino Niño Jesús”. La I.E., desde un ámbito innovador, busca forjar mejores prácticas pedagógicas, deseando la mejora de los aprendizajes de sus estudiantes, es por ello, que la dirección, junto a sus docentes, aspiran encaminar el trabajo curricular a la solución de problemas a través de proyectos innovadores. Bajo esta premisa, las investigadoras determinan esta propuesta.

En conclusión, nuestra propuesta metodológica busca hacer posible el logro de aprendizajes en los estudiantes de la I.E. en mención y posteriormente sirva de modelo para que sea aplicada a otras situaciones similares donde se promueva cambios de acuerdo a otras realidades y contextos.

1.4 Objetivos de la Investigación.

En una investigación como la que presentamos, los objetivos han tenido un propósito definido, el cual es determinar nuestra meta para no divagar en resultados que no respondan a la problemática en estudio. Desde esta perspectiva, Sampieri, H (2003) manifiesta: “Los objetivos tienen que expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en la investigación y deben ser susceptible de alcanzarse, son las guías de estudio que deben estar presente durante todo el desarrollo”. (p.11)

Es así que, nuestra tesis tiene un objetivo general y cuatro objetivos específicos, los cuales orientan el trabajo para la solución de la problemática planteada, que a continuación presentamos:

1.4.1 Objetivo General.

Nuestro objetivo general es determinar estrategias metodológicas conducentes al logro de los aprendizajes en el proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas, del III ciclo de educación básica regular de la I.E. 1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima. Por ello, nuestro propósito en la investigación permite demostrar que una pertinente aplicación de estrategias en los procesos en mención, nos ayudarían en la mejora de los aprendizajes.

1.4.2 Objetivos Específicos.

Para alcanzar el objetivo general se han planteado cuatro objetivos específicos los cuales nos permitirán alcanzar la meta planteada.

- Así el primer objetivo específico es analizar el concepto de las estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje. Se trata, en un primer momento, de reflexionar sobre los conceptos en mención que deben manejar los docentes en los aprendizajes de los estudiantes.
- El segundo objetivo específico es identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje. Para ello, es necesario que el docente tenga en cuenta cuales son las condiciones de este proceso para así lograr aprendizajes significativos.
- El tercer objetivo específico será analizar los procesos de lectura y escritura en los niños del III ciclo de educación primaria, y presentar la propuesta metodológica de las investigadoras.
- Por último, describir los principales elementos curriculares de la I.E. 1162 “Divino Niño Jesús”. En este sentido, se deberá conocer cuál es el espacio donde se desarrolla la investigación y nos permita dar con los resultados.

CAPITULO II

Metodología de la investigación

2.1 Enfoque de la Investigación.

La naturaleza del problema de nuestra investigación parte del análisis de una educación conductista ejercida durante años por los docentes de nuestro país. Estas prácticas pedagógicas sólo tenían como finalidad desarrollar contenidos, usar sólo la memoria y la mecanización. Como consecuencia, teníamos estudiantes pocos reflexivos en sus rutinas escolares.

Ante esta problemática surgen nuevas concepciones que buscan cambiar el panorama y desarrollar estrategias que se fundamentan en cómo aprende el estudiante y cómo se enseña. Es por ello, siguiendo esta tendencia buscamos en la investigación plantear estrategias metodológicas que cumplan el propósito de lograr aprendizajes efectivos.

Desde estos contextos donde se desarrolla la investigación referimos que tiene un enfoque cualitativo, porque describe una realidad subjetiva, ya que problematizamos las concepciones conductistas que durante años se han aplicado en el quehacer pedagógico del docente de la I.E N° 1162 “Divino Niño Jesús”, Cercado de Lima.

Es por ello, bajo la mirada de los concepciones actuales, se presentan dos propuestas metodológicas: “Escribiendo nombres” y “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos” se e pretenden buscar la significatividad en el aprendizaje del estudiante. Además, con ello no se busca medir las estrategias, sino profundizar en los estudios de estrategias metodológicas de los procesos de la lectura y escritura en los estudiantes del primer y segundo grado de primaria; como también, colaborar con la educación.

Razón por la cual, sostenemos que la investigación cualitativa forma parte de un estudio educativo, pues espera problematizar y comprender cómo aprende el estudiante y cómo se enseña los procesos de la lectura y la escritura; al respecto Sandín, (2003) menciona:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de

decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. (p. 123)

Siendo la particularidad de la investigación, de carácter cualitativo, y respaldada por una exhaustiva revisión bibliográfica con la finalidad de determinar las estrategias más pertinentes y profundizar en ellas, abordándolas desde lo general hasta lo específico. Con ello, no se busca plantear conceptos fijos sobre los procesos de la lectura y escritura; sino de aportar a la educación peruana estrategias significativas que colaboren en la mejora de la calidad educativa.

2.2 Alcances de la Investigación.

Se pretende determinar el alcance de la investigación definiendo el propósito de lo que se desea lograr y de lo que no se desea. Es decir, se precisarán ciertos requerimientos en cuanto al objeto de estudio de las estrategias metodológicas, en el proceso de la lectura y escritura, y al logro de los aprendizajes en los estudiantes del primer y segundo grado, pertenecientes al III ciclo de la EBR.

De ahí que, la investigación no pretende determinar un juicio de valor sobre la actitud de los docentes ni establecer que, la I.E. en mención, sea deficiente en su gestión pedagógica. Como se verá más adelante, en el desarrollo del trabajo, la postura de las investigadoras es presentar estrategias metodológicas en el proceso de la lectura y escritura que logren aprendizajes en los estudiantes.

Así, destacamos las estrategias metodológicas y sus características que son: primera estrategia “Escribiendo nombres” le permite comprender el valor sonoro convencional de las letras, centrando su reflexión en el sistema de escritura, construyendo su propio alfabeto, desde las prácticas sociales y personales.

La segunda estrategia “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, permite en los estudiantes el placer por la lectura, que posteriormente dará buenos resultados en la comprensión lectora, porque la lectura permite al lector ampliar su vocabulario, como también sus estructuras gramaticales, mejora la competencia ortográfica y tener facilidad para producir otros textos. Es decir, enriquece y estimula intelectualmente al estudiante.

Así es, las estrategias sugeridas permite a los estudiantes la apropiación y consolidación del sistema de escritura. Por lo que es preciso mencionar el interés por mejorar los aprendizajes verificados por el Ministerio de Educación en sus presentaciones, de las rutas de aprendizaje (Versión 2014), donde plantea: “Toda

situación comunicativa donde los niños realizan prácticas como lectores y escritores, nos permiten hacer que los niños reflexionen acerca de los principios del sistema de escritura” (p.14).

En cuanto al logro de los aprendizajes de los estudiantes, no se pretende afirmar un juicio de valor sobre su capacidad por aprender, por el contrario, en esta tesis se pretende demostrar las condiciones que faciliten los aprendizajes de los estudiantes, teniendo en cuenta su desarrollo social y cognitivo. Por consiguiente, cabe resaltar los aportes de Jean Piaget, mencionado en la revista Tarea (2002) que destaca:

Que el sujeto es capaz de apropiarse del conocimiento de una manera inteligente, elaborando hipótesis, sobre su objeto de conocimiento hasta comprenderlo. Este proceso se ve favorecido por un ambiente de aprendizaje socializado con otros niños y con adultos en un entorno socio cultural adecuado. (p. 5)

En resumen, la investigación no tiene como objetivo generalizar la problemática de la aplicación de prácticas de estrategias tradicional de los docentes, a nivel de las I.E. públicas de nuestro país, tampoco pretende dar un modelo rígido sobre estrategias en el proceso de la lectura y escritura. Con esta investigación, se busca proponer estrategias que contribuyan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del III ciclo de la EBR, en especial de los niños y niñas de la I.E. en estudio.

2.3 Diseño de la investigación.

En cuanto a la metodología, nuestra investigación es primordialmente descriptiva no experimental, ya que describe la situación educativa de los estudiantes y docentes de la I.E. 1162 “Divino Niño Jesús” Cercado de Lima, asimismo, no se realiza ninguna manipulación sobre el objeto de estudio, al respecto Vieytes, (2004) manifiesta: “La investigación descriptiva busca describir el objeto en forma sistemática, para obtener un perfil” (p.93). Es así que, la presente investigación expone estrategias metodológicas que favorezcan al logro del aprendizaje en el proceso de la lectura y la escritura en los niños y niñas del III ciclo del nivel primario, bajo un propósito de explicar el significado de los actores del contexto pedagógico frente a la necesidad de reformular la práctica pedagógica.

En ese sentido, Colás (1998) expresa: “Los métodos descriptivos tienen como principal objetivo describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de forma objetiva y comprobable” (p.177). Por tal motivo, el

desarrollo de la investigación se basa a partir de la propuesta de estrategias metodológicas para la adquisición y consolidación del sistema de escritura de los estudiantes del tercer ciclo de la educación básica regular.

Además, la investigación demuestra el actuar de los estudiantes, en un momento determinado, el cual es observado de forma específica, sirviendo este accionar para un análisis reflexivo en la práctica pedagógica, es más, Hernández (2006) plantea: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”(p.17). Así la investigación conducida bajo este propósito se ha desarrollado de la siguiente manera:

- **Revisión bibliográfica**, es una técnica de recolección de información que tiene como objetivo localizar, analizar críticamente y sistematizar los antecedentes bibliográficos que respondan a la problemática planteada en la investigación. Además, permite conocer las teorías generales y específicas relacionadas al objetivo de estudio. Al respecto López (2008) expresa: el uso de las referencias bibliográficas nos permite utilizar el conocimiento existente de la comunidad científica para apoyar nuestros enunciados” (p.4). Es así que, para desarrollar este aspecto se planteó un listado de palabras claves con la finalidad de localizar las teorías, conceptos relacionados a nuestro tema; como también identificar a los autores que lo sustenten.
- **Técnica del fichaje**, La técnica del fichaje es un procedimiento auxiliar muy empleado en la investigación científica, según Becerra (2012) manifiesta: “Es una técnica documental que sirve para registrar y acumular datos, recopilar ideas, etc., que puedan de ser de interés para la investigación” (p.25). Asimismo, este procedimiento utiliza como instrumento a las fichas, las cuales debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información recopilada en la investigación. Con respecto, a la investigación para que la tarea de la recolección de datos sea pertinente y fructífera se realizó la técnica del fichaje en una laptop donde se anotaban los conceptos más importantes de la investigación, seleccionando dos tipos de fichas que son: ficha bibliográfica permitió registrar información básica de libros, artículos y revistas educativas; y las fichas de trabajo se registraron extractos, aportes

completos, citas textuales, resúmenes de libros, ensayos y revistas educativas.

- **La observación**, es un procedimiento empírico básico cuyo objetivo es que el investigador tome contacto con la realidad que pretende estudiar, en una forma libre y abierta. En nuestra investigación este aspecto comprende las situaciones rutinarias del quehacer pedagógico que realiza los docentes al desarrollar los procesos de la lectura y escritura. Para lo cual se hizo la lectura de las anotaciones de diario de campo (sesiones de aprendizaje), destacando algunas experiencias relevantes de algunos docentes en estos procesos que se encuentran en estudio.
- **Confrontación de estrategias con la propuesta metodológica de la investigación**, la revisión teórica y la reflexión de la práctica docente permitió a las investigadoras plantear una propuesta metodológica que desde el enfoque constructivista desarrolla actividades que aseguran un aprendizaje significativo, porque toma en cuenta a los estudiantes, su realidad, intereses y necesidades. Como también, propicia la reflexión y análisis de sus aprendizajes, dentro de un clima positivo facilitado por el docente.

2.4 Descripción del ámbito de la investigación.

En nuestra investigación determinamos el objeto de estudio partiendo de la experiencia pedagógica como docentes en el primer y segundo grado de la Educación Básica Regular, la cual sirvió de análisis y reflexión para presentar la propuesta de estrategias metodológicas que aportan al logro de los aprendizajes en el proceso de la lectura y escritura, buscando de esta manera la calidad educativa.

Por tanto, en los siguientes aspectos describiremos el universo, población y muestra de nuestro estudio:

2.4.1 El universo de la investigación.

El universo es el conjunto total de elementos de estudio, el cual incluye a la población y la muestra. En la investigación cualitativa, según Vieytes (2004) manifiesta: “El universo es una serie real de elementos que comparten características definidas, relacionadas con el problema de la investigación” (p.27). Así, el universo de la investigación son las estrategias generales aplicadas por los docentes en las diferentes

áreas de su trabajo, sabiendo que estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado que busca la obtención de una meta clara que respondan a las necesidades educativas.

Por ello, para términos de nuestra investigación destacaremos la importancia de la aplicación de estrategias por parte del docente en su quehacer pedagógico, los cuales deben motivar, en el estudiante, el interés y compromiso, así como involucrarlo en el quehacer pedagógico; ya que, es ahí donde las estrategias cobran un sentido real y preponderante en el despliegue de actividades propuestas bajo una meta clara.

Consiguientemente, desde el aspecto pedagógico destacamos a Monereo (2002) quien menciona que la estrategia se puede entender como: “El conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”(p.24). Así pues, el conocimiento y manejo sistemático de diversas estrategias permite al docente mejorar su práctica pedagógica, los cuales conllevan al aprendizaje de sus estudiantes, contribuyendo así en la calidad educativa que se busca en estos tiempos.

2.4.2 La población de la investigación.

La población son todos los elementos que pertenecen a un determinado ámbito donde se desarrolla el trabajo de la investigación. Para la explicación de nuestro trabajo definimos a la población, según Seltiz (1974) citado por Hernández (2006) como: “El conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”(p.119). Es así que, nuestra población son las estrategias metodológicas entendidas como procedimientos para el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

En ese sentido, se hace necesario mencionar que las estrategias metodológicas son las orientaciones y guía del docente, hacia los estudiantes en actividades secuenciadas con el propósito de lograr una meta, a corto o a largo plazo. Al respecto, Parra (2003) destaca: “las estrategias metodológicas son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no puede reducirse a rutinas automatizadas”(p.9).

Entendiendo así que los aprendizajes dependerán, también, como se oriente el conjunto de estrategias metodológicas, las cuales deben ser empleadas como procedimientos flexibles y adaptativos al estudiante, en las distintas circunstancias de enseñanza.

2.4.3 Muestra de la investigación.

La muestra es un subgrupo de la población, la cual no pretende generalizar resultados sino profundizar sobre los hechos que ayuden a entender el fenómeno de estudio. Aspecto que menciona Boggino & Rosekrans, (2004), “En una investigación cualitativa la muestra debe permitir profundizar en la comprensión sobre una situación con un grupo determinado, con el fin de generar un cambio en dicho grupo” (p.77). Por ello, nuestra muestra se refiere a las estrategias que conducen el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del III ciclo de la EBR.

Por consiguiente, se debe entender que nuestra muestra se sustenta en la selección de estrategias metodológicas acordes al nuevo enfoque denominado “Comunicativo Textual”, que responde a las concepciones constructivistas, la cual se sustenta que el estudiante es el centro del aprendizaje. Al respecto, Ferreiro & Teberosky (2009) manifiesta la concepción del niño como sujeto activo que aprende de acuerdo al planteamiento de sus hipótesis, saberes previos y de acuerdo a sus intereses, teniendo en cuenta que el lenguaje escrito no parte del alfabeto, ni de sílabas, ni palabras; sino a partir de textos completos, no subestimando la inteligencia de los estudiantes.

En ese sentido, nuestra propuesta plantea en la investigación, dos estrategias metodológicas que son: “Escribiendo nombres”, que nos permite apropiarnos del código alfabético a partir de los nombres del estudiante, su familia, como de su entorno inmediato y “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, que permite consolidar la apropiación del código alfabético con diversas actividades significativas para los estudiantes que parten de la lectura de sus cuentos.

De modo que, apropiarse de la lectura y escritura es brindarle al estudiante oportunidades en el ámbito escolar que faciliten el empoderamiento del sistema de escritura, que incluya el manejo eficiente de estrategias del código alfabético, la comprensión lectora y la producción de textos. Además, deben despertar las ganas y el deseo por aprender a leer y escribir y que tengan razones para hacerlo. Solo así lograremos estudiantes competentes.

2.5. Categorías.

Para términos de la investigación, las categorías son datos que tienen por finalidad de comparar y contrastar información con la teoría de la investigación, siguiendo un patrón, el cual debe responder al objetivo de la investigación. Desde este aspecto,

Monje (2011) plantea: “Las categorías son los conceptos que son parte de la investigación y que es necesario definir de forma clara” (p.92). Es por ello, que a partir del marco teórico se concluye en las siguientes categorías y subcategorías, que deben estar presentes en la propuesta metodológica de la investigación, que a continuación presentamos:

CUADRO 1
Categoría de la investigación

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	Estrategias de Enseñanza Estrategias de Aprendizaje
PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA	Proceso de la Lectura Proceso de la Escritura
EL APRENDIZAJE Y SUS CONDICIONES	Estadios de la lectura. Niveles de la escritura.
LA I.E. 1162 “DIVINO NIÑO JESÚS”	Elementos curriculares de la I.E.

Fuente: Elaboración propia.

2.5.1 Descripción conceptual de las categorías.

- **Estrategias metodológicas:**

Analizando las necesidades educativas, en la actualidad, el ejercicio docente en el Perú está sujeto a las demandas y expectativas de los procesos sociales y culturales de nuestra realidad que ha estado en constantes cambios, los mismos que deben responder a un nuevo paradigma que considere la calidad del aprendizaje de los estudiantes¹.

¹ Manual Marco de Buen Desempeño Docente. Ministerio de Educación del Perú (2012): Estos aprendizajes deben estar referidos tanto al hacer y conocer como al ser y convivir, y han de ser consistentes con la necesidad desempeñarnos eficaz, creativa y responsablemente.

En ese sentido, nuestra investigación explica las estrategias metodológicas en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje y su importancia en el trabajo pedagógico. Para ello, presentaremos el significado de cada proceso en forma separada, para su mejor comprensión, que a continuación mencionaremos:

Al respecto, Anijovich & Mora (2010) afirma que: “Una estrategia de enseñanza es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizajes de los estudiantes” (p.25). Siempre que, las estrategias a tomar por parte del docente generen en nuestros niños y niñas un aprendizaje reflexivo, crítico y creativo.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje deben ser pertinentes, teniendo en cuenta las características individuales, socioculturales y lingüísticas de los estudiantes, para así desarrollar competencias, capacidades creativas y resolutivas, a lo cual, Parra (2003) menciona: “La estrategia de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizajes por parte del estudiante”(p.9) Asimismo, este conjunto de acciones deben ser orientadas por el docente, dado que el aprendizaje implica la transferencia de experiencias previas a situaciones nuevas.

En conclusión, se define a las estrategias metodológicas como al conjunto de acciones que el docente debe tomar para lograr un aprendizaje, buscando la relación y conexión con el estudiante. Por ello, nos lleva a reflexionar acerca de la responsabilidad enorme del maestro en la educación, y su rol es la variable como llega a impactar positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas.

- **Proceso de la lectura y escritura.**

En nuestra investigación, los procesos de enseñanza de la lectura y escritura tienen un impacto y trascendencia en los primeros años de la vida escolar, si estos procesos se realizan en forma adecuada dejarán huella en el futuro de los estudiantes. Desde este aspecto, el Minedu, desde rutas del aprendizaje del área de comunicación del tercer ciclo de la EBR (Versión 2015), manifiesta: “El área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes” (p.9)

Así pues, nuestro trabajo tiene en cuenta y se basa en la importancia del área de comunicación, pieza fundamental en el aprendizaje de los estudiantes; a continuación se define el proceso de la lectura y escritura:

En primer lugar, explicaremos el proceso de la lectura desde el aspecto cognitivo, considerado como la capacidad de procesamiento del sistema de información del pensamiento humano. Asimismo, interviene el aspecto emotivo del lector que va desencadenando a la comprensión de lectura. Por ello, consideramos oportuno entender la definición de lectura, al respecto Condemarín, M (1998) expresa:

La lectura es un proceso a través de los cuales los estudiantes construyen el significado del texto interactuando con él. Donde los lectores utilizan las palabras que constituyen el texto y su propio conocimiento del mundo, para construir el significado de lo que leen. (p. 5)

Es así que, construir el significado del texto al leer se denomina, capacidad lectora. Desde esta perspectiva, desarrollar la capacidad lectora se inicia desde que el niño entra en contacto con los libros, por motivación del adulto, adoptando éste el papel de facilitador. Esta actividad es aprendida por etapas o estadios según la interpretación de cada investigador. Asimismo, desarrollar la capacidad lectora depende de los subprocesos como: la atención, memoria, lenguaje y motivación, las cuales se interrelacionan con los saberes previos del individuo y el entorno.

Con respecto al concepto de lectura, tenemos los aportes de Cassany (1998) donde expresa que la lectura es una puerta a la alfabetización de la cultura escrita. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia. Es por ello, que conscientes de su importancia determinamos que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el desarrollo intelectual de la persona.

Además, dada su importancia, la lectura se convierte en un desafío para los docentes, los cuales deben facilitar, en nuestros niños y niñas, que lean cada vez mejor y disfruten de lo que leen, permitiendo que se convierta en un hábito gratificante, desarrollando así desde pequeños el gusto por leer. Pues, deben rodear al estudiante de un ambiente letrado, narrarles cuentos, compartir lecturas, realizar análisis y discusiones sobre lo leído para lograr una comprensión, disponiendo sus espacios para leer sin interrupciones buscando que sea un lugar comfortable.

Seguidamente, el proceso de escritura como una expresión constructiva de ideas que deben ser comunicadas en forma coherente y precisa, las cuales responde a una situación comunicativa determinada. Asimismo, este proceso se debe integrar a las actividades diarias del quehacer educativo, permitiendo a los niños desarrollar sus ideas sobre una variedad de temas y componerlas a partir de diferentes géneros y estilos.

Ahora bien, es necesario entender que el proceso de la escritura nace de la exigencia del ser humano por comunicar y compartir sus pensamientos, conocimientos, información, etc. a otras personas a través de las palabras. De modo que, desde nuestras aulas, debemos propiciar situaciones comunicativas, donde la escritura cumpla esta función con un propósito real, es así que debe partir de sus saberes previos, creando un clima de trabajo significativo y donde los niños sean protagonistas de sus propios aprendizajes.

Por consiguiente, enseñar a escribir, requiere por parte del docente, crear las condiciones de seguridad y confianza hacia los estudiantes, porque para ellos aprender a escribir no es una tarea fácil debido a que no son escritores expertos. Los niños y niñas del primer y segundo grado, pertenecientes al III ciclo de la EBR todavía no han consolidado el sistema de escritura y necesariamente requieren del apoyo del docente, siendo el papel del docente de suma importancia en la consolidación e interiorización del correcto aprendizaje de la lectura y la escritura. Por otro lado, será satisfactorio en la medida que proceda de la necesidad del estudiante teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

En ese sentido, nuestra propuesta ha considerado el planteamiento del MINEDU que, mediante las rutas de aprendizaje en el área de comunicación del tercer ciclo de la EBR (versión 2013), manifiesta: “Es importante que ofrezcamos a nuestros niños oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con propósitos y destinatarios fuera de la escuela. Requiere también que concibamos a nuestros estudiantes como escritores” (p.17).

Por tanto, la escritura es un proceso de reflexión permanente, por ello nuestra principal función como docentes del III ciclo de EBR es que nuestros estudiantes expresen sus ideas con creatividad en cada producción, sin ceñirnos a que lo elaboren

en un nivel convencional, respetando así sus niveles de escritura y buscando en ellos su propia reflexión con la ayuda del docente y así lograr el nivel convencional esperado.

- **Condiciones de logro de aprendizaje de la lectura y escritura.**

Unos de los aspectos importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura son las condiciones en que aprende el estudiante. Para el docente es indispensable identificar los aspectos evolutivos que permiten el desarrollo y la consolidación de estos procesos. Al respecto mencionamos el aporte de la revista Tarea (2002) “Es necesario conocer el proceso evolutivo de quien aprende para poder apoyarlo, estimularlo y facilitar su aprendizaje” (p.6).

Es por ello, que para comprender el proceso de la lectura y escritura por la que atraviesan nuestros estudiantes en sus primeros años de aprendizaje escolar, es necesario entender como ingresan a la escuela y que dominio tienen sobre la lengua hablada y rudimentos acerca de la escritura; como también en qué nivel de adquisición de escritura se encuentran. En ese sentido, es necesario los docentes deben comprender que cada individuo tiene un proceso diferenciado de adquisición de estos procesos, según sus propias características particulares, explicando con ello, que todos no aprenden de la misma manera; ni aprenden al mismo ritmo.

Por esto, se hace necesario conocer las condiciones de aprendizaje que de los procesos de la lectura y escritura. Para ello, hemos tomado en cuenta los aportes de Ferreiro y Teberosky (1998) que menciona los siguientes niveles de escritura: Presilábica, Silábica, Silábica- alfabética y Alfabética. Desde perspectiva planteada los niños y niñas van representando la lectura y escritura en varios momentos que son: comprensión, asimilación y apropiación simbólica y significado, siendo una concepción cognitiva que se fundamenta en como aprende el individuo.

Desde los de Borrero (2008) se plantea que los estudiantes se ha descrito tres estadios para el proceso de la lectura, los cuales desarrollan la capacidad lectora, siendo estos: estadio logográfico, alfabético y reconocimiento automático. Considerando que la percepción del lenguaje se da por etapas y que al principio los niños oyen las palabras como bloques enteros, pero la instrucción y la práctica de actividades ayudan a desarrollar conciencia fonológica, que posteriormente permite desarrollar la adquisición del sistema de escritura.

Además, considera que la escritura se desarrolla en etapas: garabatero, dibujos, garabateos lineales, formas que asemejan a las letras, hileras de letras, ortografía inventada y ortografía convencional. En ese aspecto, recomienda a los docentes no solo identificar las etapas de la escritura sino también que necesita aprender.

Eso es otra condición importante a considerar dentro del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Para ello, el docente debe establecer un clima favorable con el estudiante, donde pueda gestionar sus clases e incorpore situaciones que den lugar a la práctica de estos procesos a partir de las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Si partimos de estas condiciones el hecho de leer y escribir se desarrolla las cuatro competencias comunicativas que son básicas para el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Así pues, todas estas condiciones no pueden pasar desapercibidas por ningún docente. Por eso es importante reconocerlos y aplicarlo para desarrollar aprendizajes significativos, de tal manera que perduren en el tiempo.

- **Elementos curriculares de la I.E.**

En cuanto a los elementos del currículo, abarcamos a la comunidad educativa, de la I.E. en estudio, donde buscamos la reflexión de los roles: del docente y estudiante; como también la metodología y la evaluación. Asimismo, precisamos, en el presente trabajo, que la institución en mención sostiene como meta clara mejorar cada año el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, la dirección de la I.E. en mención, centra sus esfuerzos en el mejoramiento continuo a través de la aplicación de círculos de calidad, desarrollando habilidades cognitivo-lingüísticas, habilidades científicas, capacidades y actitudes, a través de proyectos de aprendizaje innovadores, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje; enfatizado en la conservación del ambiente, las identidades y el buen trato entre los miembros de la comunidad escolar.

2.7 Delimitaciones.

En relación las delimitaciones del presente trabajo hemos considerado los siguientes aspectos:

Área de investigación: Área de comunicación

Línea: Estrategias metodológicas en el proceso de lectura y escritura

Institución Educativa: I.E.P N° 1162 “Divino Niño Jesús”

Cobertura: Institucional

Aspecto: Pedagógico

Zona: Urbana

Turno: Mañana

Ubicación: Cercado de Lima – Ugel 03

Población: 25 estudiantes del 2° grado “C” de Educación primaria - EBR

Por lo manifestado, la investigación nace a partir de la problemática existente en el uso y aplicación de estrategias metodológicas conducentes al aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes del III ciclo de EBR, tomándose en cuenta la práctica diaria y atención en estudiantes de 1° y 2° grado de primaria.

Asimismo, las investigadoras buscan proponer estrategias metodológicas que en la práctica se realice desde el inicio del III ciclo, es decir, en los estudiantes de 1° grado, y veamos reflejadas las mejoras al término del ciclo, esto es, en 2° grado de primaria, con la finalidad que los niños y niñas enfrenten con éxito una prueba censal (ECE).

Por otro lado, la institución educativa cuenta con la participación de padres de familia, que en su mayoría se dedican al comercio en los alrededores, pertenecientes a un nivel socio económico bajo y medio, quienes tienen diferentes niveles de escolaridad. El acceso a las evaluaciones y resultados se evidenciaron en la práctica diaria en el centro laboral, no presentándose limitaciones al respecto.

Así, las investigadoras determinan su propuesta pedagógica en el proceso de la lectura y escritura en el tercer ciclo de la EBR, teniendo en cuenta lo aspectos anteriormente mencionados, se busca así, colaborar con la mejora de la calidad educativa y el aporte al desempeño docente.

2.8 Limitaciones

En lo concerniente a las limitaciones de la presente investigación, según su campo de estudio abarca el III ciclo de la EBR, siendo los agentes principales; nuestros estudiantes, pertenecientes al 1° y 2° de educación primaria. Este estudio nos lleva a

proponer estrategias metodológicas conducentes al aprendizaje de la lectura y la escritura, más no a analizar la apropiación o manejo de estrategias que no estén aquí descritas. Por otro lado, es importante aclarar que el docente tiene la libertad de optar por la estrategia que se ajuste mejor al estilo de aprendizaje de sus estudiantes y a su realidad contextual.

Cabe añadir, que nuestro trabajo precisa dos estrategias metodológicas: “Escribiendo nombres” y “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos” en el proceso de la lectura y escritura en el III ciclo de la EBR, que en la actualidad están siendo trabajadas por las docentes investigadoras, las mismas que se respaldan por los resultados de la ECE 2013, que presentan los estudiantes a nivel institucional. En la presente investigación, no se tabulan porcentajes esperados.

Mostramos como limitaciones al trabajo cooperativo con padres de familia, que por desconocimiento a los nuevos enfoques y la aplicación de estrategias acordes con la planificación curricular, muchos de ellos aún persisten en que se debe regresar a la educación tradicional, basada en repeticiones (planas) y métodos silábicos desfasados a este enfoque, los cuales no contribuyen al eficiente aprendizaje de los estudiantes ni fomentan un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

Marco teórico

3.1 Antecedentes.

En el presente capítulo expondrá una reseña de investigaciones realizadas y su objetivo que sustenta su estudio. Los siguientes trabajos plantean estrategias metodológicas de la enseñanza en la educación básica regular de nuestro país. A continuación presentaremos las siguientes investigaciones:

Yanet Tapia Fernández (2002), en su tesis *“Estrategias Metodológicas de enseñanza y uso de lenguas en docentes de escuelas EBI en el distrito de Mañazo-Puno”*, presentada en la Universidad Mayor de San Simón. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Post Grado, tiene como objetivo identificar y describir las estrategias metodológicas y el uso de lenguas utilizadas por los docentes en la enseñanza formal de las asignaturas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y lengua materna en escuelas EBI del distrito de Mañazo.

El trabajo muestra la contextualización de la situación sociolingüística en el Perú, asimismo una breve referencia histórica de la EBI en el Perú, la educación bilingüe intercultural en Puno y finalmente una aproximación a las estrategias metodológicas en la EBI. El estudio evidencia la aplicación de las estrategias utilizada por los docentes del lugar, quienes aplican metodologías tradicionales como: dictado y repeticiones (planas) en el área de comunicación, concluyendo la investigadora que esta forma de enseñar no contribuye a la calidad educativa.

Con respecto, al estudio presentado anteriormente las investigadoras consideramos, el aprendizaje de los estudiantes de los lugares donde se conservan los idiomas nativos que serán satisfactorios si se respeta su lengua nativa y cultura. Su relación con nuestra investigación es el respeto hacia la individualidad de la persona, su entorno y necesidades, como también la aplicación de estrategias metodológicas significativas para los estudiantes.

La investigación de Moisés Efraín Ramos Matías (2010) quien elaboró la siguiente tesis *“El problema de la lectoescritura en el Perú; desde la crisis institucional al urgente respeto de la Psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de la EBR”*, presentándola en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Post-grado.

El investigador determinó evidenciar la problemática del desconocimiento de los aspectos biológicos, lingüísticos y psicológicos en el trabajo docente en los niños de 3 a 7 años, basados en los principios vinculados con la escolaridad a nivel nacional en los centros educativos de la EBR del segundo ciclo que corresponde a partir de 3 años a 5 años y el tercer ciclo el primer y segundo grado de la EBR, más o menos entre 6 a 7 años. Se ha escogido esta edad porque ahí termina de configurar su estructura afectiva primigenia y sobre todo, de afinar su capacidad simbólica en los distintos tipos de semiosis. Como también, la variable lingüística a la lectoescritura en las diferentes escuelas de nuestro país y el otro aspecto es la apropiación del sistema de escritura.

Además, el investigador manifiesta que las prácticas tradicionales de lectoescritura van en contra de cómo los niños van desarrollando neuronalmente, emocionalmente y lingüísticamente. Para ello, se enfoca en la psicogénesis de la lectoescritura, que supone que el estudiante adquiere el sistema de escritura en tres niveles que va de la diferenciación de la escritura a la sustentación las diferentes intenciones comunicativas.

En cuanto a, su relación con nuestra tesis, las investigadoras consideramos que se enfatiza que algunos docentes de nuestro país hacen uso de estrategias tradicionales en la enseñanza de la lecto-escritura, resistiéndose al empleo del nuevo enfoque comunicativo textual, sustentado en las perspectivas cognitiva y sociocultural.

Finalmente, Rosmery Duarte Cunha (2012), en su tesis "*La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*", presentada en la universidad de Alcalá, departamento de didáctica, Madrid- España, plantea en su investigación como propósito principal promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para una metodología específica para una enseñanza de la lectura con el objetivo de desarrollar un comportamiento lector.

Así pues, sugiere estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, la cual equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual representa, para ello propone espacios de ejecución de la lectura, tener en cuenta los momentos de la lectura y realizar prácticas lectoras.

Recogiendo lo más importante de esta investigación con relación a nuestro trabajo es que nuestra propuesta de estrategias metodológicas 2 "Escucho, hablo, leo y escribo con los cuentos" coinciden en la búsqueda del espacio lector, como también el respeto al momentos que tiene la lectura. Asimismo, la importancia de la actitud del docente en

la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que ayuden a la mejora de la calidad educativa, los cuales son fundamentados por el siguiente marco teórico que se expone a continuación.

3.2 Estrategias Metodológicas en el logro de aprendizajes.

La educación ha estado desarrollada por varios años, bajo un enfoque conductista, que trajo como consecuencia una educación mecanizada y memorista, fundamentada en el desarrollo de la conducta del individuo, donde se consideraba el que estudiante no sabía nada y en la escuela, el docente le enseñaba todo. Para ello, se desarrollaba contenidos para la adquisición del nuevo aprendizaje. Al respecto Gómez (1995) menciona: “el aprendizaje conductista mira al desarrollo en función de la cantidad de contenidos que puede aprender una persona, y pone énfasis en la memorización, mecanizaciones y asociaciones, más que en la comprensión” (p.18)

Con el tiempo, estas concepciones fueron cambiando, porque como resultado alumnos poco reflexivos y con muchas limitaciones en la comprensión. En nuestro país, las evaluaciones censales (ECE), permitió al Ministerio de Educación reflexionar sobre esta realidad en sus estudiantes del segundo grado de primaria, observando las dificultades en la comprensión de lectura.

Esta práctica de evaluación, permitió apuntar a la problemática de la educación de nuestros tiempos, buscando mejorar las estrategias metodológicas de los docentes en los procesos de la lectura y escritura, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de nuestros niños y niñas.

Es así que, se direcciona el aprendizaje de los estudiantes y se centra en las necesidades e interés de ellos, transformando de esta manera las prácticas tradicionales de enseñanza, permitiendo adaptar el currículo en función de cómo aprende el niño y niña.

Siendo esta la nueva preocupación el aprendizaje citamos a Bixio (1999) que manifiesta: “Hoy las estrategias didácticas que utiliza el docente están vista desde el aprendizaje de los estudiantes” (p.66), ya que no se han observados resultados

satisfactorios con la educación tradicional. Además, se ha notado que el aprender no es un proceso pasivo, ni receptivo, por el contrario es un proceso activo y constructivo.

Desde esta línea, el Minedu en el Manual del Marco del desempeño docente (2012) plantea:

La nueva política curricular; expresada en estas renovadas demandas de aprendizaje, exige replantear la naturaleza de los procesos pedagógicos en las escuelas, y a la vez, da contexto a la nueva función social y a la tarea pedagógica de la profesión docente. (p. 7)

Entonces, nuestro rol como docentes es propiciar la construcción del conocimiento en los estudiantes activando sus saberes previos y orientando la búsqueda de sus propias iniciativas fundamentadas con las bases teóricas. Para ello, se hace necesario presentar los conceptos de aprendizaje y enseñanza con la finalidad de establecer sus relaciones, como también poder entender el significado de estrategia metodológica.

3.3 Conceptualizaciones de la enseñanza- aprendizaje.

En relación con, el proceso de enseñanza – aprendizaje, en estos últimos años ha sufrido cambios, de tal modo que los estudiantes se han convertido en protagonistas de sus propios aprendizajes. Asimismo, la función del docente ha variado de acuerdo a los paradigmas que guían las prácticas pedagógicas, los cuales obedecen a la necesidad de contribuir con la educación y a la transformación de una sociedad diferente a la actual.

Así también, esta nueva política exige resultados eficientes en los aprendizajes de los estudiantes y señala responsabilidad de los docentes como agentes de cambio en la educación. Además, la calidad de la enseñanza en los primeros grados es la mejor arma contra el fracaso en la lectura y escritura.

3.3.1 Concepto de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso personal de adquisición de conocimientos, que a través de las experiencias, realiza en el ser humano cambios de conducta. Sabemos entonces, que todo aprendizaje es personal, porque cada ser es integral y adquiere su propio aprendizaje. Entonces, el docente debe conocer la concepción general del aprendizaje, teniendo presente también que todo aprendizaje se adquiere, se procesa, se comprende y se aplica.

Al respecto Molins, María (1997) expresa: “El aprendizaje puede definirse como el proceso por el cual un organismo cambia su comportamiento como resultado de un experiencia” (p.96). Por consiguiente, para contribuir al logro de mejores resultados en nuestros estudiantes, debemos nutrirlos de diversas experiencias y de esta manera motivar el interés por aprender.

Desde esta perspectiva, el Ministerio de Educación ha elaborado en estos últimos años, fascículos de gestión de los aprendizajes, con la finalidad de orientar el trabajo docente y promover el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes. De tal modo que, cada uno sea artífice de su propio concepto a partir de las experiencias previas con aquellas que recién se esté familiarizando. Para ello, el docente diseña espacios vivenciales donde el protagonista son los estudiantes²(Minedu 2013).

3.3.2 Concepto de enseñanza.

La enseñanza es la interacción entre tres agentes preponderantes: el docente, el alumno y el objeto de estudio. Actualmente sabemos que impartir ese conocimiento nuevo al estudiante demanda en cada docente ser facilitador, mediador, guía del proceso de aprendizaje; permitiendo que el agente principal que es el estudiante pueda construir sus propios aprendizajes a partir de la fusión del nuevo conocimiento con sus conocimientos previos.

Asimismo, el Minedu en el manual de desempeño docente (2012) plantea: “Para el logro de los aprendizajes fundamentales se requiere que la escuela asuma la responsabilidad social de tales aprendizajes, exhiba una gestión democrática y lidere la calidad de enseñanza” (p.9). Esto implica, que el docente brinde a los estudiantes oportunidades para aprender dentro del aula o fuera de ella.

Entonces, la enseñanza en nuestras aulas debe garantizar el trabajo sistemático, partiendo además de las necesidades e intereses de nuestros alumnos, sabiendo que, cada grupo estudiantil tiene características propias que los define y motiva, por lo tanto, debemos enfatizarla ejecución de estrategias adecuadas que permitan el desarrollo del proceso de lectura y escritura; a partir de esta concepción definiremos el término de estrategia.

² RUTAS DE APRENDIZAJE: Fascículos 1, 2013 (p.53) para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas.

3.4 El rol del maestro y alumno en el aprendizaje.

Para una buena conducción en el quehacer pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente debe considerar de forma pertinente la metodología y estrategias que faciliten los logros de aprendizajes efectivos en sus estudiantes. En ese sentido, el ejercicio docente se orienta a ser facilitador de aprendizajes.

Con respecto a nuestra investigación se ha tomado en cuenta la propuesta del Minedu en su fascículo de gestión de las rutas de aprendizaje (2013) donde expone el rol del docente peruano en la actualidad:

- Facilitar el protagonismo del estudiante mediante un papel más activo en el proceso de su aprendizaje.
- Tener en cuenta los intereses y realidad de los estudiantes, brindándoles situaciones comunicativas reales.
- Orientar en los procesos de lectura y escritura siguiendo los momentos de cada uno de ellos.

Asimismo, el Manual de desempeño docente (2012) manifiesta:

Su principal compromiso y responsabilidad moral con cada uno de los estudiantes, sus aprendizajes y su formación humana. En ese contexto, se expresa también en el reconocimiento y respeto de las diferencias y en la elección de los medios empleados. El docente atiende a diversos grupos de estudiantes y se hace responsable por cada uno de ellos, toma decisiones y selecciona estrategias que aplica con arreglo a la misión de la escuela y a los fines del sistema educativo nacional. (p.15)

Del mismo modo, se tiene en cuenta los aportes de Borrero (2008) quien manifiesta lo siguiente: “Los mejores maestros se caracterizan por establecer relaciones significativas con sus estudiantes. Establecer un vínculo con el estudiante debe ser la responsabilidad y no una opción de todo profesor” (p.68). Es por ello, el rol del docente en la actualidad debe caracterizarse por el respeto, la amabilidad y la confianza, ya que estos profesores aprecian a cada uno de sus estudiantes, se preocupan por conocerlos y crean canales de comunicación.

Por consiguiente, es necesario para los docentes, identificar las características de nuestros estudiantes para la orientación del aprendizaje. Además, nos facilitará al conducir el proceso de enseñanza. En esa misma línea tomamos los aportes del Minedu en las rutas de aprendizaje del área de personal social del III ciclo de la EBR (Versión

2015) nos propone que los niños de primer y segundo grado tienen características únicas, estilos y ritmos de aprendizaje particulares, así como realidades diferentes. En tal sentido, el docente no debe obviar estas distinciones ya que con ellas propicia aprendizajes significativos que le permite continuar construyendo y afirmando su identidad desde su autonomía y conciencia ética, buscando su bienestar propio y el de los demás, para ello presenta los siguientes aspectos:

- Los niños y niñas del III ciclo de la EBR disfrutan de la compañía de otros niños.
- Aprende haciendo.
- Empiezan a dirigir su vida afectiva regulando sus emociones y comportamientos.
- Tiene la necesidad de sentirse amado. Por eso, requiere de un ambiente de seguridad afectiva.
- Se entusiasma con sus logros, los comparte y espera aprobación y cariño.
- Empieza a reconocer cuando se equivoca.
- Halla sus propias experiencias en el juego y con sus compañeros. Y estas experiencias unidas a la enseñanza y el buen ejemplo de los mayores le ayudaran alcanzar un mayor equilibrio emocional.

Finalmente, el compromiso de los docentes es de mucha responsabilidad y nos demanda respetar en todo momento la diversidad cultural, social y emocional de los estudiantes, buscando con de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la calidad de la educación.

3.5 Las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La labor del docente, en el ámbito educativo es de facilitar, orientar, guiar, promover y mediar los aprendizajes significativos de sus estudiantes. De esta manera, el docente necesita adoptar diversas estrategias que atiendan las necesidades, intereses e intenciones del proceso de la enseñanza- aprendizaje, sin olvidar los estilos y ritmos en la que aprenden los niños y niñas.

Por lo tanto, la definición de estrategia dentro de la práctica docente es: el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican con la finalidad de lograr aprendizajes. En esta medida Monereo y otros, (2007) se refieren a la estrategia como a

una toma de decisiones de forma intencional, que trata de adaptarse lo mejor posible a diversas condiciones intelectuales, para lograr de manera eficaz, un objetivo. Por eso, los docentes debemos asumir con responsabilidad nuestra profesión y lograr que nuestros estudiantes aprendan de manera significativa y pertinente.

Asimismo, se debe destacar en la aplicación de las estrategias no solo en el desempeño del docente, sino como aprenden los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura. Así entonces, la enseñanza-aprendizaje será efectiva en la medida que el docente facilite el protagonismo del estudiante para que éste juegue su papel más activo en su propio proceso de formación. Al respecto Anijovich, R (2009), menciona a Camilloni, quien argumenta:

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. (p.23)

Desde este enfoque, un docente elige las estrategias de enseñanza que servirán para promover aprendizajes en sus estudiantes de manera reflexiva - vivencial y partiendo de sus propias experiencias. Por tal razón, las estrategias de enseñanza - aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos, a partir de los contenidos que se transmiten, en el trabajo intelectual que en estos realizan, los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego, el modo de comprensión de los contenidos.

Para términos de nuestra investigación tomaremos las siguientes definiciones que promuevan el desarrollo del proceso de la lectura y escritura en los estudiantes en los estudiantes del primer y segundo grado, perteneciente al tercer ciclo de la educación básica regular, que a continuación mencionaremos:

3.5.1. Definición de estrategias de enseñanza

Una parte de la problemática de la educación tuvo su origen en la enseñanza, que a lo largo de muchos años resultó cansada y mecánica, porque la función del docente se limitó a desarrollar contenidos de acuerdo a fechas cívicas, o de calendario y desarrollar

temas para las evaluaciones mensuales, bimestrales, con metas solo para alcanzarlas hasta esas fechas.

Sin embargo, ese pensar cambió al observar los resultados de evaluaciones PISA, como las evaluaciones censales tomadas por el Ministerio de Educación de nuestro país, que posteriormente fue centrando la atención en los estudiantes; como también en las características específicas de su desarrollo evolutivo e intelectual.

Es así que, las prácticas pedagógicas direccionan su concepción centrada en el individuo como sujeto de aprendizaje; buscando que el docente adapte su currículo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

En ese sentido, las estrategias de enseñanza son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del estudiante. Para ello, los docentes deben elegir estrategias de enseñanza que demanden reflexionar, sobre nuestra propia manera de planificar, desarrollar y evaluar los contenidos que enseñamos, partiendo de este modo siempre con un propósito.

Al respecto, Anijovich (2010) menciona: “las estrategias de enseñanza como al conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover aprendizajes en el estudiante” (p. 23). Es decir, que el docente plantea tareas a los niños y niñas con la finalidad que se apropien de diferentes saberes, para ello crea las condiciones apropiadas, para que posteriormente lo transfieran a otras situaciones.

Asimismo, el docente cuando decide las tareas que brindará al estudiante tiene en cuenta los siguientes: los estilos y ritmos de aprendizajes de los niños y niñas, el tipo de demanda cognitiva que desea lograr en ese momento y el clima, como el tiempo que favorece la toma de decisiones del grupo.

Finalmente, estos nuevos desafíos redefinen las estrategias de enseñanza considerando de suma importancia, las características particulares de los estudiantes, su entorno en que se desarrollan, para que así sea significativo.

3.5.2 Definición de estrategias de aprendizaje

La definición de aprendizaje tiene varias controversias, confundiéndose con el desarrollo de los niños y niñas. Sin embargo para términos de nuestra investigación desarrollaremos desde un enfoque constructivista, teniendo en cuenta a los teóricos que fundamentan estas concepciones como:

Para Piaget, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado. Siendo para los conductista el desarrollo la suma de aprendizajes específicos. Sin embargo, Para Vigostky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental. Sin embargo, para Bruner el aprendizaje debe desarrollarse a partir de lo que el docente brinde como andamiaje, los cuales sirven como base para los próximos aprendizajes.

Asimismo, tenemos que tener en cuenta a Ausubel que plantea la noción de aprendizaje significativo, que el aprendizaje debe relacionarse con aspectos existentes del estudiante, para que así se comprometa con el nuevo saber.

Es así que, se considera estrategias de aprendizaje a los procedimientos o conjunto de acciones donde el estudiante adquiere y emplea de forma intencional, experiencias significativas que le permitan solucionar problemas y demandas académicas.

Desde esta perspectiva, Parra (2003) plantea: “Las estrategias de aprendizajes constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizajes por parte del estudiante” (p.9). Es decir, son procedimientos que se aplican con la finalidad de facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

Dentro de la práctica docente impartida en las sesiones de aprendizaje, el estudiante de forma autónoma evidencia sus logros mediante el uso de la estrategia que le resulte útil para su propio aprendizaje o halla del resultado. Por tal razón, será capaz de construir sus propios conocimientos de acuerdo a la meta planteada y logro de los desafíos planteados.

3.6.- Estrategia metodológica.

Hasta aquí hemos desarrollado las definiciones de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, considerando en cada una de ellas, su evolución en el tiempo. Pero, ¿qué entendemos por estrategias metodológicas? Hemos señalado que una estrategia de enseñanza es aquella que se brinda con una intencionalidad y de aprendizaje, son aquellas que facilitan la toma de nuevos conocimientos.

Sin embargo, los desafíos de estos nuevos tiempos promueven que el docente haga uso de herramientas metodológicas, donde se aproveche los saberes previos de

nuestros estudiantes y a partir de ellos, se generen nuevos conocimientos. Es así que, estrategia metodológica es el camino donde se desarrollan un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

En ese sentido, nos apoyamos en la definición a Montenegro (2005) quien expresa: “las estrategias metodológicas son el conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la probabilidad de obtener un determinado logro” (p.59). De ahí que, la estrategia metodológica contiene a la estrategia de enseñanza y de aprendizaje, ya que estos procedimientos no pueden separarse.

Entendiéndolo así, la estrategia metodológica tiene como propósito el aprendizaje de los estudiantes, para ello utiliza diversos caminos donde el niño y niña participa activamente, enfatizando el trabajo grupal, por parejas, como también; interrogarse sobre lo que ha aprendido.

En las aulas el uso de estrategias metodológicas permiten una flexibilidad o modificación a partir de la interacción en el proceso enseñanza – aprendizaje. De esta manera, el docente se apropia de estrategias metodológicas que atiendan las necesidades e intereses de sus estudiantes sin dejar de lado los estilos y ritmos de cada participante.

En resumen, las estrategias metodológicas desde el enfoque constructivo y significativo es el camino que permite que el estudiante desarrolle sus habilidades cognitivas dentro de un contexto real, teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje.

3.7 Condiciones para la adquisición del aprendizaje en la lectura y escritura.

En el III ciclo de la educación básica regular, es fundamental que los niños y niñas fortalezcan sus capacidades mediante el aprendizaje de la lectura y escritura. Sin olvidar, que cuando ingresan a este nivel educativo, cuentan con un cúmulo de aprendizajes, que han logrado en los años anteriores. De este modo, se hace necesario que los maestros conozcan y comprendan las características de sus estudiantes para promover los aprendizajes fundamentales.

Se debe tener en cuenta que el aprendizaje de los estudiantes, también depende de su desarrollo evolutivo, como de las diferentes realidades a las que pertenecen. En tal sentido, el docente planificará e implementará actividades en el aula que favorezcan estas condiciones. Por eso, en estos últimos años, el enseñar - aprender, no es un proceso pasivo y puramente receptivo; sino un proceso activo y constructivo, donde los estudiantes construyen sus propios aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la escuela se convierte en un escenario estratégico, en donde la gestión del docente debe asegurar los aprendizajes, mediante las consideraciones que corresponde a cada proceso. Para ello, todo maestro debe conocer el desarrollo evolutivo de los estudiantes del III ciclo de la educación básica regular en los procesos de la lectura y escritura que correspondan a su edad. Además, debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo.

Al respecto, el MINEDU en las rutas de aprendizaje en el área de comunicación (Versión 2013) plantea: “que los niños lleguen a la escuela habiendo explorado el mundo escrito, leyendo y escribiendo desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos, de la mano de algún miembro de su entorno familiar o local” (p.9). Por tal razón, es necesario tener conocimientos sobre el desarrollo evolutivo de los estudiantes, para así enseñar de forma apropiada, guiar y también resolver los problemas que se puedan presentar.

Es por ello que el docente no puede ignorar las condiciones de aprendizaje de la lectura y escritura, debe conocer como este desarrollo evolutivo para poder mediar la construcción del conocimiento. Por tal motivo, a continuación abordaremos los niveles evolutivos de la lectura y escritura.

3.7.1 Estadios de la lectura.

La lectura es una experiencia satisfactoria que ilumina el conocimiento y nos proporciona sabiduría. Sin embargo, es un proceso de carácter complejo, debido a que su dominio requiere que el niño y la niña hayan alcanzado niveles de desarrollo y maduración. Por otra parte, la lectura no concluye con la decodificación, necesita de otros elementos que contribuyan a la comprensión, que es la meta final.

Desde esta propuesta, Borrero (2008) manifiesta que la lectura es un proceso de construcción de significados, donde el lector debe conocer las letras y sonidos para

descifrar el código escrito y así acceder al significado, pero esto no implica que decodificar necesariamente sea comprensión.

En ese mismo sentido Jolibert, J & Jacob, J (1990) argumenta: “que leer es construir activamente la comprensión de un texto, en función de su proyecto y sus necesidades del momento” (p.207). Esto implica que el proceso de la lectura se desarrolla según la maduración de cada individuo.

Desde el enfoque cognitivo en la que se presenta nuestra investigación tomaremos la propuesta de, Ehri, L (1991) citado por Borzone (2008) que nos presenta tres estadios del proceso de la capacidad lectora que a continuación trataremos:

Estadio logográfico: el cual consiste en descifrar las palabras utilizando las claves visuales en contraposición con los sonidos. Es conocido por los docentes que los estudiantes al ingresar a la escuela traen consigo el conocimiento de ciertas palabras (nombres) comerciales que visualizan en las propagandas televisivas, como también de productos que observan en su comunidad, las cuales deben ser referentes para nosotros y aprovecharlo para la apropiación del sistema de escritura.

Estadio Alfabético: es cuando los niños empiezan a utilizar su conocimiento sobre los sonidos de las letras para posteriormente decodificar las palabras. Este momento debe ser orientado por los docentes, debido a que es el comienzo de la decodificación, reforzándose con imágenes, dándole así el significado a los nombres e incrementando su vocabulario.

Estadio de reconocimiento automático de las palabras: esta etapa consiste en reconocer las palabras de manera precisa y automática. En este estadio no existe la decodificación, el lector se enfoca en el significado de las palabras e inclusive se autocorriges. Este es el momento que deben lograr los estudiantes al terminar el III ciclo de la EBR.

Por otro lado, para Solé (1994) los momentos de la lectura, presenta subprocesos que son importantes en el proceso lector:

La lectura tiene subprocesos, entendidos como etapas del proceso lector: un primer momento de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción del

significado; y un tercer momento de consolidación del mismo haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. (p.60)

Entonces, enseñar a leer implica que el docente desarrolle situaciones donde enfrente a los estudiantes a experiencias lectoras, es así que a más oportunidades con propósitos reales y de interés de ellos se obtendrán aprendizajes eficientes.

3.7.2 Niveles en el desarrollo de la escritura.

Desde hace mucho tiempo el Ministerio de Educación plantea a los docentes del país estrategias que mejoren la enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo, pese a estos grandes esfuerzos, nuestro problema en el aula es el desinterés de los estudiantes por leer y escribir.

Por estas razones, en esta investigación se ahondará en las condiciones que deben tener en cuenta los docentes en la enseñanza de la escritura. Así entonces, en la presentación de las rutas de Aprendizaje en el área de comunicación (Versión 2013), el Minedu plantea:

El enseñar a escribir requiere que le ofrezcamos seguridad y confianza a los niños y niñas sobre lo que ya saben algo de escritura. No van a la escuela recién a conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria. (p. 15)

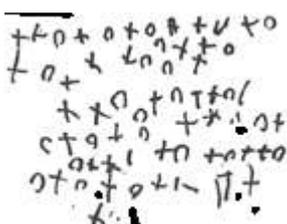
En consideración a este planteamiento es necesario reflexionar sobre el proceso de construcción del sistema de escritura. Es por ello, en las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro citado en la revista Tarea (2002) refiere: “Los niños se apropian de los conocimientos de una manera activa y constructiva, que van elaborando hipótesis al tratar de descubrir y comprender el sistema del lenguaje escrito” (p.7).

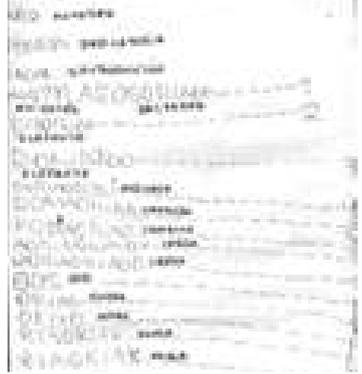
El propósito de la enseñanza de la escritura en los primeros grados se orienta a que los estudiantes comprendan progresivamente el sistema de escritura, al mismo tiempo que se apropien de las prácticas del lenguaje que se ejercen en la vida social. Sin embargo, para el logro de esta meta los docentes deben considerar la evolución de la escritura en los primeros grados y en base a ellos orientar la apropiación al código alfabético.

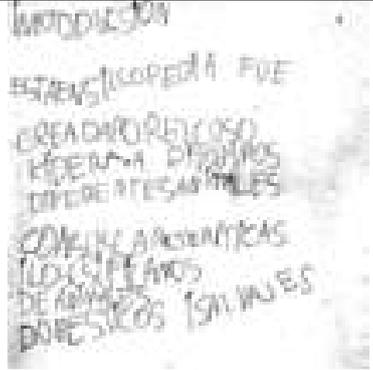
Desde esta perspectiva, partimos de la presentamos los niveles de desarrollo de la escritura desde el enfoque de Ferreiro y Teberosky (1994) quienes plantean el siguiente cuadro:

CUADRO 2

Niveles Evolutivos del proceso de la escritura

Nivel	Características		Ejemplo
PRE SILÁBICO	<p>Realiza las mismas marcas gráficas para cualquier palabra u oración, pero diferentes de las producidas cuando desea dibujar.</p> <p>Realiza cadenas de letras que representan objetos y situaciones, pueden ser culebrillas o múltiples trazos.</p> <p>Las formas de las grafías no reproducen las formas de los objetos (arbitrariedad).</p> <p>Aparece el dibujo como apoyo de la escritura, garantizando su significado.</p> <p>Las grafías se encuentran ordenadas sobre una recta imaginaria y con una direccionalidad (linealidad).</p>		
PRE SILÁBICO	<p>Hipótesis cuantitativa</p>	<p>Escribe más letras si el objeto es grande; menos, si el objeto es pequeño.</p> <p>Escribe más letras para un grupo de objetos; menos, si es solo uno.</p> <p>Escribe más letras para representar una oración larga; menos, si es corta.</p> <p>Principio de cantidad mínima: Debe existir un mínimo de letras para que represente algo.</p>	

	Hipótesis cualitativa	<p>Principio de la variedad interna: las letras deben ser diferentes para que representen algo.</p> <p>Lo descifrable debe tener más de dos letras y no repetidas.</p> <p>El repertorio de grafías del niño es más amplio.</p> <p>Por ejemplo, puede utilizar las letras de su nombre variando el orden.</p>	
SILÁBICO	Hipótesis silábica	<p>Se escribe una grafía por cada sílaba.</p> <p>Hipótesis silábica sin valor sonoro: no hay correspondencia sonora entre la sílaba y la grafía que la representa.</p> <p>Hipótesis silábica con valor sonoro: a cada sílaba le corresponde una grafía que representa uno de los sonidos de la sílaba.</p>	<p>TLO</p> <p>Canasta</p>  <p>Montando en bicicleta</p>
	Hipótesis silábica-alfabética	<p>Algunas letras todavía ocupan el lugar de las sílabas, mientras que otras corresponden a los fonemas.</p>	

ALFABÉTICO	Hipótesis alfabético	<p>Escribe todas las letras de la palabra que se quiere representar.</p> <p>A cada sonido le corresponde una grafía.</p> <p>Aún no son capaces de dominar los rasgos ortográficos de la escritura como signos de puntuación, espacios en blanco, mayúsculas, minúsculas y otros.</p>	
------------	----------------------	--	---

Fuente: Minedu 2015

Lo mencionado en el cuadro anterior servirá al docente para orientar el trabajo del docente, para la programación de estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, es importante comprender que cuando se habla de niveles evolutivos de escritura, nos referimos al proceso continuo del aprendizaje de la lectura y escritura, que no corresponde necesariamente a la edad de los niños y niñas.

En ese sentido, es preciso reconocer que el proceso de aprendizaje del sistema de escritura presenta un ritmo evolutivo, que el docente debe tener en cuenta al desarrollar sus prácticas pedagógicas, entendiendo que la alfabetización es un proceso que se inicia en los niños y niñas, muchos antes de que ingresen a la escuela.

Por todo esto, los docentes deben valorar y reconocer que sus estudiantes ya traen conocimientos y experiencias en la lecto-escritura. Es por ello, que el quehacer pedagógico desde este punto de vista tiene la finalidad de recuperar el sentido y función social del lenguaje escrito. Es decir, que el estudiante haga uso de los conocimientos adquiridos cuando los necesite, dando funcionalidad a lo que aprende.

Además, es preciso destacar, que la escritura es un proceso de reflexión permanente y la principal función a desarrollar por los docentes del primer y segundo de primaria, porque en ese ciclo los niños y niñas desean expresar sus ideas y su creatividad. Es por ello, que debemos brindar situaciones con textos significativos como: los días de la semana, los meses del año, los nombres de los envases, sus nombres.

En ese aspecto, las nuevas concepciones plantean que los textos que se presenten a los estudiantes sean atractivos y se relacionen en tres dimensiones: su vida, su realidad y sus intereses. De ahí que, alfabetizamos para lograr niños y niñas conscientes de un mundo atravesado por la escritura, poderosos de ser capaces de dominarla y felices por ser capaces de disfrutarlas.

3.8 El Proceso de Lectura y escritura.

La lectura y la escritura son herramientas de comunicación que sirven para toda la vida. Es por eso, que nuestro país ha elaborado un Proyecto Educativo Nacional, que establece como objetivo la necesidad de transformar la educación básica, de tal manera que asegure una calidad educativa para todos los niños, niñas y adolescentes del Perú. De ahí parte, el compromiso del docente peruano, el de transformar la enseñanza y el aprendizaje en nuevas prácticas.

Reconociendo este desafío, el Ministerio de Educación ha elaborado fascículos denominados rutas de aprendizaje donde plantea situaciones de comunicación con orientaciones para la enseñanza de la lectura y escritura, con la finalidad de adecuar estos procesos a la realidad, necesidad e interés de los estudiantes. Asimismo, la apropiación fundamental del aprendizaje de la lectura y escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura para que se construya en el aula se debe tener en cuenta las expectativas, necesidades e interés de los estudiantes, todo ello orientado hacia un propósito concreto y real para los mismos. De tal manera que cada intención comunicativa cumpla en la práctica el sentido social y cognitivo.

En ese sentido, el MINEDU en las rutas de aprendizaje del área de comunicación, III ciclo de la EBR (Versión 2015) plantea:

Enseñar a leer y escribir supone incorporar prácticas sociales de lenguaje proponiendo en el aula situaciones de comunicaciones reales en los cuales los niños y niñas escriban, lean textos completos y diversos, con sentido social, como pedagógico desde el comienzo de sus aprendizajes”. (p.32)

Entonces, nuestra práctica pedagógica tiene un propósito de resolver situaciones comunicativas donde estos procesos juegan un papel trascendental. Para ello, debemos manejar la concepción y procesos de la lectura y escritura. Sin olvidar, tener en cuenta

el sentido de un texto y que escribir es ser capaz de producir mensajes personales con un propósito real.

3.8.1.- Procesos didácticos de la lectura.

La lectura es fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Por ello, Borrero (2008) nos expresa: “La lectura es el proceso de construcción de significados a partir de un texto escrito” (p.85). Esto quiere decir, que el estudiante construye sus significados partiendo de la decodificación a un dominio del código alfabético.

Además, en la escuela la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y desarrollo intelectual de la persona. En ese sentido consideramos a Condemarín, M (1999) quien afirma:

La lectura enriquece y estimula intelectualmente al estudiante. Al leer comprensivamente, no solo es un receptor de la información, sino que enriquece el texto gracias a sus propios aportes. A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, crítica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones, todo ello repercute en el aprendizaje en su totalidad.

(p. 9)

Por otro lado, Jolibert, J & Jacob, J (1998) manifiesta: “Que aprender a leer es, desde el inicio, aprender a buscar significado a textos completos encontrados en situaciones reales de uso, es decir, tener necesidad de elaborar su sentido”(p.205). Entonces, la lectura es una actividad de permanente búsqueda de sentido porque los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada, por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto apoyándose en sus saberes previos y en su forma de ver el mundo.

Dentro de nuestra práctica laboral debemos enseñar a leer con propósitos pedagógicos y comunicativos usando diversos tipos de textos. Así entonces, consideramos el planteamiento del MINEDU en las rutas de aprendizaje en el área de comunicación del III ciclo de la EBR (Versión 2015:35) que al participar en una situación de lectura los niños y niñas aprenden a: Encontrar las partes del texto que

necesitan leer, de acuerdo a un propósito lector. Hallar los indicios que encontraron en otros textos como el que tienen y compararlos. Darle sentido a los indicios, para usarlo o descartarlo en interacción con sus pares, o cuando son leído por ellos mismo.

Para lograr este propósito, el trabajo de investigación se orienta a los procesos constructivos que ponen en juego los niños y niñas al aprender la lengua escrita, marcando un antes y un después de la enseñanza de la lectura, fundamentándonos en la propuesta de Solé, (2002) quien enfatiza en los aspectos que debe tener en cuenta el docente para una correcta enseñanza de la lectura y está a la vez sea placentera y motivadora, por ello considera los siguientes procesos didácticos, también establecidos por el Minedu:

a. Antes de la lectura

Como en todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto) y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

En este proceso se inicia la formulación de hipótesis, predicciones sobre el contenido del texto, planteamiento del objetivo de la lectura, activación de saberes previos y el propósito lector, ya que si el niño no conoce su propósito no podrá construir la idea de que trató

b. Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

En este proceso se realiza la contratación de predicciones, hipótesis, preguntas, deducción del significado de palabras, extracción de la idea principal. Otras propuestas son el subrayado, el parafraseo, los patrones de textos y las reglas.

c. Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico.

Entonces, la lectura es un proceso interno pero hay que enseñarlo, enseñando al lector a construir el significado de las palabras de manera global. Asimismo, no hay que olvidar que los estudiantes descubran y adquieran el gusto por leer, haciéndoles recordar que la lectura tiene una dimensión lúdica y placentera que perdura toda la vida.

3.8.2. Procesos didácticos de la escritura.

La escritura es una forma de hablar porque todo lo que pensamos y comunicamos puede ser escrito. Es por ello, que este proceso transmite información, donde es muy probable que el emisor no estará presente cuando el receptor lea el mensaje, pero esto exige que el lenguaje utilizado sea claro para que así sea comprendido. De ahí, algunos autores manifiestan lo difícil que es escribir.

Para nuestra investigación tomamos los aportes de Condemarín y Medina (2006) y así entender el concepto de la escritura desde el momento que el niño empieza a escribir sus primeras palabras, teniendo en cuenta que va a ser modificado y corregido, con la finalidad de que el mensaje sea comprendido, sin olvidar el propósito comunicativo. Entonces, producir un texto tiene un propósito comunicativo donde enfrentamos al estudiante a una situación real, con un destinatario y propósito real. (p.86)

Por ello, la escritura o producción de textos constituye una expresión constructiva de ideas que deben ser comunicadas en forma coherente, precisa y responder a una situación comunicativa determinada. Asimismo, debe integrarse a las actividades diarias del quehacer educativo, permitiendo a los niños desarrollar sus ideas sobre una variedad de temas y componerlas a partir de diferente género y estilo.

Es así que, la escritura es una necesidad en el ser humano, que parte por comunicar y compartir sus pensamientos, conocimientos, información, etc, a otras personas a través de las palabras. Desde nuestras aulas, debemos propiciar situaciones comunicativas, donde la escritura cumpla una función y un propósito real, partiendo de sus saberes previos, creando un clima de trabajo significativo, siendo los estudiantes los protagonistas de sus propios aprendizajes.

Se aprende a escribir, produciendo textos en situaciones de comunicación real con auténticos destinatarios. Al respecto, Jolibert, J (1990) nos manifiesta:

La producción de un texto se debe realizar en el marco de un proyecto personal, grupal, nos aleja mucho de la clásica redacción o composición escolar. De esta manera, se permite que los niños no sólo produzcan textos de acuerdo a una situación, sino construyan aprendizajes lingüísticos propios del tipo de texto producido”. (p. 216)

En tal sentido, los niños y niñas aprenden a escribir escribiendo, solo a partir de situaciones relevantes desde la práctica social y con sentido para ellos, no mediante ejercicios preparatorios (orales o gráficos) no ejercicios de copia repetitiva o transcripciones sin sentido. Algunas veces escriben por sí mismos, individualmente o en pequeños grupos; otras, dictan un texto al maestro o a un compañero.

Dentro de este contexto, se establece los procesos didácticos para producir textos y formar a nuestros estudiantes escritores competentes. Es así, desde la propuesta de Jolibert, se plantea los siguientes procesos de la escritura: planificación, textualización y revisión, que a continuación presentaremos:

a.- Planificación.

Planificar un texto significa detenerse a pensar en la situación comunicativa que origine la necesidad de escribir. En la actualidad, uno de los grandes problemas que enfrentamos en nuestras escuelas es: ¿cómo hacemos para que nuestros niños y niñas les guste y tengan ganas de escribir no sólo por obligación, sino por disfrute? Es por ello tomamos el aporte de Cuetos (2004) donde nos plantea:

La planificación es considerada como un proceso de complejidad cognitivo de la escritura. Y ciertamente, como prueba de que es la etapa más compleja requiere de mayor tiempo, en términos exactos los sujetos invierten dos tercios de su tiempo a la planificación y sólo el tercio restante a la escritura y revisión. (p.23)

Es por eso que, algunos investigadores como Black citado por Borrero (2008) considera la tarea de escribir similar a la de solucionar problemas, ya que el escritor tiene que dar solución a la cuestión de cómo comunicar determinado mensaje o como evocar cierto estado en la mente del lector.

La etapa de la planificación consta de tres subprocesos: Generación de ideas, Organización de las ideas y revisión del mensaje. Esto nos permite trazar una ruta, que

por un lado, sirva para atender al propósito para el que escribimos y, por el otro, facilite la comprensión.

Generación de ideas. Este primer subproceso va a generar la información necesaria sobre el tema que se va a escribir, mediante la búsqueda en la memoria a largo plazo. Luego, mediante la estrategia de la lluvia de ideas se trabajará este subproceso, respondiendo a las interrogantes: ¿Para qué vamos a escribir? ¿Para quién voy a escribir? ¿Quién escribirá? Este momento es necesario tenerlo claro, para lograr nuestro propósito y no perder de vista lo que queremos lograr. Además, de usar un lenguaje adecuado.

Organización de ideas. Una vez generada la información, en el segundo subproceso, se seleccionará los contenidos más relevantes entre los recuperados de la memoria y los que se quieren lograr. Ya que, cuando empezamos a buscar ideas relacionadas con lo que queremos escribir, mientras que pensamos, las ideas suelen venir en desorden. En tal sentido, debemos anotarlas en la pizarra, para no olvidarlas y luego poder usarlas en el momento necesario. Para tener clara nuestra información, organizamos un plan de estructura, según el texto que se va a trabajar, teniendo en cuenta este punto, nos preguntamos ¿Qué debo escribir?

Luego, organizamos las ideas y podemos utilizar las siguientes estrategias metodológicas: ideogramas, mapas mentales y esquemas, porque esto nos permitirá disponer de la información más importante. Además, de escoger en qué orden lo haremos y que parte del texto pondremos. Para eso, nos preguntamos: ¿Cómo organizo todas las ideas que pensé?

b.- Textualización.

En esta etapa, se escriben las ideas que hemos elegido, según lo que se había planificado. Al redactar se debe tomar una serie de decisiones para conectar unas ideas con otras, de manera que consigamos un texto articulado, y no un conjunto de ideas aisladas donde no se vea claramente algún tipo de relación entre ellas, o no quede clara la intención del que se escribe.

Además, implica una redacción del texto con lo que se ha definido el plan de escritura. Al hacerlo debemos acompañar a nuestros estudiantes y ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar unas ideas con otras, para que puedan conseguir un

texto articulado a través de la estrategia “escribimos en voz alta”. También, es necesario elegir las palabras adecuadas de acuerdo con el tipo de texto, el tema y los destinatarios que lo leerán. Las capacidades e indicadores formulados en el III Ciclo se orientan hacia la producción de un texto de estructura simple en el nivel alfabético, con cuidado de que se mantenga el tema, que haya una secuencia lógica y temporal, un vocabulario adecuado y se empleen algunos conectores y recursos ortográficos básicos.

En ese sentido, el Minedu en el manual de la ECE (2011) manifiesta que los docentes deben ayudar a sus estudiantes a entender que escribir es un proceso y que evitemos de pedirles que redacten un texto diferente. Por el contrario, hagamos que primero escriban una primera versión de su texto y, que poco a poco con la orientación docente y el resto de compañeros vayan analizando si el texto se entiende o si es necesario cambiarlo.

Finalmente, los niños deben entender que las diferentes versiones de su texto se relacionan con la necesidad de ir mejorándolo y hacerlo de esta manera más claro. Asimismo, la exigencia de las versiones del borrador no deben darse por exigencia del docente, es el niño quien debe descubrir su utilidad.

c.- Revisión del mensaje.

La revisión es una estrategia del texto escrito y fundamental para todo escritor, la cual se debe incorporar en la escuela en la enseñanza de la escritura. Asimismo, ayuda a reflexionar sobre lo producido, corrigiéndolo para posteriormente comprenderlo mejor. Castedo citado en la Guía del docente ECE (2012) expresa: “La revisión de textos es una fuente de conocimientos que no se adquiere leyendo o escribiendo de primera intención” (p.8). Es así que, la revisión puede realizarse durante la etapa de textualización, como después de ella, incluso puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir.

De ahí, el rol del docente en el proceso de corrección de los escritos es sumamente importante, pues será él quien ayude a sus estudiantes a descubrir la escritura como un proceso permanente de mejoramiento. Para ello, debe desarrollar una actitud empática, cercana y cálida que permita a los niños y niñas no sentir vergüenza o temor frente al error y a la corrección.

A partir de lo tratado en los temas anteriores presentaremos las siguientes estrategias metodológicas que contribuyan a la apropiación del sistema de escritura de manera significativa, logrando con ello aportar una mejora en la calidad educativa.

3.9. Propuesta Metodológica para contribuir con el empoderamiento del sistema de escritura.

A través de un análisis cualitativo de la problemática de los actores educativos en estudio y la comparación con la revisión teórica, se propone una propuesta metodológica, bajo un enfoque constructivista, desarrolladas desde dos perspectivas, la primera es cognitiva; porque el aprendizaje es significativo, ya que nuestros estudiantes son capaces de incorporar sus saberes previos a otros para construir un nuevo conocimiento. La segunda perspectiva es sociocultural porque la estrategia metodológica parte de movilizar aprendizajes a partir de su realidad y cumple un propósito social.

Desde este enfoque, la propuesta metodológica considera al estudiante como el centro del aprendizaje, donde se consideran sus necesidades, intereses y realidades. Además, se desarrolla actividades que le permitan la toma de conciencia de sí mismo, su autoconcepto que influirá en su personalidad. Siendo cada actividad significativa y protagónica. Es más, la propuesta favorece el trabajo de pares, permitiendo que se apoyen, reflexionen sobre sus conflictos cognitivos y por consiguiente construyan su aprendizaje.

Con respecto al docente, la propuesta metodológica considera al docente como la variable del aprendizaje en los estudiantes, ya que dependerá de ellos que las actividades significativas sugeridas se desarrollen con efectividad. Por ello, el docente es considerado como el facilitador de los aprendizajes, él que respeta los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes y valora su diversidad, donde establece vínculos con el niño y niña, los cuales favorece un clima afectivo y positivo.

Además, dentro del desarrollo de la propuesta, el docente propicia la reflexión y descubrimientos del proceso de la lectura y escritura, utilizando preguntas que cuestionen las ideas de los niños y niñas. Además, genera el análisis por medio de la comparación de semejanzas y diferencias entre los diversos trabajos realizados.

La escuela en la propuesta pedagógica necesita problematizarse y reformular colectivamente un currículo real, que asegure el desarrollo de la lectura y escritura con el planteamiento de proyectos institucionales que promuevan estos procesos de manera significativa, como el de promocionar la lectura por placer, el teatro escolar, el periódico mural de los textos leídos, la feria de las producciones, que se realizan durante el desarrollo de la segunda estrategia planteada en esta investigación.

Es decir, las aulas deben cumplir con las condiciones de descubrir y generar espacios sociales, como significativos, letrando las aulas con sus nombres en diversos carteles como: asistencia, responsabilidades, cumpleaños y los nombres de todos los objetos del aula. Todo ello con la finalidad de enriquecer los saberes de los estudiantes.

Así pues, el aprendizaje de la lectura y escritura planteada en la propuesta facilita al estudiante el análisis y la reflexión de lo que lee y escucha, aprende a comprender y a producir de manera razonada. Siendo su finalidad, que el estudiante tome conciencia de sus aprendizajes de forma gradual y el docente respete la diversidad de sus aprendices. A continuación presentamos las estrategias propuestas en la investigación.

3.9.1 Estrategia Metodológica 1. “Escribiendo Nombres”

Para nuestra investigación la siguiente propuesta metodológica tiene como propósito establecer condiciones en el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes del tercer ciclo de la educación básica regular. Y de esta manera aportar estrategias que contribuyan a la solución de la problemática existente en nuestro país, dando las oportunidades a nuestros estudiantes a involucrarse en este fascinante mundo de la lengua escrita.

Es así que, la enseñanza del código alfabético absorbe un tiempo importante, donde los docentes se muestran preocupados por enseñar a leer y escribir. Sin embargo, nuestro objetivo no es sólo alfabetizar sino asegurar las condiciones para que lean y escriban efectivamente, de manera significativa.

Partiendo de esta concepción, la lectura y escritura se convierten en actividades eminentemente sociales, teniendo en cuenta las situaciones reales de comunicación, como de las necesidades e intereses de los estudiantes. Durante el III ciclo, especialmente en el primer grado nuestra responsabilidad no solo es enseñar a decodificar y codificar; sino que sean lectores y escritores plenos desde el comienzo de

sus aprendizajes, donde al mismo tiempo descubrirán cómo funciona el sistema de escritura alfabético y el lenguaje escrito.

Es por ello que, la estrategia metodológica está orientada dentro del enfoque comunicativo textual que plantea el Ministerio de Educación. Asimismo, la estrategia en mención es complementada por otras estrategias como: la palabra generadora, la conciencia fonológica y el desarrollo de proyectos. Para entender la estrategia del nombre hemos creído conveniente desarrollar los conceptos del enfoque comunicativo textual, palabra generadora, conciencia fonológica y proyectos.

- **Definición de enfoque comunicativo textual.**

El enfoque comunicativo textual consiste en la construcción del sentido de los mensajes que son comunicados a través de lo que se habla, se lee y se escribe por medio de experiencias directas que se presentan en la vida cotidiana pero cumplen un fin educativo. En tal sentido, Jolibert y Jacob (1998) plantean: Las lecturas y escritos significativos son auténticos en la medida que partan de los intereses propios del niño, de la realidad de su entorno o respondan a una necesidad propia de ellos. Es por ello que, debemos introducir a nuestros estudiantes en diversas situaciones comunicativas.

Siguiendo esta perspectiva Páez Urdaneta (1991) citado en la revista universitaria de investigación Sapiens (Año 5, junio 2004) afirma: “Enseñar la lengua materna es enseñar a comunicar y enseñar a comunicar es enseñar lingüísticamente de manera satisfactoria para el locutor y/o un espectador, en función de una meta y en adecuación a un contexto social determinado” (p.136).

En ese sentido, nuestro sistema curricular peruano desde hace varios años propone a los docentes que trabajen en el área de comunicación, que los estudiantes tenga un rol protagónico partiendo de dos propósitos importantes: la convivencia y el aprendizaje. El primero nos explica que el lenguaje cumple una función social trascendente en la medida que nuestros estudiantes empleen este proceso en la acción para establecer relaciones sociales, al apoyar a sus pares, intercambiar turnos en la conversaciones, al argumentar su punto de vista. Con el segundo propósito se construye desde la realidad nuevos aprendizajes desarrollando las habilidades comunicativas.

Es así que, el Minedu en su fascículo de rutas de aprendizajes del área de comunicación del III ciclo (Versión 2013) el Ministerio de Educación propone lo siguiente:

La intención comunicativa es el objetivo que el emisor persigue con la comunicación. Así como la situación comunicativa es el contexto específico en el que se encuentran las personas que quieren comunicarse, es decir: el lugar en que están, la relación que tienen, los conocimientos que comparten, de que están hablando, etc. (p.18)

En conclusión el enfoque comunicativo textual se centra en la comprensión y construcción de los textos, en la medida de la exposición de los diversos textos donde los estudiantes manipulen desde el inicio de sus aprendizajes.

- **Metodología de la palabra generadora.**

Esta metodología parte de los intereses propios de los estudiantes adecuándose a su realidad. La garantía de este método es que aprenden desde el primer día generando aprendizajes significativos, donde a los niños y niñas se les presenta un conjunto de palabras que formarán parte de su vocabulario.

- **Conciencia fonológica.**

Existe una serie de habilidades que se adquieren en la edad escolar y que tienen una gran importancia para la alfabetización. Una de estas, es la adquisición y desarrollo de la conciencia fonológica. Según Borrero, L (2008) manifiesta:

Las investigaciones indican que las actividades de enseñanza de la conciencia fonológica no deben durar más de 10 o 15 minutos diario, beneficiándose los niños con un promedio de 20 horas de enseñanza antes de estar listo para la enseñanza de la fonética, de lo contrario no estarán listo para asociar letra con un sonido. (p. 144)

En tal sentido, con lo expuesto, recomendamos a los docentes al comenzar el año escolar planificar una etapa de preparación, la cual posteriormente le ayudará la fonética, porque la conciencia fonológica es una habilidad que consiste en ayudar a reflexionar conscientemente los segmentos fonológicos del lenguaje hablado³.

La conciencia fonológica nos servirá como un puente entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. Para desarrollarla existen diferentes niveles en los cuales coincide Borrero (2008) señala que son: la rima y aliteración, conciencia silábica, conciencia intrasilábico y conciencia fonémica.

³ Tomado del Manual Autoinstructivo “Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica”. Fundaciones Custer. Programa “Aprendamos juntos”. Mayo (2011).

Recordemos que la enseñanza de la conciencia fonológica es oral y, como tal, trabaja sin el apoyo de letras o palabras escritas. Sin embargo, para fines de nuestro trabajo se ha realizado actividades con letras que ayuden en la tarea de la adquisición del código escrito, porque ello consolida la adquisición del código alfabético.

Según Borrero (2008) manifiesta: que para un niño de alrededor de 6-7 años no es muy difícil darse cuenta que para comunicarse, utilizamos oraciones y que esas oraciones están formadas por palabras, el niño llegará a tomar conciencia que las palabras están formadas por sílabas y ellas formadas por unidades menores, es decir sonidos, llamados fonemas. Para lograr todo ello tenemos que poner al niño en contacto con el mundo escrito y realizar actividades de conciencia fonológica.

Para la aplicación de actividades de conciencia fonológica debemos crear espacios de expresión oral donde puedan comunicar sus noticias, experiencias, cuentos leídos en un clima de diversión. Estas actividades deben iniciarse de las más sencillas a las más complejas y observar el progreso en un grupo de 5 a 8 niños cada día, esto quiere decir que en la semana habremos logrado observar a todos los niños.

También, cada vez que iniciemos un juego, se debe explicar claramente las reglas y como deben pedir la palabra en orden. Todo ello ayuda a que aprendan a escuchar cuando el amigo participa. Asimismo, la docente debe contar con otras estrategias como la narración de cuentos, buscar aliados que pueden ser los padres, abuelos o familiares cercanos donde ellos sean también contadores de cuentos dentro del aula y en casa con sus hijos e hijas.

- **El trabajo en base a proyectos.**

El trabajo en base a proyectos permite enseñar – aprender en base a experiencias concretas que solucionan problemas o buscan oportunidades, donde el principal protagonista es el niño y niña. Además de compartir con ellos el sentido de su actividad escolar, aceptando sus fortalezas y debilidades durante el proceso de aprendizaje. Como también dar sentido al trabajo en grupo, aprendiendo a organizarse y a ser responsable de diferentes tareas.

Desde el Ministerio de Educación propone en las rutas de aprendizaje en el fascículo de proyectos (2013) la siguiente definición de proyecto:

Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto.

Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto. (p.15)

Asimismo, Barriga (2002) citado en el fascículo de proyectos. Ministerio de Educación. (2013), nos expresa: “El proyecto es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas”. Por tanto, los proyectos permiten una participación activa de los estudiantes, que orientada por el docente resuelven una situación de contexto o un propósito dado.

Partiendo de estas metodologías se inició el proceso de lectura y escritura con un primer proyecto significativo, que es la escritura de nuestros nombres. Al respecto, Ferreiro (2004), tomado del fascículo 1 de la rutas de aprendizaje, Minedu (2015) expone:

El nombre propio escrito, permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”, también me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso lo besan, diciendo “Esa soy yo”. (p.71)

Es por ello, que el proyecto del nombre propio no sólo es para que los estudiantes aprendan a leer y escribir, sino que es de gran importancia para el proceso de la apropiación de la escritura, construcción del sistema de escritura y el lenguaje. Además, de ser una actividad significativa que ayuda al desarrollo de la autoestima.

3.9.1. Escribimos nuestros nombres.

La estrategia del nombre propio no solo es para que nuestros estudiantes aprendan a leer y escribir su nombre convencionalmente, es una pieza clave para la apropiación de la escritura a través del uso social.

El nombre propio da un sentido de identidad y significatividad a los estudiantes por lo que es una herramienta de gran utilidad en la construcción del sistema de

escritura. En ese sentido Centro Andino en su módulo 1 de estrategias de aprendizaje a la lectura (2005) expresa:

Los niños consideran a los nombres como realidades objetivas ligadas misteriosamente a las cosas y en cierta manera esencial a ellas. Un objeto sin nombre es para un niño algo incompleto, casi inexistente, imaginario y la tendencia infantil es materializar ese nombre; esto es, considerado como parte de la cosa real misma en lugar de como algo extraño y arbitrariamente enlazado a ella. (p.61)

Entonces, siendo el nombre un texto de gran significado para el niño y niña se convierte este en una estrategia importante, de mucha carga afectiva, donde el conocimiento de las letras de sus nombres, el de sus compañeros, familiares y objetos de pertenencia empiezan a tener información y significatividad que les permite escribir palabras y pequeños textos. Además, reforzaremos en esta estrategia los sonidos del habla a través de las letras, existencia de tipos de letras, el uso de la mayúscula y minúscula, la posición de la escritura y el reforzamiento de la lectura teniendo en cuenta su dirección (de izquierda a derecha).

3.9.2. Estrategias Metodológica 2 “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”

La consolidación del código alfabético es muy importante para la comprensión de textos, por lo que es necesario en la práctica docente motivar la lectura comprensiva sin omitir el placer por leer. Al respecto, Condemarín, (1999) plantea:

La lectura es, fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente y apropiarse de los testimonios dados por varias personas, en otros tiempos y lugares. Vista así constituye indudablemente el logro académico más importante en la vida de los estudiantes. (p. 5)

En este mismo aspecto, Benda, (2006) nos manifiesta lo siguiente: “El placer lector es una experiencia que marca a fuego la existencia, le concede un carácter, le imprime un signo perdurable. Siendo así, el objetivo final de la lectura y también el seguro de su continuidad”. (p.40).Por tanto, una lectura se comprende más fácilmente

cuando todo aquello que se hace tiene sentido para el niño, porque es de interés personal y evoca a la memoria significados que pertenecen a cada lector en particular.

Hoy en día se describe a la lectura como un proceso interactivo que involucra al lector, al texto y al contexto, en donde los lectores construyen el significado de lo leído haciendo conexiones entre sus experiencias y el conocimiento ya adquirido.

El código alfabético se descifra en tanto que el lector es consciente de que esas letras representan sistemáticamente los sonidos de la lengua. Sin embargo, la lectura no termina en la decodificación porque decodificar no implica necesariamente comprender. Es así que, la capacidad lectora es un proceso complejo que se logra por medio de la interacción entre otros subprocesos tales como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación (Borrero, 2008:85).

Por tal razón, nuestra estrategia tiene como finalidad desarrollar las habilidades comunicativas planteadas por Daniel Cassany, las cuales comparte el Ministerio de Educación en los fascículos de rutas de aprendizaje, del área de comunicación del III ciclo del EBR (versión 2013) que son: leer, escuchar, hablar y escribir, partiendo desde el mundo mágico de la lectura de cuentos. Para ello, se motivará el placer por leer, haciéndolo de manera vivencial. En un segundo momento se plantea preguntas literales, inferenciales y criterios, siguiendo los procesos de la comprensión de lectura que permiten un análisis del texto. Finalmente, producirán textos de manera clara y coherente, apoyados en los procesos de la escritura y partiendo de una competencia comunicativa.

3.9. 2.1 “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”

La siguiente estrategia “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, es una propuesta que recopila a otras estrategias con la finalidad de consolidar el código alfabético de manera divertida y significativa, buscando en los estudiantes el placer por la lectura. Para ello, se ha desarrollado en varias etapas que son la lectura de cuentos y la comprensión de textos que termina en una producción cambiando el texto leído.

Para entender esta propuesta se hace necesario explicar la importancia de leerles los cuentos a los estudiantes; nuestra tarea no termina cuando los niños y niñas aprenden a leer y escribir. Por el contrario, debemos ser los modelos de ellos y leerles en voz alta, porque ésta permite el dialogo, como también hacerles preguntas sobre el contenido de la lectura. Esta estrategia ayuda al estudiante a convertirse en un participante activo.

La estrategia ayuda al niño a comprender el texto y emplear a la vez una serie de estrategias cognitivas, asimismo establece una relación afectiva y cálida entre el docente y estudiante. En este sentido, determinamos a la lectura desde dos aspectos: la lectura que estimula la producción de textos y la lectura activa que afina las emociones y la afectividad.

Desde esta perspectiva, citamos a Condemarín, M (1999) donde refiere a la lectura como estímulo de la producción de textos donde además se manifiesta que la lectura y la escritura están mutuamente conectadas; por lo que el lector se favorece al participar en una variedad de experiencias combinadas entre ambos procesos, desarrollando altos niveles de pensamiento que cuando se practica de manera aislada.

La lectura activa y afina las emociones dando lugar a la afectividad porque permite a los estudiantes encontrarse a sí mismos, ponerse en el lugar de otros, valorar las diferencias, solucionar problemas y aprender a explorar opciones para ellos mismos y para la humanidad. Además, los textos narrativos que tomamos en cuenta en esta estrategia muestran las motivaciones y conflictos de los seres humanos.

Por otro lado, tuvimos en cuenta en la propuesta la transformación de los textos, donde se pide a los estudiantes que del cuento leído lo volvamos a escribir convirtiéndolo en otro texto, dando así oportunidad a los estudiantes en combinar experiencias y tener variedad de textos para analizar.

Finalmente, buscamos que la experiencia se muestre a la comunidad con la puesta en escena sobre el cuento trabajado que será teatralizado. Sabiendo que la dramatización es una de las estrategias que ayuda al estudiante a fortalecer su autoestima, dando cimiento a la personalidad y dominio de sí mismo. Además, ayuda a la mejora de la comprensión lectora que es el propósito de nuestra propuesta.

3.10 La Institución Educativa N°1162 “Divino Niño Jesús”.

Para fines de nuestra investigación elegimos la institución Educativa en mención porque una de las investigadoras trabaja en ella. Además, conscientes de la necesidad de brindar un servicio de calidad acorde a las exigencias de los nuevos enfoques pedagógicos garantizamos el desarrollo institucional. Como también aportaremos experiencias a la educación pública que se encuentren en la misma condición de la nuestra.

3.10.1 Reseña histórica de la i.e. 1162 “Divino Niño Jesús”

La I.E. N° 1162 “Divino Niño Jesús”, está ubicado en el Jr. Moquegua N° 245 Lima cercado y atiende a niños y niñas de Educación Primaria.

Según referencias verbales, se fundó en 1942. Resulto de la de la fusión de dos Centros Educativos según Resolución Ministerial N° 991 del 30 de marzo de 1971 la que dio lugar a la I.EP. N° 1162-

En el mes de Junio de 1995 en una asamblea con los docentes y APAFA se sometió a votación el nombre del Centro Educativo ganando por unanimidad el de “**DIVINO NIÑO JESUS**”. Inmediatamente, se elevó el oficio a la autoridad superior el nombre seleccionado, y el 05 de octubre de 1995 con R.D- N° 1605, se reconoce como tal.

El 24 de enero de 1995, se autorizó la compra del local por el Ministerio de Educación concretándose el 26 de marzo. Es así como se inició la construcción del nuevo local que alberga a niños del 1°,2°,3°,4°,5° y 6° grados en dos turnos.

3.10.2 Visión de la I.E N° 1162 “Divino Niño Jesús”.

La visión en una institución educativa se define como la imagen que quiere lograr llegar en un determinado tiempo. Además, nos permite plantear un futuro deseable que sea lo suficientemente claro y motivador para otros, siendo entonces una descripción positiva que brinda a la comunidad en un periodo definido.

Aspiramos ser una Institución Educativa acreditada, que aplica la Filosofía de la Mejora Continua e inserta los círculos de calidad en el trabajo cotidiano, promoviendo la cultura de proyectos que permitan la aplicación de metodologías orientadas a desarrollar las habilidades científicas, la criticidad y creatividad en base a las Tics, con un trabajo curricular encaminado a resolver problemas del entorno desde el marco de los temas transversales, educando las actitudes interculturales que fortalezcan la identidad peruana y fomenten la cultura de paz, que establezca alianzas estratégicas con órganos públicos y privados para garantizar el desarrollo institucional.

3.10.3 Misión de la I.E N° 1162 “Divino Niño Jesús”.

La misión es el propósito de la existencia de una institución, la cual se define por cumplir acciones educativas para las mejoras de los aprendizajes de nuestros estudiantes teniendo en cuenta los factores externos e internos disponibles. En tal sentido, La institución Educativa se plantea lo siguiente:

Somos una Institución Educativa que centra sus esfuerzos en el mejoramiento continuo a través de la aplicación de círculos de calidad, desarrollando habilidades cognitivo lingüísticas, habilidades científicas, capacidades y actitudes, a través de proyectos de aprendizaje e innovación, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje, enfatizando en la conservación del ambiente, las identidades y el buen trato entre los miembros de la comunidad escolar; así como, aprovechando la participación de los padres de familia y de las organizaciones públicas y privadas.

3.11 Principales elementos del currículo.

El currículo abarca todo aquello que el medio escolar ofrece. En este aspecto la I.E investigada plantea el rol del docente, el rol del estudiante, la metodología y la evaluación. Para la institución tener claro las metas les permiten mejorar cada año el proceso de aprendizaje. A continuación define los siguientes aspectos:

a.- Rol del docente.

Desde que asumimos nuestro rol en las escuelas, se tiene claro que el trabajo que vamos a realizar es importante para el desarrollo de la sociedad, porque todo recae en la actitud de cada maestro, estas pueden ser positivas o negativas. En ese sentido la institución presenta un perfil del maestro que quiere tener.

Perfil del docente:

- Ser responsable y respetuoso con los seres de su entorno
- Ser un auténtico facilitador, orientador , y guía del aprendizaje del educando
- Demostrar equilibrio emocional, y una buena salud física
- Tener una actitud democrática
- Poseer un pensamiento analítico , critico, y creativo
- Ser disciplinado con iniciativa y sensibilidad
- Demostrar una alta formación científica , técnica y humanista

- Demostrar un alto manejo eficiente de la tecnología educativa
- Tener disposición para el trabajo en equipo
- Tener disposición para la innovación y la investigación
- Demostrar sensibilidad al cambio social
- Debe ser proactivo, asertivo y desarrollar una labor holística
- Demostrar una actitud positiva, solidaria, y de servicio
- Debe ser líder y tener un alto espíritu de identidad emocional
- Identificarse con una Institución Educativa

b.- Rol del estudiante.

En la actualidad, el rol de los estudiantes ha cambiado de acuerdo a las nuevas concepciones pedagógicas, de ser un estudiante pasivo a ser ahora el protagonista de sus aprendizajes. Es por ello, que la institución frente a estos avances busca tener un perfil en sus educandos, con la finalidad de aportar a la sociedad hombres de bien y lograr una sociedad democrática donde ellos aporten y solucionen problemas.

Perfil del alumno.

- Es gestor de su propio aprendizaje.
- Construye Nuevos conocimientos.
- Conserva y práctica valores espirituales, cívicos éticos y morales.
- Ser reflexivo, analítico, crítico, creativo y resolutivo.
- Asumir una actitud de liderazgo en su grupo social.
- Ser solidario y fraterno con sus semejantes.
- Ser democrático con participación activa en la integración de un grupo.
- Asumir una actitud de respeto y alto sentido de responsabilidad.
- Desarrollar su inteligencia emocional.
- Desarrollar las inteligencias múltiples.
- Demostrar autonomía en la toma de decisiones.

3.12 Evaluación.

La evaluación es una continua actividad valorativa, que forma parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, es un proceso activo porque permite

direccionar lo que queremos lograr en nuestros estudiantes y mejorar nuestra práctica docente, para ello utiliza técnicas y procedimientos que lo ayuden a la mejora de aprendizajes eficientes. Siguiendo este nuevo enfoque, Condemarín y Medina (2006) expresa: la evaluación es auténtica como parte integral y natural del aprendizaje. Esta perspectiva utiliza múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren en las aulas. También parte de la base que la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y de sus pares, constituye un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación del significado. (p.17)

Por ello, frente a estos nuevos retos a la que se enfrenta la institución educativa, entendemos que no es suficiente que nuestros estudiantes adquieran información o conceptos, debemos desarrollar en ellos “actitudes y habilidades” que les permitan enfrentarse en un mundo cambiante, altamente competitivo, en crisis de valores, etc. Sin olvidar que los nuevos cambios nos piden tener una cultura evaluativa donde nuestros estudiantes son el centro y que para evaluarlos debemos tener en cuenta las características, conocimientos previos y los contextos en donde se desarrolla la actividad. Debemos centrar entonces nuestro trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza.

En este contexto aspiramos para nuestros educandos:

- a) Una verdadera formación holística, fortaleciendo su autoestima, haciéndoles sentirse queridos e importantes, porque de esa manera se sentirán seguros de sí mismos. Con capacidad para actuar, con iniciativa y autonomía, con opinión propia , con capacidad de decisión , con capacidad para resolver problemas, sin temor de asumir y compartir responsabilidades, con capacidad de trabajar en equipo, a valorar y respetar las diferentes, a ser tolerantes, justos , solidarios, con capacidad de aprender por sí mismos y poder acceder a cualquier información.
- b) Promover todos estos aprendizajes en nuestros alumnos, supone replantearnos las estrategias e instrumentos, incluso las actitudes que teníamos al respecto de la evaluación.

Para poder llevar a cabo lo anterior, tenemos que tener muy claro lo que es o entendemos por: La evaluación de los aprendizajes, es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza–aprendizaje.

La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes.

3.12.1 Finalidad de la evaluación.

La evaluación es un servicio para el aprendizaje, no busca informar un resultado, sino registrar un proceso de aprendizaje de los estudiantes y buscar las mejoras que logren nuestro propósito, como la competencia en nuestros estudiantes. Por ello mencionamos que la evaluación es formativa.

Formativa, proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

Objetivo de la evaluación de la I.E. N°1162 “Divino Niño Jesús”

- a) *Como proceso*: Saber cómo va aprendiendo el alumno y la toma de decisiones.

- b) **Como resultado:** Saber qué y cuanto ha aprendido.

3.12.2 Funciones de la evaluación.

La evaluación como proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible y que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En el confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social.

Pedagógica. Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.

Social. Permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

- **Lo que vamos a evaluar.**

La institución educativa cuenta con varios instrumentos para llevar a cabo este proceso de evaluación, es imprescindible que en todos los niveles se brinde a los padres y madres de familia y a los estudiantes, una evaluación descriptiva que clarifique la calificación obtenida a lo largo de los períodos escolares.

Un aspecto fundamental en los tres niveles, es la necesidad de considerar que si bien hay calificaciones al final de los períodos, éstas no deben considerarse solo como un simple promedio, porque ello desvirtúa la esencia misma de la evaluación y su razón de ser. Hay que explicar a los estudiantes y familias cómo funciona la evaluación y ser consecuente en su aplicación.

- **Los instrumentos necesarios para evaluar.**

El instrumento de evaluación es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los aprendizajes que se pretende evaluar.

Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada, según los indicadores formulados.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables: Son **válidos** cuando un instrumento sirve de propósito para el cual se va a utilizar y nos ofrece la información que requerimos acerca de la variable que se pretende medir: en nuestro caso capacidades y actitudes. Son **confiables** en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados (Hernández, 1997:346)

En el siguiente cuadro se presentan algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación que iremos aplicando durante el desarrollo de los aprendizajes:

CUADRO 3
Instrumentos de evaluación de la I.E n°1162 “Divino Niño Jesús”

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro anecdótico • Escala de actitudes • Diarios de clase • Escala de diferencial semántico
SITUACIONES ORALES DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Dialogo • Debate • Trabajos grupales
EJERCICIOS PRACTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual • Mapa mental • Red semántica • UVE Heurística de GOWIN • Análisis de casos • Proyectos • Diario • Portafolio • Ensayo
	Pruebas de desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> • Examen temático

F F u e n t e P E	PRUEBAS ESCRITAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio interpretativo <p style="text-align: center;">Pruebas objetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • De respuesta alternativa • De correspondencia • De selección múltiple • De ordenamiento • De emparejamiento
---	-------------------------	--

IN de la I.E N° 1162 “Divino Fuente: PEI de la I.E.N° 1162 “Divino Niño Jesús”

3.12.3 Características de la evaluación:

Siendo la evaluación un proceso fundamental de la educación, destinado asegurar el aprendizaje de los estudiantes que se lograrán con la mejora de la práctica docente; podemos decir que en la institución la función de la evaluación tiene las siguientes características:

- ***La evaluación es continua***, porque se evalúa a lo largo del propio desarrollo de los estudiantes que empieza con una evaluación inicial (buscando recuperar los saberes previos), una evaluación de proceso (es un seguimiento) y evaluación final (logros obtenidos).
- ***La evaluación es integral***, porque se ajusta a las características de los aprendizajes de los estudiantes respondiendo así a un currículo abierto y flexible que propicia la diversidad de estilos y estrategias de aprendizajes de nuestros estudiantes.
- ***La evaluación es democrática y contextualizada***, porque permite la intervención de los estudiantes en su evaluación, buscando en ella la reflexión de lo aprendido. Y decimos que es contextualizada porque parte de una realidad específica de cada grupo.
- ***La evaluación es flexible***, porque tiene en cuenta los ritmos de desarrollo de los estudiantes en sus diferentes aspectos.
- ***La evaluación es interpretativa***, busca comprender el significativo de los procesos y los resultados en la formación de los estudiantes.

3.13 Plan de Estudios.

Un plan de estudio brinda las directrices en la educación de los estudiantes. La institución educativa N°1162 “Divino Niño Jesús”, presenta el siguiente plan de estudio que tienen en cuenta los docentes dentro de la semana de trabajo. Para fines de nuestra investigación identificamos que dedica 10 horas a la semana el área de comunicación, lo que permite desarrollar las estrategias metodológicas planteadas en nuestro trabajo.

CUADRO 4
PLAN DE ESTUDIOS

Áreas	Horas
Matemática	10
Comunicación	10
Personal Social	3
Ciencia y Ambiente	3
Educación Religiosa	2
Educación Artística	2
total	30

Fuente: PEIN de la I.E. 1162 “Divino Niño Jesús”

En conclusión, este capítulo teórico tiene por finalidad brindar a los docentes que trabajan en la educación pública herramientas necesarias para poder lograr aprendizajes eficientes en nuestros estudiantes y mejorar de esta manera la educación en nuestro país, dando oportunidad educativa a todos los sectores de nuestra población.

CAPÍTULO IV

Análisis y Discusión

A continuación se presenta se presenta el análisis y discusión de la revisión y análisis de la teoría de las estrategias metodológicas de los procesos de la lectura y escritura de los estudiantes del primer y segundo grado, pertenecientes al III ciclo de la Educación Básica Regular. Para ello, en primer lugar se destacará la contraposición de las estrategias tradicionales frente a las estrategias significativas propuestas en la investigación, seguidas por la complementación de autores que respaldan el planteamiento.

4.1 Análisis de los resultados.

Para el análisis de la investigación, se tiene en cuenta las categorías de la investigación obteniendo los siguientes resultados:

- **Estrategias metodológicas:** se realizó la revisión teórica de estrategias de enseñanza- aprendizaje tradicionales con respecto a las practicas significativas de la propuesta metodológica concluyendo en lo siguiente:

- A lo largo de muchos años se ha estado trabajando bajo la concepción conductista, basado en la formación de la conducta, donde tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas, lo cual originó un aprendizaje mecánico, memorístico, fundamentado en el desarrollo de contenidos, sólo buscaba, el logro de una meta.
- Con respecto, a los primeros grados la metodología mencionada anteriormente dio origen a una enseñanza fragmentada en la lectoescritura, mediante la repetición de letras, sonidos o palabras, demostrándose con estas actividades resultados mecánicos y cansados.

Mientras, la estrategia de enseñanza- aprendizaje presentada en la propuesta plantea lo siguiente:

- Desde la concepción constructivista y el enfoque comunicativo, la propuesta está diseñada a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, desarrolladas en actividades teniendo en cuenta sus saberes previos, dando la significatividad al aprendizaje.
 - Asimismo, a través de la concepción constructivista, la propuesta se apoya en el manejo de otras técnicas de enseñanza como: la palabra generadora, la conciencia fonológica y el trabajo en base a proyectos, los cuales permiten ir más allá de los métodos tradicionales, haciendo que estas experiencias sean dinámicas y participativas, con la finalidad de asegurar la construcción de aprendizajes.
 - Desde el enfoque comunicativo, su punto de interés se centra en el discurso, priorizando al individuo y su entorno de interés, con la finalidad que pueda ser fácil de identificar, como comprender para de esa mantener la motivación permanente. Por lo cual, hemos propuesto la estrategia del nombre propio, que está fundamentada por lo aportes de Ferreiro y Teberosky (1979) donde explican los procesos y formas mediante los cuales los niños y niñas llegan aprender a leer y escribir, respondiendo a un contexto específico, intereses y formas de enseñanza.
- **Proceso de Lectura y escritura:** se observó esta problemática desde los primeros grados presentando las siguientes características:

- Se considera que el estudiante no trae ningún saber sobre la lectura y escritura y por ello el docente tiene que enseñarle a leer y escribir.
- Se enseña estos procesos con el método silábico empezando con la grafía “m”, de mamá, porque se considera que es el ser próximo a su significado del niño. Por ello, se practica el silabeo, ejemplo: eme con a, ma; como también oraciones que dicen: Mamá me mima.
- Asimismo, las lecturas se realizan por repetición o canto, creyendo que el que lee más alto y con buena pronunciación es el mejor. También, se tiene en cuenta el percentil ortográfico.
- Sin embargo, esta apropiación de los procesos de la lectura y escritura han alcanzado a algunos niños y a otros no, ya que un buen grupo de ellos repiten el grado porque no aprenden a leer y escribir, y los que apenas alcanzan a leer y escribir, repiten en el siguiente grado⁴, percibiéndose un gran problema de retraso escolar.

En cambio, la propuesta metodológica en el proceso de la lectura y escritura tiene las siguientes características:

- Se reconoce que el niño y niña traen conocimientos de grafías, palabras por el ambiente letrado en el que se encuentran a diario en su hogar, en la calle, en el barrio, etc.
- Se considera que se debe enseñar a leer y escribir a partir de su nombre porque tiene un alto grado de significatividad, ya que fortalece su identidad y lo hace sentir diferenciado y distinguido por el resto, al respecto Ferreiro citado en Proyecto de Desarrollo Curricular de Argentina (2001) menciona:

La relevancia del propio nombre en función de la construcción del sistema de escritura es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre, le indica que el orden de las letras no es aleatorio; les ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver

⁴ UNESCO (1998) Oportunidades perdidas. Cuando la escuela no cumple su misión. París 48p.

con el comienzo del nombre cuando lo dice; le ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. (p.5)

- Además, esta apropiación del sistema de escritura no solo es para el aprendizaje de la lectura y escritura; sino que traspasa los muros de la escuela, porque el estudiante se convierte en un usuario competente en su vida cotidiana.
- Más aún, esta apropiación de la lectura y escritura le servirá de base para obtener un éxito escolar, porque será capaz de continuar con actividades escolares y mejorarlas progresivamente.
- **Condiciones de aprendizaje y elementos curriculares:** Dentro de estos aspectos se ha analizado, cómo aprende el estudiante y cómo enseña el docente estos proceso de la lectura y escritura concluyendo con las siguientes características:
 - El docente adoptó el papel de transmisor de información, aplicando de manera automática una metodología repetitiva, memorística y sin sentido, para el estudiante. Partiendo del condicionamiento se refuerza el aprendizaje, tachando los errores y premiando al que sacó todo bien.
 - Los estudios demuestran que el docente no tiene en cuenta cómo aprende el estudiante los procesos de la lectura y escritura, sólo quiere que lean y escriban. Para lograr la comprensión sólo les brindan fichas de lectura como pruebas de ensayo.

Sin embargo, el rol del docente en la propuesta metodológica responderá a los siguientes resultados:

- El docente adopta el rol de facilitador de aprendizajes, transformando su práctica, que a partir del desempeño de sus estudiantes adapta su currículo a sus necesidades e intereses, de manera que el proceso de la lectura y escritura adquiera una función importante para el aprendizaje.
- Además, toma en cuenta los saberes previos y con ello logra una enseñanza con sentido, más sencilla y agradable, donde el resultado sea

un aprendizaje permanente. Es decir, atiende el cómo aprende el niño, respetando sus ritmos de aprendizajes.

- Asimismo, el quehacer docente se convierte en una gerencia del conocimiento porque permite analizar y revisar los saberes y experiencias pedagógicas a la luz de la teoría que pone a disposición de la I.E. convirtiéndolo en un elemento activo del proceso educativo.
- Asume una actitud receptiva y actúa en consecuencia, considerando los aspectos afectivos y emotivos de los estudiantes.
- Fomenta la participación y el dialogo entre los estudiantes.
- Tiene en cuenta las etapas de la lectura que son: logográfico, alfabético y reconocimiento automático de las palabras. Con respecto a la escritura sus niveles son: pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Este aspecto es importante porque es una herramienta de donde debe partir el docente para acompañar el trabajo de apropiación del sistema de escritura.

Otro resultado está basado en el aprendizaje de los estudiantes con respecto a las estrategias tradicionales, siendo los siguientes:

- El estudiante estudia, memoriza datos y muchas veces no los entiende, contestando correctamente, sin embargo esto es ficticio pues una vez pasada la evaluación se olvida.
- Otros de los aspectos, no hay reflexión en los procesos de la lectura y escritura, pues la actividades consiste en cantar el abecedario, leer en voz alta y repetir palabras.
- Si bien los niños y niñas de este ciclo decodifican, no necesariamente comprenden lo que leen.

El aprendizaje de los estudiantes en la propuesta metodológica se enfoca en las siguientes características:

- Se respeta su diferenciación de adquisición al proceso de la lectura y escritura, entendiendo que todos no aprenden de la misma manera, ni al mismo tiempo y ritmo.
- Se tiene en cuenta lo que traen como saber previo al ingreso de la escuela, valorándose y reconociéndolo.
- Le proporcionamos una funcionalidad al lenguaje oral relacionándolo con nuevas situaciones interesantes para el estudiante, mediante el desarrollo de proyectos.
- El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, porque participa activamente de él, en los proyectos y actividades que se asocian a las estrategias planteadas.
- Se realiza el trabajo en pares, ya que permite desarrollar las competencias básicas que son: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Comprende lo que leen y escriben con un sentido.

Finalmente, se considera las estrategias propuesta se encuentran dentro de las concepciones constructivista y enfoque comunicativo, que permiten garantizar el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que ejercen significatividad para los estudiantes.

4.2.- Discusión de los resultados.

Como se aprecia en el análisis de resultados derivados de la contraposición de estrategias tradicionales y estrategias significativas propuestas en la tesis, consecuentemente la discusión gira en torno a la aplicación propiamente dicha de cada una de ellas, desprendiéndose la siguiente discusión:

Las estrategias metodológicas planteadas en el proceso de la lectura y escritura posibilitan actividades en el aula, que trascienden los muros de la escuela, ya que no solo se enseña a leer y escribir para tener buenas notas, ni para saber leer de corrido, ni para utilizar bien la correspondencia fonema – grafema, el propósito es que los estudiantes se apropien del sistema de escritura y desarrollar competencias comunicativas con la finalidad de tener voz en la sociedad.

Asimismo, una propuesta metodológica para los procesos de la lectura y escritura, deben tener en cuenta un impacto que tiene en la forma de cómo enseñar leer y escribir en los primeros años, ya que estos dos procesos dejan una huella indeleble en su relación futura con el mundo escrito.

La enseñanza de la lectura y escritura desde el enfoque comunicativo tienen dos perspectivas: social-cultural y cognitiva. Esto implica que se enseña desde la práctica social, teniendo en cuenta momentos didácticos que corresponden a cada proceso. Es decir enseñamos a comunicarnos, a entender y analizar la realidad participando efectivamente en la sociedad.

Es por ello, que todas las actividades propuestas en las estrategias planteadas tienen una intencionalidad clara y satisfacen una necesidad, donde el rol del docente es promover la curiosidad del estudiante, la investigación y las ganas de conocer más, apoyándose de su entorno inmediato.

Al desarrollar el proceso de la escritura, la intervención docente está dirigida a plantear problemas porque de esta manera permite al estudiante conocer y comprender como funciona el sistema de escritura.

Finalmente, el docente debe reconocer que el aprendizaje de la escritura y la lectura necesitan de una mediación intencionada. Además, la escuela debe garantizar el logro de estos procesos que no sean casuales. Por ello, conocedoras de la noble e importante labor que recae en las manos del docente de nuestro país, brindamos a la comunidad educativa la presente tesis donde exponemos las experiencias y prácticas en el uso de estrategias significativas.

Conclusiones

Para concluir con el trabajo de investigación este punto se dedicara a las conclusiones y recomendaciones obtenidas a lo largo de esta propuesta, las cuales pueden ser modelo para otras realidades similares a la que está siendo materia de estudio. Asimismo, pueden ser mejoradas a lo largo de cada práctica pedagógica.

El objetivo de esta investigación a la que se ha llegado es la importancia del conocimiento uso y dominio de estrategias metodológicas que favorezcan al logro de los aprendizajes de la lectura y escritura en niños y niñas del III ciclo del nivel primario, tomando en cuenta la estrategia metodológica: “Escribiendo nombres” y proponiendo la estrategia: “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, porque nuestra practica en las aulas nos ha permitido experimentar su importancia en el aprendizaje de los estudiantes.

A continuación, se expresan las siguientes conclusiones de la presente investigación. Las mismas que reflejan las reflexiones que surgen del análisis de la tesis y sobre todo aspiran a distinguir los principales elementos que fundamentan la indagación realizada:

1. Las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje, es el camino donde se desarrollan un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. Es así que, esta diversidad de estrategias tienen como finalidad partir de sus saberes previos de los estudiantes, como también, de sus necesidades e intereses, con el propósito que sea participe de su propio aprendizaje.
2. Para lograr entender como aprenden nuestros estudiantes es necesario conocer los estadios de la lectura y los niveles de la escritura, porque estas condiciones nos permite a los docentes darnos cuenta, que estamos frente a diferentes momentos en la que aprende a leer y escribir, los niños y niñas. Además,

entender que los individuos al ingresar a la escuela traen consigo un dominio del lenguaje hablado y formas de escribir. Si el docente toma en cuenta estos requisitos, facilitara el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

3. La lectura y la escritura son herramientas de comunicación que sirven para toda la vida. Por ello, es importantes que los docentes comprendan la importancia de estos procesos. En ese sentido, se debe considerar lo siguiente: el rol de mediador del docente, que consiste en despertar las ganas por leer y escribir en situaciones reales y concretas para el estudiante. Por otro lado, que tenga un propósito e intención. Además, de brindar los espacios y materiales necesarios, garantizando de esta manera el aprendizaje efectivo.
4. Finalmente, estos procesos de la lectura y escritura se realizan gracias a los elementos curriculares que son: los estudiantes, maestros, metodología y evaluación. En ese sentido, la I.E. en estudio, bajo la dirección de la directora Amery Alcántara busca mejorar las prácticas pedagógicas de sus docentes de los primeros grados, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Recomendaciones

Dentro de la investigación presentada, las investigadoras conocedoras de la práctica pedagógica buscan cada día la mejora de las estrategias metodológicas que conlleven al logro de aprendizaje en sus estudiantes, por lo que establecemos las siguientes recomendaciones:

1. Las investigadoras recomiendan para la apropiación del sistema de escritura la aplicación de la estrategia: “Escribiendo nuestros nombres”, ya que permite al estudiante aprender a escribir de manera significativa. Asimismo, consolidar este proceso con la estrategia: “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”, la cual ayudara a desarrollar las capacidades lectoras que le ayudaran a afrontar al estudiante con éxito las evaluaciones censales.
2. Es significativo sugerir a los docentes de I.E. públicas o privadas que presenten las mismas problemática en la comprensión de lectura en estudiantes del III ciclo de la EBR, pueden realizar las adaptaciones necesarias de las estrategias

metodológicas propuestas en esta investigación para optimizar el logro de los aprendizajes de sus estudiantes.

3. La escuela debe brindar oportunidades reales en los procesos de la lectura y escritura, garantizando la enseñanza del III ciclo de la Educación Básica Regular, con profesionales capacitados que desarrollen las habilidades comunicativas en los estudiantes.
4. Se debe considerar en el aprendizaje de los procesos de la lectura y escritura sus niveles y etapas, con la finalidad de estimular las capacidades comunicativas, asimismo evitar la frustración de los estudiantes. Sin olvidar, considerar los procedimientos didácticos que corresponden a cada proceso.
5. Finalmente, queda abierta la investigación a nuevos aportes a otros tipos de análisis a fin de complementar lo descubierto en la investigación. El tema de las estrategias metodológicas de los docentes y alumnos es un tema vigente y muy actual.

Bibliografía

- Alliende, F & Condemarín, M (1994). *La Lectura: Teoría, Evaluación, y Desarrollo*. 5° Ed. Chile. Editorial Andrés Bello
- Anijovich, Rebeca (2005). *Estrategias de aula: enseñar y aprender*. Postgrado en constructivismo y educación. Buenos aires. FLACSO- Argentina.
- Anijovich, Rebeca Mora Silvia (2009). *Estrategias de enseñanza a otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires.
- Benda, A & Lamas E (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Bonum.
- Bixio, C (1999). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Ediciones Homo Sapiens. Lima, Perú.
- Borrero, L (2008). *“Enseñanza a leer: Teoría, práctica e intervención*. 2° Ed. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Borzzone, A & Rosemberg, Celia (2008). *“¿Qué aprenden los niños cuando aprende a hablar?”. 2° Ed.* Buenos Aires, Argentina. Aique Grupo Editor.
- Bravo, L (1999). *Lenguaje y dislexias*. 3° edición. México – Santiago de Chile. Ed Alfa Omega – Univ. Católica de Chile
- Bravo, L y Orellana, E. (1999). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura*. En boletín de Investigación Educativa. Santiago de Chile: Editorial Universidad Católica de Chile
- Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. (2002). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer grado básico*. Psyke. 11, 1, 175 – 182.
- Braslasvsky, B (2005). *Enseñar a leer lo que se lee: La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires, Argentina.
- Canales, R. (2007). *Comprensión lectora y problemas de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica CONCYTEC.

- Cassany, D & Otros (2002) Enseñar lengua. Editorial GRAO. Barcelona, España.
- Centro Andino De Excelencia para la capacitación de Maestros (Proyecto CETT) (2009) Modulo de Capacitación docente. Cultura Escrita. Publicación posible al apoyo de la oficina Regional de Desarrollo Sostenible, Oficina de América Latina y el Caribe, de las Agencias de Desarrollo Internacional de los Estados Unidos N° EDG- A-00-02-00036-00.
- Compton, D. (2000). Modeling the growth of decoding skills in first grade children. En *Scientific studies of Reading*, 4, 219 – 259.
- Condemarín, M, Chadwich, M, Milicic, N. (1986). *Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, M.; Milicic, N. y Alliende, F (1990). *Prueba CLP – formas paralelas*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Condemarín, M (1999). *Lectura Temprana*. 6° Ed. Santiago de Chile, Chile. Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M & Allende (2001). *Evolución y desarrollo de la lectura*. 1° Ed. Santiago de Chile, Chile. Editorial Andres Bello.
- Condemarín, M & Medina, A (2006) “Evaluación auténtica de los aprendizajes”. Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile.
- Capotilla, F. Danelon, C. y Reabra, A. (2004). *Habilidades cognitivas que predicen competencia de lectura y escritura*. *Psicología: Teoría e Práctica*. 6,2, 13 – 26.
- Cuadrado. J. y Ramos, J. (2003). *Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura*. *Psicología Educativa*. 9, 2, 113 – 126.
- Cuetos, F (2008). *Psicología de la lectura*. 1° Ed. España. Editorial Escuela Española.
- Cuetos, F (2004). *Psicología de la escritura*. España: S.A. Wolters Kluwer
- Clemente, M (2007). *Enseñar a leer*. Madrid, España. Ediciones Pirámide.
- Díaz Barriga, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2° Ed. México.

Encinas, I (1991) Teoría y Técnicas en la Investigación Educativa. 2º Ed. Editorial Ave. S.A- Lima, Perú.

Ferreiro, E. y Teberosky, A (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En Ferreiro y Gomez, M. nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México. Siglo XXI.

Flores, L y Hernández, A (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y escritura. Revista Educare. Universidad Nacional de Costa Rica.

Giovanni, M (2003) La investigación en Educación y Pedagogía: Fundamentos y Técnicas. Editorial Cooperativa Magisterio. Bogotá, Colombia.

Gispert, D & Ribas L. (1994). Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Escuela Inclusiva: Alumnos distintos pero no diferentes. Ediciones Grao. España.

Gómez, M & Otros (1995) “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. México.

Gonzales, A (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid, España. Editorial Síntesis S. A.

Gonzales, R. (2006). Problemas psicolingüísticos en el Perú. Lima: Ed. N. Reátegui.

Hernández, R & Otros (2003) Metodología de la Investigación. 3º Ed. México, D.F.

Imbernon, F (2004). La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Editorial GRAO. España.

Jiménez Gonzales, J.E., Ortiz Gonzáles M. d. R (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: síntesis.

Jolibert J & Jacob (1999) “Interrogar y producir textos auténticos: Vivencia en el aula”. Providencia, Santiago, Chile. Dolmen Ediciones S.A.

Lebrero (1999). Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir. Editorial Síntesis. S.A. Madrid-

- López, E. (1990). Percepción visual y lectura inicial. Lima: Tesis para optar el grado de bachiller con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Martínez, M (2006). La investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual). Revista IIPSI. Facultad de Psicología. UNMSM-Perú.
- Martínez, M (2002). Estrategias de la lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Universidad del Valle. Colombia.
- Minedu (2012).Manual de desempeño docente.
- Minedu (2013) Rutas de Aprendizaje en el área de comunicación.
- Minedu (2011) ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en comunicación. Evaluación Censal de Estudiantes. Informe para el docente.
- Minedu (2012) ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en comunicación. Evaluación Censal de Estudiantes. Informe para el docente.
- Minedu (2013) ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en comunicación. Evaluación Censal de Estudiantes. Informe para el docente
- Monereo y otros (2007) “Estrategias y aprendizaje”. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Ediciones Grao. 12º Edición. Barcelona.
- Monje, C (2011) Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa, guía didáctica. Universidad Sur colombiana. Facultad de Ciencias Sociales y Humana.
- Papalia, D (2009) Psicología del desarrolla. 11º Ed. Editorial McGraw Hill Interamericana. México.
- Parra Pineda, D (2003) Manual de] Estrategias enseñanza/aprendizaje. 1º Ed. Medellín Colombia.
- Pinzas, J. (1985). Leer pensando. Introducción a la versión contemporánea de la lectura de la lectura. Lima: PUCP. Fondo Editorial.
- Pinzas, J. (1997). Metacognición y Lectura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rivero, F. Cuadernillo de trabajo, Catedra: Técnicas de Investigación Científica .Carrera de Cs. De la Comunicación. Fac, de Filosofía y Letras, UNT. España.

Rodríguez, G & Otros (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada, España.

Rojas, G (2001). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. Investigación Educativa Vol. 15 n°27,182.187, ISSN 1728-5852

Sarafino, E (2004) Desarrollo del Niño y del Adolescente.1° Ed. Editorial Tillas S. A. México.

Santrock, J (2002) Psicología de la Educación. Interamericana Editores. S. A. Bogotá, Colombia.

Stigliano, D, & Gentile, D. (2008). Enseñar y aprender en grupos cooperativos. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires- Argentina

Solé (1994). Estrategias de lectura. 4° Ed. Editorial GRAO. España.

Thorne, C. (1991). A study of beginning Reading in Lima. Nijmegen: Drukkerij Quickprint.

Treiman, R. (1990). Phonological Awareness and its roles in learning to read and spell. En D. J. Sawye y B.J.Fox (Eds.), Phonological Awareness in Reading. The evolution of current perspective, (159 – 189). New York: spinger – Verlag.

Velarde, E. (2001). Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora en niños de 8 años del tercer grado de primaria de dos niveles socioeconómicos del cercado del Callao. (Tesis de maestría). Lima. UNIFÉ.

Velarde, E. (2004). La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo: tesis revolucionaria de Luis Bravo Valdivieso. Educación. Año I. N° 2, 83 – 94.

Vieytes, R (2004) Metodología de la Investigación en Organizaciones, Mercado y Sociedad. Editorial de las Ciencias. Buenos Aires, Argentina.

SITIOS WEB.

Castedo Mirta Luisa. Lectura y vida. <https://prezi.com/3juw2drtuuhj/construccion-de-lectores-y-escritores/>

Díaz Barriga y Hernández Rojas <[http://mapas.eafit.edu.co/rid=1k28441NZ-1W3HZN9-19H/Estrategias %20docentes %20 para-un-aprendizaje-significativo.pdf](http://mapas.eafit.edu.co/rid=1k28441NZ-1W3HZN9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf)>

Díoses, A. y Panca, N. (2000). Habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en alumnos del primer grado de primaria de colegios públicos y privados de San Juan de Lurigancho. En línea: <http://www.cpal.edu.pe>

Estrategias metodológicas. www.colegiohebreo.cl. Educrea 2016.

Ferreiro-http://www.waece.org/textos_Morelia/ponencias/Ferreiro.htm. Situaciones didácticas al inicio de la alfabetización.

López, P. (2008) La importancia de las referencias bibliográficas en la escritura de artículos técnicos. Metodología de la investigación. Recuperado de la página http://www.gsic.uva.es/wikis/yannis/images/4/48/PedroCL%C3%B3pez_InformeMI_10072008.pdf.

Minedu – Unidad de la calidad (2001). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultados del Perú en la educación internacional PISA. En línea: <http://www.minedu.gob.pe>

Ramos, J. (1999). Una perspectiva cognitiva de las dificultades lectoescrituras. Procesos, evaluación e intervención. En línea: <http://www.psicopedagogia.com>

ANEXO 1

Estrategia escribiendo nuestros nombres

En un primer momento el docente recibe a los estudiantes con su nombre que estará escrito en una tarjeta (con letra ligada- script) y luego lo colocará en su pecho. Seguidamente, invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para que cada uno se presente, mencionando su nombre completo, gustos y preferencias.

En otro momento cada estudiante repasa su nombre y lo adorna. Para dar continuidad a la actividad en los días sucesivos al ingresar cada niño y niña debe buscar su nombre que se encuentra en una caja y colocárselo en su pecho. Seguidamente esta actividad se reforzará cuando registren su asistencia en su cartel correspondiente.

Otra actividad, es colocar tarjetas de colores que contienen los nombres de los estudiantes de un grupo determinado del aula, para que ellos con la ayuda de la docente busquen similitudes y diferencias entre la letra inicial y final de sus nombres, jugando así con los sonidos de las letras. Para ayudar a esta actividad, se debe reforzar enseñando las letras de manera concreta que el estudiante pueda manipular, haciendo uso así de un material concreto que brinda el Ministerio de Educación, que son las letras léxicas.

También, debemos tener en cuenta que los niños y niñas traen saberes previos, y su conocimiento inmediato es su nombre y las vocales, siguiendo este saber, esta actividad refuerza lo aprendido anteriormente, ejemplo:

Estrategia Encontrando las vocales en los nombres

Nombres	A	E	I	O	U
CAMILA					
ROSE					
ALEJANDRO					

(Elaboración propia por los autores de la tesis)

Después, de reconocer las vocales escogemos nombres de compañeros que empiecen con vocales, los mostramos en la pizarra y con el método de la palabra generadora enseñamos sílabas y letras de la siguiente manera:

ALEJANDRO = A – LE- JAN- DRO / A – L – E- J – A- N – D- R- O

Podemos aprovechar para enseñar marcas al separar sílabas y letras. Asimismo, afianzamos haciendo pregunta: ¿cuántas sílabas tiene su nombre? ¿Cuántas letras?, y para los niños que presenten problemas se debe incidir poniendo los dedos en los labios, así de esta manera sienten las sílabas. Acompañamos esta actividad proporcionando semillas para colocar en la palabra según las sílabas que tengan.

Los nombres de los estudiantes deben ser trasladados en diversos textos, como crear cuentos, rimas, adivinanzas, oraciones, trabalenguas, refranes. Por lo que en esta actividad los nombres ayudan mucho, porque tienen poder y son significativos.

Ejemplo

- —————→ Daniel rima: come miel
- —————→ Ana rima: toca la campana
- —————→ Angelina rima: bailarina.

De este juego crean oraciones, las cuales al inicio el docente escribe y posteriormente ellos lo harán:

Ejemplo:

- Daniel come miel.
- Ana toca la campana.

Otras actividades dentro del proyecto tenemos:

- Buscar objetos que empiecen con sus nombres
- Jugamos a omitir sílabas de su nombre
- Jugamos a agregar sílabas de su nombre
- Recortamos o dibujamos objetos que empiecen con su nombre
- Pintan su nombre y el de un compañero elegido en un texto
- Jugamos a desarmar palabras: sólo se mencionan los sonidos de las letras de cada nombre y tienen que adivinar qué nombre es.
- Hacer crucigramas de los nombres
- Hacer un listado de las palabras que crean a partir de sus nombres
- Hacer domino de nombres y palabras

- Elaboramos el álbum de nombre del aula.
- Elaboramos nuestro diccionario a partir de nuestros nombres.

Después de haber trabajado los nombres propios, los siguientes palabras significativas dentro del proyecto, parten de una realidad o celebración de la comunidad como: la festividad del día de la madre, el día del padre, las fiestas patrias, los animales y sus cuidados, el aniversario del colegio, la fiesta criolla, los derechos y deberes de los niños, finalmente la Navidad.

La estrategia brinda al docente como a los estudiantes la oportunidad de enseñar y aprender en un clima de respeto, porque al iniciar la actividad se brinda acuerdos claros, que permiten desarrollar la escucha activa, la participación oportuna y el interés por aprender, ya que existe una motivación previa. Es así que planteamos la propuesta de la estrategia de la siguiente manera:

Estrategia: “Escucho, leo, hablo y escribo con los cuentos”

(Propuesta metodológica)

Para el desarrollo de la siguiente estrategia se realiza en varias etapas como una propuesta que invita a los estudiantes involucrarse en el disfrute por la lectura, logrando de esta manera que el niño pueda comprender los textos. En tal sentido esta estrategia presenta objetivos generales y específicos que nos ayudan a direccionar el trabajo en el aula. Asimismo, tenemos una descripción de la propuesta. Es así que, en nuestra investigación describiremos cada etapa de la estrategia con la finalidad que se pueda comprender el fin pedagógico, que es asegurar el logro de aprendizajes y los estudiantes logren el nivel satisfactorio en las evaluaciones censales (ECE).

a.- Objetivo General de la Estrategia:

Desarrollar la competencia comunicativa mediante diversas estrategias metodológicas en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa 1162 “Divino Niño Jesús” Cercado de Lima.

b.- Objetivos Específicos de la Estrategia:

- Planificar un conjunto de estrategias que permitan el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la lectura de los cuentos.
- Motivar la elaboración de diversos tipos de textos a partir de la lectura de cuentos.

- Promover la participación de los niños y niñas en una feria de intercambio de experiencias.
- Evaluar la propuesta concluida su aplicación mediante la elaboración de un informe.

c.- Descripción de la propuesta de la Estrategia

La propuesta de intervención para que sea efectiva tiene que ser entendida por el docente desde su inicio por ello debe tener un primer momento donde los profesores del segundo grado se organicen en un círculo de estudio. Esta experiencia permitirá que el docente reflexioné sobre la importancia de la competencia comunicativa, para que así, partiendo desde esta perspectiva pueda comprender la presentación de la propuesta y su finalidad.

d.- Primera etapa: Conociendo la estrategia

- **Contenido:** Presentación de la estrategia
- **Propósito:** Sensibilizar a los docentes del grado sobre la importancia de la estrategia, la cual permitirá el desarrollo de la competencia comunicativa.
 - **Procedimiento.** Se invitará a los docentes del segundo grado a reunirse fuera del horario académico para tratar sobre la importancia de la competencia comunicativa y las diversas estrategias que propone la propuesta las cuales tendrán que insertarlas dentro de las unidades de aprendizaje.

En un segundo momento que es al inicio del año escolar se reunirá a los padres de familia con la finalidad de comprometerlos en apoyar la estrategia. Para ello, se realizará un taller donde los padres tomen conciencia de la importancia de llevar a cabo esta propuesta y el beneficio que obtendrán sus hijos e hijas.

e.- Segunda etapa: Sensibilizando a los padres de familia

- **Contenido:** Presentación de la estrategia
- **Propósito:** Comprometer a los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas apoyando en la adquisición de los materiales y reforzando aprendizajes en casa.

- **Procedimiento.** Se convocará a una reunión a los padres de familia, la cual será muy diferente a las que usualmente asiste porque en ella realizará lectura de cuentos, analizará, dramatizará y producirá un cuento.

En un tercer momento cada estudiante contará con tres cuentos, los cuales se listarán. Seguidamente, se escogerá el título de unos de los cuentos según las expectativas de los estudiantes que expondrán de acuerdo a sus experiencias y saberes previos. De la misma manera se procederá con los dos cuentos restantes. Es este momento donde el docente aplicará el conjunto de estrategias, los cuales permitirán la motivación de la lectura, la comprensión de textos y llegar a la producción.

f.- Tercera etapa: Motivando la lectura de cuentos

- **Contenido:** Lectura de cuentos
- **Propósito:** Buscar el interés por la lectura a partir de cuentos.
- **Procedimiento.** En este espacio el docente se puede disfrazar del protagonista y propiciar la intervención de los estudiantes sobre de qué trata el cuento; como también traer al aula algún material que se habla en el cuento. Luego, describen la portada, investigan acerca del autor y plantean hipótesis sobre qué motivó al autor a escribir este cuento.

g.- Cuarta Etapa: Comprendiendo los cuentos

- **Contenido:** Comprensión de textos
- **Propósito:** Desarrollar diversas estrategias para la comprensión de textos
- **Procedimiento:** En este espacio los estudiantes analizarán los cuentos con la guía de la docente, completando organizadores visuales, elaborando trípticos, haciendo resúmenes, respondiendo preguntas forma oral- escritas. Para finalmente dramatizar o hacer función de títeres.

h.- Quinta etapa: Produciendo textos

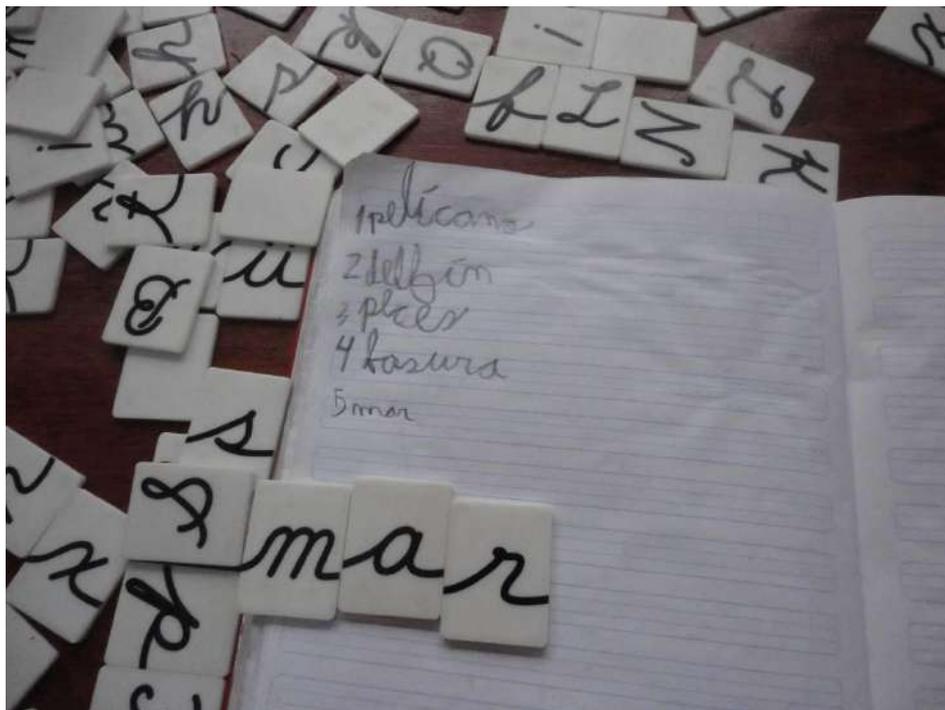
- **Contenido:** Elaboración de diversos textos
- **Propósito:** Producir diversos tipos de textos a partir de los cuentos.
- **Procedimiento:** En este espacio los estudiantes a partir del conocimiento que tienen del tipo de texto “cuento” podrán elaborar una poesía, mensajes, afiches, historietas, adivinanzas, chistes, volantes e invitaciones, los cuales deben trabajarse en este grado. Asimismo, ayudará en la evaluación de la ECE. Para

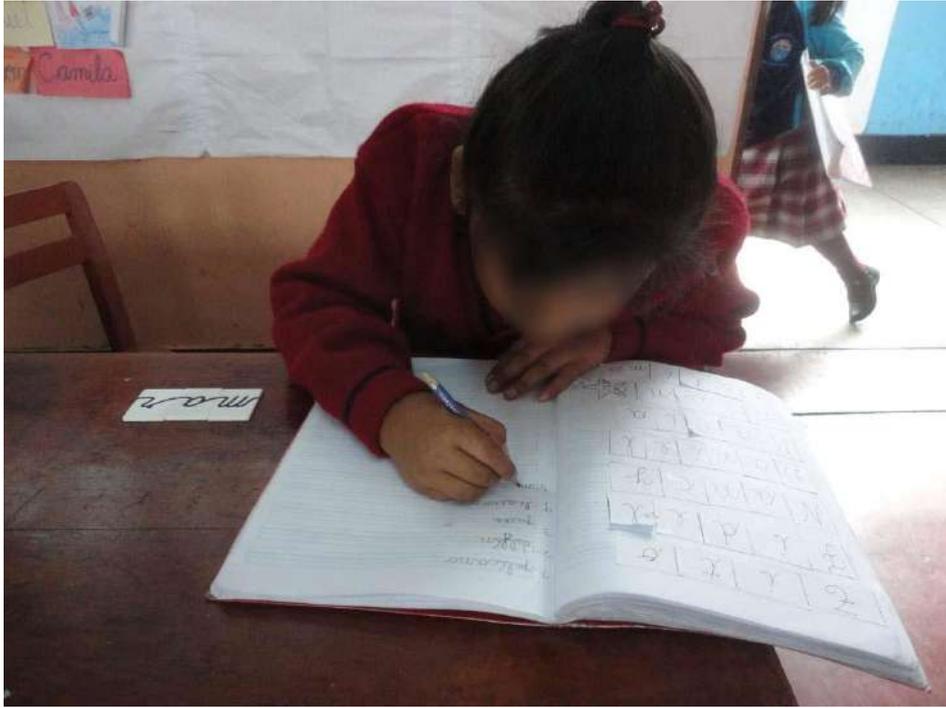
cada tipo de texto se tendrá en cuenta los procesos de la escritura que son: planificación, textualización, revisión y la edición. Finalmente, todo lo elaborado será presentado en una Feria de aprendizajes logrados, en los que se convocará a los padres de familia, autoridades y comunidad. Para concluir con la propuesta de intervención los docentes del grado se reunirán para dialogar sobre sus expectativas y opiniones que se tuvieron durante el proyecto. Como también el de analizar encuestas que se realizó a los padres de familia durante la feria escolar, sin olvidar a los propios protagonistas, los estudiantes del grado. Es así que, esto permitirá si lo realizado tuvo la acogida y los logros esperados.

ANEXOS 2

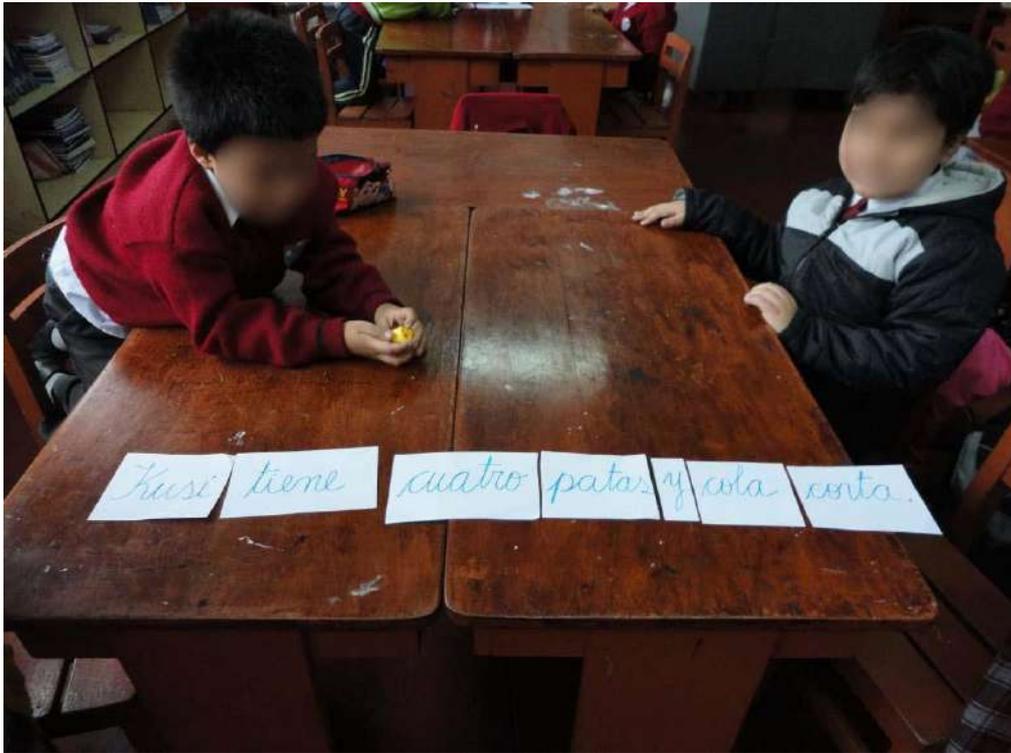
FORMANDO SUS NOMBRES Y OTRAS PALABRAS







FORMANDO ORACIONES

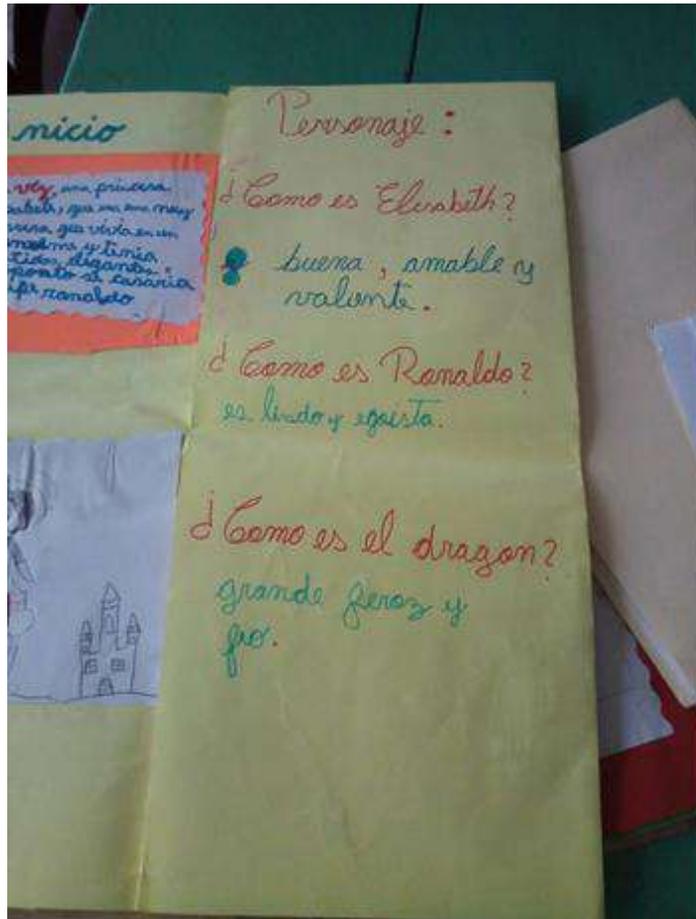


COMPARTIENDO LA LECTURA



PRODUCCIONES A PARTIR DE LOS CUENTOS





inicio

rey, una princesa
elbith, que era una reina
suena que vivía en un
castillo y tenía
también dragones y
ponía al castillo
del rey.

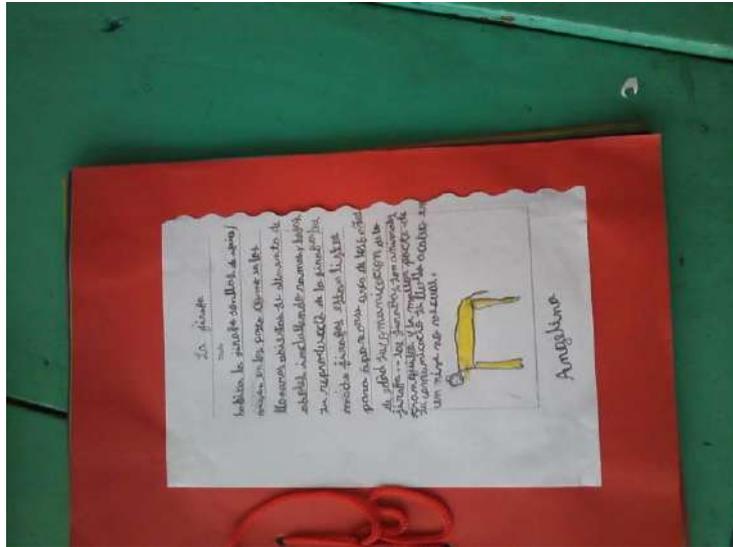
Personaje:

¿Cómo es Elvith?

buena, amable y
valiente.

¿Cómo es Ronaldo?
es lindo y esperto.

¿Cómo es el dragon?
grande feroz y
pe.



LA PUESTA DEL CUENTO: ETAPA FINAL





ESCRIBIENDO TEXTOS SIGNIFICATIVOS

