

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la
Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

Marcelo Llacta Huaroc

ASESORA

Milagritos del Pilar Córdova López

Lima, Perú

2022

METADATOS COMPLEMENTARIOS

Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

Datos del Jurado

Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

Datos de la obra

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 250

Siendo las 10:00 a.m. del día 08 de noviembre de 2022, el bachiller LLACTA HUAROC, MARCELO, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 11:00 a.m. le dio el calificativo de:

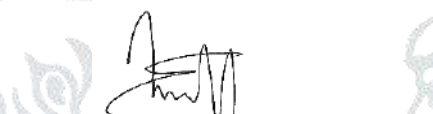
APROBADO

Es todo cuanto se tiene que informar.


Sofia Coz Contreras




Milagritos Del Pilar Córdova López


Manuel Jesús Vejarano Ingar

Los Olivos, 08 de noviembre de 2022

INDICE

	Pág
Índice	2
Presentación	3
Informe de la experiencia y formación profesional	4
Desempeño profesional	11
Propuesta del trabajo educativo	12
Plan de trabajo	14
Sesiones de la propuesta	24
Conclusiones y recomendaciones	46
Referencia bibliográfica	48
Anexos	50

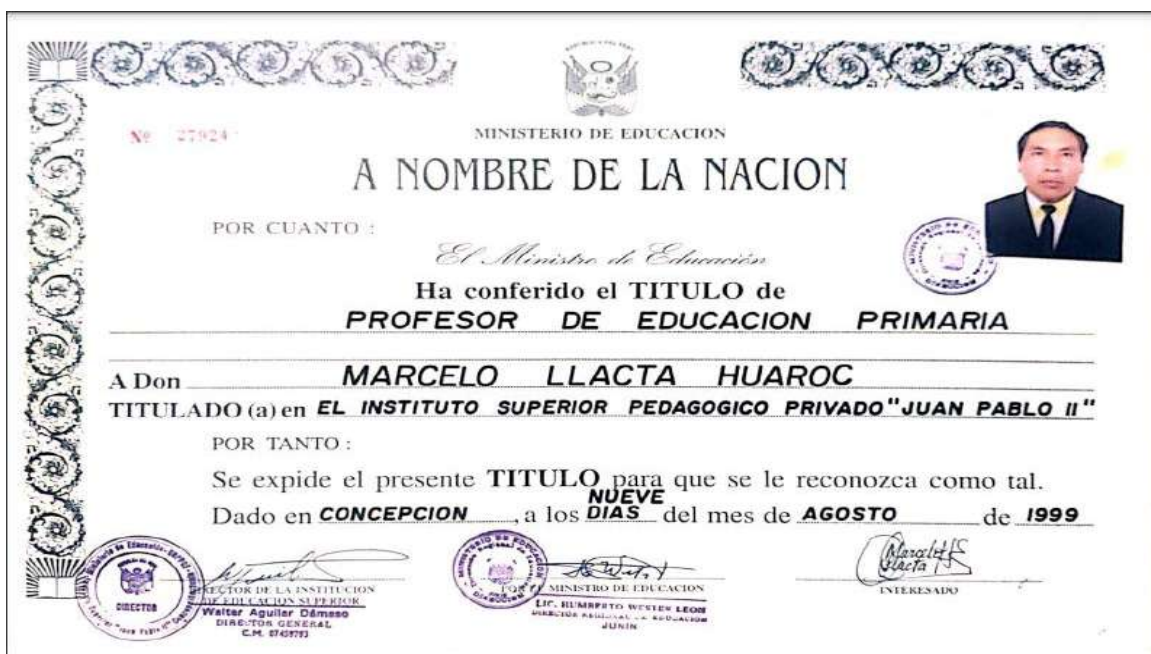
Presentación

De acuerdo a los resultados obtenidos en las actas de evaluación final del año 2019 en el área de comunicación de los estudiantes de la I.E. N° 30679 de Vilcabamba, se evidencia bajo rendimiento académico a nivel institucional, por lo que se hace imprescindible que los docentes en su conjunto, implementen estrategias de enseñanza y aprendizaje en comprensión lectora; teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual del área y el análisis de la competencia. Se leerá diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, a desarrollar de acuerdo a los estándares de aprendizaje de cada ciclo. Ante esta problemática se elabora el siguiente plan de mejora: “La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba”. El área de comunicación es transversal a todas las demás áreas del currículo nacional, por lo que planteamos la estrategia de la lectura activa en el primer grado de educación primaria con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y elevar el nivel de logro como resultado final.

El plan de mejora, tiene como objetivo gestionar la convivencia escolar positiva en el nivel primaria, mediante una serie de actividades a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, que parte de la sensibilización a los actores educativos. Se involucra y compromete a docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba .

I.- Informe de la experiencia, formación profesional.

Estudí en el I.S.P.P “Juan Pablo II” de Concepción, registrado en la Dirección Regional de Educación de Junín con el número 19058-P-DSREJ-H, de conformidad con la R. D. N° 09342 del 20 de setiembre de 1999.



En marzo de 1997, empecé a trabajar como docente de aula en la Institución Educativa N° 30379 de Alto Celendin. Luego desde 1998 hasta el 2000 laboree en la Institución Educativa 31240 de San Emilio de Cashingarani,

MINISTERIO DE EDUCACION REGION "ANDRÉS B. CACERES D."

Resolución Directoral Subregional de Educación
Junín No. 01849 DSREJ.

Huancayo, 15 FEB 1997

Vista, el Exp. No. 370997 CADE-S.M. Puno.

CONSIDERANDO:

Que, en política de la Dirección Subregional de Educación Junín, garantizar el normal desarrollo de los centros Educativos y Administrativos de los planteles de su jurisdicción.

Que, para tal efecto es conveniente tomar los servicios de personal, eventual y contratar el(los) docente que se indica en la parte resolutoria de la presente resolución, quedando facultado renunciar para obtener ya laborear en cualquier otro plantel.

Que, en caso de sustentarse la piza de acuerdo a Ley, se dará por concluido los servicios eventuales que presta el(los) docente.

Estando opinado por el Especialista Administrativo I, EPER-OA, y de conformidad con las Leyes Nos. 24029 y 25212, Los Dec. No. Nos. 19-99-ED, 012-96-ED, y R.D.R. No. 0054-95.

SE RESUELVE:

1. **CONTRATAR**, en forma eventual el docente que a continuación se indica:

APPELLIDOS Y NOMBRES	ELIZABETH HUARQUE, Mabel	COD. AUTOCONTRATADO	000 3600
GRADO DE INSTRUCCION	Queh. Secundaria "Bachillerato"	ESPECIALIDAD	Letras y Lenguas
ANTECEDENTES MAGISTERIALES	Profesora de Aula	CARGO	Profesora de Aula
CENTRO DE TRABAJO	CEPREL N° 2329	AD. EJECUTIVO	23
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01

Afectar a la Asignación Específica 102, Actividad 10020 Desarrollo de la Educación Primaria de Niños, Sub Programa 071-Educación Primaria, Programa 027-Educación Primaria, Función 09-Educación y Cultura, Unidad Ejecutora 102-Educación Junín Píejeje 25-116-Región "Andrés B. Caceres Domínguez" del Presupuesto Anual Vigente.

Regístrase y Constatarse.

Original Firmado
DES ALBERTO ALFARO GARCIA
Director Subregional de Educación
Junín

DEBERIAMO
ESP. ADM. SUPLENTE
FADREZCO
PADREZCO
000025-0017-000

MINISTERIO DE EDUCACION REGION "ANDRÉS B. CACERES D."

Resolución Directoral Subregional de Educación
Junín No. 04048 DSREJ.

Huancayo, 15 FEB 1997

Vista, el Exp. No. 255 (36) CADE-S.M. Puno.

CONSIDERANDO:

Que, en política de la Dirección Subregional de Educación Junín, garantizar el normal desarrollo de los centros Educativos y Administrativos de los planteles de su jurisdicción.

Que, para tal efecto es conveniente tomar los servicios de personal, eventual y contratar el(los) docente que se indica en la parte resolutoria de la presente resolución, quedando facultado renunciar para obtener ya laborear en cualquier otro plantel.

Que, en caso de sustentarse la piza de acuerdo a Ley, se dará por concluido los servicios eventuales que presta el(los) docente.

Estando a la opinión por el Coordinador del A.D.E. de San Martín de Pangoa y por el Especialista Administrativo I, EPER-OA, y de conformidad con las Leyes Nos. 24029 y 25212, Los Dec. No. Nos. 19-99-ED, y 003-96-ED, y R.D.R. No. 0054-95.

SE RESUELVE:

1. **CONTRATAR**, en forma eventual el docente que a continuación se indica:

APPELLIDOS Y NOMBRES	ELIZABETH HUARQUE, Mabel	COD. AUTOCONTRATADO	000 3600
GRADO DE INSTRUCCION	Queh. Secundaria "Bachillerato"	ESPECIALIDAD	Letras y Lenguas
ANTECEDENTES MAGISTERIALES	Profesora de Aula	CARGO	Profesora de Aula
CENTRO DE TRABAJO	CEPREL N° 2329	AD. EJECUTIVO	23
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01

Afectar a la Asignación Específica 102, Actividad 10020 Desarrollo de la Educación Primaria de Niños, Sub Programa 071-Educación Primaria, Programa 027-Educación Primaria, Función 09-Educación y Cultura, Unidad Ejecutora 102-Educación Junín Píejeje 25-116-Región "Andrés B. Caceres Domínguez" del Presupuesto Anual Vigente.

Regístrase y Constatarse.

Original Firmado
JOSE LUIS BALBIN MARTINEZ
Director Subregional de Educación de Junín

DEBERIAMO
ESP. ADM. SUPLENTE
FADREZCO
PADREZCO
000025-0017-000

MINISTERIO DE EDUCACION CTAR - JUNIN

Resolución Directoral Regional de Educación
Junín N°.....DREJ.

Huancayo, 20 Mayo 1999

Vista, los documentos adjuntos, Expediente N° 041 - A.D.E.-S.M.P.-99.

CONSIDERANDO:

Que, en política de la Dirección Regional de Educación de Junín, garantizar el normal desarrollo de los centros académicos programados para el presente año escolar, en los diferentes Centros Educativos de su ámbito jurisdiccional.

Que, la Coordinación del Área de Desarrollo Educativo que se indica en la parte resolutoria de la presente Resolución propone un Personal Docente y su reconocimiento de Pago, con la opción favorable del Expediente Administrativo 02528-0A, y.

De conformidad con la Ley del profesorado N° 24029, modificada por Ley N° 25212, su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-96-ED, D.S. N° 009-96-ED, R.D. N° 008-96-ED, Ley del Presupuesto del Sector Público para el 1999 N° 27013, S.M. N° 006-96-ED, D.M. N° 016-96-ED, Resolución Presidencial Ejecutoria, N° 239-96-CTAR-JUNIN y la Directiva N° 004-96-CTAR sobre Directores para el Proceso de Selección del Personal Docente en los Centros y Programas Educativos para 1999.

SE RESUELVE:

1. **CONTRATAR**, los servicios del personal docente que a continuación se indica:

APPELLIDOS Y NOMBRES	ELIZABETH HUARQUE, Mabel	COD. AUTOCONTRATADO	000 3600
GRADO DE INSTRUCCION	Queh. Secundaria "Bachillerato"	ESPECIALIDAD	Letras y Lenguas
ANTECEDENTES MAGISTERIALES	Profesora de Aula	CARGO	Profesora de Aula
CENTRO DE TRABAJO	CEPREL N° 2329	AD. EJECUTIVO	23
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01

Afectar a la Asignación Específica 102, Unidad Ejecutora 300-Educación Junín, Función 09-Educación y Cultura, Programa 027-Educación Primaria, Subprograma 007-Educación Primaria, Actividad 10020-Desarrollo de la Educación Primaria de Niños, Función de pago 10-Salarios y honorarios, Otros Regímenes 100-Personal y obligaciones Sociales, Modalidad 11-Asignaciones Directas, Ejercicio del Gasto 15-Remuneraciones y complementos, conforme a Vice R.P. Píejeje 12-75-CTAR-020 del Presupuesto Anual Vigente.

Regístrase y Constatarse.

Original Firmado
HUMBERTO ALFREDO WESTER LEON
Director Regional de Educación
Junín

DEBERIAMO
ESP. ADM. SUPLENTE
FADREZCO
PADREZCO
000025-0017-000

MINISTERIO DE EDUCACION CTAR - JUNIN

Resolución Directoral Regional de Educación
Junín N°.....DREJ.

Huancayo, 20 Mayo 1999

Vista, los documentos adjuntos, Expediente N° 041 - A.D.E.-S.M.P.-99.

CONSIDERANDO:

Que, en política de la Dirección Regional de Educación de Junín, garantizar el normal desarrollo de los centros académicos programados para el presente año escolar, en los diferentes Centros Educativos de su ámbito jurisdiccional.

Que, la Coordinación del Área de Desarrollo Educativo que se indica en la parte resolutoria de la presente Resolución propone un Personal Docente y su reconocimiento de Pago, con la opción favorable del Expediente Administrativo 02528-0A, y.

De conformidad con la Ley del profesorado N° 24029, modificada por Ley N° 25212, su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-96-ED, D.S. N° 009-96-ED, R.D. N° 008-96-ED, Ley del Presupuesto del Sector Público para el 1999 N° 27013, S.M. N° 006-96-ED, D.M. N° 016-96-ED, Resolución Presidencial Ejecutoria, N° 239-96-CTAR-JUNIN y la Directiva N° 004-96-CTAR sobre Directores para el Proceso de Selección del Personal Docente en los Centros y Programas Educativos para 1999.

SE RESUELVE:

1. **CONTRATAR**, los servicios del personal docente que a continuación se indica:

APPELLIDOS Y NOMBRES	ELIZABETH HUARQUE, Mabel	COD. AUTOCONTRATADO	000 3600
GRADO DE INSTRUCCION	Queh. Secundaria "Bachillerato"	ESPECIALIDAD	Letras y Lenguas
ANTECEDENTES MAGISTERIALES	Profesora de Aula	CARGO	Profesora de Aula
CENTRO DE TRABAJO	CEPREL N° 2329	AD. EJECUTIVO	23
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
PLAZA VACANTE POR	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
REFERENCIA O DOC. SUP.	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01
CIUDAD DE PROCEDENCIA	San Martín de Pangoa	PLAZA VACANTE	01

Afectar a la Asignación Específica 102, Unidad Ejecutora 300-Educación Junín, Función 09-Educación y Cultura, Programa 027-Educación Primaria, Subprograma 007-Educación Primaria, Actividad 10020-Desarrollo de la Educación Primaria de Niños, Función de pago 10-Salarios y honorarios, Otros Regímenes 100-Personal y obligaciones Sociales, Modalidad 11-Asignaciones Directas, Ejercicio del Gasto 15-Remuneraciones y complementos, conforme a Vice R.P. Píejeje 12-75-CTAR-020 del Presupuesto Anual Vigente.

Regístrase y Constatarse.

Original Firmado
HUMBERTO ALFREDO WESTER LEON
Director Regional de Educación
Junín

DEBERIAMO
ESP. ADM. SUPLENTE
FADREZCO
PADREZCO
000025-0017-000

En el año 2002 me nombre en la institución educativa 31240 de San Emilio de Cashingarani.,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CTAR - JUNIN

RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL DE EDUCACIÓN
05599
JUNIN N°.....DREJ.

IRUANCAYO, 26 JUN 2002

Vista los Acuerdos Adjuntos,

CONSIDERANDO:

Que, por Ley N° 27491 se autorizó al Ministerio de Educación a nombrar a los profesores del Sector Público, en plazas docentes vacantes con presupuesto permanente, en los niveles y modalidades de Educación Inicial, Especial, Primaria y Secundaria de Menores y Adultos, Ocupacional y Educación Superior No Universitaria, en toda la República;

Que, mediante Decreto Supremo N° 065-2001-ED se aprueba el Reglamento del Concurso Público para nombramiento en plazas docentes, modificado por D.S. N°071-2001-ED y autorizado por Ley N° 27491, reconociendo la participación como observadores de la Defensoría del Pueblo y la Asociación Civil Transparencia en el proceso de evaluación;

Que, según D.S. N° 065-2001-ED, Art. 7°, dispone que la evaluación para el nombramiento de profesores se ejecutará en dos etapas, la primera etapa del concurso en cada Centro Educativo que estará a cargo de un Comité Especial de Evaluación por cada nivel y modalidad; y el Art. 13° dispone que la segunda etapa se realizará a través del Órgano Intermedio al que pertenece el Centro Educativo, es decir, las Unidades de Servicios Educativos, para el caso de Lima y en las Direcciones Regionales o Sub-Regionales que corresponden en el resto del país, en las cuales se han instalado los respectivos Comités de Evaluación;

Que, los Comités Especiales de cada Centro Educativo han cumplido con el proceso de Evaluación en su primera fase y el Comité de Evaluación de la Dirección Regional de Educación de Junín, designado por Resolución Directoral N° 02518-02-DREJ, modificando por R.D.N° 03115-02-DREJ de fecha 25-05-2002, ha concluido el proceso de Evaluación en su segunda etapa y la adjudicación en sede pública de plazas orgánicas vacantes y presupuestadas a los postulantes, en estricto orden de mérito, lo que debe formalizarse mediante Resolución Directoral;

De conformidad con las Leyes Nros. 23384-Ley General de Educación; 24029-Ley del Presupuesto y su modificatoria N° 25212; 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo; 27373, Ley del Presupuesto Público para el año fiscal 2002; 27491-Ley de Nombramiento Docente 2002; Decreto Supremo Nros 019-90-ED - Reglamento del Concurso Público para nombramiento, y su modificatoria; D.S. N° 071-2001-ED y D.S. N° 002-2002-ED, R.M. N° 039-2002-ED y R.F.E. N° 461-2001-CTAR - JUNIN/PE.

MONBRAR, A PARTIR DEL 25 DE JUNIO DEL AÑO 2002 al personal docente que a continuación se indica:

ABUELAS Y HEREDERO	1	ILICHO HUENCO, PASCUAL
NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	1	170-2002
DOC. INSTITUCIONAL/ENIG	1	24-03-2002
FECHA DE MATRICULA	1	14-05-1960
SEXO	1	MASCULINO
ORIGEN DE HEREDERO	1	1
GRATUIDAD	1	65.00
CODIGO RESUMEN	1	00027014
TITULO	1	Prof. de Educación Primaria HD 10056-P
ESPECIALIDAD DE TITULO	1	ESPECIALIDAD
UNIV. UNIVERSITARIA	1	111 PERUANA
FECHA DE GRADUACION	1	21-04
UNIV. POLITÉCNICA	1	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI/UNAMU-PANCOO-SAPIRO
ACT.	1	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI
MOTIVO DE LA VACANTE	1	PREVENCION PREVISIONAL, LHV 27491
CODIGO DE PLAZA	1	100239
CURSO	1	RESERVA DE AREA
UNIVERSIDAD LABORAL	1	36 HORAS
ESPECIALIDAD	1	1
FECHA DE INICIO Y/O APT	1	1
FECHA DE INICIO Y/O APT	1	1
CODIGO MO	1	1
UNIDAD DE DESTACAMENTO	1	1

DEL PRESUPUESTO ANUAL VIGENTE

ALISTADO EN	300	EDUCACION INICIAL
UNIDAD EDUCATIVA	09	EDUCACION Y CULTURA
FUNCIÓN	027	Educación Primaria
PROYECTO	0071	Desarrollo Educativo
SUB PROYECTO	100193	Desarr. de la Educ. Primaria de Menores
ACTIVIDAD	05	CENTRO EDUCATIVOS
CATEGORIA DEL CURSO	01	PERSONAL Y OBJETOS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ORIGEN	11	ASISTENTES SOCIALES
ORGANISMO DE ORIGEN	1.02	REP. COMPLEMENTOS DOC. NOMBRADO
PLAZO	10	26-60-CORR. JUBIL.

Regístrese y Comuníquese.

VICENTE AGUIRRE SALAZAR
Director Regional de Educación Junín

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

Luego, en el año 2005 se me reasigno a la Institución Educativa N° 30846 de Alto Señoría, donde permanezco como docente de aula, hasta el año 2009. En el año 2010 me reasigne a la I.E I Andrés Avelino Cáceres Dorregaray 30637.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CTAR - JUNIN

Resolución Directoral Regional de Educación
Junín N°.....DREJ
68976

IRUANCAYO, 09 JUL 2002

Vista, el Expediente N° 295-2002 - A.D.E. San Martín de Porcia

CONSIDERANDO:

Que, en virtud de la Disposición Regional de Educación de Junín, que garantiza el normal desarrollo de los labores académicos programados para el presente año lectivo, en los diversos Centros Educativos de la jurisdicción;

Que, el Coordinador del Área de Desarrollo Educativo, que se dedica en la parte Evaluación de la presente Resolución, propone personal docente y su reconocimiento del pago, en la siguiente relación: 01 Copia de Resolución N° 68976-02

De conformidad con la Ley del Presupuesto N° 24029, modificado por Ley N° 27444, se autoriza al Ministerio de Educación, por Decreto Supremo N° 019-90-ED, Ley de Presupuesto Público para el año fiscal 2002, 27491-Ley de Nombramiento Docente 2002, Decreto Supremo Nros 019-90-ED - Reglamento del Concurso Público para nombramiento, y su modificatoria; D.S. N° 071-2001-ED y D.S. N° 002-2002-ED, R.M. N° 039-2002-ED y R.F.E. N° 461-2001-CTAR - JUNIN/PE.

RECOMIENDA:

1- (CONTINÚA) al personal docente que a continuación se indica:

ABUELAS Y HEREDERO	1	ILICHO HUENCO, PASCUAL	CODIGO	00027014
NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO	1	170-2002	FEDERACION	14/05/1960
DOC. INSTITUCIONAL/ENIG	1	24-03-2002	SEXO	MASCULINO
FECHA DE MATRICULA	1	14-05-1960	ORIGEN DE HEREDERO	1
SEXO	1	MASCULINO	GRATUIDAD	65.00
ORIGEN DE HEREDERO	1	1	CODIGO RESUMEN	00027014
GRATUIDAD	1	65.00	TITULO	Prof. de Educación Primaria HD 10056-P
CODIGO RESUMEN	1	00027014	ESPECIALIDAD DE TITULO	ESPECIALIDAD
TITULO	1	Prof. de Educación Primaria HD 10056-P	UNIV. UNIVERSITARIA	111 PERUANA
ESPECIALIDAD DE TITULO	1	ESPECIALIDAD	FECHA DE GRADUACION	21-04
UNIV. UNIVERSITARIA	1	111 PERUANA	UNIV. POLITÉCNICA	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI/UNAMU-PANCOO-SAPIRO
FECHA DE GRADUACION	1	21-04	ACT.	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI
UNIV. POLITÉCNICA	1	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI/UNAMU-PANCOO-SAPIRO	MOTIVO DE LA VACANTE	PREVENCION PREVISIONAL, LHV 27491
ACT.	1	UNIV POLITÉCNICA DE CASHI	CODIGO DE PLAZA	100239
MOTIVO DE LA VACANTE	1	PREVENCION PREVISIONAL, LHV 27491	CURSO	RESERVA DE AREA
CODIGO DE PLAZA	1	100239	UNIVERSIDAD LABORAL	36 HORAS
CURSO	1	RESERVA DE AREA	ESPECIALIDAD	1
UNIVERSIDAD LABORAL	1	36 HORAS	FECHA DE INICIO Y/O APT	1
ESPECIALIDAD	1	1	FECHA DE INICIO Y/O APT	1
FECHA DE INICIO Y/O APT	1	1	CODIGO MO	1
FECHA DE INICIO Y/O APT	1	1	UNIDAD DE DESTACAMENTO	1
CODIGO MO	1	1		
UNIDAD DE DESTACAMENTO	1	1		

DEL PRESUPUESTO ANUAL VIGENTE

ALISTADO EN	300	EDUCACION INICIAL
UNIDAD EDUCATIVA	09	EDUCACION Y CULTURA
FUNCIÓN	027	Educación Primaria
PROYECTO	0071	Desarrollo Educativo
SUB PROYECTO	100193	Desarr. de la Educ. Primaria de Menores
ACTIVIDAD	05	CENTRO EDUCATIVOS
CATEGORIA DEL CURSO	01	PERSONAL Y OBJETOS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ORIGEN	11	ASISTENTES SOCIALES
ORGANISMO DE ORIGEN	1.02	REP. COMPLEMENTOS DOC. NOMBRADO
PLAZO	10	26-60-CORR. JUBIL.

Regístrese y Comuníquese.

VICENTE AGUIRRE SALAZAR
Director Regional de Educación Junín

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

Original Firmado

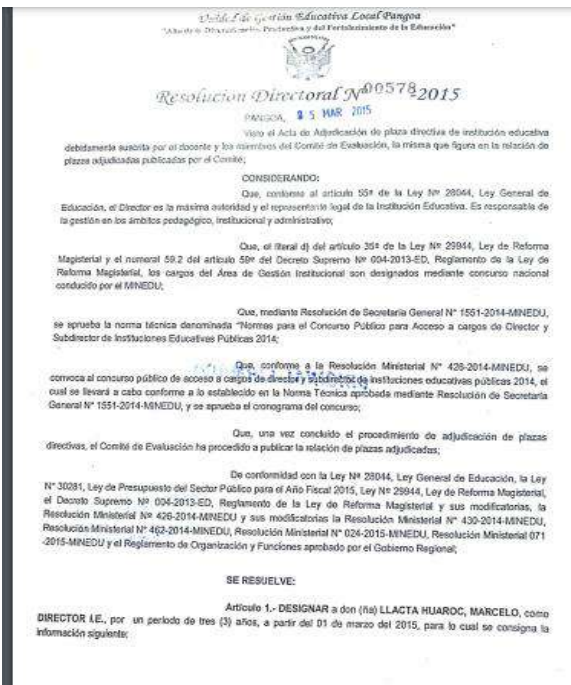
LOUIS FLORES SALAZAR
Director Regional de Educación Junín

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORCELA

En el año 2015 labore como director designado en la Institución Educativa 30679 de Vilcabamba.



1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : LLACTA HUAROC, MARCELO
 D.O.C. DE IDENTIDAD : DNI N° 33334415
 FECHA DE NACIMIENTO : 14/08/1962
 CODIGO MOBILEAR : 1323334415
 ESCALA MAGISTERIAL : PRIMARIA

1.2. DATOS DE LA PLAZA DIRECTIVA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : E.B.R. PRIMARIA
 INSTITUCION EDUCATIVA : 30679 - VILCABAMBA - PANGOS
 CODIGO DE PLAZA : 110811351462
 CARGO : DIRECTOR I.E.
 JORNADA LABORAL : 48 HORAS CROMOLOGICAS

Artículo 2.- El DIRECTOR I.E., a partir de su designación tiene derecho a la Remuneración Integral Mensual RIM de 40 horas cronológicas de acuerdo a su Escala Magisterial; asimismo, tiene derecho a la asignación temporal por desempeño de cargo señalado en el Decreto Supremo N° 227-2013-EF.

Artículo 3.- Aflicta a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30281 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2015.

Regístrese y consúlguese.

ORIGINAL FIRMADO

Prof. Orlando Salcedo Aguilar
 Director de Programa Sectorial II
 Unidad de Gestión Educativa Local Pangos

SE TRANSMITIERON A LAS UNIDADES DE EJECUCION DEL PRESUPUESTO DEL SECTOR PUBLICO PARA EL AÑO FISCAL 2015

Me reasignaron con el cargo directivo a la institución educativa 31323 de Campirushari, Desde el 2020 laboro en esta institución educativa.



Recientemente, opté el Grado de Bachiller en educación por la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima, registro 0066, folio 0034 del libro 20, en mérito a la Resolución N° 110-2021-UCSS-CU/R.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

En nombre de la Nación el Consejo Universitario confiere el Grado Académico de

Bachiller en Educación

a Don(ña) **MARCELO LLACTA HUAROC**

Egresado del programa de estudios de **Educación Primaria**

quien después de haber cumplido los requisitos exigidos por las disposiciones legales y reglamentarias vigentes,
optó dicho Grado el día **02** de **Agosto** de **2021**.

Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.

Emisido en Lima el día **29** de **Septiembre** de **2021**.

Firmado digitalmente por:
BO GADOLFI CARLA MARIA
MOTU: Secretario General
Fecha: 01/09/2021 19:12:02-0500

Firmado digitalmente por:
BENIGNO ROMERO CESAR
ANFOBO
MOTU: Secretario General
Fecha: 01/09/2021 00:11:43-01

Firmado digitalmente por:
BROCCO PEREIRA MARIA TERESA
MOTU: Secretario General
Fecha: 01/09/2021 11:04:43-0500



Resolución CU N° **110-2021-UCSS-CU/R**

Fecha: **02/08/2021**

Libro N° **20** ... Folio N° **0034** ... Registro N° **0066**

Cod. Univ.: **071** ... Motu: G/T: **B**

Modalidad: **Automático**

Modalidad de Estudios: **Presencial**

Tipo de Emisión del Diploma: **Original**

DNI: **22230415**

Firmado digitalmente por:
BROCCO PEREIRA MARIA TERESA
MOTU: Secretario General
Fecha: 01/09/2021 19:12:02-0500

El presente documento ha sido firmado digitalmente por las autoridades que lo susciben, de acuerdo a la Ley N° 27260.

Para comprobar su autenticidad, diríjase a:
<https://portal.ucss.edu.pe/guest/request.aspx?pl=10UBHEVJT2ny5Z27%20Lgpl%20P%20A3>

Firmado digitalmente por:
BO GADOLFI CARLA MARIA
MOTU: Secretario General
Fecha: 01/09/2021 19:12:02-0500

Título de Segunda Especialidad en Gestión escolar con liderazgo Pedagógico, conferido por la Universidad San Ignacio de Loyola.



UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

En nombre de la Nación

Confiere a Don (ña):

MARCELO LLACTA HUAROC

de la Facultad de Educación

el Título de Segunda Especialidad Profesional en

Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico

Obtenido con fecha 02 de enero de 2019 al haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes.

Por lo tanto, se expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dicho diploma se emite en Lima, el 05 de enero de 2019.

Calle Alejandro Mejía Sepano
Lima 01

Liliana Herrera Torres (Vocalista)
Secretaria

Silvana Angélica Franco Nájera
Secretaria General

Escaneado con CamScanner



OFICINA DE REGISTROS Y SERVICIOS ACADÉMICOS

Tipo de Documento de Identidad (DNI)	Número
Nro. De Diploma	01234
Registro	1000
Folio	0000

Código de la Universidad	007
Abreviatura de Grado/Título	S
Grado/Título otorgado por	Título Académico
Modalidad de Estudios	P
Evaluación de Recursos	001-2019/001
Fecha de Recursión	001/2019
Tipo de Emisión	O
Fecha de Emisión	---
País	---
Modalidad	Universitaria
Denominación del Grado	---

EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA QUE SUSCRIBE, CERTIFICA LA AUTENTICIDAD DE ESTE DIPLOMA.

Silvana Angélica Franco Nájera
Secretaria General
Universidad San Ignacio de Loyola

Participo en eventos académicos y en los cursos de la plataforma PERUEDUCA. Mi formación académica es constante.



Participé en talleres, organizados por UGEL, DREJ y Universidades.



1.1 Mi desempeño profesional

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Involucro de manera permanente el interés de los estudiantes con diferentes actividades de aprendizaje significativo a fin de captar su atención y que participen activamente. Logré que la mayoría muestre interés en las actividades propuestas, comprendan y reflexionen sobre lo que están haciendo.
Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.	Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje. Como docente los guío, les oriento a fin de que ellos mismos encuentren la razón de las cosas o hechos que ocurren en la indagación, y fomento el aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula.
Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.	Se realiza la evaluación formativa de los aprendizajes de los estudiantes luego desarrollo el seguimiento individual y grupal. Asimismo, si detecto alguna debilidad de inmediato retroalimento, a través de preguntas abiertas para que ellos mismos reflexionen y descubran la respuesta adecuada.
Propicia un ambiente de respeto y proximidad.	Soy empático, muy cuidadoso con mi lenguaje, gestos y desplazamiento por respeto a mis estudiantes. Es muy importante la escucha activa y una comunicación efectiva y afectiva, basado en el respeto por igual para todos. Evito la discriminación.
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	Actuó con mucha inteligencia emocional cuando se presenta algún indicio de mal comportamiento de los estudiantes. Busco la pronta solución cuando un suceso interfiere durante la actividad de aprendizaje. promoviendo la negociación entre los mismos intervinientes.

II.- Propuesta de trabajo educativo:

Introducción

A través del análisis FODA, en los aspectos interno y externo, se ha identificado el problema general en comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las Actas de evaluación final del año 2019 en el área de comunicación de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 30679 de Vilcabamba, se evidencia un resultado desalentador en el rendimiento académico a nivel institucional. Por esta razón se ha elaborado la siguiente propuesta: La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la institución educativa N° 30679 de Vilcabamba. Por ello, la primera preocupación en realidades como México fue apuntalar a la mejora de estas habilidades desde los primeros años de estudios tal como sustentaron Hernández y Rodríguez (2018) al considerar fundamental que su enseñanza sea prioritaria, puesto que permitirá a los educandos afrontar los requerimientos indispensables que la sociedad contemporánea exige de los ciudadanos.

En el caso peruano, el enfoque comunicativo no solo es una preocupación del ámbito educativo, puesto que su desarrollo efectivo permitirá una interacción dialógica más convincente y se podrá uniformizar su enseñanza sin implicancias en la fluidez y pronunciación. Para el Ministerio de Educación (2017) el enfoque comunicativo tiene un alcance al área de Comunicación según el currículo vigente con sus competencias y capacidades respectivas, es responsabilidad de cada realidad de enseñanza poder realizar las adaptaciones curriculares que no impliquen complicaciones en su proceso de desarrollo

El presente plan de mejora presentado plantea inicialmente la problemática sobre el

bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa de N° 30679 de Vilcabamba. A partir de ello incrementar el porcentaje de estudiantes que alcancen logro satisfactorio en comprensión lectora aplicando el enfoque comunicativo textual a partir de una gestión eficaz del directivo.

Justificación

La justificación del plan de mejora direccionó el interés en el desarrollo de las competencias comunicativas como la expresión oral y la comprensión de textos de los estudiantes del nivel primaria en una realidad educativa de enseñanza tradicional. Busca enriquecer la propuesta del Ministerio de educación en el marco de una mejora educativa, propone el desarrollo de competencias capacidades y conocimientos, estos que garanticen de algún modo la calidad educativa a nivel nacional, ante esta demanda se plantea mejorar el nivel de la comprensión lectora incrementando a elevar el porcentaje al nivel satisfactorio. Con la elaboración de un currículo adaptado a las necesidades y expectativas comunicativas de los estudiantes, replantea las estrategias metodológicas docentes dinámicas y comprometidas que puedan desarrollar actividades educativas de manera óptima y oportuna en beneficio de los estudiantes

Objetivo General:

Describe, desarrolla y ejecuta estrategias de comprensión lectora desde el enfoque comunicativo textual en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba.

Objetivos Específicos:

a) Promover el compromiso de los docentes para realizar la planificación en la I.E. a través del trabajo en equipo.

- b) Realizar un Monitoreo y acompañamiento pedagógico pertinente.
- c) Implementar estrategias innovadoras en comprensión lectora con el enfoque comunicativo textual.

Plan de trabajo

Fundamentación. –

Promover el compromiso de los docentes para realizar la planificación en la I.E. a través del trabajo en equipo.

Según la RVM N° 290-2019-MINEDU en MBDD

En el dominio 1 Competencia 2.-

Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre el aprendizaje que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en la programación curricular en permanente revisión.

Competencia 6.- Participa activamente con actitud crítica democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del proyecto educativo institucional para que genere aprendizajes de calidad.

Estas competencias del MBDD relacionadas a la reflexión sobre la práctica docente en el trabajo colaborativo con los demás integrantes de la I.E, son muy importantes para poder garantizar la programación y planificación eficiente para la comprensión lectora para la construcción de aprendizaje para la mejorar los resultados en los estudiantes.

Según la Guía para la gestión escolar 2022 Oficio Múltiple N° 00026-2021-MINEDU/VMGI-DIGC, menciona referente al:

Monitoreo y acompañamiento.

Antes de su propuesta Cómo eran las sesiones de clase, usted tiene evidencias

En el marco de la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje es necesario realizar el monitoreo de las prácticas pedagógicas, haciendo uso de instrumentos consensuados con las y los docentes basados en el MBDD, con la finalidad de contar con información de su desempeño al planificar, mediar y evaluar el aprendizaje, que permita la reflexión y mejora continua. Para el desarrollo del monitoreo durante todo el año, considerar las siguientes acciones:

-Observar periódicamente la práctica pedagógica del/de la docente en interacción con las y los estudiantes, haciendo uso de instrumentos para el recojo de información.

-Registrar las evidencias de la práctica docente, de la manera más objetiva, literal y descriptiva posible.

Para lo cual se utiliza el instrumento rubricas de observación de aula. Este instrumento permite valorar cinco desempeños, que incluyen aspectos sustantivos y observables en el aula, referidos a cómo la o el docente involucra a sus estudiantes en cada una de las actividades y desafíos que propone, de qué manera promueve habilidades de pensamiento de orden superior, si acompaña el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes y si les brinda apoyo pedagógico ante las necesidades de aprendizaje identificadas. Además, permite evaluar si la o el docente tiene un trato adecuado con los estudiantes.

-Categorizar las evidencias, lo que supone organizar o esquematizar la información registrada.

-Sistematizar los resultados de las observaciones de aula.

-Priorizar los aspectos de mejora en función a los compromisos establecidos, el progreso del docente, necesidades de la IE, etc.

-Realizar estrategias de fortalecimiento del desempeño docente, como el trabajo colegiado o el acompañamiento pedagógico indicado en la práctica de gestión 1.

Estas acciones del monitoreo de parte del directivo permiten observar y recoger evidencias importantes del docente monitoreado con el fin de hacer un análisis de los resultados y plantear acciones de mejora continua en la práctica docente.

La estrategia de acompañamiento pedagógico consiste en brindar soporte técnico y afectivo (emocional, ético y efectivo) para impulsar el proceso de cambio en las prácticas de los principales actores de la comunidad. El acompañamiento está centrado en el desarrollo de las capacidades de los docentes, a partir de la asistencia técnica, el diálogo y la promoción de la reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica y de gestión en la escuela.

Según el Minedu (2017), el enfoque es comunicativo porque el recurso por excelencia es el lenguaje; con el uso de este el estudiante, como ya se había explicado líneas arriba, puede comunicarse, y al llevarse a cabo este proceso se da la comprensión y la producción de textos orales y escritos. Aquí influye también la tipología textual, la intención comunicativa y los medios de difusión. Asimismo, el contexto en el que se desenvuelve el estudiante interviene en demasía, ya que es inevitable que el ser humano esté en contacto con su entorno y participe de manera activa en la vida social y cultural. Finalmente, esto determina la identidad individual y colectiva que va alcanzando a lo largo de su formación. A su vez, el carácter reflexivo que envuelve el enfoque se corresponde con el tener presente que esta área no solo colabora en la adquisición de los contenidos matemáticos, químicos, físicos, etc., sino que

también permite la comprensión de las diversas manifestaciones literarias y el ejercicio ciudadano que hará en el estudiante moldear su toma de decisiones y actuar responsablemente, sobre todo, hoy frente al auge de las nuevas tecnologías. Todo ello posibilita que este se adueñe y se empodere integralmente del lenguaje.

Del mismo modo, Minedu (citado por Masías, 2017), define a la lectura como una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto (p. 15). “De esta forma, comprender un texto significa captar y generar interpretaciones sobre lo leído, a través de procesos cognitivos y metacognitivos que promuevan a leer pensando” (Masías, 2017, p. 15). La definición propuesta por el Minedu se centra en el aspecto y procesos que van más allá de lo literal, esa actividad compleja que engloba diversos procesos como la denotación y connotación, para llegar a aprehender lo que los textos nos transmiten, orientándose a delimitar los conocimientos que sirven de referencia para la educación peruana.

Así mismo, coincide con Betancourt y Caro (2020), Menacho (2015) quienes sustentaron de proveer al docente de recursos pedagógicos elementales para poder desarrollar las actividades de enseñanza y fomentar espacios de dialogo con el propósito de desarrollar sus capacidades comunicativas en escenarios presenciales y remotos que puede ser direccionado al trabajo en grupo, fomentado de este modo el aprendizaje integral de los educandos a mediano y largo plazo.

En ese sentido, para González y Guerrero-González (2018) las dificultades comunicativas se evidenciarán en la inadecuada interpretación de un texto escrito y un mensaje oral, puesto que, al no predisponer un propósito comunicativo, no les permitirá asumirla acción de escribir como una práctica social de interacción colaborativa conjunta con sus pares y en comunidad. Ante esta situación problemática descrita, se plantea el siguiente problema de innovación:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas utilizando el enfoque comunicativo en los estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 30679 de Vilcabamba?

Se reafirma la idea de la textualidad, ya que la comunicación del educando es a través del lenguaje oral o escrito además de ser comunicativo, porque permite a los educandos expresar sus críticas, pensamientos, sentimientos, etc., los cuales tienen que ser necesariamente entendidos y escuchados por el interlocutor.

Resumiendo, los aportes del autor sobre el enfoque comunicativo textual vemos que es de mucha importancia, ya que nos permite que en el aula debe desarrollarse con mayor dinámica entre el maestro y el educando, así mismo ayuda a que se desarrolle el componente emocional, la creatividad, la visión la capacidad lectoescritura del educando.

Así también nos menciona que el enfoque comunicativo textual, considera que la función central del lenguaje es comunicar; ya que es el medio que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Esta función produce cambios trascendentales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje de los estudiantes.

Características del enfoque comunicativo textual

Según Condemarin (1989), la comprensión lectora tiene rasgos esenciales. El primer aspecto es el que se refiere a la naturaleza constructiva de la lectura; para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, el lector debe leer las diferentes partes del texto dándole significado o interpretaciones personales mientras va realizando la lectura (p.34).

Según Solé (2001), la comprensión lectora presenta ciertas características:

- a. La comprensión va a depender del tipo de texto que se encuentra frente al lector.
- b. La comprensión también depende de algunos factores internos propios del lector como:

- **Los saberes previos con que se aborda la lectura:** estos esquemas pueden ser más o menos elaborados, tener mayor o menor número de relaciones entre si y presentar un grado variable de organización interna, esto va a representar la historia del grado de conocimiento relativo en el momento de la lectura y que puede ser siempre ampliable.
- **Los objetivos que persigue la lectura:** estos objetivos van a influir sobre las estrategias que se tienen que activar para cumplirlo e interpretar el texto. Además, se pueden establecer el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de la no comprensión.
- **La motivación del lector frente al texto:** si la actividad de leer es motivadora, y si el contenido del texto le resulta interesante, el lector pone todo su empeño en comprender y organizar mentalmente el texto. (p. 34).

Componente el enfoque comunicativo textual

a) El estudiante:

En el enfoque comunicativo textual, el estudiante es el centro de la enseñanza

– aprendizaje, los procesos pedagógicos y las actividades académicas se centran en él.

b) El maestro:

Cumple una función de guía, de consejero, de facilitador en el desarrollo de sus temas de enseñanza. Hay mayor interacción entre maestro y alumno. Incluso el alumno puede participar en la construcción de su propio aprendizaje junto a su maestro.

c) Los materiales Educativos:

Son usados para facilitar los aprendizajes y deben ser usados en el contexto adecuado. Los materiales deberán motivar a que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa.

d) Las actividades Educativas.

Con la perspectiva de este enfoque vemos que son múltiples y pueden ser creadas mediante

acuerdos entre el profesor y el alumno.

e) La evaluación:

Cada evaluación es distinta, ya que de lo que se trata es de evaluar las competencias más que las destrezas. Los errores cometidos deberán servir y ayudarnos para motivar, más que para desaprobar al estudiante.

Cassany (2001) nos dice que “la lectura es una de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que nos proporcionan la escolarización” (p 35). La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo; además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Definitivamente, lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Gonzales (2002, p. 82) afirma que, “El lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, que incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación”. Es decir, cuando una persona comprende un texto éste puede dar una interpretación propia de lo que ha leído con la aportación del autor.

Borda y Pinzón (2002, p. 86) sostienen que “la comprensión de la lectura puede concebirse como un proceso de interiorización del tema mediante el cual se devuelve el mensaje que se captó, por medio del resumen, ampliación del tema, interpretación y aplicación”. Se puede decir que, al leer un texto el lector puede interpretar ese mensaje y construir un significado de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y lo puede transmitir mediante resúmenes, mapas, etc., eso va a demostrar que el lector ha comprendido lo que ha leído.

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a

partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Dicho proceso se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que Cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas Al momento de enfrentarse a un texto.

¿Estrategias debemos de emplear en la lectura de los textos?

Cuál es la estrategia que usted propone para mejorar las sesiones de comunicación en el aula

1.-Reconocimiento del tema del texto narrativo, personajes y acciones principales

- Resaltan la palabra o palabras claves del título.
- Identifican los personajes principales.
- Subrayan las acciones principales y las acciones secundarias.
- Redactan breves notas al margen de los párrafos, que señalan información relevante.
- Identifican el tema: ¿De qué trata el texto?

2. Identificación de la estructura u organización del texto base.

- Leen los párrafos y determinan el tipo de texto por el formato y propósito comunicativo. En este caso, el tipo de texto es narrativo.
- Identifican la estructura del texto narrativo: inicio-nudo-desenlace, utilizando llaves.
- Elaboran un esquema de contenido de acuerdo a la estructura que presenta el texto en el que se observa la sucesión de las acciones principales.

3. Aplicación de macro reglas para la elaboración del resumen

- Generalizan aquellos términos que tienen rasgos en común.
- Globalizan las acciones importantes para resumir. Es decir, la integran en unidades menores de sentido completo.

- Utilizan conectores lógicos para establecer la relación entre hechos o acciones para otorgarle cohesión y coherencia al texto (unidad y sentido global).
- Verifican si el resumen contiene la información necesaria conservando el significado del texto original.

Según Esther Ll. Ch. (2013), siendo la lectura un proceso, para su comprensión por parte de los alumnos, el docente puede subdividirlo por etapas que no son excluyentes entre sí y que pueden darse en orden totalmente diferente entre los individuos. Estas etapas son:

Antes de la lectura. – Consiste en hacer que el estudiante se familiarice de modo general con el contenido del texto. Aquí se puede activar los conocimientos previos, se puede formular objetivos, preguntar de lo que sabe del tema y de lo que quiere aprender.

Durante la lectura. – Etapa en que el estudiante entra a fondo en su fase de lectura, sacando conclusiones, deducciones, opiniones, frases, acuerdos, desacuerdos, etc. Aquí confirma o no los conocimientos previos al ponerse en contacto directamente con el contenido del texto. Comienza a leer a profundidad haciéndose preguntas sobre lo que va entendiendo del texto, que le ayudan a comprender mejor.

Después de la lectura. – Es la etapa de la reflexión de lo aprendido en el texto, para qué le servirá, qué nuevas cosas aprendió, qué desconocía y ahora ya conoce, etc. Aquí se puede hacer resúmenes del texto leído, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, entre otros.

Promover el compromiso de los docentes para realizar la planificación en la I.E. a través del trabajo en equipo.

La importancia del trabajo en equipo mientras más personas se unan de manera

comprometida para la realización de una actividad, mejores y más efectivos serán los resultados. Al apoyarnos en otras personas, podemos realizar cada tarea más rápido y nuestro trabajo tendrá mayor impacto.

Realizar el monitoreo y acompañamiento a la práctica docente

Para enfrentar el bajo nivel en comprensión lectora en nuestros estudiantes es importante optimizar el monitoreo y el acompañamiento a los docentes ya que son las condiciones esenciales para implementar el plan de acción. Escuela de padres para el compromiso por parte de ellos por lograr mejores aprendizajes en los estudiantes.

Implementación de estrategias innovadoras en comprensión lectora con el enfoque comunicativo textual.

Para que un niño se convierta en una persona sociable, autónoma y tolerante debe ser educado con disciplina basada en límites y normas. Mediante estrategias innovadoras adecuadas se logrará que estas normas queden arraigadas en nuestros hijos y lleguen a comportarse de manera responsable sin necesidad que nadie les indique lo que han de hacer. Como muestra de afecto se les debe ofrecer a los niños desde pequeños, un horario que ordene todas sus actividades del día a día, alimentación, sueño, higiene, estudio y el juego.

Sesiones

Sesión de aprendizaje N° 1

I. Datos Informativos:

- 1.1 Institución Educativa : N° 30679 Vilcabamba
- 1.2 Grado y sección : 5° Grado
- 1.3 Nivel : Primaria
- 1.4 Docente : Prof. Marcelo Llacta Huaroc
- 1.5 Área : Comunicación

II. Materiales o Recursos para la actividad

- Texto: “Ante la ley hay un guardian” hoja impresa
 Hojas reusables o cuaderno de comunicación.
 Carteles visuales, colores

I. Desarrollo de la actividad de Aprendizaje.

Actividad. Participando en lecturas	
Breve descripción de la sesión. - Aprenderán a participar en lecturas, para ello debe leer todo el texto y hacer el análisis del contenido de un texto narrativo, identificarás su estructura, personajes, hechos importantes, de qué trata, ¿cuál es el mensaje? La opinión que debes de hacer al texto y al autor después de la lectura.	
Estándar para el ciclo IV Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
Competencia. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Capacidades: Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
Desempeños. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Criterios de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Presta atención activa y sostenidamente dando señales verbales y no verbales durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje Explica el propósito del texto e interpreta su sentido global. • Ordena sus ideas en torno al tema específico a partir de la lectura “Ante la Ley.” • Analiza el contenido del texto leído de manera secuencial y ordenada de los acontecimientos •

Evidencia. Reflexiona de manera crítica y autónoma a partir de la lectura.		
Enfoque transversal Enfoque de derechos	Valor Diálogo y concertación	Actitudes o acciones observadas. Ejemplo: Los estudiantes muestran disposición para conversar y ponerse de acuerdo en familia ante una situación de conflicto. Así, proponen actividades recreativas considerando la opinión de los integrantes de sus familias y respetan los acuerdos para fortalecer el vínculo familiar.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESION		
MOMENTOS	DESCRIPCION	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el Ministerio de Salud nos ha dado y que debemos practicar de manera constante para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo? • Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte. • Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño. • Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar • Saluda a los estudiantes de manera cordial y respetuosa. a través del Google.meet <p style="margin-left: 20px;">:</p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Damos a conocer al estudiante normas de convivencia que ayudará en su aprendizaje para el desarrollo de la actividad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavarse las manos antes y después de cada actividad. ➤ Escuchar con atención a las demás personas ➤ Apagar los micrófonos del celular <p>El propósito es: Que los estudiantes aprendan a respetarse mutuamente dentro y fuera de la I.E</p>	20´

- ANTES DE LA LECTURA

Se pasa a explicarles que realizaremos una lectura acerca de las normas de convivencia, que no es más que los valores que debemos de tener cada uno de nosotros antes , durante y después de clase.

¿Qué ideas tienes de convivencia? ¿Qué normas conocen? ¿Dónde se pueden encontrar las normas? ¿Qué pasaría si no existirían normas en la sociedad? ¿Qué entienden por leyes? ¿De qué profesión habrá sido el autor del texto que leerán? ¿Un abogado? ¿Sólo los abogados conocen las leyes? ¿Cómo imaginas el carácter del autor del texto? ¿Todos tienes igual acceso ante la ley? ¿La ley es igual para todos? ¿Qué tipos de leyes hay? ¿Morir será una ley divina? ¿Cómo terminará la lectura?

DURANTE DE LA LECTURA

Les entregamos la lectura “Ante la Ley”, prestan atención a la lectura realizada por cada estudiante, subrayamos las palabras desconocidas para ellos y lo denominamos: VOCABULARIO TEMÁTICO.

Realizan una lectura silenciosa cada uno, luego realizan la lectura oral y la relectura final.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Se procede a entregar a cada grupo una pregunta para que la respondan después de la lectura realizada.:

Grupo 1

¿Para qué se presentó el campesino ante el guardián?

Grupo 2.

“La ley debería ser siempre accesible para todos.” ¿Qué opinión merece este pensamiento del campesino?

Grupo 3

¿Por qué maldice su suerte el campesino?

Grupo 4

¿Estás de acuerdo con el proceder del guardián? Fundamenta tu respuesta.

Grupo 5

¿Es digno de compasión la muerte del campesino? ¿Por qué?

Los estudiantes socializan sus respuestas generándose un debate en el cual se evaluará el nivel de participación de cada integrante..

CIERRE	<p>METACOGNICIÓN: Búscate otra lectura corta, de normas de convivencia (Valores) y explica qué valores te enseña</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? • ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? <p>AUTOEVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Participo en todo momento con mis ideas? • ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? • ¿Respete los acuerdos de convivencia? 	10´
---------------	---	-----

ANEXO

Franz Kafka (Praga, 1883 – 1924)

ANTE LA LEY (1915) ANTE LA LEY hay un guardián.

Un campesino se presenta frente a este guardián, y solicita que le permita entrar en la Ley. Pero el guardián contesta que por ahora no puede dejarlo entrar. El hombre reflexiona y pregunta si más tarde lo dejarán entrar.

– Tal vez – dice el centinela – pero no por ahora.

La puerta que da a la Ley está abierta, como de costumbre; cuando el guardián se hace de lado, el hombre se inclina para espiar. El guardián lo ve, se sonríe y le dice: – Si tu deseo es tan grande haz la prueba de entrar a pesar de mi prohibición. Pero recuerda que soy poderoso. Y solo soy el último de los guardianes. Entre salón y salón también hay guardianes, cada uno más poderoso que el otro. Ya el tercer guardián es tan terrible que no puedo mirarlo siquiera.

El campesino no había previsto estas dificultades; la Ley debería ser siempre accesible para todos, piensa, pero al fijarse en el guardián, con su abrigo de pieles, su nariz grande y aguileña, su barba negra de tártaro, rala y negra, decide que le conviene más esperar. El guardián le da un escabel y le permite sentarse a un costado de la puerta.

Ahí espera días y años. Intenta infinitas veces entrar y fatiga al guardián con sus súplicas. Con frecuencia el guardián conversa brevemente con él, le hace preguntas sobre su país y sobre muchas otras cosas; pero son preguntas indiferentes, como las de los grandes señores, y, finalmente siempre le repite que no puede dejarlo entrar. El hombre, que se ha provisto de muchas cosas para el viaje, sacrifica todo, por valioso que sea para sobornar al guardián. Este acepta todo, en efecto, pero le dice:

– Lo acepto para que no creas que has omitido ningún esfuerzo.

Durante esos largos años, el hombre observa casi continuamente al guardián: se

olvida de los otros y le parece que éste es el único obstáculo que lo separa de la Ley. Maldice su mala suerte, durante los primeros años audazmente y en voz alta; más tarde, a medida que envejece, solo murmura para sí. Retorna a la infancia, y como en su cuidadosa y larga contemplación del guardián ha llegado a conocer hasta las pulgas de su cuello de piel, también suplica a las pulgas que lo ayuden y convenzan al guardián. Finalmente, su vista se debilita, y ya no sabe si realmente hay menos luz, o si solo lo engañan sus ojos. Pero en medio de la oscuridad distingue un resplandor, que surge inextinguible de la puerta de la Ley. Ya le queda poco tiempo de vida. Antes de morir, todas las experiencias de esos largos años se confunden en su mente en una sola pregunta, que hasta ahora no ha formulado. Hace señas al guardián para que se acerque, ya que el rigor de la muerte comienza a endurecer su cuerpo. El guardián se ve obligado a agacharse mucho para hablar con él, porque la disparidad de estaturas entre ambos ha aumentado bastante con el tiempo, para desmedro del campesino.

–¿Qué quieres saber ahora? – pregunta el guardián. Eres insaciable.

– Todos se esfuerzan por llegar a la Ley – dice el hombre –; ¿cómo es posible entonces que durante tantos años nadie más que yo pretendiera entrar?

El guardián comprende que el hombre está por morir, y para que sus desfallecientes sentidos perciban sus palabras, le dice junto al oído con voz atronadora:

– Nadie podía pretenderlo porque esta entrada era solamente para ti. Ahora voy a cerrarla.

LISTA DE COTEJO DE 5to GRADO

Estudiantes	Presta atención activa y sostenidamente dando señales verbales y no verbales durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Ordena sus ideas en torno al tema específico a partir de la lectura “Ante la Ley.”		Analiza el contenido del texto leído de manera secuencial y ordenada de los acontecimientos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Angela						
Tatiana						
Rosmery						
Hady						
Brayan						
Nicanor						
Analia						

Sesión de Aprendizaje N° 02

I. Datos Informativos:

- 1.1 Institución Educativa : N° 30679 Vilcabamba
- 1.2 Grado y sección : 5° Grado
- 1.3 Nivel : Primaria
- 1.4 Docente : Prof. Marcelo Llacta Huaroc
- 1.5 Área : Comunicación

II. Materiales o Recursos para la actividad

- Texto: “Chocolate salado”
 Hojas reusables o cuaderno de comunicación.
 Carteles visuales, colores

II. Desarrollo de la actividad de Aprendizaje.

Actividad. Tomo una decisión y lo cuento sobre la lectura	
Breve descripción de la sesión.- Aprenderán a tomar decisiones a partir de la lectura. Para ello, leerás el texto chocolate salado.	
Estándar para el ciclo V Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
Competencia. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Capacidades: Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
Desempeños. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Criterios de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la noticia que lee referidos a las dinámicas familiares y los juegos que se practican en familia. • Deduce qué se dice principalmente, para qué fueron escritos y de qué tratan los textos leídos. • Opina sobre las ideas del autor y la intención del propósito de una anécdota.
Evidencia. Reflexiona la importancia de las anécdotas y de leer con objetividad del contenido que recibimos de la lectura.	

Enfoque transversal Enfoque de derechos	Valor Libertad y responsabilidad	El docente promueve oportunidades para que sus estudiantes analicen y reflexionen sobre cómo la toma de decisiones impacta en la convivencia de la familia y la comunidad.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESION		
MOMENTOS	DESCRIPCION	TIEMPO
INICIO	<p>Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el Ministerio de Salud nos ha dado y que debemos practicar de manera constante para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo? Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte. Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño. Saluda a los estudiantes de manera cordial y respetuosa. Ahora te invito a ver el siguiente video: “Un día curioso”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas: ¿Qué ropa usó Anita para ir al colegio? ¿Por qué?, ¿Qué pasó al llegar al colegio?, ¿Qué pasó finalmente? Después de esta situación ¿Qué aprendió Anita?, ¿Qué decisiones creen que tomará en un futuro Anita? • Preguntamos nuevamente: ¿Qué sabes de las anécdotas?, ¿El video observado será una anécdota?, ¿Creen que una anécdota nos dejará una enseñanza para tomar una decisión? • El desarrollo de esta actividad te permitirá lograr la siguiente meta o reto de hoy. <p>El propósito es: Hoy aprenderemos a leer una anécdota para disfrutar y aprender de una enseñanza para tomar decisiones</p> <p>Damos a conocer al estudiante normas de convivencia que ayudará en su aprendizaje para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Lavarse las manos antes y después de cada actividad. Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar Escuchar con atención a las demás personas Apagar los micrófonos del celular</p>	20´

RETO.

Leeré una anécdota para disfrutar y reconocer el orden de los incidentes, emitir una opinión personal sobre su contenido y el mensaje que nos enseña para tomar decisiones.

Antes de la lectura.

- Predice leyendo sólo el título y responde:

¿De qué crees que trata este texto?

.....

¿Te gustaría leer este texto? ¿Por qué lo leerías? Escribe tu propósito de lectura:

.....

- **Observa nuevamente el texto. Luego, responde las siguientes preguntas:**

¿Para qué vas a leer este texto?

¿Para qué se habrá escrito?

¿En qué ocasiones escuchamos o leemos anécdotas?

Durante la lectura

- Ahora te invitamos a leer el texto “Chocolate Salado”.

CHOCOLATE SALADO

Soy Nico y vivo en Ica les cuento que el año pasado los primeros meses de la pandemia y de la inmovilización. No podíamos salir y teníamos que quedarnos en casa. Sólo podía salir una persona a comprar lo necesario, fueron días largos de encierro para los niños, niñas y personas adultas que eran vulnerables al virus. También recuerdo que de tantos días de encierro el presidente anunció que los niños y niñas podíamos salir a caminar a los alrededores de la casa, cuando salí de casa a caminar con mis padres me sentí muy alegre aunque no podíamos entrar a los parques me divertí mucho al caminar.

Después de un tiempo el presidente anuncio que se podía realizar turismo en el país, mis padres al escuchar recordaron que teníamos unos pasajes pendientes para viajar a Cusco; y que debíamos haber viajado en el mes de julio, por las vacaciones de medio año, pero por la pandemia el viaje fue frustrado. Pero al escuchar el anuncio alistamos todos los implementos de bioseguridad, prueba covid-19 y nuestras maletas, estaba muy feliz porque tenía muchas ganas de conocer Machu Picchu y al fin se lograría.

Llegamos a Cusco un día sábado recorrimos Machu Picchu y paseamos todo el día con mis padres algunos de los lugares fueron la plaza de Armas, Templo del Sol Inca (Qoricancha) y otros lugares más. Por la tarde, ¡muertos de hambre!, fuimos a tomar chocolate y luego a comer unos deliciosos choclos con queso.

En el mostrador del restaurante, había dos envases iguales con sal y azúcar. Entonces, por el apuro, echamos sal al chocolate y, cuando lo probamos, nos dimos cuenta y finalmente ¡no paramos de reír!

Desde esa anécdota que tuvimos en familia aprendimos que debemos elegir bien los envases cuando vamos a comer a un restaurante y así tomar la mejor decisión y tener un almuerzo agradable.

Nicolás Flores



- Para que tu lectura sea placentera, ten en cuenta lo siguiente:



- Busca un lugar cómodo y de tu preferencia.
- Realiza la lectura en silencio y relee el texto, si es necesario, para comprenderlo mejor.
- Identifica las palabras claves con que empieza cada párrafo y relaciónalo con tus saberes o conocimientos sobre relatos o anécdotas.
- Pide a un familiar, o a tu maestra o maestro, que te explique el significado de las palabras que no entiendas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una lectura silenciosa cada uno, luego realizan la lectura oral y la relectura final. • Lee con buena entonación y volumen de voz adecuada el texto a un familiar que te está acompañado. • Subrayan las palabras desconocidas, preguntan al profesor <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre la anécdota, reflexionan sobre los hechos, los personajes que intervienen y las acciones que realizan. • Invita a tu familiar y comenten sobre el contenido del texto. Responde las siguientes preguntas: <div style="margin-left: 40px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">¿Qué se quiere dar a conocer el autor?</td> <td style="padding: 5px; height: 30px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">¿En qué orden se narran los hechos?</td> <td style="padding: 5px; height: 30px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">¿Fue fácil leer este texto? ¿Por qué?</td> <td style="padding: 5px; height: 30px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelve a leer las predicciones de la lectura que respondiste antes de leer, e identifica si tus predicciones sobre el contenido del texto fueron acertadas o estaba cerca. Responde • ¿Reafirmas tus respuestas o modificas algunas de ellas? • ¿Cómo podrías reformularlas? • Comparte con tu familia, la anécdota que acabas de leer. Indícales los hechos que se dan a conocer, qué sucedió y que aprendieron lección aprendieron con esta anécdota la familia de Nicolás y a partir de ese aprendizaje que decisiones tomarían en un futuro. • Aplica lo aprendido en la comprensión lectora de la anécdota (Anexo 1) <p>¡Reflexiona sobre tus aprendizajes!</p>	¿Qué se quiere dar a conocer el autor?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>	¿En qué orden se narran los hechos?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>	¿Fue fácil leer este texto? ¿Por qué?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>	
¿Qué se quiere dar a conocer el autor?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>							
¿En qué orden se narran los hechos?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>							
¿Fue fácil leer este texto? ¿Por qué?	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> </div>							

	<ul style="list-style-type: none"> Recordamos la meta de aprendizaje: “leer una anécdota para disfrutar y aprender de una enseñanza para tomar decisiones”. Luego, responde lo siguiente: ¿lograste tu meta? ¿Cómo lo hiciste? Reflexiona a partir de los siguientes criterios de evaluación y completa: <table border="1" data-bbox="402 378 1227 747"> <tr> <td style="background-color: #4a7ebb; color: white;">Leo y coloreo el recuadro según corresponda.</td> <td style="background-color: #90ee90;">😊</td> <td style="background-color: #ffff00;">😐</td> <td style="background-color: #ff0000;">☹️</td> </tr> <tr> <td>• Establecí mi propósito de lectura.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Identifiqué cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Identifiqué cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Reconocí porque al texto lo denominaron: "Chocolate salado".</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Identifiqué con qué propósito se ha escrito este texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• Brindé mi opinión sobre el contenido del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Leo y coloreo el recuadro según corresponda.	😊	😐	☹️	• Establecí mi propósito de lectura.				• Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.				• Identifiqué cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.				• Identifiqué cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.				• Reconocí porque al texto lo denominaron: "Chocolate salado".				• Identifiqué con qué propósito se ha escrito este texto.				• Brindé mi opinión sobre el contenido del texto.				
Leo y coloreo el recuadro según corresponda.	😊	😐	☹️																															
• Establecí mi propósito de lectura.																																		
• Ubiqué información que se encuentra en diversas partes del texto.																																		
• Identifiqué cómo suceden los hechos y qué incidencia se narra.																																		
• Identifiqué cómo se inicia, continúa y finaliza la anécdota.																																		
• Reconocí porque al texto lo denominaron: "Chocolate salado".																																		
• Identifiqué con qué propósito se ha escrito este texto.																																		
• Brindé mi opinión sobre el contenido del texto.																																		
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? <p>AUTOEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? 	10´																																

Sesión de Aprendizaje N° 03

I. Datos Informativos:

- 1.1 Institución Educativa : N° 30679 Vilcabamba
- 1.2 Grado y sección : 6° Grado
- 1.3 Nivel : Primaria
- 1.4 Docente : Prof. Marcelo Llacta Huaroc
- 1.5 Área : Comunicación

II. Materiales o Recursos para la actividad

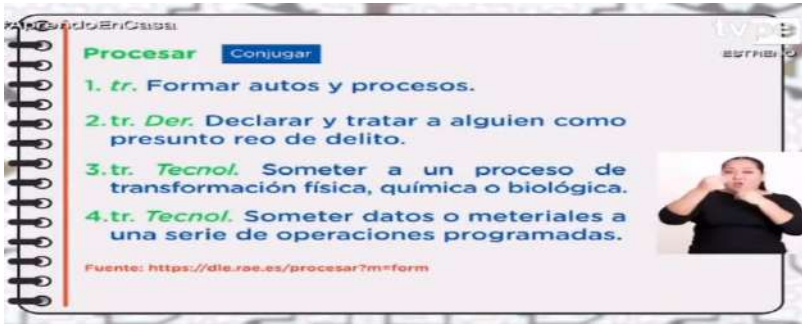
- Texto: “Artículos periodísticos” hoja impresa
- Hojas reusables o cuaderno de comunicación.
- Carteles visuales, colores

III. Desarrollo de la actividad de Aprendizaje.

Actividad. ¿Los alimentos procesados son buenos para la salud?	
<p>Breve descripción de la sesión.- Aprenderán a reconocer las acciones que realizan las personas y que favorecen o afectan el cuidado de la salud al consumir alimentos procesados. Para ello, leerás casos, identificarás algunas señales de tu cuerpo cuando tienes buena salud o cuando padeces una enfermedad, y conocerás cómo la actividad física y la higiene contribuyen al cuidado de tu salud.</p>	
<p>Estándar para el ciclo V</p> <p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	
<p>Competencia. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
<p>• Desempeños. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>	<p>Criterios de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con su familia sobre información que cuestiona sus prácticas de alimentación. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores.
<p>Evidencia. Comparar, mediante un cuadro, textos que tienen distinto formato, pero el mismo contenido: las características de los alimentos naturales, los medianamente procesados, los procesados y los ultras procesados.</p>	

Enfoque transversal Enfoque de derechos	Valor Dialogo y concertacion	Actitudes o acciones observadas Ejemplo: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
---	--	---

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESION

MOMENTOS	DESCRIPCION	TIEMPO
INICIO	<p>Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el Ministerio de Salud nos ha dado y que debemos practicar de manera constante para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?</p> <p>Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.</p> <p>Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.</p> <p>Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar</p> <p>Saluda a los estudiantes de manera cordial y respetuosa. a través del Google.meet</p> <p>Observamos la programación de TV Perú del día de hoy:</p>  <p>Se comunica el proposito</p> <p>El propósito: Hoy comparamos información de un texto sobre los alimentos naturales, los medianamente procesados, los procesados y los ultra procesados, a través de un cuadro comparativo.</p> <p>Damos a conocer al estudiante normas de convivencia que ayudará en su aprendizaje para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Lavarse las manos antes y después de cada actividad.</p> <p>Escuchar con atención a las demás personas</p> <p>Apagar los micrófonos del celular</p>	20´

DESARROLLO

RETO.

✓ Reflexionar sobre como tener un mejor estilo de vida saludable
 Para poder comparar y decidir, debemos tener razones y criterios claros. Por ejemplo: Al comprar un rocoto no sabía cuál elegir porque se parece al pimiento. Haremos un cuadro comparativo para poder diferenciar entre el rocoto y el pimiento.

Antes de la lectura.

- Predice leyendo sólo el título y responde:

¿De qué crees que trata este texto?

.....

¿Te gustaría leer este texto? ¿Por qué lo leerías? Escribe tu propósito de lectura:

.....

- Observa nuevamente el texto. Luego, responde las siguientes preguntas:

¿Para qué vas a leer este texto?

.....

¿Para qué habrá escrito?

.....

Durante la lectura

Leeremos información sobre los tipos de alimentos en el texto “Clasificación de los alimentos según su procesamiento” De la Organización Panamericana de la Salud

LOS ALIMENTOS NATURALES

Los alimentos naturales no son procesados, no tienen ningún agregado químico, no se les añade ningún elemento externo como azúcar, sal, grasas, edulcorantes o aditivos. Puede ser de origen vegetal como frutas, verduras, tubérculos y semillas y de origen animal como carne, leche, huevos, entre otros, son muy buenos para la salud porque mantiene todas sus propiedades nutricionales.

¿Qué significa procesado?

Someter a un proceso de transformación física, química o biológica.



LOS ALIMENTOS MÍNIMAMENTE PROCESADOS

Los alimentos mínimamente procesados son alimentos a los que se les ha hecho algún cambio, pero no se les ha introducido ninguna sustancia. Se han limpiado, lavado, deshuesado o cortado. Estos alimentos duran más si se conservan en la refrigeradora.



LOS ALIMENTOS PROCESADOS

Los alimentos procesados son los alimentos alterados porque se les agrega alguna sustancia como sal, azúcar, aceite, preservantes, dejando de ser totalmente naturales. Todos estos alimentos son más artificiales que naturales, si se consumen en exceso puede dañar la salud. Duran más porque contienen preservantes que se elaboran con sustancias químicas.



LOS ALIMENTOS ULTRAPROCESADOS

Los alimentos ultra procesados se elaboran con ingredientes industriales y no suelen tener ingredientes naturales. Estos productos son: las sopas enlatadas, sopas instantáneas, margarinas, cereales de desayuno, papas fritas, gaseosas, jugos embotellados, galletas, mermeladas, caramelos, tortas, postres, etc. Estos alimentos dañan la salud, no son buenos para la nutrición y suele generar adicción.



Después de la lectura


Ahora con toda esta información vamos a elaborar nuestro cuadro comparativo.

CUADRO COMPARATIVO				
Criterios	Alimentos naturales	Alimentos mínimamente procesados	Alimentos procesados	Alimentos ultraprocesados
Características	No procesado	Se alteran, pero no se agrega sustancias externas.	Alterados agregándoles otras sustancias: sal, azúcar, aceite, preservantes y/o aditivos.	Se elaboran a partir de ingredientes industriales.
Tipos de alimento	Frutas, verduras, tubérculos, semillas, carne, pescados, leche, huevos, etc.	Frutas, verduras, alimentos naturales lavados, cortados, pelados, deshuesados, etc.	Verduras o menestras enlatas, frutas en almíbar, pescado conservado en aceite, el jamón, tocino, pescado ahumado.	Sopas enlatadas, sopas y fideos empaquetados, margarinas, jugos embotellados, galletas, caramelos, mermeladas, salsas, helados, chocolates, tortas, postres, pasteles, productos "listos para calentar".
Duración		Refrigeradora duran más.	Duran mucho más, puede ser meses.	Duran muchos meses hasta más de un año.
Efectos en la salud	Saludable, muy nutritivo.	Muy nutritivos.	Desbalanceados nutricionalmente, si se consume en exceso puede dañar la salud.	Dañan la salud porque es nutricionalmente desequilibrado.

¿Qué es un cuadro comparativo?




Un cuadro comparativo es un organizador visual, que permite organizar la información comparando dos o más elementos estableciendo semejanzas y diferencias.

Este cuadro comparativo entre el pimiento y el rocoto nos permite identificar las semejanzas y diferencias.



CUADRO COMPARATIVO				PIMIENTO	ROCOTO
Criterios de comparación		Pimiento	Rocoto		
Diferencias	Tamaño	Mediano	Pequeño		
	Tallo	Verde, grueso	Oscuro, delgado		
	Cáscara	Gruesa	Delgada		
Semejanzas	Color	Rojo	Rojo		
	Forma	Ovalada	Ovalada		

- Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:

Leo y coloreo el recuadro según corresponda.			
• ¿Cómo te sentiste al conocer cosas nuevas?			
• ¿Te gusto lo aprendido en la clase de hoy?			
• ¿Cómo te sentiste mientras aprendías la clase de hoy?			

CIERRE

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?

10´

Sesión de Aprendizaje N° 04

I. Datos Informativos:

- 1.1 Institución Educativa : N° 30679 Vilcabamba
- 1.2 Grado y sección : 4° Grado
- 1.3 Nivel : Primaria
- 1.4 Docente : Prof. Marcelo Llacta Huaroc
- 1.5 Área : Comunicación

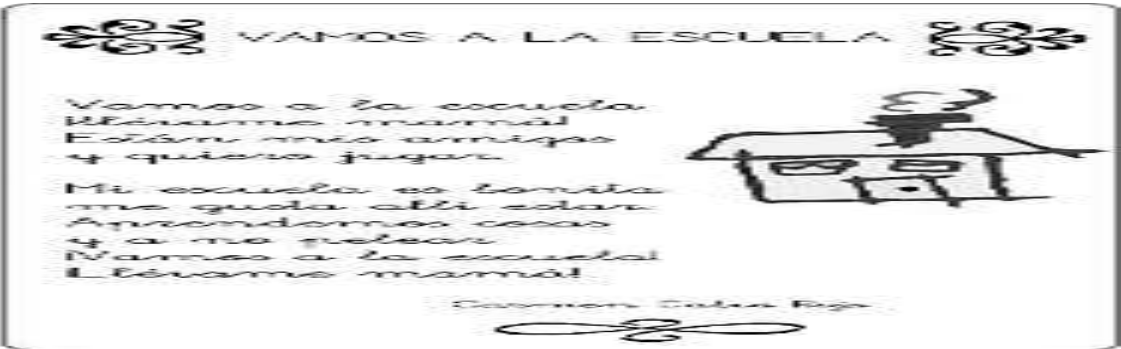
II. Materiales o Recursos para la actividad

- Texto: “Mi Perú” hoja impresa
- Hojas reusables o cuaderno de comunicación.
- Carteles visuales, colores

IV. Desarrollo de la actividad de Aprendizaje.

Actividad. Leer poemas que expresan las actividades y la riqueza del arte peruano	
Breve descripción de la sesión.- Aprenderán a reconocer la estructura del texto poético. Para ello, leerás el poema Mi Perú, identificarás su estructura, de que trata, teniendo en cuenta las estrofas, los versos y la rima. El análisis de la estructura permite verificación de lo leído de manera individual y colectivo.	
Estándar para el ciclo IV Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
Competencia. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Capacidades: Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
• Desempeños. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el	Criterios de evaluación. • Dialogar con su familia sobre información que cuestiona sus prácticas de alimentación. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores.

texto para interpretar su sentido global.			
Evidencia. Analizar un poema sobre las actividades y la riqueza del arte de nuestro país.			
Enfoque transversal Enfoque de derechos	Valor Dialogo y concertacion	Actitudes o acciones observadas Ejemplo: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESION			
MOMENTOS	DESCRIPCION		TIEMPO

INICIO	<p>Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el Ministerio de Salud nos ha dado y que debemos practicar de manera constante para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?</p> <p>Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.</p> <p>Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.</p> <p>Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar</p> <p>Saluda a los estudiantes de manera cordial y respetuosa. a través del Google.meet</p> <p>Observamos la siguiente imagen.</p>  <p>Se comunica el propósito</p> <p>El propósito: Hoy aprenderemos la información de un poema y analizar su estructura.</p> <p>Damos a conocer al estudiante normas de convivencia que ayudará en su aprendizaje para el desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavarse las manos antes y después de cada actividad. Escuchar con atención a las demás personas Apagar los micrófonos del celular 	20´
	<p>RETO. obtendrán información sobre textos poéticos y leerán un poema.</p> <p>Interactúan con la familia a partir de preguntas sobre el texto leído. Luego escribirán poemas sobre las actividades y la riqueza del arte peruano, adecuándolo al propósito comunicativo y siguiendo el proceso de producción de textos.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos el título y observamos las imágenes que acompañan al texto (si los tiene) - Identificamos algunas palabras que llamen nuestra atención. - Fijémonos en el número de párrafos. Y responde a las preguntas: - ¿De qué tratará el texto? - ¿Qué ideas, hechos o acontecimientos crees que presentará el texto? <p>Ahora te presentamos el siguiente poema</p>	60´

EL POEMA

El poema es la composición literaria escrita en verso, que pertenece al género de la poesía y cuya estructura métrica se encarga de la formación rítmica.

Existen varios tipos de poemas, entre ellos los que están escritos en verso o en prosa y cuyas estructuras internas varían según la rima y el ritmo.

Las **partes de un poema** son **el título, versos, rimas y estrofas, y autor.**



DESARROLLO

Durante la lectura:

- Al leer, subrayamos o marcamos aquellas palabras o frases que llamen nuestra atención.
- Tomamos apuntes y escribimos aquellas ideas o preguntas que se nos ocurra a medida que vayamos leyendo.
- Identificamos de qué trata el poema.
- ¿De qué o de quién se habla principalmente en el poema?

▶ Ahora responde las siguientes preguntas:

▶ ¿Qué es el poema?.....

▶ ¿Recuerdas haber leído o escrito alguno anteriormente?.....



Lee este bello poema que nos habla sobre nuestro Perú

"EL PERÚ"

No es este tu país
 porque conozcas sus linderos,
 ni por el idioma común.
 ni por los nombres de los muertos.

Es este tu país,
 porque si tuvieras que hacerlo
 lo elegirías de nuevo
 para construir aquí, todos tus sueños.

De Marco Marín

Autor

Primera estrofa

Segunda estrofa

Rimas

Versos

Ahora responde las siguientes preguntas:

1.-¿Cuál es el tema del que se habla en el poema?

.....

.....

2.-¿Qué significa en el texto la expresión? **Para construir aquí todos tus sueños**

.....

3.-¿Cuántas estrofas tiene el poema?

.....

4.-¿Cada estrofa cuantos versos tiene?

.....

5.- En la primera estrofa ¿Qué versos riman?

.....

Después de la lectura: Al terminar de leer, completamos la información que se requiere sobre el poema en el cuadro que te presentamos a continuación:

Dialoga con tu familia sobre el poema leído y sus partes. Luego escribe brevemente tus comentarios.

.....

.....

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla.

Leo y coloreo el recuadro			
---------------------------	--	--	--

		según corresponda.					
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste al conocer cosas nuevas? 					
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gusto lo aprendido en la clase de hoy? 					
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste mientras aprendías la clase de hoy? 					
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué aprendí hoy?</i> • <i>¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?</i> • <i>¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</i> <p>AUTOEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Participé en todo momento con mis ideas?</i> • <i>¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?</i> • <i>¿Respete los acuerdos de convivencia?</i> 						10´

Conclusiones

- Para mejorar los aprendizajes de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 30679 del centro poblado de Vilcabamba nos proponemos lograr mayor porcentaje en el nivel satisfactorio aplicando el enfoque comunicativo textual de la mano con la gestión eficaz del directivo.
- El líder pedagógico en una comunidad de aprendizaje debe ejecutar actividades para solucionar problemas al interior de la Institución Educativa con la finalidad de poder anticipar y predecir objetivos de mejora de los aprendizajes, en este caso sobre la comprensión lectora en el área de comunicación.
- Las estrategias que se utilizan en el plan de mejora son propicias para fortalecer la comprensión lectora ya que se desarrolla la habilidad para responder y reflexionar sobre las actividades en cada sesión. Los estudiantes lograrán hacer deducciones y dar cuenta de las diferentes situaciones expuestas en el texto.
- Los docentes debemos aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora que afrontan los estudiantes, con actividades curriculares diversificadas de acuerdo a su realidad y aplicarlo en el desarrollo del aprendizaje.
- De esta forma, es posible señalar que es importante buscar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora, para así formar lectores autónomos.

Recomendaciones

- El equipo directivo deberá de ser el interesado y protagonista del plan de mejora. Los docentes se deben comprometer al trabajo colegiado, con el único fin de la mejora de los

aprendizajes de los estudiantes de manera continua.

- A los docentes de la institución, recomendarles que busquen nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de lecturas acorde a la realidad de los estudiantes; que respondan a sus necesidades e intereses de los estudiantes. Así promoviendo el hábito por la lectura de los estudiantes y su familia.
- A los padres de familia que tengan niños del nivel primaria, se recomienda no descuidar el aprendizaje por medio de la lectura, considerando que la comprensión de textos constituye la base para el aprendizaje de las otras áreas de aprendizaje.
- Los docentes debemos promover el hábito lector y desarrollar la comprensión e incentivar en los estudiantes la capacidad de producción a través de la creación de cuentos cortos o narraciones breves de su vida cotidiana con el apoyo de libros con imágenes atractivas.

Referencias bibliográficas

- Chávez Maldonado, Yesenia (2009) Herramientas para una Gestión Eficaz.
- Guerrero T. (2017) Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica docente. Lima: LLAMKAY S.A.C.
- Inga, M. (2009). El enfoque comunicativo textual. <http://ethelmacoinga.blogspot.com>
- Márquez-Galvis, L. (2020). Desarrollo de competencias comunicativas de producción y comprensión textual.
- Minedu. (2014) Marco del Buen Desempeño Directivo. Construyendo Escuela. Lima Perú. Pág. 40.
- Minedu. (2017). Currículo nacional de educación básica regular. Lima. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-laeducacion-basica.pdf>.
- Minedu. RVM N° 290-2019-Minedu, se aprobó la Norma Técnica denominada "Norma que establece disposiciones para el desarrollo del Acompañamiento Pedagógico en instituciones educativas focalizadas de la Educación Básica Regular, para el periodo 2020-2022";
- Moya (2015). Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria. Tesis de Maestría en educación en la mención de Investigación e innovación curricular. Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2085/2/2015_Moya.pdf
- Neyra, L., & Pacheco, M. (2008). Comprensión lectora. Lima: San Marcos

Pérez, Y. (2014), realizó un estudio de investigación titulado: "Uso de Estrategias de lectura para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de cuarto grado de Educación Básica de la U.E. "Tomas Rafael Giménez" de Barquisimeto. Proyecto de Investigación. Universidad Nacional Abierta. Venezuela. Desde <https://praxiseducativa.files.wordpress.com/2010/04/compression2.pdf>

Solé, I. (2004). Estrategias de lectura. (15va Ed.). Barcelona: Grao/ICE.

Anexos

Utilizo los criterios de la tabla para evaluar mi aprendizaje

DOCENTE. Marcelo LLACTA HUAROC

AREA . Comunicación

GRADO: 5to grado

N°	CRITERIOS	SI	NO	¿En qué debo mejorar?
01	¿Obtuve información del texto leído?			
02	¿Respondí a las preguntas antes y después del texto leído?			
03	¿Dialogué con mi familia sobre el problema de alimentación de los niños de la competencia?			
04	¿Localice el tema central del texto leído?			

Utilizo los criterios de la tabla para evaluar mi aprendizaje

DOCENTE. Marcelo LLACTA HUAROC

AREA . Comunicación

GRADO: 5to grado

N°	CRITERIOS	SI	NO	¿En qué debo mejorar?
01	¿Realice predicciones del texto leído?			
02	¿Respondí a las preguntas planteadas sobre el texto leído?			
03	¿Caracterice los personajes del texto leído?			
04	¿Argumente sobre el texto leído?			

RUBRICAS DE EVALUACION DE COMPRESION LECTORA

DOCENTE. Marcelo LLACTA HUAROC

AREA . Comunicación

GRADO: 5to grado

ASPECTOS	LOGRO DESTACADO	LOGRO PREVISTO	EN PREVISTO	EN INICIO
<i>Comenta de que puede tratar el texto a partir de su texto</i>	<i>Anticipa o predice de que trata el texto sin el apoyo del docente</i>	<i>Explica de que puede tratar el texto con el apoyo del docente</i>	<i>Explica de que puede tratar el texto sin hacer inferencia al título</i>	<i>Se hace alguna información del texto</i>
<i>Localiza información específica en el texto</i>	<i>Identifica información específica del texto sin la intervención del docente</i>	<i>Identifica información específica del texto con la intervención del docente</i>	<i>Localiza con el apoyo del docente el párrafo donde esta la información</i>	<i>Lee varias veces el texto sin localizar la información del texto</i>
<i>Karen Dolores</i>				
<i>Tatiana Yanina</i>				
<i>Luis Yeroín</i>				
<i>Lysara Xiomara</i>				

RUBRICAS DE EVALUACION DE COMPRESION LECTORA

DOCENTE. Marcelo LLACTA HUAROC

AREA . Comunicación

GRADO: 5to grado

ASPECTOS	LOGRO DESTACADO	LOGRO PREVISTO	EN PREVISTO	EN INICIO
<i>Localiza información específica en el texto seleccionado</i>	<i>Evidencia un nivel destacado para identificar información de manera explícita y</i>	<i>Muestra autonomía para identificar información de manera clara, precisa y relevante que se</i>	<i>Halla parcialmente información de manera ligera y poco clara que se encuentran en diversas partes</i>	<i>Necesita apoyo del docente para hallar información que se encuentran en diversas partes del texto que lee</i>

	relevante que se encuentran en diversas partes del texto que lee (cuentos; poemas; etc) seleccionando datos específicos y detalles que lo caracterizan en diversos tipos de texto.	encuentran en diversas partes del texto que lee (cuentos; poemas; etc) seleccionando datos específicos y detalles que lo caracterizan en diversos tipos de texto.	del texto que lee (cuentos; poemas; etc) Asimismo requiere ayuda para seleccionar datos que caracterizan al texto	(cuentos; comics; etc) Asimismo requiere ayuda para seleccionar datos que caracterizan al texto
Karen				
Tatiana				
Luis Yerin				
Lysara				

Tabla 1: Ficha de evaluación para EBR, EBE, EBA y CRFA

INSTITUCION EDUCATIVA: 31323 DE CAMPIRUSHARI
DOCENTE : MARCELO LLACTA HUAROC
JOR LAB : 30 Horas
Area : Comunicación Grado: 6to Fecha: 14/09/2021

Nº	FACTOR	Deficient	En	Suficient	Destacad
1	Acompañamiento, de manera presencial o remota, a los estudiantes y sus familias en sus experiencias de aprendizaje	1	2	3 4	
ASPECTOS	1.1 Da seguimiento al estudiante y/o a sus familias (1) en el desarrollo de actividades educativas acorde con las necesidades de aprendizaje del estudiante.			X	
	1.2 Brinda apoyo pedagógico y emocional a los estudiantes en el contexto de educación a distancia de acuerdo con sus características (nivel, modalidad, ciclo y condiciones territoriales)			X	
	1.3 Mantiene comunicación con el estudiante y/o su familia (1) para para			X	
	1.4 Utiliza medios/canales para realizar el acompañamiento al estudiante y su familia (1) en el acceso y uso de los recursos pedagógicos definidos según los propósitos de aprendizaje.			X	
2	Adecuación y/o adaptación de actividades y/o materiales	1	2	3 4	
ASPECTOS	2.1 Emplea actividades y/o materiales educativos que favorecen su				
	desarrollo con los estudiantes y/o sus familias y que responden a las necesidades y características del estudiante				
	2.2 Realiza la adecuación y/o adaptación de las actividades y/o materiales educativos según las necesidades y características del estudiante.		X		
3	Análisis de la evidencia presentada y retroalimentación brindada a los estudiantes y/o las familias.	1	2	3 4	
ASPECTOS	3.1 Analiza las evidencias presentadas por sus estudiantes con la finalidad de identificar lo aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado en relación con los propósitos de aprendizaje.			X	
	3.2 Retroalimenta a sus estudiantes con información que describe sus logros, progresos y/o dificultades en función a los aprendizajes esperados.			X	

	3.3	Genera procesos reflexivos en los estudiantes y/o las familias (1) que favorecen el logro de los aprendizajes.				X
4	Trabajo colegiado con los pares y coordinación con el director de IE,		1	2	3	4
ASPECTOS	4.1	Establece coordinaciones con sus pares necesarias para el desarrollo del periodo lectivo, presencial o a distancia.				X
	4.2	Brinda información referida al compromiso de los logros de aprendizaje que posibilita la toma de decisiones de gestión por parte de la IE y/o UGEL (2) o programa.				X
		TOTAL DE PUNTOS				0
		TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS				3. 6 3
Consideraciones para tomar en cuenta:						
(1) Para la modalidad de EBA y EBR Secundaria, la comunicación se realizaría directamente con el estudiante. En el caso de EBE, EBR						
(2) En casos excepcionales en los que directamente haya tenido que atender a solicitudes de los						

Comentarios.

- Las evidencias que presenta deben ser precisas con la captura de imagen al realizar
- Ejecutar y difundir proyectos de innovación en bien del estudiante
- Sustentar con evidencias todas las actividades desarrolladas con los estudiantes y padres de familia

Comentario docente.

- Me comprometo tener las evidencias con las capturas de imágenes
- Me comprometo en realizar soporte emocional a mis estudiantes.

Comentario directivo

- Brindar soporte pedagógico a docente en cuanto se refiere al desarrollo de la experiencia de aprendizaje.
- Promover la implementación de proyectos de innovación.
- Brindar asistencia técnica sobre soporte emocional para atención a estudiantes y padres de familia.
- Promover estrategias para la diversificación de las experiencias de aprendizaje.



MARCELO LLACTA HUAROC
DOCENTE MONITOREADO



.....
ESPECIALISTA DE LA UGEL PANGO
RESPONSABLE DEL MONITOREO