

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



Estrategias didácticas para promover el logro de la competencia  
Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del  
C.E.G.N.E. Santa Ana

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR  
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

Elizabeth Bonifacio Bailón

**ASESORA**

Doris Edith Gutiérrez Azcarza

Lima, Perú

2022

## METADATOS COMPLEMENTARIOS

### Datos del autor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (opcional)	

### Datos del asesor

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	
Número de Orcid (obligatorio)	

### Datos del Jurado

#### Datos del presidente del jurado

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del segundo miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

#### Datos del tercer miembro

Nombres	
Apellidos	
Tipo de documento de identidad	
Número del documento de identidad	

**Datos de la obra**

Materia	
Campo del conocimiento OCDE Consultar el listado:	
Idioma (Normal ISO 639-3)	
Tipo de trabajo de investigación	
País de publicación	
Recurso del cual forma parte (opcional)	
Nombre del grado	
Grado académico o título profesional	
Nombre del programa	
Código del programa Consultar el listado:	

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTA N° 249**

Siendo las 05:00 p.m. del día 28 de septiembre de 2022, la bachiller BONIFACIO BAILON, ELIZABETH, rindió la sustentación virtual del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “Estrategias didácticas para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

Habiendo concluido los pasos establecidos según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica Sedes Sapientiae para la modalidad de Trabajo de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador a horas 06:00 p.m. le dio el calificativo de:

**APROBADO CON DISTINCIÓN**

Es todo cuanto se tiene que informar.



Manuel Jesús Vejarano Ingar



Doris Edith Gutierrez Azcarza



Rosa Mercedes Cabrera Rondoy

Los Olivos, 28 de septiembre de 2022

## Índice

	<b>Página</b>
<b>I. Informe de experiencia y formación profesional</b>	
1.1 Informe de experiencia laboral	8
1.2 Informe de formación profesional	19
1.3 Desempeño profesional	39
<b>II. Propuesta del trabajo educativo</b>	
2.1 Introducción	43
2.2 Justificación	49
2.3 Bases teóricas	51
2.3.1 Definición de educación	51
2.3.2 Definición de inclusión	51
2.3.3 Educación inclusiva	52
2.3.4 Dimensiones de la educación inclusiva	53
2.3.5 Diseño Universal del Aprendizaje	54
2.3.6 Estrategias didácticas	54
2.4 Objetivos del proyecto	56
2.4.1 Objetivo general	56
2.4.2 Objetivos específicos	56
2.5 Plan de trabajo	57
2.5.1 Matriz del plan de acción	58
2.5.2 Sesiones de clase, evidencias e instrumentos de evaluación	63
2.6 Conclusiones y recomendaciones	111
2.6.1 Conclusiones	111
2.6.2 Recomendaciones	113
2.7 Referencias bibliográficas	114
2.8 Anexos	116

Anexo A. Ficha de monitoreo al desempeño docente	116
Anexo B. Unidad de aprendizaje con desempeños adaptados para uno de los estudiantes que se encuentra en el programa de inclusión. Área: Personal Social	121
Anexo C. Cronograma de actividades de todas las áreas de la Unidad 2 para el estudiante con inclusión. Áreas: Personal Social y Comunicación	122
Anexo D. Ficha de trabajo elaborado por la docente María Esther Gómez Stella	123
Anexo E. Comunicación con los padres de familia para la realización de la actividad de cierre de la sesión N°1.	124
Anexo F. Comunicación con los padres de familia para la realización de las actividades de la sesión N°2	125
Anexo G. Comunicación con los padres de familia para la realización de las actividades de cierre de Unidad.	126
Anexo H. Utilización de pictogramas en el aula virtual para fomentar la secuencia y comprensión de actividades	127
Anexo I. Reuniones de coordinación y acompañamiento a los docentes para el trabajo con los niños que se encuentran en el programa de inclusión	128
Anexo J. Coordinadora del Equipo de Atención a la Diversidad, docente de primaria Maria Esther Gomez Stella	129
Anexo K. Título de Bachiller en Educación Primaria	130
Anexo L. Constancia de matrícula del último ciclo de la Maestría en Educación con mención en Tecnología Educativa	131
Anexo M. Constancia de notas del último ciclo de la Maestría en Educación con mención en Tecnología Educativa en UNIFE	132
Anexo N. Cuestionario para medir la percepción de la Educación Inclusiva	133

## Índice de Tablas y Figuras

### **Figuras**

Figura 1	8
Figura 2	9
Figura 3	12
Figura 4	14
Figura 5	15
Figura 6	16
Figura 7	16
Figura 8	18
Figura 9	19
Figura 10	20
Figura 11	21
Figura 12	21
Figura 13	22
Figura 14	24
Figura 15	25
Figura 16	26
Figura 17	26
Figura 18	27
Figura 19	28
Figura 20	29
Figura 21	30
Figura 22	31
Figura 23	33
Figura 24	34
Figura 25	34

Figura 26	35
Figura 27	36
Figura 28	38
Figura 29	38
Figura 30	67
Figura 31	67
Figura 32	68
Figura 33	75
Figura 34	75
Figura 35	81
Figura 36	82
Figura 37	82
Figura 38	83
Figura 39	84
Figura 40	91
Figura 41	97
Figura 42	98
Figura 43	105
Figura 44	107
Figura 45	108
Figura 46	109
<b>Tablas</b>	
Tabla 1	58
Tabla 2	63
Tabla 3	70
Tabla 4	86
Tabla 5	101



## Presentación

Mi nombre es Elizabeth Bonifacio Bailón. Soy bachiller en Educación Primaria, egresada de la Universidad Católica Sedes Sapientiae en el año 2017 y becada en el Programa Overseas Perú-Italia 2015 por la misma casa de estudios para realizar un intercambio de experiencias pre-profesionales en la Escuela Regina Mundi de Milano, Italia. Tengo un Posgrado en Didáctica de la Matemática Lúdica y Concreta por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Actualmente, he culminado los estudios de la Maestría en Educación con mención en Tecnología Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Me he desempeñado durante 10 años en el ámbito educativo. Comencé a laborar como Asistente de Aula en la Institución Educativa Déjalo Ser en el año 2011. Luego de tres años, ingresé al C.E.G.N.E. Santa Ana de San Miguel para laborar como Asistente de Aula del nivel inicial hasta el 2017. En el 2018 postulé al colegio Clemente Althaus donde ejercí como docente tutora de 2° de primaria. Para el 2019 nuevamente ingresé al C.E.G.N.E. Santa Ana de San Miguel donde ejerzo como docente de primaria hasta la actualidad. En marzo de 2020 califiqué para desempeñar el cargo de Asistente de Aprendizaje a Distancia en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. En la actualidad, sigo desempeñando el mismo cargo.

El primer año que laboré como docente en el C.E.G.N.E. Santa Ana asumí el reto de tener un estudiante con Síndrome de Down (discapacidad intelectual) en mi aula. Esto me evidenció la importancia de estar preparada profesionalmente para atender a niños con necesidades educativas especiales, ya que para el desarrollo de las actividades de la clase era necesario realizar una adaptación curricular que permita la inclusión del estudiante. Por ello, durante todo el año desarrollé un Programa de Orientación Individual (POI) que permitió el logro de las competencias favorablemente. En el año 2021, tuve a dos estudiantes que también requerían una atención individualizada. Esta experiencia me ayudó a comprender que las adaptaciones curriculares no son suficientes para el logro de las competencias, sino que también es importante la planificación y aplicación de diversas estrategias didácticas.

En el presente año 2022, asumí el reto de tener nuevamente a un estudiante también con Síndrome de Down. Mi principal preocupación como docente fue que el estudiante lograra las competencias del área a mi cargo. Para ello me propuse desarrollar este proyecto que lleva como título *Estrategias didácticas para promover el logro de la competencia*

*Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.* Con este trabajo pretendo compartir algunas estrategias que dejen de lado las clases tradicionales o expositivas, las cuales tienen poco resultado en el logro de las competencias, sobre todo cuando se trabaja con estudiantes que tienen necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad.

**I. Informe de la experiencia y formación profesional**

**1.1 Informe de experiencia laboral**

Durante 10 años vengo desempeñándome en el ámbito educativo. Laboré como Asistente de Aula por siete años y hace cuatro años ejerzo labor como Docente. La experiencia que he adquirido durante todos estos años me ha permitido confirmar mi vocación y me ha motivado a seguir preparándome para brindar a mis estudiantes una educación de calidad que responda a sus necesidades.

A continuación, detallaré las instituciones donde he laborado hasta la actualidad:

**Figura 1**

*Asistente de Aula del Nivel Inicial de la Institución Educativa Déjalo Ser (febr. 2011-dic. 2013)*



Figura 2

Asistente de Aula del Nivel Inicial en C.E.G.N.E. Santa Ana (febr. 2014-dic. 2017)



**C.P. Santa Ana**  
JR. SUCRE 675 - SAN MIGUEL  
TELEFAX 263-3726  
Resolución Ministerial 733

### CERTIFICADO DE TRABAJO

La directora del Centro Educativo de Gestión no estatal "Santa Ana" - San Miguel - Lima

### CERTIFICA

Que **Bonifacio Baylon Elizabeth** Identificada con DNI N° **47644173**  
ha trabajado en nuestra Institución Educativa, desempeñando el cargo de  
**Auxiliar Inicial**  
Del **12 de Febrero de 2,014**  
Al **31 de Diciembre de 2,014**

Durante su permanencia en nuestro plantel demostró puntualidad, responsabilidad y eficiencia en su trabajo.

Otorgamos el presente certificado para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima **31 de Diciembre de 2,014**



**Blanca Altamirano Loayza**  
DIRECTORA



**C.E.G.N.E. Santa Ana**

JR. SUCRE 675 - SAN MIGUEL  
TELEFAX: 263-3726  
Resolución Ministerial 733

## CERTIFICADO DE TRABAJO

La directora del Centro Educativo de Gestión no estatal "Santa Ana" - San Miguel - Lima

### CERTIFICA

Que **Bonifacio Bailon Elizabeth**

Identificada con DNI N° 47644173

ha trabajado en nuestra Institución Educativa, desempeñando el cargo de

### Auxiliar Inicial 40 Hrs

Del 01 de Febrero de 2,016

Al 31 de Diciembre de 2,016

Durante su permanencia en nuestro plantel demostró puntualidad, responsabilidad y eficiencia en su trabajo.

Lima, 31 de Diciembre de 2,016



Maria Teresa Guzmán Castro  
DIRECTORA



# C.E.G.N.E. Santa Ana

JR. SUCRE 675 - SAN MIGUEL

TELEFAX: 263-3726

Resolución Ministerial 733

## CERTIFICADO DE TRABAJO

La directora del Centro Educativo de Gestión no estatal "Santa Ana" - San Miguel - Lima

### CERTIFICA

Que **Bonifacio Bailon Elizabeth**

Identificada con DNI N° 47644173

ha trabajado en nuestra Institución Educativa, desempeñando el cargo de

**Auxiliar de Inicial**

Del 01 de Febrero de 2,017

Al 31 de Diciembre de 2,017

Se otorga el presente a pedido de la interesada y para los fines que crea convenientes.


Lima, 30 de Diciembre de 2,017



  
Hna. María Teresa Guzmán Castro  
DIRECTORA

**Figura 3**

*Prácticas en Nivel Primaria en la Escuela Regina Mundi de Italia (en. 2015-mzo. 2015)*



## Universidad Católica Sedes Sapientiae

Los Olivos, Diciembre 2014

**Spettabile Ambasciata d'Italia  
Av. Gregorio Escobedo 298  
Lima II – Perú**

Responsabile Ufficio Visti


Egregio Dottore


Il sottoscritto Gian Battista Fausto Bolis, Prorettore Amministrativo e Rappresentante Legale dell'Università Cattolica "Sedes Sapientiae", nel marco del programma "Overseas Perú & Italia" 2015, organizzato dalla nostra Università in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano,

**DICHIARA**

che lo studente **BONIFACIO BAILON ELIZABETH** con numero di passaporto 6563923, è stata invitata a partecipare ad una serie di attività formative, organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Italia dal 21 Gennaio 2015 al 09 Marzo 2015.

Cordiali saluti





Dr. Gian Battista Bolis  
Prorettore Amministrativo  
e Rappresentante Legale

---

Esq. Constelaciones y Sol de Oro - Urb. Sol de Oro - Los Olivos  
 Teléfonos: (51-1) 533-5744 / 533-6234 / 533-0008 / 533-0079 / 533-2555 Fax: Anexo 220  
 www.ucss.edu.pe / sgeneral@ucss.edu.pe



Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia "S. Vincenzo De' Paoli"  
Scuola Primaria, Secondaria di I Grado, Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico "Regina Mundi"

Milano, 6 marzo 2015

Si dichiara che

La signorina Elisabeth Bonifacio Bailon, studentessa dell'Università Cattolica sede Sapienza (Lima-Perù) ha svolto un tirocinio, facente parte della sua formazione universitaria, presso la Scuola Primaria Regina Mundi, dal giorno giovedì 5 febbraio 2015 al 6 marzo 2015.

La studentessa ha assistito alle lezioni scolastiche, affiancando le insegnanti delle classi seconda e terza.

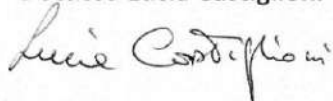
Ha potuto osservare le modalità di insegnamento utilizzate nella nostra scuola: partire dall'esperienza personale di ogni bambino, approfondire il rapporto con la realtà tramite l'osservazione della stessa e la riflessione posteriore, partire dalle conoscenze pregresse di ogni bambino per la nuova conoscenza.

La studentessa Elisabeth Bonifacio ha partecipato attivamente durante le spiegazioni, sostenendo alcuni alunni in difficoltà in modo esemplare; ha mostrato una presentazione sul Perù, tenendo conto della programmazione scolastica italiana.

La sua presenza è stata professionale e preziosa.

La Coordinatrice didattica

Dott.ssa Lucia Castiglioni





**Figura 4**

*Docente Tutor de Primaria en la Institución Educativa Clemente Althaus (en. 2018-dic. 2018)*



**Figura 5**

*Profesora del Taller de Animación a la Lectura del Centro de Atención Pedagógica Aprendo (oct. 2018-febr. 2020)*



**Figura 6**

*Docente del Nivel Primaria del C.E.G.N.E. Santa Ana (febr. 2019-actualidad)*



**Figura 7**

*Asistente de Aprendizaje a Distancia de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (mzo. 2020-actualidad)*



**UPC**  
Universidad Peruana  
de Ciencias Aplicadas  
Av. El Derby 254, Piso 13  
Santiago de Surco  
Lima 33 - Perú  
T: 511 313 3333  
www.upc.pe


**CONSTANCIA DE TRABAJO**

Mediante el presente documento, la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas deja constancia de que la señora (ita) BONIFACIO BAILON, ELIZABETH, con DNI 47644173, labora en nuestra institución desde el 2 de marzo de 2020 y desempeña el cargo de ASISTENTE DE APRENDIZAJE A DISTANCIA.


Por naturaleza de la contratación a tiempo parcial, durante su vínculo laboral, podrían existir meses de interrupción de labores.

Se extiende el presente documento para los fines que estime conveniente.

Lima, 1 de diciembre de 2021

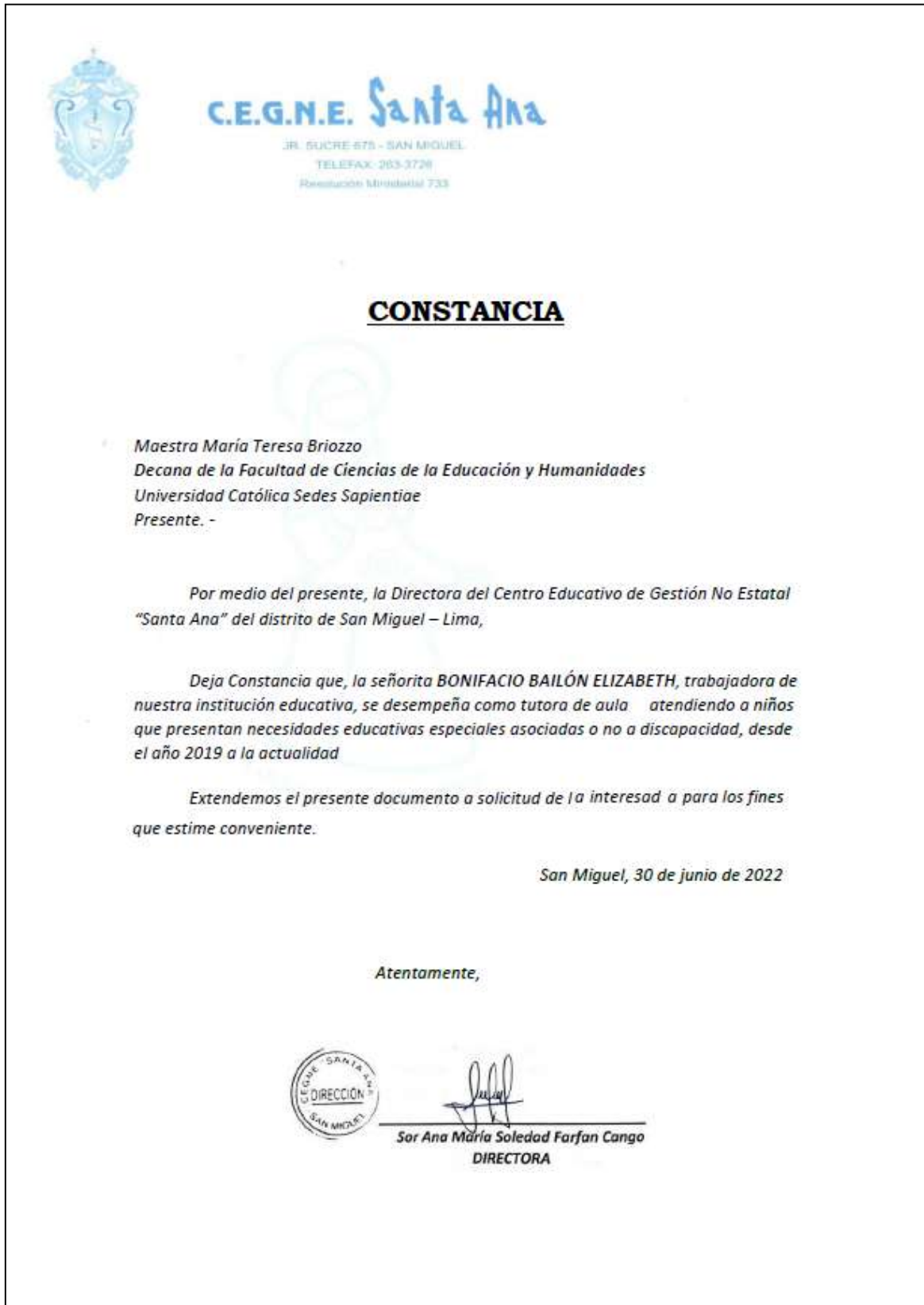


Cecilia Pérez Beleván  
Directora de Recursos Humanos



**Figura 8**

*Docente de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del C.E.G.N.E. Santa Ana (febr. 2019-actualidad)*



## 1.2 Informe de formación profesional

Para lograr un buen desempeño docente y superar los retos que se nos presentan día a día en las aulas es necesario tener una buena preparación y una capacitación constante. Es por ello que durante mis años de formación y práctica docente me he preocupado por no dejar este aspecto de lado.

A continuación, daré a conocer toda la información con respecto a los cursos, talleres, capacitaciones y diplomados en los que he participado en los últimos cinco años.

### Figura 9

*Asistente al IV Conversatorio: Investigación en Educación y Humanidades (dic. 2016)*



**Figura 10**

*Organizadora de la conferencia Educación Emocional en el Aula (jun. 2017)*



**Figura 11**

*Participante del X Seminario de Investigación Educativa: Diálogos para Comprender y Mejorar la Educación (set. 2017)*

DGQHSCQF



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**CONSTANCIA No. 2017-536-B-0001546-01**

La Directora del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos deja constancia que:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN**

ha participado en el X Seminario de Investigación Educativa Diálogos para Comprender y Mejorar la Educación, desarrollado del 12 al 14 de setiembre del 2017 con un total de 15 horas.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines y usos a que hubiere lugar.

Lima, 18 de setiembre del 2017




---

LUZMILA GLORIA MENDIVIL TRELLES DE  
PEÑA  
DIRECTORA

La presente constancia y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: [www.pucp.edu.pe/certificaciones](http://www.pucp.edu.pe/certificaciones)



**Figura 12**

*Asistente al V Encuentro Iberoamericano de la Enseñanza de la Lengua (set. 2017)*

SHDNW419




**CONSTANCIA No. 2017-416-B-0008553-01**

La Decana de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el Director General de la Fundación SM Perú dejan constancia que:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN**

ha asistido al V Encuentro Iberoamericano de la Enseñanza de la Lengua, desarrollado el 30 de setiembre del 2017 con un total de 8 horas.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines y usos a que hubiere lugar.

Lima, 7 de diciembre del 2017




---

CRISTINA DEL MASTRO VECCHIONE  
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN




---

ALBERTO ALMENDRES SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓN SM PERÚ

La presente constancia y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, esta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro analógico. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: [www.pucp.edu.pe/certificaciones](http://www.pucp.edu.pe/certificaciones)

**Figura 13**

*Participación en Conferencia: Aproximaciones a la investigación educativa y humanística (oct. 2017)*



**Figura 14**

Curso virtual sobre Planificación Curricular y Evaluación Formativa del MINEDU (ag.-oct. 2018)

**Currículo Nacional**



Nº CV0434109

# CERTIFICADO

Se otorga a

---

**ELIZABETH BONIFACIO BAILON**

Por haber aprobado el curso virtual

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN FORMATIVA

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 22 de agosto al 16 de octubre de 2018, equivalente a 150 horas.





**Elisa Matilde Díaz Ubillus**  
Directora  
Dirección de Educación Primaria  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MÓDULOS	CONTENIDOS
Módulo I	¿Qué entiendo por evaluación formativa?
Módulo II	Relación entre la planificación y la evaluación formativa
Módulo III	La planificación
Módulo IV	La retroalimentación

Para verificar la validez del certificado o constancia, ingresa al siguiente enlace: [www.perueduca.pe/consulta-de-certificados](http://www.perueduca.pe/consulta-de-certificados)

Figura 15

Curso de Estrategias Didácticas con Material Concreto para el Aprendizaje de la Matemática en Primaria (oct.-dic. 2018)



**ESCUELA DE POSGRADO**  
WALTER PEÑALOZA RAMELLA

De conformidad con la Resolución Directoral N° 6030-2017-EPG WPR-UNE, de Auspicio se otorga el presente:

**CERTIFICADO**

A: ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN

Por haber participado en el curso de capacitación en:  
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIAL CONCRETO PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA-PRIMARIA**  
del 01 de Oct 2018 hasta 31 de Diciembre 2018 con una duración de 360 horas y 06 créditos

Por lo que se le expide el presente documento para los fines que estime conveniente

La Molina 07 de Enero del 2019

  
 Dra. Cida Violeta Asencios Trujillo  
Directora EPG - UNE

  
 Hugo Andrés Quispé Aroni  
Director Ejecutivo CICAT

Rg. N° 0148      Folio N° 12      Libro N° 2018-EPG-CICAT-4

**AUSPICIA**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION  
ENRIQUE GUZMAN Y VALLE  
ALMA MATER DEL UNIVERSITARIO NACIONAL

**ORGANIZA**



RICARDO PALMA CICAT  
RSG. N° 421-2016-MINEDU

TEMARIO CURRICULAR	
<b>MODULO I</b>	
ASIGNATURAS	HORAS
Habilidades pre numéricas para la construcción del número	40
Neurociencias y la construcción del número	40
Sistema de numeración decimal	40
<b>MODULO II</b>	
ASIGNATURAS	HORAS
Fracciones	60
Decimales y sus operaciones	60
<b>MODULO III</b>	
ASIGNATURAS	HORAS
Figuras planas y polígonos perímetros y áreas, capacidad y volumen	40
Probabilidad	40
Gestión de datos	40
<b>TOTAL DE HORAS ACADEMICAS</b>	<b>360</b>
PROMEDIO FINAL	17

LA VERIFICACION SE REALIZARA EN LA OFICINA DE CONVENIO EDUCATIVO EN AV. BRASIL N°727 DPTO. N° 1003 - JESUS MARIA - TELF. 624 - 5766 RPC. 989244594 - WWW. educiccat.edu.pe

**Figura 16**

*Curso sobre Estrategias Didácticas con Material Concreto para el Aprendizaje de la Matemática (en. 2019)*




**Figura 17**

*Capacitación Una Mirada Crítica al Universo de la Literatura Infantil (en. 2019)*



Figura 18

Capacitación en Evacuación de Emergencias (my. 2019)



Callao, 14 de mayo del 2019


### CONSTANCIA DE CAPACITACIÓN

La Academia Internacional CUERPO INTERNACIONAL DE EMERGENCIAS PERÚ S.A.C. emite la presente constancia a la Srta. **ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN** Identificada con **DNI: 47644173**, Por haber culminado satisfactoriamente la capacitación teórico - práctico de **EVACUACIÓN DE EMERGENCIAS** (Sismos, Incendios y desastres) realizado el 14 de mayo del 2019, en el distrito de San Miguel, Lima - Perú, por la Academia Internacional CIEM - PERÚ con código de delegación internacional FCM – 023.

Capacitación Avalada por: FEDERACIÓN CIEM – MUNDIAL y ACADEMIA INTERNACIONAL ALFA – ARGENTINA.

Temario:

- Procedimientos de evacuación de emergencias.
- Formación de brigada de primera respuesta.
- Ubicación de personas en zona segura.
- Alertamiento de emergencia.
- Evacuación y traslado de lesionados.



**JAN CARLO CANSECO ALVA**  
GERENTE GENERAL  
PRESIDENTE CIEM – PERÚ

Pueden contactarnos via facebook como: CUERPO INTERNACIONAL DE EMERGENCIAS PERÚ, @ciemperú, Instagram como: @ciemperu  
Los teléfonos de contacto: 991487989  
Correo electrónico: [ciemperu2018@gmail.com](mailto:ciemperu2018@gmail.com)

**Figura 19**

*Participación en Congreso Internacional de Enseñanza Matemática: Somos Matemáticas (ag. 2019)*

54PML5QM



**PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ**

**CONSTANCIA No. 2019-536-B-0001690-01**

El Director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos deja constancia que:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN**

ha participado en el Congreso Internacional de Enseñanza Matemática Somos Matemática, desarrollado el 22 de agosto del 2019 con un total de 4 horas.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines y usos a que hubiere lugar.

Lima, 26 de setiembre del 2019




---

**LUIS ENRIQUE SIME POMA**  
DIRECTOR

La presente constancia y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: [www.pucp.edu.pe/certificaciones](http://www.pucp.edu.pe/certificaciones)

Figura 20

Curso Taller en Estrategias Didácticas Lúdicas de Matemática (set.-oct. 2019)





Figura 21

Conferencia Internacional Reggio Emilia y la Escritura en el Mundo Infantil (oct. 2019)



**Figura 22**

*Diplomado en Didáctica de la Matemática Lúdica y Concreta (my.-dic. 2019)*





## CERTIFICADO DE NOTAS

**CAPTA Investigación y Didáctica**, en convenio con la **Corporación Educativa FIAT LUX** y la **Universidad Nacional de Educación ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**, confiere el presente CERTIFICADO DE NOTAS a:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILON**

Quien ha cumplido con las exigencias académicas del **DIPLOMADO EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA ACTIVA Y LÚDICA CONCRETA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA** obteniendo las siguientes calificaciones:

Número y operaciones	16
Fracciones	16
Geometría	19
Resolución de Problemas	16
<b>Promedio Final</b>	<b>17</b>

Así consta en los registros académicos de la institución.

Magdalena del Mar, Diciembre del 2019

  
**VASQUEZ ANGOMEPEÑA**  
 Directora Pedagógica  
 CAPTA Investigación y Didáctica



**Figura 23**

Curso-Taller sobre Diseño y Planificación de Sesiones de Aprendizaje Virtuales (my.-jul. 2020)

VKMGUL85



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**CONSTANCIA No. 2020-536-B-0001767-01**


El Director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Pontificia Universidad Católica del Perú deja constancia que:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILÓN**

ha participado en el Curso Taller en Diseño y Planificación de Sesiones de Aprendizaje Virtuales, desarrollado del 28 de mayo al 15 de julio del 2020 con un total de 30 horas.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines y usos a que hubiere lugar.

Lima, 29 de julio del 2020




---

LUIS ENRIQUE SIME POMA  
DIRECTOR

La presente constancia y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, esta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro analógico. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: [www.pucp.edu.pe/certificaciones](http://www.pucp.edu.pe/certificaciones)

**Figura 24**

*Curso-Taller sobre Desarrollo de la Lectura y Escritura con el Método Montessori (en. 2020)*



**Figura 25**

*Capacitación Evaluación para el Aprendizaje y Retroalimentación (jun.-oct. 2020)*



**Figura 26**

Curso virtual sobre Metodología para la Elaboración del Proyecto Educativo Institucional-PEI (abr.-my. 2021)



**Figura 27**

*Curso Evaluación Formativa de los Aprendizajes en Educación Básica con Recursos Digitales (abr.-my. 2022)*



**UNIVERSIDAD PERUANA  
CAYETANO HEREDIA**

Se otorga el presente **CERTIFICADO** a:

**ELIZABETH BONIFACIO BAILON**

Por haber aprobado el Curso:

**EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON RECURSOS DIGITALES**

El curso se desarrolló del 21 de abril al 26 de mayo de 2022, a cargo del Área de Educación Básica de la Facultad de Educación; dirigido a docentes de Educación Básica, Acompañantes pedagógicos, capacitadores, asesores, directores, subdirectores y coordinadores.

Lima, junio del 2022

  
Mg. Teresa Fernández Brindas  
Jefa (e) de la Unidad de Posgrado  
Especialización en Educación  
Facultad de Educación



  
Dra. Olga Teddora Bardales  
Vicedecana  
Facultad de Educación



**Total:**  
**120 horas**

**Calificativo:**  
**18,20**

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

Elabora un sistema de evaluación formativa considerando tareas auténticas y rúbrica de evaluación.

**CONTENIDOS:**

1. EVALUACIÓN FORMATIVA: EVOLUCIÓN, PERSPECTIVA Y ENFOQUES.

2. EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES: CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y RÚBRICAS.

3. LA RETROALIMENTACIÓN Y COMO PROCESO CLAVE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

4. EVALUACIÓN Y DISEÑO DE TAREAS AUTÉNTICAS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

5. RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EVALUACIÓN FORMATIVA.

Registro de Certificados y Constancias de la Secretaría Académica de las Facultades de Educación, de Salud Pública y Administración, y de Psicología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

**N° 1990/ CyC FAESP-2022**

Código de Verificación: 47644173

Verifique la autenticidad de este documento digital en el siguiente enlace:

<https://intranet.upch.edu.pe/generador-documentos/search>



**Formación académica con relación a la Educación Inclusiva**

**Figura 28**

*Curso Virtual sobre Dislexia en el Aula de Scolartic (nov. 2018)*



**Figura 29**

*Taller de inclusión escolar sobre Adaptaciones Curriculares, Evaluaciones y Materiales (febr. 2019)*



**1.3 Desempeño profesional:**

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Este desempeño resalta la importancia de promover el interés en los estudiantes a través de actividades de aprendizaje atractivas y desafiantes. Gracias a ello, los estudiantes son conscientes de la utilidad de lo que aprenden.</p> <p>En mi labor como docente considero que una de mis principales preocupaciones en la preparación y ejecución de mis sesiones de clase es la capacidad y las oportunidades que tengo para involucrar y captar la atención de mis estudiantes, sobre todo de aquellos estudiantes que tienen una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad. Constantemente estoy buscando y poniendo en práctica actividades que motiven y permitan la inclusión y participación de la totalidad de los estudiantes a mi cargo. El resultado de este trabajo se evidencia en la actitud de los estudiantes, quienes expresan y valoran lo aprendido resaltando su utilidad a través de las actividades que realizan en su vida cotidiana.</p>
<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>Promover el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico es fundamental durante la etapa escolar, ya que facilita el logro de los desempeños, capacidades y competencias propuestas en cada experiencia de aprendizaje. En este sentido, durante mi práctica pedagógica he logrado propiciar de forma efectiva que mis estudiantes razonen y encuentren diversas soluciones a conflictos a través de conexiones lógicas e inferenciales. Así mismo, a través de distintas actividades fomento el diálogo y el intercambio de ideas, buscando constantemente que los estudiantes desarrollen su capacidad para generar soluciones creativas y muestren</p>

	<p>una postura crítica frente a una problemática. Para lograr este desempeño pongo mucha atención a las preguntas y repreguntas que van surgiendo durante la interacción pedagógica, ya que a partir de estas se generan posturas y acciones que construyen el aprendizaje de forma efectiva. Por otro lado, para promover el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico de mis estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad me empeño mucho en buscar estrategias adecuadas que se vinculen a las actividades que dichos estudiantes desarrollan en el día a día.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>La importancia de la evaluación radica en la utilidad que esta posee para garantizar la calidad del aprendizaje y el alcance de este. Por ello, es fundamental acompañar y monitorear todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, la identificación de los avances y las dificultades en cada experiencia de aprendizaje le permite al docente brindar retroalimentación pertinente y efectiva que complementa de forma positiva las actividades propuestas. Como docente de aula, constantemente estoy monitoreando el trabajo que realizan mis estudiantes durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje con preguntas, repreguntas, reflexiones sobre los resultados que obtuvieron y cómo lo lograron. En la programación de mis sesiones de clase destino un tiempo prudente y efectivo para realizar preguntas de seguimiento que me permitan recoger evidencias de los avances o dificultades del grupo o de cada estudiante. Las preguntas que utilizo para la retroalimentación son, en su mayoría, preguntas de análisis, ya que esto me permite llevar a los estudiantes a una reflexión sobre lo aprendido. Para la</p>

	<p>evaluación y retroalimentación de los estudiantes inclusivos en mi aula, me preocupo por tener un instrumento que vaya acorde a su necesidad. Por ello, la retroalimentación y la evaluación siempre es diferenciada y formativa.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>Un aspecto fundamental del proceso de aprendizaje es el ambiente que hay en el aula. Es importante que todos los protagonistas de dicho proceso se traten con respeto, calidez y cordialidad. Para tener un lugar con dichas características, el docente se debe preocupar y debe poner mucha atención a las necesidades afectivas y físicas de cada estudiante, sobre todo de aquellos que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad. El respeto, la empatía y la comprensión son los pilares de un ambiente agradable e inclusivo. Por ello, como docente, lo primero que tomo en cuenta para establecer una relación con mis estudiantes es el trato respetuoso. Siempre me acerco y me dirijo demostrando cordialidad y empatía. En todo momento empleo un lenguaje respetuoso y cálido; respeto los puntos de vista de mis estudiantes sin minimizar sus opiniones o intervenciones; estoy atenta a sus necesidades y trato de propiciar entre los integrantes del aula relaciones positivas. Asimismo, me intereso por las necesidades afectivas o físicas que pueden presentar mis estudiantes, no solo en mis horarios de dictado de clases, sino también durante todo el horario escolar. Este último aspecto es muy importante para mí, ya que me permite generar vínculos que facilitan mi intervención cuando se presentan conflictos en el aula. Además, el trabajo con niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad me ha permitido poner más atención en este</p>

	<p>desempeño, ya que mi principal interés es que los estudiantes en su totalidad se acepten y se respeten sin que las diferencias sean un obstáculo.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Durante el proceso pedagógico es importante establecer normas y/o acuerdos que ayuden a regular la conducta de los estudiantes. Para poder trabajar en ello, el docente debe utilizar diversas estrategias autorreguladoras. En mi labor como docente, constantemente estoy buscando diversas formas que me ayuden a regular el comportamiento de mis estudiantes de forma efectiva. Las estrategias que utilizo me permiten llevarlos a la reflexión sobre las actitudes que toman frente a diversas situaciones. Por ello, mis sesiones de clase se llevan a cabo con pocas interrupciones. Los estudiantes respetan los acuerdos y esto permite la continuidad y el cumplimiento de todas las actividades programadas. Los acuerdos que se establecen en el aula se comparten pensando en los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, ya que, muchas veces son ellos quienes más necesitan una regulación positiva de algunas conductas que pueden afectar el desarrollo adecuado de las actividades en clase.</p>

## II. Propuesta del trabajo educativo

### 2.1. Introducción

En los últimos 20 años (2000-2022) diversos autores han coincidido en que la educación inclusiva defiende la premisa de una *escuela para todos*, una escuela que integre y contribuya a la formación de personas desde sus propias características y estilos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, varias instituciones en el mundo respaldan la educación inclusiva, considerándola un derecho fundamental de la persona, la cual implica la participación de todos los niños y niñas -sin discriminación por su sexo, cultura, origen étnico y capacidades diferentes- al momento de aprender en entornos regulares.

No obstante, en el Perú aún se observa que las personas que presentan alguna discapacidad no tienen acceso a las escuelas regulares. Esto sucede pese a que la Ley General de Educación 28044, en su Artículo 2°, establece la educación como un derecho fundamental de la persona, atribuyéndole al Estado la responsabilidad de garantizar una educación integral y de calidad para todos los ciudadanos.

Para salvaguardar el cumplimiento de lo que indica dicho artículo, el MINEDU, mediante la Resolución Ministerial N°108-2021, ha realizado modificaciones que resaltan la importancia de una educación para todos en todas las etapas, formas, modalidades, niveles y ciclos, así como la constitución de las denominadas “aulas diversas” que garantizan la participación plena de los estudiantes en los procesos de aprendizajes.

En dicha Resolución Ministerial, el MINEDU toma como referencia principal el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y busca implementarlo en la Educación Básica Regular como primera medida. Este enfoque asegura el diseño,

implementación y acondicionamiento físico de los espacios educativos, así como la pertinencia de los materiales educativos que apoyen la atención a la diversidad de las características, demandas y necesidades educativas del estudiante. Lo que se busca con ello es la eliminación de las barreras que intervienen en el proceso de aprendizaje enseñanza.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que principalmente toma en cuenta la diversidad del estudiante y busca asegurar el derecho a una educación inclusiva de calidad. Este marco permite comprender que las barreras de aprendizaje no surgen del estudiante, sino de la interacción con los diversos elementos del sistema educativo. El DUA plantea un diseño flexible del proceso de aprendizaje que permite que todos los estudiantes puedan acceder a la educación sin condiciones.

El C.E.G.N.E. Santa Ana, ubicado en el distrito de San Miguel en Lima, fue creado el 26 de marzo de 1926 bajo la Resolución Ministerial N°733. Esta institución, que pertenece a la Congregación Hijas de Santa Ana, lleva varios años atendiendo a estudiantes de Educación Básica Regular del nivel inicial, primaria y secundaria. Su propuesta educativa está basada en fundamentos filosóficos, axiológicos y antropológicos que se centran en la formación humana en toda su integridad. El 2018 actualizó su acreditación internacional y desde entonces se encuentra en una constante autoevaluación de su gestión pedagógica, institucional y administrativa.

Hace varios años, la institución abrió sus puertas a niños con problemas de aprendizaje, dificultades específicas de aprendizaje, problemas de lenguaje, dificultad motora, TDAH, TDA (déficit de atención), inteligencia límite y trastorno de la comunicación social. Dichos estudiantes se encuentran entre los niveles de

primaria y secundaria.

En este contexto, en el año 2018 el Departamento Psicopedagógico de la institución elaboró un Plan de Inclusión, el cual fue presentado por una de sus psicólogas como plan piloto para asegurar la atención de niños con diversas necesidades educativas.

Para el año 2019, se realizó un paso más con respecto al proceso de inclusión en la institución. Se estableció un equipo conformado por una docente del nivel primario, una psicóloga, las coordinadoras de los diferentes niveles y un grupo de especialistas externas. Este equipo de personas acompañaba y guiaba a los docentes en el cumplimiento de acciones que permitió brindar una atención de calidad a los niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

A pesar de la pandemia y de la educación virtual, en el 2020 el equipo continuó acompañando a los docentes. En ese año el equipo estuvo conformado por una docente del nivel primario, una psicóloga y dos auxiliares. Las auxiliares apoyaron con las adaptaciones de las actividades hasta segundo grado de primaria. El equipo se estableció dentro de la institución como Equipo de Atención a la Diversidad (EAD).

En el año 2021, debido a algunos factores de evaluación interna dentro del equipo, solo estuvieron al frente una docente y una psicóloga. Ambas apoyaban constantemente a los docentes en la sensibilización, la aplicación de estrategias y las adaptaciones curriculares a través de diversas capacitaciones y reuniones. Dichos encuentros permitieron monitorear el trabajo realizado con los estudiantes dentro del programa inclusivo.

Sabiendo que para el 2022 los estudiantes regresaban a clases presenciales, la



institución tomó la decisión de que el EAD estuviese conformado por una docente, una psicóloga y una especialista.

En la actualidad, los niños que se encuentran dentro del programa de inclusión son acompañados por personal de la institución y por especialistas externos. El equipo continúa trabajando de la mano con los docentes y padres de familia, monitoreando constantemente el trabajo que se lleva a cabo en la escuela y en el hogar.

En este sentido, la institución, en su Proyecto Educativo Institucional 2022, considera dentro de sus objetivos estratégicos el fortalecimiento y consolidación de los principios que propone el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de lograr una educación integral y de calidad con relación a las necesidades específicas y especiales de aprendizaje de los estudiantes, mediante el asesoramiento permanente del Equipo de Atención a la Diversidad.

Para cumplir con dicho objetivo estratégico se han establecido metas a mediano plazo, las cuales se han plasmado en el Plan de Educación Inclusiva presentado por el Equipo de Atención a la Diversidad (EAD), quienes, como ya se mencionó, acompañan muy de cerca la labor de los docentes que tienen a su cargo niños con Necesidades Educativas Especiales asociadas o no a la discapacidad.

El Plan de Educación Inclusiva indica que el EAD se encarga de planificar, sensibilizar, evaluar y acompañar a toda la comunidad educativa para asegurar que los niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad reciban una educación de calidad. En cuanto a la planificación, el equipo se encarga de elaborar el plan general del EAD. Así mismo, lleva a cabo diversas actividades para sensibilizar al equipo directivo de la institución, a los docentes, a los padres de

familia y a los estudiantes. Además, evalúa a los niños inclusivos y realiza diversos informes con apoyo del Departamento Psicopedagógico. Por otro lado, el equipo directivo, los docentes, los padres con y sin niños inclusivos y los estudiantes con inclusión reciben un acompañamiento constante a través de diversas capacitaciones, reuniones, consejerías, charlas y asistencias.

A pesar de llevar a cabo esta gran labor, en la institución se ha detectado que la gran mayoría de docentes no poseen formación con respecto a la educación inclusiva, por lo que, para ellos, es difícil reflexionar positivamente sobre la inclusión y, a pesar de mostrar disposición y colaboración para llevar a cabo el proceso inclusivo, en ocasiones, la falta de experiencia, el poco conocimiento sobre el tema y el poco tiempo que poseen para dedicarse a la programación individualizada y a la búsqueda de estrategias los llevan a mostrar desinterés por esta modalidad.

A pesar de que el EAD está constantemente monitoreando las actividades y el cumplimiento del Programa de Orientación Individualizada (POI) que se realiza para los niños que están dentro del programa de inclusión, en las diversas capacitaciones y reuniones de grado se ha observado que los docentes evidencian inseguridad con respecto al proceso inclusivo. Esto es comprensible, debido a que el EAD, en los años que viene trabajando en la institución, no se ha detenido a compartir con los docentes estrategias didácticas que sean útiles para el desarrollo de las clases con niños inclusivos, lo que genera incertidumbre en el logro de las competencias que propone el CNEB.

En el aula de 3<sup>o</sup>A de primaria del C.E.G.N.E. Santa Ana hay 25 estudiantes. Uno de ellos se encuentra dentro del programa de inclusión de la institución, debido a que tiene discapacidad intelectual (Síndrome de Down). Para este estudiante los

docentes del grado deben realizar las adaptaciones curriculares correspondientes y deben procurar utilizar estrategias didácticas para alcanzar los desempeños propuestos. El estudiante con inclusión de este grado tiene 10 años, un año más con respecto a todos sus compañeros. Es un niño con muchas características positivas. Ha logrado adaptarse apropiadamente al grupo y le gusta participar de las actividades que se le plantean en el aula. Desde el primer grado (2019) ha recibido el apoyo de un personal externo (acompañante) para la realización de sus actividades, ya que tiene dificultades para actuar de forma autónoma. Por ello, es importante trabajar prioritariamente en la competencia relacionada a su desarrollo personal.

Ante esta problemática surge la siguiente pregunta: *¿De qué manera el uso de estrategias didácticas promueve el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana?*

Con la intención de responder a la pregunta planteada, el presente proyecto propone la aplicación de diversas estrategias didácticas dentro de las sesiones de clase del área de Personal Social.

## 2.2 Justificación

El presente proyecto contiene un conjunto de estrategias de adaptación pedagógica para la inclusión de un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad. Estas estrategias fueron aplicadas en diferentes sesiones de aprendizaje. Por ello, el proyecto también presenta evidencias de las actividades realizadas por el estudiante con inclusión en cada clase.

El proyecto se desarrolló porque el C.E.G.N.E. Santa Ana tiene dentro de su propuesta pedagógica la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad y porque dentro del aula del 3°A hay un estudiante con Síndrome de Down (discapacidad intelectual). Dicho estudiante requiere de las adaptaciones curriculares para el logro de cada propósito de aprendizaje.

El desarrollo de este proyecto resulta útil para los docentes y las instituciones educativas que tienen la intención de poner en práctica una educación verdaderamente inclusiva, en tanto que, luego de aplicar las estrategias didácticas para promover el logro de la competencia Construye su Identidad, se podrá obtener conclusiones favorables y desfavorables de las mismas.

Por otro lado, partiendo de una visión inclusiva donde se atienda a todos los estudiantes sin distinciones, la aplicación de las estrategias didácticas en las sesiones de clase que presenta este proyecto no solo responde a las necesidades de los estudiantes con aprendizaje diferenciado, sino que también resulta útil para los estudiantes regulares, a quienes se les facilita el logro de la competencia a través de un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas que se aplican en este proyecto quedan como antecedentes para los docentes que deseen innovar en sus clases y asegurar el logro

de la competencia Construye su Identidad en niños que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad.

## 2.3 Bases teóricas

### 2.3.1 Definición de educación

La educación está intrínsecamente ligada a la vida de todas las personas que forman parte de una sociedad, “además de ser una función social, también es una necesidad, una tarea a desarrollar por ámbitos disímiles.” (Monzón, 2015, p. 19). La educación permite la formación de competencias y, por ende, la formación de habilidades, actitudes, capacidades, etc.

Asimismo, Monzón (2015) menciona que, al ser parte de la sociedad, la educación comienza por la familia. En este contexto se observa claramente cómo los padres (personas adultas) influyen en las acciones de sus hijos (menores). En este sentido, es válido afirmar que la educación inicia en el hogar y se prolonga en la escuela, dentro de un proceso educativo.

Por otro lado, Paidican (2010) considera que la educación es un sistema que tiene como intención principal lograr la perfección de la persona para que ésta pueda insertarse en el mundo cultural y social. Por ello, la educación debe involucrar totalmente a los estudiantes para que tengan una participación activa en el proceso educativo y en la sociedad. Asimismo, según Garcia (2015) el aporte de conocimientos promueve escuelas productivas y capaces de responder a los requerimientos de la sociedad.

### 2.3.2 Definición de inclusión

Sedano y Urdaneta (2020) definen la inclusión como un proceso que acoge a la persona como un ser íntegro y multidimensional dentro de un

sistema que lo afecta directamente, y viceversa. En este proceso se reconocen las diferentes características del individuo y se trata de responder a sus necesidades a través de acciones concretas.

### **2.3.3 Educación inclusiva**

La educación inclusiva surgió hace varios años atrás como respuesta a la demanda de atender a estudiantes con diferentes necesidades educativas dentro de escuelas regulares. Dicha propuesta educativa es aquella que permite que un aula regular sea accesible incluso para estudiantes que presenten dificultades físicas o intelectuales. En este sentido brinda las facilidades para incorporarse y compartir, dentro de un mismo contexto, experiencias que usualmente se realizan en un aula regular.

La RM N°108-2021 señala que el artículo 19-A de la Ley N°28044 contempla que la educación es inclusiva en todas sus formas (modalidad, nivel, ciclo, etc.) y que, por ende, las escuelas deben incorporar las medidas necesarias que aseguren la accesibilidad, disponibilidad, aceptabilidad y la provisión de una educación que tenga proyectos y planes que consideren a los estudiantes con necesidades educativas.

La educación inclusiva no discrimina ni pone barreras para se cumpla el derecho que tienen todos los niños de recibir una educación, independientemente de la condición en la que se encuentren. Bajo esta propuesta inclusiva, los estudiantes reciben de sus docentes una enseñanza adaptada a sus necesidades. Es por ello que la diversificación debe estar a cargo del docente, ya que son ellos quienes conoce las condiciones de sus estudiantes. Sobre esto, la secretaría de Educación

Pública de México (2012) refiere que la atención a la diversidad necesita que los docentes atiendan a los estudiantes con diversas necesidades educativas a través de la creación de ambientes que enriquezcan el aprendizaje, la diversificación de la enseñanza y la atención de aquellos que requieren de apoyo para aprender en igualdad de condiciones.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta lo que refiere López (2018) cuando manifiesta que la Educación Inclusiva tiene como objetivo fundamental el fortalecimiento de capacidades de las escuelas y sus docentes para que logren atender la diversidad estudiantil sin restricciones.

#### **2.3.4 Dimensiones de la educación inclusiva**

Ainscow y Booth (2011) plantean tres dimensiones para la Educación Inclusiva:

En primer lugar, la creación de *culturas inclusivas*. Esta dimensión orienta a la comunidad educativa a reflexionar acerca de la importancia en la formación de una institución que permita, a cada uno de sus miembros, sentirse valorado a pesar de sus dificultades.

En segundo lugar, el establecimiento de *políticas inclusivas*. Esta segunda dimensión busca que la intención de mejora e innovación de la educación inclusiva sea el centro en las políticas educativas de la institución, de tal manera que toda la comunidad educativa se vea involucrada.

En tercer lugar, el desarrollo de *prácticas inclusivas*. La última dimensión tiene como finalidad la reflexión sobre el proceso de aprendizaje que cumplen los niños con diversas necesidades educativas.



Lo que se busca es mejorar lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se está aprendiendo. De esta manera se evidenciará una puesta en práctica tanto de valores inclusivos como de políticas inclusivas establecidas en la institución.

### **2.3.5 Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**

El DUA, según Alba, Sánchez y Zubillaga (2014) es un tipo de enfoque pedagógico que busca implementar los principios del Diseño Universal (DU) al diseño curricular de las distintas modalidades de educación que existen en el país.

La aplicación del DUA en la Educación Inclusiva aporta de dos formas: Primero, rompe las diferencias entre estudiantes con discapacidad y estudiantes sin discapacidad. Esto debido a que se considera a todos los estudiantes como diversos, tomando en cuenta que cada uno aprende de forma única y distinta a los demás. Por ello, es importante que se ofrezcan diferentes alternativas de aprendizaje y que el estudiante decida con la opción con la que aprenderá mejor. Segundo, señalando que el centro de la discapacidad no está en los estudiantes, sino en los materiales o medios necesarios para aprender. Es decir, el currículo y todo aquello que se utilice para su desarrollo no será el adecuado si no permite el acceso a todos los educandos.

### **2.3.6 Estrategias didácticas**

Tobón (2013) refiere que las estrategias didácticas son un conjunto de actividades que tienen un objetivo específico. Para alcanzar dicho objetivo estas acciones se deben proyectar y poner en marcha de forma ordenada en un determinado tiempo y espacio. En el campo específico

de la docencia tiene que ver con las acciones que realiza el profesor para el logro de los aprendizajes de sus estudiantes.

Existen muchas estrategias didácticas y estas deben aplicarse de forma flexible evaluando constantemente su utilización en el proceso formativo. Las estrategias didácticas pueden ser las siguientes:

- *La Flor de la Autoestima:* Es una estrategia didáctica que permite identificar las cualidades de una persona. Esto desarrolla positivamente la autoestima.
- *Juego de Roles:* Es una estrategia que posibilita asumir y representar acciones en un contexto o situación real. Es una forma de llevar a la realidad educativa actividades que se realizan en la cotidianidad.
- *La Cajita de las Emociones:* Es una estrategia que ayuda a los estudiantes a identificar y autorregular sus emociones. En esta caja se “guardan” momentos de ira, felicidad, tristeza, miedos, etc. para que no se mezclen con otros espacios de la vida cotidiana. Esta estrategia se puede utilizar en diferentes momentos de la clase y puede acompañar al estudiante al hogar.
- *Exposición Oral:* Es una estrategia didáctica que promueve la expresión oral de los estudiantes. Permite el desarrollo de un tema en específico y promueve la autonomía, seguridad, tolerancia, liderazgo, entre otros aspectos.

## **2.4 Objetivos del proyecto**

### **2.4.1 Objetivo general**

Desarrollar un conjunto de estrategias de adaptación pedagógica para la atención inclusiva en la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.

### **2.4.2 Objetivos específicos**

OE1: Aplicar la estrategia La flor de la autoestima para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.

OE2: Aplicar la estrategia Juego de roles para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.

OE3: Aplicar la estrategia La cajita de las emociones para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad del C.E.G.N.E. Santa Ana.

OE4: Aplicar la estrategia Exposición oral para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad del C.E.G.N.E. Santa Ana.

## **2.5 Plan de trabajo**

El plan de trabajo de este proyecto tiene dos partes: el plan de acción y las sesiones de clase. El plan de acción contiene un consolidado de las actividades, recursos y resultados esperados entre otros aspectos importantes para el proyecto. Las sesiones de clase son cuatro y en cada una de ellas se especifican las actividades desarrolladas para el logro del desempeño propuesto. Se ha escrito de color rojo las actividades adaptadas para el estudiante con inclusión.

## 2.5.1 Plan de acción

**Tabla 1**

*Plan de Acción*

OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES/TAREAS	RECURSOS	RESULTADOS ESPERADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	TIEMPO
<p><b>OG:</b> Desarrollar un conjunto de estrategias de adaptación pedagógica para la atención inclusiva en la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>	<p>La aplicación de diversas estrategias didácticas promueve el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>	<p>Planificar sesiones de aprendizaje con adaptaciones pedagógicas para promover el logro de la competencia Construye su Identidad.</p>	<p>- Adaptar la metodología de trabajo. - Adaptar las estrategias didácticas. - Adaptar los materiales necesarios para el desarrollo de cada experiencia de aprendizaje. - Adaptar la evaluación. - Adaptar las sesiones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Guías de observación</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Material de apoyo</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul>	<p>Logro de la competencia Construye su Identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de las sesiones de aprendizaje con las adaptaciones pedagógicas.</li> <li>• Productos de cada sesión de aprendizaje</li> <li>• Fichas de trabajo adaptadas</li> <li>• Capturas de pantalla de cada clase</li> <li>• Fotos</li> </ul>	<p>Seis semanas</p>
<p><b>OE1:</b> Aplicar la estrategia La Flor de la Autoestima para promover el logro de la competencia</p>		<p>- Planificar la sesión de aprendizaje adaptada aplicando la estrategia La</p>	<p>Desarrollo de la sesión planificada aplicando la estrategia La Flor de la Autoestima para desarrollar la capacidad de autoconocimiento y autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> </ul>	<p>Logro del desempeño adaptado propuesto para la clase:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la sesión de aprendizaje con las adaptaciones pedagógicas.</li> </ul>	<p>Una sesión de clase de 180 minutos.</p>

<p>Construye su Identidad en un estudiante con inclusión del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>		<p>Flor de la Autoestima.</p> <p>-Aplicar la estrategia La Flor de la Autoestima en la sesión de aprendizaje.</p> <p>- Desarrollar la ficha de trabajo adaptada.</p> <p>- Evaluar el desempeño y la presentación de las actividades desarrolladas por el estudiante.</p>	<p>Interactuar con el estudiante para que exprese sus características físicas, cualidades y gustos.</p> <p>Evaluar las evidencias del desempeño del estudiante respecto al propósito de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gomas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>Describe sus características físicas, gustos y preferencias apoyándose de imágenes en La Flor de la Autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase</li> <li>• Flor de la Autoestima elaborada por el estudiante</li> <li>• Video</li> <li>• Ficha de trabajo adaptada</li> <li>• Captura de pantalla de participación en clase</li> <li>• Fotos</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--	--	--

<p><b>OE2:</b> Aplicar la estrategia Juego de Roles para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la sesión de aprendizaje adaptada aplicando la estrategia JJuego de Roles.</li> <li>-Aplicar la estrategia Juego de Roles en la sesión de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar la ficha de trabajo adaptada.</li> <li>- Evaluar el desempeño y la presentación de las actividades desarrolladas por el estudiante.</li> </ul>	<p>Desarrollo de la sesión planificada aplicando la estrategia Juego de Roles para desarrollar la capacidad de pertenencia a un grupo familiar.</p> <p>Interactuar con el estudiante para que exprese las costumbres y actividades que realiza él y cada miembro de su familia en el hogar.</p> <p>Evaluar las evidencias del desempeño del estudiante respecto al propósito de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Video</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>Logro de los desempeños adaptados propuestos para la clase:</p> <p><b>Comparte con sus compañeros quiénes son los miembros que integran su familia a través de una exposición.</b></p> <p><b>Describe, a través de un video, las acciones que realiza en casa junto a los diferentes miembros de la familia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la sesión de aprendizaje con las adaptaciones pedagógicas.</li> <li>• Video</li> <li>• Ficha de trabajo adaptada</li> <li>• Captura de pantalla de participación en clase</li> <li>• Fotos</li> </ul>	<p>Una sesión de clase de 180 minutos.</p>
---	--	--	---	---	---	---	--

<p><b>OE3:</b> Aplicar la estrategia La Cajita de las Emociones para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la sesión de aprendizaje adaptada aplicando la estrategia La Cajita de las Emociones.</li> <li>-Aplicar la estrategia La Cajita de las Emociones en la sesión de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar la ficha de trabajo adaptada.</li> <li>- Evaluar el desempeño y la presentación de las actividades desarrolladas por el estudiante.</li> </ul>	<p>Desarrollo de la sesión planificada aplicando la estrategia La Cajita de las Emociones para desarrollar la capacidad de autorregulación de emociones.</p> <p>Interactuar con el estudiante para que describa las emociones que siente en diversas situaciones de su vida diaria.</p> <p>Evaluar las evidencias del desempeño del estudiante respecto al propósito de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Caja de zapatos</li> <li>• Bajalenguas</li> <li>• Goma</li> <li>• Plumones y colores</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Tarjetas impresas</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>Logro del desempeño adaptado propuesto para la clase:</p> <p><b>Identifica las diversas emociones en situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes que le permitan clasificar dichas situaciones en La Cajita de las Emociones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la sesión de aprendizaje con las adaptaciones pedagógicas.</li> <li>• Cajita de las Emociones</li> <li>• Ficha de trabajo adaptada</li> <li>• Captura de pantalla de participación en clase</li> <li>• Participación en un <i>Padlet</i></li> <li>• Fotos</li> </ul>	<p>Una sesión de clase de 180 minutos.</p>
---	--	---	---	---	--	--	--



<p><b>OE4:</b> Aplicar la estrategia Exposición Oral para promover el logro de la competencia Construye su Identidad en un estudiante con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad del C.E.G.N.E. Santa Ana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la sesión de aprendizaje adaptada aplicando la estrategia Exposición Oral.</li> <li>-Aplicar la estrategia Exposición Oral en la sesión de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar la ficha de trabajo adaptada.</li> <li>- Evaluar el desempeño y la presentación de las actividades desarrolladas por el estudiante.</li> </ul>	<p>Desarrollo de la sesión planificada aplicando la estrategia Exposición Oral para desarrollar la capacidad de pedir ayuda frente a situaciones de peligro.</p> <p>Interactuar con el estudiante para que identifique a las personas a las que puede recurrir frente a una situación de peligro.</p> <p>Evaluar las evidencias del desempeño del estudiante respecto al propósito de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Gomas</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>Logro del desempeño adaptado propuesto para la clase:</p> <p style="color: red;">Identifica situaciones peligrosas y menciona a las personas que lo pueden ayudar a sentirse más seguro apoyándose de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la sesión de aprendizaje con las adaptaciones pedagógicas.</li> <li>• Video</li> <li>• Afiche</li> <li>• Ficha de trabajo adaptada</li> <li>• Captura de pantalla de participación en clase</li> <li>• Fotos</li> </ul>	<p>Una sesión de clase de 180 minutos.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--

## 2.5.2 Sesiones de clase, evidencias e instrumentos de evaluación.


Tabla 2

Sesión de aprendizaje N°1



I. DATOS GENERALES			
1. Grado	Tercero de primaria		
2. Docente	Elizabeth Bonifacio Bailón		
3. Título de la sesión	Me conozco y me quiero		
4. Área curricular	Personal Social		
5. Propósito de la sesión	Expresa de forma escrita en La Flor de la Autoestima las características físicas, cualidades y gustos para conocerse y quererse como una persona valiosa.		
6. Tiempo	180 min.	Fecha:	21 de marzo
7. Enfoques transversales	Enfoque Búsqueda de la Excelencia Enfoque de Igualdad de Género Enfoque de Derechos		
II. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye su Identidad	Se valora a sí mismo.	Describe sus características personales, cualidades, habilidades y logros para reconocerse como persona valiosa, con características únicas, a través de La Flor de la Autoestima.  Describe sus características físicas, gustos y preferencias valiéndose de imágenes en La Flor de la Autoestima.	Flor de la Autoestima  Video de la presentación de La Flor de la Autoestima  Guía de observación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	
Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el aula virtual para la sesión.</li> <li>• Cortar las piezas para elaborar la flor de la autoestima.</li> <li>• Preparar el <i>Canva</i> con la información para la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Gomas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA
<p><b>Inicio (30 min)</b></p> <p><b><u>Motivación inicial</u></b></p> <p>Saludamos a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia para las clases virtuales. Mostramos una imagen con la siguiente situación: Alguna vez te has preguntado...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo soy?</li> <li>• ¿Qué me gusta de mí?</li> <li>• ¿Qué cualidades tengo?</li> </ul>  <p>El estudiante con inclusión participa de la motivación respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu nombre y apellido?</li> <li>• ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?, ¿tú cabeza?, ¿tus piernas?, ¿tus manos?</li> <li>• ¿Te gusta jugar futbol? ¿Te gusta comer helado?</li> </ul> <p><b><u>Activación de los saberes previos</u></b></p> <p>Mostramos la historia de Raúl y Mariafé: <a href="https://www.canva.com/design/DAE7rMscgYY/view">https://www.canva.com/design/DAE7rMscgYY/view</a></p> <p>Realizamos las siguientes preguntas a través de la herramienta <i>Mentimeter</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A quién le gusta bailar?</li> <li>• ¿Quién ayuda a sus compañeros?</li> </ul>

- ¿A quién le gusta el futbol?
- ¿Quién es respetuoso?

<https://www.menti.com/qdcnjy64yd>

El estudiante con inclusión responde las preguntas con ayuda de su acompañante.

**Propósito y organización**

Comunicamos el propósito de la sesión:

“Expresa de forma escrita en La Flor de la Autoestima las características físicas, cualidades y gustos para conocerse y quererse como una persona valiosa”.

**Desarrollo (130 min.)**

**Gestión y acompañamiento:**

Problematización:

Proyectamos un video hasta los 2:20 min.

[https://www.youtube.com/watch?v=baBVCMcpi\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=baBVCMcpi_k)

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa el árbol?
- ¿Qué son los frutos?
- ¿Qué son las ramas?

Cada estudiante dibuja un árbol. En las ramas escribe tres defectos y en los frutos escribe tres cualidades.

El estudiante con inclusión dibuja un árbol con ayuda de la acompañante y escribe su nombre en el tronco. Se le indica al estudiante que el árbol es como él.

Análisis de la información:

Presentamos un *Canva* con la información sobre autoconocimiento y autoestima:

<https://www.canva.com/design/DAEYD-dFI0w/view>

Proponemos a los estudiantes elaborar La Flor de la Autoestima. Indicamos que para su elaboración necesitamos:

- Cartulinas de diferentes colores
- Lápiz, plumones y colores
- Goma o silicona líquida

Cuando culminen de elaborar La Flor de la Autoestima con los materiales indicados, escribirán sus características físicas, cualidades y gustos en cada pétalo.



El estudiante con inclusión elabora La Flor de la Autoestima y escribe sus características físicas y gustos con apoyo de la docente. En el centro de la flor pega una foto suya.

Conclusión:

Solicitamos a los estudiantes que compartan lo escrito en la flor de la autoestima de forma oral.

**El estudiante con inclusión graba un video y entrega la evidencia a través del Aula Virtual.**

**Reflexión:**

Dialogamos con los estudiantes sobre la actividad realizada y sobre la importancia de identificar las características físicas, cualidades y gustos para conocerse y quererse tal como son.

**Transferencia:**

Indicamos a los estudiantes que deben completar un *Padlet* en el Aula Virtual. Publican en el mural una foto con La Flor de la Autoestima y se describen.

Entregamos la ficha informativa para adjuntarla en el Portafolio.

**El estudiante con inclusión pegará en su cuaderno la ficha informativa adaptada.**

**Cierre (20 min)**

**Reflexionamos en torno a lo aprendido:**

Conversamos y reflexionamos con los estudiantes sobre lo aprendido y sobre las actividades realizadas para el logro del aprendizaje:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué actividades hemos realizado para lograr el propósito de aprendizaje?
- ¿Por qué es importante conocer nuestras características físicas, cualidades y gustos?
- ¿Por qué es necesario conocerse?
- ¿Por qué es importante quererse a uno mismo?
- ¿Ha sido útil elaborar La Flor de la Autoestima?

**El estudiante con inclusión responderá la siguiente pregunta:**

- **¿Te gustó realizar La Flor de la Autoestima?**

**Reflexión docente sobre el aprendizaje:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**V. MATERIALES O RECURSOS**

- Cartulinas, silicona o goma, plataforma *Moodle, Padlet, Canva, Mentimeter*

**VI. REFERENCIAS**

- Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
- Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.

**Evidencias de la sesión de aprendizaje**

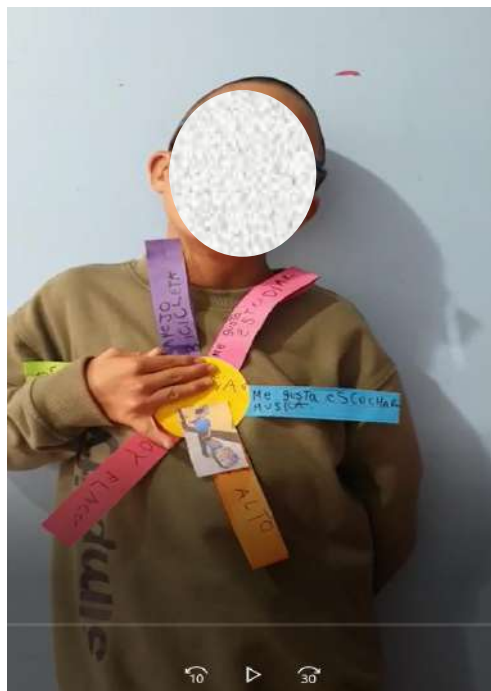
**Figura 30**

*Participación del estudiante con inclusión en un Padlet de la sesión N°1*



**Figura 31**



*Presentación de La Flor de la Autoestima a través de un video*



*Nota:* El estudiante utilizó La Flor de la Autoestima para describir sus características físicas, cualidades y gustos.

Figura 32

Instrumento de evaluación con adaptaciones

 LOCAL <b>La Plata</b> EDUCACIÓN		GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PERSONAL SOCIAL - 3ro grado A						N° DE UNIDAD: 1		TRIMESTRE: 1		 Personal Social						
DOCENTE: Elizabeth Bonifacio Bañón																		
COMPETENCIA:	CONSTRUYE SU IDENTIDAD																	
ESTÁNDAR:	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y los regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.																	
CAPACIDADES:	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. Reflexiona y argumenta éticamente. Enfoque de derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque binómico de la excelencia.																	
ENRIQUE TRANSVERSAL:																		
E.E.																		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONSTRUYE SU IDENTIDAD																	
N° SESIÓN	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 4	SESIÓN N° 4	SESIÓN N° 4	SESIÓN N° 4							
FECHA	Del 14 de marzo al 01 de abril		Del 14 de marzo al 01 de abril		Del 04 al 08 de abril		Del 04 al 15 de abril		Del 04 al 15 de abril		Del 16 al 23 de abril		Del 18 al 29 de abril		Del 02 al 27 de mayo		Del 02 al 27 de mayo	
N° Nombre y apellido/Actividad	Elabora su flor de la autoestima para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.  Elabora su flor de la autoestima con ayuda de la docente compartiendo sus características físicas, cualidades y gustos.		Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un PADLET utilizando su flor de la autoestima.  Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un video utilizando su flor de la autoestima.		Comparte una foto o imagen para presentar a todos los miembros de su familia.  Comparte fotos para presentar a todos los miembros de su familia.		Comparte las costumbres que mantiene con su familia mediante un dibujo y una descripción del mismo.  Comparte las costumbres de su familia a través de un dibujo.		Menciona las actividades que realiza junto a su familia para compartir las labores y prevenir accidentes en el hogar.  Representa las actividades que realiza junto a su familia a través del juego de roles.		Elabora la cajita de las emociones utilizando diferentes recursos durante la clase.  Elabora la cajita de las emociones con ayuda de la docente utilizando diferentes recursos durante la clase.		Utiliza la cajita de las emociones como recurso para expresar y autorregular sus emociones.  Identifica las emociones que surgen en situaciones de su vida cotidiana con ayuda de la cajita de las emociones.		Elabora un afiche pero compartir con sus compañeros medidas de prevención frente a una situación de inseguridad.  Elabora un afiche de forma grupal para identificar situaciones de peligro con ayuda de la docente.		Comparte con sus compañeros alternativas de solución para evitar un situación de peligro.  Menciona a la persona a la que puede pedir ayuda cuando se encuentra en una situación de peligro mediante una exposición oral grupal.	
12	Logró realizar su flor de la autoestima y escribir (con grafías básicas) sus características físicas, cualidades y gustos con ayuda de la docente y la acompañante durante la clase		Logró expresar sus características físicas, cualidades y gustos a través de un video.		Logró compartir una foto junto a su familia y presento a cada uno de sus miembros		Realizó un dibujo para expresar las costumbres que tiene junto a su familia. Expresó de forma verbal el significado de su dibujo.		Logró compartir las actividades que realiza en casa junto a su familia a través del juego de roles (video).		Elaboró la cajita de las emociones, recortó, pintó y pegó los recursos que se le dieron para completar la actividad, lo hizo con apoyo de la docente y de la acompañante.		Identifica las emociones que surgen en su día a día a través de imágenes.		Logró elaborar un afiche junto a sus compañeros, participó de la actividades en grupo mediante en una sala de Zoom, envió imágenes, identificó la situación de peligro con ayuda de la docente y acompañante.		Logró realizar una exposición oral para compartir con sus compañeros datos importantes sobre él.	

<b>CAPACIDADES:</b>	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa c Reflexiona y argumenta éticamente
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	Enfoque de derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.
<b>EJE:</b>	

CRITERIO DE EVALUACIÓN				CC
N° SESIÓN	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 1		
FECHA	Del 14 de marzo al 01 de abril	Del 14 de marzo al 01 de abril		
N°	Nombre y apellido/Actividad	<p>Elabora su flor de la autoestima para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.</p> <p>Elabora su flor de la autoestima con ayuda de la docente compartir sus características físicas, cualidades y gustos.</p>	<p>Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un PADLET utilizando su flor de la autoestima.</p> <p>Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un video utilizando su flor de la autoestima.</p>	<p>Compre</p> <p>Cor todo</p>
12		Logró realizar su flor de la autoestima y escribir (con grafías básicas) sus características físicas, cualidades y gustos con ayuda de la docente y la acompañante durante la clase	Logró expresar sus características físicas, cualidades y gustos a través de un video.	Lo far



**Tabla 3**

Sesión de aprendizaje N°2



<b>I. DATOS GENERALES</b>			
1. Grado	Tercero de primaria		
2. Docente	Elizabeth Bonifacio Bailón		
3. Título de la sesión	Así es mi familia		
4. Área curricular	Personal Social		
5. Propósito de la sesión	Presenta dibujos de las responsabilidades que comparte en familia en un mural interactivo.		
6. Tiempo	180 min.	Fecha:	04 de abril
7. Enfoques transversales	Enfoque Búsqueda de la Excelencia Enfoque de Igualdad de Género Enfoque de Derechos		
<b>II. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Construye su Identidad	Se valora a sí mismo.	<p>Comparte las tradiciones y costumbres que caracterizan a su familia para expresar su sentido de pertenencia a un grupo familiar a través de un mural interactivo.</p> <p>Comparte con sus compañeros quienes son los miembros que integran su familia a través de una exposición.</p>	<p>Mural de las costumbres familiares</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Presentación de los miembros de su familia a través de un PPT</p> <p>Video de las actividades que realiza cada miembro de su familia</p> <p>Guía de observación</p>

	<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>Menciona la importancia de que todos los miembros de la familia colaboren con las tareas del hogar y en la práctica de acciones para evitar situaciones de riesgo frente a accidentes.</p> <p>Describe, a través de un video, las acciones que realiza en casa junto a los diferentes miembros de la familia.</p>	
--	--	--	--

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el aula virtual para la sesión</li> <li>• Preparar cartulinas para realizar un dibujo.</li> <li>• Elaborar un mural con papel <i>Kraft</i>.</li> <li>• Preparar el <i>Canva</i> con la información para la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Gomas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

#### Inicio (30 min)

#### Motivación inicial:

Saludamos a los estudiantes.

Recordamos los acuerdos de convivencia para las clases virtuales.

Mostramos el siguiente video:

<https://youtu.be/uTccLBK3RJ0>

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Quiénes integran tu familia?
- ¿Qué les gusta hacer juntos?
- ¿Qué sientes por tu familia?

El estudiante con inclusión participa de la motivación presentado a los miembros de su familia a través de una presentación de PPT. Responde a las siguientes preguntas y muestra las fotos:

- ¿Cuál es el nombre de tu mamá?
- ¿Cuál es el nombre de tu papá?
- ¿Quiénes son tus abuelos?
- ¿Cómo se llaman tus tíos?
- ¿Cómo se llaman tus primos?
- ¿Juegas con tus primos?

**Activación de los saberes previos:**

Solicitamos a los estudiantes que completen un *Padlet* colocando una foto de su familia y describiendo a cada uno de sus integrantes.



Realizamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una familia nuclear?
- ¿Quiénes conforman tu familia nuclear?
- ¿Qué es una familia extensa?
- ¿Quiénes conforman tu familia extensa?
- La foto que publicaste en el *Padlet* ¿es tu familia nuclear o tu familia extensa?

El estudiante con inclusión completa el *Padlet* con apoyo de su acompañante.

**Propósito y organización:**

Comunicamos el propósito de la sesión:

“Presenta dibujos de las responsabilidades que comparte en familia en un mural interactivo”.

**Desarrollo (130 min.)**

**Gestión y acompañamiento:**

Problematización:

Proyectamos un video sobre la familia:

[https://youtu.be/o5JKJ\\_tX32w](https://youtu.be/o5JKJ_tX32w)

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la familia?
- ¿Por qué la familia es importante?
- ¿Qué es una costumbre familiar?
- ¿Qué nos ayuda a tener una buena convivencia en familia?
- ¿Cuáles son las responsabilidades que tiene cada miembro de nuestra familia?

El estudiante con inclusión responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ayudas en casa?, ¿tiendes tu cama?, ¿pones la mesa?
- ¿Qué hace mamá en casa?, ¿cocina?, ¿limpia?
- ¿Qué hace papá en casa?, ¿cocina?, ¿lava la ropa?

Análisis de la información:

Presentamos un *Canva* con la información sobre la familia:

<https://www.canva.com/design/DAE8fmILb5k/view>

Proponemos a los estudiantes dibujar en una cartulina blanca una de las actividades que realiza junto a su familia (costumbre familiar) y realiza una pequeña descripción debajo del dibujo. Indicamos que para realizar la actividad se necesitarán los siguientes materiales:

- Una cartulina de *sketch book*
- Lápiz, plumones y colores
- Hojas decorativas

Cuando terminen la actividad, pegarán sus dibujos en un mural.

**El estudiante con inclusión realiza la actividad con acompañamiento de la docente y pega su dibujo en el mural.**

**Conclusión:**

Solicitamos a los estudiantes que compartan sus costumbres familiares de forma oral durante la clase.

**El estudiante con inclusión graba un video utilizando la estrategia Juego de Roles para representar las actividades que realiza en casa junto a los miembros de su familia. Entrega la evidencia a través del Aula Virtual. Los padres reciben las indicaciones a través de *Sieweb* para la realización de la actividad en casa.**

**Reflexión:**

Dialogamos con los estudiantes sobre las actividades realizadas en clase y sobre la importancia de valorar la familia.

**Transferencia:**

Indicamos a los estudiantes que deben escribir un compromiso familiar que los ayude a mantener una buena convivencia en el hogar.

Entregamos la ficha informativa para adjuntarla en el Portafolio.

**El estudiante con inclusión pegará en su cuaderno la ficha informativa adaptada.**

**Cierre (20 min)**

**Reflexionamos en torno a lo aprendido:**

Conversamos y reflexionamos con los estudiantes sobre lo aprendido y sobre las actividades realizadas para el logro del aprendizaje:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué actividades hemos realizado para lograr el propósito de aprendizaje?
- ¿Por qué es importante conocer a los miembros de nuestra familia?
- ¿Por qué es importante la familia?
- ¿Por qué es importante compartir una costumbre familiar?
- ¿Ha sido útil realizar el mural de las costumbres familiares?

**El estudiante con inclusión responderá la siguiente pregunta:**

- **¿Te gusta estar con tu familia?**

**Reflexión docente sobre el aprendizaje:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**V. MATERIALES O RECURSOS**

- Cartulinas, silicona o goma, plataforma *Moodle, Padlet, Canva, Mentimeter*

**VI. REFERENCIAS**

- Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
- Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.

Figura 33

Evidencias de la sesión de aprendizaje



**Ficha 02**  
**LA FAMILIA**

Área: <b>PERSONAL SOCIAL</b>	Profesora: Elizabeth Bonifacio Bailón	Nivel: Primaria 3° grado
---------------------------------	--	-----------------------------



Nombre: \_\_\_\_\_

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.  Reflexiona y argumenta éticamente	Comparte con sus compañeros los momentos que disfruta en familia a través de la exposición de su mural interactivo.  Describe, a través de un video, las acciones que realiza en casa junto a los diferentes miembros de la familia.

# LA FAMILIA



La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de amor y parentesco.



La familia nos **protege** y nos **educa**.





**amor**

Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia

## TIPOS DE FAMILIA

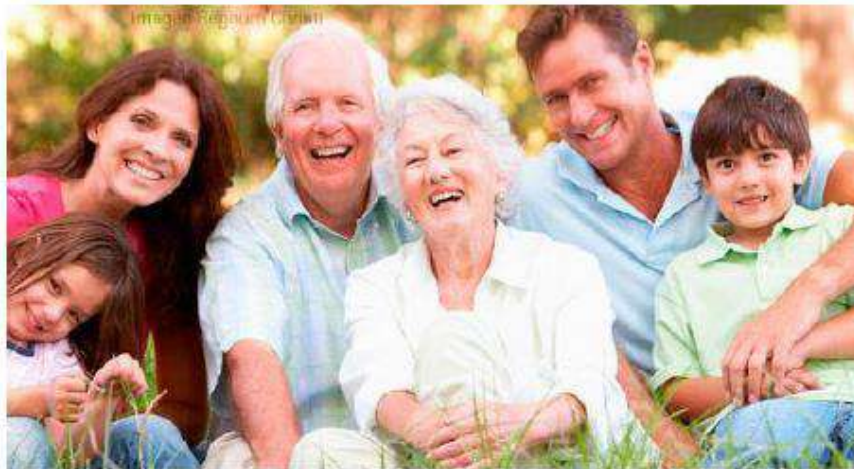
### FAMILIA NUCLEAR:

Está constituida por el padre, la madre y los hijos.



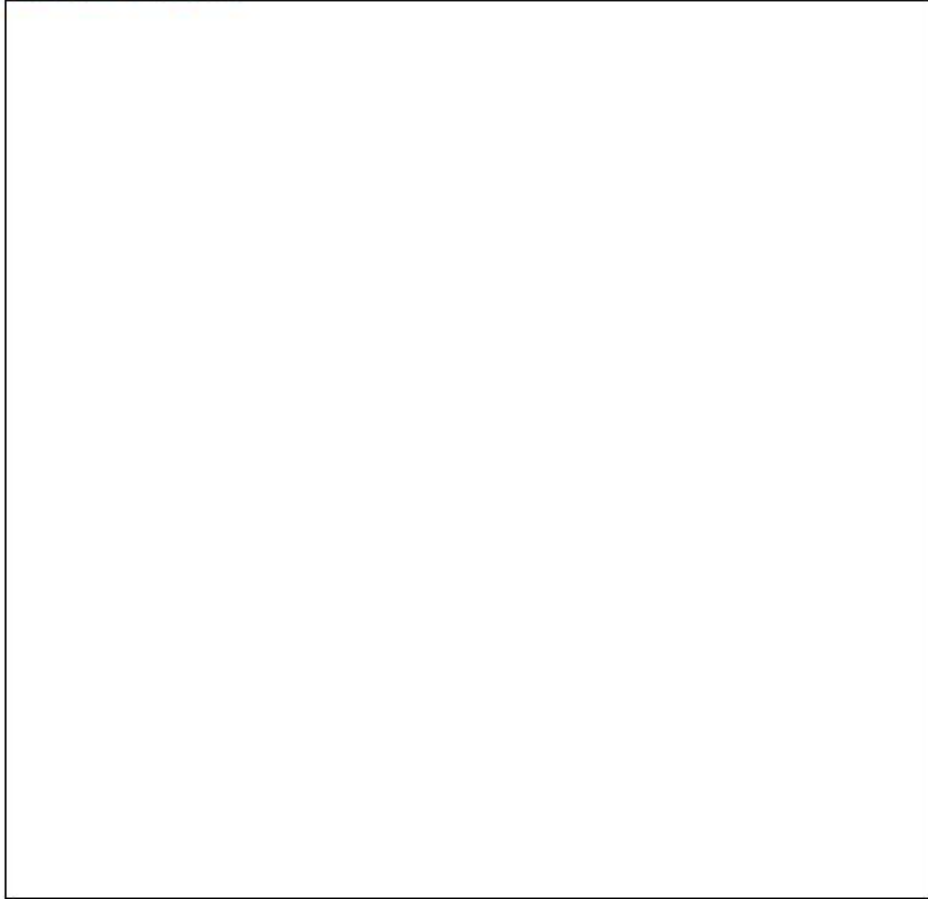
### FAMILIA EXTENSA:

La integran también otros parientes, como abuelos, tíos, primos o sobrinos.



**ACTIVIDADES:**

1. Dibuja a mamá



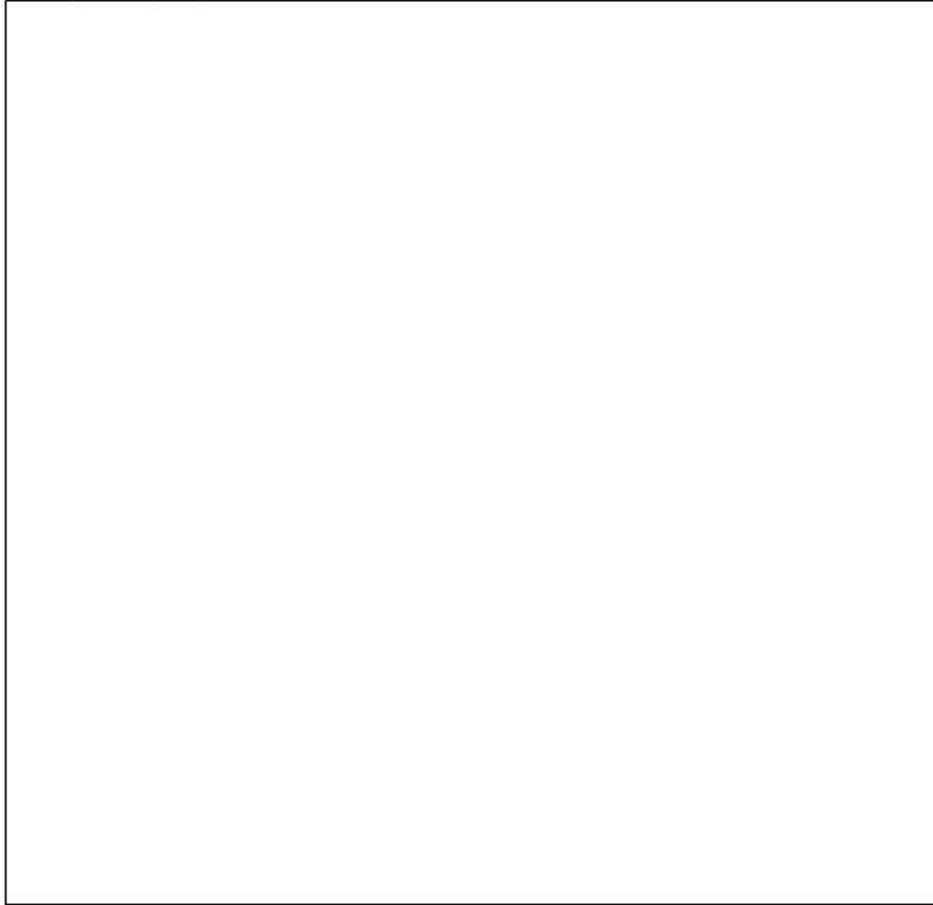
2. ¿Qué hace mamá en casa?

---

---



3. Dibuja a papá

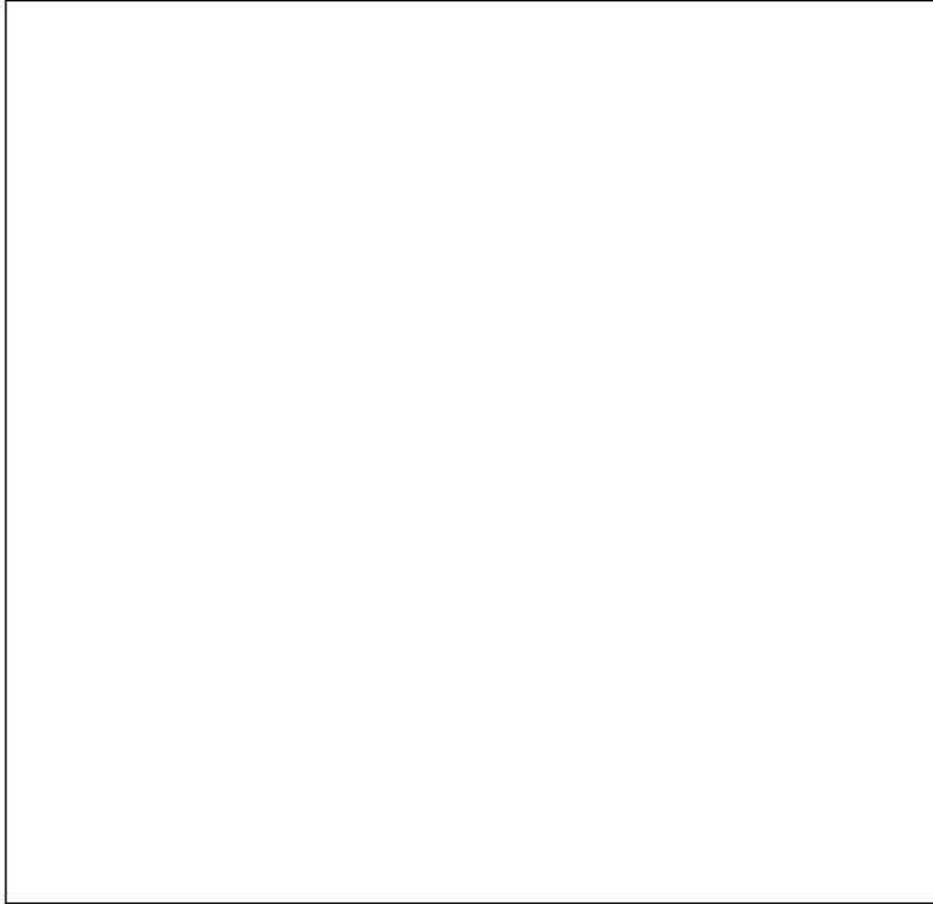


4. ¿Qué hace papá en casa?

---

---

5. Ahora dibújate a ti mismo.



6. ¿Qué actividades realizas en casa?

---


---

Nota: Ficha de trabajo adaptada

Figura 34


Ficha desarrollada por el estudiante

Martes 12 de Abril 2020.



**Ficha 02**  
**LA FAMILIA**


<b>Area:</b> PERSONAL SOCIAL	<b>Profesora:</b> Elizabeth Bonifacio Bailón	<b>Nivel:</b> Primaria 3° grado
---------------------------------	---	------------------------------------




Nombre: \_\_\_\_\_


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Comparte con sus compañeros los momentos que disfruta en familia a través de la exposición de su mural interactivo.
	Reflexiona y argumenta éticamente	Describe, a través de un video, las acciones que realiza en casa junto a los diferentes miembros de la familia.

## LA FAMILIA




La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de amor y parentesco.





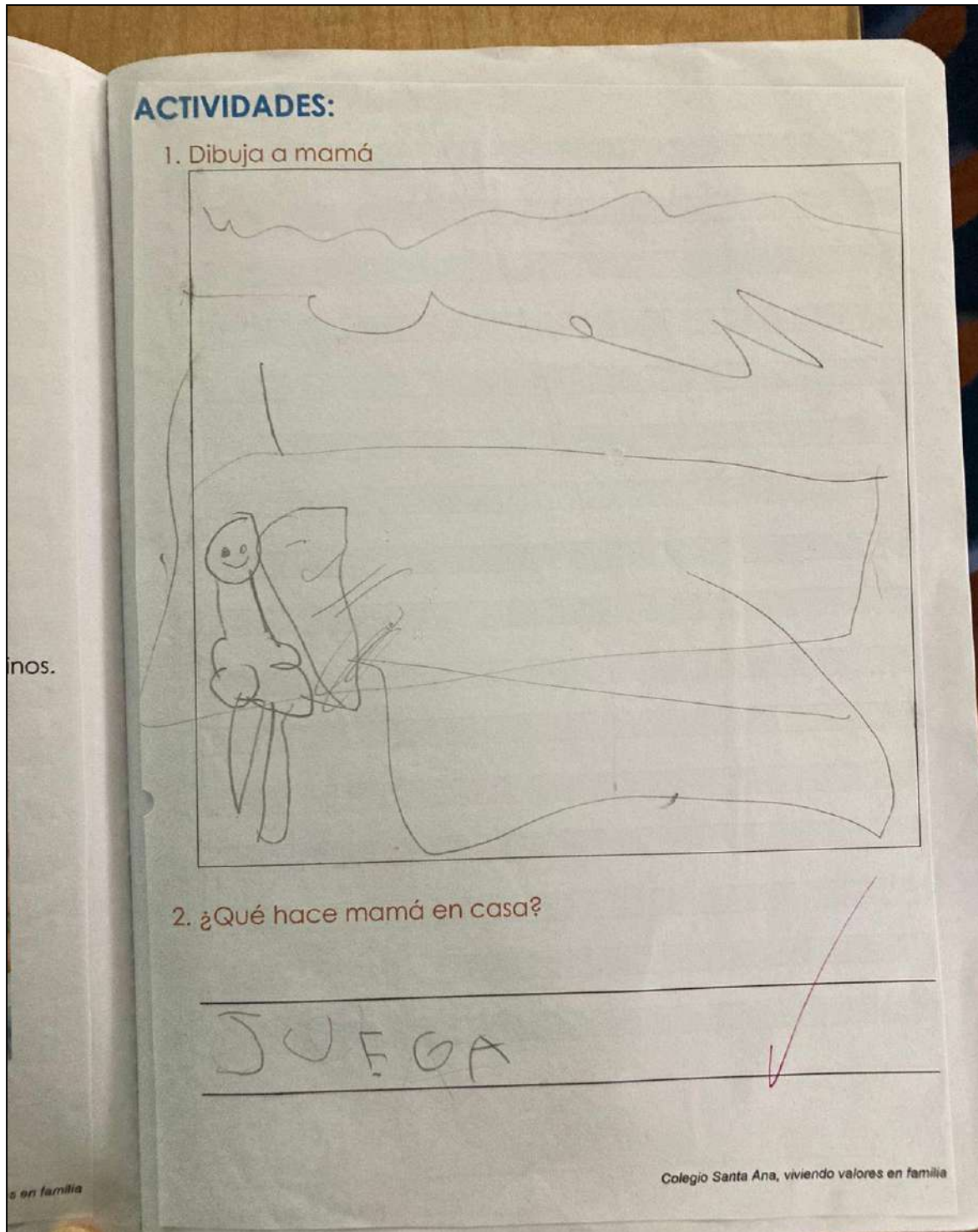
La familia nos **protege** y nos **educa**.



Nota: Ficha de trabajo sobre la familia. Para asegurar la comprensión se utilizan pictogramas, imágenes reales y letras grandes.

Figura 35

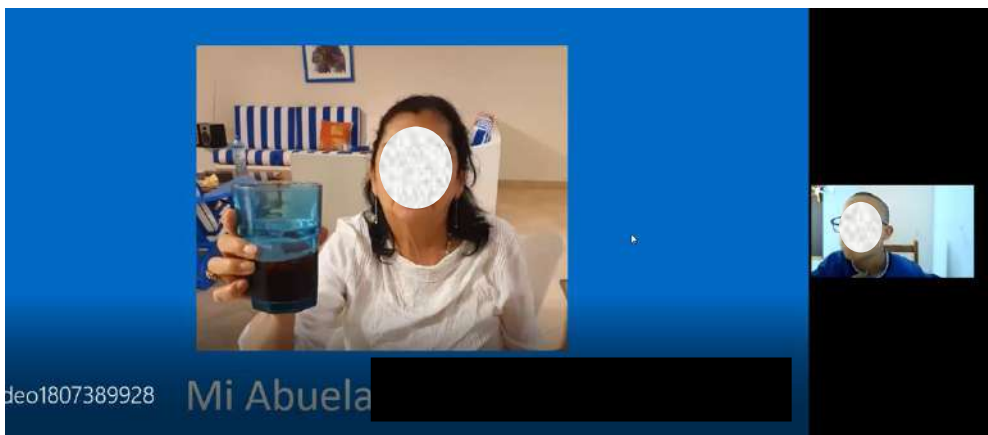
Actividades para la identificación de las labores que realiza cada miembro de la familia en casa



Nota: Se destina un espacio para la representación gráfica a través de dibujos y palabras. El estudiante realiza la actividad con el acompañamiento de la docente.

**Figura 36**

*Participación del estudiante con inclusión en la clase virtual mediante la presentación de los miembros de su familia*



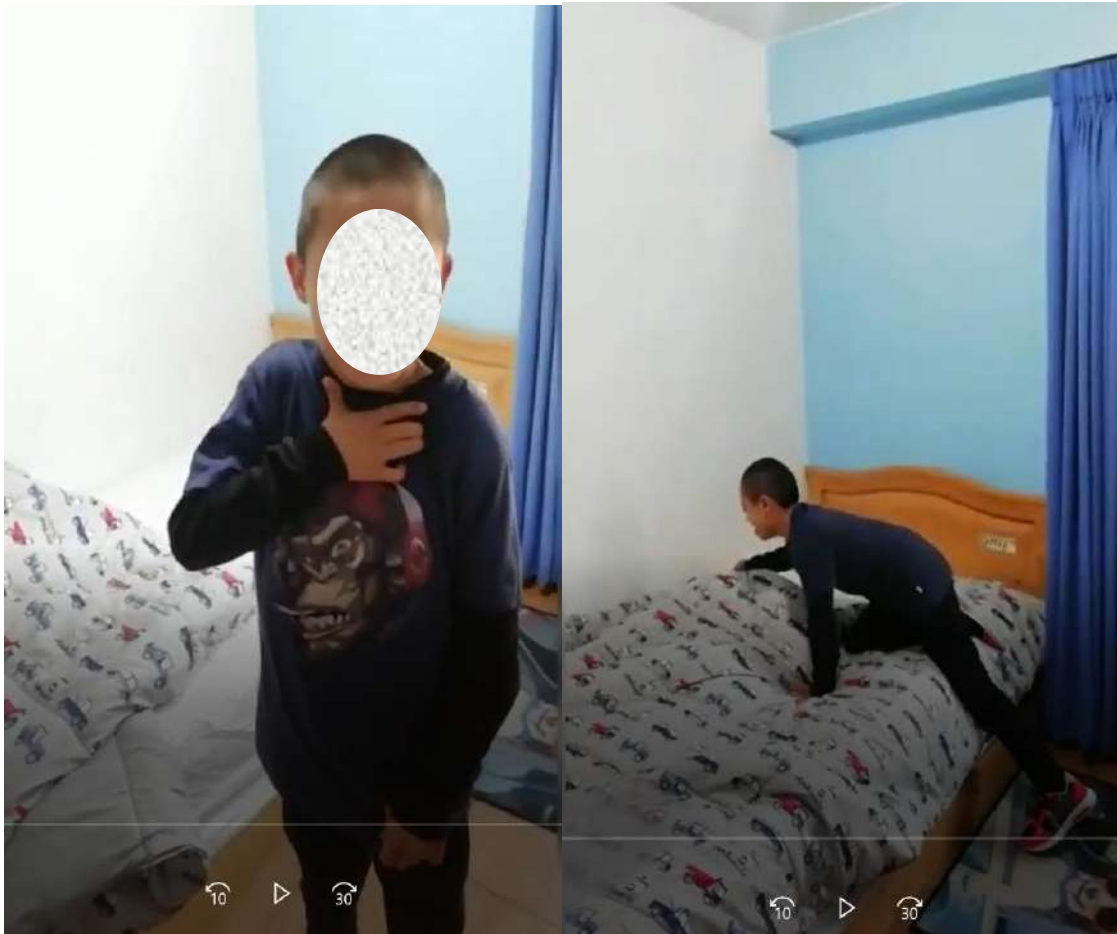
**Figura 37**

*Participación del estudiante con inclusión en un Padlet de la sesión N°2*



**Figura 38**


*Video del Juego de Roles sobre las actividades que el estudiante con inclusión realiza en casa junto a los miembros de su familia*



*Nota:* El estudiante logró dar a conocer las actividades que realiza en casa junto a los miembros de su familia a través de un juego de roles.

Figura 39

Instrumento de evaluación con adaptaciones

 DOCENTE: Elizabeth Bonifacio Bañón		GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PERSONAL SOCIAL - 3ro grado A						N° DE UNIDAD: 1		TRIMESTRE: 1	
<b>COMPETENCIA:</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>										
<b>ESTÁNDAR:</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y los regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.										
<b>CAPACIDADES:</b>	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. Reflexiona y argumenta éticamente										
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	Enfoque de derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.										
<b>E.E.</b>											
CRITERIO DE EVALUACIÓN		CONSTRUYE SU IDENTIDAD									
N° SESIÓN	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 4	SESIÓN N° 4		
FECHA	Del 14 de marzo al 01 de abril	Del 14 de marzo al 01 de abril	Del 04 al 08 de abril	Del 04 al 15 de abril	Del 04 al 15 de abril	Del 16 al 23 de abril	Del 16 al 23 de abril	Del 27 al 27 de mayo	Del 02 al 27 de mayo		
N° Nombre y apellido/Actividad	Elabora su flor de la autoestima para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.  Elabora su flor de la autoestima con ayuda de la docente para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.	Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un video utilizando su flor de la autoestima.  Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un video utilizando su flor de la autoestima.	Comparte una foto o imagen para presentar a todos los miembros de su familia.  Comparte fotos para presentar a todos los miembros de su familia.	Comparte las costumbres que mantiene con su familia mediante un dibujo y una descripción del mismo.  Comparte las costumbres de su familia a través de un dibujo.	Menciona las actividades que realiza junto a su familia para compartir las labores y prevenir accidentes en el hogar.  Representa las actividades que realiza junto a su familia a través del juego de roles.	Elabora la cajita de las emociones utilizando diferentes recursos durante la clase.  Elabora la cajita de las emociones con ayuda de la docente utilizando diferentes recursos durante la clase.	Utiliza la cajita de las emociones como recurso para expresar y autorregular sus emociones.  Identifica las emociones que surgen en situaciones de su vida cotidiana con ayuda de la cajita de las emociones.	Elabora un afiche para compartir con sus compañeros medidas de prevención frente a una situación de inseguridad.  Elabora un afiche de forma grupal para identificar situaciones de peligro con ayuda de la docente.	Comparte con sus compañeros alternativas de solución para evitar un situación de peligro.  Menciona a la persona a la que puede pedir ayuda cuando se encuentra en una situación de peligro mediante una exposición oral grupal.		
12	Logró realizar su flor de la autoestima y escribir (con grafías básicas) sus características físicas, cualidades y gustos con ayuda de la docente y la acompañante durante la clase	Logró expresar sus características físicas, cualidades y gustos a través de un video.	Logró compartir una foto junto a su familia y presento a cada uno de sus miembros	Realizó un dibujo para expresar las costumbres que tiene junto a su familia. Expresó de forma verbal el significado de su dibujo.	Logró compartir las actividades que realiza en casa junto a su familia a través del juego de roles (video).	Elaboró la cajita de las emociones, reportó, pintó y pegó los recursos que se le dieron para completar la actividad, lo hizo con apoyo de la docente y de la acompañante.	Identifica las emociones que surgen en su día a día a través de imágenes.	Logró elaborar un afiche junto a sus compañeros, participó de la actividad en grupo mediante un aula de Zoom, envió imágenes, identificó la situación de peligro con ayuda de la docente y acompañante.	Logró realizar una exposición oral para compartir con sus compañeros datos importantes sobre él.		

su etapa de desarrollo y madurez.

CONSTRUYE SU IDENTIDAD			
	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2
	Del 04 al 08 de abril	Del 04 al 15 de abril	Del 04 al 15 de abril
icas, OJET	<p>Comparte una foto o imagen para presentar a todos los miembros de su familia.</p> <p>Comparte fotos para presentar a todos los miembros de su familia.</p>	<p>Comparte las costumbres que mantiene con su familia mediante un dibujo y una descripción del mismo.</p> <p>Comparte las costumbres de su familia a través de un dibujo.</p>	<p>Menciona las actividades que realiza junto a su familia para compartir las labores y prevenir accidentes en el hogar.</p> <p>Representa las actividades que realiza junto a su familia a través del juego de roles.</p>
icas, leo			
cas vés	<p>Logró compartir una foto junto a su familia y presento a cada uno de sus miembros.</p>	<p>Realizó un dibujo para expresar las costumbres que tiene junto a su familia. Expresó de forma verbal el significado de su dibujo.</p>	<p>Logró compartir las actividades que realiza en casa junto a su familia a través del juego de roles (video).</p>




**Tabla 4**

Sesión de aprendizaje N°3



I. DATOS GENERALES			
1. Grado	Tercero de primaria		
2. Docente	Elizabeth Bonifacio Bailón		
3. Título de la sesión	Expreso cómo me siento en la Cajita de las Emociones		
4. Área curricular	Personal Social		
5. Propósito de la sesión	Describe y autorregula las emociones que siente en diversas situaciones de su vida diaria utilizando la Cajita de las Emociones.		
6. Tiempo	180 min.	Fecha:	18 de abril
7. Enfoques transversales	Enfoque Búsqueda de la Excelencia Enfoque de Igualdad de Género Enfoque de Derechos		
II. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye su Identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus sentimientos para distinguir sus emociones en situaciones cotidianas, explicando causas y posibles consecuencias a través de una estrategia de autorregulación: La Caja de las Emociones.  Identifica las diversas emociones en situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes que le permitan clasificar dichas situaciones en La Caja de las Emociones.	La Cajita de las Emociones  Foto con la Caja de las Emociones  Ficha de trabajo  Guía de observación

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	
Antes de la sesión	Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el Aula Virtual para la sesión.</li> <li>• Preparar el material para que los estudiantes recorten en clase.</li> <li>• Preparar el <i>Canva</i> con la información para la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Caja de zapatos</li> <li>• Gomas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA
<p><b>Inicio (30 min)</b></p> <p><b><u>Motivación inicial:</u></b></p> <p>Saludamos a los estudiantes. Recordamos los acuerdos de convivencia para las clases virtuales. Compartimos el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k</a> Respondemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las emociones?</li> <li>• ¿Qué es la alegría?</li> <li>• ¿Qué es la tristeza?</li> <li>• ¿Qué es la ira?</li> <li>• ¿Qué es el miedo?</li> </ul> <p>El estudiante con inclusión participa de la motivación identificando la emoción en cada imagen que se muestra.</p> <p>¿Qué emoción tiene el niño?</p>  <p>¿Qué emoción muestra la niña?</p>



**Activación de los saberes previos:**

Presentamos La Ruleta de las Emociones y pedimos a los estudiantes que participen comentando una situación en la que hayan sentido la emoción que se indica:



Realizamos las siguientes preguntas cuando el estudiante haya girado la ruleta:

- ¿Qué situación te hizo sentir .....?
- ¿Por qué te sentiste así?
- ¿Qué hiciste para manejar la emoción?

**El estudiante con inclusión realiza un gesto que exprese la emoción que salga en la ruleta.**

**Propósito y organización:**

Comunicamos el propósito de la sesión:

Describe y autorregula las emociones que siente en diversas situaciones de su vida diaria utilizando La Cajita de las Emociones.

**Desarrollo (130 min.)**

**Gestión y acompañamiento:**

Problematización:

Proyectamos el video *Las emociones de Nacho*:

[https://youtu.be/fSuZy\\_XOOv0](https://youtu.be/fSuZy_XOOv0)

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones tiene nacho?
- ¿Qué lo hace sentir feliz?
- ¿Qué lo hace sentir molesto?
- ¿Qué lo hace sentir triste?
- ¿Qué hace cuando se siente triste?
- ¿Cómo reacciona su cuerpo con las diferentes emociones?

El estudiante con inclusión responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sientes si comes un helado? ¿Feliz o triste?
- ¿Cómo te sientes si un amigo te molesta? ¿Feliz o triste?

Análisis de la información:

Presentamos un *Canva* con la información sobre las emociones:

<https://www.canva.com/design/DAE91RLD2Xo/view>

Proponemos a los estudiantes la elaboración de La cajita de las Emociones donde tendremos recursos para identificar y autorregular las emociones. Indicamos que para realizar la actividad se necesitaran los siguientes materiales:

- Una caja de zapatos forrada de tu color favorito
- Recortables que te dará la *miss* en clase
- Lápiz, plumones y colores
- Hojas decorativas

Indicamos que realicen las siguientes actividades para tener recursos en la cajita de las emociones:

- Recortar y pintar las caritas de las diferentes emociones (felicidad, tristeza, ira y miedo). Luego pegarlas en un bajalenguas.
- Recortar y pegar para formar el cubo con acciones para la autorregulación de las emociones.
- Identificar las emociones que surgen en diversas situaciones y describirlas en diferentes hojas de colores. Una vez que las hayan descrito, depositarlas en La Cajita de las Emociones.
- Utilizar el cubo para saber cómo actuar frente a las emociones que surjan en las diferentes situaciones.

Cuando terminen la actividad, se tomarán una foto con La Cajita de las Emociones.

El estudiante con inclusión realiza las actividades anteriores con apoyo de la docente de aula.

Conclusión:

Solicitamos a los estudiantes que compartan una de las situaciones que describieron en su cajita de las emociones. Menciona la emoción que sintió y qué hizo para autorregularla.

El estudiante con inclusión comparte de forma oral las situaciones que lo hacen sentir feliz, triste, molesto y con miedo.

### **Reflexión:**

Dialogamos con los estudiantes sobre las actividades realizadas en clase y sobre la importancia de identificar y autorregular las emociones.

### **Transferencia:**

Indicamos a los estudiantes que deben tomarse una foto con su cajita de las emociones y que deben describir una de las situaciones antes de publicar su participación en un *Padlet*.



Entregamos la ficha informativa para adjuntarla en el Portafolio.

El estudiante con inclusión pegará en su cuaderno la ficha informativa adaptada.

**Cierre (20 min)**

**Reflexionamos en torno a lo aprendido**

Conversamos y reflexionamos con los estudiantes sobre lo aprendido y sobre las actividades realizadas para el logro del aprendizaje:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué actividades hemos realizado para lograr el propósito de aprendizaje?
- ¿Por qué es importante identificar nuestras emociones?
- ¿Por qué es importante saber autorregular nuestras emociones?
- ¿Cómo puedo utilizar los recursos de mi cajita de emociones para identificar y autorregular mis emociones?

El estudiante con inclusión responderá la siguiente pregunta:

- ¿Te gustó realizar La Cajita de las Emociones?

**Reflexión docente sobre el aprendizaje:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**V. MATERIALES O RECURSOS**

- Caja de zapatos, cartulinas, silicona o goma, plataforma *Moodle*, *Padlet* y *Canva*.

**VI. REFERENCIAS**

- Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
- Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.

Figura 40

Ficha de trabajo adaptada y desarrollada por el estudiante

**Ficha 03**


Área: <b>PERSONAL SOCIAL</b>	Profesora: Elizabeth Bonifacio Bailón	Nivel: Primaria 3° grado
---------------------------------	--	-----------------------------


Nombre: \_\_\_\_\_


**COMPETENCIA**  
Construye su identidad


## LAS EMOCIONES


Las emociones son reacciones intensas que nos ayuda a expresar lo que sentimos.






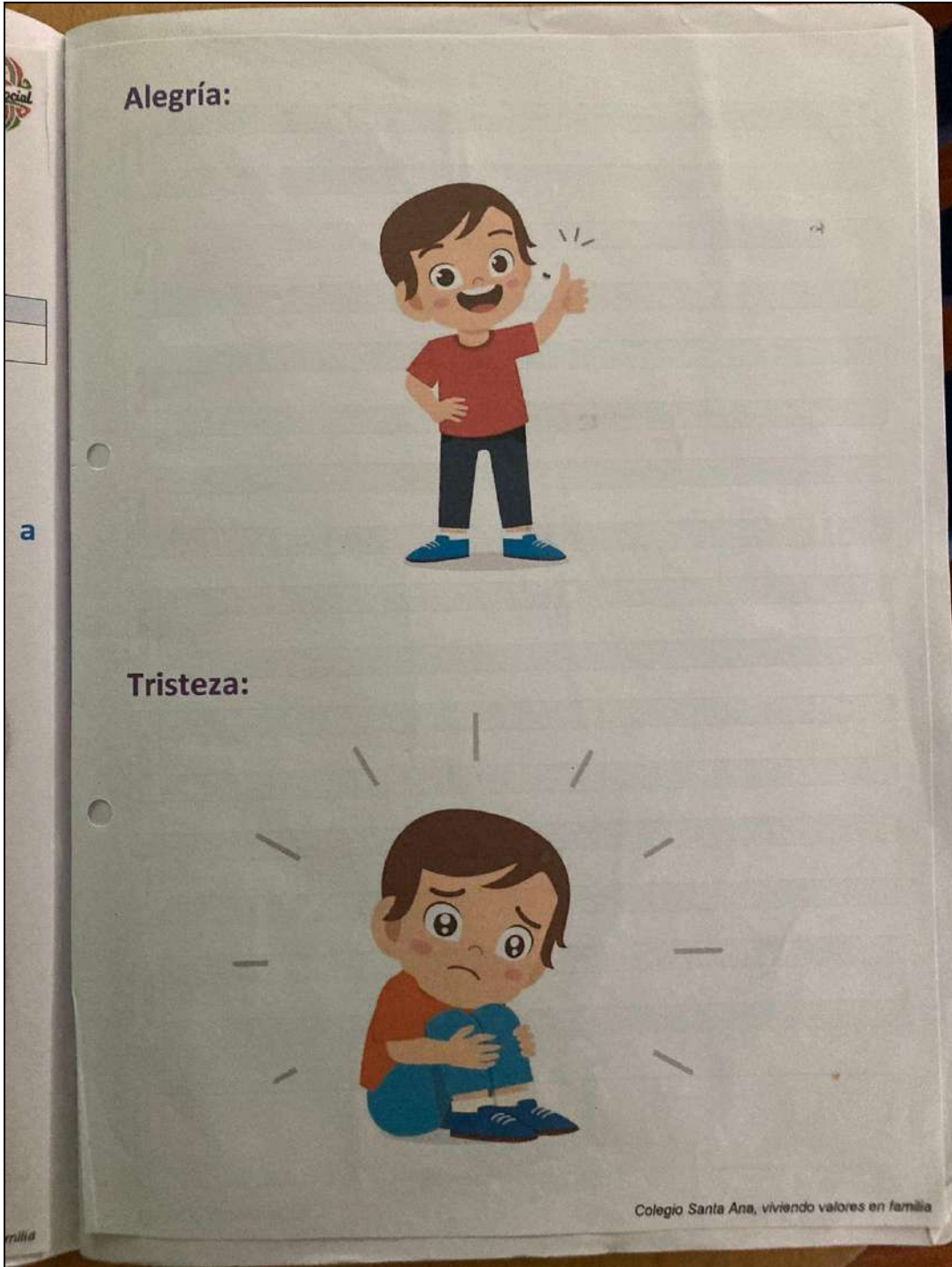








Colegio Santa Ana, viviendo valores en familia



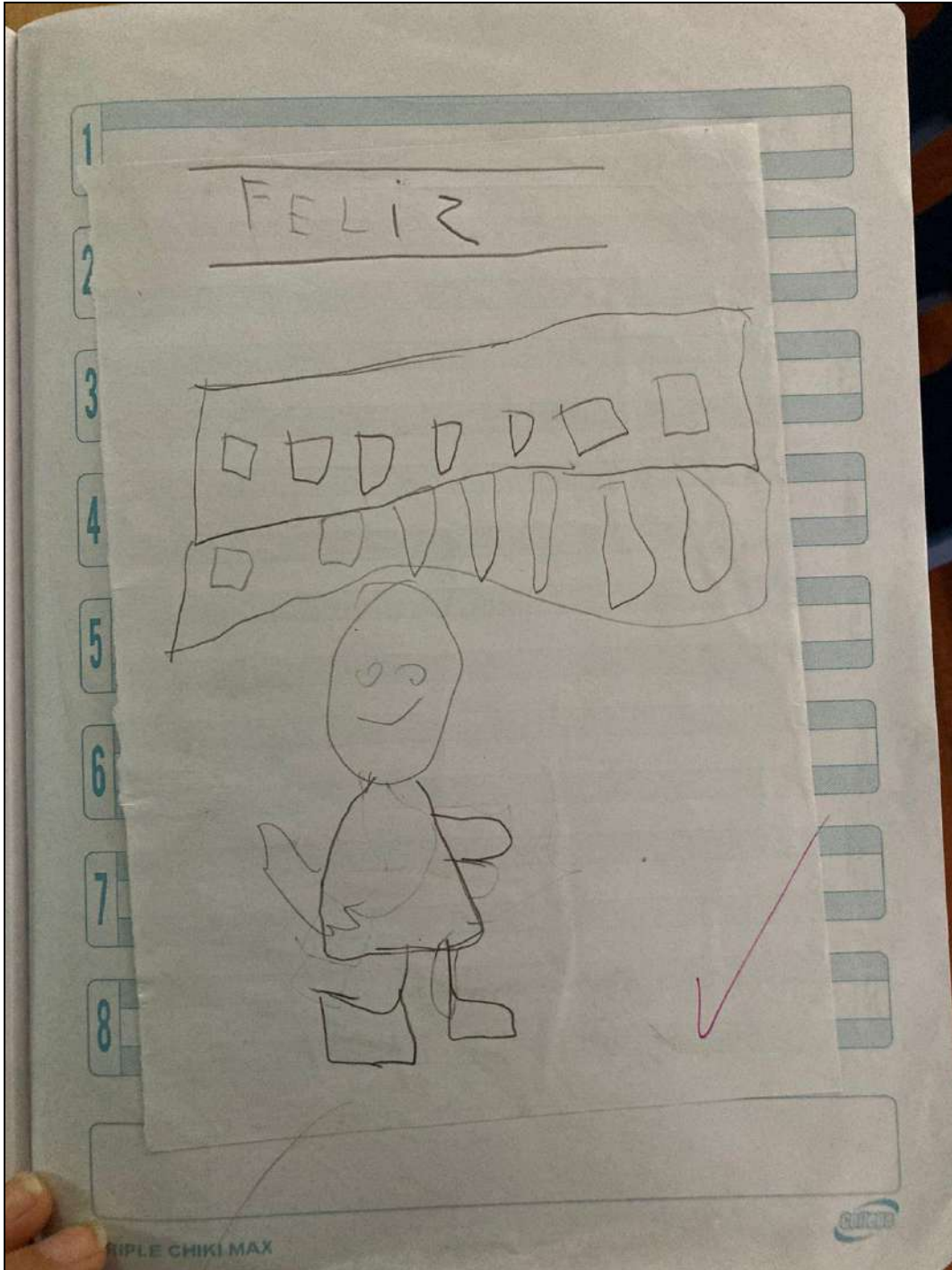
Enojo:

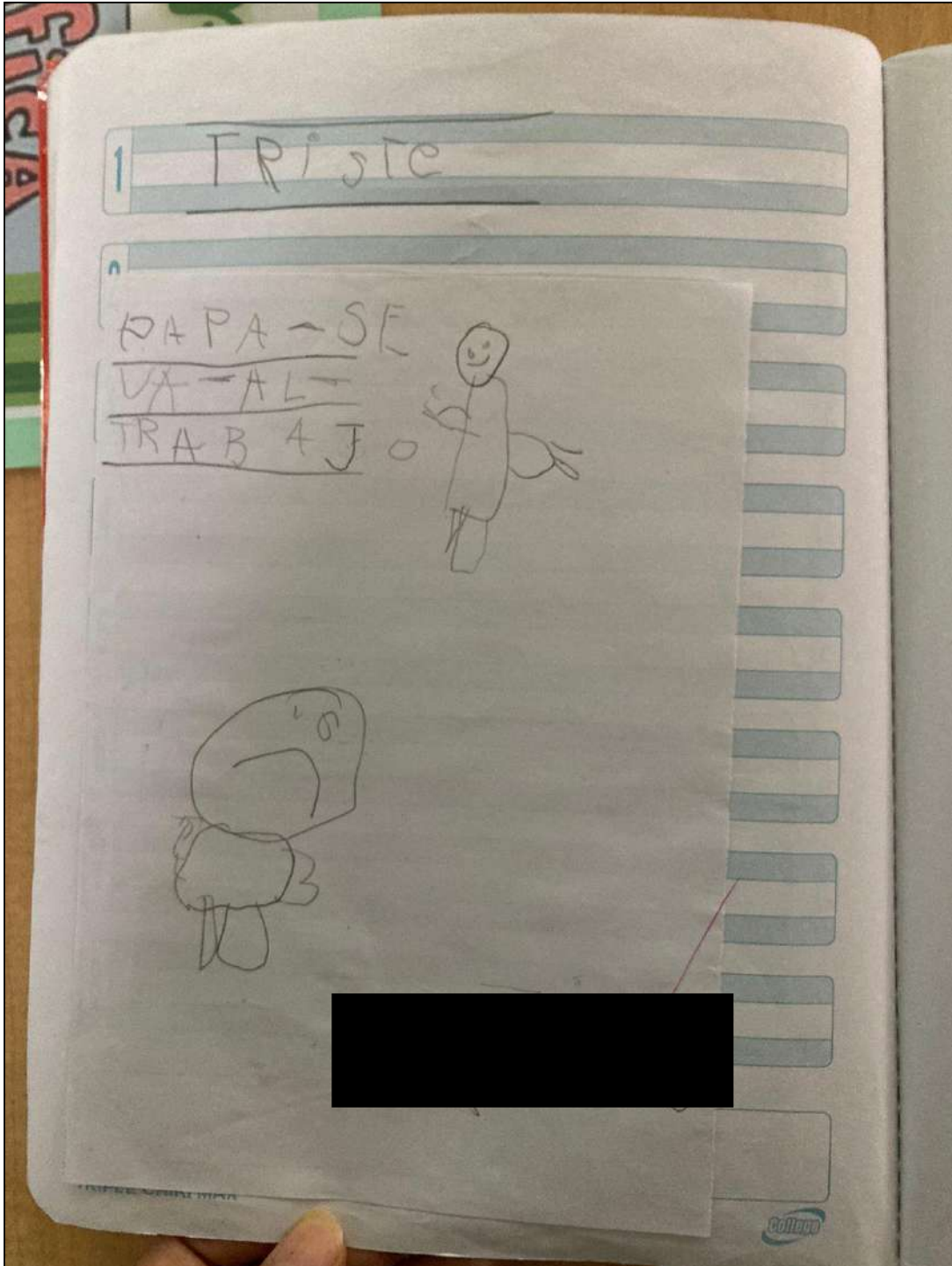


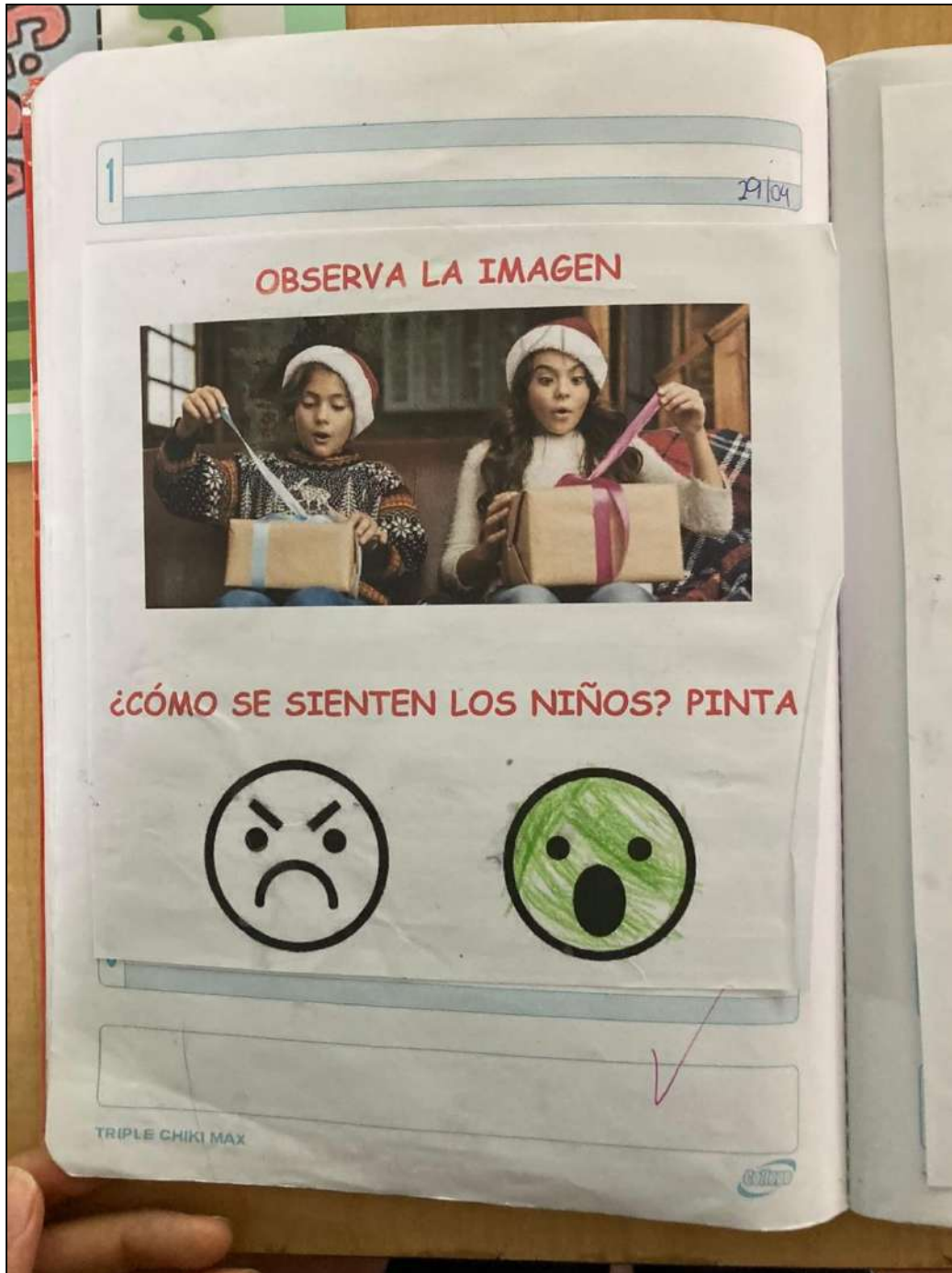
Sorpresa:











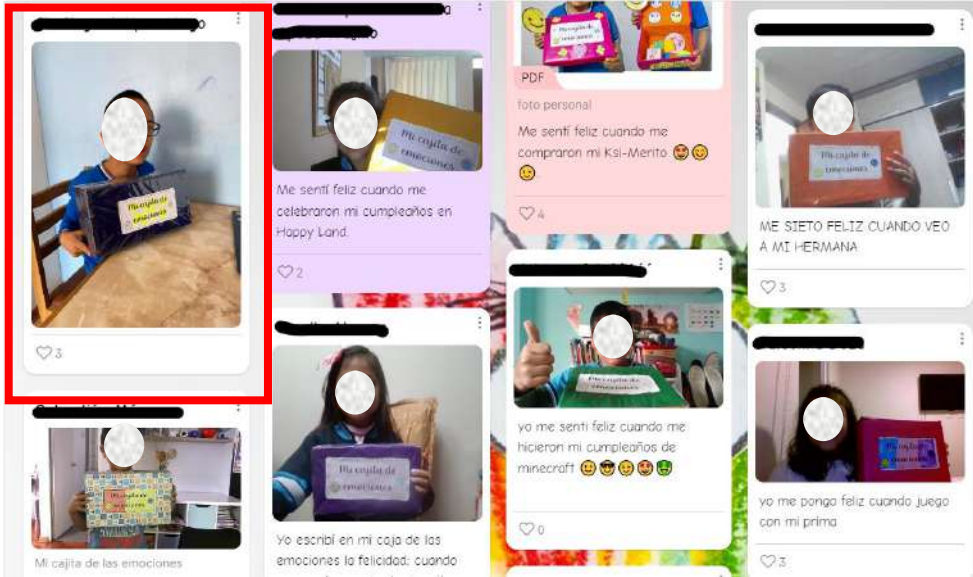
*Nota:* Ficha de trabajo sobre las emociones. Para asegurar la comprensión se utilizan pictogramas, imágenes reales y letras grandes.

Figura 41

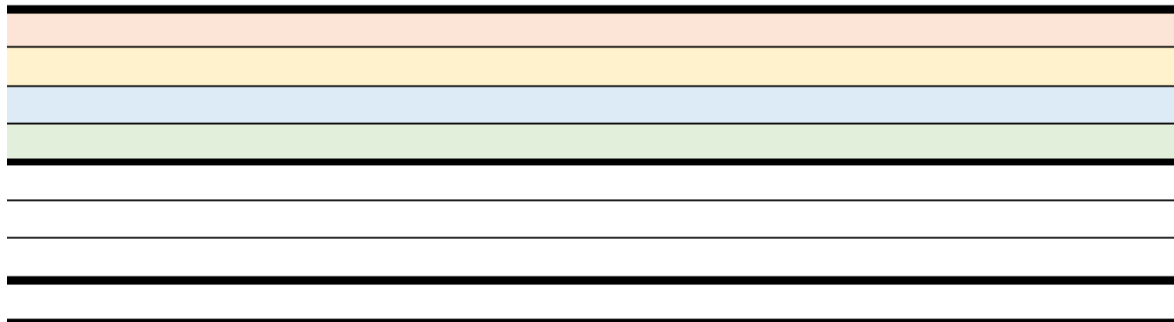
Participación del estudiante con inclusión en Padlet de la sesión N°3



Completa el PADLET







	SESIÓN N°3	SESIÓN N°3	
il	Del 18 al 29 de abril	Del 18 al 29 de abril	
<p>des que familia para prevenir ogar.</p> <p>ades que a a través es.</p>	<p>Elabora la cajita de las emociones utilizando diferentes recursos durante la clase.</p> <p>Elabora la cajita de las emociones con ayuda de la docente utiizando diferentes recursos durante la clase.</p>	<p>Utiliza la cajita de las emociones como recurso para expresar y autorregular sus emociones.</p> <p>Identifica las emociones que surgen en situaciones de su vida cotidiana con ayuda de la cajita de las emociones.</p>	<p>El co pr</p> <p>Ela p pe</p>
<p>dades que familia a s (video).</p>	<p>Elaboró la cajita de las emociones, recortó, pintó y pegó los recursos que se le dieron para completar la actividad, lo hizo con apoyo de la docente y de la acompañante.</p>	<p>Identifica las emociones que surgen en su día a día a través de imágenes.</p>	<p>Lc</p> <p>a u id ay</p>

**Tabla 5**

Sesión de aprendizaje N°4



I. DATOS GENERALES			
1. Grado	Tercero de primaria		
2. Docente	Elizabeth Bonifacio Bailón		
3. Título de la sesión	Me siento seguro		
4. Área curricular	Personal Social		
5. Propósito de la sesión	Elabora un afiche para identificar a las personas a las que puede pedir ayuda frente a una situación de riesgo.		
6. Tiempo	180 min.	Fecha:	02 de mayo
7. Enfoques transversales	Enfoque Búsqueda de la Excelencia Enfoque de Igualdad de Género Enfoque de Derechos		
II. APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Construye su Identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones peligrosas y comportamientos que le agradan o desagradan y explica sus razones a través de un afiche.  Identifica situaciones peligrosas y menciona a las personas que lo pueden ayudar a sentirse más seguro apoyándose de imágenes.	Exposición oral  Afiche  Ficha de trabajo  Guía de observación
III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN			
Antes de la sesión		Recursos o materiales que se utilizarán en la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar el aula virtual para la sesión.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el material para que los estudiantes elaboren su afiche.</li> <li>• Preparar el <i>Canva</i> con la información para la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Microsoft Office 365</i></li> <li>• <i>Moodle</i></li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Gomas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• <i>Zoom</i></li> <li>• Guía de observación</li> </ul>
---	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

##### Inicio (30 min)

##### Motivación inicial:

Saludamos a los estudiantes.

Recordamos los acuerdos de convivencia para las clases virtuales.

Compartimos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8>

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estaba el salón de Molly?
- ¿Qué le pasó a Molly por el desorden en su aula?
- ¿Por qué es peligroso que el salón de Molly esté desordenado?
- ¿Qué deben hacer todos los estudiantes para evitar el peligro?

El estudiante con inclusión participa de la motivación observando una imagen y respondiendo las siguientes preguntas:



- ¿Qué está pasándole a la casa?
- ¿Qué pasa si la casa se incendia? ¿A quién debemos llamar?, ¿al hospital?, ¿a los bomberos?
- Si te caes mientras juegas, ¿quién te ayuda?, ¿mamá o papá?

##### Activación de los saberes previos:

Presentamos diversas situaciones en un *Padlet* y los estudiantes deberán responder quiénes los protegen en cada situación:





Realizamos las siguientes preguntas para que sean respondidas en el Padlet.

- Si el edificio se incendia ¿quién me protege?
- Si un adulto me trata mal en el parque ¿quién me protege?
- Si un adulto quiere llevarme con engaños ¿quién me protege?
- Si un extraño me habla por el teléfono ¿quién me protege?

El estudiante con inclusión participa en el Padlet con ayuda de la acompañante.

**Propósito y organización:**

Comunicamos el propósito de la sesión:

“Elabora un afiche para identificar a las personas a las que puede pedir ayuda frente a una situación de riesgo”.

**Desarrollo (130 min.)**

**Gestión y acompañamiento**

Problematización:

Proponemos la lectura de la historieta *Me cuido en la calle*



<https://issuu.com/maritzacorrea75/docs/historieta---proyecto-cerros-seguros---prevencion->

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué hizo la niña al salir de la escuela?
- ¿Con quién se encontró?
- ¿Qué le ofreció el señor que manejaba el mototaxi?
- ¿Qué puso en riesgo a la niña?
- ¿A quién acudió para pedir ayuda?

El estudiante con inclusión responde a las siguientes preguntas:

- Cuando sales al parque a jugar, ¿quién te cuida?
- Cuando caminas por la calle, ¿quién te toma de la mano?

Análisis de la información:

Presentamos un *Canva* con la información sobre las situaciones de riesgo:

[https://www.canva.com/design/DAE\\_pGsufu0/view](https://www.canva.com/design/DAE_pGsufu0/view)

Proponemos la elaboración de un afiche que les permita expresar soluciones frente a cada situación. Para la elaboración de los afiches de forma virtual se plantearán los siguientes pasos:

- Paso 1: Elegir un tema



- Paso 2: Deciden la frase y la imagen que irá en el afiche.
- Paso 3: Comparten el afiche y explican.

El estudiante con inclusión participa activamente del trabajo en equipo con apoyo de la docente. Elige las imágenes para el afiche y toma decisiones junto al equipo con orientación y acompañamiento de la docente.

Indicamos a los estudiantes que luego de culminar con el afiche deberán enviar la imagen a través del aula virtual para que la docente la pueda imprimirla en tamaño A3.

En el salón de clase, los estudiantes pegan sus afiches en cartulinas de tamaño A3 y exponen el trabajo elaborado.

Durante la exposición, los estudiantes explican las razones de la solución que plantearon frente a la situación de riesgo.

El estudiante con inclusión participa de la exposición explicando la situación a través de las imágenes que presenta el afiche. Menciona las personas a las que pide ayuda si se encuentra en peligro respondiendo a las preguntas que le hace la docente.

Conclusión:

Solicitamos a los estudiantes que compartan los mensajes de sus afiches pegándolos en diferentes espacios del Colegio.


El estudiante con inclusión participa de la elección del lugar para hacer visible el afiche que ha elaborado con su equipo.

### **Reflexión:**

Dialogamos con los estudiantes sobre las actividades realizadas en clase y sobre la importancia de identificar situaciones de riesgo y plantear soluciones.

### **Transferencia:**

Indicamos a los estudiantes que deben responder un cuestionario que contiene preguntas relacionadas a la identificación de personas que pueden ayudar cuando hay una situación de riesgo.



## ¿QUIÉN ME PROTEGE CUANDO ESTOY EN PELIGRO?

Lee atentamente cada indicación y completa las actividades. ...

\* Obligatorio

1. Nombres y Apellidos \*

Escriba su respuesta

Siguiente

El estudiante con inclusión completa el cuestionario con apoyo de sus padres. Entregamos la ficha de trabajo para adjuntarla en el Portafolio.  
 El estudiante con inclusión pegará en su cuaderno la ficha de trabajo adaptada.

**Cierre (20 min)**

**Reflexionamos en torno a lo aprendido:**

Conversamos y reflexionamos con los estudiantes sobre lo aprendido y sobre las actividades realizadas para el logro del aprendizaje:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué actividades hemos realizado para lograr el propósito de aprendizaje?
- ¿Por qué es importante identificar las situaciones de riesgo?
- ¿Por qué es importante saber a quién acudir cuando nos encontramos en peligro?

El estudiante con inclusión responderá las siguientes preguntas:

- ¿Te gustó trabajar en equipo?
- ¿Te sientes seguro en la escuela?
- ¿Te sientes seguro en casa?

**Reflexión docente sobre el aprendizaje:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**V. MATERIALES O RECURSOS**

- Cartulinas, silicona o goma, plataforma *Moodle*, *Padlet* y *Canva*.

**VI. REFERENCIAS**

- Ministerio de Educación. 2016. Currículo Nacional.
- Ministerio de Educación. 2016. Programa curricular de Educación Primaria.

Figura 43

Evidencia de la sesión: ficha de trabajo adaptada y desarrollada por el estudiante

Ficha 02  
**SITUACIONES DE RIESGO**



Área: PERSONAL SOCIAL Profesora: Elizabeth Bonifacio Bailón Nivel: Primaria 3° grado

Nombre: [Redacted]


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. Reflexiona y argumenta éticamente	Reconoce las buenas y malas acciones a través de situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes para describir, con preguntas de la docente, las posibles consecuencias de una buena o mala acción. Identifica situaciones peligrosas y menciona a las personas que lo pueden ayudar a sentirse más seguro apoyándose de imágenes.

**ME SIENTO SEGURO**

Para sentirnos seguros debemos tener personas de confianza a nuestro lado. Las personas de confianza me brindan amor y me respetan.

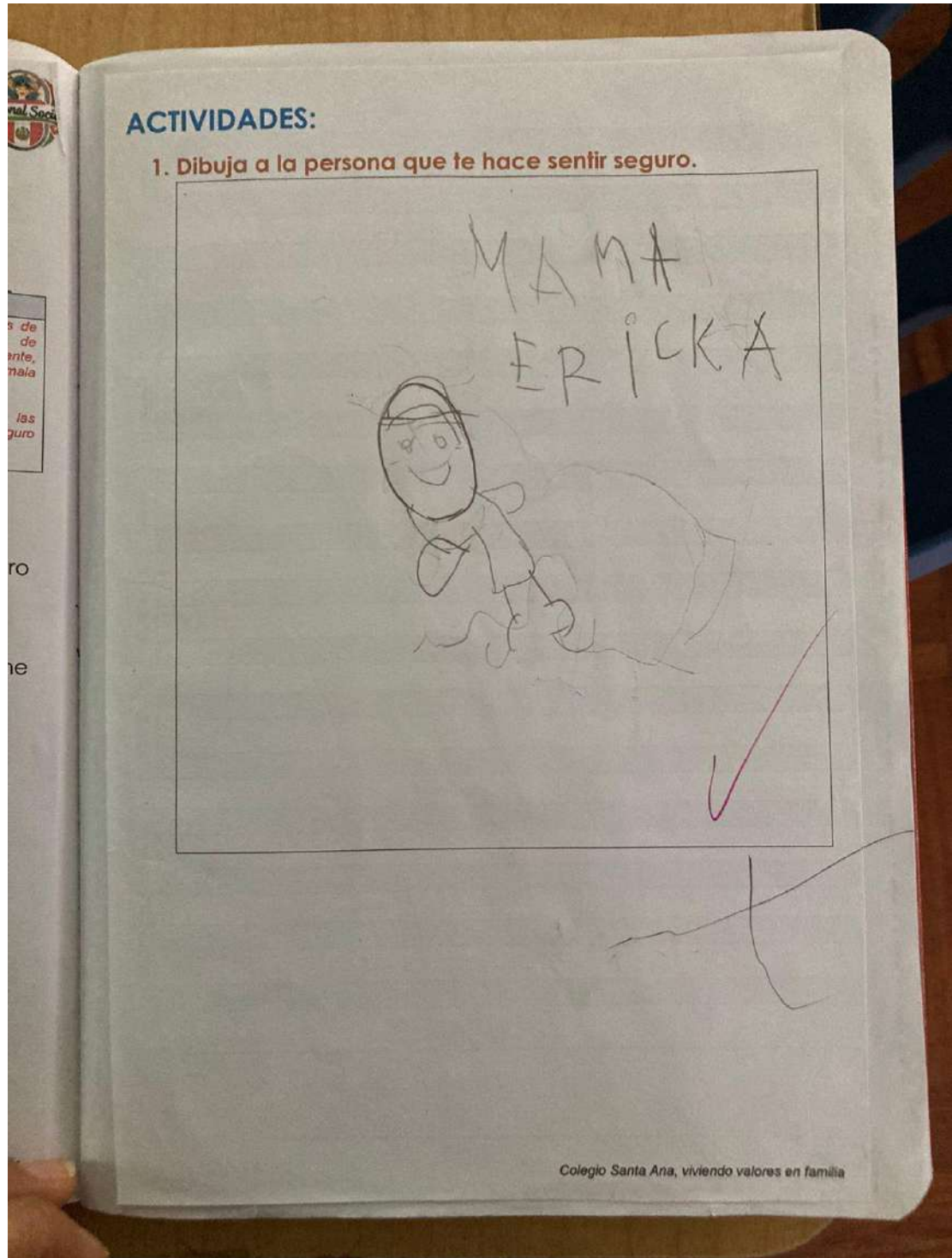



Cuando tenemos al lado una persona que nos quiere, cuida y respeta, sentimos confianza.



familia

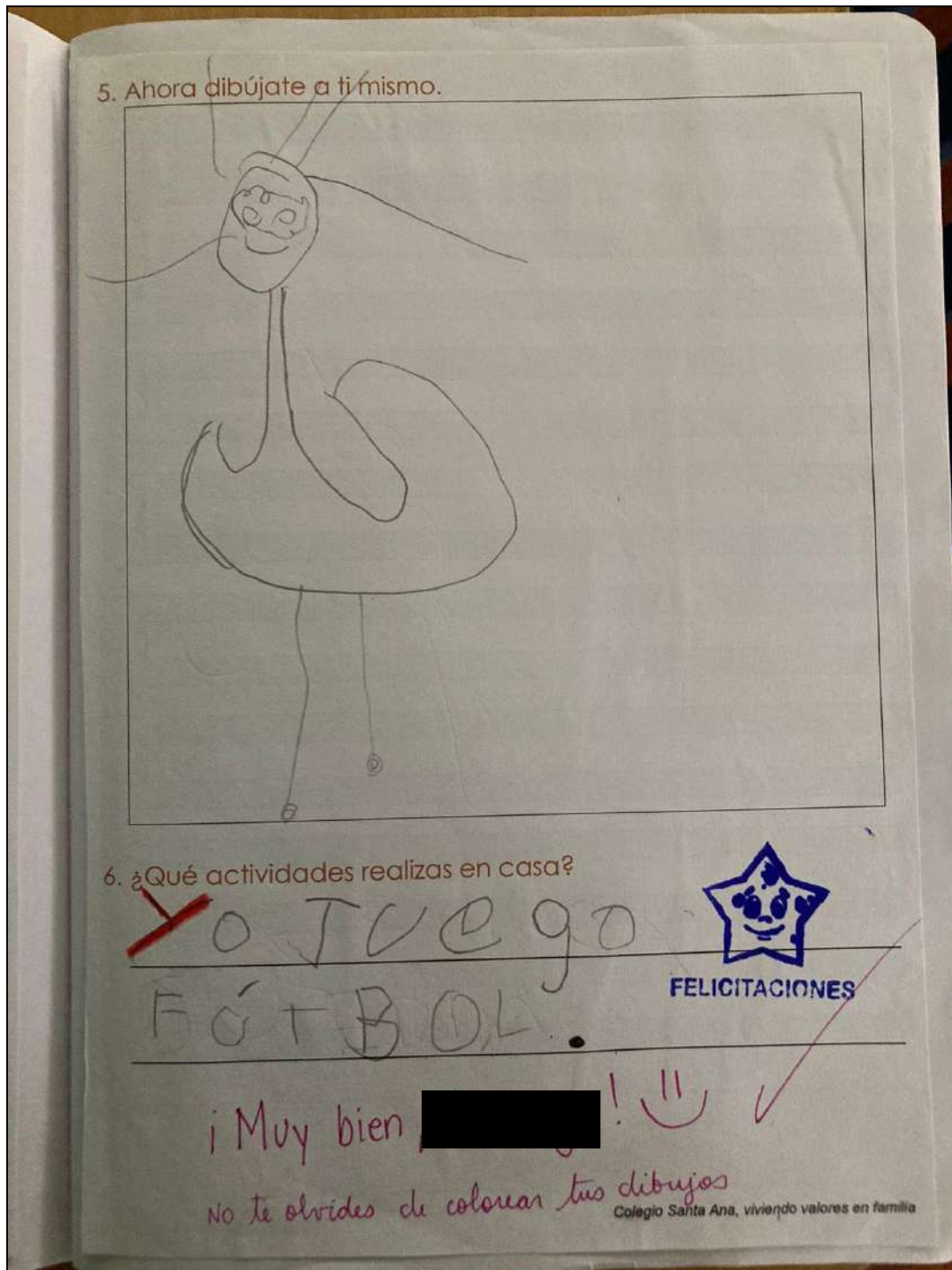
Nota: Ficha de trabajo sobre situaciones de riesgo en el hogar y en la escuela. Se les brinda a los estudiantes una descripción del tema utilizando pictogramas. Asimismo, se comparte una situación de la vida cotidiana para que puedan reconocerse en ella.



*Nota:* A través del diálogo directo y de una representación gráfica (dibujos), el estudiante evidencia que logra identificar a la persona que lo hace sentir seguro en su hogar. En esta situación, él mencionó a su mamá, tal como se observa escrito en la ficha.

**Figura 44**

Revisiones de las fichas de trabajo del estudiante que se encuentra en el programa de inclusión



*Nota:* Para la retroalimentación de las actividades se utilizan sellos con mensajes de motivación a modo de pictogramas. Asimismo, se escribe la valoración de la actividad y algunas sugerencias que los padres pueden tomar en cuenta.

**Figura 45**



*Participación del estudiante con inclusión durante la sesión N°4*



*Nota:* El estudiante observó las imágenes y respondió a las preguntas planificadas en la sesión de clase N°4.

Figura 46

Instrumento de evaluación con adaptaciones

		GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PERSONAL SOCIAL - 3ro grado A							
DOCENTE: Elizabeth Bonifacio Bañón		N° DE UNIDAD: 1						TRIMESTRE: I	
<b>COMPETENCIA:</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>								
<b>ESTÁNDAR:</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.								
<b>CAPACIDADES:</b>	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. Reflexiona y argumenta éticamente. Enfoque de derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.								
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>									
<b>E.E.</b>									
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>								
<b>N° SESIÓN</b>	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 1	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 2	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 3	SESIÓN N° 4	SESIÓN N° 4
<b>FECHA</b>	Del 14 de marzo al 01 de abril	Del 14 de marzo al 01 de abril	Del 04 al 08 de abril	Del 04 al 15 de abril	Del 04 al 15 de abril	Del 16 al 21 de abril	Del 18 al 29 de abril	Del 02 al 27 de mayo	Del 02 al 27 de mayo
<b>N°</b>	Nombre y apellido/Actividad								
	Elabora su flor de la autoestima para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.  Elabora su flor de la autoestima con ayuda de la docente para compartir sus características físicas, cualidades y gustos.	Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un PADLET utilizando su flor de la autoestima.  Expresa sus características físicas, cualidades y gustos en un video utilizando su flor de la autoestima.	Comparte una foto o imagen para presentar a todos los miembros de su familia.  Comparte fotos para presentar a todos los miembros de su familia.	Comparte las costumbres que mantiene con su familia mediante un dibujo y una descripción del mismo.  Comparte las costumbres de su familia a través de un dibujo.	Menciona las actividades que realiza junto a su familia para compartir los labores y prevenir accidentes en el hogar.  Representa las actividades que realiza junto a su familia a través del juego de roles.	Elabora la cajita de las emociones utilizando diferentes recursos durante la clase.  Elabora la cajita de las emociones con ayuda de la docente utilizando diferentes recursos durante la clase.	Utiliza la cajita de las emociones como recurso para expresar y autorregular sus emociones.  Identifica las emociones que surgen en situaciones de su vida cotidiana con ayuda de la cajita de las emociones.	Elabora un afiche pero compartir con sus compañeros medidas de prevención frente a una situación de inseguridad.  Elabora un afiche de forma grupal para identificar situaciones de peligro con ayuda de la docente.	Comparte con sus compañeros alternativas de solución para evitar un situación de peligro.  Menciona a la persona a la que puede pedir ayuda cuando se encuentra en una situación de peligro mediante una exposición oral grupal.
12	Logró realizar su flor de la autoestima y escribir (con grafías básicas) sus características físicas, cualidades y gustos con ayuda de la docente y la acompañante durante la clase	Logró expresar sus características físicas, cualidades y gustos a través de un video.	Logró compartir una foto junto a su familia y presento a cada uno de sus miembros.	Realizó un dibujo para expresar las costumbres que tiene junto a su familia. Expresó de forma verbal el significado de su dibujo.	Logró compartir las actividades que realiza en casa junto a su familia a través del juego de roles (video).	Elaboró la cajita de las emociones, recortó, pintó y pegó los recursos que se le dieron para completar la actividad, lo hizo con apoyo de la docente y de la acompañante.	Identifica las emociones que surgen en su día a día a través de imágenes.	Logró elaborar un afiche junto a sus compañeros, participó de la actividad en grupo mediante una sala de Zoom, envió imágenes, identificó la situación de peligro con ayuda de la docente y acompañante.	Logró realizar una exposición oral para compartir con sus compañeros datos importantes sobre él.




	SESIÓN N°4	SESIÓN N°4
	Del 02 al 27 de mayo	Del 02 al 27 de mayo
s	<p>Elabora un afiche para compartir con sus compañeros medidas de prevención frente a una situación de inseguridad.</p>	<p>Comparte con sus compañeros alternativas de solución para evitar un situación de peligro.</p>
a	<p>Elabora un afiche de forma grupal para identificar situaciones de peligro con ayuda de la docente.</p>	<p>Menciona a la persona a la que puede pedir ayuda cuando se encuentra en una situación de peligro mediante una exposición oral grupal.</p>
n s.	<p>Logró elaborar un afiche junto a sus compañeros, participó de la actividades en grupo mediante en una sala de Zoom, envió imágenes, identificó la situación de peligro con ayuda de la docente y acompañante.</p>	<p>Logró realizar una exposición oral para compartir con sus compañeros datos importantes sobre él.</p>

## **2.6 Conclusiones y recomendaciones**

### **2.6.1 Conclusiones**

Del proyecto se concluye que:

- La educación inclusiva es una realidad en nuestro país y por ello es importante llevar a cabo un proceso formativo desde las aulas universitarias. Los nuevos docentes deben tener en cuenta que, al insertarse al mundo laboral, se encontrarán con aulas diversas.
- El C.E.G.N.E. Santa Ana posee un Plan de Educación Inclusiva que le permite establecer y desarrollar actividades para sensibilizar y acompañar el trabajo docente con relación a la inclusión de niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.
- Las características del estudiante con inclusión del aula del 3°A hizo indispensable la aplicación de estrategias didácticas que promovieran el logro de la competencia Construye su Identidad.
- Las adaptaciones curriculares son importantes y deben responder a las necesidades de los estudiantes con inclusión.
- La adaptación de la metodología de trabajo es fundamental y beneficia a los estudiantes con inclusión y a los estudiantes regulares.
- La adaptación de las estrategias didácticas es conveniente para los estudiantes con inclusión y debe responder a sus necesidades.
- La adaptación de los materiales de trabajo es de mucha utilidad para el desarrollo de la sesión de aprendizaje y el logro del propósito de aprendizaje.
- Es necesario adaptar los instrumentos de evaluación para verificar el progreso y logro del propósito de aprendizaje.

- La adaptación de las sesiones de aprendizaje es necesaria y debe responder a las capacidades del estudiante con inclusión.
- La estrategia didáctica La Flor de la Autoestima permitió el logro del propósito de aprendizaje “Expresa de forma escrita en La Flor de la Autoestima las características físicas, cualidades y gustos para conocerse y quererse como una persona valiosa”.
- La estrategia didáctica Juego de Roles permitió el logro del propósito de aprendizaje “Presenta dibujos de las responsabilidades que comparte en familia en un mural interactivo”.
- La estrategia didáctica La Cajita de las Emociones permitió el logro del propósito de aprendizaje “Describe y autorregula las emociones que siente en diversas situaciones de su vida diaria utilizando la cajita de las emociones”.
- La estrategia didáctica Exposición Oral permitió el logro del propósito de aprendizaje “Elabora un afiche para identificar a las personas a las que puede pedir ayuda frente a una situación de riesgo”.
- El estudiante con inclusión logró la competencia Construye su Identidad gracias a la aplicación de las estrategias propuestas.
- Los padres del estudiante con inclusión mostraron disponibilidad y apoyaron las actividades que se debían realizar en casa.

**2.6.2 Recomendaciones**

- Es importante que los docentes del C.E.G.N.E. Santa Ana expresen sus pensamientos sobre la inclusión educativa que se lleva a cabo en la institución para que, a partir de este diagnóstico, se puedan compartir estrategias didácticas que permitan optimizar las adaptaciones curriculares.
- Se recomienda a los directivos del C.E.G.N.E. Santa Ana la utilización del instrumento validado y presentado en los anexos de este proyecto para conocer la percepción que poseen sus docentes sobre la educación inclusiva.
- Proponer a los directivos y al equipo de atención a la diversidad las adaptaciones pedagógicas a partir de un plan de acción.

## 2.7 Referencias bibliográficas

- Alba, C., Sánchez J. y Zubillaga A. (2014). *Diseño Universal del Aprendizaje: Pautas para introducir al currículo*.  
[https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares* (3.a ed.). COLOCAR LA EDITORIAL.
- Castillo, J. (2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 264-275.  
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/64/59>
- Congreso de la República del Perú (2012). *Ley General de Educación. Ley 28044*. <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/ley-28044/ds-011-2012-24-11-2017.pdf>
- García, M. (2015). La educación actual: retos para el profesorado. *Revista Iberoamericana de Estudios em Educação*, 10(4), 1199-1211.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6203016>
- López, V. A. (2018). *La escuela inclusiva: El derecho a la equidad y la excelencia educativa*. Universidad del País Vasco.  
<https://docplayer.es/85532159-La-escuela-inclusiva-el-derecho-a-la-equidad-y-la-excelencia-educativa.html>
- Medina, G. M. (2016). Principales problemas para hacer efectiva la educación inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(1), 196-206.  
<https://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/80/77>
- Ministerio de Educación (2007). *La inclusión en la educación: Como hacerla realidad*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2021). *Resolución Ministerial N°108-2021 del 3 de marzo de 2021. Por el cual se modifica el reglamento de la Ley N°28044*.  
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1735984-108-2021-minedu>

- Monzón, M. (2015). La educación y la formación en la Educación Normal. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 6(10), 18-27.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521651959002>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. UNESCO.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849\\_spa/PDF/177849spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa/PDF/177849spa.pdf.multi)
- Paidican, M. (2010). *La educación según la Unesco*.  
[https://www.researchgate.net/publication/309728605\\_La\\_educacion\\_seg\\_un\\_la\\_Unesco/stats](https://www.researchgate.net/publication/309728605_La_educacion_seg_un_la_Unesco/stats)
- Secretaría de Educación Pública de México (2012). *Educación inclusiva y recursos para enseñanza*.
- Sedano Q. D. & Urdaneta S. M. (2020). *Significado en torno al proceso de inclusión de personas con discapacidad*. [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/53410/SIGNIFICADOS%20EN%20TORNO%20AL%20PROCESO%20DE%20INCLUSI%C3%93N%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sevilla S. D., Martín P. M. & Jenaro R. C. (2017). Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25, 83-113.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n25/1870-5308-cpue-25-00083.pdf>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). ECOE.  
[https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf)

## 2.8 Anexos

### Anexo A . Ficha de monitoreo al desempeño docente



**PERÚ** Ministerio de Educación

**FICHA DE MONITOREO AL DESEMPEÑO DOCENTE - 2022**

NOMBRE DE LA I.E.: C.E.G.N.E. Santa Ana			
REGIÓN	LIMA	UGEL	Nº 03

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DOCENTE VISITADO: Elizabeth Bonifacio Bailón			
NIVEL	Primaria	ESPECIALIDAD	Educación Primaria

DATOS DE LA OBSERVACIÓN:			
GRADO	3º	ÁREA CURRICULAR	Personal Social
FECHA	18 de abril	HORA INICIO/ TÉRMINO	11:30 a.m. – 1:00 p.m.
NOMBRE COMPLETO DEL MONITOR: Cely Paredes López			

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños. Además, en el caso del desempeño 5, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al Docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

INSTRUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE AULA				
<b>DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.				
<b>Aspectos a observar:</b> Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.			NIVELES	
			I	II
			III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación. O Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgan o signos de aburrimiento			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)</b> <span style="color: red;">La docente involucra constantemente a los estudiantes, sobre todo al estudiante con inclusión en el aula. Lo invita a participar haciéndole las preguntas y realizando las actividades que indica la sesión de aprendizaje, lo escucha con atención y relaciona lo que dice el estudiante con el propósito de aprendizaje.</span>				



<b>DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.				
<b>Aspectos a observar:</b> Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.				
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.				X
<b>EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)</b> La docente promueve el razonamiento de los estudiantes a través de preguntas de reflexión durante la sesión de aprendizaje, pone atención a las actividades que realiza el estudiante con inclusión y le realiza preguntas de comprensión básica.				

<b>DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
<b>Aspectos a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión.</li> <li>Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas.</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incompreensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta).				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle que hacer para encontrar la respuesta) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda al menos en una ocasión, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos la solución y/o respuesta para mejorar)				X





**EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)**  
 Se observa que la docente hace un monitoreo constante a las actividades que realizan los estudiantes y realiza preguntas de retroalimentación descriptiva y retroalimentación por descubrimiento para llevar a los estudiantes a la reflexión y construir su propio aprendizaje. Con respecto al estudiante con inclusión, la docente monitorea las actividades que este realiza y lo apoya cuando ve que es necesario, además, lo retroalimenta con comentarios positivos.

<b>DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
<b>Aspectos a observar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes.</li> <li>• Cordialidad o calidez que transmite el docente.</li> <li>• Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente <i>no interviene</i> o ignora el hecho. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				X

Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada      Sí: \_\_\_\_      No: \_\_\_\_

**EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)**  
 La docente se muestra respetuosa con los estudiantes, brinda confianza y es considerada a las muestras de afecto. Habla a sus estudiantes con respeto y promueve valores de buena convivencia en el aula. Cuando observa que los estudiantes no están cumpliendo con los acuerdos, interviene inmediatamente. Promueve el respeto entre ellos haciéndoles entender la importancia de valorar las diferencias, sobre todo porque en el aula hay un estudiante con inclusión.

<b>DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo dirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.				
<b>Aspectos a observar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato.</li> <li>• Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos <i>negativos</i> y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O <i>no intenta siquiera redirigir</i> el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un <i>mecanismo de maltrato</i> con uno o más estudiantes.				



**PERÚ** Ministerio de Educación

El docente utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos negativos, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión				
El docente utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos positivos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				X
El (la) docente promueve que los estudiantes cumplan con las medidas de seguridad en el desarrollo de la actividad.				X
Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada.	Si: _____		No: _____	

**EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)**

La docente utiliza diversas estrategias de regulación de conducta para manejar de manera efectiva el comportamiento de los estudiantes. Se observa que frente a un comportamiento inadecuado del estudiante con inclusión utiliza las estrategias de manera eficaz, sobre todo cuando el estudiante debe seguir indicaciones para el desarrollo de las actividades.

**PUNTAJE TOTAL** 20

(6-9)	(9 - 15)	(16 - 20)	(21-24)
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO

**INSTRUMENTO 2: PLANIFICACIÓN DEL CNEB**

Marque con una (X) el puntaje asignado y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación, siguiendo lo establecido.

CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan su respuesta
El/la docente tiene su programación anual.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente tiene su experiencia de aprendizaje.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente tiene sus sesiones de aprendizaje visados por el director o coordinador de área.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente planifica sus actividades pedagógicas (carpeta pedagógica) dosificando el tiempo en la sesión de aprendizaje de modo que responda a los procesos pedagógicos.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente en su planificación curricular incluye actividades pedagógicas en el marco de los procesos pedagógicos, el enfoque del área según las Rutas de Aprendizaje y las Orientaciones Básicas para la Programación Curricular.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente presenta en su planificación curricular criterios que respondan al proceso de evaluación formativa y/o sumativa.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente en su planificación se evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión. Si cuenta con textos MINEDU usa los textos.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente en su planificación se evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión.			X	Carpeta de OneDrive del 3°
El/la docente utiliza instrumentos de evaluación.			X	Carpeta de OneDrive del 3°



**PERU** Ministerio de Educación

El/la docente tiene un registro auxiliar de evaluación.				Carpeta de OneDrive del 3º
---	--	--	--	----------------------------

**INSTRUMENTO 3: PROTOCOLOS DE BIO SEGURIDAD**

Marque con una (X) el puntaje asignado y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación, siguiendo lo establecido.

CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan su respuesta
El/la docente orienta y/o hace que los estudiantes a mantener su distancia social de 1m			X	Protocolos de bioseguridad de la institución.
El/la docente orienta y/o hace que los estudiantes usen el alcohol gel cuando es necesario y/o el lavado de manos.			X	Protocolos de bioseguridad de la institución.
El/la docente mantienen su ambiente de trabajo garantizando una ventilación cruzada.			X	Protocolos de bioseguridad de la institución.
Se fomenta y supervisa que los estudiantes usen correctamente la mascarilla.			X	Protocolos de bioseguridad de la institución.

**COMENTARIO Y RECOMENDACIONES:**

La docente debe mantener el nivel 4 en cada desempeño para las próximas sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta que cada desempeño apunta a su excelencia como docente. Además, que su buen desempeño favorece al cumplimiento efectivo del propósito de aprendizaje las sesiones programadas.

La docente debe continuar adaptando las actividades y la evaluación para el estudiante con inclusión ya que se ha observado que esto favorece a dicho estudiante.

**COMPROMISOS DE MEJORA DEL DOCENTE:**

- La docente se compromete a seguir manteniendo el nivel 4 en cada desempeño en las próximas sesiones de aprendizaje.
- La docente se compromete a seguir adaptando las sesiones, el material de trabajo, los instrumentos de evaluación y las estrategias didácticas en las próximas sesiones de aprendizaje.

Cely Paredes López  
Coordinadora del Nivel Primaria  
C.E.G.N.E. Santa Ana

Elizabeth Bonifacio Bailón  
Docente monitoreada

## Anexo B. Unidad de aprendizaje con desempeños adaptados para uno de los estudiantes que se encuentra en el programa de inclusión. Área: Personal Social

### III. Organización de las Unidades Didácticas:

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1: "Descubro como soy y aprendo a cuidarme"

Trimestre: I Fecha de Inicio: martes 01 de marzo Fecha de finalización: viernes 08 de abril N° de Sesiones: 8 semanas

#### ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Describe sus características personales, cualidades, habilidades y logros, para reconocerse como persona valiosa con características únicas a través de la flor de la autoestima. <i>Describe sus características físicas, gustos y preferencias apoyándose de imágenes en la flor de la autoestima.</i>	La flor de la autoestima	Guía de observación
		Comparte las manifestaciones, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.	Comparte las tradiciones y costumbres que caracterizan a su familia para expresar su sentido de pertenencia a un grupo familiar a través de un mural interactivo. <i>Comparte con sus compañeros los momentos que disfruta en familia a través de la exposición de su mural interactivo.</i>	Mural interactivo de la familia y sus costumbres.	Guía de observación



	Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	Describe sus sentimientos para distinguir sus emociones en situaciones cotidianas, explicando causas y posibles consecuencias a través de una estrategia de autorregulación la caja de las emociones. <i>Identifica las diversas emociones en situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes que le permitan clasificar dichas situaciones en la caja de las emociones.</i>	Caja de las emociones	Guía de observación
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Identifica situaciones y comportamientos que le agradan o desagradan y explica sus razones a través de un cartel. <i>Reconoce las buenas y malas acciones a través de situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes para discutir, con preguntas de la docente, las posibles consecuencias de una buena o mala acción.</i>	Carteles	Guía de observación
	Reflexiona y argumenta éticamente	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Menciona la importancia de que todos los miembros de la familia colaboren con las tareas del hogar y en la práctica de acciones para evitar situaciones de riesgo frente a accidentes. <i>Describe, a través de un video, las acciones que realiza en casa junto a los diferentes miembros de la familia.</i>	Mural interactivo de la familia y sus costumbres.	Guía de observación

*Nota:* En el comentario escrito por la docente se logra comprender que los desempeños escritos con color rojo corresponden al estudiante que se encuentra en el programa de inclusión.

**Anexo C. Cronograma de actividades de todas las áreas de la Unidad 2 para el estudiante con inclusión. Áreas: Personal Social y Comunicación**


**CRONOGRAMA UNIDAD 2**

“Celebrando con alegría a nuestra Madre celestial y a nuestra mamá”

Área	PLANIFICACIÓN			SESIONES					
	Competencias	Capacidad	Desempeño Adaptado	1 semana 18-22/04	2 semana 25-29/04	3 semana 02-06/05	4 semana 09-13/05	5 semana 16-20/05	6 semana 23-27/05
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Identifica algunas diversas emociones en situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes que le permitan clasificar dichas situaciones en la caja de las emociones.	X					
		Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Reconoce las buenas y malas acciones a través de situaciones de la vida cotidiana apoyándose de imágenes para describir, con preguntas de la docente, las posibles consecuencias de una buena o mala acción.		X				
		Reflexiona o argumenta éticamente	Identifica situaciones peligrosas y menciona a las personas que lo pueden ayudar a sentirse más seguro			X			
COMUNICACIÓN	Construye interpretaciones históricas		apoyándose de imágenes.						
		Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene imágenes en diferentes fuentes sobre los conjuntos arqueológicos y comparte con sus compañeros.					X	
			Identifica información sobre sitios arqueológicos del Perú, a través de imágenes, para promover su conservación con frases en un cartel.						
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos descriptivos orales que escucha para aprender acerca de los aimaras.		X				
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Cuenta el suceso que le llamó la atención de la lectura “Dos problemas y medio” a partir de imágenes que se le muestra para transmitir lo leído.			X		X	
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información de un texto descriptivo a través de imágenes y		X	X			

Anexo D. Ficha de trabajo elaborado por la docente María Esther Gómez Stella

TRIPLE CHIKI MAX



**CITECNE**  
CITECNE  
Lima

**Ficha de trabajo N° 01**  
**Conociendo más al pueblo aimara**

Área:  
**PERSONAL SOCIAL**

Profesora:  
**Ma. Esther GÓMEZ STELLA**


Nivel:  
**Primaria - 3° grado**

Nombre: [REDACTED]


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Identifica las características de la etnia aimara para describir las tradiciones y costumbres de dicho pueblo a través de la narración de un texto de la cultura.

**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

ME




DE




EN

PABLO




EN

Y



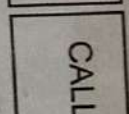
LA

COMUNIDAD




DEL

DE




CALLPA

PUNO



EN




LA

DANZA

LLIPI PULIS

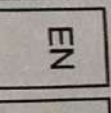
PARA

RECORDAR




LA

EN



MI


DE



PUEBLO

BAILAR

CAMPESINA



*Nota:* La ficha fue usada para compartir información sobre el pueblo aimara con el estudiante que se encuentra dentro del programa de inclusión. Con esta ficha de trabajo, se buscó que el estudiante recepcione información sobre los aimaras a través de una situación expresada con pictogramas.

## Anexo E. Comunicación con los padres de familia para la realización de la actividad de cierre de la sesión N° 1.

 BONIFACIO BAILÓN, Elizabeth  
Para [Redacted] v

📧 04/04/2022 08:38:14

Buenas tardes familia [Redacted], espero que todos se encuentren muy bien por casa.

El día de mañana comenzaremos la clase sobre LA FAMILIA. Por ello, le pediría que para la clase de mañana [Redacted] tenga a la mano fotos de los miembros de su familia: mamá, papá, abuelo, abuela. Una foto por cada miembro de la familia (por separado).

Además, como trabajaremos los tipos de familia, le pediría que también tenga a la mano una foto donde solo esté su familia nuclear (mamá, papá y [Redacted]) y una foto donde se observe su familia extensa (mamá, papá, [Redacted] abuelos, primos, tíos, etc).

Estas fotos las puede presentar a través de la cámara de zoom o si las tienen en la computadora a través de una presentación de PPT, solo con las fotos.

Por otro lado, para culminar con la clase de AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA le pediría que [Redacted] grabe un video presentando su flor de la autoestima, en este video debe compartir los datos que escribió en la flor (características físicas, habilidades y gustos). Puede hacerlo respondiendo a preguntas que le haga la persona que lo ayude a grabar su video. Por ejemplo: para que Santiago indique una de sus características físicas se le puede preguntar ¿Cómo es tu cabello? ¿Eres alto o bajo? Las preguntas estarán en torno a lo que ha escrito en su flor de la autoestima. Lo mismo para las habilidades y para los gustos, le pueden preguntar ¿te gusta el helado? ¿te gusta jugar con la pelota?

Este video lo puede presentar hasta el viernes de esta semana. Le abriré un espacio solo para él a través del aula virtual.

Cabe resaltar que estas actividades también las he comentado con la profesora que acompaña a [Redacted].

Si tiene alguna consulta, estoy atenta a sus mensajes.

Muchas gracias por el apoyo.

Cordialmente,



**Elizabeth Bonifacio Bailón**  
Docente de Com. y P.S. 4º PRIM.  
Tutora 4ª A  
lebonifacio@staana.edu.pe

Activar Windows 

VIDEO DE LA FLOR DE LA AUTOESTIMA 06-04-2022 08:36:56 pm

 BONIFACIO BAILÓN, Elizabeth  
Para [Redacted] v

📧 06/04/2022 10:39:08

Estimada familia, como le comenté en un mensaje anterior, he habilitado en el aula virtual un espacio para que [Redacted] suba su video presentando la FLOR DE LA AUTOESTIMA. Lo encontrará después del PADLET del 3º B.



En este espacio puedes entregar el video donde presentas tu FLOR DE LA AUTOESTIMA.

Así mismo, le agradezco por la presentación de las fotos familiares de [Redacted]. Para el día viernes, le pediría que preparen en una cartulina algunas fotos de las actividades (tradiciones o costumbres) que [Redacted] realiza junto a su familia. Por ejemplo: Ir a pasear los fines de semana, viajar en vacaciones, celebrar navidad en casa de los abuelos, etc.

Si tiene algunas consulta, estaré atenta a sus mensajes.



**Elizabeth Bonifacio Bailón**  
Docente de Com. y P.S. 4º PRIM.  
Tutora 4ª A  
lebonifacio@staana.edu.pe

**Nota:** El mensaje fue enviado por la docente a cargo del área

## Anexo F. Comunicación con los padres de familia para la realización de las actividades de la sesión N°2

ACTIVIDAD DE CIERRE - LA FAMILIA

19-04-2022 04:36:33



BONIFACIO BAILON, Elizabeth

Para [Redacted]

19/04/2022 06:58

Estimada familia, como parte de la actividad de cierre de la SESIÓN 2 "LA FAMILIA", he habilitado en el aula virtual un espacio para que [Redacted] suba un video presentando de forma gráfica las actividades que realizan sus padres y él en el hogar. Lo encontrará después del MENTIMETER con los compromisos familiares.



Así mismo, les agradezco por el apoyo para la preparación de la cartulina con las fotos de las actividades (tradiciones o costumbres) que [Redacted] realiza junto a su familia.

En el video que debe presentar ahora [Redacted] puede explicar lo que hace papá en casa mientras se va representando de manera real la escena. Por ejemplo, si papá se encarga de lavar la ropa en casa, pueden estar en la lavandería y mientras su papá está en lavando [Redacted] describe la acción. Lo mismo con lo que realiza mamá y el mismo [Redacted].

La fecha límite de entrega es el Viernes 22.

Por favor, si tiene algunas consulta, estaré atenta a sus mensajes.



**Elizabeth Bonifacio Bailón**  
Docente de Com. y P.S. 4° PRIM.  
Tutora 4°A



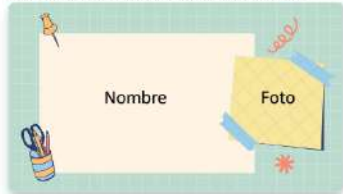
**Anexo G. Comunicación con los padres de familia para la realización de las actividades de cierre de Unidad.**

404 BONIFACIO BAILÓN, Elizabeth  
Para [Redacted]

Estimada familia [Redacted] un gusto saludarlos nuevamente.

Les escribo para agradecerles el apoyo brindado hasta el momento. Así mismo, les comento que para la actividad de cierre de la **UNIDAD 1**, todos los niños realizarán una exposición sobre la competencia trabajada. Para que puedan preparar la exposición que será el día viernes 27 deben descargar el PPT que les adjunto y completar según se indica.

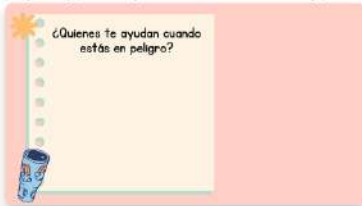
En la diapositiva 1, debe colocar su nombre y foto:



En la diapositiva 2, deberá escribir sus características físicas acompañado de una foto.



En la última diapositiva, deberá escribir un listado de personas a las que acude cuando tiene miedo. Podemos hacerle la pregunta ¿quién te ayuda cuando tienes miedo? ¿quiénes te cuidamos en casa?



Cuando haya terminado la actividad, envíala a través del aula virtual hasta el día jueves en el siguiente espacio:




Por favor, si tuvieran alguna consulta, no duden en escribirme.

Cordialmente,

**Nota:** El mensaje fue enviado por la docente Elizabeth Bonifacio Bailón

**Anexo H. Utilización de pictogramas en el aula virtual para fomentar la secuencia y comprensión de actividades**

**DESAFÍO:**


 **Saberes previos**



Observa el siguiente video:



Ahora, presenta a los integrantes de tu familia a través de una foto.

 **Actividad individual**



Representa una de las costumbres que tienes con tu familia mediante un dibujo.

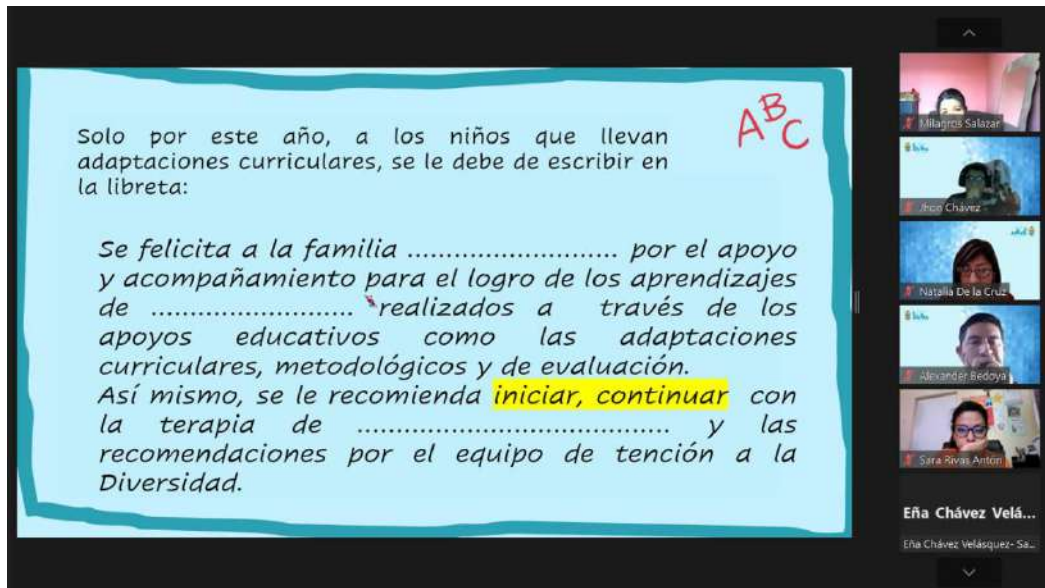
Para realizar esta actividad, necesitamos:

- Un cartulina de sketch book.
- Lápiz, plumones y colores.
- Hojas decorativas.

Cuando hayas terminado, pega tu dibujo en el mural que pertenece a tu grupo.



### Anexo I. Reuniones de coordinación y acompañamiento a los docentes para el trabajo con los niños que se encuentran en el programa de inclusión




*Nota:* Sugerencia de reconocimiento a las familias por el acompañamiento realizado durante el año escolar.

**Anexo J. Coordinadora del Equipo de Atención a la Diversidad, docente de primaria  
Maria Esther Gomez Stella**



**Anexo K. Título de Bachiller en Educación Primaria**



REPÚBLICA  DEL PERÚ



**UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE**  
A NOMBRE DE LA NACIÓN



Por cuanto:  
El Consejo de la Facultad de  
**Ciencias de la Educación y Humanidades**  
con fecha **28** de **Marzo** de 20 **18**, acuerda otorgar el Grado Académico de  
**Bachiller en Educación**  
a Don(ña) **ELIZABETH BONIFACIO BAILON**


Por tanto:  
El Consejo Universitario le confiere el mencionado Grado Académico a cuyo efecto se expide el presente Diploma, para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en la ciudad de Lima el día **12** de **Abril** de 20**18**.


  
  
 Carla María Bio Galdolli  
Secretaría General



  
  
 César Antonio Buendía Romero  
Rector (e.)

  
  
 María Teresa Briozzo Pareyra  
Decana (e.)




Resolución CUN: **075-2018-UCSS-646**  
 Fecha: **12/abril/2018**  
 Libro N°: **13** Folio N°: **0125** Registro N°: **02541**  
 Cod. Univ.: **071** Abrev. GyT: **B**  
 Modalidad: **Autonómica**  
 Modalidad de Estudios: **Presencial**  
 Tipo de Emisión del Diploma: **Original**  
 DNI: **47694733**


  
 Giovanni Arango Ramirez  
Jefe de Censos y Títulos

 Universidad Católica  
 Sedes Sapientiae  
 La Secretaría General que suscribe,  
**CERTIFICA:** Que este documento es auténtico y ha sido expedido y suscrito por las autoridades competentes de la Universidad, cuya(s) firma(s) son igualmente auténticas.  
 Lima, **12** de **abril** de 20**18**.  
  
**Carla María Bio Galdolli**  
 Secretaria General

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE



UCSS003800



### Anexo L. Constancia de matrícula del último ciclo de la Maestría en Educación con mención en Tecnología Educativa



# UNIFE

Universidad Femenina del Sagrado Corazón

## CONSTANCIA DE MATRICULA - 2021 - II

**2202900004**      **BONIFACIO BAILON ELIZABETH**

Programa            **900 MAESTRIA EN EDUCACION**

Especialidad        **03 TECNOLOGIA EDUCATIVA**

Ciclo/Turno/Acta/Seco    **2 / N / DOD / A**

No.de Ciclos de la Carrera    **03**

No.de Documento de Identidad    **47644173**

Ord	Curso	Descripción de la Asignatura	Cic	Tpo Matricula	Crdt	T	Acta	Sc
009	073021	TALLER DE TESIS II	03	01 REGULAR	4.0	N	001	A
010	624348	DISEÑO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE CON USO DE TIC	03	01 REGULAR	4.0	N	001	A
011	624349	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	03	01 REGULAR	4.0	N	001	A
012	624106	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	03	01 REGULAR	4.0	N	001	A


**TOTAL CURSOS : 4      CREDITOS - Matricula : 16.0      Habiles : 16.0      Reguli/Cargo/Subsanac : 16.0      Tutoria : 0.0**



Firma de la Estudiante

Fecha 28/11/2021

Verifique los datos, si encuentra algún error, comuníquelo a su ESCUELA o PROGRAMA ACADÉMICO inmediatamente.  
Recuerde que sólo la matrícula la acredita como ESTUDIANTE, y Ud. es responsable de ésta.



**UNIFE**


VICERECTORADO ACADÉMICO

**Dra. Clara Patricia Mendoza Alarcón**  
Vicerectora Académica

Fecha 28/11/2021

**DOCUMENTO DE USO INTERNO**      2202900004 2021-08-23 13:47:55      2202900004 2021-08-23 13:47:55

**Anexo M. Constancia de notas del último ciclo de la Maestría en Educación con mención en Tecnología Educativa en UNIFE**



**UNIFE**  
Universidad Femenina del Sagrado Corazón

**CONSTANCIA DE NOTAS - 2021 - II**

**2202900004**      **BONIFACIO BAILÓN ELIZABETH**  
 Programa      **900 MAESTRIA EN EDUCACION**  
 Especialidad    **2 TECNOLOGIA EDUCATIVA**  
 Cic/Tur/Acta/Secc:    **03 / N / 000 / A**  
 No. de Ciclos de la Carrera      **03**  
 No. de Documento de Identidad    **47644173**

Ord	Curso	Descripción de la Asignatura	Cic	Tpo Matrícula	Crdt	Nota	Puntaje	Observación
009	073021	TALLER DE TESIS II	03	01 REGULAR	4.0	17	68	
010	824348	DISEÑO DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE CON USO DE TIC	03	01 REGULAR	4.0	18	72	
011	824349	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	03	01 REGULAR	4.0	17	68	
012	824106	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	03	01 REGULAR	4.0	18	72	

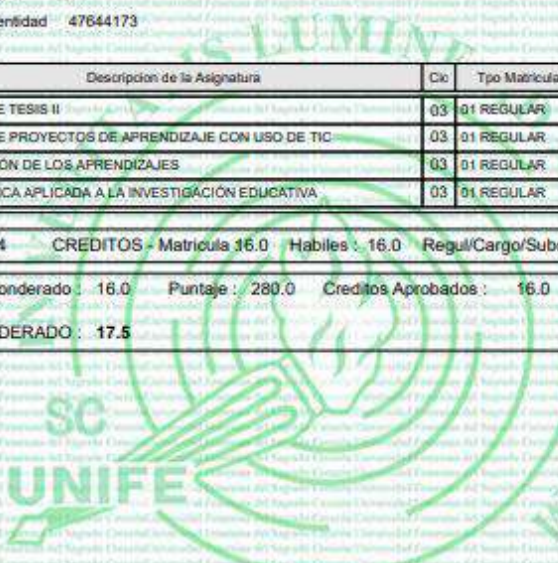
**TOTAL CURSOS** 4      **CREDITOS - Matrícula** 16.0    **Habiles** : 16.0    **Regul/Cargo/Subsanac** : 16.0    **Tutoría** : 0.0


---

**CREDITOS Ponderado** : 16.0    **Puntaje** : 280.0    **Creditos Aprobados** : 16.0    **Desaprobados** : 0.0

---

**PROMEDIO PONDERADO** : 17.5



  
**Firma de la Estudiante**      **Dra. Cecilia Mendoza Alarcón**  
**Fecha 30/06/2022**      **Directorado Académico**  
**Fecha 30/06/2022**

**PENSION**

Completa : **SI**  
 Creditos : **0.0**  
 Tutoría : **0.0**

**DOCUMENTO DE USO INTERNO**      2202900004 2021-06-23 13:47:56      2202900004 2021-06-23 13:47:56

**Anexo N. Cuestionario para medir la percepción de la Educación Inclusiva**

<b>DATOS GENERALES</b>						
<b>NIVEL EN EL QUE LABORA:</b>				<b>AÑOS EN LA I.E.:</b>		
<b>ÁREA QUE ENSEÑA:</b>				<b>SEXO:</b>		
<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuestionario es confidencial y anónimo.</li> <li>• Cada respuesta es una opinión.</li> <li>• Marque la respuesta que se acerque a su forma de pensar.</li> <li>• Las respuestas se darán de acuerdo con la siguiente escala de valoración cualitativa:  Siempre  Casi siempre  A veces  Casi nunca  Nunca</li> </ul>						
<b>N°</b>	<b>Ítems</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
1	Las necesidades educativas especiales o específicas de los estudiantes pueden atenderse mejor a través de los servicios de apoyo que propone la Institución o el MINEDU.					
2	Las demandas que supone asistir a una clase regular dificultan el desarrollo académico de los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas.					
3	La atención extra que requieren los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas perjudica a los demás educandos.					
4	Es difícil mantener el orden en una clase común a la que asiste un estudiante con necesidades educativas especiales o específicas.					
5	Los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas probablemente desarrollan sus habilidades académicas más rápidamente en clases especiales que en clases regulares.					
6	La inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales o específicas requiere cambios significativos en los procedimientos de las clases regulares.					
7	El contacto de los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas con quienes no las tienen resulta perjudicial para la clase.					
8	Los profesores de Educación Especial identifican y enseñan a los estudiantes con necesidades					



	educativas de forma más adecuada que el resto de los profesores.					
9	La inclusión probablemente tiene efectos negativos en el desarrollo emocional del estudiante con necesidades educativas especiales y específicas.					
10	La utilización de estrategias poco directivas en clase genera demasiada confusión, en especial para estudiantes con necesidades educativas.					
11	Para la inclusión de un estudiante con necesidades educativas especiales o específicas se requiere una capacitación intensiva del profesor de aula.					
12	Los alumnos con necesidades educativas especiales o específicas tienden a crear confusión en las clases.					
13	La conducta de un estudiante con necesidades educativas especiales o específicas requiere más paciencia por parte del profesor que para el resto de los educandos.					
14	La conducta de los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas constituye un mal ejemplo para el resto de los educandos.					
15	La mayoría de los alumnos con necesidades educativas especiales o específicas no hace intentos suficientes para llevar a cabo las tareas que se le asignan.					
16	Los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas acaparan el tiempo del profesor.					
17	A los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas hay que decirles exactamente qué tienen que hacer y cómo.					
18	Los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas deben estar socialmente aislados del resto de los alumnos.					
19	La inclusión supone una interacción en grupo que mejora el entendimiento y la aceptación de las diferencias.					
20	Los profesores de clases regulares poseen la experiencia suficiente como para poder trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas.					
21	La escolarización en un aula de Educación Especial tiene un efecto negativo sobre el desarrollo social y emocional de los alumnos con necesidades educativas especiales o específicas.					
22	Los profesores de clases regulares tienen formación suficiente para enseñar a estudiantes					

	con necesidades educativas especiales o específicas.					
23	La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas favorece la independencia social.					
24	La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas es beneficiosa para el resto de los educandos.					
25	Siempre que sea posible, se deben dar a los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas todas las oportunidades para funcionar correctamente en clases regulares.					
26	La presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas favorece la aceptación de las diferencias por parte de todos los educandos.					
27	La mayoría de las estrategias que los profesores utilizan con todos los estudiantes en clase son apropiadas para los educandos con necesidades educativas especiales o específicas.					
28	La mayoría de los estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas tiene un buen comportamiento en clase.					
29	Es poco probable que un estudiante con necesidades educativas especiales o específicas se comporte de forma inapropiada en la clase.					
30	Los padres de niños con necesidades educativas especiales o específicas no representan para el profesor más problemas que los demás padres.					

*Nota:* El cuestionario sirve para recopilar información acerca de la percepción que tienen los docentes sobre la Educación Inclusiva, así como las actitudes que éstos poseen frente al proceso inclusivo. El cuestionario es anónimo y tiene un conjunto de ítems relacionados a la percepción de los docentes sobre la educación inclusiva. Presenta una escala de valoración cualitativa: Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca y Nunca. Los investigadores aplicaron en su estudio la adaptación de la Escala de percepciones sobre la inclusión de Larrivee y Cook (1979). De “Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes”, por Esperanza Sevilla, Mario Martín y Cristina Jenaro, 2017 (<http://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n25/1870-5308-cpue-25-00083.pdf>).