

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDESSAPIENTIAE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Análisis de la religiosidad popular

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN FILOSOFIA Y RELIGIÓN**

AUTORA

Martha Ttito Soria

ASESOR

Abel Alejandro Tasayco Jala

Lima, Perú

2021

Índice

A.	Carátula	1
B.	Índice	2
C.	Cuerpo	3
	Capítulo I: Introducción.....	3
	Capitulo II Aproximación temática.....	7
	Capítulo III: Metodología.....	15
	Capitulo IV Conclusiones y recomendaciones.....	18
	Referencias Bibliográficas.....	20

Capítulo I: Introducción

Planteamiento del problema

Partiendo de la premisa escrita en la Santa Biblia en aspecto religioso indica:

“El espíritu religioso busca hacer que sirvamos al Señor a fin de obtener su agrado.” (Flp. 3;1)

Es donde se da inicio sobre la religiosidad basada en el espíritu religioso; hablando sobre las bases de la Iglesia Cristiana.

En el escrito por el Obispo Munilla,(2012) hace mención sobre la religiosidad popular, indica que el pueblo Cristiano ha hallado la forma de expresión en su vida sacramental basado en la “devoción de las reliquias, adoración a los santos, peregrinaciones, procesiones”

Desde un enfoque epistemológico se toma a Weber,(2009) quien indica que en el transcurso de la historia existió avances sobre el avance de la religiosidad de un redentor bajo la potestad de adversidades, la misma que se ha dado bajo la premisa del salvador un salvador como resultado, se basa el juicio racional de la humanidad, donde se inician celebraciones de orden religioso, que han ido formando parte de la vivencia popular (p. 16).

Simón,(2015), respecto a las celebraciones de la religiosidad popular es una característica particular de cada población, indica que “por la participación horizontal de la mayoría de los miembros de la comunidad, con independencia de su estatus socioeconómico, de sus afinidades políticas o de sus creencias religiosas”(p. 181).

Mellad,(2009), respecto a la religiosidad popular, indica que “Su naturaleza es una investigación de los antropólogos, sociólogos, historiadores y teólogos sobre las actitudes y comportamientos de los ciudadanos” (p. 66) se debe tomar en cuenta elementos como las advocaciones a santos, vírgenes, así como lugares de cultura como santuarios, ermitas; de acuerdo a categoría del lugar, que son particulares de cada comunidad.

Respecto a la religiosidad del pueblo como un esfuerzo interdisciplinar de parte de los estudiosos se enfocan sobre doctrinas, dogmas, modelos empíricos, quienes dentro de las actividades populares forman creencias particulares de acuerdo a su idiosincrasia y que las practican como una forma de protección, arraigo cultural y que son heredados de generación en generación.

De acuerdo a De La Torre,(2013) indica:

“Los sociólogos europeos y Estado Unidenses ponen sus posturas paradigmáticas sobre la posición religiosa dentro de las iglesias e Instituciones, cuyo fundamento se encuentra dentro de manifestaciones populares combinando con su cultural (3).

De acuerdo a Vences,(2021) tomando como base a la cultura barroca que pertenece a la temporalidad del arte de contrarreforma, se toma que Andalucía asociada a una identidad étnica con manifestación religiosa entre los siglos XII y XV, que es la recepción de los Reyes de Sevilla y que se encuentran el desfile de la procesión de la semana santa o Corpus Cristi, con presencia del incienso, balcones adornados, iniciando las fiestas de los santos, el desfile de Jesús, la Virgen, San Francisco, Santo Domingo y los cuatro evangelistas y el culmen de la procesión, el arca destinada al Cuerpo de Dios, rodeada de músicos eclesiásticos, donde se obsequiaba a los invitados cerezas, brevas, ciruelas y vino blanco, así como viandas y frutas, todo ello con fines evangélicos católicos y de profesar la fe.

Gómez,(2019) respecto a la evangelización a nivel de América Latina, indica que se dio a través de procesos culturales con fundamentos Cristiano – autóctono con un lenguaje propio para la aceptación de la del Sincretismo Cristiano basado conformando así su cultura popular.

Ampuero, (2014) indica que, en el Perú a fines del siglo XVI, como herencia de la colonia se van acoplando las prácticas medievales de las procesiones con divinidades católica, tomando el caso específico de la capital, la mayor creencia popular es el Señor de los Milagros,

una imagen con raíces católicas y rasgos andinos, denominado Cristo Moreno, esta celebración de religiosidad popular, es reflejo de la sociedad e intento de volverla igualitaria

Baena,(2016) hace una investigación en la región Cusco, la religiosidad popular está muy arraigado podemos ver la celebración de la Virgen del Carmen en Paucartambo, donde existe una simbiosis de diferentes culturas, que abarca varios poblados como los chunchos y los qollas, que vienen a venerar a la virgen, tradicionalmente, A la Virgen del Carmen se le considera la abogada del purgatorio y patrona de la gente del mar

Por otro lado, tenemos a la fiesta de Qoyllorití (Bracheti, 2002), la festividad se venera a una Divinidad Cristiano – Andina, que se venera en toda la Región del Cusco, que viajan desde sus lugares de origen a la peregrinación dirigiéndose a las faldas del nevado Colquepunku, quienes, con devoción y fe, viajan a pedir clemencia, y dadas económicas, de salud y bienestar, esta es una de las fiestas religiosas con gran afluencia a nivel Regional.

Bernales,(2021) hace un estudio en la ciudad del Cusco, como herencia de la colonia se celebra el Corpus Cristi que se presentan dos características uno es la de apoteosis de todas las fiestas locales -civiles y religiosas- por estar dedicada a la presencia verdadera de Cristo en la Eucaristía y vencedor de los ídolos andinos; esa simbiosis ha sido aceptado por la población andina y católica en la actualidad una festividad que alberga a la gran mayoría de la población, donde las poblaciones locales y distritales, participan en la procesión y celebran con gran devoción.

La humanidad frente a la adversidad que se presenta por diversas circunstancias, desde tiempos remotos, ha buscado una forma de resguardarse utilizando medios de protección, y es la religión hacia un Dios, quien los cuida por sobre todas las cosas, apoyándose en la religiosidad popular complementando su cultura a través de diversas manifestaciones como se ha visto en diversas latitudes y tiempos.

Preguntas de investigación

¿Cómo se manifiesta la religiosidad popular?

Objetivos de investigación

Analizar la religiosidad popular

Justificación**Justificación teórica.**

En la situación actual en la que vivimos, donde existe una crisis de valores morales y éticos, pérdida de fe, la presencia de una religiosidad popular es una alternativa de recuperar como la fe de diversas festividades a nivel mundial como diversos autores mencionan la presencia de la divinidad como en España, Latinoamérica, Perú, Cusco, aunados con un mismo patrón que es la fe de los fieles, manteniendo su cultura, donde cada pueblo ha venido cultivando, su estudio generalizado de diversos pueblos, pero con un mismo contexto, esta investigación tiene una gran importancia de poder recuperar el fin que tiene esta información, para poder revalorarla y analizar esas creencias modernistas de desaparecer su identidad y con ella la pérdida de valores.

Relevancia social.

La investigación es una tentativa de estudiar la religiosidad popular como fundamento de fe, la creencia y la vivencia del Compromiso Cristiano, contribuirá a conocer que a pesar ya han pasado los miles de años se sigue manteniendo como símbolo de fuerza interna, buscando recuperar y prevalecer los valores humanos y Cristianos para todo el pueblo que participe, especialmente en este tiempo que vivimos de emergencia sanitaria que el acompañamiento espiritual pueda ser un soporte de vida.

Capítulo II: Aproximación temática.

Antecedentes

Gómez,(2017) *Huixquilucan entre la tradición y la urbanización. Discusión sobre la Religiosidad Popular Mesoamericana*, (Tesis pre grado) Universidad Autónoma Indígena de México. México. El objetivo de la investigación es analizar la religiosidad popular dentro de la conservación de su cultura; los resultados hallados en la investigación, indica que en la actual modernidad y su influencia en la población aún se mantienen la religiosidad popular conservando sus tradiciones y la herencia mesoamericana-prehispánica, situación similar se da a nivel mundial. Al existir nuevas corrientes religiosas que buscan erradicar la religiosidad popular, ésta se mantiene y persevera de generación en generación.

Espinoza (2017) *Algunas imágenes de Dios y teologías liberadoras dentro de la religiosidad popular latinoamericana*, (Tesis de Licenciatura) Universidad de Chile. Chile. El fin es evaluar las imágenes como parte de la religiosidad popular, en el resultado analiza la religiosidad popular latinoamericana, relacionada con Dios, imágenes y teologías liberadoras con experiencia latinoamericana, investigando cómo un discurso cristiano liberadora conduce a la creencia de un Dios liberador y justa en favor de los oprimidos. La religiosidad popular busca liberarlos de la opresión, situación similar se da por ejemplo con San Pedro Nolasco, liberador de esclavos que se ve plasmado en el templo de la Merced de la ciudad del Cusco.

Aragón y Aragón,(2016) *Religiosidad popular en las festividades en torno al Patrón San Cristóbal- Cusco*. (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Perú. El fin es estudiar la festividad en la ciudad del Cusco como parte de la religiosidad popular; los resultados indica que un estudio sobre la riqueza cultural y tradicional, de la imagen que enfoca el simbolismo de la continuación de la cultura andina con base inca, relacionando

con el sector Hanan vinculada al Apu Pachatusan, que significa: El que sostiene la tierra, y que hace referencia del Santo que lleva al niño como quien lleva al mundo.

Pozo y Valverde (2015) *Comunicación en la Religiosidad Popular de los habitantes del distrito de Moche*. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de Trujillo. Perú. El objetivo es evaluar la comunicación dentro de la religiosidad popular; los resultados indica que los pobladores tienen una identificación con festividades de San Isidro Labrador como apoyo a la agricultura, El Señor de la Misericordia, Santa Lucía y la Virgen de la Puerta. La religiosidad se da como fortalecimiento de fe, en las procesiones, acompañados con oraciones, danzas, comida típica, cantos; las características similares en todas las festividades de origen católico.

Aproximación temática

Concepto de religiosidad popular.

Iniciando la concepción de religiosidad Juan Pablo II (2002) en el Directorio sobre Piedad Popular indica:

“La religiosidad popular constituye una expresión de la fe, que se vale de los elementos culturales de un determinado ambiente, interpretando e interpelando la sensibilidad de los participantes, de manera viva y eficaz.” (4)

Moreno (1987 como se citó en Lira, (2016) se toma para conceptualizar a la religiosidad popular que se ve como una forma vivencial, experiencial, objetivadora simbólica, que la religiosidad popular es una expresión libre de lo social de la religión y en contraste con lo racional y estructurado que lo caracteriza, se presenta bajo los signos de lo dionisiaco (p. 298).

Diversos autores indican que las festividades religiosas expresan lo instintivo, emocional ante una divinidad que es más grande que él y su pueblo busca su protección, considerando como mito, leyenda, religión, donde se complementan su cultura y la fe cristiana,

que ha permanecido por miles de años, y que en la actualidad se mantiene inquebrantable pese a las corrientes que tratan de satanizarlas

Por otro lado, Ameigeiras,(2008) la denomina como creencias y prácticas religiosas de mujeres y hombres vinculadas a lo trascendente, lo sobrenatural, o simplemente lo considerado como sagrado (p. 7)

La fe religiosa se relaciona con presencia de seres calificados como divinos, con sobrenaturales poderes, los ven como mediadores para una vida eterna, las que las veneran con prácticas sociales y simbólicas, donde la población organizada realizan cultos populares, construyen iglesias capillas, salones en la tierra, asistiendo en las ceremonias y festividades, donde apelan a sus plegarias a Dios, a la Virgen o santos, para que intercedan por ellos, los protejan en su salud, actividades socio económicas, sus familia con gran devoción buscando la mediaciones simbólicas de carácter religioso presentes en el imaginario social.

Tipos de religiosidad popular.

De acuerdo Pozo y Valverde (2015) en su investigación indica que existen dos tipos: La primera es religiosidad popular tradicional: Indica que son un conjunto de expresiones religiosas de un pueblo, que se combina con la cultura del pueblo: La segunda se refiere a la religiosidad popularizada: “Esta tiene mas que todo un contexto en la fe cristiana. Donde no existe una formación especial, sin militancias ni responsabilidades, basado en la fe” (p. 63).

Dentro de los tipos de religiosidad popular tradicional, se trata de una decisión particular, que se apropia de ella pudiendo ser por tradición, herencia que se trasmite de generación en generación, y toman la decisión ser parte de ella, por dichas características es de tipo participativa de los miembros de la comuna, por lo que su característica son particulares demostrando a través de sus expresiones festivas, patronales, costumbres, cultura, leyendas, cuentos, historias, relatos míticos, por tales consideraciones esta tiene gran importancia en la

preservación de su cultura acoplándose a la religiosidad tradicional, que en algunos casos es una reacción a las necesidades religiosas no satisfechas por formas oficiales religiosas por las prohibiciones, sin embargo en la mayoría de los casos existe una complementariedad entre la cultura con la religiosidad popular como fruto de la evangelización (Pozo y Valverde, 2015, p. 64).

Pozo y Valverde (2015) enfatiza que la religiosidad popularizada, como característica principal es la práctica religiosa, como una responsabilidad de militancia, como la asistencia al culto, participación a devocionales, cumplimiento de los sacramentos, pertenencia a alguna cofradías, uso de hábitos, medallas, cuya función, por sus características busca en los feligreses la conservación de la fe a través de la oración, vida fundamentada en la iglesia, votos, peregrinaciones, devoción a Jesucristo, María, santos, que como fundamento tiene la función de pedir ayuda milagrosa, buscando mediación entre el hombre y Dios, para salvaguardar a su familia y a la comunidad entera. (p. 67).

Formas que se presenta la religiosidad popular.

El Papa Francisco (2016), en un mensaje de Zenit El Mundo visto desde Roma indica:

“La religiosidad popular es una forma genuina de evangelización que lleva a la población a la redención.” (1)

Aseverando que esta actividad es una forma indiscutible de evangelizar, es acogido para la población de acuerdo a lo que conocen, viven y se complementa con la imagen de un Dios salvador que lo realizan a través de peregrinaciones con base de una espiritualidad popular.

Pozo y Valverde,(2015) indica para medir la religiosidad popular se puede identificar bajo los siguientes parámetros. La primera es la integración popular; se establece cuando la población asiste a festividades religiosas, con una participación activa y las comparte en su comunidad (p. 108) acciones que son propias en una población que participa y forman parte de

la religiosidad popular del pueblo, la segunda forma es la promoción social: corresponde a grupos organizados a través de hermandades que promueven y hacen que prevalezca para su celebración continua como los que tenemos en nuestra ciudad las cofradías.

Bedolla,(2017) dentro de su trabajo sobre la teología de la liberación indica que conocer la voluntad de Dios, luego de estudios indica que dentro de la creencia popular, la religiosidad está dentro de ella, y que si bien tiene como fundamento base en el catolicismo para legalizar su dominio, también era necesario el renacimiento de una conciencia religiosa crítica que se cambiase como agente de cambio social (p. 64), esta perspectiva hace que la religiosidad tiene como un fundamento de trabajo en sociedad con un fin común, buscando la bendición de Dios en sus vidas, en sus proyectos, logrando formar familias y sociedad sólida.

La identificación de la religiosidad a través de la cruz.

De acuerdo a Huerta et al (2017), indica que la cruz es una identificación de fe, religiosidad y el adorar las cruces se remite exclusivamente mantener fe en la muerte de Cristo en ella, la espiritualidad y la religiosidad, también tiene interconexión con las expresiones de la cultura de las personas, reflejadas en sus sentimientos, emociones, alegría, esperanza, tristeza desconsuelo y sobre todo ante la comprensión ante la cercanía de la muerte. Desde el punto de vista de la antropología estas expresiones religiosas sólidas en tener una cruz, tener una iglesia, capilla, son una combinación de la cultura con las tradiciones de un pueblo con prácticas religiosas católicas, y las combinaciones combinadas indica el autor que le da la idea de “limbo”, de la existencia en la creencia religiosa, pero que no necesariamente existe es un contenido de teología católica (p. 19).

Dentro de la creencia popular el colocar cruces capillas donde una persona falleció es una práctica religiosa del mundo católico, como una forma de protección del ser que partió y que sea aceptado en el cielo al lado del Padre, y que periódicamente la visitan, llevando flores,

ofrendas, misas, oraciones, que es una los aspectos muy importantes dentro de la religiosidad popular en nuestro mundo cristiano, fenómeno religioso, social y cultural que se ha ido heredando a través del tiempo.

La religiosidad popular en la piedad popular.

De acuerdo al Arzobispo Tamburrino, (2002) en la Encíclica Congregación para el culto divino y la disciplina de los Sacramentos en el capítulo III de los principios teológicos escritos que hace mención: (Tamburrino, 2002)

La renovación de la piedad popular, como parte de la religiosidad popular, cuyo fundamento es la comunión del padre, en el Espíritu Santo, que la religiosidad popular que se ha mantenido por los años a través de los siglos, el mismo que se ha basado en hechos milagrosos, con apariciones y revelaciones particulares, como en los casos de milagros de apariciones de la Virgen María, a lo que se le denomina piedad marina, estas apariciones tienen un mensaje a quienes se les presentan como mensajes de sanidad, protección terrenal, donde en el Catecismo de La Iglesia Católica las han denominado como revelaciones privadas, que en algunos casos se ha reconocido por la autoridad eclesial, reconocimientos avalados por los Papas, denominándolas como protectoras de las poblaciones y que tienen como fundamento su fe. (79)

Toda población necesita tener un fundamento de fe, las poblaciones desde tiempos inmemorables, siempre han rendido culto a sus dioses, cuando la Iglesia Católica evangeliza los poblados, lleva consigo sus Fe en nuestro Padre Celestial, y como las poblaciones siempre han mantenido un respeto por la tierra como su madre, es ahí donde la Virgen María, como madre protectora de los hombres, cumple la función de cuidar a sus hijos, la misma que se ha tomado diversas denominaciones como madre protectora, como Virgen Asunta, Virgen del Carmen entre otras, las que festejan cada año en la misma fecha, como la Virgen Asunta el 15 de agosto, la Virgen del Carmen el 14 de Julio, ofreciendo lo mejor de sus costumbres como

danzas que devoción bailan a su Santa Patrona, procesiones, gastronomía particular, agrupando a toda la población para venerar a la Virgen, protectora de su pueblo.

Revalorización de la religiosidad popular.

Juan Pablo II (1979), en la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano hace mención sobre la revalorización de la religiosidad popular.

Menciona que esta acción no se dio solamente como parte evangelizadora, sino como parte de salvar las almas de los pobladores, a pesar de imprecisiones en la conducción de su vida, esta dice su identificación religiosa de su población, plasmándose en ritos, bailes con lo que los pobladores la celebran y que se han complementado con las celebraciones católicas y que mantienen los valores Cristianos de amor a Dios, al prójimo, guardar las enseñanzas que se basa en la biblia y que corresponde a la santa iglesia preservarla. (109)

El Santo Padre, quien vivió dentro de poblados latinoamericanas con creencias y actividades propias de su pueblo, ve que el aspecto evangelizador ha tenido gran efecto positivo para la población en general, donde a través de la fe y amor de Dios, conducen su vida en santidad, basada en valores cristianos, esto va heredando de generación en generación, donde jóvenes y adultos siguen sus festividades con lo mejor que tiene cada pueblo, danzas que la dedican en son de agradecimiento por su cuidado, música con instrumentos propios de cada pueblo, que hace que exista algarabía por la llegada del día de la fiesta patronal.

La piedad popular.

De acuerdo a Pablo VI (1973), indica que la religiosidad popular de acuerdo a la Encíclica Evangelii Nuntiandi es :

Tiene como fundamento la fe, que se encuentra dentro de la catequesis indicando que la religiosidad se presenta generalmente dentro de masas populares, plasmados en festividades

buscando el encuentro con Dios en nuestro Señor Jesucristo, en muchos casos estas fiestas van tomando características costumbristas, basado en creencias de supersticiones y que se van alejando de la verdadera Fe Cristiana, y es donde la iglesia a través de sus sacerdotes, buscan guiar el de guardar las santas enseñanzas a través de la evangelización que ha dado frutos donde las personas muestran generosidad, paciencia, amor al Padre. (48)

Nos da a conocer el Papa Pablo VI de manera especial lo que es un verdadero encuentro con nuestro padre todo poderoso y no olvidarnos, tener siempre fe y posteriormente tendremos unos resultados positivos en nuestras vidas diarias de cada uno de nosotros y se plasma en la religiosidad popular buscando el amor de Dios y dejándose llevar por supersticiones que muchas veces desvirtúa la esencia de las festividades de adoración y oración.

Capítulo III: Metodología

Tipo

Carrasco,(2019) afirma que la metodología de la investigación Básica, “busca ampliar el caudal de conocimientos científicos de la realidad, el objetivo lo compone las teorías para analizar el contenido” (p. 43). En la investigación se busca conocer la religiosidad popular en el contexto cristiano, que es fundamento de vida religiosa en las diferentes partes del mundo, pero con una sola visión.

Nivel.

Carrasco,(2019) determina que el nivel de investigación descriptivo, “se refiere a las características cualidades y rasgos esenciales de los hechos” (p. 42), donde se explican la característica de la religiosidad popular con fundamentos de documentos católicos y evidencias de autores que hablan sobre la religiosidad popular de la población desde el punto de vista cristiano,

De acuerdo a Hernández y Mendoza,(2018) el diseño de investigación corresponde a la teoría fundamentada “correspondiente a la descripción por categorías del proceso y que a través de las teorías se explica el proceso o fenómeno de la investigación” (p. 471), el estudio que corresponde a las ciencias sociales y a la conducta humana, a través de teoría se explicará el fenómeno social.

Estrategias de información

Nuestras vivencias religiosas son arraigadas por años y por herencia, son la fuente primaria, para luego tomar fundamentos teóricos escritos por estudios laicos y religiosos que dan luces a la investigación, para la búsqueda se han tomado datos de buscadores como Creative Commor, Mendeley, Rontourbe, Alicia. Dialnet, Redalyc. ScienceDirect.

Criterios de inclusión:

- **Filtro de Palabra clave:** Religiosidad popular, religiosidad, religión católica, sincretismo religioso.
- **Filtro por idioma:** El idioma utilizado fue español.
- **Filtro por año:** Los años utilizados fueron desde el 2008 hasta el 2021, tomando excepcionalmente el del año 1973 por ser documento eclesial.

Criterios de exclusión.

- **Filtro por idioma:** No se consideraron idiomas diferentes al español.
- **Filtro por año:** Se han tomado referencias preferentemente menores del 2015, y para extraer datos históricos hasta el 2008. (Simón, 2015)

Tipo de Fuente	Documento eclesiástico	Gestor Bibliográfico	Vaticano
Título	Catecismo de la Iglesia Católica.	Año de publicación	2012
Autor (es)	Munilla, J.P.	Vol, Ed, p.	-
URL	https://www.ivoox.com/catecismo-1674-1676-la-religiosidad-popular-audios-mp3_rf_2819246_1.html		

Tipo de Fuente	Revista	Gestor Bibliográfico	Dialnet
Título	La construcción de los imaginarios franquistas y la religiosidad popular, 1931-1945.	Año de publicación	2015
Autor (es)	Simón, C.	Vol. Ed, p.	Edit. Universidad Extramadura ISSN 1579- 3344, 179-196.
URL	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5278840		

Tipo de Fuente	Revista Althesus	Gestor Bibliográfico	Dialnet
Título	En torno al concepto de religiosidad popular	Año de publicación	de 2016
Autor (es)	Lira, C.	Vol, Ed, p.	60. ISSN 00568-3939. Pontificia Universidad Católica de Chile
URL	https://www.redalyc.org/pdf/1632/163249379021.pdf		

Tipo de Fuente	Revista Atlante	Gestor Bibliográfico	Google Académico
Título	Manifestaciones culturales de la religiosidad popular.	Año de publicación	de 2017
Autor (es)	Huerta, P., et. al	Vol, Ed, p.	Cuadernos de Educación y Desarrollo.
URL	https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/manifestaciones-culturales.html		

Tipo de Fuente	Revista Ra Ximhai	Gestor Bibliográfico	Redalyc.
Título	La religiosidad popular en México.	Año de publicación	2019
Autor (es)	Gómez, R.	Vol, Ed, p.	87. ISSN: 1665-0441. pp. 227-232
URL	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26761739008		

Capítulo IV. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La religiosidad popular, característica de un grupo humano, fundamentado en la antropología de la religión, donde se combinan sus creencias, cultura que se ha fusionado con la fe católica como fundamento de la evangelización basada en el mensaje del Papa Francisco, que tiene fundamento la Fe y amor a Dios, y es a través del culto cristiano que se manifiesta el amor a Dios y al prójimo a través de la práctica de actividades religioso culturales con fundamento sobrenatural de protección de un ser superior, basado en la Fe de su iglesia y creencias, la protección en sus familias y sus actividades cotidianas.

La representación de la religiosidad popular se plasma de acuerdo a las características culturales y la introducción del catolicismo, reverenciando a Cristo, la Virgen, Santos, acompañadas estas con actividades culturales propias de cada pueblo con sus propias danzas, rituales, vestimenta, fechas que cada pueblo elige para celebrar y pedir la bendición de su divinidad para la protección de su pueblo, con el apoyo de guías evangélicos, quienes ponen los parámetros de fundamentos de Fe.

La población presentan tipos de religiosidad, la primera es la religiosidad popular tradicional, que es practicada por los pobladores quienes expresan propiamente su cultura, acompañada a una deidad, por otro lado la religiosidad popularizada, es fundamentada en una práctica de responsabilidad que enmarca a la comunidad de líderes cristianos quienes dan vida por la iglesia, a través de votos, vida dedicada al servicio de Dios, pertenecientes a grupos religiosos, cofradías.

De acuerdo a la Encíclica *Evangelii Nuntiandi* de Pablo VI, la religiosidad tiene fundamento de Fe de la Catequesis como precepto se basa en el cimiento de la Fe de cumplir con las fiestas religiosas, estas se manifiestan a través de las diferentes actividades religiosas cristianas como fundamento de Fe, erradicando costumbres supersticiosas que dañan su Fe Cristiana.

Recomendaciones

A las Entidades Eclesiásticas Católicas, mantener la Religiosidad Popular con sus características particulares de la expresión de su pueblo, guiándolos a mantener la devoción a Dios como protección a su pueblo, basado en la Fe como manda Pablo VI en la Encíclica *Evangelii Nuntiandi*, sin erradicar las características culturales, y actividades que los identifica con el lugar donde viven, conduciéndolos por camino del servicio de un Dios protector y benefactor.

A la Iglesia Católica, guiar a los grupos humanos en las festividades mantener las buenas costumbres, erradicando el alcoholismo, buscando la integridad de los pobladores, coordinando con los responsables, directivos o responsables, la realización de las actividades protegiendo el bienestar cultural religioso, basado en las enseñanzas como lo hizo Cristo con sus apóstoles como indica Pablo VI en la Encíclica *Evangelii Nuntiandi* en las catequesis el amor al prójimo y buenas prácticas.

A las Hermandades, cofradías, grupos culturales, entre otros que desarrollan las actividades de festividades que son parte la religiosidad popular, tener como fundamento la fe y las normas eclesiales como Pablo VI tiene como fundamento la evangelización, donde las de actividades no se basen en supersticiones sino en valores Cristianos a través de sus manifestaciones culturales propias de cada pueblo como danzas, canciones, rezos, inciensos, peregrinaciones, gastronomía, basadas en normas de conducta como agradecimiento al todopoderoso por sus protección en la vida de sus pobladores, sus campos, economía, su salud, así poder mantener viva la religiosidad con fundamentos Cristianos.

A las familias trabajar con los miembros de la comunidad con fundamentos bíblicos como los catecismos que se desarrollan en las iglesias, a conducir a la población para mantener una religiosidad basado la unión del espíritu y verdad, fundamento de fe de acuerdo al Papa Pablo VI. (De la Torre, 2013)

Referencias Bibliográficas

- Ameigeiras, A. (2008). *Religiosidad Popular. Creencias religiosas populares en la sociedad argentina*. Alejandro Truant. Obtenido de ISBN 978-987-630-045-2
- Ampuero, M. J. (08 de 09 de 2014). *La representación de la religiosidad popular en los diarios limeños. Construcción discursiva periodística sobre la procesión del Señor de los Milagros en los diarios Ojo y El Comercio desde el 2001 hasta el 2011*. Tesis Pre grado. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/325986>
- Aragón, C., & Aragón, Y. (2016). *"Religiosidad popular en las festividades en torno al patrón San Cristóbal"*. Cusco: Tesis de pre grado. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Obtenido de <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/2295>
- Baena, F. (2016). *Religiosidad Popular y sincretismo Afroperuano y la festividad de Nuestra Señora del Carmen*. Fuensanta Baena Reina, Universidad de Granada. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5594859>
- Bedolla, P. (2017). La Teología de la Liberación Pastoral y violencia revolucionaria. *Centro de Investigaciones sobre America Latina y Caribe*. (1) 64, 185-221. doi:<https://doi.org/10.22201/cialc.24486914e.2017.64.56841>
- Bernales, J. (19 de 01 de 2021). Corpus Christi. Fiesta Barroca en Cuzco. *Instituto de Estudios Onubenses* (II) 2, 275-292. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3011870>

- Bracheti, A. (2002). *Qoyllurriti. Una creencia andina bajo conceptos cristianos*. Madrid.: Anales del Museo de América.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- De La Torre, R. (19 de Enero de 2013). Religiosidad Popular. *Revista do nucleo de antropología urbana da usp*. 5, 12-24. doi:doi.org/10.4000/pontourbe.581
- Espinoza, J. P. (2017). "Algunas imágenes de Dios y teologías liberadoras dentro de la religiosidad popular latinoamericana". Tesis de Pre grado. Universidad de Chile. doi: DOI: <http://dx.doi.org/10.15332/s2011-9771.2017.0002.04>
- Francisco, P. (2016). *La religiosidad forma genuina de evangelizar*. Vaticano. Obtenido de <https://es.zenit.org/2016/01/21/el-santo-padre-asegura-que-la-religiosidad-popular-es-una-forma-genuina-de-evangelizacion/>
- Gómez, R. (14 de Diciembre de 2019). "La Religiosidad Popular en México". *Universidad Autónoma Metropolitana*. 52, 227-232. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/267/26761739008/html/>
- Gómez, S. (2017). Huixquilucan entre la tradición y la urbanización. Discusión sobre la Religiosidad Popular Mesoamericana. *Revista Ra Ximhai*, 87. Obtenido de ISSN: 1665-0441 <https://www.redalyc.org/pdf/461/46153646005.pdf>
- Hernandez, R., & Christian, M. (2018). *Metodología de la Investigación Científica. Rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. McGraw Hill.

- Huerta, P., Vital, M. d., Juárez, a., & Mora., O. (2017). *Manifestaciones culturales de la religiosidad popular*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/manifestaciones-culturales.html>
- Juan Pablo II. (2001). Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia Principios y Orientaciones. *Documentos del Vaticano*.
- Lira, C. (2016). En torno al concepto de religiosidad popular. *Aisthesus*. , ISSN 00568-3939 297-3.2. Obtenido de [file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EnTornoAlConceptoDeReligiosidadPopular-5862363%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EnTornoAlConceptoDeReligiosidadPopular-5862363%20(4).pdf) ISSN: 0568-3939
- Mellado, M. (2009). Religiosidad y cultura Popular. *Revista Muriana de Antopología*, (2) 65-67. Obtenido de <https://revistas.um.es/rmu/article/view/73431> ISSN electrónico: 1989-6204
- Munilla, J. P. (2012). *Catecismo de la Iglesia Católica*. Obtenido de <https://www.enticonfio.org/catecismo/>
- Pablo VI. (Junio de 1973). *Evangelii Nuntiandi ES*, 28. Obtenido de https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html
- Pozo, Z., & Valverde, J. (2015). "*Comunicación en la Religiosidad Popular de los habitantes del distrito de Moche*". Tesis de pre grado Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4682>

Simón, C. (2015). La construcción de los imaginarios franquistas y la religiosidad “popular”, 1931-1945. *Red de historia contemporánea ISSN 1579-3344*, 179-196. Obtenido de DOI: 10.14198/PASADO 2015.14.07 DOI: 10.14198/PASADO 2015.14.07

Tamburrino, F. (2002). *Directorio sobre Piedad Popular y la Liturgia Principios y orientaciones*. Obtenido de https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_sp.html#Cap%C3%ADtulo%20III

Vences, M. (20 de Enero de 2021). Manifestaciones de la religiosidad popular en torno a tres imágenes marianas originarias: la unidad del ritual y la diversidad formal. *Revista de estudios Latinoamericanos*, ISSN 1665-8574 (49). Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742009000200005

Weber, M. (2009). *Sociología de la Religión*. Ediciones Elalep.