

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para
mejorar la expresión oral

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Carmen Teresa Flores Ángeles

REVISORA

Marietta Zoraida Socorro Arellano Cabo

Lima, Perú

2021

AGRADECIMIENTO

Dedico mi trabajo académico a Dios por su valiosa ayuda en todo momento.

A mis padres, por su apoyo incondicional hoy y siempre son mi inspiración e impulso constante.

A mi hija y a mi esposo, por ser mi motivación y empuje para seguir adelante y lograr mi licenciatura en educación inicial.

A mis maestros de mi alma mater, la Universidad Católica Sedes Sapientiae quienes con su sabiduría diseñaron mi camino para que mi sueño se convierta en una bella realidad.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE	3
Índice de figuras	5
Presentación	6
I Informe de la experiencia y formación profesional	7
1.1 Informe de experiencia laboral	7
1.2 Informe de formación profesional	21
1.3 Desempeño profesional	28
II Propuesta de trabajo educativo	30
2.1 Introducción	30
2.2 Justificación	31
2.3 Objetivos de la investigación	34
2.3.1 Objetivo general	34
2.3.2 Objetivos específicos	34
III Bases teóricas	52
3.1 Expresión oral	52
3.1.1 El habla	52

3.1.2	El lenguaje	53
3.2	Dimensiones de la expresión oral	55
3.2.1	Características de la expresión oral en los niños de 5 años	57
3.3	Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA)	59
3.3.1	Beneficios	59
3.3.2	Beneficios en la expresión oral	62
3.3.3	Rutinas	63
3.3.4	Rol del docente	64
3.3.5	Descripción de la propuesta didáctica	66
IV	Desarrollo de las acciones realizadas para mejorar la práctica educativa	70
4.1	Fases de la propuesta de mejora de la práctica educativa	70
4.1.1	Observación y diagnóstico	70
4.1.2	Diario de campo	70
	Conclusiones	71
	Recomendaciones	72
	Referencias bibliográficas	74
	Anexos	

Índice de figuras

Figura 1. <i>Esquema de sesión de aprendizaje 1</i>	35
Figura 2. <i>Portada del cuento</i>	38
Figura 3. <i>Esquema de sesión de aprendizaje 2</i>	39
Figura 4. <i>Portada del cuento</i>	43
Figura 5. <i>Esquema de sesión de aprendizaje 3</i>	44
Figura 6. <i>Portada del cuento</i>	47
Figura 7. <i>Esquema de sesión de aprendizaje 4</i>	48
Figura 8. <i>Portada del cuento</i>	51

Presentación

Mi nombre es Carmen Teresa Flores Ángeles y tengo 28 años de edad. Estudié mi primaria en la Institución Educativa Estatal José Carlos Mariátegui ubicada en Comas, y cursé estudios de secundaria durante los dos primeros años en la Institución Educativa Estatal Cristo Morado y los tres últimos años en la Institución Educativa Estatal “Mariscal Andrés Avelino Cáceres” en educación básica en el año 2008.

En el año 2009, inicié mis estudios para Técnico de Educación Inicial y Primaria comencé en el Instituto Superior Pedagógico Alfonso Ugarte. Luego, en el año 2010 ingresé a la Universidad Católica Sedes Sapientiae a estudiar la carrera de Educación Inicial. Realicé mis prácticas pre profesionales en distintas instituciones. Obtuve muchas experiencias positivas, recuerdos inolvidables y amistad de grandes maestros.

Comencé a ejercer la docencia en el año 2009 en la Institución Educativa Privada María Reyna como asistente en educación inicial durante dos años. En el 2012 cubrí una licencia como auxiliar en la Institución Educativa 0318 Carmelitas por un periodo de tres meses. Ahí permanecí cinco años consecutivos. En el 2016, ingresé al colegio Innova Schools sede Carabayllo. Asimismo, realicé de manera continua mis prácticas profesionales como docente en el Institución Educativa Privada Luigi Giussani. Desde el 2018 hasta la actualidad laboro en la IE Privada Innova Schools sucursal Comas, El Retablo con el aula de 3 años.

Ante lo expuesto, pude observar durante mi experiencia laboral que los estudiantes de 5 años tenían problemas con su expresión oral en el área de Comunicación, por lo que

propongo una estrategia con el propósito de abarcar habilidades orales para que puedan comunicarse de forma autónoma en diferentes situaciones de su vida.

I. Informe de la experiencia y formación profesional

1.1 Informe de experiencia laboral

Pude adquirir muchas experiencias en diferentes instituciones educativas mediante prácticas innovadoras. Lo que afirmo mi vocación por la educación.

1.1.1 Auxiliar en Educación Inicial (Institución Educativa Privada María Reyna / 2009 - 2010)

En el tiempo de práctica educativa, pude afirmar mi vocación por la educación. La institución me abrió las puertas, me brindó confianza y apoyo para desempeñarme como asistente de Educación Inicial. Atendía a niños de tres años y, por la tarde, apoyaba con reforzamiento y actividades impartidas por la maestra de aula. Asimismo, apoyaba a la guardería mediante el baño y cambio de ropa a los niños para luego dejarlos dormidos, asimismo contribuía con la limpieza del aula de clases.

Constancia de trabajo

CONSTANCIA

Colegio 'María Reina' expide la presente para dar fe que la señorita

FLORES ANGELES
Carmen Teresa

ha prestado servicios como Auxiliar de Educación Inicial, para niños de 3 años, de desde el 9 de marzo hasta el 18 de diciembre del año próximo pasado 2009.

En este periodo solicitante demostró eficiencia, puntualidad y un alto sentido de responsabilidad en las funciones asignadas.

Se expide la presente para los fines que estime conveniente la interesada.

Los Olivos, 4 de enero del 2010




M. R. Reina
DIRECCIÓN GENERAL DE ASESORIA TÉCNICA

1.1.2 Asistente de Educación Inicial en las diferentes edades (Institución Educativa Pública 318 Carmelitas 2010-2015)

Ingresé a laborar en esta Institución desde el 2010. En el año 2012, concursé para trabajar y reemplazar a una maestra que laboraba como auxiliar. Así, obtuve dicha plaza durante tres años como auxiliar de educación donde me desempeñé satisfactoriamente. Por ello, al presentar muy buenos resultados como trabajadora de esa institución, me contrataron por cuatro años más adquiriendo mayores conocimientos y buenas experiencias. Cada maestra me brindó su experiencia.



Constancia de trabajo



Resolución directoral

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac

ENTREGADO A:	FECHA
REVISADO	

8027

Resolución Directoral N° _____ - 2012
31 OCT 2012

San Martín de Porres,

Vistos los documentos adjuntos, y:

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación fortalecer y garantizar el trabajo pedagógico en las Instituciones Educativas Públicas del Sector;

Que en virtud a lo señalado en el considerando anterior, se ha expedido la Resolución Jefatural N° 4305-2011-ED que aprueba la Directiva N° 051-2011-ME/SG-OGA-UPER "Proceso para Contratación de Auxiliares de Educación en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular (Inicial y Secundaria), Educación Básica Especial y de Asistentes de Taller en Educación Superior No Universitaria del Sector Público para el periodo 2012";

Que, de acuerdo con la normatividad antes señalada, y según lo resuelto por el Comité de Evaluación, lo propuesto por el Director de la Institución Educativa, lo actuado por el Especialista Administrativo de Personal, y lo visado por los Jefes de las Áreas de Gestión Administrativa e Institucional de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac;




De conformidad con las Leyes N°s 28044 - "Ley General de Educación" y 29812 - "Ley de Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2012", el Decreto Supremo N° 015-2002-ED, la Resolución Ministerial N° 0348-2010-ED, las Resolución Jefatural N° 4305-2011-ED, y en uso de las facultades conferidas por las disposiciones legales vigentes;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	FLORES ANGELES, CARMEN TERESA
DOC. DE IDENTIDAD	L.E./D.N.I. N° 70552839
SEXO	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	29/08/1992
CODIGO MODULAR	1070552839
REGIMEN PENSIONARIO	D.L. N° 19990
GRADO DE INSTRUCCION	CONSTANCIA DE ESTUDIOS II CICLO DE EDUCACION INICIAL

Resolución directoral

1.2. DATOS DE LA PLAZA:			
NIVEL Y/O MODALIDAD	E.B.R. INICIAL		
INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I. 318 CARMELITAS - L.O.		
CÓDIGO DE PLAZA	783871813612		
CARGO	AUXILIAR DE EDUCACION		
MOTIVO DE LA VACANTE	LICENCIA CON GOCE DE HABER POR INCAPACIDAD TEMPORAL(Enfermedad) DE:CHIRINOS DE RODRIGUEZ, MARILYN DEL CARMEN, Resolución N° 7625- 2012UGEL02		
1.3. DATOS DEL CONTRATO:			
N° DE EXPEDIENTE	59858-12	N° DE FOLIOS	29
REFERENCIA	OF.90-DIEI-318-CARMELITAS-2012		
VIGENCIA DEL CONTRATO	desde el 24/09/2012 hasta el 23/10/2012		
GRUPO REMUNERATIVO	E		
JORNADA LABORAL	30 Hrs. Cronológicas		


ARTICULO 2º ESTABLECER, que el contrato suscrito puede ser resuelto por algunas de las causales señaladas en la cláusula sexta del anexo 02 de la Directiva N° 051-2011-ME/SG-OGA-LPER.

ARTICULO 3º, Aféctese a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gestos, tal como lo dispone la Ley N° 29812 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2012.

Regístrese y Comuníquese.


GERMAN MANUEL COAQUIRA MAMANI
 Director de Programa Sectorial II
 Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac

LO QUE TRANSCRIBO A UD
 Para su conocimiento y demás fines


ANDREA DIAZ RÁPURI
 Especialista Administrativo
 U.G.E.L. 02




 U.G.E.L. 02
 JAMFUEAP
 G.V.U.T.E.C.A.C.M.



Resolución directoral

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ENTREGADO A:</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">FECHA:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 2em;">INTERESADO</td> <td></td> </tr> </table>	ENTREGADO A:	FECHA:	INTERESADO	
ENTREGADO A:	FECHA:				
INTERESADO					

Resolución Directoral N° 0514 - 2012

San Martín de Porres, 28 NOV 2012

Vistos los documentos adjuntos, y

CONSIDERANDO:

Que, en parágrafo del Ministerio de Educación fortalecer y garantizar el trabajo pedagógico en las instituciones Educativas Públicas del Sector;

Que en virtud de lo señalado en el considerando anterior, se ha expedido la Resolución Jefatural N° 4355-2011-EE que aprueba la Directiva N° 001-2011-ME/SG-GSA-PER "Proceso para Contratación de Analistas de Educación en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular (Inicial y Secundaria), Educación Básica Especial y de Adultos de Tercer Nivel en Educación Superior No Universitaria del Sector Público para el periodo 2012".

Que, de acuerdo con la normatividad antes señalada, y según lo solicitado por el Comité de Evaluación, lo propuesto por el Director de la Institución Educativa, lo actuado por el Especialista Administrativo de Personal, y lo acordado por las Juntas de las Áreas de Gestión Administrativa e Institucional de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rimac;

De conformidad con la Ley N° 28044 "Ley General de Educación" y 29812 "Ley de Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2012", el Decreto Supremo N° 013-2002-ED, la Resolución Ministerial N° 0348-2010-ED, la Resolución Jefatural N° 4355-2011-EE, y en uso de las facultades conferidas por las disposiciones legales vigentes;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales sueltos por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:	
APELLIDOS Y NOMBRES	FLORES ANGELES, CARMEN TERESA
DOC. DE IDENTIDAD	LE.D.N.I. N° 76552639
SEXO	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	25/03/1962
CÓDIGO MODULAR	187055808
REGIMEN FISCORRARIO	D.L. N° 19038
GRADO DE INSTRUCCIÓN	CONSTANCIA DE ESTUDIOS CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL





Resolución directoral

1. DATOS DE LA PLAZA			
NOMBRE DEL PUESTO	E. R. REGIA		
INSTITUCION EDUCATIVA	IE L. DE CAMELITAS - L.D.		
CODIGO DE PLAZA	W08791307		
CARGO	ALCALDE DE EDUCACION		
MOTIVO DE LA VACANTE	LICENCIA CON GOCE DE HABER POR MATRIMONIO O CIVIL POR DECEPION DE ROBERTO E. MARTELINO DEL CARMEN. Resolución N° 0446-2012-UEC		
2. DATOS DEL CONTRATANTE			
N° DE EMPRESA	8429413	N° DE FOLIOS	28
RAZON SOCIAL	OF 114 DE L. DE CAMELITAS - L.D. (ASOCIACION REGIA 11)		
VINCULO DEL CONTRATADO	8488-0-2012-012-0000-0000-0000-0000		
GRUPO EMPRESARIAL	E		
FORMA DE PAGO	18 hrs. Docentes		

ARTICULO 3° ESTABLECER que el contrato suscrito puede ser otorgado por alguno de los docentes postulados en la llamada lista del Anexo 02 de la Resolución N° 151-2011-UEC-0004-PDR

ARTICULO 3° Admitir a la única postulante con experiencia de acuerdo al Fondo Único Gratuito del Clasificador de Gestión de acuerdo a la Ley N° 28012 Ley de Responsabilidad del Sector Público para el Año Fiscal 2012.

Registra y Contabiliza

ED. QUE TRANSCRIBO A UD
Para su conocimiento y firma

SECRETARIA GENERAL
Calle de la Libertad 1000
Lima - Perú

DEPARTAMENTO DE CONVOCATORIAS Y SELECCION
Programa Selección I
Calle de la Libertad 1000, Edificio Local N° 02 - Lima


SECRETARIA GENERAL
Calle de la Libertad 1000
Lima - Perú

SECRETARIA GENERAL
Calle de la Libertad 1000
Lima - Perú

Resolución directoral

ENTREGADO A: **INTERESADO** FECHA: **11 ABR. 2013**

AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA



REPUBLICA DEL PERÚ

ÁREA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
 INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
 ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL

Unidad de Gestión Educativa Local N° 02
 Rímac - Independencia - San Martín de Porres - Los Olivos

2208

Resolución Directoral U.G.E.L. 02 N°

26 MAR 2013

San Martín de Porres,

Vistos, los documentos adjuntos:

CONSIDERANDO:

Que, el personal docente mencionado en la parte resolutive, solicita Ampliación de licencia sin goce de haber por motivo particular, siendo procedente su atención, al amparo de la Ley N° 24029 "Ley del Profesorado", su Modificatoria la Ley N° 25212 y su Reglamento aprobado con DS N° 019-90-ED;

Que, asimismo, es necesario cubrir la ausencia del titular de la plaza, mediante contrato, de conformidad con la Directiva N° 048-2011-ME/SG-OGA-UPER, "Normas y Procedimientos para el proceso de selección, evaluación y Contratación de Docentes en Instituciones Educativas Públicas Básica y Técnico Productiva en el periodo lectivo 2012";

Estando a lo dispuesto por el Jefe del Área de Gestión Administrativa Infraestructura y Equipamiento, a lo actuado por el Equipo de Administración de Personal, mediante Orden de Ejecución N° 1761-2013-EAPI/AGAIE/UGEL 02; y


Que, en el presente caso se han aplicado las normas vigentes que se encontraban en el momento de ocurrido las acciones y en aplicación del principio de irretroactividad conforme lo establecido la Ley N° 27444; y

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 28951 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2013, Ley N° 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General, y Resolución Ministerial N° 114-2001-ED, Manual de Organizaciones y Funciones de la Dirección de Educación de Lima-Callao y de las Unidades de Servicios Educativos, los Decretos Supremos N° 015-2002-ED, N° 023-2003-ED y D.S. N° 011-2012-ED;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1° APROBAR AMPLIACIÓN DE CONTRATO EN VIA DE REGULARIZACIÓN, por servicios personales suscrita entre la Unidad Ejecutora y el personal que se menciona a continuación:

1.1 APELLIDOS Y NOMBRES	: FLORES ANGELES
EXPEDIENTE	: Carmen Teresa
DNI	: 73325-12 con (29 folios)
CÓDIGO MODULAR	: 70552839
FECHA DE NACIMIENTO	: 1070552839
SEXO	: 29/08/1992
REGIMEN PENSIONARIO	: Femenino
TÍTULO	: LEY 19990
NIVEL REMUNERATIVO	: Constancia de Estudios II ciclo de Educación Inicial.
	: "E"



Resolución directoral

CARGO	: Auxiliar de Educación
CENTRO DE TRABAJO	: I.E.I. N° 318 - "Carmelitas" - Los Olivos
CÓDIGO DE PLAZA	: 783871813612
DISTRITO	: Rímac
JORNADA LABORAL	: 30 Horas Cronológicas
NIVEL Y/O MODALIDAD	: EBR Inicial
MOTIVO DE VACANTE	: Licencia con goce de haber por motivo particular de: CHIRINOS DE RODRIGUEZ, Marilyn del Carmen según Resolución Directoral N° 1355-13.
VIGENCIA	: A partir del 23/11/2012 hasta el 22/12/2012 (Ampl R.D. N° 8804-12)
REFERENCIA	: Oficio N° 122-DIEI. N° 318 - Carmelitas-2012.

ARTÍCULO 3° ESTABLECER, que el contrato suscrito puede ser resuelto por algunas de las causas señaladas en la cláusula sexta del Anexo 01 de la Directiva N°048-2011-ME/SG-OGA-UPER.

ARTÍCULO 4°, Aféctese a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N°29951 Ley de Presupuesto del sector Público para el Año Fiscal 2013.

Regístrese y Comuníquese,



[Handwritten signature]

Gerardo Manuel Coaquira Mamani
Director de Programa Sectorial II
Unidad de Gestión Educativa Local N° 02 - Rímac



Constancia de trabajo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 318
CARMELITAS
UGEL 02



"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

CONSTANCIA DE TRABAJO

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
No 318 "CARMELITAS".PREVI-DISTRITO DE LOS OLIVOS

HACE CONSTAR:

Que la Srta. CARMEN TERESA FLORES ANGELES, con D.N.I. N° 70552839, ha laborado en esta Institución, como Auxiliar de educación contratada por los padres de familia demostrando responsabilidad, puntualidad y dedicación a las funciones asignadas, ha laborado del 3 de Marzo al 31 de Diciembre del año lectivo 2013.

Se expide la presente para conocimiento y fines que estime conveniente.

Los Olivos, 1º de Enero del 2014.


DIRECTORA
Cpse N° 504063084

1.1.3 Asistente en Educación Inicial aula Kinder (Institución Educativa Privada Innova Schools sede Carabayllo, 2016)

En el año 2016, postulé e ingresé a la I.E. Privada Innova Schools sucursal Carabayllo. Me desempeñé como asistente del aula Kinder edad de cinco años. Asimismo, apoyé con el reforzamiento y la realización de talleres por las tardes, estuve a cargo de 15 niños y fui tutora del aula.

Constancia de trabajo



1.1.4 Docente auxiliar aula 3 y 5 años (Institución Educativa Privada Luigi Giussani, 2017)

En el año 2017, realicé mis prácticas pre profesionales de educación. La Universidad Católica Sedes Sapientiae me envió a la I.E. Luigi Giussani y me dieron las aulas de 3 años y 5 años. En este tiempo, serví como tutora de clase impartiendo aprendizajes. La tarea consistía en programar sesiones de aprendizaje, materiales de aplicación y práctica.

Constancia de trabajo



I.E.I "LUIGI GIUSSANI"

RD N° 81127

«Año del Diálogo y La Reconciliación Nacional»

CERTIFICADO DE TRABAJO

La directora, Sofia Coz Contreras, identificada con DNI N° 40580824, responsable del centro educativo inicial Luigi Giussani, mediante este documento

CERTIFICA:

Que, la Srta. CARMEN TERESA FLORES ANGELES, identificado con DNI N° 70552829, ha laborado en nuestro centro educativo como docente de la facultad de educación inicial en el aula de 5 años, durante el periodo comprendido desde marzo a diciembre del 2017, demostrando durante su permanencia responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Lima, 31 de enero del 2018



1.1.5 Docente del aula de Beginners (Institución Educativa Privada Innova Schools sede Comas El Retablo, 2018 hasta la actualidad)

Desde el año 2018 hasta la actualidad, desempeño la labor de tutora del aula de Beginners de tres años, promoviendo valores y aprendizajes significativos. Con los conocimientos que imparto, disfruto y brindo protagonismo a los estudiantes.

Este año, por el estado de emergencia en la que estamos atravesando, sigo desarrollando mi profesión de manera virtual y brindo todas las herramientas necesarias para la enseñanza de nuestros niños.

Constancia de trabajo



CONSTANCIA DE TRABAJO

Por el presente damos constancia que, el Sr(a). FLORES ANGELES CARMEN TERESA, identificado con DNI N.º 70552039, labora en nuestra empresa Colegios Peruanos S.A. con el RUC: 20510713963 desempeñándose como PROFESOR, desde el 05 de febrero 2018 hasta la actualidad.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

08 de febrero 2020



ANA TERESA ANGULO
Gerente de Desarrollo Humano

Prolongación de la Av. Víctor A. Belaúnde, Los
Parques de Comas – Comas
Central Telefónica 8044058

1.2 Informe de formación profesional

Nuestra formación continua nos da la posibilidad de brindar una enseñanza de calidad con diferentes tácticas pedagógicas a nuestros niños y niñas por medio de actividades innovadoras. A continuación, adjuntaré las constancias de participaciones a eventos de los últimos 5 años.

Año 2016: Taller Neurológico

Constancia de participación



- Año 2016: Universidad Nacional Mayor de San Marcos – R.R N° 02897-R-13 – Curso taller de rutas del aprendizaje y mapas de progreso.

Constancia de participación



- Año 2017: Centro de Idiomas de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Nivel básico del idioma inglés.

Constancia de estudios



CONSTANCIA DE ESTUDIOS

La Directora del Centro de Idiomas de la Universidad Católica Sedes Sapientiae

HACE CONSTAR:

Que, la señorita **CARMEN TERESA FLORES ANGELES**, estudió en este Centro de Idiomas del Primer al Décimo ciclo del Nivel Básico de nuestro Programa de Inglés para Adultos, habiendo obtenido los siguientes resultados:

CURSO	NOTA	FECHA	
A - 101	81/100	Marzo	2016
A - 102	85/100	Mayo	2016
A - 103	82/100	Junio	2016
A - 104	87/100	Agosto	2016
A - 105	88/100	Septiembre	2016
A - 106	88/100	Octubre	2016
A - 107	83/100	Diciembre	2016
A - 108	83/100	Enero	2017
A - 109	85/100	Febrero	2017
A - 110	85/100	Abril	2017

La nota mínima aprobatoria en esas fechas era de 80/100.

Cabe precisar que el curso de Inglés consta de tres niveles: Básico, Intermedio y Avanzado. Los dos primeros de 10 ciclos cada uno y el último de 12.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Los Olivos, 05 de Mayo del 2017



Maria Elena Eyzaguirre Montijo
 M^{ca} Elena Eyzaguirre Montijo
 Directora

- Año 2018: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
Capacitación en desarrollo de la psicomotricidad, juegos y expresión corporal para estimular el aprendizaje.

Constancia de participación



- Año 2018: Enrique Guzmán y Valle. Capacitación en “Planificación curricular y las rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente”.



Constancia de participación

- Año 2018: Educación Enrique Guzmán y Valle. Capacitación en “Estrategias Didácticas – Metodológicas y los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje de las áreas de Matemática, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología”.



Constancia de participación

- Año 2019: Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta – UNE. Capacitación en “Neurodidáctica y educación emocional en el aula”.

Constancia de participación



- Año 2020: ACTIVA, Espacio de Formación Pedagógica. Capacitación en “Literacidad – Perspectiva de la lectura y escritura”.

Constancia de participación



1.3 Desempeño profesional

Cuadro de desempeño laboral basado en Marco del Buen Desempeño Docente

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Este desempeño, considero que he propiciado diferentes oportunidades de colaboración activa en los estudiantes y he promovido la independencia al instante de expresarse mediante diferentes ocupaciones de lectura para que logren desempeñarse cada vez mejor. De esta forma, se reforzó y se consideró sus respuestas. Asimismo, por medio de lecturas de su agrado, donde sientan confianza de poder participar según su interés, se brindó un aprendizaje relevante donde los alumnos eran los protagonistas.</p>
<p>Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.</p>	<p>La creatividad permite que se formen nuevos conocimientos y la capacidad de encontrar respuestas.</p> <p>Durante la práctica pedagógica, he fomentado este funcionamiento mediante preguntas y repreguntas, un análisis anterior para dar una contestación en el cual fundamenten de forma coherente lo mencionado. El plantear momentos de dificultad</p>

	<p>posibilita producir imaginación a fin de dar una respuesta mediante lluvia de ideas que llegaban a una contestación objetiva.</p>
<p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.</p>	<p>La evaluación permite retroalimentar las evidencias de los menores con la intención de que puedan concienciar lo aprendido.</p> <p>Respecto a este funcionamiento, el monitoreo con los niños y niñas debe ser constante.</p>
<p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad.</p>	<p>Es importante propiciar un ambiente tranquilo para brindar seguridad en nuestros estudiantes. De esta manera, promovemos la participación activa respetando sus respuestas y participaciones.</p>
<p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Trabajar los acuerdos antes de iniciar la actividad para respetar los turnos de las participaciones, promoviendo refuerzos positivos ante sus respuestas.</p>

II. Propuesta de trabajo educativo

2.1 Introducción

En la actualidad, según la observación en la práctica educativa, se refleja el poco interés de algunos niños en cuanto a su lenguaje en la edad de cinco años. Si consideramos que es una edad donde el niño presenta mayor dominio de su lenguaje, dicho problema podría deberse a que no se le brindaron las estrategias o herramientas durante su aprendizaje. En esta etapa, la expresión oral es importante, ya que es un recurso importante para comunicarnos con las personas y permite que el niño pueda comprender y expresar aquellas ideas, pensamientos, sentimientos, emociones en su vida.

Las personas nos comunicamos con un principal objetivo: expresar lo que queremos decir sea agradable o desagradable. Esto nos permite hablar con seguridad y decir nuestros pensamientos sin temor alguno. Para comunicarnos es necesario entender y saber que lo que se dice lo que verdaderamente se piensa o se comprende y, de ese modo, generar una idea más clara de lo que se va a hablar. Mediante la comunicación las personas expresan lo que sentimos y deseamos. La tarea del docente, por tanto, consiste en proponer situaciones necesarias para que la edificación de la conciencia y, finalmente, la expresión del niño se consolide con experiencias significativas.

Según lo manifestado, la expresión oral es muy importante y, para ello, se debe facilitar a los niños recursos variados como sea posible para que se inicie de forma lúdica y natural en este aprendizaje.

En ese sentido, se investigó y revisó diferentes estrategias que permitan ayudar en el lenguaje del niño optando por la estrategia de LIVA), por ser más idónea y porque

responde al enfoque comunicativo que sustenta este trabajo en el nivel de preescolar. En esta estrategia, la profesora del aula selecciona cuentos pertinentes, llamativos y concorde a la edad de preescolar para despertar creatividad en los más pequeños lo cual permitirá despertar el interés dentro del aula. Estos momentos de dialogo e interacción con los alumnos debe involucrarse en el texto leído, además que cada niño pueda analizar, cuestionar, preguntar e inferir lo que escucha.

2.2 Justificación

Mediante las observaciones en la práctica educativa y la variedad de información bibliográfica de autores, revistas, tesis; se revisaron diferentes estrategias que permitan ayudar en el lenguaje del niño. En ese sentido, la estrategia del LIVA ayudará a aumentar las habilidades comunicativas como la fluidez verbal, en la dicción de nuevas palabras y en la coherencia lógica al comunicarse. Por ello, se ha planteado sesiones donde se aplicará la estrategia, las cuales contribuirán de manera lúdica y atractiva. De ese modo, se mejorará la expresión oral, la integración en el grupo y la seguridad del niño al momento de participar.

Durante las actividades diarias en el aula, se observó que los estudiantes de esta aula no participaban en diálogos abiertos. Se limitaban, presentaban dificultad para exponer sus trabajos frente a los demás, prefieren mantenerse callados ante una pregunta, no tienen un vocabulario extenso, no son creativos al momento de imaginar y verbalizar un cuento, rima, adivinanza; desconocen muchos de los términos utilizados y demuestran inseguridad al hablarles y como medio importante de la comunicación que este le posibilite al infante manifestar y entender ideas, etc.

El lenguaje oral se da como un proceso de maduración, en este caso, el de los niños, a través de la riqueza de recursos que nos ofrece el medio o el contexto, se estimula a que se desarrolle de manera eficaz la expresión oral. Según el MINEDU (2016) nos detalla que al realizarlo, puede llevar a cabo utilizar el lenguaje oral de forma innovadora y responsable, tomando en cuenta la consecuencia de lo expresado o escuchado, y estableciendo una postura crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es un instrumento elemental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. (p.85)

Mediante esta estrategia se brinda a los niños de preescolar la posibilidad de extender la facultad para impartir con otros y relacionarse con los individuos en su ámbito. Debemos comprender que ellos se hallan en constante cambios y que los intereses y necesidades lo elaboran distinto a los otros, por lo que se debería fortalecer sus habilidades y que actúen según sus maneras. Según Luna (2011) dice: “dado que los niños van a discutir los textos que escuchan, van a tener oportunidades diarias para organizar sus ideas y expresarlas oralmente a sus compañeros. Así también tendrán oportunidades para aprender a escuchar las ideas de los demás” (p. 10).

La expresión oral en esta etapa es de gran significación porque accede a que los estudiantes puedan expresar su forma de pensar y tengan el hábito de que aquello que escuchan sea analizado y cuestionado.

Frente a esta problemática, se revisaron diversas estrategias, recursos que favorezcan en el incremento de situaciones comunicativas de forma lúdica y que fomente la participación activa de los niños. Esta estrategia fue recopilada por Luna (2011), quien en uno de sus viajes se empoderó de la estrategia del LIVA y propuso un cuadernillo de trabajo con todas las rutinas. Según Medina (2005), menciona que la lectura interactiva continúa serie de finalidades:

Desarrollar habilidades para construir el significado de los textos, es decir para comprenderlos al anticipar su contenido, formularles preguntas, formar imágenes mentales, comentarlo, resumirlo, etc. Desarrollar la lectura crítica en los niños y niñas al estimular el procesamiento de la información de los textos, la conceptualización y la confrontación de sus planteamientos con los de los otros. Desarrollar el gusto por la lectura, al generar un ambiente grato, acogedor y afectivo y evidenciar que la lectura puede ser una fuente de aprendizaje y de satisfacción. Desarrollar la expresión oral, al promover la interacción sistemática de los niños y niñas alrededor de los textos. Desarrollar la conciencia lingüística de los niños, al llevarlos a tomar conciencia de las características semánticas del lenguaje (p.27).

Es por ello, en nuestra actualidad se presentan diversas estrategias, recursos, métodos de aprendizaje para el desarrollo de lenguaje oral, cuyo propósito es contribuir de manera positiva y, además, aportar en el desarrollo de sus competencias. El trabajo suficiencia profesional está enfocado en la estrategia del LIVA para aumentar las habilidades comunicativas. Esta estrategia es puesta en práctica en colegios extranjeros, además del nuestro, generando resultados positivos. En este sentido, el LIVA es una opción para ayudar al avance de la expresión en de inicial y de crear hábitos de lectura.

2.3 Objetivos de la investigación

2.3.1 Objetivo general: Conocer la estrategia basada en la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en el desarrollo de la expresión oral en 5 años.

2.3.1.1 Objetivos específicos:

- a. Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión del tono de voz.
- b. Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de la fluidez verbal.
- c. Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de la dicción de nuevas palabras.
- d. Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión del volumen de voz.
- e. Describir la estrategia basada en la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de coherencia lógica.

2.4 Plan de trabajo

Para la realización de nuestra estrategia es importante la elaboración de actividades de aprendizaje donde se planteen los momentos y rutinas que se deben seguir para la realización de dichas actividades. Por ello, se han planificado cuatro sesiones con diferentes cuentos.

Figura 1
Esquema de sesión de aprendizaje 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1

NOMBRE: Carmen Teresa Flores Ángeles

FECHA:

Nombre de la actividad: Descubrimos y escuchamos un cuento	
Edad: 5 años	
Título del libro: Cosas que me gustan de mis abuelos	
Autor: Trace Moroney	Editorial: Ediciones SM

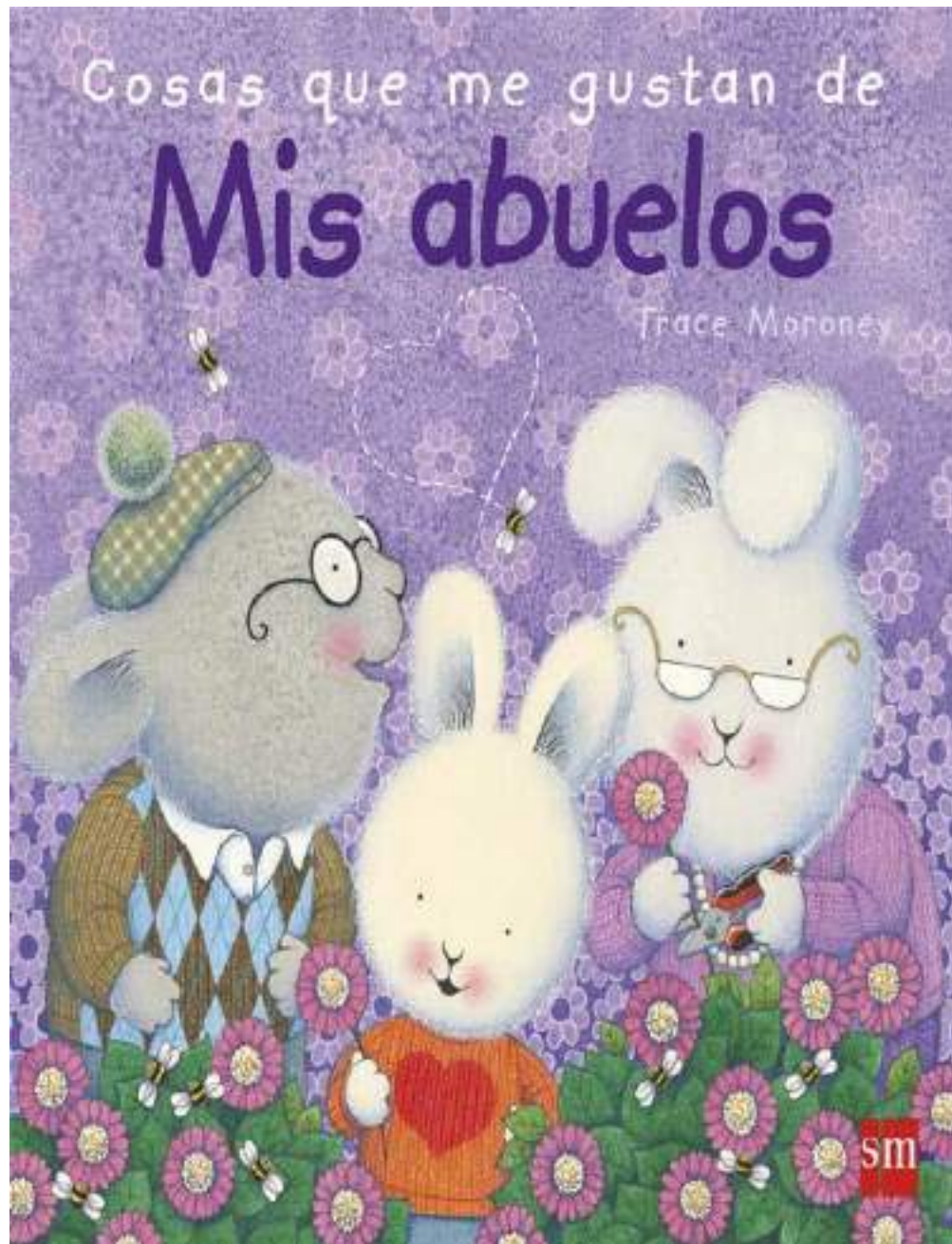
Competencia	capacidad	Desempeño	evidencia
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para hablar, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de la fluidez verbal.

	contexto del texto oral.		
Inicio: Motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, propósito.	Consideraciones previas a la lectura:		
	<p>Dentro del aula: La maestra motiva los estudiantes a hacer una ronda para iniciar un juego. Les dice que saquen las fotografías de sus abuelos y una vez que las observen las peguen en la pizarra para observarlas todos. Luego, se formulan preguntas: ¿Quiénes serán los de las imágenes? ¿Cuántos abuelos tienes? ¿De qué trataran el cuento?</p>		
	<p>Propósito: Escucha de manera activa y participativa el cuento</p>		
	<p>Acuerdos:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentos - Levantar la mano para participar - Invitamos a los estudiantes a sentarnos en alrededor de la maestra. - Presentamos el cuento mostrando la portada y dando una vista rápida a las hojas del cuento. 		
Desarrollo	Preguntas N.º	Tipo de pregunta	página
	¿En qué se diferencia los abuelos de papá y mamá?	Criterial	p. 3
	¿Crees que le agrada estar con algunos abuelos en particular?	Inferencial	p. 10
	¿Cuántos abuelos tiene el conejo?	Literal	p. 2
	¿Por qué son importantes los abuelos?	Inferencial	p. 12

	¿De qué manera les gusta pasar tiempo con sus abuelos el conejo?	Inferencial	p. 7
Cierre	<p>Por medio de las preguntas se realiza la metacognición</p> <p>¿Qué escuchamos el día de hoy?</p> <p>¿Te gusto el cuento? ¿Qué te gusto más?</p> <p>¿Tus abuelos son importantes? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué sientes por ellos?</p> <p>¿Cómo nos sentimos el día de hoy?</p>		
Recursos	<p>Fotografías</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Cuento</p>		

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2
Portada del cuento



Fuente: Tracey Moroney (2012).

Figura 3
Esquema de sesión de aprendizaje 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

NOMBRE: Carmen Teresa Flores Ángeles

FECHA:

Nombre de la actividad: Es momento de escuchar un cuento	
Edad: 5 años	
Título del libro: Mamá maga	
Autor: Florencia Esses y Vleria Cis	Editorial: SM Literatura

Competencia	capacidad	Desempeño	evidencia
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Describir la estrategia basada en la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de coherencia lógica.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
--	---	--	--

<p>Inicio: Motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, propósito.</p>	<p>Consideraciones previas a la lectura:</p> <p>En el aula: La maestra motiva a los estudiantes a hacer una ronda para iniciar con la actividad. Les muestra un títere de una mamá e interactúa con los niños: ¿Por qué crees que los he venido a visitar? ¿Qué hace tu mamá por ti?</p> <p>Asimismo, enseña la portada del cuento y menciona lo siguiente: ¿Qué nos dirá en la portada? ¿De qué crees que tratará el cuento?</p> <p>Propósito: Escucha de manera activa y participativa el cuento</p> <p>Acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentos - Levantar la mano para participar <p>Invitamos a los estudiantes a sentarnos en alrededor de la maestra. Se les indica que en determinados momentos se hará pausas en la lectura del cuento para que dialoguen en pareja donde se juntarán rodilla con rodilla y platicarán de la pregunta que se exponga.</p> <p>Presentamos el cuento, mostrando la portada y dando una vista rápida a las hojas del cuento.</p>		
	Preguntas N.º	Tipo de pregunta	Página
	¿Por qué crees que su mamá no es maga?	Criterial	p. 5
	¿Qué hace la cartera de mamá?	Inferencial	p. 3
	¿Cuáles son las palabras mágicas?	Literal	p. 7
<p>Desarrollo</p>			

Cierre	<p>Por medio de las preguntas se realiza la metacognición</p> <p>¿Qué escuchamos el día de hoy?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Por qué es importante la presencia de mamá?</p> <p>¿Qué hace tu mamá por ti?</p> <p>¿Cómo nos sentimos el día de hoy?</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Títere - Cuento

Fuente: Elaboración propia.

Figura 4
Portada del cuento



Fuente: Florencia Esses (2000).

Figura 5
Esquema de sesión de aprendizaje 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3

NOMBRE: Carmen Teresa Flores Ángeles

FECHA:

Nombre de la actividad: Narramos una historia	
Edad: 5 años	
Título del libro: La idea más maravillosa	
Autor: Ashley Spires	Editorial: Beascoa

Competencia	capacidad	Desempeño	evidencia
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <p>Interactúa estratégicamente</p>	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	<p>Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión de la dicción de nuevas palabras.</p>

	<p>con distintos interlocutores.</p> <p>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>		
<p>Inicio: Motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, propósito.</p>	<p>Consideraciones previas a la lectura:</p> <p>En el aula: La maestra motivar a los niños a hacer una ronda para iniciar con la actividad. Les muestra diferentes materiales de reciclaje como botellas, CD, chapas, baldes, conos de papel los coloca en una bandeja para que por grupos de 3 exploren los materiales y realiza las siguientes preguntas: ¿Qué materiales observan? ¿Para qué nos sirven?</p> <p>Asimismo, enseña la portada del cuento y menciona lo siguiente: ¿Qué nos dirá en la portada? ¿De qué crees que tratará el cuento?</p> <p>Propósito: Escucha de manera activa y participativa el cuento</p> <p>Acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentos - Levantar la mano para participar <p>Invitamos a los estudiantes a sentarnos en alrededor de la maestra. Se les indica que en determinados momentos se hará pausas en la lectura del cuento para que dialoguen en pareja, donde se juntarán rodilla con rodilla y platicarán de la pregunta que se exponga.</p> <p>Presentamos el cuento, se muestra la portada y se realiza una vista rápida a las hojas del cuento.</p>		

	Preguntas N.º	Tipo de pregunta	Página
Desarrollo	¿Cuál crees que es su idea?	Criterion	p. 3
	¿Cómo debe empezar para realizar su invento?	Inferencial	p. 7
	¿Qué le agrada hacer a la niña?	Literal	p. 10
Cierre	<p>Por medio de las preguntas se realiza la metacognición</p> <p>¿Qué escuchamos el día de hoy?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué debió hacer la niña cuando se enfureció?</p> <p>¿Cuál fue su recompensa?</p> <p>¿Cómo nos sentimos el día de hoy?</p>		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de reciclaje - Cuento 		

Fuente: Elaboración propia.

Figura 6
Portada del cuento



Fuente: Spires (2020).

Figura 7
Esquema de sesión de aprendizaje 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

NOMBRE: Carmen Teresa Flores Angeles **FECHA:**

Nombre de la actividad: Descubrimos y narramos una historia	
Edad: 5 años	
Título del libro: Bichos en peligro	
Autor: Sebastián Pedroso	Editorial: SM

Competencia	capacidad	Desempeño	evidencia
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Describir la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) en la dimensión del tono y volumen de voz.



	<p>con distintos interlocutores.</p> <p>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>		
<p>Inicio Motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, propósito</p>	<p>Consideraciones previas a la lectura:</p> <p>Dentro del aula: La maestra motiva los estudiantes a hacer una ronda para iniciar un juego. Les dice que en el aula están escondidos 4 sobres (con imágenes de los personajes del cuento) que contienen imágenes. Una vez que las descubran las peguen en la pizarra para poder observarlas todos para formular preguntas: ¿Quiénes serán los de las imágenes? ¿Conoces a alguno de ellos? ¿Quieres conocerlos? ¿De qué trataran las imágenes?</p> <p>Propósito: Escucha de manera activa y participativa el cuento</p> <p>Acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentos - Levantar la mano para participar <p>Invitamos a los estudiantes a sentarnos en alrededor de la maestra.</p> <p>Presentamos el cuento, mostrando la portada y dando una vista rápida a las hojas del cuento.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Preguntas N.º</p>	<p>Tipo de pregunta</p>	<p>Página</p>
	<p>¿Por qué espantamos a las moscas?</p>	<p>Criterial</p>	<p>p. 15</p>

	¿Quién es el personaje principal?	Literal	p. 7
	¿porqué aparecen las moscas?	Inferencial	p. 10
	¿Cómo puedo combatir con los bichos?	Inferencial	p. 20
Cierre	<p>Por medio de las preguntas se realiza la metacognición</p> <p>¿Qué escuchamos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos el día de hoy?</p>		
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de insectos - Cuento 		

Fuente: Elaboración propia.

Figura 8
Portada del cuento



Fuente: Sebastián Pedrozo (2013).

III. Bases teóricas

3.1 Expresión oral

A continuación, se fundamentarán conceptos que se consideran relevantes en el presente trabajo de investigación.

3.1.1 El habla

Todos necesitamos comunicarnos para manifestar nuestras propias necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones y saciar las necesidades innatas como el antojo, sed, etc. Asimismo, lo realizamos para alcanzar nuevas ideas, dialogar y acoplarnos al entorno o el entorno en el que se vive. El habla es un medio para transmitir un sentido, lo que posibilita interactuar con alguien más para producir un mensaje.

Tanto el habla como el lenguaje son relevantes para la vida, pues sin esa posibilidad ni siquiera podríamos socializarnos o manifestar lo que sentimos. La comunicación es el medio por el que los seres vivos cambian información e ideas para lograr con sus objetivos. Por ello, Fonseca (2005) menciona que comunicar es llegar a mencionar algo de nosotros. En otras palabras, es una cualidad racional y emocional específica del ser humano que nace de la necesidad de estar en relación con los otros, una vez que intercambia ideas que adquieren significado o importancia según vivencias previas usuales.

3.1.2 El lenguaje

Al referirnos del lenguaje se entiende como el recurso que requiere todo ser humano. No obstante, a diferencia de los animales, cabe mencionar que el individuo es un ser más desarrollado debido a que no solo comprende sonidos, sino que comprende guiar el término y entender lo que se cuenta. El lenguaje no solo comprende sonidos, sino produce palabras con significados; es decir, acomoda los términos que se emplearán antes de enunciar. Asimismo, Cervantes (2007) precisa que “el lenguaje es primordial para construir una representación de él, es decir, elemento básico para la realización de aprendizajes y para el logro de una lenta e integración social y cultural” (p.36).

El lenguaje le brinda al individuo la función de elegir, citar, coordinar y combinar conocimientos cada vez más complicados con dominio y comprensión. Es imprescindible que el infante sea apto de hablarlo que siente, sospecha y desea, y que el acompañante, por su lado, sea apto de comprender, recibir y replicar mediante una atención activa. De esa forma, se busca promover la función de expresarse del infante, valorando sus progresos, habilidades, logros y mostrándole afecto, estímulos positivos. De ese modo, por medio de este vínculo afectivo, se le puede indicar que podrá confrontar situaciones problemáticas mediante la confianza a partir de este parentesco. Según Minedu (2015b):

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (p. 75).

A partir del primer instante, cuando se es bebé uno se comunica de distintas posibilidades por medio de gestos, miradas. Posteriormente, el infante disfruta la charla, busca respuesta para todo, se encuentra en constante investigación del mundo y atiende lo

que acontece en su contexto. Según Fonseca (2005), “el medio por el que nos comunicamos los seres humanos se llama lenguaje, el cual se puede definir como un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa” (p. 7).

Una vez que el estudiante comienza a manifestar mediante diversas maneras lo cual supone, siente, explica lo cual hace, menciona, lo habla las personas de su alrededor, va a estar desarrollando sus habilidades comunicativas. Según Minedu (2015b) a partir del punto de vista del ser personal, el lenguaje cumple una funcionalidad representativa. El lenguaje faculta a nuestros propios alumnos para adueñarse de la verdad y ordenar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. A partir del punto de vista social, el lenguaje cumple una funcionalidad interpersonal.

La comunicación responde a la necesidad e interés del individuo, de vivir en sociedad construyendo lazos afectivos con el ámbito, apreciando las prácticas y la tradición con lo cual cada individuo se reconoce y asegura su identidad en el entorno cultural. Al respecto, Álvarez (2006) nos dice que “La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de los enunciados” (p.40).

La comunicación va más allá de platicar. También es manifestar lo que sentimos, lo fundamental de la vida para socializar. En ese sentido, Kremers (2000) refiere que “la comunicación es un proceso social. El habla es un factor que abarca el mundo social. La unidad básica de la comunicación humana es el acto de hablar, un gesto social y verbalmente codificado dirigido de una persona hacia otra” (p.98).

3.2 Dimensiones de la expresión oral

La expresión oral comprende no solo comunicarse, sino que necesita de diversos elementos conforme al entorno o al caso comunicativo a fin de que se permita el avance de esta. Fournier (2002) menciona ciertas características de la expresión oral:

Coherencia: las ideas expuestas deben tener correlación lógica. Fluidez: es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma. Dicción: es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara. Volumen: la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje. Tono de voz: esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente (p.15).

Los individuos y los niños se comunican para transmitir cualquier mensaje. Cuando se les da oportunidades para expresarse de forma independiente, el infante adecúa sus ideas y siente el placer de continuar hablando, pues en cada individuo es inherente la comunicación. El infante es un ser comunicativo activo, debido a que esta es su capacidad para socializar o dirigirse a alguien. Así, por medio de situaciones sucesivas de diálogos o intercambios de palabras, la expresión oral resulta ser más dinámica y desarrolla la comprensión. Según Minedu (2015a):

Cuando tiene un dominio al hablar se comunica con fluidez, ya que es capaz de desarrollar habilidades comunicativas; en cambio los niños en la etapa preescolar tienen ideas desordenadas y es trabajo de la maestra poder enseñarles y darles mayores oportunidades para que puedan expresarse con fluidez (p.85).

Cuando el niño posee un dominio al dialogar, se comunica con fluidez debido a que es capaz de desarrollar capacidades comunicativas. Sin embargo, en la fase preescolar

poseen ideas desordenadas y es trabajo de la maestra enseñarles y darles grandes oportunidades para que logren expresarse con fluidez. Según Cobos (2016):

Para comunicarse oralmente comprende un conjunto de técnicas. La voz: principal herramienta que poseemos para dirigirnos al público y por tanto en un gran impacto. A través de largos podemos transmitir sentimientos, actitudes. La mirada: componente no verbal, el contacto visual y la dirección de la mirada son esenciales, mirar a todos tratando de abarcar en forma global e individual. La dicción: el conocimiento del idioma, abarca el dominio de la pronunciación de las palabras. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación (p.65).

En la actualidad, el lenguaje sufre cambios. Por ello, resulta importante ofrecer la oportunidad de adquirir un lenguaje variado que facilite una comunicación abierta, mejor y afianzarla en cualquier campo. En este sentido, es necesario que los menores de edad conozcan su idioma desde una edad temprana y que adquieran nuevas palabras. Según Flores (2004): “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 77).

Asimismo, Minedu (2012) menciona que los estudiantes aprenden palabras a una rapidez vertiginosa, unas 10 palabras novedosas por día, sin que se les explique qué palabras tienen que aprender. Realmente, todos los humanos, en condiciones tradicionales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin advertir, hacen la más grande hazaña intelectual del hombre.

Recordemos el propósito de la participación pedagógica es proveer espacios de calidad y confianza para que los educandos expresen de forma independiente sus ideas y ni siquiera se limiten a solo expresarse. Para comunicarse, el infante va a tener oportunidades de manifestar y actuar según el caso comunicativo. Según Minedu (2012), “el estudiante

autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa” (p.34).

3.2.1 Características de la expresión oral en la edad de 5 años

El nivel preescolar, especialmente el ciclo II en la enseñanza básica regular, los estudiantes son afectivos, sociales y únicos, comunicativos. Además, requieren sentirse seguros, queridos, confiados y aceptados por el adulto acompañante para lograr crear un desarrollo pleno de las reacciones, como descubrirse y conocerse a sí mismos como individuos que poseen potencialidades y limitaciones. Estas se deben originar mediante situaciones que despierten su libre expresión al comunicarse. Según Castañeda (2000):

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática. Comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio". El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes. Cuenta a los cinco años con un vocabulario, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 y 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido. Capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Discute sobre sus sentimientos. Comprende los términos antes y después independientemente del orden en que aparezcan en la oración. Obedece instrucciones de tres pasos. Utilizan un lenguaje con características adultas, aunque todavía están ausentes muchas de las estructuras sintácticas más sutiles. Todavía les falta adquirir algunas de las capacidades pragmáticas necesarias para establecer una comunicación eficaz. Sus conceptos verbales todavía no están completos por lo que continúan depurándose a lo largo de toda la vida (p.58).

Niños de cinco años, se hallan en la fase lingüística. No obstante, no se da el tiempo y las oportunidades que el infante merece, siendo esto un elemento que limita su desarrollo.

Según Morrison (2004):

El lenguaje ayuda a definirnos como humanos y representa uno de nuestros logros intelectuales más sobresalientes. En primer lugar, Los humanos tienen sistemas respiratorios y laríngeos que hacen posible una comunicación rápida y eficaz. En segundo lugar, el cerebro hace posible el lenguaje, el hemisferio izquierdo es el centro del habla (p. 195).

Para entender a los niños es necesario conocer sus características en el nivel de expresión oral y así trabajar acorde a sus estilos y ritmos de aprendizajes. Según Marietti (2007): menciona la capacidad de colaborar, coordinación de su criterio con el de los otros. Curiosidad que él impulsa coleccionar objetos, busca colaboraciones entre sí, semejanzas y diferencias de sus valores. Empieza a admitir y a marcar su diferenciación, su libertad: tiene confianza en sí mismo y autosuficiencia. Diferencia los sonidos, construye oraciones coordinadas y subordinadas.

Asimismo, a esa edad es característico que los menores son conversadores lo cual es un factor importante para desarrollar su expresión oral. Eso permitirá que se desarrolle de manera favorable. El Estado peruano proporciona diferentes documentos en el marco educativo y nos posibilita comprender mejor sobre la formación de los niños, pues resulta fundamental y de enorme ayuda para desarrollar aprendizajes de acuerdo con el grado de madurez en que se encuentran. Según MINEDU (2016):

Los niños y niñas enriquecen su lenguaje y amplía su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el

mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que siente o piensan por medio de sus hipótesis de escritura (p.8).

3.3 Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA)

Las estrategias metodológicas son normas o métodos que nos permiten decidir en un determinado instante del proceso de educación aprendizaje. Además, nos permiten detectar métodos que conforman la manera de accionar del profesor relacionadas con la elaboración para generar interés en los niños. Según López (2013):

Es importante adquirir una habilidad lectora correcta puesto que, a partir de los primeros ciclos de educación primaria, la mayoría de los aprendizajes exigen un dominio previo de la lectura, lo que lleva a los alumnos que presenten importantes dificultades en ella a fracasar. Por otro lado, sabemos que la lectura en el ámbito social proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás. De este modo, las personas que leen tienen mucho más vocabulario y facilidad de palabra que las que no lo hacen. Una persona que lee, por lo general, es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que le rodea (p.15).

3.3.1 Beneficios

La estrategia en mención permite desarrollar y favorecer en los menores la comprensión y expresión oral mediante las lecturas cotidianas. De ese modo, podrán adquirir un mayor dominio y acostumbrarse a los textos para disfrutar y analizar.

Para obtener buenos resultados en esta estrategia, se debería realizar un trabajo en casa y en la escuela, dedicar un tiempo para brindar oportunidades cotidianas. Como dice Trelease (2008): “la lectura es una habilidad que se desarrolla con la práctica. Mientras más lee, mejor lo hace” (p. 21).

Por su parte, Giardinelli (2007), un gran influente del LIVA, refiere que “la lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad” (p.20).

Por medio de las distintas oportunidades de lecturas a los niños de temprana edad, se va incorporando novedosas maneras de expresión y ordenar las ideas. El lector es el acompañante, se introduce en el texto y ayuda en los aprendizajes. Pérez et al. (2007) se entiende que el infante juega, por medio de los relatos fantasea e inventa el futuro, se hace un guion sobre quién será, cómo se va a comportar y qué proezas va a desarrollar en el futuro. En cierto sentido, sobre la base biográfica, sumada a los relatos que le llegan, crea y modifica su identidad, que retoca permanentemente en ventaja del entorno, de las situaciones, y en especial de la mirada de los afectos que lo conforman.

La lectura infantil es una fuente para la adquisición a la evolución del pensamiento y del habla. Estar inmersos a diferentes cuentos, conocer sobre las problemáticas o los sucesos que se describen, les ayuda a que se encuentren en constante aprendizaje y en ordenar las ideas y compartirlas.

El maestro, generalmente, escoge un libro y lee en voz alta. Los estudiantes se juntan alrededor en un lugar práctico y agradable del aula. Se lee el relato con correcta entonación para que los alumnos escuchen y, en algunos instantes, la maestra detenga esta narración para que puedan conversarlo. Según Alcántara (2009), detalló “que nadie puede

enseñar ni aprender a leer en silencio. La lectura silenciosa, puede ser una opción cuando el lector estamos seguros de que está formado y es eficaz” (p.8).

La comunicación entre el individuo adulta y el infante se irá fortaleciendo y enriqueciendo si es paciente al oír y saber escuchar de manera adecuada estas oportunidades de comunicación. Esta es un modo de promover a la sensibilidad, creatividad y autonomía del infante. Asimismo, los educadores se encuentran en la obligación de llevar un aprendizaje significativo. Eso influye mucho para lograr enseñar aprendizajes de calidad y no cantidad. Giardinelli (2007) nos menciona sobre el LIVA:

La lectura es el mejor camino para crear lectores, sencillamente compartiendo la palabra que nos vincula, entonces el compartir la lectura es compartir el lenguaje plenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y buena ciudadanía. Un aspecto importante al llevar a cabo la lectura interactiva en voz alta es tener en cuenta que después de seleccionar un texto este se transformará en una historia que merezca ser contada a otros, el lector-narrador tiene que incluirse e incluir a los destinatarios de su trabajo. El texto elegido deberá motivarlo hasta tal punto que esté seguro de que podrá reescribir interiormente esa historia. Esa reescritura dará lugar a una nueva obra que recuperará elementos argumentales de la historia original; pero ya no será la misma: Será la historia reinventada por el narrador. Pero nada de eso tiene sentido si no ha pensado en los destinatarios, si no ha considerado la pertinencia del relato oral que ha de preparar, no sólo en términos de argumento, sino en la modalidad que adquirirá en función del lenguaje elegido, de las voces seleccionadas, de los recursos gestuales y corporales escogidos (p.47).

La lectura es entendida como el instante donde se narran historias, cuentos para desarrollar una estrategia lectora. No obstante, se vuelve mecánico que, en cierta forma, se vuelve aburrido para los niños. Por ende, el maestro debe saber llevar la lectura a un grado mayor donde el infante se vea inmerso en la historia y sea capaz de imaginárselo. Cova (2004) en cuanto a la lectura en voz alta describe de la siguiente manera:

Una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral (p.20).

3.3.2 Beneficios en la expresión oral

Este instante beneficiará de manera directa la capacidad de leer independiente, así como su capacidad para generar textos escritos y al hablar. Luna (2011) según lo leído comprendo que el maestro hace del instante de lectura en voz alta un rato particular en el que centra a sus estudiantes alrededor de la magia de los libros. Esto da como consecuencia que los chicos se interesen y se entusiasmen con la lectura y los libros debido a que experimentan la lectura como algo placentero. El maestro es el modelo del buen lector. El maestro además muestra tácticas que un óptimo lector usa para entender la lectura. Una vez que el infante lee independientemente rememora las tácticas que ha visto y de esta forma puede entender mejor lo cual lee (p.15).

Así, al tener oportunidades de lecturas, los niños van a tener la función de imaginarse y acomodar sus opiniones de acuerdo con el entorno y el caso comunicativo. Esto beneficiará y enriquecerá su expresión oral.

Las actividades del LIVA incurren ciertamente en la función de atención de los niños. De igual manera, favorece positivamente en la socialización entre sus compañeros o pares, debido a que, desde la narración del texto, se puede platicar situaciones y

problemáticas de los estudiantes. De una manera agradable, aprenden diferentes situaciones con la posibilidad de ser o no parte del currículo de otras áreas.

3.3.3 Rutinas

Las rutinas nos sirven para ordenar a los niños al instante de empezar la lectura e intervenir para proponer ideas. Según Luna (2011):

Como primer paso el maestro debe seleccionar el libro que va a leer en voz alta, esta selección es muy importante. Se deben considerar las siguientes características de dichos textos. El texto debe ser cada vez más complejo y largo de los que los niños pueden leer solos. El texto debe ser de buena calidad, interesante y debe fomentar la discusión. Al inicio, deben seleccionarse libros que tengan imágenes grandes, coloridas y fáciles de ver desde lejos Posteriormente pueden leerse libros con imágenes pequeñas o sin imágenes (p. 11).

Asimismo, enseñar a los niños que cada narración de una lectura tiene una explicación, posibilita que puedan detectar a los autores e inferir, desde la tapa del libro, lo que podría tratar la historia. De ese modo, se les daría la probabilidad de imaginar y apreciar los textos. Según Bello y Holzwarth, (2008):

En la lectura, es necesario, que el niño vea al maestro frente al texto y que el libro sea un puente entre ambos. Será conveniente, levantando la vista hacia él para favorecer las pausas, brindando el tiempo que permita al niño degustar mejor el texto (p.46).

Las actividades de esta estrategia ofrecen tiempo para que los estudiantes oigan variedad de textos y así comprendan su forma. Para Trelease (2005):

El docente deberá elegir un lugar en el aula donde se pueda sentar en el piso, en círculo o semicírculo. El docente debe asignar un lugar a cada niño y se recomienda siempre sea el mismo. Cada niño debe tener un compañero de lectura con quien discutir los libros que el docente lea. Se enseña a los niños

voltear su cuerpo hacia su compañero de lectura juntando las dos rodillas para conversar acerca del libro (p.6).

Para que los niños puedan pronunciar novedosas palabras, se usan textos, situaciones de dialogo con imágenes, libros, cuentos o noticias recogidas por los mismos niños. Los textos son seleccionados según los intereses de los infantes con imágenes atractivas que sirvieron de apoyo para una mejor comprensión del texto.

3.3.4 Rol del docente

Al inicio de cada sesión LIVA es indispensable que la maestra elabore la actividad. Además, debe llamar la atención de los niños metiéndose en los personajes y usando variadas voces para que se parezca real. Sin embargo, debe permitir que el infante entienda con palabras sencillas de lo que se está leyendo e inferir y opinar lo escrito.

Dichas actividades de esta estrategia aportan pertinencia a los menores para que atiendan variedad de textos, conozcan al creador y comprendan que lo ha desarrollado correctamente. Pérez et al. (2007) según el texto leído se entiende que la maestra de inicial tendrá que ser capaz de detectar el grado madurativo e intelectual de cada infante y adaptarse a su ritmo evolutivo en especial, integrándole en la marcha universal del conjunto o clase. La atención y la comunicación es importante, y la educadora o educador debería encontrar u ocasionar instantes y situaciones que se presenten.

Es fundamental que los momentos de conversatorio y charla acerca del cuento escuchado permitan al infante examinar las piezas, inferir y criticar lo escuchado. De ese modo, lograrán acomodar sus ideas. Calkins (2010) recomienda lo siguiente:

El docente viva la historia que lee en voz alta de manera intensa, pues vivir con intensidad lo que se lee equivale a comprender lo leído. Si se enseña a los niños a vivir las historias que leen, se les enseña a comprender textos, y más que eso, se les enseña a disfrutar la lectura. En lo que se refiere a la selección del libro, el texto debe ser más complejo y largo de lo que los niños puedan leer solos, debe ser de buena calidad. Al inicio deben seleccionarse textos que tengan grandes imágenes, coloridas y fáciles de ver desde lejos. Leerles a los niños es una de las actividades más favorables que el maestro puede realizar ya que de este modo los llevan al maravilloso mundo de la literatura infantil. Sin embargo, leer en voz alta no es tarea fácil. Es importante que los maestros ejerciten su habilidad oral para leer en voz alta (p.38).

La primera acción de la educadora es comprender e descifrar las expresiones y anhelos del infante para saciar su deseo de aprender o saber. De esta forma, se podrá interactuar, estimular y motivar para que el niño entienda mejor y se produzca una comunicación dinámica. Referente a los materiales, los cuentos deben ser seleccionados según los intereses de los niños, adecuados a su edad a fin de que la escucha se active a lo largo de las sesiones. Respecto a los textos, Minedu (2012) refiere que estos se encuentran “relacionados a los orígenes de los niños/as y de la vida cotidiana, como también de animales de la zona y de la cultura de la región” (p. 47).

Asimismo, menciona que es fundamental brindar un clima de afecto y alegría que posibilite la expresión oral espontánea de los menores de edad. El registrar en el diario de la docente o cuaderno de campo, se posibilita el desarrollo de la actividad, coopera a la toma de elecciones referente a la táctica aplicada. Las guías de observación permiten mirar el desarrollo de los niños referente a su expresión oral. Según la Guía de Observación (2012):

Según la Pelli (2005) el primer paso es observar, aparentemente el más pasivo, es en mi opinión el más creativo. La ciencia es mucho más que mera observación, pero me parece que la calidad de la observación es lo que suele distinguir a los descubrimientos importantes. Prácticamente todos los documentos científicos incluyen datos y los datos generalmente son medidas del mundo: observaciones. Sin embargo, hay un sentido más amplio de la observación propiamente dicha que va del registro de datos a su evaluación. La curiosidad nos hace prestar atención al mundo que nos rodea e intentar entenderlo. De repente el mundo nos detiene, algo resalta, destacándose del resto por ser más extraño, más bonito o más difícil de explicar (p. 37).

De otro modo, la observación es la herramienta importante para encontrar datos acerca de las conductas importantes o irrelevantes que suceden en el aula y su entorno. Asimismo, el diario de campo es una herramienta que se usa para anotar situaciones, hechos acontecimientos, pensamientos y sentimientos que ocurrían durante la aplicación de la acción de intervención para realizar la reflexión crítica.

3.3.5 Descripción de la propuesta didáctica

La estrategia de Lectura Interactiva en voz alta (LIVA) se realizó en el colegio de Innova Schools - sede El Retablo con los niños y niñas de Kinder aula de 5 años. Como primera acción se observó las acciones frente a las situaciones comunicativas que brinda la maestra, donde se reflejó que los estudiantes se encuentran desmotivados con poco interés de escuchar la lectura de un cuento. La estrategia por Sandra Luna conlleva a que los niños disfrutaran de un momento ameno, placentero en compañía de la maestra y sus compañeros, beneficiando directamente la habilidad de lectura independiente de cada niño, así como su habilidad para producir textos escritos y expresarse oralmente.

Asimismo, en el Perú se refleja poco interés por la lectura por parte de los estudiantes y se es reflejado en la práctica educativa. Según Sandra Luna nos hace mención que la lectura

interactiva en voz alta es una estructura del área de Comunicación Integral que permite que niños y maestros se reúnan para compartir literatura de calidad para comprenderla, disfrutarla, analizarla y discutirla. Durante las actividades diarias en el aula se observó que los niños y niñas no participaban en diálogos abiertos, presentan dificultad para exponer sus trabajos frente a los demás, prefieren mantenerse callados ante una pregunta, no tienen un vocabulario extenso, no son creativos al momento de imaginar y verbalizar un cuento, rima, adivinanza, desconocen muchos de los términos utilizados y demuestran inseguridad al hablar es por ello que se realiza el presente trabajo de investigación ya que se considera relevante abordar este tema considerando que el lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana y este le permite al niño expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos.

La primera comunidad lingüística es el hogar, en este contexto de comunicación los niños logran avanzar en el dominio de la lengua con la que se identifica su grupo familiar. Sin embargo, al llegar a la escuela se encuentra con un contexto comunicativo en cierta medida diferente al de su hogar. Es por ello que la transición entre el hogar y la escuela genera multitud de situaciones difíciles para el educando que proviene de un contexto comunicativo poco favorecido. Toda esta información se recogió con ayuda del anecdotario y analizando cada situación y acción tomada se planteó diferentes estrategias y formar de introducir la lectura del cuento de una manera divertida.

Se realizó 14 sesiones de aprendizaje en las que se propone situaciones comunicativas a partir de diferentes actividades. Una de ellas era el cuento de “Cosas que me gustan de mis

abuelos” donde antes de empezar la lectura se inició con descubrir sobres que contengan fotografías de sus abuelos y que vayan mencionando lo que observan y nos cuenten un poco de ellos. A partir de esta situación se les muestra la portada del cuento donde van a describir lo que observan. El texto debe ser de buena calidad, interesante, y debe fomentar la discusión. Al inicio, deben seleccionarse libros que tengan imágenes grandes, coloridas y fáciles de ver desde lejos. Algunos temas recomendados son: Temas con los cuales los niños puedan identificarse. Los niños disfrutaban de libros en los que los personajes enfrentan problemas similares a los que ellos enfrentan. Otros temas que les resulten interesantes a los niños.

Días antes de realizar la primera actividad de lectura en voz alta se deben enseñar a los infantes ciertas rutinas o pasos para que la sesión se desarrolle efectiva. En primer lugar, se debe: Asignar un lugar en el salón donde se pueda realizar una asamblea o reunirse todos sentados en el piso formando un círculo. Podría cada estudiante contar con un tapete o cojín para sentarse sobre este. Cada estudiante se debe asignarle “compañero de lectura” con quien conversar los textos. Le sugerimos a cada niño a sentarse cruzado de piernas. En determinados momentos deberá voltear su cuerpo donde su compañero de lectura mirándose frente a frente para poder conversar sobre el texto que se les narró. La maestra tendrá una frase para que puedan conversar sobre la pregunta planteada y con la misma frase retornan a su sitio original.

Las preguntas a realizar deben fomentar la discusión del texto que narró la maestra, estas deben ser abiertas”, es decir, no deben tener una sola respuesta, o respuesta corta. Debe



hacerse una serie de preguntas como de comprensión literal, inferencial y otras de opinión.

Lo cual permitirá que desarrollen su expresión oral más fluida.

IV. Desarrollo de las acciones realizadas para mejorar la práctica educativa

4.1 Fases de la propuesta de mejora de la práctica educativa

4.1.1 Observación y diagnóstico

Durante el avance del presente trabajo, se empleó la observación para mirar la conducta de infantes en el aula y rescatar información importante. La virtud de utilizar la dicha técnica es que nos ayuda a adquirir datos rigurosamente. De otro modo, sería difícil recoger informes acerca de aquellas conductas que suceden en su quehacer diario. Asimismo, el diario de campo es una herramienta que se emplea para registrar sucesos, hechos acontecimientos, pensamientos y sentimientos que ocurrían a lo largo de la aplicación de la acción de mediación para realizar la meditación crítica. Según Hernández y Baptista (2014), “la observación no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

4.1.2 El diario de campo

Este es un medio para anotar respecto a la práctica y a los aprendizajes que se imparten. Se explican los sucesos o acontecimientos importantes y después se realiza una autoevaluación sobre las acciones o la participación que pide compromiso y compostura.

Para ello, se realiza esta labor en el aula, se adquiere una plática y una interacción entre los maestros en el ámbito educativo, especialmente con estudiantes.

Conclusiones

- El uso de la estrategia de la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) favorece situaciones comunicativas significativas para niños y niñas de 5 años, promoviendo el desarrollo de la expresión oral con énfasis en los aspectos del volumen y tono de voz, dicción, coherencia y fluidez verbal desde un rol docente mediador y una variedad de materiales.
- Es necesario que la estrategia del LIVA se enseñe de forma significativa, ya que a través de ella se puede comprender el contexto que nos rodea, además que esta se aplica en todos los ámbitos de nuestro quehacer diario y podemos resolver situaciones problemáticas tomando las decisiones acertadas, al tener oportunidades de diálogo tendrán coherencia lógica de las ideas expuestas y mayor dominio de la fluidez al momento de mencionar aquello que piensan.
- El uso de la estrategia de la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) favorecerá en la expresión oral a través del desarrollo del volumen y tono de voz mediante diferentes situaciones comunicativas, ya que al tener momentos de compartir conversaciones irán adecuando su voz según el lugar y número de personas para generar un hábito lector y una lectura placentera en el niño.
- La lectura en voz alta es una buena estrategia de animación de la lectura, ya que leer en voz alta es una actividad difícil que nos exige no solamente a la comprensión previa del texto relatado, sino también a dar reflexión a los niños y

niñas que lo escuchan. Al ofrecer diferentes momentos de lectura permitirá ejercitar la imaginación, y la fantasía que despierta ideas nuevas, mayor dominio al momento de pronunciar correctamente las palabras permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica.

Recomendaciones

- Para que los niños y niñas logren pronunciar nuevas palabras se recomienda utilizar textos, situaciones de dialogo con imágenes, libros, cuentos o noticias que es recogida por los mismos niños. La importancia de incrementar el vocabulario con palabras nuevas permite al niño mejorar su interacción comunicativa con sus pares y personas de su entorno respondiendo al enfoque comunicativo en que se sustenta la investigación.
- La tarea del docente consiste en propiciar las condiciones necesarias para que la construcción del pensamiento y finalmente la expresión del niño/a se consoliden con experiencias significativas. Por ello, este trabajo de investigación se centra exclusivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes lo cual permite resolver y plantear planes de mejora con el fin de buscar y generar un cambio en el grupo no exclusivamente de manera inmediata, sino progresivamente.
- La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de los niños y niñas involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros cerca. La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen

de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que los niños y niñas que escuchan pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.

Referencias bibliográficas

- Abril M. (2003). *Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas*. Málaga: Alijibe.
- Alcántara, D. (2009). *La importancia de la lectura en voz alta*. Sevilla: Innovación y Experiencias Educativas.
- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel S.A.
- Álvarez, F. (2006). *Innovaciones para el aula. Materiales para la aplicación de la reforma curricular. La expresión oral*. Buenos Aires: Libresa.
- Barrena, P., Careaga, P., Gómez, J. y Mora, L. (2005). *Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores: El sentido de leerles en voz alta*. México: Pearson Educación.
- Bello A. & Holzwarth M. (2008). *La lectura en el nivel inicial: serie documentos de apoyo para la capacitación*. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Botella, E. (2009). *Didáctica de la lengua en el nivel Inicial*. Argentina: Bonum.
- Bruner J. (1983). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Narcea, S.A
- Calkins, L. (2010). *Lectura en voz alta y comprensión*. [Http://www. Buenas tareas.com/Ensayos/lectura-en-voz-altaseg% c3%BAAnLucy/5480465](http://www.buenastareas.com/Ensayos/lectura-en-voz-altaseg%20c3%BAAnLucy/5480465).

- Canales, M. & Swain, M. (1980). Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing. *AppliedLinguistics*, 1(1), 11-47.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAO.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAO.
- Castañeda, P. (2000). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Cirianni, G. & Peregrina, L. (2005). *Rumbo a la lectura*. Argentina: Ediciones Colihue
- Clemente, R. (2009). *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: OCTAEDRO S.A.
- Cobos, R. (2016). *El desarrollo de la expresión oral en la educación inicial*. Perú: Ejemplares.
- Contreras, G. & De la Paz, R. (2010). *La lectura en voz alta como estrategia didáctica para facilitar el proceso de comprensión de lectura*. Universidad de San Buenaventura Facultad de Educación Especialización en Didáctica en Lectura y Escritura con Énfasis en Literatura, Bogotá.
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/handle/10819/3214>
- Coronel, A. (2013). *Expresión oral y escrita*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Cova, Y. (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y la escuela a favor de niños y niñas*. Venezuela: Sapiens.

Cruz, L. (s.f.). *La voz y el habla: principios de educación y reeducación*. Costa Rica:

EUNED.

https://books.google.com.pe/books?id=TxLSMGTF6FsC&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Cuervo, M. & Diéguez, J. (2000). *Mejorar la expresión oral*. 3.^a ed. Madrid: Narcea.

Cuetos, F. (2008). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

https://books.google.com.pe/books?id=BBJWBEQTARAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Del Río, M. (1993). *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*.

Barcelona: ICE.

Farkas, Ch. (2014). *Gestos que hablan*. Chile: Ediciones UC.

Fernández, S. (1983). *Conquista de lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio*. Madrid:

NARCEA.

Flores, M. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*.

Lima: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica*. 2.^a ed.

México:

Pearson Educación.

Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.

García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Repositorio.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1

Giardinelli, M. (2007). *Lectura en voz alta*. Argentina: Edhasa.

Girbau, D. (2006). The Non-word Repetition Task as a clinical marker of Specific Language Impairment in Spanish-speaking children. *First Language*, 36, 1.

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6.^a ed. México: McGRAW-HILL

Jiménez, A. J. & Monzón, C. (2013). *Desarrollo de habilidades comunicativas*. Huamachuco: Biblioteca Nacional del Perú.

Kremers, M. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Perú: Centro Virtual Cervantes.

Ladino & Arroyave (2008). *La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación de la lectura*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

Landuro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. (Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola).

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2064/2/2015_Landauro.pdf

Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: Estudios sobre literatura y formación.*

México: Fondo de Cultura Económica.

Lizzi, S. (2009). *Didáctica de la lengua en el nivel inicial.* Buenos Aires: Bonum.

Luna, S. (2011). *Lectura interactiva en voz alta. Cuadernillo de trabajo.*

https://www.academia.edu/1741786/Lectura_interactiva_en_voz_alta_Cuadernillo_de_trabajo

lo_de_trabajo

Medina, A. (2005). *Leer y escribir desde la sala cuna. Lectura estratégica interactiva.*

Santiago, Chile: Editorial Atenas Limitada.

Ministerio de Educación (2012). *El valor educativo de la observación del desarrollo del*

niño: guía de orientación. Lima: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca

Nacional del Perú.

Ministerio de Educación (2015a). *Rutas de Aprendizaje en el área de comunicación.*

Lima: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.

Ministerio de Educación (2015b). *Resolución ministerial del diseño curricular nacional.*

Lima: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* Lima:

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.

- Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. Rosario: Homo Sapiens.
- Morrison (2004). *Educación Infantil*. 9.^a ed. Madrid: Pearson.
- Nayibe, B. (2012). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, 12, 211-239.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson.
- Pérez G., Shelly, C., Escudé, N., Blanco, P. & Sánchez E. (2007). *Expresión y comunicación*. España: Altamar, S.A.
- Rangel, M. (2000). *Comunicación oral*. México: Trillas, S. A.
- Reyzabal M. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: Pearson.
- Recasens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral*. Barcelona: Ceac S.A.
- Ruiz, M. (1987). *Lenguaje oral*. Madrid: Seco Olea.
- Rondal, J. (1982). *Educación y lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Sánchez, M., Comallonga L., Escudé, N., Font Posa, E., Forés, N., Fuster, M. & Ribó, E. (2009). *La conversación en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: GRAO.
- Sepúlveda F. (1995). *La lectura expresiva a partir de la comprensión lectora*. Madrid:

Sigcha, M. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí Barrio Guápulo en el periodo escolar* (Tesis de pregrado, Universidad Técnica De Cotopaxi, Latacunga, Ecuador).

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC0278.pdf>

Skehan, P. (1998): *A cognitive approach to language learning*. Oxford: Oxford University Press.

Silva D. (2001). *Escuelas para la lectura. Cómo transformar la escuela en un entorno lector*. Caracas: Banco del Libro. Colección fomento lectores.

Stern, H.H. (1983): *Fundamental concepts of language teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Silveria, S., Torres, A., Lozada, D. & Del Rosario, M. (2013). *Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas en inicial*. Perú: Biblioteca Nacional del Perú.

Solé, I. (2005). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAO.

Trelease, J. (2008). *Manual de lectura en voz alta*. Bogotá: Fundalectura.

Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Zeledón, M. (2001). *Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil*. Costa Rica: EUNED.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de evaluación desempeño laboral



"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

FICHA DE EVALUACIÓN DESEMPEÑO LABORAL

NOMBRE : CARMEN TERESA
 APELLIDOS: FLORES ANGELES
 CARGO : AUXILIAR DE EDUCACIÓN
 FECHA : Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre del 2012

PUNTUALIDAD (1-20)	RESPONSABILIDAD (1-20)	EFICIENCIA (1-20)	CONOCIMIENTO DE SUS FUNCIONES (1-20)	COMPROMISO CON LA INSTITUCIÓN (1-20)
20	19	20	20	20


 GLADYS VILLAVICENCIO
 REP. DEL CONEI


 Carmen Teresa Flores Angeles
 Aux. de Educación

2. Ficha de evaluación desempeño laboral



"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

FICHA DE EVALUACIÓN DESEMPEÑO LABORAL

NOMBRE : CARMEN TERESA.
 APELLIDOS: FLORES ANGELES.
 CARGO : AUXILIAR DE EDUCACIÓN.
 FECHA : Del 23 de Noviembre al 22 de Diciembre del 2012

PUNTUALIDAD { 1-20 }	RESPONSABILIDAD { 1-20 }	EFICIENCIA { 1-20 }	CONOCIMIENTO DE SUS FUNCIONES { 1-20 }	COMPROMISO CON LA INSTITUCIÓN { 1-20 }
20	19	20	20	20


 GLADYS VILLAVICENCIO
 REP. DEL CONEI


 Gladys Villavicencio Condit
 DIRECTORA
 Copep N° 100824014

Anexo 3. Ficha de evaluación desempeño laboral



"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

FICHA DE EVALUACIÓN DESEMPEÑO LABORAL

NOMBRE : CARMEN TERESA.
 APELLIDOS: FLORES ANGELES.
 CARGO : AUXILIAR DE EDUCACIÓN.
 FECHA : Del 6º de Marzo al 31 de Diciembre del 2014.

PUNTUALIDAD (1-20)	RESPONSABILIDAD (1-20)	EFICIENCIA (1-20)	CONOCIMIENTO DE SUS FUNCIONES (1-20)	CUMPLIMIENTO CON LA INSTITUCIÓN (1-20)
20	20	20	20	20

Guadalupe Villavicencio
 GUADALUPE VILLAVICENCIO
 REP. DEL CONEI



Anexo 4. Ficha de evaluación desempeño laboral



Carabaybo, 04 de febrero del 2016

CONSTANCIA

A través del presente documento, hacemos constar que la Srta. Carmen Flores Angeles, identificada con DNI nro. 70552839, se ha desempeñado como asistente del aula de Kinder Sección "A", demostrando responsabilidad, iniciativa en el trabajo y un gran compromiso con la institución.

Se expide la presente para los fines que la interesada crea conveniente.



Erika Cuadros Hernández
Coordinadora académica



Anexo 5. Constancia de trabajo



EVALUACIÓN ANUAL DE DESEMPEÑO

INFORME DE RESULTADOS

Nombre: CARMEN TERESA FLORES ANGELES
Cargo: AUXILIAR DE AULA
Señe: CARABAYLLO
Fecha: 04/12/2015

ÁREA	Indicador	NOTA
1 - 20	El profesor debe un ambiente bien, lo no justo el profesor como lo hizo.	100
20 - 30	El profesor debe un ambiente más riguroso en el grupo como se debe para crear un ambiente al punto de tener un buen "clima" en el aula.	100
30 - 40	El profesor debe un ambiente a la vez de estar al punto de tener un ambiente y las actividades de enseñanza aprendida para la práctica.	100
40 - 100	El profesor debe un ambiente de aprendizaje, lo que es el resultado de un ambiente que se debe tener en el aula.	100

CRITERIOS FUNDAMENTALES	(55 %)	79.17	Alto
1. Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje		87.50	Alto
Apoya a la profesora de aula en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.		87.5	Alto
2. Creación de un clima propio para el aprendizaje		75.00	Alto
Promueve un ambiente de equidad, confianza y respeto en el aula, que favorece el aprendizaje.		75	Alto
Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los niños del aula.		75	Alto
3. Implementación de la enseñanza		75.00	Alto
Acompaña y apoya a los niños para promover el desarrollo de las capacidades esperadas.		75	Alto
CRITERIOS COMPLEMENTARIOS		84.38	Alto
1. Compromiso con el aprendizaje y desarrollo profesional	(5 %)	75.00	Alto
Se muestra comprometido con su aprendizaje y desarrollo profesional.		75	Alto
2. Actitud y compromiso con el trabajo y con la institución	(18 %)	87.50	Alto
Participa activamente en las actividades que se organizan en el colegio cumpliendo con sus responsabilidades.		87.5	Alto
Cumple con los reglamentos, políticas y protocolos del colegio y de la institución.		75	Alto
Mantiene relaciones profesionales con sus jefes, compañeros, estudiantes y padres de familia.		87.5	Alto
Es flexible ante las necesidades de la institución y se adapta satisfactoriamente a los cambios.		87.5	Alto
Colabora con el equipo directivo y personal del colegio en mantener en buen estado las instalaciones, bienes y espacios comunes del colegio.		87.5	Alto
Muestra entusiasmo y buena actitud en el desarrollo de sus labores.		100	Sobresaliente
3. Puntualidad	(5 %)	100.00	Sobresaliente
Es puntual en el trabajo		100	Sobresaliente
4. Imagen personal	(5 %)	75.00	Alto
Cumple con el código de vestimenta y aseo de la institución.		75	Alto
AUTOEVALUACIÓN		84.23	Sobresaliente
PUNTAJE FINAL EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO 2015		81.58	Alto



3.	Participa y aprovecha las oportunidades brindadas por Innova Schools.	SE OBSERVA
4.	Participa en eventos, talleres o capacitaciones fuera de Innova Schools, para enriquecer su experiencia y mejorar su desempeño.	NO SE OBSERVA
5.	Participa activamente en las acciones de aprendizaje de los padres y jóvenes para intercambiar buenas prácticas y cooperar en la mejora de los aprendizajes.	SE OBSERVA
Criterio: Compromiso y responsabilidad		LOGRADA 80%
1.	Su asistencia al colegio es regular (en caso de haber presentado alguna inasistencia durante el año, esta ha sido una justificación válida, presentada a tiempo y por los canales debidos).	SE OBSERVA
2.	Es puntual a la hora de ingreso al colegio (no cuenta con ningún memo o tarjeta de atención por salida debido a tardanzas).	SE OBSERVA
3.	Cumple con los plazos para la entrega de productos e informes en el colegio y a los padres de familia.	NO SE OBSERVA
4.	Comprende y cumple el código de vestimenta de la institución.	SE OBSERVA
5.	Cumple con los lineamientos fijados para su puesto de trabajo y siente como propios los objetivos organizacionales.	SE OBSERVA
Criterio: Valores Innova Schools		LOGRADA 80%
1.	Actitud Innovadora: Busca e idea nuevas formas de realizar su trabajo, velando siempre por la mejora continua y la consecución de las metas que se le plantean.	NO SE OBSERVA
2.	Actitud Innovadora: Muestra apertura a nuevas alternativas propuestas.	SE OBSERVA
3.	Vocación de servicio: Demuestra empatía y sensibilidad frente a las necesidades de las personas con las que se relaciona.	SE OBSERVA
4.	Vocación de servicio: Se esfuerza por movilizar su conocimiento y experiencia en satisfacer las necesidades de las personas que lo rodean, cuando se lo requiere.	SE OBSERVA
5.	Honestidad: Se relaciona con todas las personas de forma íntegra y transparente, demostrando respeto por los demás.	SE OBSERVA
6.	Honestidad: Se relaciona y actúa con justicia, ética y además cumple con las políticas de la organización.	SE OBSERVA
7.	Buena Víara: Se muestra positivo frente a diferentes circunstancias, atrayendo sus errores y los de los demás con asertividad.	SE OBSERVA
8.	Buena Víara: Con su actitud, contribuye en la creación de un ambiente de trabajo agradable y positivo.	SE OBSERVA
9.	Pasión por lo que hacemos: Demuestra su alta motivación y compromiso al realizar su trabajo.	SE OBSERVA
10.	Pasión por lo que hacemos: Le apasiona lo que hace y se esfuerza por dar más de sí.	SE OBSERVA

Flores Angeles Carmen Teresa
DNI: 70552839

Trujillo Ramos Erika
DNI: 42834829

Anexo 8. Evaluación de desempeño anual 36° 2018



Evaluación de Desempeño anual 36° - 2019
Formato de Feedback

Apellidos y Nombres : Flores Angeles Carmen Teresa
Cargo : Docente
Sede : Comas 2 - El Retablo
Grado de desarrollo: INNOVA

Fecha : 04 de diciembre del 2019

Evaluación: Cumplo con 4 de 5 competencias del Marco del Buen Desempeño – IS

FORTALEZAS Y ÁREAS DE MEJORA:

1. Logro 4 de 5 competencias con el 100%.
 2. Muestra actitud positiva frente al trabajo en equipo y está presto para apoyar a los demás.
 3. Contribuye con el buen clima de la sala y participar activamente.
-
1. Enfocarse en el clima positivo y deseo de explorar para lograr el 100 % en el TOP del 2020.
 2. Sugerir iniciativas desde un nivel para los padres de familia.
 3. Tener en cuenta los procesos para estudiantes que son priorizados o con necesidades especiales.

Flores Angeles Carmen Teresa
DNI: 70552839

TEJADA COLLANTES KATTY GIOVANNA
DNI: 10585100



Anexo 9. Anecdario

Anecdario

Nombre de la I.E.: _____

Grado: _____

Nombre del evaluador: Carmen Teresa Flores Ángeles

Nombre..... Edad.....		
Periodo delalObservadora.....		
Fecha	Lugar	Anécdota

Anexo 10. Hoja de planificación

Sesión de Lectura Interactiva en Voz Alta

Título del libro:

Autor:

Editorial:

Fecha:

Grado:

Cantidad de sesiones:

Duración por sesión:

INICIO

Rutinas:

Introducción del libro:

DESARROLLO

Pregunta

Tipo de pregunta Página

CIERRE

RECUERDOS

EVALUACIÓN

Anexo 11. Hoja de planificación

Hoja de planificación

